


Современная
российская
поэзия



**Александр
Мамонтов**

Без тени сомнения

Современная российская поэзия

Александр Мамонтов

Без тени сомнения (сборник)

«Региональное отделение продюсерского центра
при Интернациональном Союзе писателей»

2018

УДК 821.161.1
ББК 84(2 Рос=Рус)6

Мамонтов А. С.

Без тени сомнения (сборник) / А. С. Мамонтов — «Региональное отделение продюсерского центра при Интернациональном Союзе писателей», 2018 — (Современная российская поэзия)

ISBN 978-5-907042-67-4

«Мир суеты оставить, убежать: Жан-Жак Руссо своим был парнем в доску!
Народ слащавым глянцем улаживать – Голодному давать пустую соску. Да
здравствует здоровый эскапизм С его природы первенства идеей! Мыслителей
мне мил максимализм, И до смерти обрыдли прохиндеи...»

УДК 821.161.1
ББК 84(2 Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907042-67-4

© Мамонтов А. С., 2018
© Региональное отделение
продюсерского центра при
Интернациональном Союзе
писателей, 2018

Содержание

«Мир суеты оставить, убежать...»	7
«Мне божий день выкручивает руки...»	8
Ода Хроносу	9
Блудный сын	10
Наставление	11
Отцу	12
«Хлад сжал в объятьях...»	13
«Я твой жилец навеки, отчий дом...»	14
К юбилею Ю.В. Мамонтова	15
«Я, словно ставни, раскрывал объятья...»	16
Полночный этюд	17
«Грядущее – наш путь...»	18
Тревожный ноябрь	19
Чужак	20
«Холодные пальцы рассвета...»	21
Моралист	22
«Не разделю ханжей предубеждения...»	23
«Бесстрастный сердца стук...»	24
Зимняя рапсодия	25
«Раззвездится к ночи...»	26
Предначертание	27
«Я верю в мудрость...»	28
Биография	29
«Горечь иллюзий усталого мира...»	30
Призма	31
«И в коридорах ожидания...»	32
Март	33
Стихи и я	34
«Таинственных зеркал мистическая суть...»	35
«Когда блуждают тени по стенам...»	36
Родник	37
«Врата унынья, что вам до меня...»	38
«Послушником навязчивых сомнений...»	39
Кальян	40
«Когда уходят в море корабли...»	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Александр Мамонтов

Без тени сомнения

© Александр Мамонтов, 2018

© Интернациональный Союз писателей, 2018

* * *



Александр МАМОНТОВ родился 25.07.1950 г. в Москве. Поэт, прозаик, член Союза писателей России и Международного сообщества писательских союзов, Интернационального Союза писателей, Международного союза литераторов и журналистов, член-корреспондент Академии поэзии. Действительный член Российской академии естественных наук (РАЕН), вице-президент Международной Кирилло-Методиевской академии славянского просвещения, доктор филологических наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Автор 6 сборников, а также поэтических и прозаических произведений в многочисленных печатных изданиях. Для творчества А. Мамонтова характерен интерес к глубинам человеческой души, неустанный поиск компромисса между

повседневностью и такими составляющими бытия, как Истина, Добро и Красота. Награждён «Золотой Есенинской медалью», медалью Адама Мицкевича (ЮНЕСКО), медалью Мацуо Басё (Япония), дипломом лауреата «Золотое перо Московии». Является лауреатом премии им. В. Гиляровского, Московской литературной премии им. А.П. Чехова, специальной премии «За крупный вклад в развитие современной поэзии» фестиваля русской культуры и словесности «Во славу Бориса и Глеба», победителем литературно-музыкального фестиваля «Ялос» (г. Ялта) в номинации «проза». Произведения А. Мамонтова переведены на шведский, итальянский и японский языки.

«Мир суеты оставить, убежать...»

Мир суеты оставить, убежать:
Жан-Жак Руссо своим был парнем в доску!
Народ слащавым глянцем убажать –
Голодному давать пустую соску.

