Михайлова Т.В., Бахарева Н.В.

БИБЛИЯ вязания на спицах

УДК 746.4
ББК 37.248
Б30

Все права защищены.
Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Бахарева Н.В., Михайлова Т.В.

Б30 Библия вязания на спицах / Н. В. Бахарева, Т. В. Михайлова. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 224 с. — (Библия рукоделия).

ISBN 978-5-17-983106-8

Вы держите в своих руках настоящую библию рукоделия! Это незаменимая книга обо всем, что должна знать любая вязальщица! С ней вы сможете научиться всему с нуля или же, имея немалый опыт, открыть для себя более сложные техники и приемы вязания спицами. Подробные описания, пошаговые иллюстрации, понятные схемы – все это поможет вам с легкостью во всем разобраться, начиная с основных техник вязания спицами, набора петель, до выполнения различных узоров, формировки, прибавления и убавления петель, а также освоить основы цветного вязания. Откройте книгу, возьмите в руки спицы и вы не успеете заметить, как опыт и умения придут к вам и процесс вязания станет увлекательным и расслабляющим занятием!

УДК 746.4
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-983106-8

© Бахарева Н.В., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

Содержание

Инструменты и материалы 4

Виды пряжи 4

Вязальные спицы 9

Дополнительные принадлежности 11

Основные технологии 13

Техника вязания 13

Набор петель 15

Технологии и способы 39

Узоры из лицевых и изнаночных петель 39

Лицевые и изнаночные петли 49

Выполнение узоров «кос» 77

Формовка 122

Прибавления и убавления 124

Парные убавления 146

Укороченные ряды 160

Цветное вязание 168

Закрепление петель 182

Как поднять петли 201

Соединительные швы 203

Швы для закрытых рядов, выполненные иглой 219

Виды пряжи

Вязание прошло долгий путь эволюции с момента своего появления, и сейчас мы рады, что у нас есть такой большой выбор пряжи, спиц и других инструментов для работы.
Нити для вязания скручиваются (или нет) из многообразия волокон: органических, синтетических, а также специальных материалов. Некоторые из них такие тонкие, что можно сравнить их с паутиной, в то время как другие толстые, что из них получаются теплые пледы и напольные коврики.
Обычно пряжу для вязания продают в клубках, мотках или пасмах. Их метраж существенно меняется в зависимости от упаковки, но как производители выбирают форму для ниток остается секретом.

ПРЯЖА ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

ШЕРСТЬ прядут из руна разного рода овец, коз, ламы, кроликов, верблюдов и т. д. Она обладает многими идеальными качествами для вязания одежды:

- нить впитывает влагу до 30% собственного веса, оставаясь при этом сухой и теплой;
- вещи имеют своего рода память, запоминают форму и не растягиваются со временем;
- нить обладает натуральным огнезащитным составом;
- короткие волокна более мягкие, шелковистые и нежные;
- длинные волокна прочные и эластичные;
- пряжа легче, чем растительная.

Часто в шерстяную пряжу добавляют искусственные или растительные волокна, чтобы придать им прочность и формоустойчивость. Шерсть смешивают с акрилом, нитроном, полиэстером, вискозой, шелком, льном, хлопком и спандексом.

100% шерсть

60% мериносовая шерсть,
20% натуральный шелк,
20% нейлон

МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ прядется из руна овец мериносовых пород, родом из Испании. Она отличается от других видов шерсти длинными и тонкими (16–17 мкм) волокнами. Одежда из мериносовой шерсти обладает прекрасными качествами:

- поддерживает оптимальный микроклимат;
- тонкая на ощупь, но удивительно теплая;
- гипоаллергенна, подходит для детей, беременных женщин;
- шерсть мериноса имеет оздоровляющие свойства (антисептическое, противовоспалительное и рассасывающее действия, активно стимулирует кровообращение, благоприятно воздействует на суставы);
- впитывает до 33% влаги от своего объема.

100% мериносовая пряжа безупречна, но очень дорога, поэтому ее смешивают с другими волокнами для снижения цены.

ШЕРСТЬ АЛЬПАКА прядут из длинного ворса одного или двух типов южно-американского животного семейства верблюдовых: сури и уакайа. Эту пряжу никогда не красят. Она имеет 22 природных оттенка: от чисто белого до черного. Шерсть альпака ценится дорого за счет своих уникальных свойств:

- ее волокна в 3 раза прочнее и в 7 раз теплее, чем волокна шерсти овец;
- она выделяется повышенной легкостью и долговечностью;
- изделия из этой шерсти не подвергаются скатыванию и сваливанию;
- шерсть гипоаллергенна и обладает антисептическими свойствами;
- волокна альпаки задерживают воздух и обеспечивают термоизоляционный эффект.

В чистом виде шерсть применяется редко, преимущественно в смесовых пряжах: с обычной или мериносовой шерстью, с искусственными волокнами.

50% альпака
45% мериносовая шерсть
5% метал. полиамид

100% альпака

90% альпака
10% полиамид

АНГОРСКАЯ ШЕРСТЬ прядется из руна ангорских кроликов. Она мягкая, теплая, блестящая и приятная на ощупь. В чистом виде пряжа используется редко, но идеально сочетается в смеси с шерстью, мериносовой шерстью или акрилом.

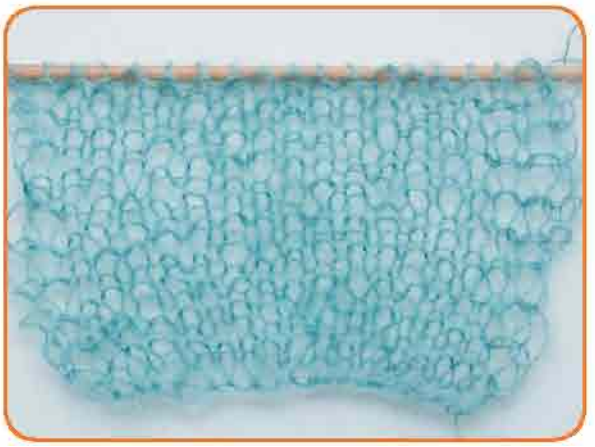
КАШЕМИР – нить, которую прядут из подшерстка горной козы. Изготовление кашемира очень трудоемкое, поэтому пряжа дорогая. Но он обладает целым рядом уникальных свойств, которые подчеркивают его ценность:

- пряжа создает мягкую, легкую, теплую защиту при взаимодействии с кожей;
- кашемировые волокна естественным путем регулируют влагу организма;
- тонкость волокон делает пряжу упругой, почти гибкой, а поэтому очень изысканной.

Кашемир смешивают с шерстяными волокнами, чтобы пряжа не скатывалась. Среди шерстяных волокон кашемир считается наилучшим.

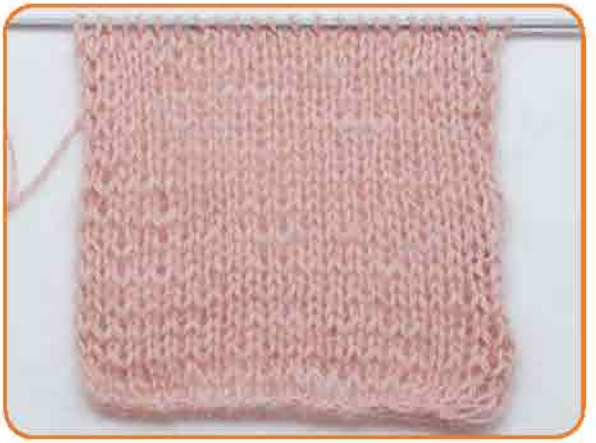
МОХЕР прядется из шерсти ангорской козы. Эта пряжа — один из самых теплых натуральных материалов. Ее волокна длинные, блестящие, гладкие, эластичные и прочные. Несмотря на его легкость, изделия из мохера теплые и износоустойчивые. Для повышения прочности нити мохера смешивают с акрилом и нейлоном.

