

Тристан Таормино

БИБЛИЯ БДСМ



18+

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО

Тристан Таормино

Библия БДСМ. Полное руководство

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6881183

Библия БДСМ. Полное руководство / Тристан Таормино.: Эксмо; Москва; 2013

ISBN 978-5-699-67464-0

Аннотация

Первое исчерпывающее пособие по БДСМ. Уникальный иллюстрированный гид для тех, кому просто любопытно, и для тех, кто уже в Теме. В этой книге известные педагоги и профессионалы ответили на все важные вопросы и раскрыли все интересующие вас темы: основные принципы, ролевые игры, господство, подчинение, фистинг, садизм, мазохизм, связывание, физическое воздействие, тантра необычного секса и многое другое. Если вы хоть раз задумывались о БДСМ, значит, эта книга то, что вам нужно. Она способна обучить, вдохновить и бросить вызов даже опытным игрокам. Не бойтесь экспериментировать, и добро пожаловать в мир сексуальных приключений!

Содержание

Вступление. Немного об эротических играх	5
Приемы и навыки	8
Глава 1	8
Глава 2	24
Глава 3	34
Глава 4	41
Глава 5	50
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Тристан Таормино

Библия БДСМ. Полное руководство



Tristan Taormino
The Ultimate Guide to Kink: BDSM, Role Play and the Erotic Edge
Copyright © 2012 by Tristan Taormino

Перевод *Л. Степановой*
Художественное оформление *Е. Гузьяковой*

© Степанова Л. И., перевод на русский язык, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

Вступление. Немного об эротических играх

Эта книга написана для тех, кто осмелился расширить свои эротические горизонты, выйти за грань обыденности. Для всех тех, кто любит дарить и получать сильные ощущения. Для людей, которые эротизируют власть и возвращают осознанность в сексе и отношениях. Для тех, кому нравится балансировать на лезвии ножа между наслаждением и болью. Для тех, кто боготворит творческий потенциал в чистом виде и готов претворить свои фантазии в жизнь. Эта книга – о необычных видах секса.

Необычные сексуальные эксперименты – это очень интимное переживание, в котором люди обмениваются своей энергией – физической, эротической, сексуальной, психологической, духовной – или, чаще всего, сочетанием всех видов энергий или их части. Я использую словосочетание «необычные виды секса» как всеобъемлющий термин, позволяющий описать методы, выходящие за границы традиционных представлений о сексе. В необычные виды секса входят БДСМ-отношения (тип сексуальных отношений, основанных на доминировании-подчинении), садомазохизм, необычные, даже вызывающие виды секса, господство и рабство, ролевые, сексуальные игры, фантазии, фетишизм и другие альтернативные виды выражения эротических чувств.

Но какие бы названия вы ни придумывали, за последние 25 лет популярность необычных видов секса взлетела до небес. Интернет кардинально изменил ситуацию, и неудивительно, что люди, предпочитающие необычные виды секса, быстро заполнили электронные доски объявлений и рассылки. Сегодня, как никогда прежде, у нас есть доступ к информации, ресурсам и общению с другими людьми, мыслящим так же, как и мы. То, что раньше было тайным миром с собственными символами, традициями и подпольными сборищами, где люди опасались называться своими настоящими именами, стало открытой и доступной субкультурой. Когда кто-то проявляет интерес к необычным видам секса, я всегда даю один и тот же совет: поищите ваше местное сообщество. Хотите знать, где по соседству с вами собираются сторонники необычных видов секса? Наберите в Google «БДСМ-отношения» и название вашего города или области, и вы получите исчерпывающую информацию о социальных событиях, собраниях, группах поддержки, конференциях, а если вам повезет, то и даты и места проведения вечеринок, а также названия клубов.

Во всех уголках Северной Америки есть сотни групп приверженцев различных видов необычного секса. Они проводят ежегодные конференции местных организаций, организуют мероприятия в кемпингах для людей с нестандартными сексуальными представлениями или для тех, кто предпочитает БДСМ-отношения. Большинство таких мероприятий включает значительный образовательный компонент: вы можете научиться разжигать партнера, быть добрым «папочкой», спланировать потрясающий групповой секс, научиться вызыванию или просто прислушаться к тому, что говорит ваш внутренний голос. Объединившись, люди, интересующиеся необычными видами секса, посвящают его изучению много времени, средств и энергии.

Впервые я услышала выражение «пожизненные ученики» от моего друга, работавшего на общественной радиостанции. Он сказал, что торговцы используют его в отношении слушателей¹. «Пожизненные ученики» – это люди, способные сами мотивировать себя на непре-

¹ Некоторые моменты этого вступления, включая понятие о приверженцах необычных видов секса как «пожизненных учениках», взяты из моей программной речи в 2009 году на Winter Wickedness в Колумбусе, штат Огайо. Я благодарна Бараку и Брэту Саба из Adventures in Sexuality за то, что они пригласили меня и предложили сделать этот доклад.

рывный поиск новых знаний и навыков посредством неофициального и систематического образования, те, кто стремится к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию².

Это понятие нашло яркий отклик в моей душе, поскольку оно точно описывает многих людей, с которыми я сталкиваюсь в сексе, а также мероприятия сторонников необычного секса. Мы – «пожизненные ученики». Именно в этом заключается нелепость консервативной негативной реакции противников БДСМ-отношений. Все заметнее становится фанатизм противников необычного секса. Консерваторы продолжают объединяться и бороться с мероприятиями местных групп, стремясь добиться их изгнания. Фанатичные противники нетрадиционного секса не понимают, что мы – помешанные. Мы поглощены сексом. Магистры садомазохизма. Мы готовы тратить немалые деньги, чтобы провести выходные, обучаясь.

Конечно, мы умеем заставить себя оторваться от книг и повеселиться. Однако мы не только весело проводим время, но и стараемся создавать альтернативные утопические миры, пусть даже только на ближайшие выходные. Сообщества нетрадиционного секса базируются на принципе: все люди имеют право выражать свои эротические потребности и желания, а также реализовывать их. Мы полагаем, что мечты осуществляются, и не в Диснейленде, а в наших спальнях. Мероприятия, на которых практикуется нетрадиционный секс, – это не просто сборища людей, испытывающих необычные эротические переживания. Мы изучаем приемы, которые можем затем применить в любых других областях нашей жизни: как заявлять о своих желаниях, как вести переговоры о том, чего мы хотим и в чем нуждаемся, как установить необходимые границы, как определить предел контакта. Мы познаем движение энергии, прославляем сексуальность и принимаем непохожесть друг друга.

Я представлял себе эту книгу как компиляцию трудов ряда лучших наставников Северной Америки, и все ее части написаны согласно этому плану. Вам не придется посещать множество региональных или общенациональных мероприятий, чтобы услышать, что говорят эти специалисты, – все собрано здесь, в одном месте, причем каждый из авторов раскрывает именно ту тему, в которой он наиболее осведомлен. Их знания по этим вопросам огромны, но тем не менее некоторые из них никогда не описывали свое понимание необычных видов секса перед столь широкой аудиторией. И когда вы будете переворачивать страницы этой книги, я хочу, чтобы вы чувствовали себя так, как будто находитесь на одном из подобных собраний, разговаривая с этими наставниками, поскольку они делятся с вами своей мудростью, опытом, мыслями, мнениями и историями из личной жизни. В отличие от трудов, посвященных только БДСМ-отношениям, главы этой книги рассказывают о самых разных областях нетрадиционного секса. В конце концов, секс сам по себе – основной мотив, подвигающий людей к экспериментам с необычными видами сексуальных отношений.

Эта книга разделена на две части. В разделе, озаглавленном «Приемы и навыки», приведены основные моменты, обучающие указания, сопровождаемые практическими рекомендациями, с добавлением большого количества творческих идей и примеров. В эту часть книги включены самые разные темы – от связывания и порки до прокалывания кожи и грубого секса. Раздел содержит прекрасные иллюстрации увлеченного художника Кэйти Дайамонд, созданные специально для этой книги. Во второй части, «Фантазии и философии», описано множество фантазий с разделением ролей, а также приведены личные мнения авторов. Здесь подробно рассказывается о наиболее острых, а также запретных и спорных видах

² Корни этой фразы лежат в концепции «пожизненного обучения», определенного в положении European Lifelong Learning Initiative и американского Совета по образованию: «Пожизненное обучение – развитие человеческого потенциала через непрерывный позитивный процесс, который стимулирует людей и наполняет их энергией, позволяя им обрести все возможные знания, навыки и понимание, которые будут требоваться им в течение всей их жизни, и применять их уверенно, творчески и с удовольствием во всех ролях, обстоятельствах и местах» (Norman Longworth and Keith W. Davies, *Lifelong Learning: new Vision, new Implications, new Roles for People, Organizations, nations and Communities in the 21st Century*, London: Kogan Page, 1996).

нетрадиционного и необычного секса – от мазохизма до «игр с подменой возраста». Темы, которые уже давно являются частью нетрадиционного секса, слишком редко обсуждаются кем-либо за пределами узкого закрытого круга его приверженцев. Пришло время пролить свет на то, что часто воспринимается только как нечто темное и ужасное.

Я хотел не только устроить здесь неслыханный обмен идеями по поводу необычных видов секса, но и передать вам то волшебство, которое возникает, когда сторонники нетрадиционного секса собираются вместе. Я надеюсь, что вы сможете многому научиться у этой группы таких непохожих, столь отличных друг от друга авторов. Я также хотел бы, чтобы эта книга вдохновила вас на то, чтобы найти их и других наставников на каком-либо проходящем в ваших краях мероприятии, чтобы вы могли дополнить полученные здесь знания с помощью непосредственного общения с ними, практических демонстраций и диалогов.

Изучение необычных видов секса предоставляет нам возможность заглянуть вглубь себя, во многом усомниться и духовно вырасти. Там, где многие люди просто бездействуют и позволяют жизни течь своим чередом, мы постоянно вступаем в сражение со своей натурой, сексуальностью и проверяем наши отношения на прочность. Иногда это весьма суровое испытание, настоящая проверка себя. Нас можно сравнить с поклонниками скалолазания, триатлетами или амбициозными новаторами делового мира, то есть всеми теми, кто стремится пойти дальше, быстрее, глубже. Некоторым не нужно для этого висеть на горном уступе – мы добиваемся того же посредством интенсивного (некоторые назвали бы это чрезвычайным) эротического приключения. Необычные виды секса могут стать личной лабораторией – священным местом, где мы чувствуем себя в достаточной безопасности, чтобы пробовать новое, расширять свои границы, флиртовать с запретным и победить собственные страхи. Поскольку в этом соединяется физическое, эмоциональное, психологическое и духовное начала, то в результате создается потенциал, позволяющий излечить старые раны и встать на путь духовного возрождения. Это может углубить наши связи и отношения, перенеся их на новый уровень близости. Необычные виды секса – тигель, в котором рождается творческий потенциал, настойчивость, самоконтроль, растворяется уязвимость, в нем вы способны добиться невероятного катарсиса. Необычные виды секса – уникальное пространство для экспериментов, в котором вы становитесь все сильнее и сильнее.

Тристан Таормино

Нью-Йорк

Приемы и навыки

Глава 1

«S – это...» Термины, основные принципы и удовольствие от необычных видов секса

Тристан Таормино

Как и в других субкультурах, в нетрадиционных видах секса сформировался (и продолжает развиваться) словарь, позволяющий описать эти специфичные элементы нашего мира. В этой главе мы определим наиболее часто встречающиеся слова и фразы, используемые в практике нестандартного секса.

В дополнение к характерному жаргону, члены сообществ, практикующих необычные виды секса, имеют ряд принципов, отображающих их главные ценности: согласие, переговоры, безопасность, а также сокращение риска, общение и восстановление. Эти ценности являются основополагающим фундаментом работы всех наставников, принявших участие в написании этой книги, и они применяются в каждой из глав и во всех описываемых здесь действиях. Чтобы избежать повторов, большинство авторов не будут определять приведенные здесь основные условия или принципы, хотя они могут уточнять их или ввести дополнительные термины, имеющие непосредственное отношение к их теме.

Терминология и специальные выражения

«Необычные виды секса»

В этой книге понятие *«необычные виды секса»* используется как термин, включающий в себя БДСМ-отношения, садомазохизм, извращенный секс, господство и подчинение, ролевые, сексуальные игры, фантазии, фетишизм и другие нестандартные проявления эротических чувств.

БДСМ-отношения

БДСМ-отношения – акроним, который впервые был использован в конце 80-х – начале 90-х годов на интернет-семинарах, включая одну из самых ранних телеконференций – soc.subculture.bondagebdsm. До начала 2000-х годов он объединял не слишком большой диапазон понятий. БДСМ-отношения – это сочетание нескольких более коротких акронимов, которые отражают историю формирования нашего словаря необычных видов секса, а также разнообразие входящих в него приемов:

B&D, или *B/D*, означает Ограничение свободы и Наказание (связывание). Это довольно старый термин, впервые появившийся в частных объявлениях и журналах в 1970-х годах, а в 1980-х стал широко использоваться сторонниками необычного вида секса, чтобы описать сферу их интересов. Этим термином стали обозначать не обязательно ограничение свободы и наказание, а скорее диапазон действий, которые были связаны с эротическим обменом властью. Сегодня *B&D* намного реже используется как самостоятельный термин;

SM (также *S&M*, *S/M*, *S/m*) – обычное сокращение для понятий садизма и мазохизма, или садомазохизма. (Определения этих и связанных с ними терминов вы найдете позже в этой главе.) Эти термины были придуманы Ричардом фон Крафт-Эбингом в 1886 году и

появлялись главным образом лишь в психоаналитической литературе при описании сексуальных патологий. Однако начиная с 1970-х годов сторонники необычных видов секса изменили существующее положение вещей, и S/M был одним из самых популярных терминов до тех пор, пока в 2000-е годы понятие «БДСМ-отношения» не получило широкого распространения.

ИНТЕРЕСНО!

Когда я чувствую сильные удары тяжелого плоского деревянного бочарного молотка (или чего-то подобного, падающего с тяжким глухим стуком) по моим ягодицам или бедрам, то ощущаю удивительную связь со своим партнером и самой жизнью. Я также чувствую этот огромный сгусток энергии, вступающей в контакт с моим телом и затем рассеивающейся из точки контакта по всему телу.

– Мэдисон

Игры с воздействием: Порка, удары тростью, шлепанье, избивание плетью, Флорентийская порка и порка арапником.

Инструменты: Руки, палки для телесных наказаний, трости, шлепалки, плети, флоггеры (многохвостые кожаные плетки), арапники, однохвостый хлыст.

Также в БДСМ-отношения включается термин *D/s* (также *DS* или *d/s*), который обозначает господство и рабство или доминирование/ подчинение (ниже термин будет объяснен более подробно). Эти термины были известны в течение достаточно долгого времени: люди начали использовать их в контексте необычных видов секса в 1980-х годах, чтобы описать эротический обмен властью в рамках определенной сцены или отношений. Люди использовали акроним *D/s*, чтобы отобразить обмен властью в рамках короткого объявления или сообщить о своем ролевом интересе, например, в качестве хозяина/ раба или папы/ мальчика. Сегодня *D/s* чаще всего используется для обозначения отношений, выстроенных вокруг доминирования/подчинения, где всегда или очень часто присутствует передача власти (и может существовать без других элементов БДСМ-отношений)³. В тех отношениях *D/s*, где передача власти присутствует всегда, партнеры постоянно занимают определенные роли и все время подкрепляют свои отношения посредством различных ритуалов, соглашений и поведения; эти отношения могут упоминаться как *24/7 D/s* (то есть 24 часа в день, 7 дней в неделю), *образ жизни D/s*, *TPE* (полная передача власти) или *APE* (неограниченная передача власти).

Термин «БДСМ-отношения» может использоваться в контексте «я интересуюсь БДСМ-отношениями» или «я пошел на мероприятие с БДСМ-отношениями». Некоторые люди используют другие термины вместе с БДСМ-отношениями, включая *SM*, «нестандартный секс» и «кожа». Использование слова «*кожа*» (например, «я – часть местного сообщества любителей кожи») началось после Второй мировой войны в гомосексуальных мужских байкерских клубах и барах, а затем продолжилось в барах и секс-клубах в конце 50-х

³ Среди тех, кто идентифицирует себя как доминанта или подчиняющегося, многие используют заглавные буквы, чтобы отразить свою доминирующую позицию (как в Доминант/подчиняющийся, *D/s*, Хозяин/раб и т. д.). Кроме того, они могут выделять заглавной буквой названия и местоимения, которые относятся к Доминанту, в то время как те слова, которые относятся к подчиняющемуся, пишутся со строчной буквы. Например, подчиняющийся мог бы написать: моя Хозяйка необыкновенная, я надеюсь, что Она оценит то, как я оформил стол. В этой книге вы увидите оба стиля, в зависимости от предпочтения конкретного автора. Я использовал термин *D/s* (заглавная буква у Доминанта и строчная – у подчиняющегося), но в других случаях я намерен придерживаться традиционных правил написания. Моя цель – единообразие, я не хочу игнорировать или неуважительно относиться к чьим-либо предпочтениям.

годов, сохранившись до 2000-х годов⁴. Термин «кожа» все еще используется и сегодня, особенно в среде геев, лесбиянок, бисексуалов, транссексуалов и прочих увлеченных необычными видами секса людей, чтобы обозначить интерес к нетрадиционному сексу и его сообществам.

Люди вступают в БДСМ-отношения по тем же самым причинам, по которым они вообще занимаются сексом, включая получение удовольствия и обретение единомышленников. Так же, как одни любят оральный секс, а другим нравится заниматься сексом в лесу, некоторые люди любят БДСМ-отношения. Множество людей говорили мне, что, по их ощущениям, это их сильно заводит. Я прослушал огромное число историй о том, как в первый раз любовник силой взял ее, как в первый раз женщина надела на него ошейник, как ее впервые отшлепали. Многие пережили внутреннюю интуитивную реакцию на эти события еще до того, как у них появились термины, которыми они смогли внятно описать то, что они делали, или узнали о том, что есть и другие люди, делающие то же самое. Некоторым людям, состоящим в БДСМ-отношениях, нет необходимости сосредотачиваться на них или даже стимулировать половые органы, чтобы получать удовольствие или добиться оргазма. У других замечательно соединяются хорошая порка и хороший сексуальный акт – БДСМ-отношения дополняют и углубляют сексуальные переживания.

Во врезках, приведенных в этой главе, вы найдете примеры различных видов БДСМ-отношений, а также описание популярных приемов и инструментов. Я надеюсь, что они хорошо проиллюстрируют невероятное разнообразие БДСМ-отношений, предоставив вам обширный список возможностей, и разожгут аппетит перед прочтением следующих глав⁵.

Игра – обычный термин, используемый для описания практики БДСМ-отношений, например: «я хочу вступить в игру с экспертом в области связывания, чтобы больше узнать об этом». Этот термин может также использоваться как прилагательное: «Мой партнер по сексуальной игре сильно избил меня тростью на вечеринке у Сьюзен. Я очень рада, что устроила это игровое свидание!»

«*Место*» – обстановка, где два или более человек сходятся вместе, чтобы вступить в БДСМ-отношения. Люди могут также использовать понятие «место», чтобы описать сообщество БДСМ-отношений («она в соответствующем месте?»). Вы можете использовать любое подходящее место, но нередко люди организуют специальное место для сексуальных игр, «*темницу*» (Dungeon). Эти места могут быть частными, вроде комнаты в чьем-то доме, или публичными, расположенными в большом клубе. Нередко в них есть различные участки, где размещены разнообразные виды оборудования для сексуальных игр: например, крест св. Эндрю (большой крест в виде буквы «Х», обычно сделанный из дерева), кровати для связывания, скамьи для порки, петли, стол для медосмотра и клетки.

АНАЛИЗ РАЗНООБРАЗНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Я стоял над ней, лежащей на массажном столе, и пристально глядел на нее. Я зажег немного плоти на внутренней поверхности ее бедра, сильно сдавил и потянул. Она скорчилась, и поэтому я зажег ее плоть немного сильнее. Она задохнулась, а затем захихикала. Одну за другой я прикрепил яркие красные пластмассовые прищепки, выстроив их в линию, пока не закрепил дюжину – по шесть с каждой стороны. Затем я вытащил

⁴ Leather Archives & Museum, «Leather History Timeline», <http://www.leatherarchives.org/resources/resource.htm>, 6 июня 2011 г.; Guy Baldwin, *Ties That Bind: The SM/Leather/Fetish Erotic Style: Issues, Commentaries and Advice*, 2-е издание. (Los Angeles: Daedalus Publishing Company, 1993.)

⁵ Эти списки не исчерпывающие, это лишь примеры возможных действий, описание которых вы можете найти в книгах, на обучающих семинарах или на игровых вечеринках.

особую пару: сверкающие серебряные магнитные прищепки. Моя мама подарила их мне на Рождество. «Разве они не пригодятся?» – сказала она, представляя, как я скрепляю ими важные документы в картотеке в своем кабинете. «О да, конечно!» – ухмыльнулся я. Я установил их на очень чувствительном месте: справа, там, нога соединяется с промежностью, всего в дюйме от ее влажного влагища. После того как первая боль от прищепок проходит, кровообращение прекращается, и вы начинаете ощущать сдавливание. Я бы сказал, что она гордилась собой, вероятно, думая: «Это не так уж и страшно». Она понятия не имела, что было у меня припасено на момент, когда прищепки снимаются: жгучая боль, которая для одних может быть радостной, для других – почти невыносимой, но в любом случае очень сильной. Я потянул за первую прищепку, сжал концы и освободил ее кожу. Она резко вдохнула, а затем сделала глубокий выдох.

Игры с ощущениями: Скрепки и зажимы, щипание, горячий воск, игра с ножом (без разрезания кожи), игра с электричеством, попытка со щекоткой, использование медицинских банок, горячих банок, игры с огнем.

Инструменты: Зажимы для сосков, прищепки, застёжки-молнии (прищепки или скрепки, нанизанные вместе), скрепки, свечи, вампирские перчатки, ножи, фиолетовая палочка и медицинские банки.

Сверху, снизу и попеременно

Во время сексуальной игры «*верхний*» – это активный человек, тот, кто верховодит, инициирует и выбирает действия, действуя как ведущий. «*Нижний*» подчиняется руководству «верхнего», принимает его стимуляцию и то, что он делает с ним или с ней. Например, в сцене порки «верхний» – тот, кто шлепает, а «нижний» – тот, кто получает порку. *Свитч* (switch) – ситуация, когда каждый из партнеров с удовольствием играет обе роли, а также сам человек, способный быть как «верхним», так и «нижним». В разных сценах участник свитча становится то «верхним», то «нижним». Такие люди принимают ту или иную роль в зависимости от того, какую роль играет его партнер. Партнеры также могут играть обе роли в течение одной встречи.

Садомазохизм

Садомазохизм – удовольствие, получаемое от причинения или ощущения боли или дискомфорта. *Садист* – тот, кто получает удовольствие от причинения боли, сильных ощущений и дискомфорта кому-то другому. Эти боль или дискомфорт могут быть физическими (как во время порки), эмоциональными и психологическими (как в сцене допроса) или физическими и психологическими одновременно. Это только краткое определение. В главе 16 «Сознание садиста», написанной Фифтхангелем, дано полное и вдумчивое описание садизма. *Мазохист* – тот, кто любит ощущать боль или интенсивные переживания, попадать в ситуацию дискомфорта, в условия, когда его вынуждают делать нечто, что ему не нравится. Помните, что садисты и мазохисты испытывают эти желания и получают удовольствие в контексте договоренностей БДСМ-отношений.

