

Игорь Осадчий

БЕЗ СЕМИ МИНУТ
ТИШИНЫ...



Игорь Осадчий

Без семи минут Тишины...

«Издательские решения»

Осадчий И. А.

Без семи минут Тишины... / И. А. Осадчий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909386-8

Три тени бродили по свету, Ломая жизни других. Первая тень вершила судьбы других, Но судьба настигла вершителя. Вторая тень разрушала жизни других, Но жизнь разрушила разрушителя. Третья тень обходила смерть, Но смерть обошла тень.

ISBN 978-5-44-909386-8

© Осадчий И. А.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Глава 1	9
Глава 2	15
Глава 3	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Без семи минут Тишины...

Игорь Александрович Осадчий

© Игорь Александрович Осадчий, 2018

ISBN 978-5-4490-9386-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Посвящается Невозможной девушке...

Пролог

Вокзал Хаверстрит¹, насыщен самыми различными оттенками. Здесь нет такого, чтобы преобладал, какой-нибудь оттенок. Нет, это место поддерживает гармонию оттенков. Знаю, о чем вы подумали: а как же те места, где крошечная тьма? Но не бывает, чтобы тьма существовала без света, ведь так? Это все равно что у человека нет тени. В сказаниях различных народов, говорится о том, что тень человека, это отображение его темной сущности... пожалуй, мы немного с вами отклонились.

Как и на любом другом вокзале, здесь с давних пор, можно даже смело сказать с момента открытия данного необычайного места, царствует людская суета. Всегда найдутся те, кто опаздывает на свой рейс, тот, кто провожает в дальний путь своего любимого человека или товарища и те, кто просто отправляется странствовать по миру, чтобы изучить новые места, встретить рассвет на берегу моря и почувствовать соленый запах ветра, что доносится с моря.

Именно в этом месте, начинается наша история, а точнее в привокзальном кафе, в котором также царствует людская суета. Когда, ты попадаешь в него, то при открывании дверей, ты слышишь, как над твоей головой раздается музыка колокольчиков, которая оповещает продавца о новом посетителе и даже возможно клиенте. Редко, кто отваживается выпить чашечку: ароматного, горячего напитка, который позволяет прогнать сонливость, что уже говорить об утоление голода. Хотя, есть те, которые выпивают ароматный напиток и утоляют голод. Нередко, можно увидеть, как родитель вместе со своим чадом заходит в это место и думает, о том, чтобы им приобрести. А в то время, дергая за штанину родителя, ребенок просит, чтобы тот купил ему, то, что привлекло его внимание.

Не меняя традиции, за столиком, который находится возле окна в привокзальном кафе, играя в шахматы и при этом, увлеченно ведя беседу, располагались два пожилых человека. Одним из них является мужчина, облеченный в темно-синий клетчатый костюм, а рядом с ним на столе лежит котелок и футляр для пенсе. А вторым пожилым человеком, является женщина, облеченная в поношенное черное платье, которое не раз было подвергнуто штамповке. Эти двое часто проводят время вместе, но только именно здесь. В привокзальном кафе, они теряются в толпе. Это позволяет им наслаждаться обществом друг друга. Хотя пожилая женщина всегда твердит о том, что ей противно общество ее собеседника, но это все враки и не больше.

Если говорить об этой странной парочки, то пожилая женщина внушала страх, желание поскорее покинуть ее общество, то с пожилым мужчиной можно было свободно завести беседу и поговорить спокойно на различные темы. Он часто улыбается, она же чаще злится и выражает свою злость к счастью словесно.

– Ты, как всегда, пытаешься убедить меня в том, что вот все эти создания, – облакачиваясь на спинку стула, Ребекка бросила взгляд на посетителей привокзального кафе, – хорошие? Наверное, – скрестив перед собой руки, – ты стал забывать Льюис о том, что люди это величайшие свиньи на этой Богом забытой планете!

– Но, подожди Ребекка, – осматривая поле битвы, начал говорить Льюис, – есть те, которые стремятся быть лучшими и не уподобляются словам, которые ты произнесла.