ШЕЛК добывается из коконов домашнего тутового шелкопряда. Шелковые волокна мягкие, очень прочные и довольно эластичные. Они способны отражать свет под многими углами, что придает шелку неповторимый блеск. Шелковая пряжа очень дорогая, поэтому для снижения стоимости ее смешивают с шерстью альпаки, мериносовой шерстью и мохером.



78% мохер
22% нейлон

50% альпака
30% шерсть
20% натуральный шелк



80% пух ангорского кролика
20% нейлон

ПРЯЖА РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

ХЛОПОК производится из волокон, покрывающих семена хлопчатника. Длина волокна определяет качество и цену хлопка, так как от нее зависит мягкость и прочность нитки. Основными преимуществами хлопка являются гигиеничность, носкость, устойчивость к щелочам, впитываемость влаги и дышащая структура волокна. Эта пряжа хорошо красится в разные цвета, практически не выгорает, удобна и приятна в носке. Хлопок используется в смеси с вискозой, полиэстером и акрилом. При помощи химической и механической обработки хлопковая нить приобретает дополнительную прочность и блеск. Такой хлопок называется «мерсеризированным».

ЛЕН – это лубяное волокно, которое получают из стебля растения льна-долгунца. Льняное волокно очень прочное, устойчивое к усадке, легко впитывает и испаряет влагу, обладает целебными свойствами: снимает воспаления, понижает температуру и сдерживает развитие бактерий. Изделия из льна меньше пачкаются и легко стираются, поэтому лен часто используют в смесовых видах пряжи.

ЦЕЛЛЮЛОЗНАЯ ПРЯЖА

ВИСКОЗА – одно из первых промышленных волокон, производимое из высокотехнологичной древесной массы. Она имеет мягкое и приятное на ощупь волокно, обладает хорошей воздухопроницаемостью, плохо впитывает влагу, не накапливает статического электричества, обладает блеском и высокой интенсивностью цвета. В чистом виде вискоза используется редко, чаще всего в составе смесовой пряжи с хлопком или нейлоном.

БАМБУКОВАЯ ПРЯЖА является разновидностью вискозы, которая производится из бамбука. Эта пряжа считается экологически чистой, она крепкая, гибкая и может быть мягче шелка. Ценными качествами пряжи являются антибактериальные свойства, которые сохраняются даже после нескольких стирок. Пряжа выпускается как однородная, так и в смеси с хлопком, полиамидом, акрилом и шерстью.

100% хлопок

100% мерсеризированный хлопок

100% лен

СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПРЯЖА

АКРИЛ производится из синтетических полимеров, по многим свойствам похож на шерсть. Но, в отличие от шерсти, он не поглощает влагу, поэтому быстро намокает и высыхает. Изделия из акрила меньше «сваливаются», не подвержены поеданию молью. Для достижения лучших качеств пряжи акрил соединяют с натуральными волокнами. Такая пряжа получается мягкой, теплой и пушистой, и в то же время прочной, сохраняющей форму и дышащей.

НЕЙЛОН (полиамид) производится из нефтехимикатов. Особая ценность этих волокон – это формоустойчивость, она позволяет изделию не терять форму при мокрой и сухой погоде. Нейлон достаточно прочный и износостойкий, используется в составе разных видов пряжи для улучшения их свойств. Такая пряжа устойчива к стирке и проводит статическое электричество.

ПОЛИЭСТЕР получают из полимеров полиэтилена и полипропилена. Он обладает такими же качествами как и нейлон, но немного мягче и теплее. Изделия из полиэстеровых микроволокон пропускают воздух, сохраняют тепло, но чувствительны к высоким температурам. Для придания ниткам прочности полиэстер смешивают с шерстью, хлопком, льном и вискозой.

МИКРОФИБРА – ультратонкая синтетическая нить, полученная из полиамида и полиэстера. Волокна этой пряжи очень легкие и обладают потрясающими свойствами: сохраняют тепло, поглощают влагу, жиры и масла. Пряжу смешивают с другими волокнами для уменьшения плотности, добавления текстуры или предотвращения излишней деформации изделия.

100% микрофибра (акрил)

100% полиэстер

100% акрил

Вязальные спицы

Спицы являются основным инструментом вязальщицы, они могут быть прямыми, двухконечными, круговыми, вспомогательными. Чем лучше отполированы спицы, тем быстрее будут скользить по ним петли. Вязальные спицы продаются парами и в наборах. Спицы могут быть жесткими и гибкими. Жесткие спицы превосходят остальные в скорости вязания. Гибкие спицы более удобны, но они гнутся! Хорошо иметь полный набор спиц каждого размера, для того чтобы связать разные образцы плотности и определить необходимый номер спиц.

ПРЯМЫЕ СПИЦЫ

Прямые спицы обеспечивают хорошую поддержку руками в процессе работы. Короткие спицы рекомендуются для небольших изделий, длинные – для больших, таких как пуловер или детское одеяло. Прямые спицы бывают пластиковые, металлические, бамбуковые, из эбонитового/палисандрового дерева.

ЧУЛОЧНЫЕ (ДВУХКОНЕЧНЫЕ) СПИЦЫ

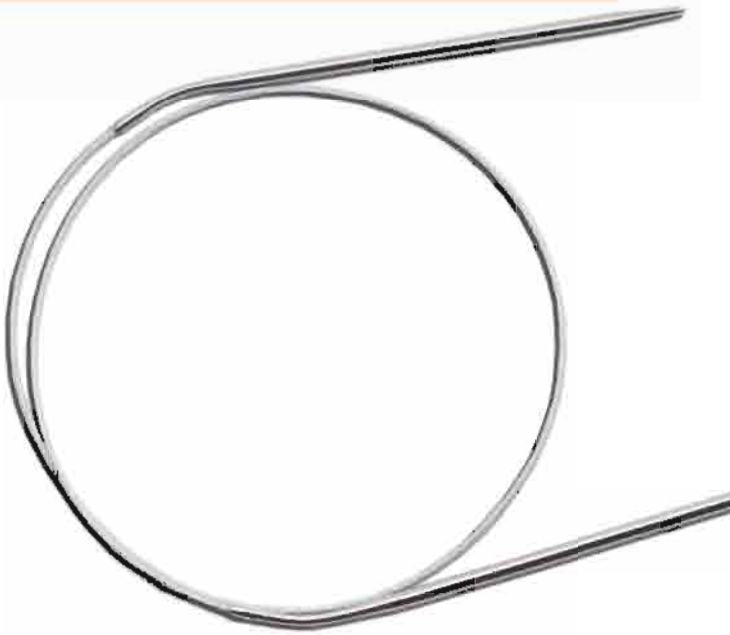
Острые с двух сторон, продаются наборами, используются для вязания носков, варежек, горловин. Вязание происходит по кругу. Более длинными спицами можно вязать свитера и юбки, если узор требует кругового вязания или вы хотите связать модель без швов.