БУДЬТЕ ГРУБЫМ

Мне нравится, когда меня подавляют, но больше всего я люблю, когда меня удерживают с помощью физической силы: я люблю ощущать, как руки сжимают мои запястья, мне нравится чувствовать колено на моей груди, как твердая ладонь давит мне на лицо. Я также люблю, когда меня называют разными именами, когда мне говорят, что я хороша только для

сношений, для того, чтобы доставлять удовольствие другому человеку. Когда меня используют, я ощущаю себя по-настоящему крутой, уверенной в себе и сильной. Когда я чувствую доверие и желание, я могу позволить себе потерять над собой контроль, и это уводит меня в пространство, находящееся за пределами человеческого разума, куда я не могу попасть самостоятельно или с помощью сексуальных контактов, не относящихся к БДСМ-отношениям. —

Дилан

Игра с грубым физическим контактом: Шлепанье, пощечины, таскание за волосы, плевки, удары кулаком, толкание, драка, порезы, царапание.

Инструменты: Руки, рты, тела, боксерские и другие перчатки.

Давайте поговорим о боли, так как она – часть SM-отношений. Именно боль приходит на ум, когда люди думают о таких вещах, как порка, удары тростью или прокалывание. Когда люди испытывают боль, их нервная система подвергается мощному воздействию адреналина, эндорфинов и иных естественных болеутоляющих. При воздействии этих химических соединений люди приходят в сильнейшее возбуждение, которое многие описывают как ощущение наэлектризованности, затопления энергией, полет, вознесение ввысь. Боль – это не просто телесное ощущение; как и во многих других случаях в нашей культуре, она также подкрепляется социальной составляющей. Когда мы видим, как человек бьет кого-то по лицу, мы думаем: «Это же обидно, это так отталкивающе». Но в контексте сексуальной сцены некоторые люди, находясь в возбуждении (в этом случае переносимость боли намного выше), относятся к пощечине иначе: им это нравится. Им нравится, как на это отвечает их плоть, и их пульс ускоряется. Они могут ощутить потрясение, тесную близость с партнером, жжение и острую боль. Добавьте табу на доминирование, наказание и оскорбление – что бы ни означала пощечина для этих двоих людей, – и вот вам рецепт впечатляющего переживания. В определенных ситуациях боль одного человека может стать удовольствием для другого. Или, как пишет Патрик Калифия, который более глубоко изучил этот предмет, в главе 15 «Мазохизм: как раздвинуть горизонты и усилить желание»: «Эйфория и мучение – ближайшие соседи».

Доминирование и подчинение

Доминант управляет всем, он осуществляет контроль над подчиненным и может приказывать ему или ей выполнить свой приказ, вести себя определенным образом, следовать правилам или подчиняться различным видам садомазохизма. *Подчиненный* принимает контроль над собой, подчиняется доминанту, выполняет его пожелания, следует приказам и действует так, чтобы доставить удовольствие, угодить своему доминанту.

Передача власти в том или ином роде присутствует в человеческих отношениях почти всегда. Практически всегда нас окружают люди, которые вступают в отношения обмена властью, не признавая этого и не называя так свое поведение: муж, который дает своей жене карманные деньги, но при этом не позволяет оформить кредитную карточку на собственное имя. Женщина, которая управляет своими сослуживцами, заставляя их делать все возможное, чтобы понравиться ей, даже при том, что она не является их начальником. Да, это так: есть множество людей, носящих ошейники, есть другие, которых дергают за поводок, но механизм этого невидим и потому не был исследован. Приверженцы необычных видов секса делают прямо противоположное – они сознательно занимаются и открыто обозначают передачу власти, чтобы эротизировать ее. Занимаясь передачей власти, они воздействуют на этот процесс, играют с ним и позволяют ему запускать эротическое взаимодействие. Именно

эта передача власти становится пищей для их желания и удовольствия: мысли о госпоже, вынуждающей своего раба всегда быть сексуально доступным для нее, или о подчиненном, который стремится понравиться своему доминанту, ставя его потребности выше своих собственных.

Служение – один из видов D/s-отношений, где подчиненный служит доминанту; доминант может направлять подчиненного, заставлять его делать все домашние и хозяйственные работы, обеспечивать ему сексуальное возбуждение или выполнять то, что от него требовали. Фактически обычные действия, которые большинство людей считают само собой разумеющимися – заваривание кофе, выливание воды из ванны, отправка вещей в прачечную, – могут быть наполнены иным смыслом и стать символами подчинения и служения. Служение чаще всего приравнивается к подчинению (рабы, мальчики, девочки и т. д.), но есть также те, кто осознает себя «верхним» и при этом любит делать что-то для «нижнего» по его просьбе.

Роли в D/s-отношениях и сами эти отношения упоминаются в самых разных частях книги, но наиболее глубоко этот вопрос исследуется Лаурой Антониу (глава 3), Мидори (глава 13) и Мэдисон Янг (глава 14).

Некоторые люди принимают роль доминанта («верхнего») или подчиненного («нижнего») специально на время сексуальной игры и отбрасывают ее, когда игра заканчивается. Для других быть доминантом или подчиненным является не просто ролью в игре, а чем-то большим – это часть их личности и отношений. Например, некоторые доминанты не могут избавиться от своего желания доминировать, они описывают доминирование практически так же, как люди определяют сексуальную ориентацию: их тянет к подчиненному, они заинтересованы в нем, они видят мир через призму доминирования, их господство постоянно присутствует в их сексуальных и БДСМ-отношениях.

Многие «верхние» являются доминантами – их потребности и пожелания всегда на первом месте, а многие «нижние» являются подчиненными – их удовольствие заключается в том, чтобы нравиться и служить своему доминанту. Однако так бывает не всегда. Например, если мастер-доминант приказывает своему подчиненному выпороть его, то во время этой порки мастер-доминант становится «нижним», а его подчиненный – «верхним». Тем не менее именно мастер-доминант все еще управляет всем, ведь это он приказал сделать это с ним. Роли садиста и мазохиста накладываются на остальные, и многие люди отождествляют себя с самыми разными ролями. Иногда такое наложение легко распознается, например покорный мазохист – «нижний», которому нравится, когда его порют, он испытывает и боль, и подчинение своему доминанту, осуществляющему порку. Но бывают также и покорные садисты, которые наслаждаются, вкалывая иглу в зад мазохиста.

ИГРА С ВАШИМИ ГЕНИТАЛИЯМИ

Я прихожу от этого в восторг больше, чем от чего-либо другого. Вы просто не можете быть более наполненным, чем в тот момент, когда внутри вас находится кисть чьей-то руки целиком. Для меня это очень эмоционально, даже духовно. Это единственный акт, который может на самом деле заставить меня зарыдать, – но это хорошие слезы.

– Хлоя

Гениталии, секс и физиологические жидкости: Влагалищный фистинг, анальный фистинг, грубый секс, игры с мужскими гениталиями, игра с гениталиями и пытки гениталий, звуки, клизмы, урофилия/«золотой дождь».

Инструменты: Руки, скрепки и зажимы, ментоловое притирание, веревка, кольца для пениса, перчатки, лубрикант, сексуальные игрушки, иглы.

Эротические ролевые игры

Когда вы участвуете в *эротической ролевой игре* (это также называется «ролевые фантазии»), вы и ваш партнер (или партнеры) создаете персонажей и сценарии, чтобы воспроизвести фантазии, включающие сексуальный компонент. Эротическая ролевая игра – это шанс стать кем-то иным, выпустить на волю своего внутреннего актера, исследовать силу, которая ведет вас к изменениям, и при этом получить определенное удовольствие. Для некоторых людей ролевые игры – часть их БДСМ-отношений. И в этом есть свой смысл: в большинстве обычных сценариев ролевых игр (доктор/ пациент, преподаватель/студент, полицейский/гражданское лицо, проститутка/клиент) есть элемент распределения власти, и большая часть БДСМ-отношений также связана с распределением ролей. Часто эти сцены вращаются вокруг подчинения одного человека другому, принуждения сделать что-то или почувствовать себя уязвимым. Представьте себе непослушного ученика, которого шлепает линейкой властная монахиня, доминирующую женщину, оскорбляющую своего клиента, или сержанта-инструктора по строевой подготовке, заставляющего маршировать новобранца.

Другим людям могут нравиться эротические ролевые игры – их сценарии могут включать телесное наказание, связывание или майндфак, – но они не считают то, что делают, БДСМ-отношениями. Но БДСМ-отношения во многом пересекаются с эротическими ролевыми играми: роли, сценарии, реквизит, передача власти – и, конечно, возбуждение от всего этого!

Все целиком и полностью в ваших руках. Многие из принципов, принятых людьми, практикующими БДСМ-отношения, также действуют в ролевых играх, и наоборот – именно поэтому в этой книге есть главы, в которых много внимания уделяется ролевым играм.

ПОЛНОЕ ВЫКЛЮЧЕНИЕ

У меня завязаны глаза и заткнут рот, я лежу на подушке на холодном полу. Я могу ощущать прохладный воздух и слышать, как капает вода. Я слышу приближающийся перестук высоких каблуков и ощущаю все более сильные удары по ягодицам и груди. После хорошей порки она садится мне на плечи и приказывает доставить ей удовольствие. И прямо перед самым пиком она слезла с меня и завершила акт сама, в то время как все, что я мог сделать, – это слушать ее стоны и крики.

– Чейс

Лишение ощущений: Лишение зрения, звуков, запахов, затыкание рта, мумификация, контроль дыхания и движений.

Инструменты: Повязка на глаза, капюшоны, затычки для ушей или носа, кляпы, трензеля.

В ролевой игре разыгрывается фантазия. Это дает людям шанс побыть кем-то другим, пусть даже в течение часа или двух. Вы можете избавиться от суровой реальности повседневной жизни, роли властного школьного руководителя, и стать избалованной принцессой с безумно любящей приходящей няней. Ролевая игра обеспечивает простор для фантазии, где вы можете выпустить на волю своего внутреннего дерзкого спортсмена, непослушную школьницу или скучающую, но сексуально озабоченную домохозяйку. Это может сделать вашу сексуальную жизнь намного разнообразнее, позволить вам исследовать самые различные аспекты собственной личности, необычные формы взаимодействия с партнером, сексуальные табу. При этом сценарии будут ограничены только вашим воображением.

Принципы

Согласие

Согласие – явное, вербально выраженное одобрение после разговора. Уверенное и надежное «да!» – вот основа секса и отношений, один из самых существенных элементов практики необычных видов секса. Именно здесь проходит граница между нетрадиционным сексом и злоупотреблением. Вы не раз найдете упоминания об этом в книге. Обеспечение согласия партнера абсолютно необходимо, и это правило остается неизменным, встречаетесь ли вы со своим партнером впервые или у вас уже была дюжина встреч, и даже если ваши отношения длятся уже более 10 лет.

Никогда ничего не предполагайте по умолчанию. Когда вы спрашиваете о согласии, вы должны четко оговорить свою роль: «Я должен знать, что вы согласились, прежде, чем мы начнем». Ваше согласие на участие в определенной сцене – абсолютно обязательный момент. Оно определяет то, на что вы готовы, чего желаете и как далеко способны зайти. Вам надо обсудить то, что может произойти, оговорить все возможные проблемы, высказать границы, до которых вы готовы двигаться. Когда вы даете согласие, вы должны делать это охотно, без давления, принуждения или оговорок. Вы договариваетесь о том, как будете играть и как остановиться при необходимости.

Разговор

Ваше согласие и получение согласия партнера – часть процесса ведения переговоров перед началом сцены необычного вида секса. В этом разговоре каждый имеет возможность сообщить о своих потребностях, желаниях, границах, фантазиях и опасениях еще до того, как начнется собственно действие. Один из способов начать процесс переговоров состоит в том, чтобы определить, какую роль (роли) вы готовы играть: «верхний»/«нижний»/и то и другое, доминант/подчиняющийся, садист/мазохист. Вы вместе должны одобрить некоторые возможные действия и по каждому отдельному вопросу решить, хотите ли вы участвовать в этом, хотите что-то дать, получить или и то и другое.

Некоторые люди порой составляют целый список своих «нет-да-возможно», помечая словом «да» те действия, которые они хотели бы совершить, «нет» – то, что они определенно не хотели бы делать, и «возможно» – то, что находится в промежутке. «Возможно» может нести самый разный смысл, например: возможно, так как я любопытен, но понятия не имею, понравится ли мне это; возможно – после того, как у меня будет побольше опыта в других областях; возможно – если мы узнаем друг друга получше и мне будет хорошо с этим партнером; возможно – если я научусь справляться со своим страхом относительно этого действия. Возможно – это не категорическое «нет», это означает, что человек открыт для новых идей. Этот список сослужит вам хорошую службу при обсуждении того, почему какое-то действие оказалось в колонке «возможно», и поможет лучше понять партнера. Действия, перечисленные на полях, вполне подходят для начала беседы.

В дополнение к обсуждению ваших желаний, нужд, потребностей и ограничений в БДСМ-отношениях вы должны решить, будет ли секс частью вашей игры. Вы можете написать аналогичный список «нет-да-возможно». Будет ли генитальный контакт и стимуляция? Мастурбация? Будет ли проникновение, оральный секс, эякуляция, будут ли использоваться сексуальные игрушки? В этом разговоре вы должны сообщить, когда в последний раз проверялись на наличие инфекций, передаваемых половым путем, и выбрать наиболее безопасные сексуальные приемы. (См. UltimateGuidetoKink.com, где приводится типовой список «нет-да-возможно» и справочник безопасных видов секса.)

Создание списка «нет-да-возможно» похоже на рисование схемы. Теперь пришло время наполнить его содержанием. Эротическое пожелание определяется деталями, таким образом, вам и вашему партнеру полезно подробно изложить ваши фантазии, чтобы точно представить себе, чего именно вы хотите. Скажем, вам нравится связывание. Вам хочется подчиниться, и вы хотите попробовать изо всех сил высвободиться? Вам нравится доминировать? Вы предпочитаете отдавать приказы, создавать трудности или использовать кого-то для своего удовольствия? Предположим, у вас фантазия секса за деньги, в которой вы играете роль проститутки, но какой – той, которую можно снять на улице, или дорогой девочки по вызову?

ИСКУССТВО НАЛОЖЕНИЯ ПУТ

Когда я стою там и каждый виток веревки обвивается вокруг моего тела, я сосредоточиваюсь. Я становлюсь спокойнее, дышу глубже и могу чувствовать каждое волокно веревки, касающееся моей кожи. С очередным слоем веревка покрывает все большую поверхность тела. Я сгибаюсь, как он хочет, его руки и веревка умело управляют моим телом. Больше нет добровольного движения. Когда он постукивает по внутренней поверхности моего бедра, чтобы показать, что я должна передвинуть его, я медлю. Я знаю момент, когда я должна переместить его, он будет знать, насколько я возбуждена, благодаря запаху между моими ногами, пропитывающему окружающий нас воздух.

– Кей

Связывание:

Связывание веревкой, использование манжет и металлических наручников, японское связывание, подвешивание, использование пояса целомудрия, связывание в неудобном положении, мумификация, заключение в клетку.

Инструменты: Веревка, пояса, галстуки, кожаные путы, металлические манжеты, рукавицы, пояса целомудрия, ошейники, поводки, спортивные ленты и жгуты, клейкая лента, пластиковая пленка, фиксаторы для рук, спальные мешки, похоронные мешки, распорки, смирительные рубашки, клетки.

Заполняя подробный список ваших пожеланий, выберите и сообщите пределы ваших возможностей, например:

- *Вы любите, когда вас шлепают и бьют, но не по лицу.*

Вас возбуждает, когда на вас капает горячим воском, но не хотите, чтобы его капали на грудь.

Вы поставили «да» в графе «скрепки и зажимы», хотя есть одно примечание: никаких прищепок.

Вы готовы поиграть с лишением сенсорных ощущений, если ваш партнер обещает не затыкать вам рот клеем.

Удары тростью вам нравятся, но на вашем теле не должно быть никаких видимых следов, когда вы носите шорты.

Теперь пришло время сообщить партнеру всю информацию, которую он или она должен знать о вас. Есть ли в вашей медицинской карте какие-то сведения, которые могут оказаться важными в том виде игры, в котором вы намерены поучаствовать? Например, вы

должны сообщить партнеру, если у вас больное сердце, высокое кровяное давление, диабет или аллергия. Вы должны сообщить о лечении, которое вы проводите, о своей повышенной чувствительности к горячему или холодному. Возможно, вы склонны к головокружению или слабости. Сообщите, насколько хорошо вы можете видеть без очков. Возможно, у вас больные колени и вы не можете стоять на них более 20 минут. Это жизненно важная информация, которую необходимо сообщить Доминанту перед началом сцены!

Вы также должны сообщить все известные вам моменты, которые могут вызвать в партнере негатив по отношению к вам, – они могут быть основаны на страхах, негативных событиях вашей жизни, травме в прошлом, детских обидах и надругательствах, или сильном отвращении. Они могут быть связаны с определенной частью тела, конкретными действиями, орудием, определенным словом или словами. Например, у меня есть подруга, которую нельзя шлепать расческой, потому что ее тут же посещают ужасные воспоминания о том, как в детстве, когда она была совсем маленькой девочкой, мать шлепнула ее расческой. Другая подруга любит, когда ее называют во время сексуальной сцены шлюхой или сукой, но «корова» или «свинья» – для нее оскорбление. Я знаю парня, который сильно боится быть задушенным, так что, даже если кто-то обнимает его за шею, он может потерять над собой контроль. У одной женщины был печальный опыт с зажимами для сосков, и теперь они вызывают у нее сильное беспокойство.

Эту информацию нужно знать, когда вы решаете, что собираетесь поиграть с кем-то, что вы будете делать и как намерены выстроить сцену. Сообщение этой информации очень важно для предоставления и получения *согласия*; это также помогает вам правильно оценить риски и решить, какая форма игры наиболее безопасна для вас.

Безопасность, риск и ответственность

Проблемы безопасности и ответственности жизненно важны для людей, практикующих необычные виды секса, как в отношении себя лично, так и в целом для сообщества. Люди, которые практикуют БДСМ-отношения, долгое время подчеркивали важность наставничества и обучения, только так вновь прибывшие могут приобрести нужные навыки, прежде чем начать действовать. Когда SM-группы впервые вышли из тени, стали расти и становиться более активными, сторонники необычных видов секса решили, что обычным людям следует знать, что они не сумасшедшие, хлещущие друг друга кнутами.

Фраза «*безопасность, разумность и добровольность*» (сокращенно SSC) появилась в 1983 году в отчете комитета мужчин-геев, активистов S/M-движения (GMSMA) Нью-Йорка. Считается, что эти принципы сформулировал Дэвид Штейн, член GMSMA⁶. Концепция SSC была выдвинута для достижения двух целей: ясно сформулировать ценности разрастающегося сообщества, а также, поскольку практика SM переставала быть скрытой от посторонних глаз, довести до сведения широкого круга геев, что SM – это не синоним насилия. Другие сообщества SM с радостью подхватили лозунг Штейна, сделав из него своего рода геральдический девиз, который быстро стал широко используемой фразой.

Спустя десятилетие после того, как это понятие было охотно подхвачено сообществом, некоторые люди начали по-своему интерпретировать, критиковать и обсуждать понятие SSC. Они спрашивали, не делает ли это SM-отношения более мягкими и не позорит ли людей, которые совершают «более опасные» действия. Сексуальные наставники поощряют

⁶ David Stein, «Safe Sane Consensual: The Evolution of a Shibboleth», VASM Scene: The newsletter of Vancouver Activists in S/M (September/ October 2002); онлайн – <http://www.leatherleadership.org/library/safesanestein.htm> и <http://www.rosecoloredasses.com/SirReal/ssc.pdf>. Фраза «безопасность, разумность и добровольность» впервые появилась в августе 1983 года в отчете комитета членов мужчин-геев, активистов S/M движения (GMSMA), в котором формулировались цели организации. Создание этого принципа приписывается Дэвиду Штейну, члену этого комитета. Штейн пишет о происхождении этого принципа и о том, как неожиданно эти слова были признаны девизом сообщества.

людей практиковать более безопасный секс с помощью предохранения, регулярного медицинского обследования и использования других приемов, призванных уменьшить риск подхватить инфекцию, передаваемую половым путем. Наставники подчеркивают, что это *более безопасный* секс, а не полностью безопасный, поскольку любой секс несет в себе определенную долю риска. Точно так же критики SSC настаивают, что можно предпринять шаги к тому, чтобы сделать секс более безопасным, однако во всех формах БДСМ-отношений есть определенный риск.

ПЕРЕДАЧА ВЛАСТИ

Я думаю, что у меня развился классический «синдром бизнесмена», поскольку стремление постоянно все контролировать и принимать решения заставляет вас жаждать подпасть под чье-то управление. При этом я чувствую невероятное освобождение – я знаю, что моя единственная обязанность заключается в том, чтобы кому-то понравиться. Обычно именно я отвечаю за все. Это очень здорово – иметь кого-то, кто делает это вместо меня.

– Донна

Сцена или сексуальные отношения: Мастер/раб, домашняя прислуга, сексуальные услуги, личный слуга, 24/7 D/s (круглосуточное доминирование/подчинение).

В 1999 году была введена новая фраза «согласованные нетрадиционные отношения с осознанным риском» (RACK)⁷. RACK продолжает подчеркивать согласованность БДСМ-отношений, признавая, что некоторые их практики опасны (фактически ощущение риска и балансирования на краю – это именно то, что притягивает людей к ним). Вы можете принять обдуманное решение, признавая риски, и предпринять шаги, чтобы уменьшить их. Штейн⁸ сам позже разъяснил суть и намерения создания SSC и признал некоторые из его ограничений: «То, что мы подразумевали под словами «безопасность S/M» в 1983 году, как показывает полное определение GMSMA, было противоположностью небрежного, безответственного или неинформированного S/M. Мы имели в виду, что необходимо проделать предварительную работу и принять разумные меры предосторожности. Мы никогда не намеревались сводить все только к S/M G-рейтинга или превращать сцену с кожей в детский манеж, где боль не причиняет страданий, связывание не ограничивает, а господство проявляется только в приказах делать именно то, что вы сами хотите».

Один из способов уменьшить риск состоит в том, чтобы использовать *стоп-слова*. Хотя вы заранее обо всем договариваетесь и обсуждаете пределы, границы и спусковые механизмы, нельзя быть готовым абсолютно ко всему. Просто невозможно предсказать, что именно вы будете чувствовать во время сцены, какой механизм будет запущен внутри вас или что неожиданно может плохо повлиять на вас.

Стоп-слова – это те слова, которые вы обычно не будете произносить во время сексуальной сцены, и вы сами выбираете их вместе со своим партнером. Такое слово-спасение – ваша страховочная сетка. Если происходит что-то, что вам не нравится, и вы хотите, чтобы действие немедленно прекратилось, просто произнесите свое слово-спасение.

Такие слова, как «перестань!», или «нет», или «пожалуйста, не надо», которые мы обычно используем, чтобы передать это ощущение, могут быть частью сценарного диалога,

⁷ Создание термина «RACK» приписывается Гэри Свитчу. Он первым предложил его Eulenspiegel Society's Listserv «TES-Friends» в 1999 году. Gary Switch, «Origin of RACK: RACK vs. SSC», Prometheus 31 (May 1999); онлайн можно посмотреть: <http://thirstforbdsmknowledge.blogspot.com/2006/09/origin-of-rack-rack-vs.html>.

⁸ Штейн, 6.

в котором «нижний» хочет воспротивиться, когда его заставляют сделать что-то. Таким образом, это не самые лучшие стоп-слова. Самое обычное слово-спасение – «красный». Иногда люди выбирают два различных слова: например, «красный» обозначает «остановись немедленно!», а «желтый» – «пожалуйста, задержись». Если «нижний» не может говорить (у него завязан рот, ему вставили кляп, она должна выполнять оральный секс до тех пор, пока вы не велите ей остановиться) или в «темнице» слишком громкая музыка, необходимо договориться об особом сигнале на этот случай. Например, вы можете приказывать «нижнему» держать что-то в руке. Как только он или она опускает руку, действие прекращается.