– Ты об том, писателе, который изменил мир²? – иронично спросила она. – Ха. Позволь мне тебе напомнить, что он ответил, когда у него спросили, почему его предсказания не сбылись:

Люди – идиоты! Они сделали кучу глупостей: придумали костюмы для собак, должность рекламного менеджера и штуки вроде айфона, не получив взамен ничего, кроме кислого

¹ Одна из четырех станций паровой железной дороги острова Уайт.

² Здесь говорится о Рэи Брэдбери.

послевкусия. Человечеству дали возможность бороздить космос, но оно хочет заниматься потреблением: пить пиво и смотреть сериалы. Вы особенно не обращайте внимания, это старческое брюзжание – мне же скоро сто лет.

Льюис проглотил то, что ему преподнесла его подруга, и сделал ход, которого дожидалась она. В воздухе повисла тишина, но вскоре ее нарушил пожилой мужчина в темно-синем клетчатом костюме.

– Его истории о: космических путешествиях, аттракционах и гориллах, вдохновили не одну человеческую душу, – не отрывая взгляда от поля битвы, начал говорить Льюис. – Если он, только мог повлиять на мысли Адольфа Гитлера³, то об Адольфе сейчас говорили не как о человеке, который своими амбициями унес миллиарды жизней, а как о человеке искусства.

– В ту пору Рэй, был еще молод и мир не знал его имени, – передвигая фигуру на поле битвы, говорила Ребекка. – Но, когда я вспоминаю те времена, то меня бросает в дрожь... один человек сотворил немыслимое! А ради чего? – риторически задала вопрос она. – А ради невообразимой глупой мысли! – стукнула она кулаком по столу. – В конце пути, – успокоившись, говорила пожилая женщина, – они мыслят одинаково. Одни сожалеют о прожитой жизни и требуют еще одного шанса, а другие в последний раз дарят этому миру улыбку и с легкостью его покидают, ничего не сказав.

– А знаешь, что – оторвав взгляд от поля битвы, Льюис улыбнулся, – я знаю, как переубедить тебя!

На лице Ребекки появилась, точно такая же недовольная гримаса, как у кота по кличке Grumpy Cat⁴.

– Что ты задумал на этот раз Льюис? – встревожено спросила Ребекка.

– Ничего особенного. Мы с тобой отправимся прогуливаться по улицам Тэнебриза, на которых в скором времени развернутся *некоторые события!* – на последние два слова Льюис сделал акцент.

Ребекка, смотря на Льюиса, приподняла правую бровь вверх и немного поджала губы. Пожилой мужчина в темно-синем клетчатом костюме, на выражение лица своей подруги отреагировал, смехом.

– Смейся, сколько твоей душе угодно. Не сумеешь ты меня переубедить.

Льюис отреагировал на слова своей подруги улыбкой, а она в тот момент обратила свой взгляд на поле битвы, которое было перед ними. Друзья, молча, продолжили борьбу, до определенного события, которое дезориентировало пожилую женщину в черном поношенном платье.

На полу привокзального кафе не пойми, откуда возникли классики, в которые играла девочка, одета в белое платье. Но это были не все странности того события. Это девочка прыгая, рассказывала вот такое довольно странное стихотворение:

Три тени, бродили по свету, Ломая жизни других. Первая
тень, вершила судьбы других, Но, судьба, настигла вершителя.
Вторая тень, разрушала жизни других, Но, жизнь, разрушила
разрушителя. Третья тень, обходила смерть, Но, смерть обошла
тень.

³ Основоположник и центральная фигура национал-социализма, основатель тоталитарной диктатуры. Третьего рейха, вождь Национал-социалистической немецкой рабочей партии, рейхсканцлер и фюрер Германии, верховный главнокомандующий вооружёнными силами Германии во Второй мировой войне.

⁴ Grumpy Cat – самый сердитый кот. Grumpy Cat – звезда Интернета последних дней. 22 сентября 2012 года пользователь Каталиадис выложил в популярные блоги Reddit фото своего кота, отличающегося весьма неординарной внешностью. Это самая внешность мгновенно вознесла животное на вершины популярности в Интернете.