СТАНДАРТНЫЕ СПИЦЫ

Острые с одного края и с ограничителем с другого. Ими можно вязать только рядами. Их длину следует выбирать в зависимости от того, как вы держите работу.

КРУГОВЫЕ СПИЦЫ

Эти спицы соединены гибкой леской и пластиковой трубочкой, бывают различной длины. Ими можно вязать и по кругу, и рядами. Чаще всего на них вяжут большие объемные изделия, например юбки и свитера. Длина самих спиц должна быть достаточной, для того чтобы их было удобно держать в руках.



• При подборе спиц для вязания их диаметр должен быть в два раза толще пряжи*.

ШАБЛОН ДЛЯ ВЯЗАЛЬНЫХ СПИЦ

Многие спицы, такие как чулочные, круговые с леской или старинные спицы, не имеют маркировки размера. Знать размер спиц необходимо для определения плотности вязания. Для этого достаточно просунуть спицу в подходящее отверстие шаблона и определить размер спиц. Многие шаблоны снабжены линейкой для определения размера образца пробной вязки.

*Для наглядности на фото в книге использованы спицы большего размера.

Дополнительные принадлежности

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СПИЦЫ

Вспомогательный инструмент при вязании узоров из «кос» и сложных контуров одежды.

БУЛАВКИ

Булавками прикрепляют вязаные детали по контуру перед отпариванием. Расстояние между булавками зависит от формы полотна.

НАКОНЕЧНИКИ ДЛЯ СПИЦ

Бывают самых разных форм и расцветок. Не только являются украшением, но и помогают петлям не падать со спиц.

МАРКЕРЫ

Надеваются на спицы между петлями. Их можно заменить контрастными нитями.

ИГЛЫ ДЛЯ СШИВАНИЯ

Иглы для работы с вязаными изделиями должны быть с тупым концом, чтобы не расщеплять пряжу, и большим ушком. Иглы с острым концом используют для пришивания ткани к вязанию.

СЧЕТЧИК РЯДОВ

Выпускается в виде трубочки, которая насаживается на конец спицы. На счетчике меняется число рядов по его окончанию.

ДЕРЖАТЕЛИ ДЛЯ ПЕТЕЛЬ

Временно удерживают неиспользуемые при вязании петли. Можно заменить обычной английской булавкой.

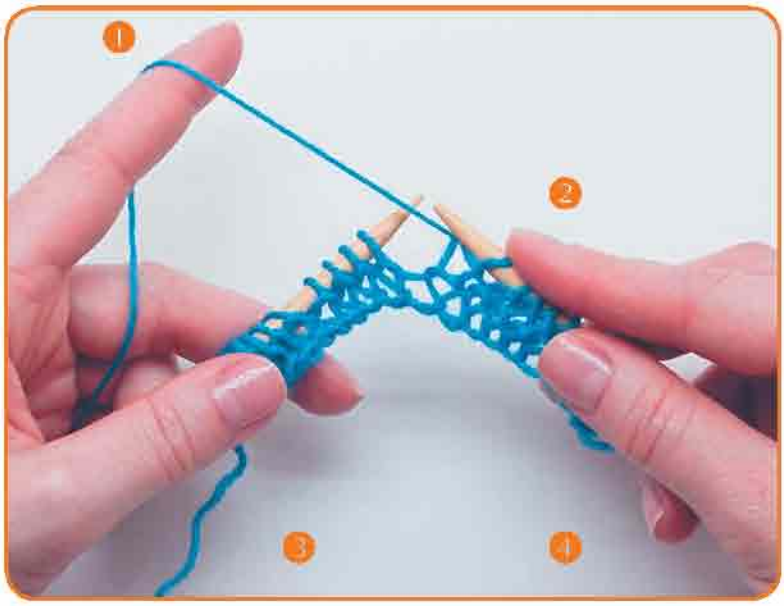
КОНВЕРТОР РАЗМЕРОВ СПИЦ

Американская система	Английская система (Великобритания, Канада, Австралия)	Метрическая система (мм)	Японская система	Американская система	Английская система (Великобритания, Канада, Австралия)	Метрическая система (мм)	Японская система
00000000		0.5					7 (4.2 мм)
000000		0.75		7	7	4.5	8 (4.5 мм)
0000		1.0					9 (4.8 мм)
0000		1.25		8	6	5.0	
000		1.5					10 (5.1 мм)
00		1.75					11 (5.4 мм)
0		2.0		9	5	5.5	
			0 (2.1 мм)				12 (5.7 мм)
1	13	2.25		10	4	6.0	13 (6.0 мм)
			1 (2.4 мм)				14 (6.3 мм)
1½		2.5		10½	3	6.5	
			2 (2.7 мм)				15 (6.6 мм)
2	12	2.75			2	7.0	7 мм
2 ½	11	3.0	3 (3 мм)		1	7.5	
3	10	3.25		11	0	8.0	8 мм
			4 (3.3 мм)	13	00	9.0	9 мм
4		3.5		15	000	10.0	10 мм
			5 (3.6 мм)	17		12.0	
5	9	3.75		19		15.0	
			6 (3.9 мм)	35		19.0	
6	8	4.0		50		25.0	

ТАБЛИЦА ВЕСА ПРЯЖИ

Что вы хотите связать?	Вес пряжи	Категория пряжи	Количество петель[1] в образце, связанном спицами лицевой гладью (10x10 см)	Рекомендуемый размер спиц в мм	Рекомендуемый размер спиц, США
Кружево	Кружево, 2 сложения, тонкая шерсть для чулок	Кружево	33–40[2] п.	1,5–2,25 мм	000–1
Носки тонкой вязки, шали, детские изделия	Очень тонкая, 3 сложения, тонкая шерсть для чулок, детская	Очень тонкая	27–32 п.	2,25–3,25 мм	1–3
Легкие джемперы, детские изделия, носки, аксессуары	Тонкая, 4 сложения, спортивный тип, детская	Тонкая	23–26 п.	3,25–3,75 мм	3–5
Джемперы, легкие шарфы, одеяла, игрушки	Двойное переплетение, легковесная пряжа, 5–6 сложений	Легкая	21–24 п.	3,75–4,5 мм	5–7
Джемперы, мужские изделия с витым орнаментом, одеяла, шляпы, шарфы, варежки	Аранская, среднекалиберная пряжа, афганская, 12 сложений	Средняя	16–20 п.	4,5–5,5 мм	7–9
Ковры, жакеты, одеяла, шляпы, гетры, зимние аксессуары	Объемная, плотная, ручной работы, ковровая, 14 сложений	Толстая	12–15 п.	5,5–8 мм	9–11
Тяжелые одеяла, ковры, толстые шарфы	Очень объемная, очень плотная, объемная, фитильная пряжа, 16 сложений и более	Очень толстая	6–11 п.	8 мм и более	11 и более

Техника вязания



1 Рабочая нить, идущая от спицы, лежит на указательном пальце левой руки, этим пальцем создается натяжение нити. Нить от клубка проходит через ладонь вниз.

2 Указательный палец правой руки придерживает на правой спице петли, которые в данный момент не участвуют в работе.

3 Большой палец левой руки передвигает провязанные петли вдоль спицы.

4 Большой палец правой руки придерживает петли на спице, чтобы они не мешали вязанию.