Другой способ уменьшить риск состоит в том, чтобы точно знать, что вы делаете. К счастью, в сообществах, практикующих БДСМ-отношения, делается огромный акцент на образование, поэтому постарайтесь по максимуму использовать открытые ресурсы. Изучите методы, спросите практикующих, посетите классы и демонстрации наставников БДСМ-отношений и поупражняйтесь во владении навыками под руководством кого-то более опытного. Изучите риски, обычные ошибки, узнайте, что чаще всего может пойти не так, как надо. Если есть шанс получить профессиональную практику с опытным человеком – еще лучше. Не пытайтесь опробовать новую плеть, будучи навеселе. Здесь все так же, как и в обычной жизни: если есть сомнения, лучше перестраховаться. Пусть торжествует здравый смысл.

Некоторые игроки исповедуют то, что носит название *«согласованная несогласованность»* – юридически неверный оксюморон, отлично понимаемый теми, кто подписался на это действие. Суть *«согласованной несогласованности»* в том, что партнеры не хотят составлять никаких списков и планировать то, что может случиться, или давать согласие на каждое конкретное действие. Скорее они хотят заявить о допустимых для них пределах, свести свои желания к понятиям «доминант», «верхний» или «садист», доверяя при этом другим участникам.

Они готовы отказаться от своего права отменить свое согласие или остановиться посередине сцены. Фактически они заранее соглашались с тем, что может произойти нечто, чего они не захотят или что им не понравится, или их могут заставить сделать то, что выходит за пределы их *зоны комфорта*, и они согласны с этим. Более подробно об этом говорится в главах 15, 16, 18 и 19.

Я видел, как люди раздвигали границы, обозначенные для себя и своих партнеров. Как игрок, затянутый в кожу, с помощью одной только веревки повесил своего раба на дереве. Как хозяйка использовала острый, как бритва, скальпель, чтобы сделать декоративный надрез на теле своего «мальчика». Или «Папа», который засунул всю руку в задний проход своей «девочки». Когда вы читаете эти описания, можно подумать, что это цитаты из фильма ужасов, однако никто не пострадал во время этих сцен или сотен других, которые я наблюдал. Вы знаете, что самая обычная травма во время БДСМ-отношений – вывихнутая или растянутая лодыжка? Во время ходьбы. Да-да!

Общение

Должен сказать, что, по-моему, большинство сторонников необычных видов секса лучше формулируют свои мысли, когда озвучивают свои эротические желания, потребности и границы возможного, чем люди, не склонные к отклонениям от традиционной нормы. Заметьте, я не сказал «все». Общение – один из важнейших компонентов энергетической наполненности сексуальной жизни, и оно занимает значительное место в необычных видах секса. Люди, способные четко сказать, чего они хотят, чего они ждут, что они вкладывают в это занятие, способные договориться о сценарии и отношениях, получают большое удовольствие от сексуальной игры. Этому помогает и тот факт, что в сообществах рядом с вами наверняка имеются люди, способные смоделировать необходимое поведение, а также про-

водятся встречи, на которых вы можете узнать, как сделать это более эффективно. Прежде чем начать игру, люди говорят в течение многих минут, часов, дней или даже месяцев. Они договариваются, задают вопросы и раскрываются.

Во время действия общение может быть затруднено. Конечно, вы можете смоделировать сцену, где будете говорить свободно и словами реагировать на действия партнера, например:

• *Делай все помедленнее, пожалуйста.*

О, трость попадает больше на бедра, чем на ягодичы.

Этот флоггер (многохвостая плетъ) ощущается иначе, чем тот, который я использовал до этого?

Мне действительно нравится, когда мою грудь протыкают иглами.

Этот фаллоимитатор слишком большой. У вас есть поменьше?

Вы реагировали намного сильнее, когда воск капал ближе к шее.

Я прикреплю зажимы для сосков? Вы можете сжать их немного плотнее?

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ СЕКС

Я выхожу со склада поздно вечером. Отпираю автомобиль, сажусь, закрываю дверь и внезапно ощущаю, что к моему горлу приставлен нож. Я мало что могу увидеть в зеркало заднего вида, только фигуру в черном. Грубый низкий голос приказывает мне замолчать и ехать. Мы уезжаем со склада, и пара парней, все в черном, с закрытыми лицами, высаживаются и вытаскивают меня из автомобиля. Я борюсь, но от этого только хуже. Кто-то прижимает к моему носу и рту тряпку с хлороформом, чтобы не дать мне закричать и помешать бороться. Меня обступает темнота... Я прихожу в себя и ощущаю, что мои запястья и лодыжки связаны, а во рту что-то есть. Я ничего не вижу, но ощущаю под собой холодные провода. Я ощупываю себя и понимаю, что на мне остались только лифчик и трусики. На меня набрасывается множество рук, они хватают, ощупывают, шлепают, я слышу голоса, они оскорбляют меня. Я ощущаю остроту лезвия. Один из них стягивает что-то с моей головы – это капюшон. Когда я пытаюсь сосредоточиться, все еще не очень хорошо владея собой, я вижу фигуры. Я нахожусь на каком-то темном эсупком складе. Мое зрение проясняется, и я понимаю, что привязана к старой ржавой металлической кровати. Провода, которые я ощущаю, – голые пружины матраца. Я пытаюсь закричать, но не могу. Я бьюсь в пугах и понимаю, что меня скрутили герметизирующей лентой и я не смогу из нее выбраться.

– Кайли

Ролевые и психологические игры: Ролевые игры в животных, игра со сменой возраста, игра в табу, майндфак, допрос, превращение в вещь, оскорбление, похищение, контроль/отказ от оргазма, насильственное переодевание в одежду другого пола, медицинские игры.

Инструменты: Воображение, костюмы, бутафория.

Могут существовать обстоятельства, которые не дают возможности вести открытый диалог. Если вы стараетесь сохранить сильный динамизм D/s-сцены, то обратная связь от подчиняющегося должна быть организована более сложно. На самом деле в процессе общения вы можете усилить накал сцены. Заставьте подчиняющегося просить о каждом ударе

вашей руки, считать каждый удар тростью или даже умолять о каждой следующей капле горячего воска. Прикажите подчиняющемуся добавлять «спасибо» и «благодарю» после каждого эпизода или заставьте его считать каждый шлепок. Это мало того что двигает действие, но и дает подчиняющемуся возможность сообщить о своем состоянии.

Если он начинает вздрагивать или колебаться в тот момент, когда говорит, это может означать, что он приблизился к порогу своих возможностей.

Точно так же, если вы участвуете в ролевой игре, то наверняка захотите остаться в рамках своей роли. Студент не говорит преподавателю: «Сделай это более жестоко!», так же как жертва не говорит нападающему: «Пожалуйста, потише». Более того, люди, изображающие, например, пони, и взрослые, играющие младенцев, не могут говорить вообще! Или, возможно, «нижний» хочет испытать приключение, и никто из вас не желает заниматься болтовней. Вы хотите погрузиться в ритм порки, в ощущение касания каждого хвоста плети вашей кожи, слиться с ногами, перед которыми вы падете ниц. В некоторых сценах нижний погружается в игру настолько сильно, что соскальзывает в абспейс (необычное состояние, подобное трансу). В этих ситуациях очень важен зрительный контакт и невербальная коммуникация. «Верхнему» необходимо обладать способностью прочитать язык тела «нижнего». Обращайте внимание на частоту дыхания «нижнего», выражение его лица, на то, как его тело реагирует на различные ощущения, в какие моменты реакция меняется, а затем на основании своих наблюдений принимайте решение, продолжить ли игру, увеличить накал или затормозить.

ПРОНИКНОВЕНИЕ В ПЛОТЬ

«Я не хочу никаких порезов – это слишком для меня», – сказала я ей. Она ответила: «Ладно, никаких порезов». Надевая пару синих нитриловых перчаток, она приказала мне снять рубашку. Она протерла мне грудь спиртом, внимательно и сосредоточенно посмотрела мне в глаза и велела глубоко дышать. Первая игла вошла с ощутимой болью – краткий укол, затем ровное скольжение под кожей, когда игла входила в мое тело. Я посмотрела вниз и увидела, как тонкая и блестящая полоска ушла под приподнятую кожу, а затем вышла с другой стороны. Она надела на кончик синий пластмассовый наконечник. Игла прошла слева, чуть выше левой груди, и вскоре у нее появился близнец справа. Она продолжала, спускаясь по моей груди все ниже и ниже, вставляя иглу за иглой. Некоторые из них были настолько гладкими, что во время движения создавалось то же ощущение, которое возникает, когда вставляют палец во влажное влагалище. Некоторые шли медленнее или проходили глубже, и это заставляло меня сильно сжимать руку «Папочки», и она шептала мне в ухо: «Ты хорошая девочка. Дыши. Дыши глубоко. У тебя все получается».

Видоизменение тела: Игры с прокалыванием/временное прокалывание, игры с зашиванием, скрепление скобками, введение соли, шрамирование, разрезание, брендинг.

Инструменты: Иглы для прокалывания, нитки для швов, стерильные скрепки, скальпели, инструменты для клеймения.

Внимание после сцены

То, что происходит после завершения сцены, не менее важно, чем ее наполнение. Подумайте: только что вы разделяли со своим партнером очень интимное переживание, поэтому вам следует удостовериться, что он или она в порядке, как физически, так и духовно. И не важно, играете ли вы как обычно, или делаете что-то впервые, опробуя новый прием,

или заходите дальше, чем когда-либо прежде, правильно будет внимательно присмотреться друг к другу. Сцена подобна необычному свиданию – это полет и приключение или единственное в своем роде переживание, так что кто-то из вас или вы оба, скорее всего, будете переполнены эндорфинами. Вы можете чувствовать сильное возбуждение и волнение, опустошенность и измученность, можете ощущать головокружение, чувствовать себя так, как будто только что пробежали марафонскую дистанцию или видели Бога. Вы можете ощущать тревогу, чувствовать себя наполненным, заторможенным, уязвимым, легкомысленным, смущенным, испуганным, ушедшим в иную реальность или ошеломленным тем, что только что произошло.

Эти ощущения совершенно нормальны и даже довольно обычны. Позвольте чувствам, даже страшным или подавляющим, охватить вас целиком. Глубоко вздохните.

Представьте себе, что вы не поскупились на тяжелые удары тростью, которые выявили пределы физических возможностей вашего партнера, его терпимость к боли, стойкость и упорство. Вы только что сделали это, и теперь будет правильно взять на себя заботу о человеке, с которым вы это проделали. Если вы «верхний», то забота о благополучии «нижнего» лежит на вас. Сначала спросите о его основных потребностях, задав вопросы типа: «Тебе нужно в туалет?», «Хочешь встать (или сесть)?» – потому что ваш «нижний» был на коленях или стоял в течение часа, пока длилась сцена? «Хочешь уйти отсюда и пойти куда-нибудь в более уютное, тихое, удобное место?», «Тебе не слишком холодно/жарко?», «Может быть, тебе принести одеяло или сменную одежду?» Предложите воду или другой напиток, чтобы убедиться, что «нижний» не обезвожен, а также перекусить, чтобы компенсировать низкий уровень сахара в крови, особенно если в сцене имели место серьезные физические нагрузки. Еще в процессе предварительного разговора вам надо обсудить любые конкретные потребности, которые могут возникнуть у вас после сцены, – так вы можете лучше подготовиться, вместо того чтобы из последних сил подниматься на ноги или судорожно искать теплую рубашку для того, кому она может понадобиться сразу после сцены.

Некоторые партнеры хотят сразу же поговорить о происшедшем и своих чувствах, сопровождавших произошедшие события, поэтому вы должны быть готовы выслушать их. Людей после сцены могут обуревать самые разные эмоции, будьте готовы слушать, поддерживать, успокаивать. Одни желают после действия разобрать сексуальную игру или получить ласку. Другим нужно всего несколько добрых слов, объятий и леденец на палочке, и они в порядке. После интенсивной сцены люди также любят обговорить случившееся день или два спустя – нередко прямо после сцены сохраняется эйфория, не дающая осознать событие во всей полноте, но впоследствии могут возникнуть чувства, которые вам захочется обсудить. Ухудшение настроения «нижнего» – обычное явление. После того как накал сцены снижается (это может занять часы или дни), «нижний» внезапно начинает грустить, у него портится настроение, возникает беспокойство, чувство одиночества или смущения. Если вы сами испытываете эти чувства, для избавления от них почаще обращайтесь к партнерам, друзьям и любимым за поддержкой и утешением. Так как именно «нижний» получает удары тростью, именно его пронзают иглами или проводят жесткий допрос, необходимо больше внимания уделять именно его безопасности, комфорту и благополучию.

Не забывайте, что «верхние» (и доминанты, и садисты) также нуждаются в заботе после сцены, у них тоже есть свои пределы. Вниманию «верхних»: убедитесь, что вы позаботились и о себе, получили то, в чем вы, возможно, нуждаетесь, и что вас спросили о том, чего вы хотите. После сцены «верхние» тоже могут переживать резкое падение настроения, и любой из них может столкнуться с этим после возвращения домой с вечеринки, где была игра с БДСМ-отношениями. Постигровой уход индивидуален – не думайте, что вы точно знаете, что нужно вашему партнеру, лучше спросите.

Все эти определения не могут быть исчерпывающими, это лишь краткое введение (или курсы повышения квалификации) в общий курс, посвященный терминам и принципам, используемым в этой книге. В последующих главах многие упомянутые здесь понятия исследуются более подробно. Да, язык и ярлыки нередко могут приводить к ограниченному, суженному взгляду на окружающий мир, но они же способны помочь нам определить необходимые понятия, общаться и находить общий язык с другими людьми. Используйте эти объяснения как своего рода стенографическую запись и отправную точку. Так же как в жизни вне нестандартного секса, здесь тоже стоит почаще спрашивать других людей: Что означает для вас понятие «доминант»? Почему вы идентифицируете себя как мазохист? Какого вида «нижним» вы себя считаете? Также разумно спросить своего партнера по игре, что важно для нее или для него. Что вы думаете о SSC? Как вы достигаете согласия? Каков ваш стиль общения в течение сцены? Подобные вопросы могут привести к полезному и плодотворному обсуждению. Встречаясь с новым партнером, стоит получить информацию от кого-то, кто уже вступал с ним в игру. Большинство людей с нетрадиционными представлениями о сексе гордятся своими навыками, опытом и общностью. Они твердо верят в принципы БДСМ-отношений, и эти принципы лежат в основе взаимного уважения их партнеров по игре. Прежде чем вы будете готовы подарить возможному партнеру свое время и доверие, используйте эти беседы как возможность определить, одинаково ли вы относитесь к сексуальной игре. Если в начале вы стоите на твердом фундаменте, то пределом для вас будет только бесконечность.

Глава 2

Физическое воздействие: шлепанье, удары тростью и порка

Лолита Вольф

Я внимательно осмотрел всех, кто пришел на вечеринку. Кроме У.Л. участников сцены с подвешиванием, в основном все разбились на группы и болтали, рассеившись по кушеткам. Я обратил внимание на рыженькую девушку, одетую как кукла, с беджиком на груди, на котором было написано «Куколка». Никто не играл с ней, и казалось, она никому не принадлежит.

Я подошел и тронул ее. Она ощущалась совсем как живая. Думаю, она была одной из тех кукол от Real Dolls. Кукла была сделана в натуральную величину, но все же меньше меня, так что мне было довольно легко двигаться вокруг нее.

Я оттащил ее в один из более свободных углов комнаты и перегнул через колено. Она была немного жестковатой – возможно, в ее конструкции не было предусмотрено сгибание под таким углом. Она упала на кушетку лицом вниз.

На куколке была надета короткая юбочка. Сначала я разгладил ее в угоду скромности и потрогал куклу через одежду. Но через некоторое время мне стало любопытно – что же под юбкой. Я снял ее и увидел красивые светло-голубые штанишки с узким разрезом, на застежке. Я ласкал ее ягодицы через штанишки. Анатомически куколка была прекрасна. Ее зад был полным и округлым, каждая половинка идеально укладывалась в мою ладонь. Казалось, она была сделана специально для меня. Я стал смелее и стянул с нее штанишки. Потер ее рукой. Она была мягкая, как человеческая плоть.

Я сел и слегка пошлепал куколку, лежащую у меня на коленях, а затем посмотрел по сторонам. Общество немного оживилось, вокруг сцены с подвешиванием собрались зрители. Я шлепнул куколку немного сильнее и ощутил ритм. Я был просто счастлив, шлепая куколку. Внезапно куколка слегка задрожала. О-о-о! Неужели я растряс какой-то внутренний механизм? Я сломал куколку?

Не думаю, что кто-либо заметил, что что-то не так. Казалось, что куколка снова функционирует нормально. Я решил притвориться, что ничего плохого не случилось. Я потянул куколку за длинные рыжие волосы, пока она снова не села. Она выглядела хорошо, и казалось, что даже шире улыбается. Возможно, это было только плодом моего воображения. Некоторое время я еще подержал ее у себя на коленях.

Шлепанье

Некогда, еще до того как я обнаружила необычные виды секса, моим любимым видом традиционного секса было грубое сношение сзади в позе собачек. Мне больше нравились удары по ягодицам, чем само проникновение. Меня очень возбуждали эти ритмичные толчки.

Когда я наконец открыла для себя БДСМ-сообщество и обнаружила там шлепанье, моя сексуальная жизнь взлетела на новую высоту.

Некоторые люди называют шлепанье воротами в БДСМ-отношения, и это верно. Многие из нас начинают свой путь в необычные виды секса со шлепанья, а затем идут еще дальше. Другие сосредотачиваются только на шлепанье, для них созданы даже целые сообщества. По-моему, шлепанье – прекрасная прелюдия.

Шлепанье прекрасно для новичков, потому что для этого вам не потребуется никакого специального оборудования. Некоторые люди, плохо знакомые с необычными видами секса, могут быть испуганы видом особо прочных черных кожаных орудий, таких как шлепалка для спанкинга и дубинка. Однако при шлепанье вы можете использовать только руки. Это удобно.

Некоторые шлепают только потому, что при этом они хорошо себя чувствуют – это просто ощущение ритмичных ударов. Хорошее шлепанье может принести вам и вашему партнеру большое удовольствие. Цель не в том, чтобы травмировать партнера, которого шлепают, а, скорее, в том, чтобы обеспечить ему эротический и чувственный опыт.

Шлепанье всегда прочно ассоциируется с наказанием: дублирование чьей-то шкуры всегда осуществляется с целью преподать урок, заставить вести себя лучше в будущем. Это может стать изумительным ролевым сценарием. Вы можете быть родителем, приходящей няней, преподавателем или монахиней и устроить непослушному мальчику или девочке трепку за то, что он/она делал(а) что-то плохое. Или, возможно, шлепанье – награда за хорошую службу, ритуал для начала сцены, сюрприз на день рождения вашего любимого «ребенка». Публичное отшлепывание на вечеринке любителей кожи или ролевой игры может быть частью обряда перехода на новую ступень – возможно, инициирования в группе или братстве. Проявите фантазию и повеселитесь.

Обязательно поговорите со своим партнером и договоритесь о шлепанье прежде, чем это произойдет. Помните, у некоторых людей шлепки, наказание или определенные виды ролевых игр могут запустить нежелательный механизм. Возможно, у них с этим связаны плохие детские воспоминания, и шлепки могут эмоционально столкнуть их к очень опасной грани. Не делайте этого насильно.

Подготовка и позы

Прежде чем начать, обустройте место, где вы будете заниматься шлепаньем. Температура в комнате должна быть комфортной. Если у вас нет ярко выраженного желания играть свои роли под навесом для дров, никому не будет приятно дрожать от холода. Организуйте подходящее освещение. Музыка может совершенно изменить настроение сцены: например, песня Мадонны *Hanky Spanky* создаст совершенно иное настроение, чем Григорианский хорал. Конечно, нельзя сказать, что одна обстановка лучше, а другая – хуже. Создайте ту, которая вам больше подходит.

Для этого занятия вам не нужно никаких особых принадлежностей или особой физической подготовки, но стоит найти место, где вам обоим будет достаточно комфортно. Устройтесь поудобнее, потому что для хорошего, долгого чувственного шлепанья вам придется оставаться в этом положении в течение некоторого времени. Попробуйте посидеть на кушетке, положив партнера поперек своих коленей. Мне нравится то, что я называю положением «Принцесса»: я кладу все подушки на кровати у себя за спиной и опираюсь на них, расслабляясь, а мой партнер при этом лежит поперек меня прямо под руками.

Есть и другие хорошие места, в зависимости от того, чего вы хотите добиться. Если вы хотите поставить вашего партнера в позу, при которой вы можете получить доступ к его гениталиям, сделайте так, чтобы он склонился над крепким столом или стулом. Если вы находитесь в «темнице», где есть оборудование вроде «коня» или скамьи для шлепанья, это тоже отлично подходит. Возможно, шлепанье – часть сценария, по которому вы сидите на стуле, а ваш партнер лежит у вас на коленях в традиционном положении для шлепанья. Если вы хотите быть по-настоящему строгим и устроить вашему «нижнему» серьезное испытание, заставьте его или ее встать и наклониться, держась за лодыжки или колени.

В позиции для шлепанья есть и психологический аспект. Вы можете властвовать над кем-то, связывая или прижимая его. То, как вы держите «нижнего», может создавать ощущение безопасности или вызывать страх.

Вы можете заставить «нижнего» принять такую позу, чтобы подчеркнуть его подчинение или оскорбить его. Например, подчинение вашему приказу встать на кровати на колени, опустив голову вниз и подняв зад вверх, может быть явным проявлением покорности. Для некоторых людей может быть очень оскорбительно, если снять с них штаны и позволить им упасть на уровень лодыжек.

Некоторые положения тела более эргономичны для шлепанья. Какие вы считаете более подходящими? Если вам надо ударить достаточно сильно, делайте это в положении, которое позволяет вам хорошо размахнуться. Но нет необходимости все время оставаться в этой позе – вы менять время от времени можете ее.

Шлепанье: разогрев

В сцене со шлепаньем не стоит торопиться. Почувствуйте контакт. Наслаждайтесь этим необычным видом близости. Если вы оба обнажены, эта сцена может оказаться особенно чувственной. Почувствуйте вес тела партнера, текстуру его кожи, то, как он дышит, как двигается. Создайте настроение при помощи намеренного контакта. Например, если вы будете прижимать партнера той рукой, которая не участвует в шлепанье, это может создать ощущение защищенности и заботы. Если схватить его за волосы у шеи, может возникнуть чувство, что над ним доминируют или даже терроризируют.

Шлепанье может доставлять удовольствие, быть болезненным, создавать оба ощущения одновременно – это может быть «так приятно болезненным». Но у разных людей разный уровень чувствительности, и это может вводить в заблуждение. То, что один расценивает как очень средний шлепок, другому кажется очень сильным ударом. Так как отрегулировать силу удара, чтобы это переживание приносило удовольствие? Начинать со слабого удара!

Разминка очень важна. Она подготавливает вашего партнера. Вы подчиняете партнера и физически, и ментально. Мягко проведите рукой по ягодицам партнера. Не торопитесь, позвольте ему привыкнуть к контакту с вами. Затем шлепните посильнее и постепенно переходите к более сильным ударам. Если вы не будете торопиться, ваш партнер постепенно приспособится к более сильным ощущениям. Очень важно действовать медленно, так, чтобы партнер ощущал шлепанье как удовольствие, а не как боль.

И в этом случае очень важно общение. Человек, которого шлепают, должен реагировать на удары.

Вам нравится это ощущение? Тогда скажите это! Реакция не обязательно должна выражаться словами. Это может быть стон, мурлыканье, хихиканье. Это может быть невербальная реакция – корчитесь, шевелитесь. Поднимайте зад навстречу удару. Но порой вашу реакцию бывает нелегко интерпретировать. Что, если человек, которого шлепают, рычит или начинает топтать ногами? Что это означает: что шлепанье ему нравится или что для него это слишком? Шлепающий должен сделать паузу и спросить: «Что означает твое рычание?» Иногда человек, которого шлепают, кричит. Для некоторых людей это вариант катарсиса, способ отпустить на волю, очистить сознание и эмоции. Для одного человека плач может означать, что он чувствует себя особенно хорошо и нужно продолжать сцену, а для другого слезы означают, что сцена закончена.