Да здравствует здоровый эскапизм
С его природы первенства идеей!
Мыслителей мне мил максимализм,
И до смерти обрыдли прохиндеи.

«Мне божий день выкручивает руки...»

Мне божий день выкручивает руки,
Да, Блок был прав – и снова вечный бой!
Нет, не придётся умереть со скуки
В потоке жизни, названной борьбой!

Ещё не все поруганы святыни,
В канавы обратились русла рек.
И выскочкам, не знающим латыни,
Не вечно славить техногенный век...

Ода Хроносу

Прими поклон, ретивый Хронос,
Чей шаг – усталый вздох веков!
Ты – громогласной жизни тонус
И враг заклятый стариков.

Даритель вечный и хулитель,
Кто ж может усомниться в том?
Непререкаемый целитель
И душ бесменный анатом.

По-мелкому не напрягаясь,
Впускаешь в здравомысля храм,
Творишь шедевр, не восторгаясь
Комизмом дерзких эпиграмм.

Изба курная иль чертоги,
Глухой тупик иль светлый путь –
Ты, жизни подводя итоги,
Даешь в последний раз вздохнуть...

Блудный сын

Безоглядно бежит дорога
Через доли, луга, леса.
И лежит на душе тревога,
И печалит глаза слеза...

Что ж ты, совесть моя, недотрога,
То ли против ты, то ли за?
А у отчего дома порога
Набирает силы гроза...

И стегают упругой лавиной,
Как кнутом, тугие дожди.
Я – в самом себе не повинный,
Отвяжись гроза, подожди!

Не суди вот так, слишком строго,
Раз судьбу не дано понять.
Ты – и совесть моя, недотрога,
Не хотите тоску унять.

Всё бежит, не тужит дорога,
Через реки, луга, леса.
А над брошенным отчим порогом
Очищаются небеса...

Наставление

Будь мягче, деликатней с прошлым,
Его итоги подводя.
Твори свой суд над словом пошлым,
Подобно псу бесменно бдя...

В миг раздраженья не свирепствуй:
Перл мудреца – с собой борьба.
И никогда не раболепствуй,
Как ни сложилась бы судьба!

Отцу

В густой чащобе зарослей забвенья
Затерян след не бьющихся сердец.
Жизнь – прах и фарс. Но ни одно мгновенье
Не превратится в праздный миг, отец!

Всё, чем дышу, в чём смысл ощущаю
И, словно отчим домом, дорожу,
Что надо бы простить, а не прощаю,
Я к памяти подножью положу!

20 сентября 2015 г.

«Хлад сжал в объятых...»

Хлад сжал в объятых
Жухлую листву,
И пруда гладь, во тьме
Блеск звёздный ловит.

Сам в сладких снах,
Но с грустью – наяву,
Грядущий день
Нам круговерть готовит...

Цветенье трав
От дела отстранив,
В цвет серый облачившись
В одночасье,

Припомнит он
Сердечность летних нив,
Осенней хмари
Не снискав участия...

«Я твой жилец навеки, отчий дом...»

Я твой жилец навеки, отчий дом,
От уз бывшего – никуда не деться!
Бездушный зябкий сумрак за окном,
А рядом – память, названная детством...

Её нельзя, как колбасу, купить:
Есть ценности совсем иного рода.
Предать их можно, оболгать, пропить,
Бестактна нрава буйного природа.

Но мне не нужен с «беленькой» стакан,
В довесок – бесшабашный собутыльник.
Частенько жизнь – дурных страстей капкан,
И к месту здесь отцовский подзатыльник!

К юбилею Ю.В. Мамонтова

Уж скоро год, как рядом нет его,
Раздумий грустных одолела свора.
Мы вспоминаем друга своего.
Промеж собой. В октябрьскую пору.

Расцветенная осенью листва,
Вслед злым порывам ветра убегая.
Надгробий поминальные слова,
Кладбищенский покой оберегая...