КРЮЧОК

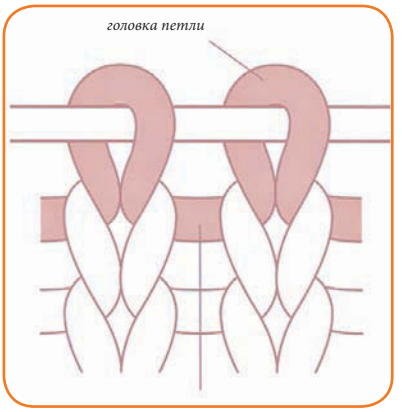
Даже если вы вяжете спицами, вязание крючком вам может пригодиться и для набора первого ряда, и для выполнения швов, и для отделки готового изделия. Научитесь правильно держать крючок, так, как показано на рисунке.

МОТОК ПРЯЖИ

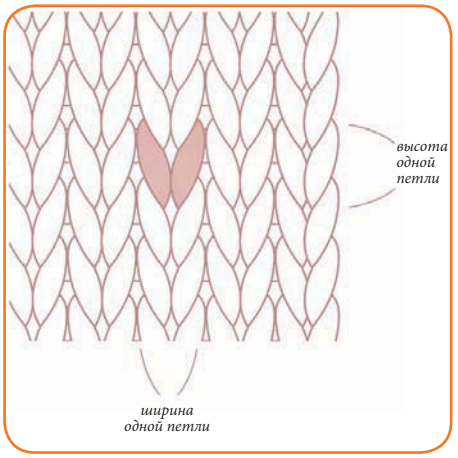
Пряжа для вязания чаще всего продается в мотках. Для того чтобы при вязании моток не «убегал от вас» и вам не приходилось сматывать с него нить, достаньте конец нити из середины мотка и получайте от вязания только удовольствие.

ВЯЗАНОЕ ПОЛОТНО

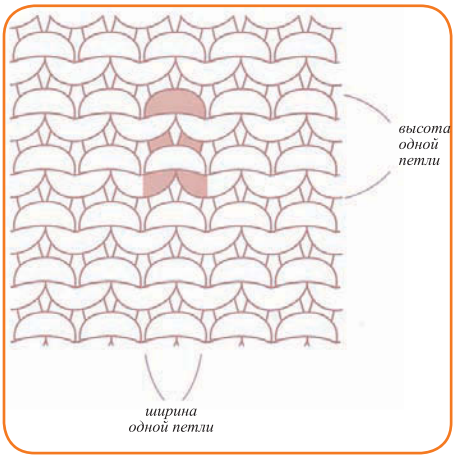
Вязаное полотно состоит из петель. Нить, переброшенная через спицу, становится петлей. У вязания всегда есть две стороны: лицевая – гладкая и изнаночная — ребристая. Все узоры тоже имеют две стороны. Правильное положение петли на спице — когда ее правая ножка находится перед работой. Размер петли напрямую зависит от толщины пряжи и размера спиц.

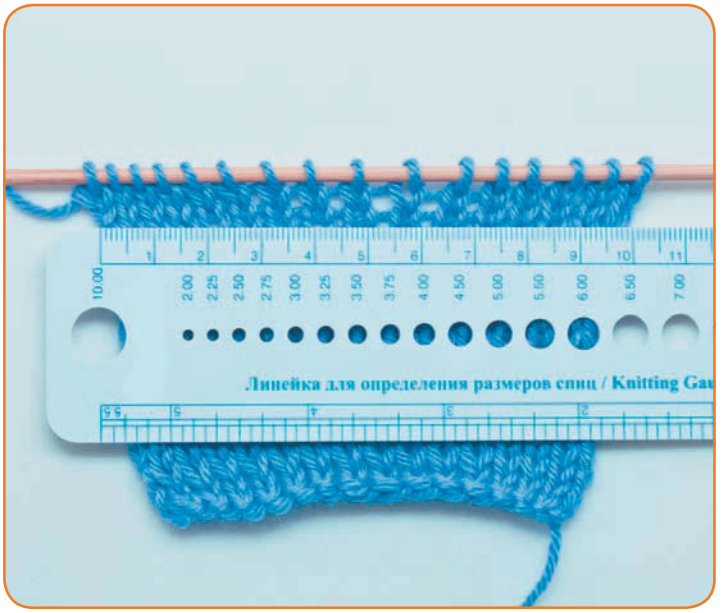


ПЕТЛЯ НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ



ПЕТЛЯ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ

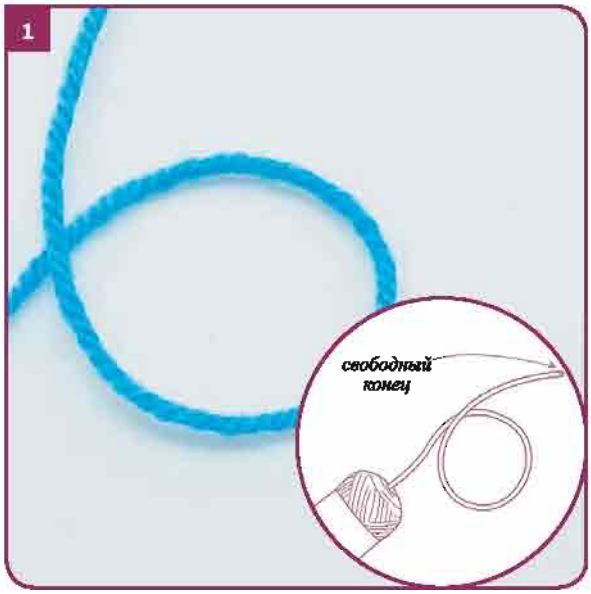




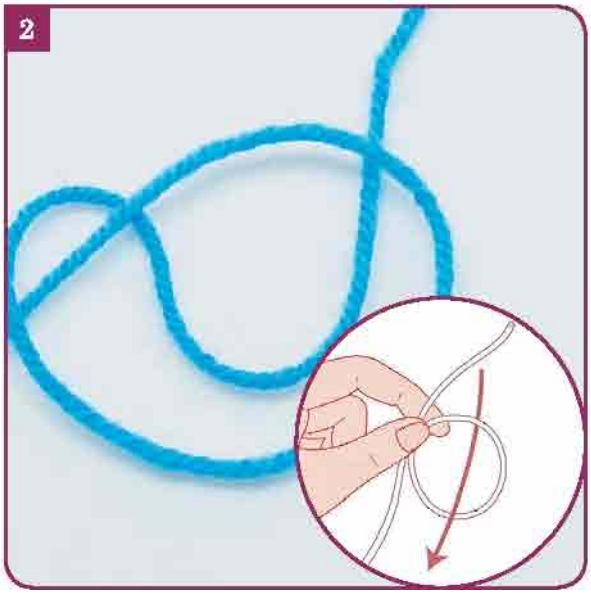
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Единицей измерения плотности вязаного полотна принято считать число петель и рядов на данном участке, обычно это квадрат размером 10×10 см. Свяжите образец необходимого размера, постирайте или отпарьте его, можете даже приколоть его булавками к ровной поверхности. Если образец получается слишком плотным, возьмите более толстые спицы, если образец получается свободным, возьмите более тонкие спицы. Зная число петель в 10 см, очень просто выяснить, сколько их потребуется для определенной ширины. Если в 10 см у вас 20 петель, то для того чтобы связать изделие шириной 50 см, вам нужно набрать (50 × 20) : 10 = 100 петель.