У каждого человека на ягодицах есть особая область, зона наилучшего восприятия, при ударах по которой он чувствует себя особенно хорошо. У большинства женщин это центр нижней половины ягодиц. Шлепанье по этому месту отдается прямо в клитор. У большинства мужчин это место располагается немного выше, в области заднего прохода, где колебания передаются в простату. У некоторых людей эта область располагается выше или

ниже на ягодицах, им также может нравиться шлепанье спереди, сзади или по внутренней поверхности бедер. Попробуйте разные варианты, чтобы определить, какой именно больше всего нравится вашему партнеру. Пошлепайте вокруг этой области, а затем точно по ней. Вы можете ударять по любым мясистым частям тела вашего партнера, но старайтесь не попадать по костям, суставам и участкам, расположенным над внутренними органами, например над почками.

Шлепанье: переходим на новый уровень

Ваша рука способна создать массу самых разных ощущений: различное положение руки может сильно изменить удар. Когда вы бьете рукой, сложенной в виде чашечки, под ладонью образуется мягкий карман из воздуха. Плоская рука бьет сильнее. Раздвинутые пальцы создают более жгучее ощущение, чем сомкнутые. Нанесение удара одними пальцами делает его более жалящим, тогда как использование кисти целиком обеспечивает более сильный удар. Опробуйте различные типы ударов и посмотрите на реакцию партнера.

Дополните удар аксессуарами, чтобы добавить новые оттенки ощущений! Поэкспериментируйте с надеванием перчатки: мягкая кожаная перчатка обеспечивает глухой звук, удар тонкой латексной перчаткой более жгучий. Ваша рука устала или партнер хочет удара большей силы, чем может нанести ваша голая рука? Попробуйте использовать шлепалку. Каждый человек предпочитает свой материал: вы можете выбрать шлепалку из кожи, древесины, каучука или пластмассы. Мне больше всего нравится кожаная шлепалка, с одной стороны покрытая мехом, натуральным или искусственным. Такая игрушка обеспечивает вам два разных ощущения: одна сторона бьет с глухим звуком, а другая – звонко. Вам нет необходимости идти в магазин и тратить кучу денег. Сгодится то, что есть под рукой: большая деревянная ложка, лопаточка, комнатная туфля, расческа или ракетка от пинг-понга. Попробуйте бить резиновыми вьетнамками, и вы увидите, какие ощущения они могут вызвать. Будьте открыты для творчества!

По мере развития сцены варьируйте ход стимуляции. Делайте паузы во время шлепанья, чтобы нежно поласкать ягодицы вашего «нижнего» или слегка поцарапать их ногтями. Вы можете также добавить игрушку: проведите по ягодицам кусочком кроличьего меха, перышком, кубиком льда или заостренным кончиком ножа для разрезания бумаги. Вы будете удивлены, насколько чувствительными становятся ягодицы после шлепанья, – каждое ощущение теперь невероятно усиливается. Реакция «нижнего» может оказаться довольно забавной: он может визжать, дрожать или корчиться.

Мне нравится добавлять к сцене шлепанья анальные пробки. Слегка вытяните вставленную пробку, и колебания от ударов будут передаваться по всему телу партнера. Лучше всего это получается с пробками, сделанными из силикона. Шлепайте вокруг пробки, но будьте осторожны – не следует ударять прямо по ней, это может создавать неприятные ощущения. Некоторым людям нравится, когда к шлепанью добавляется использование фаллоимитатора.

Будьте внимательны к своему партнеру. Наблюдайте за его телом, чтобы видеть, как он реагирует на различные приемы. По мере того как ощущения от сцены усиливаются, его дыхание, скорее всего, изменится. Он может шевелиться или напрягаться. Может издавать различные звуки. Может даже покрыться потом. Каждый реагирует по-своему. И, как уже говорилось, если вы не уверены, как интерпретировать реакции партнера, спросите его, как он себя чувствует и что ощущает. Помните, одна и та же реакция двух различных людей может означать совсем разные вещи, так что не стоит брать на себя ненужную ответственность.

Теперь увеличивайте ритм. Как только ваш партнер разогреется, переходите к привычному ритму ударов. Этот ритм должен быть определен реакцией вашего партнера, а не при-

думанной вами музыкой сцены. Многие люди, особенно женщины, могут достичь оргазма только от шлепанья. Другим же необходимы отдельные любовные ласки.

Некоторым людям, чтобы достичь оргазма от шлепания, необходимо немного помочь. Иногда я тянусь второй рукой к телу партнерши и шлепаю ее по клитору. Тип используемых шлепков зависит от того, что ей нравится: иногда лучше использовать плоскую ладонь или чашевидную форму руки. В любом случае старайтесь сохранять устойчивый ритм. Порой я использую вибратор. Если вы участвуете в сцене с мужчиной, бывает полезно взять в руку и поглаживать его пенис, но ваш «нижний» может помочь себе и сам – прикажите ему заняться мастурбацией.

Когда шлепанье закончено, необходимо поддерживать контакт. Наслаждайтесь остаточным возбуждением, как физическим, так и эмоциональным. Крепко обнимайтесь. Или – еще больше секса! Шлепанье – отличная прелюдия для других действий, таких как фистинг и совокупление. Или порка тростью.

Порка тростниковой палкой ради боли и удовольствия

Моя бывшая подруга Пегги отлично готовит. При этом она великий мазохист. Мы отлично подходили друг другу. Пегги готовила мне обед, а я порола ее. Через некоторое время мы придумали игру. Я должна была говорить ей, что ее обед был просто ужасным и я хочу наказать ее с помощью палки – ее любимой игрушки.

Я всегда говорила ей, что дам ей еще один шанс сделать все правильно, и это обеспечивало мне следующее приглашение на обед. Было много прекрасных обедов и много наказаний. Мы даже повесили палку на кухне, чтобы я могла тут же ее использовать.

Однажды в выходные мы отправились за город, в дом к Джеку. Джек был холостяком, его рацион состояла из пиццы и китайской еды навынос. Он был очень благодарен Пегги за то, что она приготовила для нас много невероятно вкусной домашней еды. Мы втроем сели обедать. После первого куса я проревела: «Это помои! Получи тростью!»

Пегги побежала, чтобы взять палку. Джек опустил глаза в свою тарелку и продолжал есть. Он не издал ни звука, не желая участвовать в происходящем. Когда Пегги вернулась, я произвела шесть сильных ударов палкой – без разминки.

Мы снова сели и продолжили еду. Джек завозился на стуле и тихо сказал: «Это была ролевая игра, не так ли?»

Мы с Пегги засмеялись и заверили его, что это действительно была ролевая игра. Джек облегченно вздохнул и сказал: «На самом деле все удивительно вкусно».

Теперь, когда вы разогреты и в кровь после шлепанья произошел мощный выброс эндорфинов, вы можете захотеть попробовать палку. Удары палкой были традиционным серьезным наказанием в Викторианскую эпоху в британской школьной системе, таким образом, палка может стать центром интересной ролевой игры. Поскольку палка вызывает ассоциацию с жестокостью, она заслужила репутацию «самой страшной» из всех игрушек БДСМ. Однако удары палкой могут быть легкими и чувственными или сильными и болезненными – все дело в том, насколько хорошо вы владеете ею. Узнайте, как использовать палку должным образом, отработайте навыки владения ею – и вы сможете управлять теми ощущениями, которые она создает.

Как и в случае со шлепаньем, некоторые люди сильно заводятся от ударов палкой, а другие могут испытать оргазм, когда бьют палкой другого человека.

Первым делом вам надо выбрать подходящую палку. Традиционные палки делаются из ротанговой пальмы, а не из бамбука или дерева и должны хорошо гнуться. Обычно палки немного искривлены, но ваша палка должна быть совершенно прямой, без каких-либо изги-

бов. Палка не должна вилять, когда вы размахиваете ею. Необходимо покупать палку в магазине (а не заказывать по Интернету или почте) – так вы можете опробовать различные виды палок. Длина палок варьируется от 50 до 91 см. Короткие

более удобны для новичков, потому что ими легче управлять. Более длинные позволяют вложить в удар большую силу. Диаметр палки также может быть разным – от очень тонкой и гибкой до более толстой. Более тонкие палки обеспечивают жалищий удар, а более толстые – глухой и тяжелый. У всех свои предпочтения. Некоторым нравятся и те и другие. Можно начать с тяжелой, а после разминки использовать более тонкую. Проверьте кончик палки, чтобы убедиться, что он хорошо закруглен. Я также ценю удобную рукоятку. Чтобы проверить палку, помашите ею в воздухе (не слишком ли она жесткая или не сломали). Двигается ли она по прямой траектории? Разверните ее на четверть и попробуйте еще раз. Продолжайте пробовать, пока не определите самый эффективный хват. Не вцепляйтесь в палку слишком сильно.

Палки лакируются или оставляются в естественном виде. Выбор между лаком и его отсутствием – вопрос вашего вкуса, но в любом случае палка требует определенного ухода. Палки делаются из натуральных материалов, и поэтому они рассыхаются. Натуральные палки необходимо время от времени класть в ванну с водой и давать им набухнуть. Лакированные палки не пропускают влагу, но иногда лак трескается. В этом случае ошкурьте конец палки и опустите его на несколько дней в баночку с льняным маслом. Затем вы можете снова придать ей глянец или очистить ее лаком для ногтей.

Палки, сделанные из синтетических материалов, формально считаются прутьями, а не палками, но это замечательные инструменты, поэтому я включаю их в обсуждение. Синтетические прутья плотные, они подходят для более сильных, проникающих ударов. Они не требуют особого ухода, их легко чистить. Поищите прутья производства Delrin, Lexan, поскольку стекловолоконно-акриловые чаще ломаются.

Приемы при битье палкой

Прежде чем вы начнете бить палкой того, кого вы любите, потренируйтесь на неодушевленном предмете, например подушке. Ворс на бархатной подушке может показать, куда попадает палка. Вы также можете нанести детскую присыпку на кончик палки, чтобы увидеть следы удара на цветной наволочке. Попрактикуйтесь с подушкой – это может помочь вам улучшить свою технику и укрепить вашу уверенность в себе.

Как и в случае со шлепаньем, традиционное положение для получения ударов палкой по ягодицам – согнувшись. Это обеспечивает хорошую, большую площадь для ударов. Ударить палкой того, кто стоит прямо, намного труднее, поскольку поверхность для удара значительно меньше. Человек, получающий удары палкой, может также лежать на кровати – это помогает хорошо расслабиться при сильных ударах. Как и при шлепанье, сила ударов должна возрастать постепенно – не слишком медленно, но и не слишком быстро. Если вы сразу начнете серию сильных ударов, то ваш партнер, скорее всего, использует стоп-слово, чтобы остановить сцену, а может даже совершенно отказаться от дальнейших опытов с сильными ударами палкой или тростью. Разогрейте партнера приятным шлепаньем и уберите скованность легкими ударами палки – так вы обеспечите ему приток эндорфинов в кровь.

Удары палкой или тростью по зоне наилучшего восприятия – по центру обеих ягодиц одновременно – лучше выполнять нижней частью палки. Кончик палки не должен выйти за пределы мясистой части ягодиц. Тростью можно также бить по наружной передней, задней и внутренней поверхности бедер. Удар по месту соединения ягодиц и бедер безопасен, но может быть болезненным. Избегайте ударов по костям, особенно по копчику. Не бейте выше соединения ягодиц, потому что там проходит седалищный нерв. Лучше ударить слишком

низко, чем слишком высоко, но никогда не опускаться так, чтобы палка попадала по подколенной ямке.

Начните сеанс порки тростью с легких ударов. Не вцепляйтесь в палку изо всех сил. Держите ее легко, чтобы она почти вылетала из руки. По мере развития сцены более активно используйте запястье. Через некоторое время вы можете начать использовать предплечье. Как только «нижний» разогреется, а длительность этого этапа индивидуальна у каждого человека, можете начинать выполнять сильные удары. Поскольку трости и палки достаточно гибкие, сильный удар может согнуть палку на 90 градусов или даже больше. Кончик палки движется очень быстро – быстрее его будет только плеть. И здесь очень важна точность движений: промах может оказаться очень болезненным и опасным. Самая обычная ошибка – когда кончик палки выходит за границы ягодиц, оборачивается вокруг тела и ударяет по боковой поверхности бедра. У некоторых людей нет привычки к ударам по этому месту, и в любом случае это не зона наилучшего эротического восприятия. «Обматывание» тростью возникает за счет того, что при переходе от слабых ударов к сильным динамика тела «верхнего» меняется. Обычно при сильном ударе тело и палка «верхнего» перемещаются вперед, ближе к «нижнему», и это приводит к «обматыванию». Чтобы избежать этого, следует немного отстраниться. Те, кто еще не слишком хорошо умеет бить тростью, может также помещать какой-то материал между собой и «нижним» в качестве дополнительной защиты «нижнего». Наденьте на него длинный корсет, тяжелый пояс или положите его между двумя подушками – это поможет защитить «нижнего» от ваших промахов и «обматывания».

Когда палка опускается на тело, «нижний» не сразу испытывает сильное ощущение. Оно должно распространиться, а это требует времени. Так что сначала опускается палка, затем следует небольшая пауза, и только потом «нижний» ощущает жгучую боль, которая распространяется по поверхности. Здесь ключевым фактором является время: сделайте паузу между ударами, иначе тело вашего партнера онемееет и он ничего не будет чувствовать. Ждите приблизительно 12–18 секунд, затем, когда боль уйдет, ударьте снова. Мне нравится просить, чтобы мои партнеры говорили, когда их ощущения затухают. Вы можете удивиться, узнав, как долго это ощущение длится. Вы можете также понаблюдать за своим партнером и подождать, когда мышцы его ягодиц расслабятся. И снова повторюсь – очень важна обратная связь. Понаблюдайте за движениями партнера. Слушайте его/ее дыхание. Глубокое, осторожное дыхание – хорошо; короткие, резкие вздохи – нет. Наносите удар в момент выдоха «нижнего». Я люблю работать в ритме дыхания.

Мой любимый способ определить восприятие силы ударов – попросить, чтобы партнеры оценили удар по шкале от 1 до 10. По мере развития сцены удары, которые ранее оценивались на 7, получают оценку 3! Варьируйте силу удара. Нанесите несколько средних ударов, а затем – более сильный. Быстрый, стремительный удар с небольшой паузой перед ним ощущается сильнее. Доведите удар до конца, добившись сильного, глухого стука и проникновения. Между ударами касайтесь, трите или ласкайте ягодицы или гениталии «нижнего».

Как и в случае со шлепаньем, вы можете добавить фаллоимитаторы, анальные пробки и вибраторы, чтобы добиться большего удовольствия. Один из моих партнеров любит тереться о подушки в то время, когда я бью его тростью в кровати. Мы входим в единый ритм: удар палкой, небольшая пауза, и затем он медленно корчится, прижимаясь к подушке. После он возвращается в прежнее положение, где я могу снова ударить его палкой. Это очень сексуально.

Как и шлепанье, ритмичные удары тростью могут привести к оргазму. Однажды во время хорошей порки тростью я увидела, как дыхание моей подруги изменилось, ее тело напряглось, поэтому я отступила. На следующий день она сказала мне, что, если бы я продолжила порку дальше, она бы достигла оргазма. Я же приняла ее реакцию за дистресс (пол-

ное истощение от сильного физического напряжения). В следующий раз я понаблюдала за ней и поняла: да, она почти на грани оргазма. Я поддержала ритм, и она кончила.

Чувственное шлепанье обычно не приводит к образованию синяков и кровоподтеков, особенно после хорошей медленной разминки, но такое может случиться. Однако у большинства людей действительно возникают синяки от хорошего удара тростью. Тела разных людей по-разному реагируют на это. Некоторым людям нравятся синяки, они любят смотреть на них в зеркало или даже выставлять напоказ. Это «сувениры», напоминания о приятно проведенном времени. Чтобы уменьшить синяки, приложите холод в течение первых 48 часов, а после этого – теплую грелку. Увлажните кожу хорошим лосьоном. Синяки можно вылечить также арникой, купленной в магазине диетических продуктов.

Флоггинг

В любой «темнице» самый распространенный предмет для БДСМ-отношений – флоггер (предмет, состоящий из рукоятки и множества полос мягкой кожи). Эта игрушка популярна, потому что может обеспечить широкий диапазон ощущений. У большинства людей есть несколько флоггеров, потому что трудно выбрать какой-то один.

Выбор флоггера

Посмотрите на рукоятку. У многих традиционных флоггеров плетеные кожаные рукоятки с узлами, есть также флоггеры с деревянными рукоятками. Как ощущается рукоятка, когда вы держите ее в руке? Вес рукоятки по сравнению с хвостами – вы ощущаете баланс? Длина и диаметр рукоятки должны ощущаться пропорциональными по сравнению с хвостами. Попробуйте взмахнуть флоггером, чтобы понять, достаточно ли он эргономичен для вашего тела. Решите, какой именно флоггер для вас наиболее удобен. Если у вас маленькие руки, возможно, вам будет некомфортно управляться с рукояткой большого диаметра. Флоггер, так же как теннисная ракетка, должен соответствовать вашей руке и вашему телу.

Другой момент, на который следует обратить внимание, – хвосты флоггера. Какой длины должен быть ваш флоггер? Более длинные хвосты двигаются по большей дуге. Они обеспечивают большее воздействие, но также требуют вложить в удар больше силы. Более короткие хвосты лучше подходят для новичков, так они могут четче контролировать точность движений. Более короткие хвосты флоггера также удобны для тесных помещений, таких как спальня с потолочным вентилятором. Однако, если вы приобрели слишком длинный для вас флоггер, не подрезайте хвосты: так вы нарушите баланс кнута. Лучше продайте кому-нибудь или подарите его.

Из какого материала должны быть сделаны хвосты флоггера? Конечно, классический вариант – кожа. Однако существует много разных видов кожи. Замша, лосина и овчина – самые легкие и мягкие; дубленая и промасленная кожа тяжелее. Волосья кожа может сильно варьироваться по тяжести в зависимости от толщины кожи. Кожа буйвола или бизона толстая, но не слишком плотная, она обеспечивает сильный удар с глухим звуком.

Хвосты делают и из других материалов. Удар хвостом, сделанным из каучука, довольно сильный. Каучук захватывает кожу и оттягивала ее от тела. Меха кролика легкий и пушистый. Конский волос очень сильно царапает (особенно когда он влажный). Строгие вегетарианцы предпочитают флоггеры, сделанные из пластмассы или веревки. Разные люди предпочитают различные ощущения, большинство предпочитают «жалящий» или «тяжелый» удар.

В большинстве флоггеров от 18 до 26 хвостов, но вообще может быть от 4 до 150 – в особых моделях типа «швабра», которая обеспечивает чрезвычайно тяжелый удар. Кончики хвостов могут быть закруглены или обрезаны по диагонали, сходясь в точку. Заостренные кончики создают более жгучий удар.

У «кошек» хвосты переплетены. Они легче, не требуют при использовании слишком большой затраты сил, но создают вполне ощутимый удар. Чем туже заплетены хвосты, тем более жгучим получается удар. Чтобы добиться большей болезненности удара, кончики хвостов можно завязать узлом.

Все эти типы флоггеров ощущаются совершенно по-разному. У большинства людей есть разные флоггеры, чтобы ощущения можно было менять прямо по ходу сцены. Они могут начать разминку с замшевого флоггера, затем начать стегать плетью из воловьей кожи, после чего перейти к более суровым вариантам. Спросите партнера, что ему или ей нравится. Опытный «нижний» может точно сказать, что он предпочитает, а может даже иметь собственные флоггеры. Новичок, возможно, не знает, что ему может понравиться, поэтому лучше начать с чего-то легкого, например с замшевого флоггера. Этот флоггер также хорош для начинающего «верхнего», им нельзя нанести слишком большие повреждения.

Три основных принципа флоггинга

Жаннетт Хертвуд – один из лучших мастеров порки флоггером в стране. Она учила, что хорошая сцена с поркой строится на следующих принципах: точность, мощь и контакт.

Точность

Точность означает, что флоггер опускается именно туда, куда вы собирались ударить. Потренируйте движение, не ударяя партнера. Добейтесь хорошего, плавного замаха. Продвигайтесь поближе к вашему партнеру и продолжайте замахиваться флоггером. Смотрите внимательно и оценивайте, куда он попадет. Наметьте замах так, чтобы хвосты попали по правильной области. Продолжайте постепенно приближаться, пока флоггер не ударит по телу там, где надо. В этот момент вы должны попадать по телу только кончиками хвостов. В дальнейшем, по мере приближения, в ударе должна принимать участие все большая часть длины хвостов.

Точность важна не только потому, что вы сами хотите определять место, куда ударяет флоггер, но и потому, что это позволяет вашему партнеру расслабиться и довериться вам. Чтобы наслаждаться ощущениями, ваш партнер должен быть уверенным, что вы знаете, что делаете. Однако никто не совершенен. Порой вы все же будете промахиваться. Важно признать это. Я могу сказать: «О, сейчас я ударила высоко. Мне очень жаль» – и погладить по этому месту, прежде чем продолжить порку. Это очень важно, потому что если «нижний» решит, что вы не поняли, что промахнулись, то будет волноваться, что ошибка может повториться снова. Вы же не хотите, чтобы он волновался по поводу вашей техники? Вы желаете, чтобы он расслабился и наслаждался.

Даже очень опытный игрок иногда промахивается. Обычно я наказываю себя за это. Однажды я играла с очень опытным «нижним», который похвалил меня за мое умение. Я отметила, что пару раз все-таки промазала. Он сказал, что я ударила его пару сотен раз, так что два промаха – это 99 % точности. С тех пор я прекратила критиковать себя за то, что порой ошибаюсь.

Мощность

Поначалу бейте тихо мягким коротким флоггером. Обретая навыки и уверенность в себе, вы можете постепенно начинать бить сильнее. Медленное начало также обеспечивает «нижнему» разминку, возможность привыкнуть к ударам. То, что кажется болезненным вначале, после разминки может показаться очень приятным. Постепенно переходите к использованию более длинных и более тяжелых или жгучих флоггеров. Спросите вашего партнера, что ему больше нравится – жгучие или тяжелые удары. Опытные «нижние» знают, что они любят; новичкам же придется опробовать различные ощущения, чтобы понять, что же им

больше нравится. Варьируйте удары: быстро и медленно, кончиками хвостов или серединой. Поэкспериментируйте с различными способами ударов. Что вам больше нравится? И что больше нравится вашему партнеру?

Ваш партнер должен создавать обратную связь, говоря, что ему нравится, а что – нет. Помните, что большая часть этой обратной связи будет невербальной, она выражается на языке тела. По большей части вы способны прочесть этот язык тела, но иногда ваш партнер может двигаться таким образом, что вы будете не в силах это интерпретировать. Так спросите его! Движение, которое один «нижний» делает для того, чтобы обозначить удовольствие, например топтание, у другого «нижнего» может быть негативной реакцией. Каждый реагирует по-своему.

Гай Болдуин говорит о цикле, который начинается с нанесения «верхним» удара. «Нижний» принимает удар и переживает его. Затем «нижний» реагирует. Наконец, «верхний» воспринимает ответ и решает, как и когда ударить в следующий раз. Этот цикл происходит очень быстро, и те, кто наблюдает за поркой, могут и не увидеть происходящее общение.

Контакт

Порка похожа на езду на велосипеде. Когда вы впервые садитесь на велосипед, вас волнует только одно – как на нем удержаться. Все ваши мысли посвящены тому, как управлять велосипедом, тормозить и двигаться без аварий. Но, попрактиковавшись, вы начинаете ездить по-настоящему – прыгаете через кочки, наслаждаетесь ветром в волосах, в состоянии любоваться пейзажем. Точно так же, как только вы освоитесь с механикой порки, вы сможете наслаждаться сценой, в которой флоггер является просто инструментом, позволяющим вам и вашему партнеру совершить совместное экстатическое путешествие.

Интенсивная порка – способ исследовать свою силу. Она может придать уверенности в себе и чувство собственного достоинства посредством переживания очень захватывающего действия, которое может приносить удовлетворение. Оно может быть средством обеспечения катарсиса, способом отпустить прошлое и очистить сознание и сердце. Позитивные последствия хорошей порки могут быть как физическими, так и эмоциональными. И «верхний», и «нижний» подпитываются той энергией, которую они создают вместе.