Что им ИГИЛ и прочий экстремизм,
И что кому-то где-то «дали перца»?
Что будет друга продолжаться жизнь,
Пока другого друга бьётся сердце!

23 октября 2015 г.

«Я, словно ставни, раскрывал объяття...»

Я, словно ставни, раскрывал объяття
Заре грядущего. Но в суете мирской
Верх брало ощущение неприяття
Штампующей калек толпы людской.

Окрест фанфары-высочки гудели,
Земную спесь чванливую воспев.
Им было наплевать на самом деле
На то, чем жил я, мудрым стать успев.

Успев понять и не принять их мира,
Незванным гостем быть в чужом дому.
И что ни день в хандре пылится лира,
И я, пожалуй, знаю почему...

Полночный этюд

Рой призраков и целый шлейф видений
Как на заказ в гостиной на стене...
Бессменная пора осенних бдений
При ставшей круглолицею луне!

Мурлыка-кот, цветистые рулады,
Да ход часов шагами мерит тишь.
Окна квадрат. В нём – тьмы косые взгляды.
Но, как всегда, всех и за всё простишь...

«Грядущее – наш путь...»

Грядущее – наш путь.
Но много ль правды в нём?
Зачем будить мечту
В наивных грёз тумане?

Пока затмения ночь
Не обернётся днём,
Челом поклоны бьём
Мифической нирване.

Приняв за пустоту
Наказ минувших снов,
Презрев хулу друзей
И недругов объятья,

Не разгадав судьбы
И вечности основ,
И напрочь позабыв
Про юность – в белом платье...

Тревожный ноябрь

Как сквозь зубы, гудят поезда,
Власть хлебнувшие с рельсами связи.
Межсезонье. Дорога. Езда –
Неразлучны с ошметками грязи...

Им под стать – шалопуты-ветра,
Льда коварного хруст у порога.
И стоит от утра до утра
Часовым – над душою тревога...

Ноябрь 2015 г., Чапаевка

Чужак

Мне неуютно ни в мире иллюзий,
Ни под покровом желаний благих.
Что наша жизнь? Вереница контузий
И обречённость страдать за других.

Взял, улизнул дух единства в нору,
Братства вселенского заперты врата...
Мрачный чужак на безумья пиру,
Кто я? Всё чаще – персона нон грата.

С бдением безмолвных регистров души,
С сирого дланью— щедрей год от года.
Нет, не поверю в прозренья тиши
Я – в слепоту человеческого рода!

«Холодные пальцы рассвета...»

Холодные пальцы рассвета
Сомкнутся на горле судьбы.
Финал? Иль дурная примета
За место под солнцем борьбы?

Обман, ставший правды мериллом,
Язычества тёмного бред?
Презрение к нытикам хилым,
Что с пользою спутали вред?

Астральная карма проклятья
Всевластью глумливых теней?
Безжалостных, словно объятья
Мглой серой окутанных дней...

Моралист

Клондайк унынья... Не Буше картины
Пополнят галерею бытия...
Повсюду – топь болотная рутины,
И вряд ли с ней найду согласие я.

Эх, где вы, где вы, годы молодые,
Дерзаний пылких чистые листы?
Сжав зубы – камни промолчат седые,
Да огрызнутся колкие кусты...

Но прав ли я, мир грешный ощущая
Всего лишь как своих сомнений часть?
Себе – чужих ошибок не прощая
И голову сломя куда-то мчась...

«Не разделю ханжей предубежденья...»

Не разделю ханжей предубежденья,
Напиток страсти осушив до дна!
Явилась мне тропюю наважденья
Царица грёз, на целый мир – одна.

Одна, сродни глотку воды в пустыне,
Околдовав, в шатёр любви маня.
И шар земной вращается отныне
Как никогда до селе для меня...

12 января 2016 г., Чапаевка

«Бесстрастный сердца стук...»

Бесстрастный сердца стук
Не огласит проулки
Родного «ничего» –
Твёрд статус-кво души.