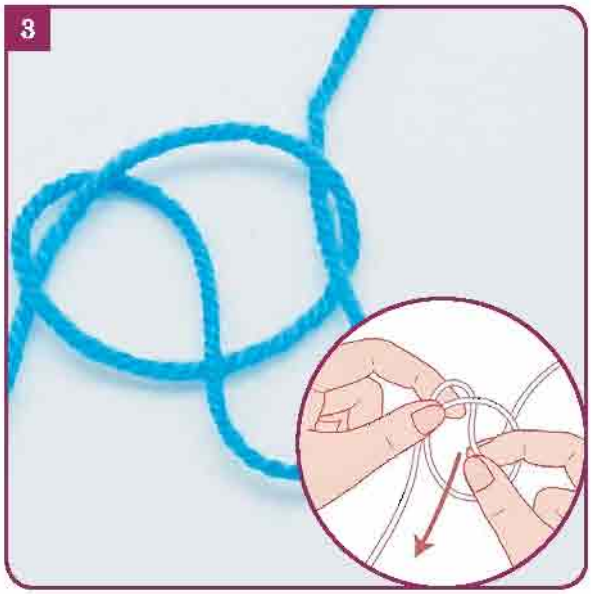
Набор петель



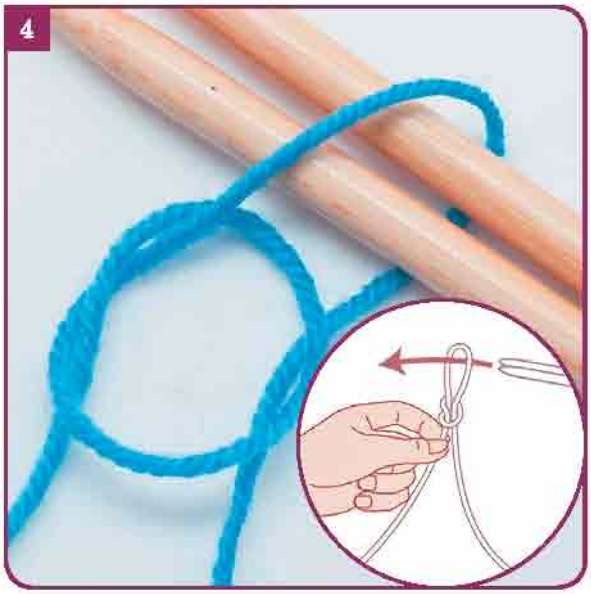
Начальная петля – отправная точка вязания. Для образования первой петли сложите нить кольцом. Длина свободного конца определяется из расчета 1 см на 1 петлю. Стрелкой обозначен свободный конец нити.



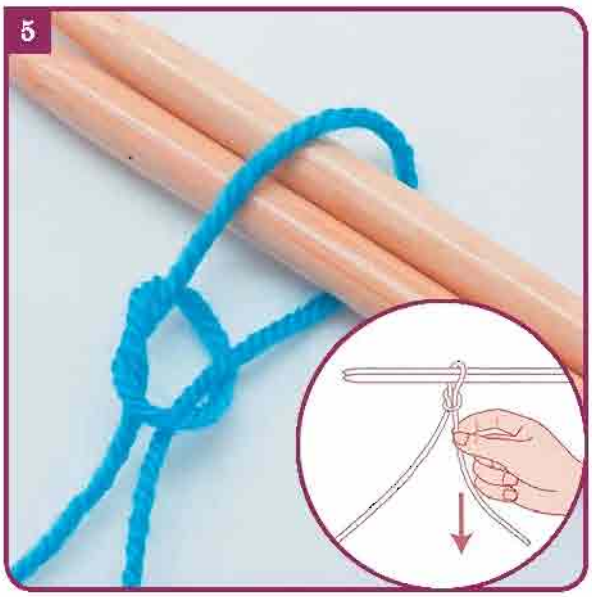
Придерживайте кольцо пальцами левой руки. Конец нити за сформированным кольцом подведите к центру кольца правой рукой движением по направлению стрелки.



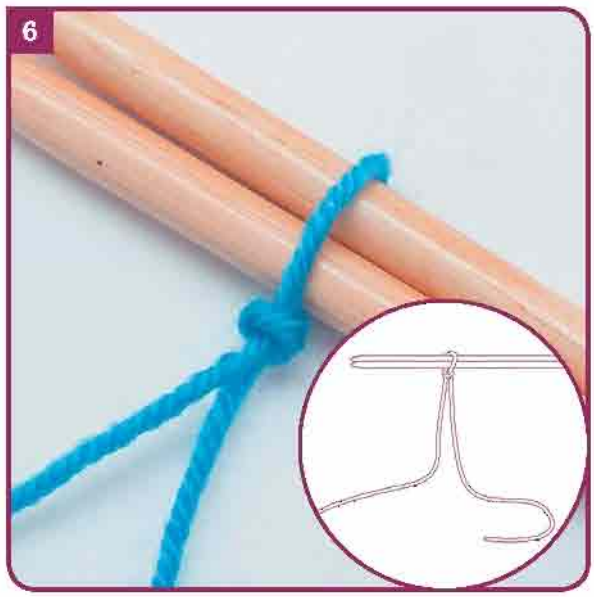
По-прежнему удерживая кольцо левой рукой, вытяните нить через кольцо правой рукой по стрелке. Свободный конец нити должен быть не менее 15 см.



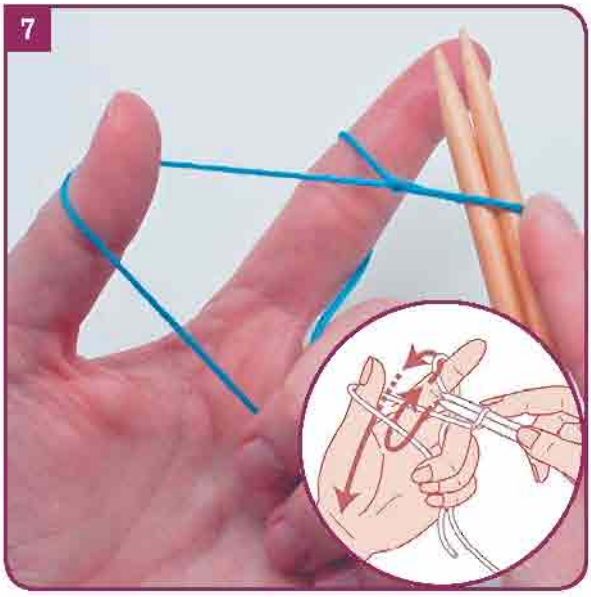
В образовавшуюся петлю введите спицы. Для получения более эластичного края набор петель из тонких нитей выполняют на 2 спицы; если нить толстая, то на одну спицу.



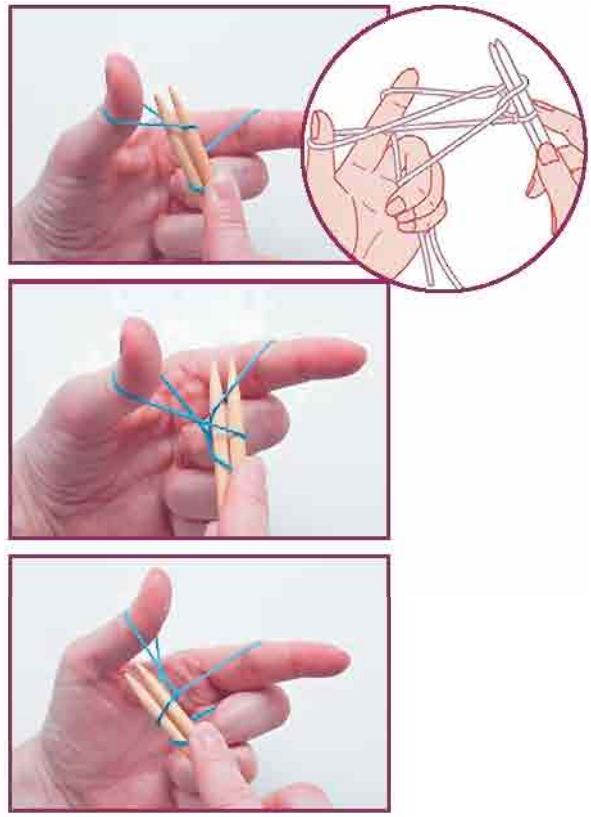
Подтяните сначала длинный конец нити, затем правой рукой потяните за короткий конец по направлению стрелки, поднимая и сужая таким образом наборное кольцо.