Игра с воздействием – шлепанье, удары тростью, порка или их комбинация – способна усилить ваши сексуальные ощущения, подкрепить половой акт или осуществляться отдельно. Попробуйте эти действия и посмотрите, как они влияют на вас. Реакция каждого человека индивидуальна и может меняться всякий раз, когда вы занимаетесь флоггингом.

Примечание автора. Все это я узнала от различных людей в БДСМ-сообществе, и я по-прежнему учусь. Я хотела бы поблагодарить Джо Арноуна, Гая Болдуина, Хилтона Флакса, Жаннетт Хертвуд, Конрада Ходсона, Майкла из Паддлса, Констанс Слейтер и Шаррин Спектор.

Глава 3

Как выдрессировать своего сексуального раба

Лаура Антониу

Одно из самых неправильных представлений в мире садомазохизма, господства и подчинения – о роли сексуального раба. Всякий раз, когда я встречаю кого-то, кто говорит, что он сексуальный раб, я знаю, что он имеет в виду два момента:

- 1) он не выполняет работу по дому;
- 2) он занимается сексом со своим «верхним».

Очевидно, что в этом определении сексуального раба есть ошибка, и эта ошибка – в отсутствии собственно «раба». Откровенно говоря, это редко бывает ошибкой потенциального раба: они отлично понимают свои пределы и предпочтения. Я люблю выполнять домашние дела сама, и если секс – это все, чего желает «верхний», то его желание, в принципе, достаточно легко удовлетворить и так. Но давайте посмотрим правде в глаза – отношения взрослых людей обычно включают в себя секс. Сексуальный раб отличается от раба, который полирует серебро, тем, что его единственная, и самая важная, задача состоит в том, чтобы помочь своему «верхнему» в достижении оргазма. Сделать это в рамках необычных видов секса, нестандартно, в границах господства и подчинения – вот в чем фокус. Именно на этом вы – ответственный, умный, требовательный, знающий, сексуальный и прежде всего *доминантный* «верхний» – строите невероятную власть вашей роли. (И к тому же получаете лучший секс в жизни, одновременно доставляя удовольствие вашему партнеру или партнерам. Какая хорошая сделка, верно?)

Прежде всего давайте сформулируем некоторые необходимые понятия. Я полагаю, что между двумя или более людьми возникают деловые, взрослые отношения, в ходе которых соглашаются на то, что, по крайней мере, один из них берет на себя управление и доминантную роль – это «верхний» (он также называется Хозяйкой, Мастером, Хозяином, Лордом, Леди, Доминантом, Папой, Мамой, Правителем Вселенной и т. д.). А второй человек соглашается взять на себя роль покорного партнера, который передал лидерство и власть «верхнему» и в определенной мере доверяет ему. Эту роль я называю «нижним» (также известным как раб, покорный, мальчик, девочка, домашнее животное и т. д.). Людей, которые переходят из одной роли в другую, называют свитчами.

Согласие – базовое требование, один из основных моментов такого партнерства. Но вы также должны договориться о том, на что будут похожи ваши отношения. Эта договоренность распространяется на все время или только на выходные, когда вы будете вместе? Ограничены ли отношения определенным списком действий, определенным периодом времени и местом? Сколько времени «нижний» посвятит этому занятию, отказавшись от исполнения других обязанностей и принимая на это время некоторые ограничения? Может ли «верхний» наказать «нижнего» за ошибку, и если да, то как? Чем больше моментов вы обсудите, прежде чем начнете свои отношения, тем меньше вам придется прерываться, подавать стоп-сигнал и выяснять «Это еще что такое?». Никому это не нужно.

Во время обсуждения вы оба должны понять, почему именно вы хотите начать обучение сексуального раба. Во-первых, главная причина в том, что это улучшит ваши сексуальные отношения. Среди других серьезных оснований следует назвать отношения господства и подчинения, волнение от игры с энергией и властью, веселье ролевой игры, удовлетворение от изучения чего-то нового или всё вместе. В нашем несправедливом, часто таком деспотическом и жестоком мире возможность сбежать во вневременность эротических отношений бесценна. Это система, в которой мастерство и добродетель вознаграждаются, а

наказание, которое дается с доверием и любовью, – дополнительный бонус. Так что поговорите об этом и определите причины, по которым вы действительно хотите обучить сексуального раба, и почему ваш раб хочет обучаться именно таким способом.

Вы, вероятно, думаете, что знаете, что такое секс. Вот рабочее определение, которое я использую; *секс – это любая деятельность, которая увеличивает потенциал оргазма.*

Закройте отпавшую челюсть. Вы же не думали, что секс ограничивается словами «Когда два извращенца сильно любят друг друга, извращенец-мальчик вводит свой член в... извращенку-девочку»? Как только вы расширяете понятие секса, выводя его за рамки гетеросексуального деторождения, он может стать восхитительно хитроумным. Да, оральные стимуляции полового члена – секс! Да, секс – это куннилингус, анальный секс, сношение между бедрами, между грудями, работа руками. Это и рассказывание вашей партнерше историй в то время, пока она использует вибратор. Долгое шлепанье, японское связывание, танец танго, мастурбация, произнесение грязных фраз – все это секс.

Мы не можем ограничиваться действиями, в которых всегда или хотя бы чаще всего обычно достигается оргазм. Если бы мы полагались на это определение, следовало бы сказать, что многие женщины никогда не занимаются сексом даже в случае вагинального проникновения в них. Кроме того, люди с ограниченной чувствительностью в нижних гени-талиях могут никогда не достигать оргазма и все же получать радостные ощущения от сексуальных действий.

Поле деятельности для сексуального раба огромно, не так ли? Сексуальный раб должен помогать в любой деятельности, которая увеличивает для «верхнего» потенциальную возможность добиться оргазма. Но это далеко не полная картина, потому что в ней упущен единственный элемент, необходимый для того, чтобы система заработала, – *активная и управляющая роль «верхнего».*

«Но все, чего я хочу от них, – заниматься со мной сексом, когда я этого желаю!» Это обычный крик «верхнего», который не знает точно, что ему делать с таким замечательным явлением, как потенциальный сексуальный раб. И дело не в нехватке воображения: для многих людей один или двое партнеров, готовых заниматься сексом с ними в любое время, когда они того захотят, – мечта, способная сделать их счастливыми в течение многих лет. Проблема, и отчасти удовольствие, для хорошего «верхнего» не только в том, чтобы навязать свое сексуальное желание любимому рабу, когда *он* хочет секса, но и сделать это так, *как* они *оба* этого хотят. Это становится возможным в результате тренировочного режима, который включает упражнения, задания, награды и наказания.

Тренировка – по самой своей природе акт власти и доминирования. «Верхние» должны стремиться использовать любой имеющийся у них инструмент, чтобы засвидетельствовать свою власть, иначе их рабы тут же изменят ситуацию в свою пользу. Не верите? Ничего не делайте, подождите, и вы увидите, сколько рабов быстренько возьмут ситуацию под контроль. Если это делает вас и их счастливыми, можете пропустить эту главу и перейти к следующей теме. Но если вы хотите выстроить более структурированные отношения, где «верхний» на деле применяет господство, а «нижний» реально передает «верхнему» бразды правления, следует попытаться обучить сексуального раба.

Отношения Доминант/подчиненный и стили игры обычно сводятся к необычным видам секса. Нередко подобные отношения окутаны облаками дезинформации. Вас не должны вводить в заблуждение люди, пусть и действующие из лучших побуждений, которые говорят, что вы должны быть его рабом 24 часа в сутки и 7 дней в неделю, полностью передав ему власть над собой. Подсказки в этой главе – руководящие принципы, используйте их так, как вы могли бы использовать рецепт на коробке со спагетти. Вы можете воспроизвести рецепт дословно, а можете внести изменения: добавить больше базилика, меньше орехов или дополнительно щепотку сыра. Вы должны создать отношения, которые больше всего

подходят вам и вашему партнеру, занимаетесь ли вы этим в качестве пряной приправы в ночи свиданий, в выходные, только на каникулах или в любое другое время, когда чувствуете достаточно энергии и можете обеспечить приватную обстановку. Только убедитесь, что вы делаете это тогда и так, когда это доставляет вам наибольшее удовольствие.

Упражнения и задания

Первый шаг в обучении сексуального раба – идентифицировать вашу конечную цель. Да, «раб всегда должен доставлять удовольствие хозяйке» – это хорошо звучащее, но совершенно абстрактное понятие, поэтому следует определить более конкретные цели. Обучение, как и остальная часть нестандартных отношений, является вашим глубоко личным делом. Никогда не используйте чью-либо программу обучения! Что они знают о ваших предпочтениях, вашем стиле жизни, ваших отношениях, ваших возлюбленных? Ничего! Использование их обучающих программ подобно использованию их нижнего белья: конечно, оно может вам подойти – но разве вы не предпочитаете иметь собственное? Так что начните с того, что доставляет вам наслаждение, – с удовольствия, обеспечивая которое ваш раб мог бы стать лучше. Скажем, хозяйке нравится, когда ей вылизывают влагалище, и ее раб отлично это делает, но его это не вдохновляет. Цель в том, чтобы раб стал мастером куннилингуса.

Затем «верхний» определяет, какие тренировки следует применить, чтобы развить таланты раба. Конечно, некоторые упражнения будут весьма интимными и сексуальными: «Оближи меня там. Сильнее. Покрути язычком. Теперь соси мой клитор». Эти инструкции, сообщаемые в то время, когда раб обслуживает «верхнего», являются самым очевидным началом программы обучения. Вы можете также дать рабу инструкции еще до начала действия: «Используя язык как кисточку, по буквам выпиши все слова «Богемской рапсодии» на моем клиторе, а во время инструментальной партии соси мои губы».

Но на этом не следует останавливаться. Можно включить в тренировку и других людей. Если у вас много возлюбленных и вы не

придерживаетесь моногамии, вводите в игру специального преподавателя или кого-то, с кем или на ком можно попрактиковаться. Или добавьте вместо наставников неодушевленные предметы: фаллоимитаторы в качестве пенисов, небольшие леденцы в качестве клиторов, подушки и воздушные шары для наработки навыков в порке, бритье и рисовании на теле. Из-за ограничений на публичную наготу и сексуальное поведение секс-наставники изобрели множество способов демонстрировать эротические приемы на неодушевленных объектах. Не стесняйтесь использовать их в собственной программе обучения. Конечно, вы можете также послать своего раба посетить мастер-классы, которые ведут другие люди. Вернувшись, он расскажет о том, что узнал. Приказ изучить что-то – *задание* в рамках тренировки.

Задания могут быть краткими и забавными, например «Найди десять жаргонных терминов, обозначающих куннилингус». Они могут включить более серьезное исследование, например «Прочитай эту книгу по анальному сексу и фистингу». Или они могут состоять из приказа практиковать различные приемы: «На вечеринке в следующие выходные сделай массаж пяти людям». Они могут соответствовать определенному действию или даже стилю поведения. Предположим, что вам и вашим партнерам нравится фантазия о доме времен короля Эдварда, с ранними ужинами и чаем, красивыми костюмами и строгим распределением ролей владетель/ слуга. Поручите своему сексуальному рабу провести необходимую работу и подготовить сцену для игры с вечерним чаем и поркой тростью, которую вы наметили на следующее свидание длиной во всю ночь. Или сделайте так, чтобы он прочитал вам какое-нибудь хорошее викторианское порно, стоя на коленях, в то время как вы будете пить чай или бренди.

Когда обучение выходит за рамки сексуальных методов и начинает включать ролевые игры и другие формы поведения, ваш мир также распахивается до невероятной степени. Предположим, что «верхний» наслаждается не только сексом, игрой и половыми сношениями, но и положением «нижнего», которое добавляет экстаза в отношения. Возможно, вы наслаждаетесь раболепием, испугом жертвы перед вашими дьявольскими схемами, а не ролью свободной от обязательств счастливой шлюхи! Или, возможно, роль «Да, мой лорд и господин» больше вам по вкусу, чем «Несомненно, дорогой, прямо после того, как я вылечу глистов у кота». В любом случае, отдавая «нижнему» приказ во время встреч вести себя так, как вам нравится, лучше не только использовать при этом свой авторитет, но и флиртовать с ним.

Флирт? Почему бы и нет? Флирт не должен заканчиваться только потому, что ваши отношения устоялись. И эротические игры, продолжаются они круглосуточно в течение целой недели или только в редкие минуты, когда у вас и вашего партнера возникает время и желание, а также появляется укромное местечко, где вам никто не помешает, должны быть кокетливы, сексуальны и быть сами по себе наградой. Поэтому скажите своему сексуальному рабу: «В субботу весь день я буду считать тебя своим пленником, дрожи и повинуйся!» Это задание, которое следует получать с удовольствием. Худшее, что может произойти, – вы немного посмеетесь. Это можно пережить.

Создавая обучающие упражнения для освоения ролевых игр и фантазий, важно помнить, что вы и ваш партнер должны идти в ногу. Очень популярна игра в родителя/ребенка, будь то игра в непослушного мальчика, которого «Мама» шлепает, положив на колено, или в рано развившуюся маленькую шлюшку, которая пытается узнать у «Папочки», что будет, если она сделает «Это». Но

если предполагаемый Папа хочет, чтобы его дорогая девочка поднималась с колен и застенчиво целовала его, дразня своими белыми трусиками, в то время как предполагаемая маленькая девочка хочет, чтобы Папа прокрался к ней в спальню ночью и придавил своим телом в темноте, говоря ужасные вещи, то свидания, скорее всего, не получится, и тем более это не будет хорошим примером тренировки.

Награда и наказание

Следующий этап создания вашей личной программы обучения – выяснить, как поступить, когда ваш раб делает что-то:

- 1) неправильно;
- 2) правильно.

В обоих случаях это будет интересно, приятно, улучшит качество вашего секса и усилит ваши роли Доминанта/подчиненного.

Два этих этапа называют наказанием и наградой, и я подразумевала именно то, что сказала, говоря, что оба должны забавляться. Если что-то не забавляет вас в ваших отношениях, не делайте этого! Некоторые люди, кажется, ничего не смыслят в способах сделать свою жизнь более яркой, а свои отношения чем-то особенным – ни для одного из них это не должно быть бременем, в том числе и наказание.

Помните, цель программы обучения состоит в том, чтобы улучшить вашу сексуальную жизнь и усилить господство и подчинение. Ваш покорный партнер уже хочет понравиться вам, уже получает удовольствие от добровольного выполнения ваших приказов? Способность наказывать его за то, что он делает что-то не так, показывает, что вы, «верхний», являетесь тем, кто обладает властью. Это также показывает, что «верхний» *обращает внимание* на «нижнего», что, возможно, еще важнее. Каждый человек любит быть центром внимания, а «нижний» даже больше, чем многие другие, пусть даже они говорят прямо противоположное.

Предположим, что «нижний» участвовал в строгой программе обучения сосанию пальца ноги – *shrimping*. Этому специфическому фетишистскому приему не так-то легко научиться, несмотря на кажущуюся легкость: взять палец ноги в рот, сосать, повторять действие. Однако могут возникнуть проблемы, если одновременно с сосанием пальца нужно щекотать его, или если «верхний» любит определенные действия языком, или хочет, чтобы особое внимание обращалось поочередно на каждый палец, или же чтобы его в то же время массировали руками, или что-нибудь еще в том же духе. Одна прекрасная и сексуальная ночь – и «нижний» забывает жизненно важную инструкцию держать пятки «верхнего» обеими руками. Когда «верхний» выходит из оцепенения посторгазма, он может объявить с ликованием или, наоборот, со страшным и строгим выражением лица, что «нижний», будучи не в состоянии до конца обеспечить удовольствие, теперь должен быть наказан.

Этот момент сцены отлично показывает, почему партнеры должны завершить все разговоры и добиться соглашения заранее. Но даже если «нижний» устанавливает границы дозволенного и говорит: «Нет, не бей меня и не ставь в угол. Никто не ставит ребенка в угол», и при этом приводит разумные доводы, «верхний» всегда может найти какой-то способ выразить свою негативную и доминантную реакцию на ошибку или отказ, который не вызовет дурных воспоминаний и не заставит «нижнего» почувствовать себя глупым и непривлекательным, тем или иным способом предавшим позитивные и сексуальные аспекты их отношений. Для некоторых людей это столь же легко, как сказать: «Сделай это снова, раб!»

Иногда может потребоваться определенное творческое решение, например: «Чтобы возместить ущерб, причиненный моему пальцу ноги, тебе придется пойти со мной на сеанс женского фильма про любовь и не произнести ни одного ехидного замечания о фильме за весь сеанс». Поверьте, они бы наверняка предпочли, чтобы вы их отшлепали.

Если же шлепанье (а также другая сексуальная или игровая деятельность) входит в сценарий, наказание становится тем, что я называю «еще одним оправданием для игры». Если ваши отношения более формальны, сделайте наказание чем-то весьма отличным от того, что вы используете для развлечения. Используйте трость вместо голы руки или стальные наручники вместо мягких кожаных манжет. Сделайте все быстро и сильно и дайте «нижнему» шанс попросить пощады (потому что это выглядит сурово), а затем простите его, обнимите или успокойте как-то иначе и переходите далее к усовершенствованию отношений. Для многих людей, которые наслаждаются ролью подчиненного, быть наказанным – это один из случаев, когда они чувствуют себя особенно покорными, соглашаются на то, чего им не хотелось бы. Как ни парадоксально, это выражение их повиновения очень полезно. Многие «нижние» сообщают, что минуты дискомфорта и смущения в момент наказания потом превращаются в воспоминания, которые они перебирают с гордостью и удовольствием или даже воспроизводят в фантазиях, сопровождаемых мастурбацией. Только убедитесь, что вся ваша игра не является наказанием, иначе ваши отношения с «нижним» закончатся его продуманным неповиновением. Такие действия не будут неправильными, если вы сами этого добиваетесь. Но если вы хотите обрести более позитивный опыт в результате обучения, вам надо использовать следующий пункт из списка обучающих инструментов – награду.

Награда – это противоположность наказанию, другая сторона медали. Награды могут быть тем, что любит «нижний», в пределах от «Сделай это снова, раб!» и до сопровождения его в следующий раз на фильм про любовь с минимумом ехидных комментариев во время просмотра. Или же шлепаньем. Вы можете сделать хитрый трюк и наградить «нижнего» новым заданием. Но какую бы награду вы ни использовали, удостоверьтесь, что сопровождаете ее устной похвалой, и вы увидите, как ваши отношения снова засияют светом удовольствия и обожания. По очевидным причинам, разговор о наградах вести легче, чем о наказаниях, – вы не часто будете сталкиваться с наградой, которая могла бы вызвать плохие воспоминания о жестоком воспитании или мрачных школьных днях. Но всегда стоит точно

знать и помнить, что любит «нижний», чтобы не объявить о награде, которую он мог бы принять с приподнятой бровью или даже со смешком. Остерегайтесь наград в стиле Гомера Симпсона: не дарите вашему сексуальному рабу шар для боулинга, который соответствует вашей руке, подарите ему лучше анальную пробку, которая соответствует его заднице.

Используйте свой творческий потенциал

В конечном счете, даже самые пресыщенные из «верхних» могут обнаружить, что они, похоже, уже обучили своих «нижних» всему, чему хотели. Обычно это ощущение – сочетание лени и отсутствия должного воображения. Почему вы должны перестать создавать более утонченные способы получения наслаждения? Расширьте обучение, наполнив его разнообразием. Когда ваш сексуальный раб стал самым удивительным в мире минетчиком, начните учить его вылизыванию заднего прохода. Или поручите ему найти новые вариации в минете, которых нет в его репертуаре. Однако формулируйте задания предельно точно, чтобы не выглядеть пресыщенным лентяем. «Пойди придумай что-нибудь, что мне понравится» – это худший вариант отговорки, используемой «верхним», после «Зайди в Интернет, чтобы найти инструкцию для сексуального раба». В любом случае вы получите то, чего заслуживаете. Помните, это очень личные отношения, так что руководство и лидерство находятся в руках «верхнего». Дайте вашему рабу то, что необходимо, для того, чтобы начать действовать! И если вдруг вы выскажетесь очень неопределенно, примите то, что он или она предлагает, доброжелательно. А следующее свое задание постарайтесь высказать максимально четко и точно.

И не забывайте мое определение сексуального поведения, вас возбуждает долгий, медленный танец? Тогда на роль своего раба стоит выбрать хорошего танцора. Натирание вашей спины кристаллами ароматной соли в горячем душе делают вас готовым развернуться и заняться сексом, прижав партнера к кафельным плиткам? Тогда запаситесь душистыми солями и рабом, готовым прыгнуть с вами в душ, – это станет частью вашего обучения. Возможно, ваш раб должен будет делать закупки новых ароматов или просто держать запас ваших любимых солей. Или даже *изготавливать* их самостоятельно, если это возможно.

Не ограничиваясь непосредственно служением на уровне гениталий, не отворачивайтесь от получения иных SM-удовольствий. Многие «верхние» искренне наслаждаются долгой, чувственной поркой или, наоборот, короткой и болезненной. Они просто путают акт получения удовольствия подобным образом с подчиненным положением. Есть огромное различие между получением порки и приказом кому-то бить себя сильнее; знание этого и умение наслаждаться тем, что вам нравится, чем бы это ни было, и означает быть уверенным, сильным «верхним».

К сожалению, многие Доминанты также лишили себя удовольствия стать пассивными объектами в половом акте или выполнить минет со своим сексуальным рабом из-за неправильного представления о том, что это сделает их подчиненными. Не действие делает из партнеров Доминанта и подчиненного, а отношения и намерения партнеров. «Ну что, мой раб, ты заслужил право трахнуть меня?» – возможно, это самое сильное доминирующее высказывание, которое можно услышать из уст «верхнего», при этом «нижний» сжимается до дрожащей массы начиненной эротизмом плоти. Или это может быть просто одним из многочисленных способов сексуального использования раба – в конце концов, это же ваш раб. Его руки и пенис принадлежат вам, так же как его рот и другие отверстия. То, как вы используете его тело и их навыки, – это часть их сексуального служения вам. И если ваш новый раб не обучен искусству активного сношения, осчастливьте его: вот вам совершенно новая возможность обучения, сопровождаемая множеством заданий, наград и наказаний.

Тестирование

Есть еще один аспект обучения, от которого вы можете получать и удовольствие, и пользу, – это *тестирование*. Я не включаю его в качестве одного из фундаментальных понятий, потому что, по правде говоря, каждую вашу встречу можно считать своего рода тестом. Но вы можете планировать конкретные тесты, объявляя о них вашему сексуальному рабу как о веселом сюрпризе. Вы можете использовать тест для того, чтобы отметить им конец периода подготовки или просто добавить перчика в тихий уик-энд. Скажем, ваш сексуальный раб чистил ваши ботинки в течение трех месяцев, потому что глянец приводит вас в сильнейшее возбуждение. И теперь вам нужно, чтобы ваш раб изучил это искусство до мельчайших деталей – ваши ботинки будут сверкать, а вы придете в полный экстаз. Вы можете объявить тихую домашнюю вечеринку, вытащив пару ботинок, которые прятали от вашего раба долгие месяцы, или устроить празднование в местном баре любителей кожи со всеми общими друзьями, чтобы они могли понаблюдать и отпраздновать сдачу экзамена. Ваш раб надраивает ботинки, вы хватаете его и трахаете на полу в подвале или тут же на столе, на глазах у всей компании. Он сдал экзамен, вау! Все кругом счастливы!

Или вы в течение достаточно долгого времени приказывали своему сексуальному рабу изучать наиболее передовые и изощренные методы фистинга и полагаете, что теперь он готов устроить вам незабываемое приключение. Но вместо того, чтобы устраивать домашнюю темницу с петлей, свечами и мягкой музыкой, вы ждете его на обеденном столе, задрав ноги к потолку, когда она возвращается домой с работы. «Сделай мне это, раб, – командуете вы. – Сделай это как следует, или тебе не поздоровится».