Льюис ожидая, когда Ребекка походит, нервно барабанил пальцами по столу. Когда, он взглянул на свою подругу, то его взору предстала вот такая картина: у его противника, дергалась губа, и она взволновано смотрела куда-то.

– Что ты там такое увидела? – облакачиваясь на спинку стула, Льюис обернулся и ничего такого не заметил, что дезориентировало Ребекку.

– Там маленькая девочка, играет в классики и рассказывает довольно странное стихотворение.

– Там ни кого нет...

Ребекка с ошарашенными глазами, сразу же возразила на слова своего друга.

– Ты врешь! Там маленькая девочка, вот смотри!

Когда, она взглянула на место, где развернулось довольно странное событие, то заметила, что уже не какой девочки там нет, а классиков подавно.

– На тебе отображается твоя нервная работа. Кому-то пора задуматься об отпуске.

– Мне показалось... эта девочка, до жути мне знакома... но кто она?

Льюис приподнял плечи, сказав этим, что не знает, что эта за девочка. Конечно, Ребекки была знакома данная девочка, но она о ней забыла, но в скором времени снова вспомнит и даже встретит.

Глава 1

На городских часах Тэнебриза⁵ все три стрелки стремятся встретиться на цифре *д в е н а д ц а т ь*. Но в настоящее время секундная стрелка кружится, минутная стрелка находится между цифрами одиннадцать и двенадцать, а часовая пытается раньше всех прибыть на место встречи. Именно через двенадцать минут, весна умчится и в город Тэнебриз ворвется лето со всеми своими прелестями. Именно по данному событию, в Тэнебризе с давних пор существует необычная традиция. Ровно, в полночь, высунувшись из окон своих комнат, дети кричат одно слово – *лето*. Лето это такое время, когда дети могут забыть об: уроках, домашних заданиях и могут проводить все свое свободное время на пляже.

Тэнебриз, это город, расположенный в восточном направлении от города Райд⁶, который находится на острове Уайт⁷. Данный город, находится в недрах леса, чей окрас круглый год один и тот же. Да, да, вам не почудилось. Окрас леса, круглый год, внимание – рыжий. Из этого вытекает название, Рыжий лес.

Жители города Тэнебриза занимаются: растениеводством, животноводством и рыболовством. Но славиться данное место, своими достопримечательностями, начиная от Романи-Хаус⁸, заканчивая холмом Ворчентин.

И вот часовая стрелка приближается к цифре двенадцать, а следом за ней дыша в спину, движется минутная, а за той не сбрасывая темп, мчится секундная стрелка. Наконец-то три сестры встретились, но секундная стрелка, как всегда, не задержалась и помчалась дальше. В то мгновение, когда сестры встретились, в воздухе Тэнебриза прозвучало одно слово, различными детскими голосами.

Конечно, соблюдение традиций это очень хорошо, но есть и обратная сторона медали. Представьте себе вот такую картину: вы человек, который сутками напролет работает. Придя домой, вы падаете на кровать без сил и спустя каких-то пять минут, вы слышите крики детей, которые вас разбудили. Таким образом, можно либо получить нервный срыв, либо убить кого-нибудь.

Почему-то вспомнилась, шутка, которая повстречалась мне на просторах интернета: сова может повернуть голову на 270 градусов любому жаворонку, который пытается ее разбудить.

Но не будем предаваться грустным мыслям. Как сказал один писатель: у нас одна обязанность – быть счастливыми.

В тот самый момент, когда воздух в городе Тэнебриз содрогнулся от детских криков, один юноша покинул свой дом через окно. Но перед тем как совершить данный поступок, он объяснил своей маленькой сестре, что необходимо делать.

Этот юноша, очень сильно любит и обожает свою маленькую сестренку, которая обладает необычайно красивыми и большими глазами, при помощи которых она получает все то, что она захочет. Через несколько дней, этой маленькой принцессе исполниться целых пять лет.

Ее брат, частенько над ней шутит, по поводу того, что она напоминает ему принцессу Рапунцель, из-за ее: длинных, безупречных, золотистых волос.