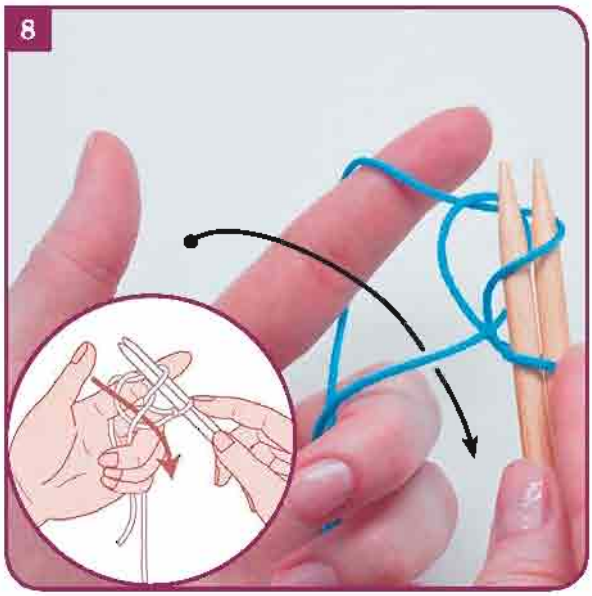


Последний этап формирования первой петли – подтягивание скользящего узелка вплотную к спице. Теперь можно продолжать набирать необходимое количество петель.

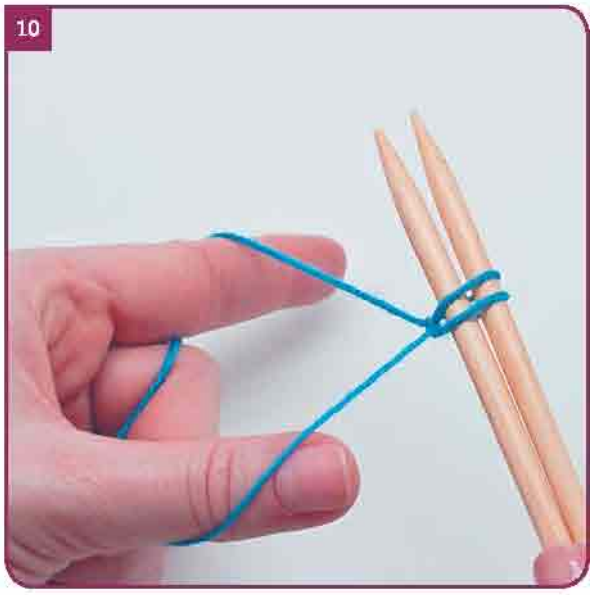


Один конец нити обвить вокруг большого пальца, другой — вокруг указательного. Держа нити внатяг, провести спицы по направлению стрелки. На маленьких фото видно движение спиц на всех этапах.

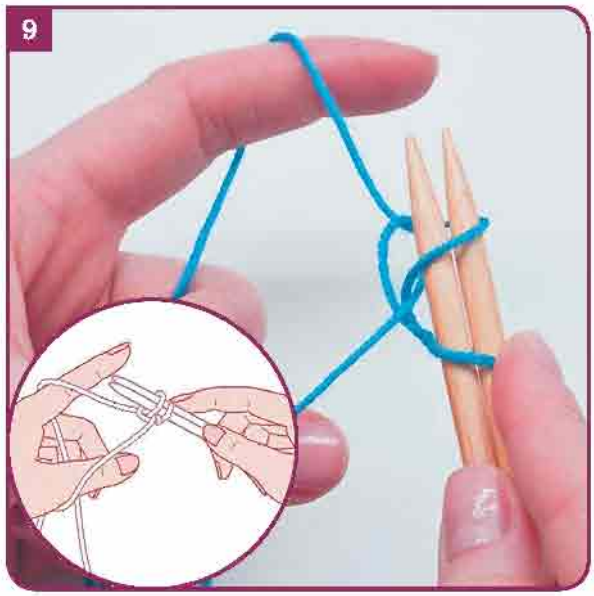




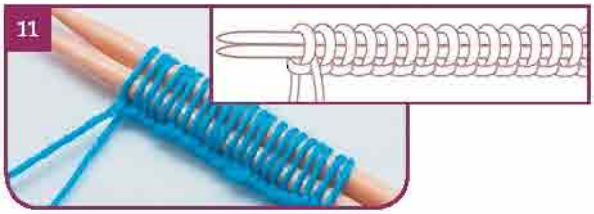
Скинуть нить с большого пальца, следя за тем, чтобы новая петля оставалась на спицах.
Не затягивая новую петлю, введите большой палец по направлению стрелки под нить.



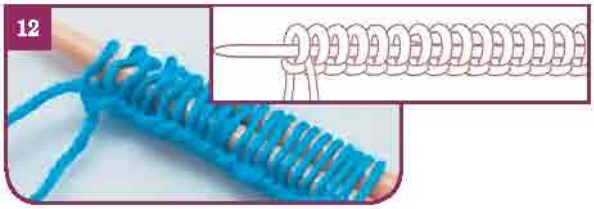
Плотность вязания первого наборного ряда очень важна для создания ровного аккуратного края. Плотность набора зависит от натяжения нити между пальцами и спицами.



Слегка раздвигая пальцы в стороны и приподнимая спицы вверх, стягивайте новую петлю вокруг спиц.



Повторяя этапы 7–10, набрать необходимое число петель.

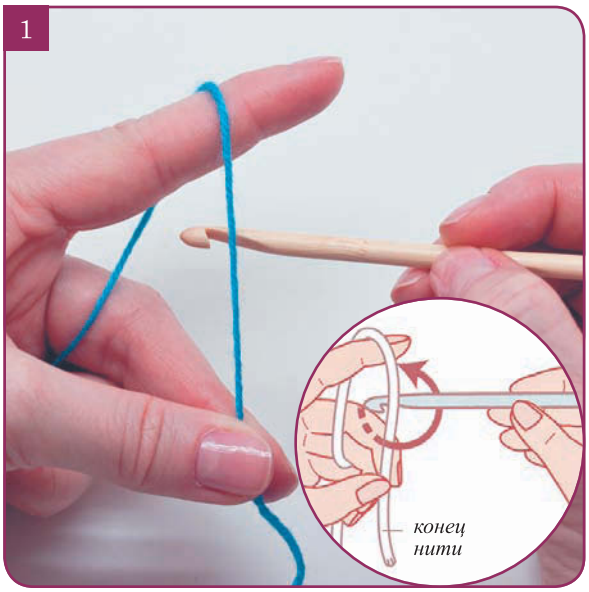


Для начала вязания после набора очень аккуратно вытянуть одну спицу.