Тренировка сексуального раба уж точно не завершается обычным экзаменом без подготовки.

И последнее: помните, что ваши отношения в процессе обучения – в конечном счете всего лишь малая часть обычного человеческого общения с партнером. Не нужно делать друг друга несчастными из-за этого. Если это приводит к противодействиям или вы в процессе обучения задеваете самолюбие друг друга, приостановите обучение и позаботьтесь о том, что для вас действительно имеет значение. Имейте в виду, что ваша цель состоит в том, чтобы расширить поле своей сексуальной деятельности, усилить вашу эротическую связь. Близость и отношения – это сложный комплекс захватывающих аспектов господства и подчинения. Если эти цели стоят для вас на первом месте и вы будете способны посмеяться над случайной ошибкой, не чувствуя для себя угрозы или унижения, ваша роль лидера и наставника, судьи и арбитра, распределяющего награды и наказания, удовлетворит и вас, и вашего сексуального раба. И ваш раб обязательно будет благодарен вам за это. А ведь именно это вам и нужно!

Глава 4

Все о сексе с помощью рук: вагинальный фистинг и БДСМ

Сара Слоан

Когда я скольжу рукой во влагалище моей партнерши, мое сознание сужается до ощущения касания рукой стенок ее влагалища: напряженных, горячих, пульсирующих, гладких и скользких. Я не чувствую остального своего тела – лишь ту точку, которая соединяет нас в единое целое.

Шерил

Я никогда не думала о фистинге, пока мне не исполнилось 30 лет и я не начала полностью ощущать и использовать свою сексуальность. Я натолкнулась на какой-то порнофильм о фистинге в Интернете и никак не могла понять, в чем его прелесть, – это выглядело страшным, болезненным и решительно несексуальным. Мне потребовалось несколько лет, чтобы покончить со своим предвзятым мнением о фистинге, – однажды во мне что-то перевернулось. Теперь это одно из моих любимых действий как с новыми партнерами, так и с опытными любителями, и каждый раз, когда я получаю возможность оказаться внутри одного из них, становится ясно, что это совершенно новое ощущение для нас обоих.

Как фистер, я ощущаю ликование от проникновения внутрь моей партнерши частью своего тела (ведь иначе я не смогу этого сделать). Мне нравится чувствовать биение сердца моей партнерши через стенки ее влагалища, нравится ощущать гладкость ее тела, плотность ткани вокруг моей руки и слышать ее слова, выражающие возбуждение и напряжение. Я люблю помогать ее действиям по продвижению моей руки внутри нее – это ощущается как духовное переживание сродни акушерству, я наблюдаю за ней и призываю ее принять еще немного больше, дышать немного глубже, расслабиться и позволить наступить оргазму. Фистинг – это особенно духовное и чувственное переживание, приносящее ощущение удивительной близости.

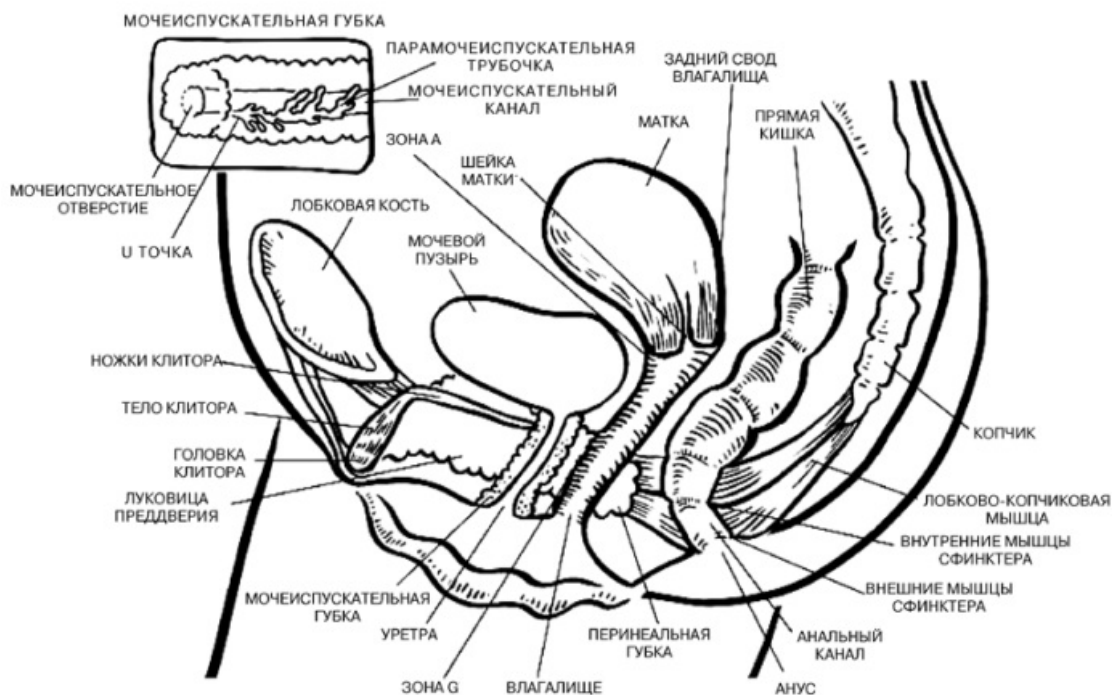
Фистинг – это не только прием из области БДСМ. Сочетание власти, контроля, энергии и секса, которые он обеспечивает, позволяет естественным образом осуществить обмен энергиями. Он может подкрепить связь между партнерами, поскольку требует доверия, и выстраивает это доверие между людьми лучше, чем другие виды сексуальной игры. Фистинг можно включить почти в любую сцену – от оскорбления до награды, даже в духовный рост и наставничество.

Фистинг нередко понимают неправильно, и не только из-за картинок, которые часто приходят на ум, когда о нем говорят, но также и потому, что мы обычно не уделяем должного внимания изучению внутренних органов, которое необходимо, чтобы обеспечить здоровую сексуальную сцену. Так что давайте сначала рассмотрим физиологию влагалища.

Физиология

Влагалище – мышечная трубка, которая соединяет шейку матки с внешней поверхностью тела. (См. иллюстрацию «женская анатомия». Это может оказаться полезным при чтении последующих глав для того, чтобы в дальнейшем знать, как именовать те или иные части тела и органы.) Это многофункциональный орган, выполняющий весьма разнообразные задачи – от стимулирования эякуляции во время полового акта до помощи при прохождении ребенка из матки в окружающий мир. Немного выше влагалищного входа располагаются уретра и головка клитора, все это защищено большими и малыми половыми губами,

прикрывающими вход во влагалище. У одних женщин эти губы больше, у других – меньше, но в целом они очень чувствительны и могут стать единственным центром возбуждения во время фистинга. В целом вульва – область с большим количеством кровеносных сосудов, посредством которых она орошается кровью. Прямо под поверхностью ткани влагалища находится огромное число маленьких капилляров. Высокая плотность нервных окончаний, особенно в клиторе, означает, что даже легкие, нежные ощущения в этой области могут создать очень сильное возбуждение.



Важно помнить, что во влагалищной области есть много разных важных участков. «Зона G» (G-spot), расположенная на передней стенке влагалища, у некоторых людей является крайне чувствительной областью, особенно хорошо реагирующей на давление пальцев или рук. Еще одна очень чувствительная область – «Зона А» (anterior fornix), расположенная в самой глубокой части влагалища, там, где влагалищная стенка соединяется с шейкой матки. Нужно также знать и строение клитора, который поднимается в глубь тела и доходит до стенок влагалища. Необходимо зрительно представлять различные анатомические области тела, и тогда фистинг может помочь вам добиться более четких ощущений и более сильного оргазма для своего партнера.

Несколько слов о местоимениях: из соображений однородности текста я хотела бы использовать женские местоимения при описании человека, которому делают фистинг. Однако я признаю, что влагалища могут присутствовать у людей разного пола, и советую использовать те местоимения, которые больше вам подходят.

Я никогда не получала оргазма от фишинга, пока один из моих прежних Доминантов не решил применить к моему клитору вибратор Хитачи, надавливая при этом вверх на мою «Зону G». Сочетание абсолютной заполненности его рукой и неостановимой вибрации на клиторе соединило эти два ощущения воедино так, как никогда прежде, – я чувствовала, что его действия передвинули мою «Зону G» к клитору, и оргазм (наряду с эякуляцией) застал нас обоих врасплох. К счастью, я смогла добиться

повторения этого состояния снова и снова и даже добавила этот прием к способам достижения оргазма в одиночестве!

Лорен

Стенки влагалища достаточно эластичны: они созданы прежде всего для того, чтобы облегчить роды, но есть несколько факторов, которые могут повлиять на эластичность влагалища и тем самым – на способность человека принимать фистинг. Вот три главных ограничивающих фактора – гормоны, хирургические операции и костная структура.

В частности, оставаться упругим влагалищу помогает достаточный уровень эстрогена. Если уровень эстрогена снижается, произошло ли это в результате менопаузы, гормональной терапии или по другим причинам, люди обнаруживают, что чем ниже их уровень эстрогена, тем более тонкими и менее упругими становятся стенки их влагалища, тем вероятнее они могут порваться во время фистинга. Помимо этого они могут почувствовать сухость и раздражение из-за более низкого уровня влагалищной смазки, что может сделать проникновение более болезненным. Есть множество вариантов лечения этой проблемы, включая свечи и кремы с эстрогеном, которые используются для того, чтобы уменьшить раздражение и помочь стенкам влагалища дольше сохранять их эластичность. Но какой бы способ решения проблемы вы ни выбрали, если вы знаете, что у вашего партнера низкий уровень эстрогена, проследите за тем, чтобы использовалось большое количество смазки, и выбирайте такую смазку, которая не будет содержать раздражающие компоненты. И не пожалейте времени, чтобы разогреть ее.

Те, кому делали хирургическую операцию в области влагалища, могут также испытывать проблемы с фистингом прежде всего из-за наличия шрама, поскольку поврежденная ткань не растягивается так же, как остальные, а кроме того, кожа вокруг шрама может быть более слабой. Чтобы помочь партнеру избежать боли, позаботьтесь о том, чтобы не слишком сильно давить на ткани возле шрама и используйте большее количество смазки. Множеству женщин создали влагалища или изменили его с помощью хирургического вмешательства, и, возможно, у них нет такого естественного растяжения влагалища, как у других, но их можно растянуть с помощью фистинга. Ключ к этому – то, насколько эти женщины способны растягиваться и как сильно они вовлечены в игры с проникновениями. Те, кто занимается этим регулярно, скорее всего, будут в состоянии принять руку любовника. Однако это один из тех случаев, когда ваши размеры могут сильно варьироваться, и даже те, кто регулярно растягивается, все еще не способны принять внутрь всю руку партнера.

Необходимо также учитывать костную и мышечную структуру тела. Некоторые люди созданы «маленькими» – возможно, они никогда не смогут принять целый кулак или смогут это сделать только после долгих тренировок. А другим это дается очень легко.

В целом рожавшие женщины легче приходят к фистингу, поскольку их тазовые связки несколько ослабляются в родах и они становятся способными принять довольно большие объекты.

В совокупности все эти факторы, так же как психологический и физический комфорт, вносят свой вклад в то, насколько легко человек может принять внутрь достаточно большие объекты, включая кулаки. Зная об этих факторах и работая с ними, мы можем планировать сцены так, чтобы они становились более длительными и приносили нам больше удовольствия.

Общение и ожидания

Фистинг является одной из форм БДСМ-отношений и сексуальных игр, которая требует активного и постоянного согласия со стороны того, кому его делают. Очень трудно ввести кулак во влагалище партнера, который не склонен к этому. Такие действия даже могут привести к повреждению влагалища, если партнер не сообщает вам о возникшей боли

или неудобстве. Кроме того, успешный фистинг – это результат ваших совместных усилий; «верхний» и «нижний» должны сообщать друг другу, что работает, а что – нет, включая и то, достаточно ли смазки, есть ли ощущение зажима или не должен ли «нижний» изменить положение тела. Вы должны общаться даже в тех ситуациях, когда достигнуто формальное соглашение относительно передачи власти «верхнему», потому что такой обмен информацией является неотъемлемой частью успеха сцены и благополучия всех ее участников.

Несколько слов об «успехе». Многие люди считают, что их фистинг не был успешным, если один партнер не проник в другого до запястья. Но это совершенно неправильное представление. Тела людей отличаются одно от другого, и даже одно и то же тело в разные моменты имеет разные способности и свойства. Так что нет ничего необычного в том, что «нижний», которому регулярно выполняют фистинг, может порой оказаться не готовым к этому, точно так же иногда даже самое труднодоступное влагалище откроется для объекта намного большего, чем обычно, и причем без всякой дополнительной подготовки. Часто тело выдает стресс человека. Если «нижний» волнуется, что она будет «недостаточно хороша», если не сможет принять всю руку партнера, то, возможно, она будет не в состоянии достаточно расслабиться, чтобы это смогло произойти. Фистинг – это процесс, а не результат. У меня случалось, что я могла ввести только три пальца в партнера, и это приносило намного больше удовлетворения как физически, так и психологически, чем когда вся моя рука исчезала внутри менее чем за 10 минут.

Когда мне выполняли фистинг, я никогда не добивалась «успеха». Даже люди с очень маленькими руками были не в состоянии войти целиком, но чувство наполненности даже лишь от четырех пальцев ощущалось мной настолько эротически, приводило к такой покорной унесенности, что достижение полного проникновения для меня не играло роли.

Кэтлин

Подготовка

Когда вы начинаете фистинг, есть несколько вещей, которые вам стоит иметь под рукой. Первостепенное значение имеет хорошая смазка. Я рекомендую смазки с глицерином и свободными парабенами, поскольку они меньше раздражают ткань влагалища, но годится любая смазка, которая подходит вашему «нижнему». Некоторые люди предпочитают силиконовые смазки, другие любят смазки на водной основе – любой вариант прекрасно подходит для использования во влагалище. Я советую избегать смазки на основе масла, она может вызвать молочницу или другие виды раздражений. Во время фистинга стенки влагалища испытывают большее напряжение, чем при других видах проникновения, таким образом, очень важно выбрать смазку самого лучшего качества, чтобы защитить ткань влагалища от трения и раздражения.

Я также настоятельно рекомендую надевать перчатки, особенно для партнеров, которые встречаются непостоянно. На наших руках есть множество микроскопических ранок, включая заусеницы, мозоли и сухие участки кожи, которые могут царапать ткань влагалища, а если на руках будут перчатки, это обеспечит безопасность за счет гладкой поверхности – перчатка становится похожей на самую замечательную сексуальную игрушку в мире! Можно использовать перчатки как из латекса, так и из других материалов. Я предпочитаю нитриловые перчатки (это нелатексный материал), поскольку они вряд ли вызовут раздражение у моего партнера и обычно более прочные, чем латексные. Если у вас длинные ногти, я рекомендую или остричь и подточить их, или подложить под ногти маленькие ватные шарики, покрыть ватой кончики пальцев внутри перчаток, чтобы не повредить ткани партнера.

Если возможно, я также рекомендую подложить под «нижнего» впитывающее полотенце. Действительно хороший фистинг может быть грязным – смазка, эякулят и другие физиологические жидкости. Нужно заранее позаботиться об этом, чтобы не беспокоиться позже. Еще один удобный инструмент – вибратор: многим нравится, когда во время фистинга им стимулируют клитор или задний проход.

Я дошел до подготовки к фистингу. Я написал ей с работы и приказал подготовить все необходимое – она отлично знает, что мне может понадобиться. Я приказал ей вытащить наручники (мы любим, когда ее руки удерживаются сзади, чтобы не дать ей возможности себя коснуться) и поднять температуру в спальне, чтобы там было приятно тепло. К тому времени, когда я добрался до ее дома, я был сильно взволнован, она тоже уже возбудилась, и сцена началась прежде, чем мы даже коснулись друг друга.

Пол

Расслабление – ключ к фистингу. Если «нижний» находится в положении, которое уменьшает напряженность ног, это позволяет вытянуть бедра и помогает открыться навстречу вашей руке. Некоторым людям удобно лежать на спине, в то время как их лодыжки удерживаются петлей или лежат на плечах партнера (например, мне это нравится), другим нравится лежать на боку, животе или даже стоять на четвереньках. Опробуйте несколько различных позиций, порой даже меняя их в ходе сцены, это поможет понять, какие позы работают лучше, особенно когда вы вводите руку под различными углами, и приспособиться к особенностям физиологии вашего партнера.

Необходимо знать о рисках, понимать их причины и соответствующим образом действовать, чтобы избежать их или свести к минимуму, насколько это возможно.

Советы и приемы

Начиная, помните, что в процессе фистинга возбуждение идет рука об руку с расслаблением. Тот, кто возбужден, кто хочет получить фистинг и взвинчен этим ощущением, намного вероятнее будет наслаждаться этим процессом, чем тот, чье тело способно за три секунды ускориться с нуля до 60. Так же как в любой другой форме БДСМ-отношений или сексуальной игры, в фистинге нам тоже нужно некоторое время, чтобы разогреть наши тела. Это можно сделать с помощью других видов нетрадиционного секса – шлепанья или порки тростью, связывания или оскорбления. Конечно, вы можете также применить более непосредственные способы увеличения сексуального возбуждения – руками, ртом, игрушками или членом!

По мере того как ваш партнер все сильнее заводится, начните выполнять фистинг, вводя пальцы или проникающие игрушки в ее влагалище, поскольку оно уже более мягкое и раскрытое. Я предпочитаю использовать пальцы, вставляя их медленно, по одному, и позволяя телу партнера привыкнуть к ощущениям, прежде чем добавить еще один палец. Я нахожу, что, когда я отвожу больше времени на медленное проникновение каждого пальца во влагалище, вместо того чтобы быстро затолкнуть их внутрь, это приводит к лучшим результатам. Заталкивание может ослаблять стенки влагалища и вызывать у «нижнего» напряжение, особенно во время игрового свидания. У меня есть множество друзей, которые предпочитают партнеров, уже готовых принять их руку. Это достигается путем использования фаллоимитаторов различного размера или вибраторов, позволяющих растянуть влагалище, затем они вставляют три или четыре пальца, после чего идут дальше. И, повторюсь, каждое тело индивидуально, поэтому не пожалейте времени и задайте все необходимые вопросы, чтобы найти тот способ, который лучше всего подходит вам и вашему партнеру.

«Нижний» может упомянуть, что чувствует сильное желание помочиться – это совершенно нормальное явление и на самом деле может быть предшественником эякуляции. Я знаю, что первые несколько раз, когда я заставила партнера попытаться сделать мне фистинг, я настолько волновалась о том, чтобы не помочиться, что была слишком напряженной, и результат был не слишком впечатляющим. Тогда может помочь наличие впитывающей подкладки, которая позволяет собрать всю вышедшую мочу. В этом случае для вас очень важно уверить своего партнера, что она может расслабиться и не думать об этом, или даже поощрить ее «форсировать» это чувство, так как это часто вызывает эякуляцию. Прежде всего очень важно не слишком остро реагировать на это явление и не стараться сразу вырвать свою руку и тащить партнера в ванную: обратная связь, которую мы создаем с партнером, выражая расстройство или отвращение к его физиологическим функциям, в конечном счете ограничит его способность расслабиться и наслаждаться сценами, которые мы творим вместе с ним.

Я люблю чувствовать себя грязным во время нашей игры, так что моя Госпожа всегда говорит мне, что я очень влажная или как я выгляжу с задранными вверх ногами и раскрытым для нее влагалищем.

Она поощряет меня пустить струю и тужиться, не только потому, что это облегчает для меня достижение оргазма, но и потому, что Она знает, что для меня это одновременно и смущающее, и эротичное действие. Когда Она обращает внимание на то, что делает мое тело, это позволяет мне смириться с ним и наслаждаться.

Джен

Стимулирование «Зоны G» или «Зоны A» может помочь «нижнему» еще сильнее расслабиться и насладиться ощущениями; в некоторых случаях оргазмы, которые происходят в течение фистинга, могут создать большее расслабление, позволяя вам еще сильнее ввести свою руку внутрь партнера. Однако у некоторых людей дополнительное возбуждение приводит к тому, что они сильно сжимают влагалище, поэтому обратите внимание на то, приводит ли дополнительное возбуждение к более глубокому фистингу или уменьшает результат, которого вы старались добиться. Если вы хотите усилить стимуляцию «Зоны G», можно надавить или покачать рукой, чтобы прижать эту зону большим или указательным пальцем, поскольку в этом случае не нужно вынимать руку, чтобы обеспечить дополнительную стимуляцию. Некоторые люди также любят захватывать рукой маленький вибратор и прижимать его к «Зоне G».

По мере того как вы постепенно все больше вставляете свою руку внутрь тела вашего партнера, постоянно проверяйте его состояние. Попросите партнера говорить вам, что она чувствует и где возникают боль или дискомфорт. Это действительно важно, потому что позволяет изменить свою технику так, чтобы она чувствовала себя более комфортно. Вы можете также использовать сигналы ее рук, применяя их как универсальный стоп-знак (держите ее за вытянутую руку), а поднятый вверх большой палец означает ее готовность идти дальше – это может обеспечить дополнительный способ общения, не теряя ощущений, присущих каждому конкретному моменту. Кроме того, помните, что важно все время наносить дополнительную смазку на руки и проверять перчатки для обнаружения малейших разрывов.

Многие люди расстраиваются во время фистинга. «Я не могу ввести руку внутрь дальше костяшек» – частый комментарий от новичков, а порой и от испытанных фистеров. Но на самом деле мы пытаемся ввести наши руки в часть тела, которая обычно не растягивается больше чем на несколько дюймов в диаметре, так что этого не так-то легко бывает добиться. Первая «кочка» появляется прямо перед тем, как суставы входят во влагалище – возможности легкого растяжения исчерпаны, и может показаться, что дальше пути нет.

Есть несколько способов обойти это. Прежде всего убедитесь, что ваш партнер достаточно расслабился и делает все, что в ее силах, чтобы открыться для вас. (Более подробно об этом говорится в нескольких следующих абзацах.) Во-вторых, начинайте медленно вращать руку, мягко нажимая ею под разными углами и в разных положениях, постепенно двигаясь «по часовой стрелке», так вы ощутите некий угол или направление, в котором возможно дальнейшее продвижение. Совсем не обязательно двигаться, полагаясь только на интуицию, – один из моих партнеров не может принять мою руку, если она параллельна или перпендикулярна влагалищу, но может легко впустить ее, если рука входит под углом 45°. Вы можете также захотеть попробовать различные положения тела, о которых я упоминала ранее. Некоторые люди обнаруживают, что, стоя на руках и коленях (поза собачки) или лежа на боку, они способны расслабить мышцы таза, что позволяет им впустить руку дальше. Если вы нашли удачную позу, скорее всего, в этой позе вам будет удобно и в дальнейшем.

Но когда проблема не в том, чтобы растянуть влагалище так, чтобы можно было просунуть костяшки кисти, а в его длине, надо изменить положение руки. Вы не сможете как следует выполнить фистинг, если не будете использовать руки как гибкий инструмент и хорошо представлять себе внутреннее пространство вашего партнера посредством касаний, что позволит вам более точно расположить руку и тем самым углубиться внутрь. Мне нравится закрывать глаза и осязательно выявлять возможность согнуть пальцы. В большинстве случаев через несколько сантиметров влагалище расширяется, и вы можете начать загибать пальцы, чтобы сжать кулак. Обычно большой палец, попадая внутрь партнера, сразу же естественно прижимается к ладони, позволяя остальным пальцам приблизиться к нему. Так вы сможете глубже проникнуть в партнера и заполнить все его внутреннее пространство целиком.