Ее брата зовут – Джеймс Истури, у которого карие глаза, рост выше среднего и у него постоянно с собой синий блокнот, в котором он делает различные пометки. В нем сосредоточены, множество различных качеств, которые характеризуют его как хорошего человека.

⁵ Вымышленный город.

⁶ Райд – город на северо-восточном побережье острова Уайт на юге Англии. Население – 26152 человека.

⁷ Остров Уайт – самый большой остров побережья Англии, расположен в проливе Ла-Манш на расстоянии 5 – 8 км от побережья графства Хемпшир, отделен от острова Великобритании проливом Те-Солент

⁸ Романи-Хаус, замок находящийся Тэнебризе. Замок Романи-Хаус, выполнен в стиле английской неоготики.

Когда, кто-нибудь, говорит ему о том, что он такой необычный человек, то он всегда на это отвечает: «я самый обыкновенный человек, как ты или кто-нибудь другой».

Когда-то он владел карандашами и кисточками, после бросил это, взялся за фотоаппарат, а потом и это занятие бросил и решил заняться абсолютно чем-то новым.

У этого юноши есть мечта. Он, как и любой другой человек желает после себя, что-то оставить, но чтобы это приносили пользу людям. Чтобы это давало им надежду и грело душу. Это что-то, книга.

Совершенно недавно, Джеймс открыл для себя мир книг, в котором сразу же потерялся. Он променивал сон, на книги, которые читал под светом фонарика, из-за чего частенько получал. Каждую ночь, он погружался в новую историю, поскольку предыдущей ночью, завершилось очередное приключение.

Полгода назад, Джеймс познакомился со сборником рассказов Рэя Брэдбери «Полуночный танец дракона», который произвел колоссальное впечатление на него. Именно в тот момент, он загорелся идеей написать книгу. Так появились Гай и Катрин⁹, Роберт, который пытался услышать тишину¹⁰ и Анабел и Исак¹¹.

Ой, совсем забыл рассказать вам о том, что у нашего с вами героя, есть любимый напиток, который поименовал китайцами, как чай. Я чайный алкаш в вечном запое, – говорит про себя Джеймс. Но у него есть еще любимые строчки насчет данного напитка. Звучат они так: Чай! Вот что мне было нужно! Хорошая чашка чая! Перегретый настой свободных радикалов и танина, он просто создан для здоровья¹².

Прогуливаясь по ночным улицам Тэнебриза, юный мечтатель проходил мимо парка Люна, в котором огни в летний период не гаснут, и это превращает парк, в сказочное место. В южном направлении от парка располагается замок Романи-Хаус, в котором проживает Агна Соулд. Агна Соулд, приятная пожилая женщина, владеющая двенадцатью языками, включая мертвый язык, т.е. латынь. Ее потомка, Генри Соулд, считают основателем Тэнебриза, но группа ученых, в том числе и профессор Лиман, оспаривают это. Сама же Соулд, ничего по данному поводу, ничего высказывает.

Помимо парка и замка, Джеймс прогулялся по аллее Мьюзикорум, которая была названа в честь музыки. Здесь, многие люди, обладающие музыкальными способностями, вечерами вместе со своими друзьями под гитару воспроизводят различные мелодии. Также, здесь любят находиться: дети, влюбленные, взрослые, в общем все. Именно на аллее, родители Джеймса познакомилась, поэтому для него, это место очень много значит.

В ходе прогулки он замечал, как кто-то, расположившись на крыльце своего дома, докурирует сигарету. Как кто-то на цыпочках пробирается в свой дом, чтобы никого не разбудить. И как кто-то уже видел третий десяток, судя потому, что в доме не горел свет.

В ночных прогулках, присутствует своя романтика. Многие люди в них обретают спокойствие, становятся ближе друг к другу, поэтому они ассоциируются с нежными чувствами. Но изюминка таких прогулок, все же заключается в ночном полотне, которое усыпано бесчисленным количеством мерцающих огоньков, которые завораживают собой.

Именно за это и любит Джеймс такие прогулки. Помимо выше изложенного он видел в них нечто такое, от чего душа уходит в пятки, сердце замирает, и это описать словами не представляется возможным.