Можно набирать петли на одну спицу, но этот способ набора более сложный, так как очень трудно на одной спице создать равномерную плотность.

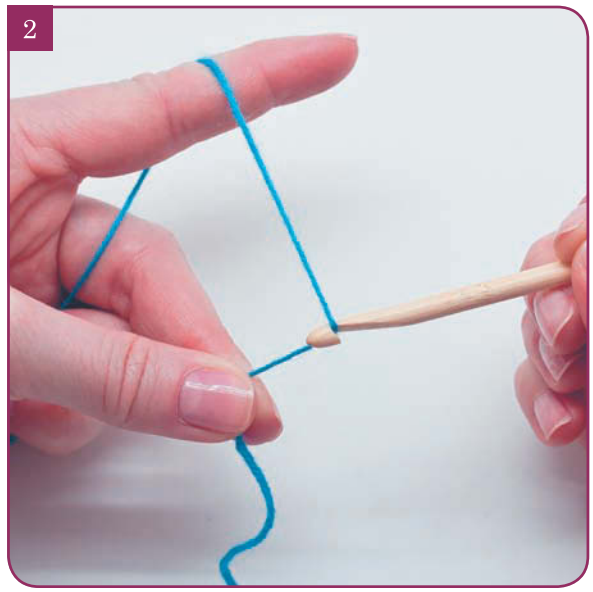
НАБОР ПЕТЕЛЬ ИЗ ЦЕПОЧКИ, СВЯЗАННОЙ КРЮЧКОМ

1



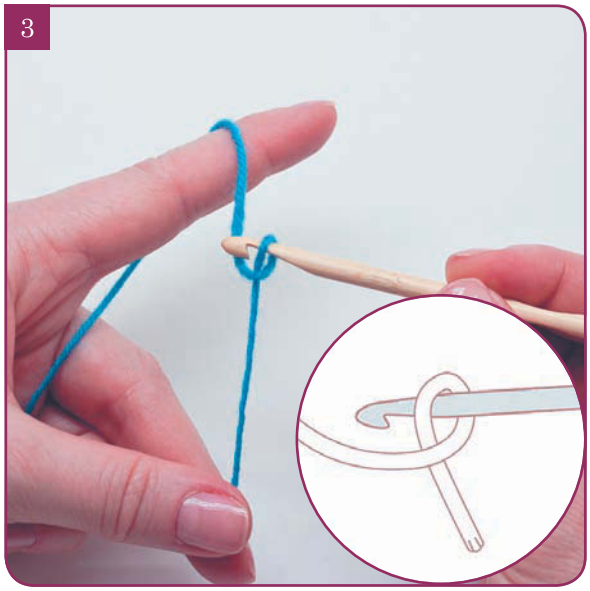
Расположите нить вокруг указательного пальца левой руки. Крючком совершайте движение против часовой стрелки вокруг нити.

2



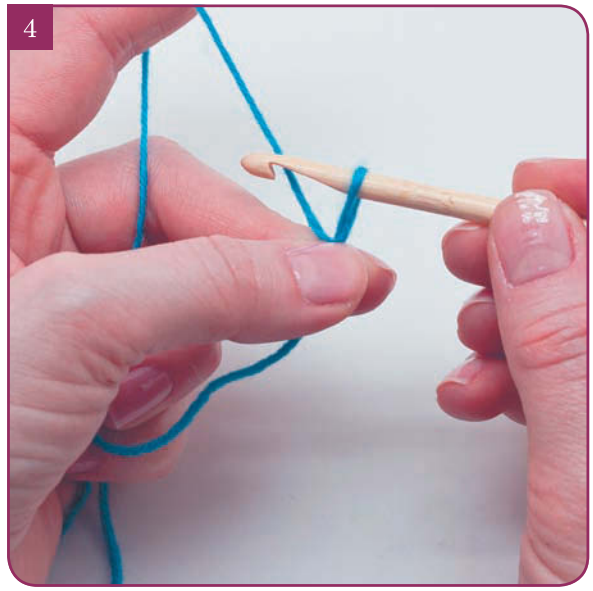
Для этого захватите крючком нить, оттянув ее вперед и создавая натяжение нити большим и средним пальцами левой руки.

3

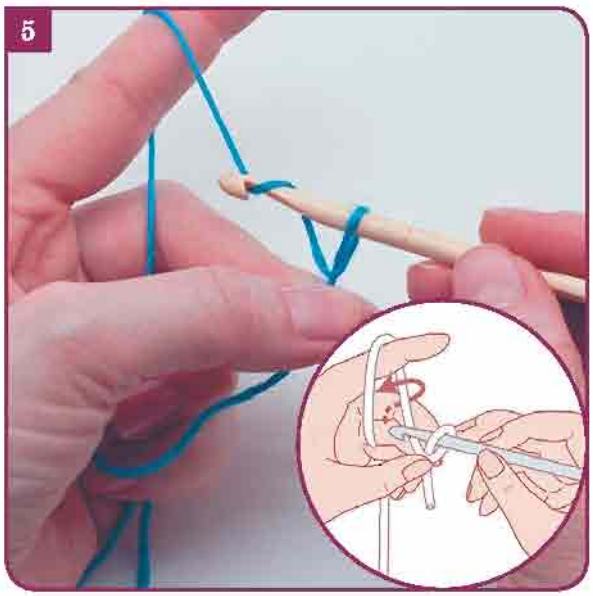


Поворачивая крючок вокруг нити вверх и вниз, вы создаете петлю на крючке.

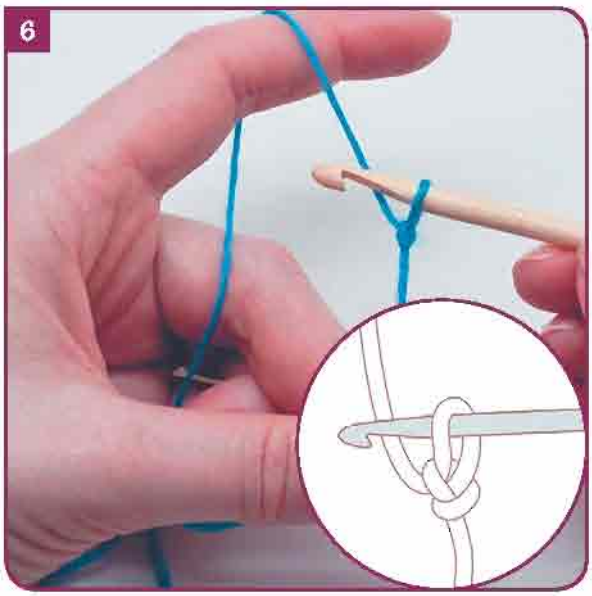
4



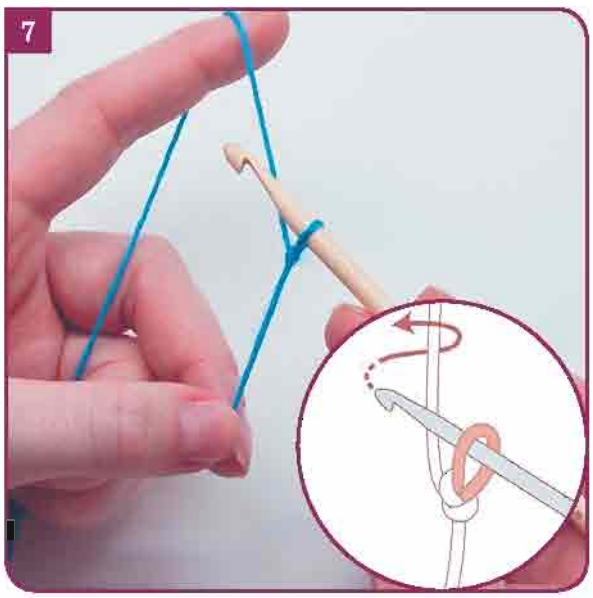
Придерживая пальцами место перекрещивания нитей, выдвините крючок слегка вперед к нити, идущей от указательного пальца.