Жуёт беззубый бомж
Остатки чьей-то булки,
Не брезгуй, про него
Хоть строчку напиши!

Нет, будем сочинять
Привычные сюжеты:
«Вот догорел закат,
Но недалёк другой...»

Дежурные стихи,
Крахмальные манжеты,
А рядом – застит свет
Бродяга и изгой.

Не часто ль мы грустим
О мессианском братстве,
Дрожащем на ветру
Берёзовом листе?

Нет, чтобы написать
О чёрствости пиратстве
И нам не ко двору
Собратьях во Христе!

Зимняя рапсодия

Заметёт, заметелит,
Запорошит, завьюжит –
Уж не сердце ль шальное
Вслед удаче бежит?

Уж не ворон ли чёрный
Над просторами кружит,
Вечный символ печали
Об ушедшем тужит?

Чёрный ворон печали,
Позабытого берега,
К чьим пустынным причалам
Не спешат корабли.

А зимою он – белый,
Весь под шапкой из снега,
Дланью сына, укывшего
Грудь старушки земли...

Январь 2016 г., Чапаевка

«Разззвездится к ночи...»

Разззвездится к ночи
Океан бесконечного неба.
Строит козни январь –
Холода, день за днём холода...

Мнится – код бытия –
Волей свыше ниспосланный ребус,
На разгадку его
Грешной жизни уходят года.

Знать, дыханье зимы
На свои созывает игрища.
Вот бы скинуть с десятков
Седину ниспославших годов!

А натопленной бани,
Ядрёного пара жарища
Не затянет с ответом
Лютой зависти злых холодов...

Январь 2016 г., Чапаевка

Предначертание

Власть не вкусив
Извечных истин,
Мы прожигаем
Жизнь свою,

И не венки
Лавровых листьев
Ждёт прожигателей
В Раю.

Презрев порыв
Души нетленной,
О будни Разбивая лбы...

Что ж,
В акватории Вселенной
Все мы –
Заложники судьбы.

«Я верю в мудрость...»

Я верю в мудрость
Тёмного окна,
И в сдержанность,
И в нрав его закрытый.

А сердце —
Согревает тишина,
Немой соперник
Речи деловитой.

Как нарочный
Пленительной тиши,
С безумья миром
Связи порывая,

Себе её оставлю —
Для души,
Причуду эту
От других скрывая...

Биография

Кто ж не прокладывал из нас Тропу надежды
И на себе не испытал Сарказм невежды?

Не лил слезу в плену седин По дням ушедшим,
И хоть однажды кто не слыл С ума сошедшим?

Напропалую не кутил У змия в пасти,
И кто же женщинам не льстил В порыве страсти?

«Горечь иллюзий усталого мира...»

А. Апостолу

Горечь иллюзий усталого мира –
В гнев ветров, вечной грязи дорог...
Не затеряйся ж, сказителя лира,
Меж сорных трав раболепия строк.

С правдой на «ты», внемля воле железной!
Струны души – вам ли не доверять?
Да под шумок, столкнувшийся с бездной,
Адову смесь кто-то варит опять.

Злобный дурман: от лукавого, что ли?
Соли щепотку через плечо!
Там, где рекой растревоженной боли
Неумолимое время течёт...

3 июня 2016 г.

Призма

Я смотрю на Москву через призму поэзии...
Бардовская песня

В года лихие, чуждый эгоизму,
Но с горечью сочувствия стране,
Суть жизни постигаю через призму,
Порой забыв, что истина – в вине...

Бог даст, про это сложат афоризмы,
Пока же геометрия проста,
Как дважды два, – три грани есть у призмы –
Порядочность, терпимость, доброта.

Четвёртая, что ей заслуг огромность
И титул всех свершений головы?
По разуменью носит имя «скромность»,
В архив по-свински сданную, увы...

А Высшей волей Бога-инженера,
Всего, что есть, бессменного Творца,
Цементом их единства – служит вера,
С ногтей молодых – до самого конца!

«И в коридорах ожидания...»