Однажды, будучи семилетним ребенком, он благодаря своему дедушки познакомился с картой ночного полотна. Как только на небе появлялась первая звезда, то они вдвоем отпра-

⁹ Акт первый Огонек. Обратная сторона Луны.

¹⁰ Акт четвертый А можно ли услышать Тишину???

¹¹ Акт седьмой Голос с того света.

¹² Доктор Кто.

лялись подальше от огней Тэнебриза и учитель учил своего ученика, основам астрономии. К девятилетнему возрасту, мальчик знал все, что знал его дедушка о ночном полотне.

Когда Джеймс, впервые увидел необычное природное явление, которое носит наименование – звездопад, то у него не было слов, чтобы описать то, что он чувствует. Это явление одновременно завораживает и в то же время пугает. В течение несколько секунд, звезда мчится в неизвестном направлении и при этом, доживает свои последние секунды жизни.

Этой ночью Джеймс держал курс на холм Ворчентин, на краю которого находится Витзанский дуб. С холма открывается потрясающий вид на заячий остров, а также огни Тэнебриза не достают до данного места и это позволяет увидеть ночное полотно, усыпанное мерцающими огоньками во всей красе.

Потеряв счет времени, Джеймс приподнялся из-за неизвестного звука, который раздался в нескольких метрах от него. Первая мысль, которая посетила юношу это то, что по холму опять начали бегать ежи. Наверное, это единственное место, где обитает столько колючих созданий, которые вечно фыркают. Но, мысль, которая посетила его, оказалась неверной и перед ним через несколько секунд предстала девочка, которую он хорошо знает. Сара Олдридж – юная особа, которая при помощи карандаша и кисточек, заставляет людей впадать в замешательство. Ее картины граничат с безумием, поскольку сочетают в себе стиль Сальвадора Дали¹³ и Ван Гога¹⁴.

Юная художница, невысокого роста, добрая, отзывчивая, но в то же время, я бы вам не советовал переходить ей дорогу, мало вам не покажется в том случае. А также она еще та болтушка, так что заранее набирайтесь терпения, на случай того, если вы с ней столкнетесь.

– Собственно, только одно существо может находиться в данное время и в данном месте здесь. Привет, Марсианин, – начала разговор Сара.

– И тебе приятной ночи, Сара. А тебя, какими ветрами судя, принесло?

– Решила проветрить мозги, перед предстоящим мероприятием. Я надеюсь, ты же помнишь что это за МЕРОПРИЯТИЕ!? – на последнее слово, юная художница сделала акцент.

Джеймс на это ничего не ответил. Сара тяжело вздохнула и приземлилась рядом со своим другом.

– Вот почему ты такой Джеймс? – обиженно спросила она. – Ты вечно летаешь в облаках, думаешь о чем-то, но только не... – тут Сара решила прерваться.

– Что не так, Сара? – задавая вопрос, Джеймс потер глаза.

– Когда ты кого-то любишь, ты думаешь, что вы вместе навсегда¹⁵.

В воздухе повисла неловкая пауза, которая смущала девочку, а Джеймс, не замечая ее, все также всматривался в ночное небо. Она не могла понять, что же такого пытается он высмотреть, почему он часто здесь находится. Все это не давало ей покоя.

Как только юная художница ушла в свои мысли, Джеймс совершил, то чего от него не ожидала Сара. Он взял ее за руку, а после произнес следующее:

Возьми меня за руку, Доктор. Попытайся увидеть то, что вижу я. Нам так повезло, что мы живы и можем видеть этот прекрасный мир! Взгляни на небо! Оно не просто темное, не просто черное, не без образов. На самом деле черный – это темно-синий, а вон там бледно-голубой! Через синеву и темноту вихрями проносится ветер, и затем пробиваются сияющие

¹³ Испанский живописец, график, скульптор, режиссер, писатель.