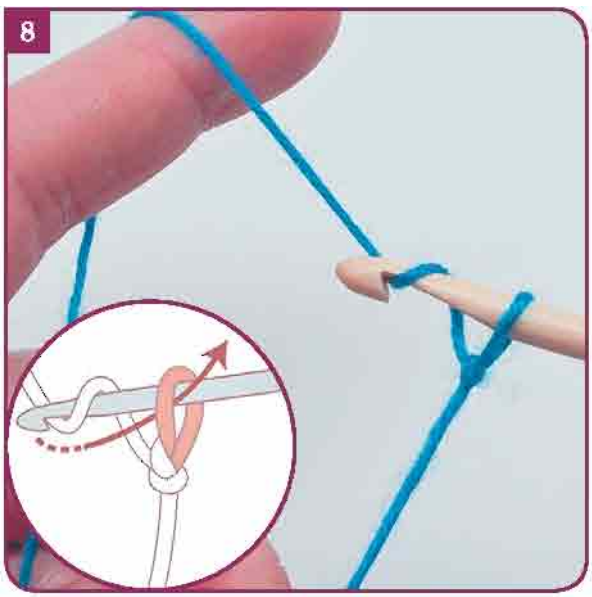
Захватить крючком нить по стрелке на рисунке и вытянуть захваченную нить через перекрещенную петлю, удерживаемую пальцами.



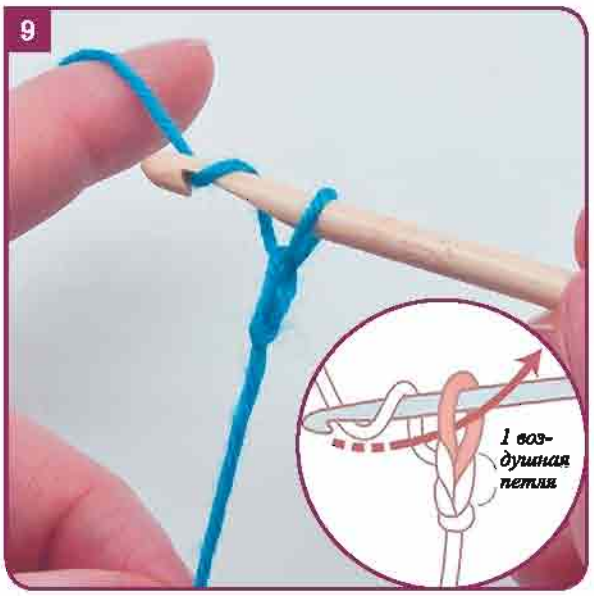
Затянуть петлю вокруг крючка.
Нить расположить на указательном пальце.
Вы получили первую наборную петлю.



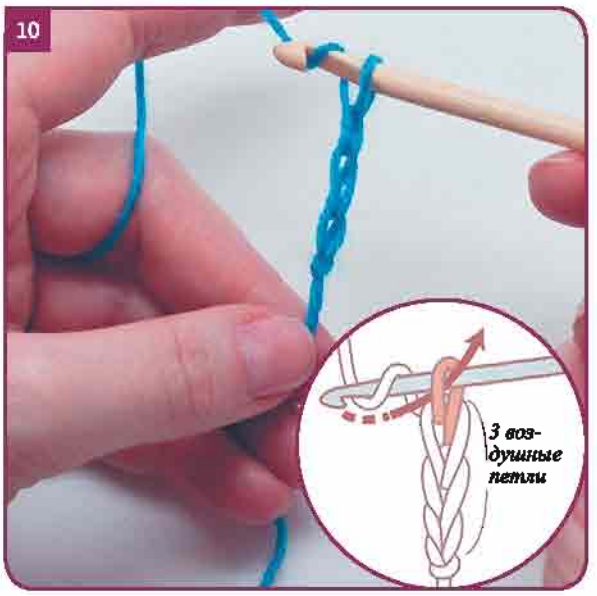
Для выполнения петель крючком необходимо накидывать нить на крючок или подхватывать крючком нить, то есть выполнять накид.



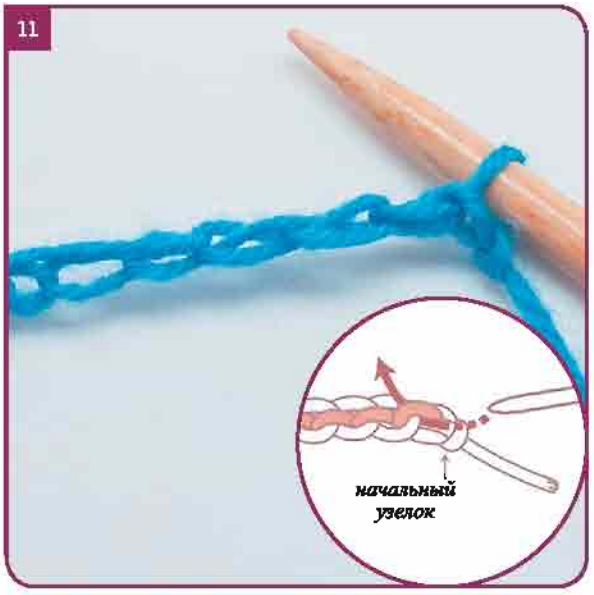
Далее протянуть этот накид через образованную петлю – получится первая воздушная петля.



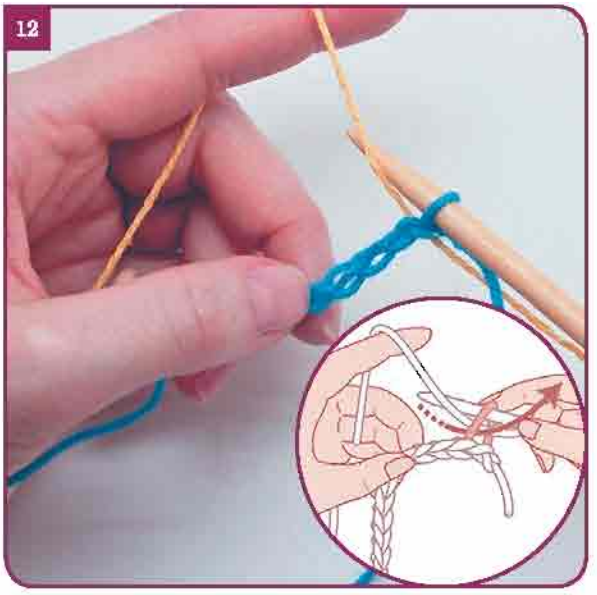
Каждый раз вытягивая крючком накид через петлю, вы создаете новую воздушную петлю.



Для равномерной плотности вязания удерживайте пальцами левой руки кончик цепочки.



Переверните цепочку изнаночной стороной к себе. Введите спицу в первую горизонтальную протяжку.



Возьмите нить основного цвета и вытяните спицей петлю через горизонтальную протяжку.