О «нижнем»

Для «нижнего» фистинг – это не только физическое переживание, но и событие, имеющее значение для его сознания, причем ментальная сфера задействована едва ли не больше, чем физическая. Для большинства из нас позволить своему телу открыться партнеру – совсем не легкая задача, так что знание методов, способствующих этому, особенно важно для достижения наибольшего наслаждения, и это делает «нижнего» активным участником процесса, а не просто пассивным объектом, который должен только откинуться на спину и ожидать, что же произойдет. Для начала сосредоточьтесь на том, чтобы расслабиться, – в первый раз это может быть очень трудной задачей, особенно если вы находитесь в незнакомом месте, однако это совершенно необходимо для того, чтобы принять руку вашего партнера. Один из приемов, который я использую, – глубокое дыхание, оно помогает телу более полно расслабляться при каждом вздохе. Когда вы глубоко дышите, сосредоточьтесь на мускулах нижней части тела – влагалищных мускулах, мышцах ягодиц, бедер и даже живота. Представляйте себе, что каждый раз, когда вы вдыхаете, все мускулы расслабляются еще немного.

Другой способ открыться состоит в том, чтобы использовать методы визуализации. Продолжайте глубоко дышать, как я описывала выше, но сосредоточьте свое внимание конкретно на влагалище. С каждым выдохом представляйте себе, как ваше тело открывается все больше и больше. Как уже многие знают, ум имеет удивительное влияние на тело (включая функции, которые кажутся нам якобы не связанными с эмоциями), поэтому используйте не только сексуальные, но и творческие возможности, чтобы добиться пережить невероятный опыт фистинга.

Есть аспект, который почти всегда будет расстраивать и мешать вам в поиске удовольствия – негативное отношение. Ожидание, что вы легко сможете принять всю руку партнера, или что вы обязательно получите оргазм от этого переживания, или даже что вы, без сомнения, будете в состоянии сохранять самообладание, может вывести из строя вашу

способность влиться в течение действия и оценить ход процесса. В то время как вы глубоко дышите, постарайтесь сосредоточиться на текущем моменте. Если вы чувствуете себя настолько счастливым, что вам хочется смеяться, не сдерживайтесь. Если ощущения вызывают печаль или страх, выскажите (или даже выкрикните) это своему «верхнему». У каждого из нас есть свои, уникальные, воспоминания, и в ситуациях как традиционного, так и нетрадиционного секса (особенно когда мы расширяем ранее установленные границы) некоторые из этих воспоминаний обычно выходят на поверхность сознания. Высвобождая их, мы можем более полно охватить и постичь наш внутренний мир, а также дать «верхнему» возможность создать для нас безопасное место единения с ним и достичь еще большего наслаждения!

Для многих людей, которым делают фистинг, дискомфорт – часть процесса. Давайте взглянем правде в глаза: часть вашего тела, раскрываясь, растягивается довольно широко. Обычно вы ощущаете сильное давление. Дыхание и методы расслабления должны помочь вам справиться с этим ощущением и пойти дальше. Однако будьте готовы к тому, чтобы немедленно сообщить партнеру об острой боли или жжении. У большинства людей стенки влагалища довольно прочные, но они могут повреждаться, в результате возникают мелкие порезы и царапины. Это означает, что вы будете ощущать боль и вам потребуется некоторое время на заживление. При этом, возможно, возникают мелкие шрамы, их ткань не такая эластичная, и будущее проникновение может быть менее комфортным. Фистинг – не тот случай, где нужно терпеть боль даже в течение короткого отрезка времени. Вы можете управлять этим, сообщая партнеру, где ощущается боль, как сильно, и предлагать ей изменить угол или силу давления, чтобы сделать ощущения при проникновении более комфортными.

Конечная цель фистинга, будь то введение всей кисти до запястья и многократные эякуляции или только проникновение до костяшек пальцев, – усилить ощущение близости между партнерами. Когда «верхний» вводит руку в партнера, это не только создает ощущение «я обладаю», но и обеспечивает удовольствие и очень острое переживание – достижение вместе с партнером нового уровня. Ощущение управления, власти и физической близости может оказаться просто невероятным. Я впервые ощутила это, когда после нескольких часов игры с периодическими попытками ввести руку я наконец ввела внутрь партнера всего лишь фаланги. Она начала ощущать оргазм, и я могла чувствовать ее влагалище, горячее и напряженное, сжимающее мои пальцы, но это ощущалось не как неудобство, а скорее как понимание, что я стала активной частью ее оргазма, а не просто человеком, который проделал определенную работу, чтобы привести ее к пику. Я чувствовала сильнейшее ментальное и эмоциональное возбуждение. У меня начался психологический оргазм, сопровождавший ее физический. С тех пор я воспринимала потенциального партнера по фистингу как большую честь и привилегию, и это стало одним из наиболее приятных инструментов в моем арсенале сексуального доминирования.

Внимание после сцены

Когда сцена фистинга заканчивается? Когда вы оба говорите, что – все. Я участвовала во множестве сцен фистинга, которые заканчивались из-за того, что у меня сводило руку, или потому, что мой партнер достигал оргазма. Фистинг должен продолжаться до тех пор, пока вам обоим комфортно и пока вы оба хотите продолжать. Некоторые люди любят завершать сцену оргазмом (или двумя, тремя, сотней); другие предпочитают как можно дольше оставаться на плато, а затем медленно завершить сцену. Нет универсального способа выполнять фистинг; если ни один из партнеров не чувствует, что конец был резким или неприятным, все было сделано правильно.

В результате фистинга вы можете увидеть немного крови. В этом нет ничего страшного и необыкновенного, поскольку капилляры, расположенные близко к поверхности сте-

нок влагалища, могут лопнуть. Однако, если вы увидите много крови, следует отступить и удостовериться, что у вашего партнера нет кровотечения из-за разрыва

стенок влагалища. Незначительное кровотечение проходит очень быстро, в этом случае не стоит тревожиться, однако, если оно не останавливается или даже усиливается, необходимо срочно посетить врача.

В качестве средства ухода после фистинга можно использовать влажные салфетки с пропиткой из гамамелиса вирджинского (*Namamelis virginiana*), предназначенные для лечения геморроя. Они уменьшают отеки ткани вокруг вульвы, а также мягко удалят лишнюю смазку. Еще я рекомендую, чтобы «нижний» после завершения сцены как можно быстрее помочился, чтобы удалить любые бактерии, которые могли бы вызвать инфекцию мочевых путей. Проведите какое-то время вместе, соединяясь эмоционально и духовно, обнимаясь или имея более ярко выраженный сексуальный контакт, либо отправьтесь куда-нибудь вместе и отметьте это событие десертом. Так вы сможете привнести естественную близость в яркую и интенсивную сцену. Результат после сцены фистинга должен быть таким же, как и после других сцен, связанных с БДСМ-отношениями: обе (или все) вовлеченные стороны чувствуют себя комфортно, ощущают единство и беспокоятся друг о друге.

Если вагинальный фистинг выполняется правильно, это может создать удивительное ощущение уважения и гордости, единства и, что самое важное, невероятное чувство власти у каждого, кто был вовлечен в него, а не только у «верхнего». Открыть свое тело и подарить его другому – этот верх внутренней силы и доверия. Этот дар – стать человеком, которого пригласили войти внутрь, – надо принимать со смирением, сопереживанием и радостью. Фистинг – выдающийся секс. Если в процессе фистинга оказывается должное уважение всем участникам и соблюдаются взятые на себя обязательства, он может отправить вас в путешествие к самым дальним, предельным сексуальным высотам, какие только могут быть у человеческого существа.

Глава 5

Связывание в сексе

Мидори

Сексуальное связывание возбуждает. Ваши ощущения усиливаются, мир вокруг расплывается и исчезает. Вы можете смаковать каждое касание вашего возлюбленного, движение становится запретной фантазией, и наслаждение становится еще интенсивнее.

Связывание является одной из самых легких и наиболее универсальных форм игры в нетрадиционном сексе. Оно может быть очень простым или необыкновенно изощренным – все зависит от вашего желания. Вам нравится нежность и романтизм или, наоборот, жесткость и напряжение? Есть варианты связывания на любой вкус, и вы сможете удовлетворить любой свой каприз. Связыванием можно заниматься в спальне, в романтической гостинице, в полностью оборудованной темнице или даже в палатке в горах. Творческий потенциал и чувственные возможности этого замечательного искусства бесконечны, оно навсегда избавит вашу сексуальную жизнь от скуки, поэтому не стоит удивляться, что связывание является одной из наиболее быстро растущих тенденций в области сексуальных приключений.

Наслаждение от связывания

Что привлекает ваше внимание в связывании? Это ваша тайная фантазия? Возможно, этого хочет ваш возлюбленный? Если вы пробовали это прежде, что у вас получилось? Если еще не пробовали, то как вы себе это представляете? Понимание того, что вызывает любопытство у вас и вашего возлюбленного, – это первый шаг в претворении этого удивительного опыта в жизнь. Об этом я постоянно говорю ученикам любого уровня на своих мастер-классах. Достаточно легко уловить и усвоить все технические детали, а затем увязнуть в бесконечных вариантах или использовании разнообразного оборудования, так что лучше сосредоточьтесь на том, почему это так возбуждает вас.

На вопрос «почему его привлекает связывание» каждый человек ответит по-своему. Когда я спрашиваю моих читателей и учеников, почему им нравится играть в связывание, они называют самые разные и непохожие друг на друга причины. Ниже я привожу список, содержащий лишь малую часть ответов, полученных мной от реальных людей. Просмотрите его в одиночестве или с партнером. Сколько причин будет в вашем списке? А у вашего партнера? Они отличаются от тех, что приведены здесь? Даже если вы всего лишь просмотрите приведенный здесь список причин, по которым совершенно незнакомые вам люди любят связывание, это может стать отличным способом узнать о себе и своем возлюбленном нечто новое:

наблюдение, как возлюбленный предается разгулу чувств, осуществляя фантазию романтической беспомощности;

трепет от ощущения себя порочным и нарушающим табу;

побег от повседневной ответственности;

трепет от предвкушения чего-то неизвестного;

полное расслабление тела, ощущение эротического внимания к себе;

эротическое унижение;

ощущение всестороннего объятия;

связывание до полной потери возможности двигаться в атмосфере тишины на длительный период может создать ощущение внутреннего покоя и медитативной неподвижности;

связывание как часть эротических ролевых игр позволяет выпустить на волю своего грязного злого гения, горячего сексуального раба или любой персонаж, который таится внутри;

физический катарсис и возбуждение от возможности биться в путах столько, сколько нравится;

изменение темпа обычной сексуальной сцены или стиля игры;

вы можете оценить красоту связанного тела. Также это позволяет продемонстрировать собственное тело, когда связывают вас;

глубоко интимное удовольствие от предоставления или получения контроля над тем, с кем вы чувствуете глубинную связь;

погружение в глубокую эмоциональную близость, сопровождающееся искренним доверием;

удовольствие от ощущения прикосновения к телу веревки, кожи или другого средства связывания;

выражение чувственного творческого потенциала;

связывание, позы и предметы, которые касаются или обматываются вокруг эрогенных зон, увеличивают возбуждение и усиливают оргазм.

Какие еще причины вы можете придумать? Знание истинной причины вашего наслаждения при связывании также поможет вам выбрать правильное оборудование и приемы. Зачем вам грузовик экзотических игрушек, если все, что вам нужно, – это повязка на глазах?

Основы искусства связывания

Независимо от вида игры со связыванием, который вы хотите опробовать, есть некоторые основные правила, которые необходимо рассмотреть, и приготовления, которые надо сделать. Считайте это предполетной подготовкой.

Готовы?

Поговорите со своим возлюбленным и убедитесь, что вы оба согласны осуществить эту попытку. Даже если ваша лапочка любит сюрпризы, хлесткий отскок веревок в самый разгар игры может привести к беде. Обсудите, что каждый из вас хочет попробовать; убедитесь, что вы точно представляете, чего хотите, и четко определите свои пределы. И совсем не обязательно делать из этого разговора скучный юридический диспут – пусть лучше это будет горячий флирт на грани приличия!

Если вы никогда не говорили об этом, выделите для подобного разговора больше времени. Ваш партнер может колебаться и беспокоиться. Выслушайте его и с пониманием отнеситесь к его проблемам. Помните, что новое и табуированное сексуальное действие может казаться ему пугающим. Напомните ему, что это скорее забава и удовольствие.

«Верхний» или «нижний»?

Решите, кто будет связывать (обычно его называют «верхним»), а кто собирается быть связанным («нижний»).

Стоп-сигнал

Договоритесь о стоп-слове или безопасном сигнале. Наличие его особенно важно, если вы разыгрываете некую фантазию или участвуете в ролевой сексуальной игре. Иногда бывает забавно поиграть со словом «нет!», но ваш партнер будет чувствовать себя более уверенно, когда знает, как звучит реальное «НЕТ». «Верхние» также могут воспользоваться стоп-словом, если происходящее доставляет им дискомфорт. Как только вы договоритесь о стоп-слове или сигнале безопасности, относитесь к договоренности с уважением и всегда соблюдайте ее. Полное доверие – фундамент сцены со связыванием.

Инструменты быстрого спасения

Иногда все идет не так, как вы планировали, и надо быстро убрать путы. Время от времени ваши планы связывания идут вкривь и вкось, а порой возникают проблемы с используемыми предметами. Обязательно имейте под рукой инструменты на случай непредвиденных обстоятельств. Медицинские ножницы с закругленными кончиками, которые легко разрезают самые разные материалы, являются важной частью набора приспособлений для связывания. Такие ножницы можно купить в большинстве аптек или магазинах медицинской техники. Они отлично режут веревки, кожу, ткань, ленты, каучук и другие материалы.

Если вы используете устройства, запирающиеся на ключ, необходимо иметь несколько дубликатов ключей. Если вы используете несколько замков, проследите за тем, чтобы у всех замков были идентичные ключи. Запасные ключи намного легче спрятать и носить на себе, чем гигантские болторезные станки, к тому же это намного элегантнее.

Внимание после сцены

То, как вы завершаете сцену связывания, столь же важно, как и сам процесс. Для партнеров важно помочь друг другу перейти от игры в связывание к повседневной жизни. Когда вы заканчиваете восхитительное переживание связывания, вы находитесь как бы в измененном состоянии сознания, как будто пережили потрясающий секс. Стремительный выход из этого состояния может в лучшем случае раздражать, а в худшем случае – сильно испортить настроение. Это случается настолько часто, что даже получило особое название – «спад». И «верхний», и «нижний» нуждаются в заботе после завершения сцены, поэтому при планировании свидания не забудьте отвести для этого некоторое время. Мерилы, которые могут быть использованы в течение этого времени, сугубо индивидуальны. Вот некоторые примеры:

- *Секс*

- Объятия*

- Разговор о том, что только что произошло*

- Состояние покоя*

- Шоколад*

- Побыть какое-то время вместе*

- Побыть какое-то время в одиночестве*

- Лакомства и вода*

- Необходимость убрать приспособления*

- Отказ от использования этих приспособлений*

Возьмите с собой игрушки, которые вы хотите использовать в игре, – приспособления для связывания, а также любые другие сексуальные игрушки, удлинители для вибраторов, увлажняющие масла, подушки, чтобы поддерживать тело, ремни для подвешивания и все, что вы захотите. Мне бы очень не хотелось, чтобы в момент, когда вы связаны, у вас под рукой не оказалось лубриканта! Не забывайте выключать телефон перед игрой и выбирать игрушки для связывания согласно своим аппетитам. Ниже я перечислю несколько вариантов

игрушек и видов игры. Вы можете также просто пропустить этот список и сразу перейти к сценариям для начинающих, которые я сочинила для вас.

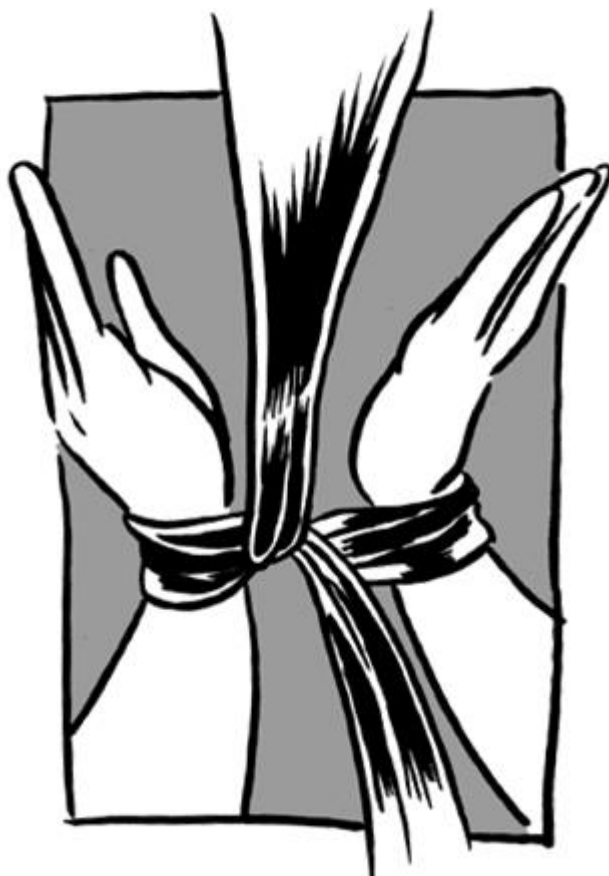
Приспособления: забавное использование обычных домашних предметов

Совсем не обязательно тратить на сексуальные игры много денег! Я обожаю использовать для связывания самые обычные предметы. Пройдитесь по дому, скобяным лавкам или отделам распродаж, и вы без особых затрат приобретете много полезных предметов. Вот только некоторые идеи.

Шарфы

Длинные шарфы – прекрасный инструмент для того, чтобы завязать глаза, связать запястья и привязать их к столбикам кровати. Их также очень удобно обматывать вокруг пениса или вибратора. Их легко постирать, когда игра закончится. Также вполне подходят пояса от купального халата и чулки. Можно также дать новую жизнь старым простыням, разорвав их на полосы и используя для связывания во время сексуальной игры. Вот некоторые виды связывания с помощью шарфа, которые мы используем на моем семинаре «Связывание для удовольствия».









Простое связывание запястий

Приспособление:

Шарф

Описание:

Соедините руки вместе, оставив между ними свободное пространство шириной около 3 см.

Наложите шарф на запястья. Середина шарфа должна находиться между запястьями, а оба конца свисать вниз.

Соедините два конца шарфа под запястьями и перекрестно поменяйте их местами, разворачивая шарф параллельно запястьям. Это еще не узел, только скрученные концы ткани.

Поднимите оба конца шарфа вверх – один между локтями, а другой – между кистями рук.

Завяжите оба конца шарфа простым узлом, так же как вы делаете, когда начинаете завязывать шнурок на ботинках. Если ткань шарфа скользкая, можно завязать сверху еще один узел.

ПРОСТАЯ СЦЕНА С ШАРФОМ

Необходимые составляющие игры:

Вы и ваш возлюбленный, два длинных шарфа, ваши любимые сексуальные игрушки, лубрикант, средства обеспечения безопасности, все остальное, что доставляет вам удовольствие в обычной сексуальной жизни.

Действие: Прежде чем начать сексуальную игру, разверните шарф во всю длину и используйте его, чтобы раздражить партнера и описать ему все удовольствия, которые ждут вас обоих.

«Верхний» мягко завязывает глаза «нижнему» – он не должен ничего видеть!

Свяжите ей запястья над головой, позади головы или за спиной. Это уже зависит от вашего решения и от того, как именно вы любите заниматься сексом.

Переходите к сексу! Медленно и мягко или быстро и грубо – как предпочитаете вы и ваш партнер.

Со всей любовью завершите сцену согласно вашим общим предпочтениям.

Обвязывание пениса по Мидори

Я изобрела это приспособление для обвязывания, потому что мне надоели неудобные ремни, предлагаемые магазинами. Это фантастически удобное приспособление – безопасное, его легко удалить, оно хорошо движется и подойдет любому. К тому же мужчины могут наvertеть из ткани второй пенис поверх того, который дала им природа!

Приспособления:

Один любимый вибратор с ребристым основанием.

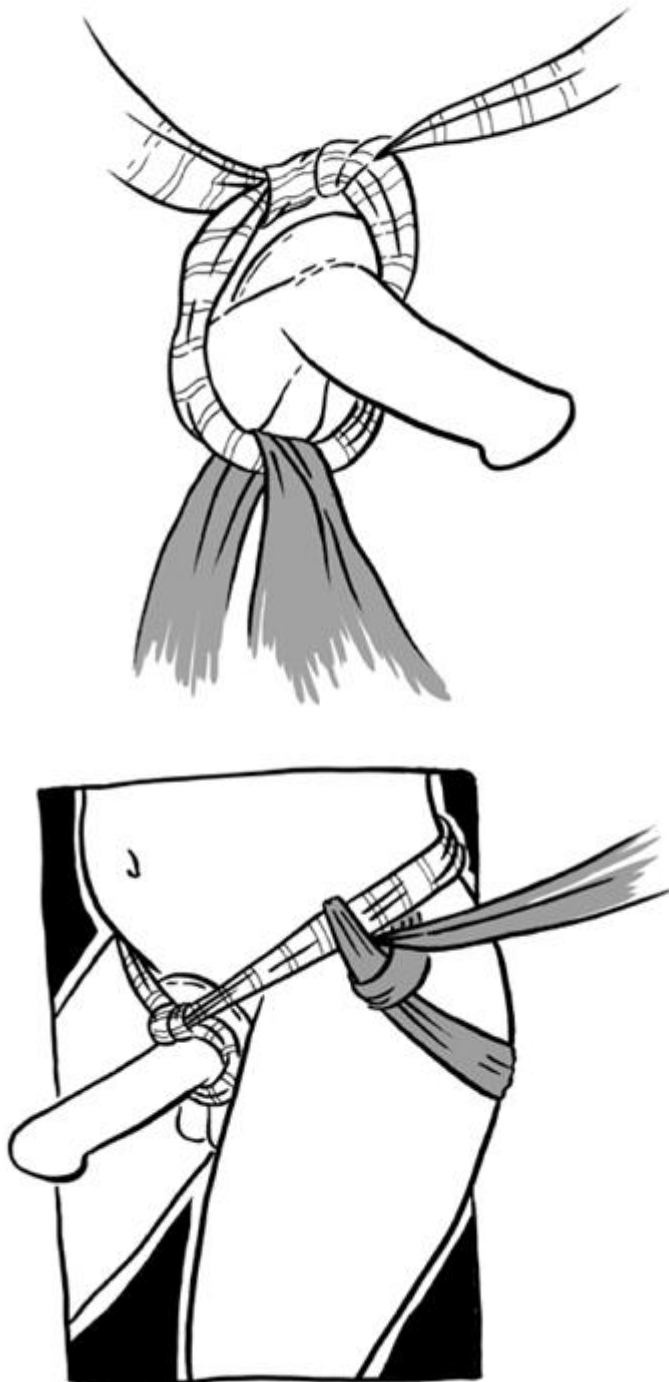
Два шарфа (расчетная длина – умножьте объем бедер на 1,5. Например: объем бедер 100 см $\times$ 1,5 = длина шарфа 150 см).

Описание:

Возьмите шарф А и сделайте свободный простой узел посередине.

Возьмите шарф В, пропустите его через узел на шарфе А, разделяя пополам шарф В.





Теперь два одинаковых конца шарфа В будет свисать из узла на шарфе А.

Вставьте вибратор в узел на шарфе А.

Туго затяните узел на шарфе А вокруг вибратора.

Аккуратно и туго завяжите шарф А низко вокруг бедер. Легче завязать его впереди, оставив вибратор сзади, а затем перевернуть шарф. Очень важно, чтобы это было удобно и хорошо прилегало к телу.

Поместите вибратор в желаемое положение на теле.

Позвольте одному концу шарфа В свисать с вибратора, а затем пропустите его между ногами и под ягодицами, заканчивая перемещение ткани около тазовой кости. Привяжите этот конец к шарфу А, сделав узел около тазовой кости.

Выполните аналогичные действия со второй половиной шарфа В.
Проверьте надежность всех узлов для полной уверенности.