И в коридорах ожидания,
В своей наивной простоте,
Не верь посулам созидания
На горе собственной мечте.

Под мрачный грохот разрушения,
Двум антиподам сдавшись в плен,
Прими их – грустью постижения,
Как брэнность принимает тлен.

Март

Утро – весну разбудит,
Утра размах велик.
Верьте, цветенье – будет!
Солнца вещает лик.

Веток нагие пряди
С трепетом ждут листвы:
Им же в «срамном» наряде
Жизнь и не жизнь, увя...

И что ни ночь – морозы,
Длинная череда.
Но как под снегом – розы,
Это – не навсегда.

Стихи и я

Я стихами дышу,
Безуспешно пытаюсь укрыться
От напористых будней,
Прожорливой, мрачной тоски...

Напишу – разлетятся,
Свободные, гордые птицы,
А чужие страдания
Серебром припорошат виски.

Пред глазами – мир праху! –
Ушедших сокурсников тени,
Память день ото дня
Гнёт к земле подставшую плоть.

Но взываю к Христу,
Правдой слёз окропляя рубаху,
И поддержки плечо
Как всегда, подставляет Господь.

Бессердечного времени
Чувствовать вновь позывные –
Незавидная доля
За не смертные вовсе грехи...

От извечного бремени
В дальние дали земные
Улетают на волю
Белокрылые птицы-стихи!

«Таинственных зеркал мистическая суть...»

Таинственных зеркал мистическая суть,
Не забирай в полон мечтателя надежды!
Под бременем годов потом когда-нибудь
Мы посмеёмся всласть над слепотой невежды.

И, скрадывая тень безжалостных обид
На выцветшем лице усталого провидца,
Не умаляй красоты античных гесперид
И не сули покой, который только снится...

«Когда блуждают тени по стенам...»

Когда блуждают тени по стенам,
Ложится день усталостью на плечи,
Мы зажигаем в доме тут и там
До времени припрятанные свечи.

Чтоб гриф гитары трогала рука,
И что часов нам положенье стрелок?
И будь что будет завтра... Но пока –
Так сладок час полночных посиделок!

Родник

Неприметно живёт родник,
Пробивая пласты земные.
Я губами к нему приник,
Навещая места грибные.

Ох, и вкусная та вода,
Много лучше любого сока!
Вот и тянет меня сюда,
Когда думаю о высоком.

Может, в чём-то он схож со мной?
Отдавая, не требует долга.
Пусть журчит по траве лесной,
Пусть журчит себе – долго-долго...

«Врата унынья, что вам до меня...»

Врата унынья, что вам до меня,
Иль ваша участь – искушать без нужды?
В груди ещё свежи следы огня:
Ему во все века слёз сырость чужда.

Жизнь – подиум нелатаных прорех!
Остановлюсь. Вздохну. Чего же боле?
Нет, мне не по нутру унынья грех,
Бессменный спутник нравственной неволи.

«Послушником навязчивых сомнений...»

Послушником навязчивых сомнений,
В чём истина и что такое ты -
Поклоны бьёшь всевластию мгновений,
Поверив правде собственной мечты...

И вот среди облаков паришь высоко,
Но вторят небеса земным мольбам:
Дать толику берёзового сока
В лесу весеннем поднести к губам!

Кальян

Зажги кальян и в маете бессонья,
Когда душа слепая тень греха,
Вкуси дурман заморский благовонья,
Достойный строк Овидия стиха...

И ты уже забыл про жизни скверну,
Про то, что есть дельцы и шулера,
Про мир, размером с грязную таверну,
Где всякий сброд – с утра и до утра.

Про то, как пил, в стакан роняя слёзы,
С продажной девкой, чьи глаза – агат!
А в море шторма пенились угрозы
И ждал спасенья тонущий фрегат...

«Когда уходят в море корабли...»

Когда уходят в море корабли
От суеты и грохота причала,
Я вижу очертания земли,
Хранящей первозданные начала.

Мне чудится – тепло прибрежных скал,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.