Сексуальный слинг

Приспособления:

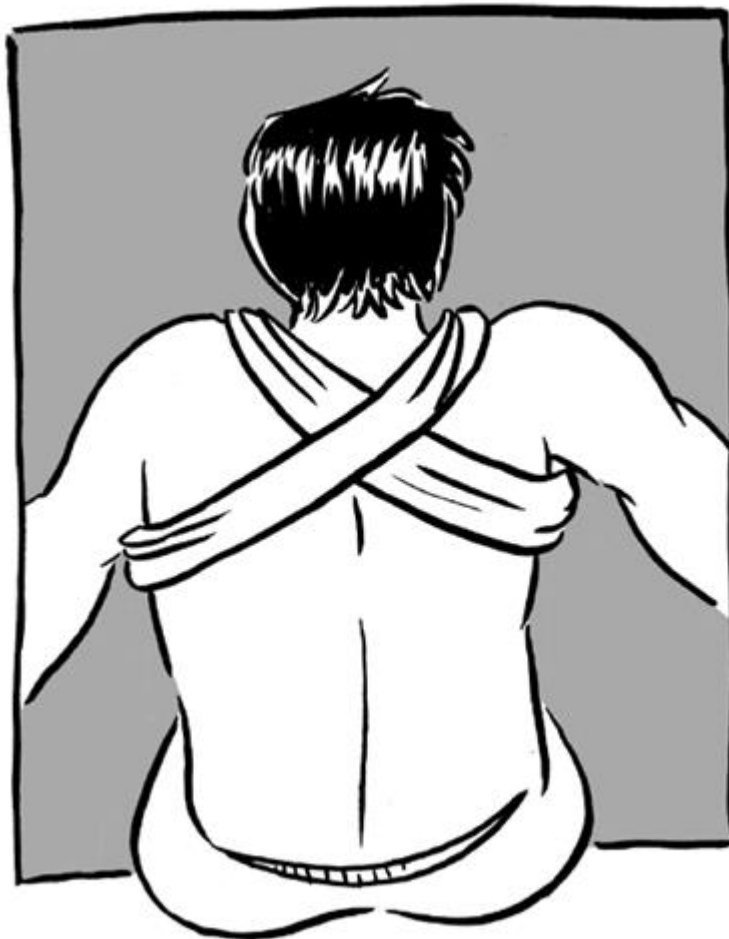
Два коротких и один длинный шарф.

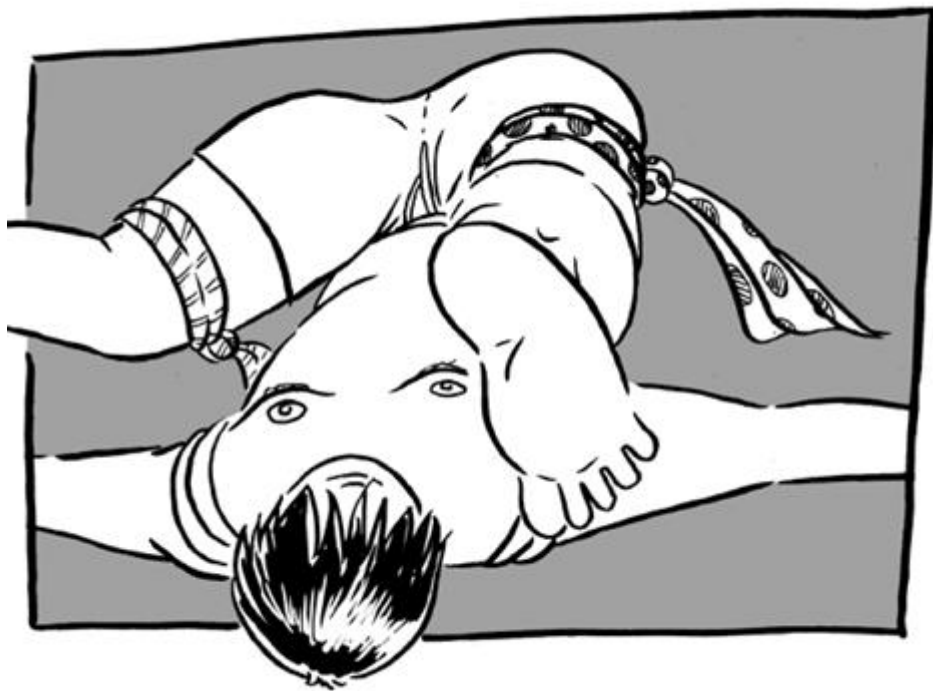
Описание:

Возьмите шарф А и завяжите его вокруг одного бедра чуть выше колена. Узел должен быть аккуратным, плотным, но не слишком тугим. Просто нужно, чтобы шарф не вращался на ноге.

Проделайте то же самое со вторым коротким шарфом, завязав его на другом бедре.

Привяжите один конец длинного шарфа к шарфу, завязанному на правом бедре.





Теперь «нижний» должен сесть на ягодицы, подняв колени вверх и раздвинув бедра. Прикажите «нижнему» обхватить колени. Это очень важно для обеспечения удобства и невероятно яркого секса в дальнейшем.

Проведите свободную часть длинного шарфа от правого бедра поверх правого плеча и пропустите его под левой рукой.

Пропустите длинный шарф под полосой ткани, завязанной на левом бедре, и вытяните его полностью.

Проведите оставшийся шарф с левого бедра поверх левого плеча и пропустите его под правой рукой.

Пропустите конец длинного шарфа под полосой ткани на правом бедре и завяжите простым узлом.

Длинный шарф должен перекрещиваться на спине «нижнего».

Теперь скажите «нижнему», чтобы он отпустил колени. Мягко наклоните его назад. Шарфы будут удерживать его ноги поднятыми вверх и разведенными в стороны.

Вы можете легко переместить ее назад и вперед, вверх и вниз, держа длинный шарф там, где он привязан к полоскам ткани, завязанным на бедрах.

Добавьте к этому связывание запястий, и у вас получится довольно забавное и легкое сексуальное связывание.

Другие предметы

Маски для сна: лучшее приспособление, какое только можно придумать для того, чтобы лишить «нижнего» возможности что-либо видеть.

Кожаные ремни: прочные кожаные ремни со множеством отверстий позволяют создать необходимое натяжение и обеспечить требуемое положение тела.

Рулон кухонной пленки: обычная пластиковая пленка, используемая на кухне, позволяет выполнить связывание фантастически легко и быстро. Не требуется никаких узлов или

застежек. Чтобы получить доступ к лакомым местам вашего возлюбленного или, при необходимости, быстро удалить пленку, используйте медицинские ножницы. Если вы вставите вибратор или поместите кубик льда между слоями пластиковой пленки в нужном месте, это сведет вашего партнера с ума.

Приспособления: кожа и металл

Кожа

Кожаные сбруи – классические игрушки для связывания, они будоражат воображение множества людей. Кожа податлива и приятна для тела человека, даже ее текстура и аромат могут привести некоторых людей в состояние интенсивного возбуждения. Во многих секс-шопах есть отдел предметов для необычных видов секса, и там вы можете купить различные кожаные предметы сбруи. Однако качество их может сильно варьироваться. Будет лучше, если вы осмотрите каждый предмет лично. Мне нравится сбруя с подкладкой, поскольку это очень удобно в случае, если вам предстоит долгая страстная ночь. Важно проверить следующие качества:

- *Прочная прошивка крепкой нитью.*

Кожаные края должны быть гладкими – обработанными или подвернутыми и затем прошитыми. Не должно быть никаких грубых краев.

- *Краска должна быть прочной, не пахнуть, не стираться и не иметь необычного запаха. Странные запахи часто являются признаками неправильно выполненного процесса крашения или применения токсичной краски.*

Края металлических приспособлений и дополнений, прикрепленных к кожаной сбруе, не должны быть острыми.

Вся сбруя должна подходить по размеру тому человеку, для которого она предназначена.

Резко подергайте элементы сбруи и наденьте все детали так, как это будет при реальном использовании. Особенное внимание уделите присоединяющимся деталям. Проверьте, надежно ли скреплены все части сбруи.

Самыми обычными предметами для связывания являются фиксаторы на запястья и лодыжки, но помимо них существует обширный диапазон других приспособлений – для завязывания глаз, фиксаторы на бедра, руки и балахоны для связывания всего тела, в которых есть лишь отдельные места доступа к телу. Я очень рекомендую делать покупки в Stockroom и Mr. S Leather, чтобы не разочароваться в дальнейшем.

Для начала приобретите простые фиксаторы для запястий и лодыжек, которые легко снимаются и застегиваются на простые зажимы. Благодаря этому вы легко сможете менять позиции. Используйте короткие цепочки или даже шарф, чтобы развести конечности и привязать их к каркасу кровати!

Металл

Связывание – это наручники, верно? Нет! Мне, как никому другому, нравится играть в спальне в злого полицейского, и у меня действительно есть несколько пар наручников. Они невероятно хороши для визуальных эффектов, но, как это ни печально, они не очень подходят для реального связывания, особенно если вы только начинаете знакомиться с этой практикой. Они плохо воздействуют на кожу, нередко приводя к царапинам, ушибам, неприятным защипам, а то и к чему похуже. Недавно купленные наручники еще хуже, поскольку они сильно сжимают конечности и имеют ужасные грубые края. Однако металлическим наруч-

никам можно найти отличное применение: поместите их в коробку с приглашением, берите их с собой как реквизит, бутафорию, используйте в качестве соединителей кожаных фиксаторов. А если вы чувствуете в себе особенную страсть к извращению, имейте в виду, что пара наручников может послужить интересным кольцом для пениса.

Другие металлические игрушки, специально разработанные для связывания, обычно намного безопаснее. Обращайте внимание на то, чтобы сварные швы были прочными, а поверхность – гладкой. Для запястий и лодыжек лучше приобретите широкие фиксаторы в виде манжет. Прежде чем применять фиксаторы, обмотайте запястья, лодыжки и все прочие нежные поверхности спортивными бинтами – это еще один хороший способ гарантировать удобство партнеру в жесткой игре. Старайтесь покупать изделия известных и надежных фирм. Однако длинную высококачественную металлическую цепь с замками можно купить и в магазине «Сделай сам». Такая цепь надежно фиксирует конечности и создает ощущение жестокой грубой силы.

Другие материалы

Любители связывания – весьма изобретательные люди, поэтому для них потенциальной сексуальной игрушкой может стать практически любой предмет. Любой материал, который может ограничивать подвижность человека, можно превратить в фиксатор. Среди прочих материалов, которые могут использоваться для хорошего связывания, следует упомянуть древесину, спандекс, холст, неопрен, латекс, каучук, поливинилхлорид, плотные спортивные бинты, гипсовые повязки, пряжу, мех, различные ленты и даже специализированные медицинские фиксаторы.

Связывание веревкой

Связывание веревкой – моя первая любовь в играх со связыванием! Еще когда я была студенткой колледжа, меня вдохновляли воспоминания о героях и злодеях, связываемых веревками во множестве телефильмов, которые я видела в детстве в Японии. К тому же я была бедной студенткой, и это накладывало финансовые ограничения на приобретение дорогостоящих приспособлений. Вот так то, что сначала было вынужденной мерой, со временем стало моей страстью и привело к изучению связывания веревками во всех подробностях, а потом и к разработке собственной философии и стиля. Результатом этой страсти стали написанные мной книги и семинары, которые я и по сей день провожу по выходным в Rore Dojo. Прошло уже почти 30 лет, а веревка до сих пор заставляет мое сердце биться сильнее.

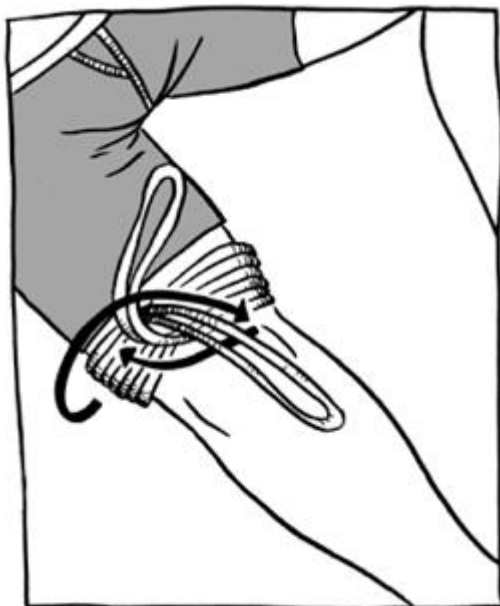
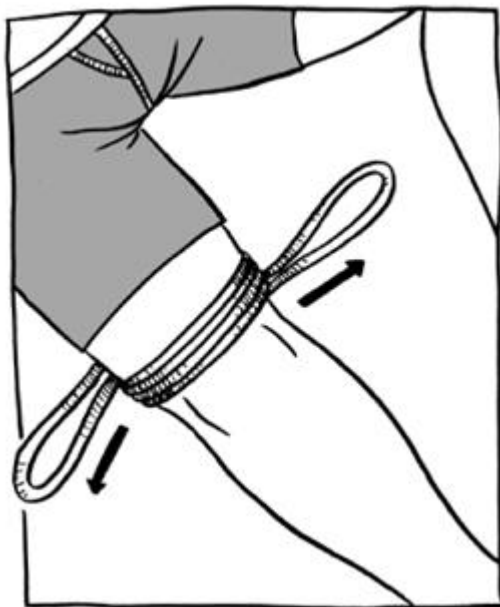
Веревка бесконечно универсальна, не важно, способны вы всего лишь завязать шнурки или запомнили все узлы из книги Эшли. Не комплексуйте, считая, что вы должны использовать только какие-то особо экзотичные узлы. Если вам нравятся мудреные узлы – прекрасно, однако вы не обязаны знать их.

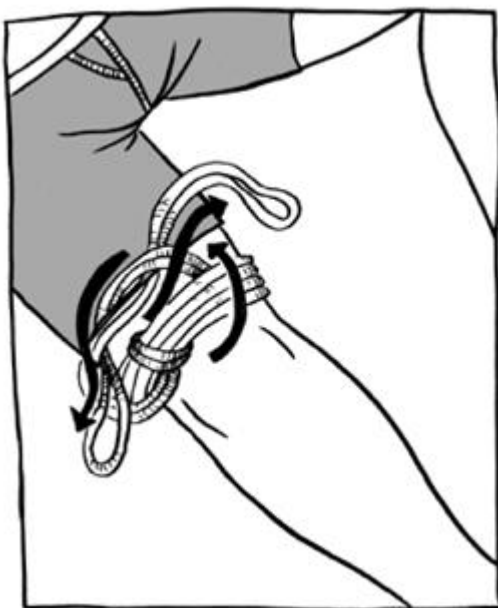
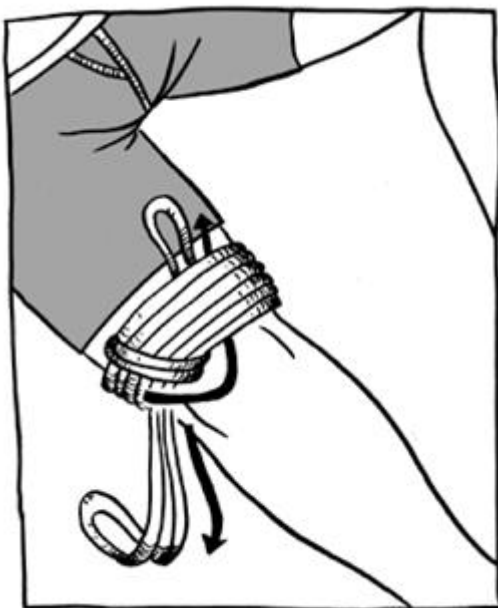
Очень важным моментом является выбор правильного материала. Новичкам особенно подходит хлопковая веревка. Пойщите ее в магазинах для фокусников, а еще лучше – в специализированных секс-магазинах. Избегайте использования веревок из нейлона, полипропилена и большинства других синтетических материалов, потому что это очень часто приводит к ожогам. Вербки из конопли, джута, шелка-сырца и бамбука великолепны, но это достаточно дорогие материалы. Поначалу используйте короткие веревки – длиной 3, 4 или 6 м. Ничто так не губит сцену, полную горячей страсти, как «верхний», запутавшийся в собственной веревке.

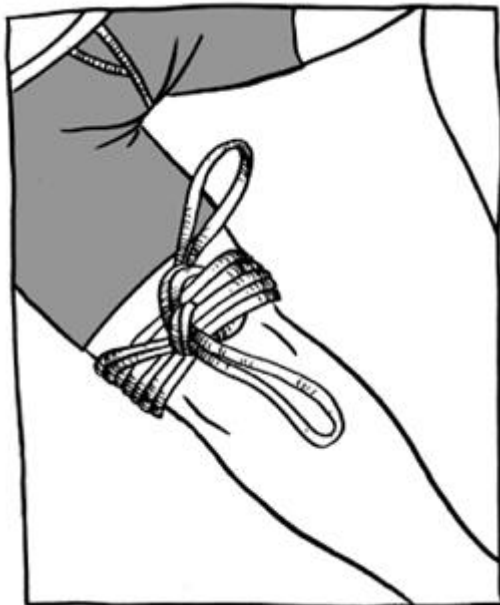
Ниже описано несколько простых вариантов связывания, которые можно использовать на одной конечности или паре конечностей.

Простое обвязывание веревкой «одного столба»

Почему «столба»? Тело можно счесть рядом столбов: запястья, лодыжки, бедра, туловище – все это условно можно считать столбами. Умение обвязывать одиночный столб очень полезно, поскольку это практически то же самое, что и кожаные фиксаторы или пояса. Такое обвязывание можно использовать как основу для того, чтобы привязать одну часть тела к другой или к предмету мебели.







Приспособления:

Один кусок веревки (около 3 м для запястий. Для обвязывания других частей тела веревка должна быть длиннее). Лучше всего использовать хлопковую веревку!

Действия:

Сложите веревку вдвое.

Оберните сложенную вдвое веревку вокруг выбранного «столба». Чтобы обвязать запястье или лодыжку большинства людей, будет достаточно двух-трех оборотов веревки. Если вы хотите обвязать большую поверхность, сделайте большее число оборотов веревки.

Убедитесь, что конец в форме петли не слишком длинный: 12–15 см от обмотанных колец веревки будет вполне достаточно.

Скрестите конец в виде петли и свободные концы веревки.

Пропустите конец в виде петли под витками веревки и вытяните его с другой стороны витков.

Завяжите конец в виде петли и свободные концы веревки простым узлом.

Если веревка скользит, что часто бывает с синтетическими материалами, завяжите второй узел поверх первого.

Петля может стать удобным местом для прикрепления других веревок или иных приспособлений вроде карабинов или защелок.

Простое обвязывание веревкой «двух столбов»

Свяжите две части тела одной веревкой

Приспособления:

Один кусок веревки (около 4,5 м для запястий. Для обвязывания других частей тела веревка должна быть длиннее).

Действия:

Эти два «столба» должны находиться на расстоянии нескольких сантиметров один от другого.

Сложите веревку вдвое.

Оберните сложенную вдвое веревку вокруг выбранных «столбов». Чтобы обвязать запястья или лодыжки, большинству людей будет достаточно 2–3 оборотов веревки. Если вы хотите обвязать большую поверхность, сделайте большее число оборотов веревки.

Скрестите конец в виде петли и свободные концы веревки. Это пока еще не узел. Сейчас эти два конца веревки должны быть перпендикулярны виткам, охватывающим запястья.

Опустите вниз оба конца веревки с обеих сторон витков.

Перекрутите два конца веревки, сделав полный оборот, и выведите их наверх. Теперь они должны находиться на прежнем месте.

Завяжите конец в виде петли и свободные концы веревки простым узлом.

Если веревка скользит, что часто бывает с синтетическими материалами, завяжите второй узел поверх первого.





Вариант связывания с раздвинутыми ногами («Краб»)

Приспособления:

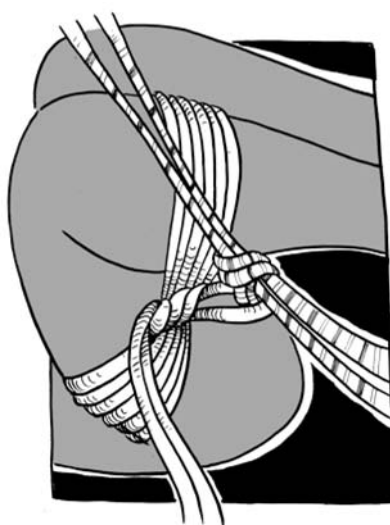
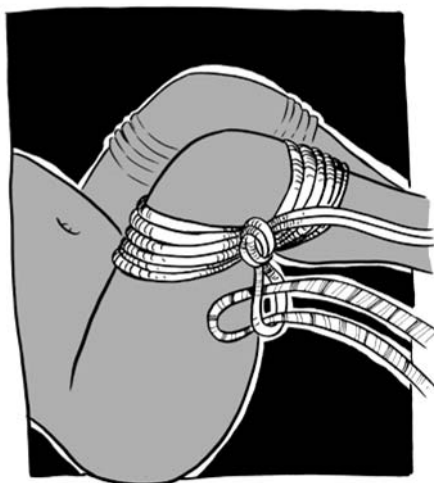
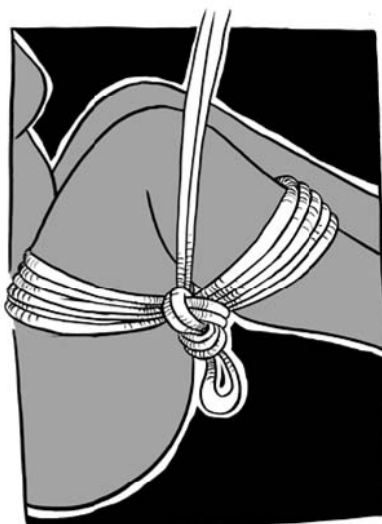
Три куска веревки (веревки длиной 6–7 м будет достаточно).

Действия:

Согните одну ногу так, чтобы лодыжка была подвернута к бедру. Свяжите бедро и лодыжку вместе простым обвязыванием двух «столбов», скрепляя основание бедра и лодыжку. То же самое сделайте с другой ногой. Привяжите третью веревку концом с петлей к одной из выполненных обвязок.

Оберните третью веревку вокруг спины сзади и пропустите ее через витки другой обвязки.

Определите, насколько широко будут раздвинуты ноги, и завяжите простой узел.





Вариант связывания «Краб» с раздвинутыми ногами (сексуальный слинг из веревки)

Приспособления:

Три куса веревки (веревки длиной 6–7 м будет достаточно).

Действия:

Сделайте две обвязки, привязывая лодыжки к бедрам, как это описывалось в предыдущем варианте.

Привяжите третью веревку к петле на обвязке правой ноги.

Прикажете «нижнему» обхватить колени. Это важно для достижения впоследствии невероятной сексуальной позы и удобства.

Поведите свободную часть третьей веревки от правой ноги через правое плечо и под левой рукой.

Пропустите третью веревку через петлю левой обвязки и туго затяните.

Пропустите оставшийся конец третьей веревки от левой ноги через левое плечо и под правой рукой.

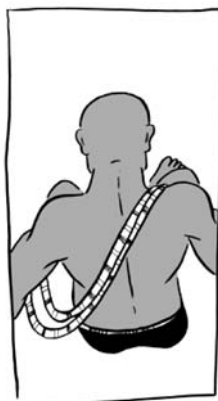
Пропустите конец третьей веревки через правую петлю и завяжите простым узлом.

Третья веревка должна сформировать крест на спине.

Теперь скажите «нижнему», чтобы он отпустил колени. Мягко наклоните его назад.

Его ноги будут оставаться раздвинутыми и удерживаться в этом положении веревками.





Связывание веревками женского или мужского туловища в японском стиле

Вот сбруя для тела, выполненная другими узлами, – на случай, когда вам захочется узнать что-то новое о японских способах связывания. Этот прием называется «шибари». Эта сбруя отлично подходит как для мужчин, так и для женщин, ее просто надо немного приспособить к формам и особенностям каждого человека. Это очень простой вариант данного вида связывания. Более детально этот вариант сбруи описан в моей книге «Соблазнительное искусство японского связывания».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.