¹⁴ Нидерландский художник-постимпрессионист, чьи работы оказали вневременное влияние на живопись XX века. За десять с небольшим лет он создал более 2100 произведений, включая около 860 картин маслом. Среди них – портреты, автопортреты, пейзажи и натюрморты, с изображением оливковых деревьев, кипарисов, полей пшеницы и подсолнухов. Большинство критиков не замечало Ван Гога до его самоубийства в возрасте 37 лет, которому предшествовали годы тревог, нищеты и расстройств рассудка.

¹⁵ Слова, которые произнес актер Дэвид Тэннант в телесериале «Убийство на пляже».

горящие звезды... Видишь, как они кричат своим светом? Куда бы мы ни посмотрели, многогранная магия природы сияет перед нами.

– Я видел многое, мой друг...¹⁶

Сара была на седьмом небе от счастья, но в ней присутствовала тревога, еще никогда она не видела, чтобы тот, кто находится, возле нее пребывал в таком состоянии. Джеймс, что-то сдерживал, его что-то тревожило и в то же время убивало. Разъедало изнутри.

– Джеймс, скажи мне честно, что с тобой происходит? Я никому ничего не расскажу. Я обещаю. И ты знаешь, если я обещаю, то я держу данное мной слово.

Слова, произнесенные девочкой, подействовали на ее друга. Он стал колебаться искать глазами помощи. Сара поняла что нужно действовать решительно и предпринять, кое-что. Она обняла своего друга, а тот ее.

– Прости меня. Я вел себя как идиот в последнее время. Не ценил нашу с тобой дружбу...

– Ничего. Мы все совершаем ошибки, на которых потом учимся.

– Сара, а ты слышала легенду о «поющем дубе»?

Девочка, не отпуская своего друга, покрутила головой, а Джеймс приступил к повествованию.

Легенда о поющем дубе:

Сменив своего брата, Осень приступила к своим обязанностям. Она прогнала жару и духоту, перекрасила листья деревьев в желтый цвет и пригласила ветер, который любит играть с воздушными змеями и листьями.

Во многих дворах, можно заметить огромное скопление пожелтевших листьев, которые благодаря прыжкам Джены разлетались в различные стороны. Дворник не раз делал замечание, этой юной особе. Она, повесив нос, выслушивала его замечания, а после мило ему улыбалась от чего, у того становилось тепло на душе.

– Сегодня такая чудесная погода! Ветер не такой прохладный. А солнышко при помощи своих лучиков греет всех нас! – радостно сказала вслух Джена, идя по аллее Мьюзикором, которая усыпана пожелтевшими листьями.

Джена девочка, которая мечтает играть на скрипке, но ее мать категорически против такого увлечения дочери. Не раз в их доме был скандал по этому поводу. Лина убеждает свою дочь, что играя на скрипке себя, не прокормишь. Ее отец, за копейки играл на скрипке, на сцене, от чего семье приходилось туго. А Джена в свою очередь, упирается и говорит, что при помощи музыки можно достучаться до души человека, какая она бы не была.

– Здравствуй, Джена. – сказал кто-то.

Джена обернулась, чтобы поприветствовать того, кто с ней поздоровался, но обернувшись, она заметила, что перед ней никого не оказалось.

– Наверное, мне послышалось...

– Ей очень тяжело, – сказал кто-то, за спиной девочки.

Джена снова обернулась и увидела то, что было в первый раз, а точнее ничего не увидела.

¹⁶ Доктор Who. Винсент и Доктор.

- Вы где?
- Повсюду, – сказал кто-то.
- Почему я вас не вижу?
- Меня трудно увидеть, – сказал кто-то.
- Наверное, мне припекло голову.
- Ты ошибаешься. Я действительно существую. Сейчас я докажу. Ты чувствуешь прохладу?
- Да...
- Я пронесся мимо тебя.
- Но мимо меня пронесся... о, – удивленно сказал Джена. Так вы ветер?
- Ты не должна опускать руки, даже тогда когда весь мир против тебя.
- Но, я не опускаю руки. Я учусь. Получаю одни пятерки и радую свою маму.
- Джена, с кем ты тут разговариваешь? – кто-то спросил за спиной девочки.
- С вами, а с кем же еще!
- Юная леди, а теперь обернитесь и посмотрите на меня! – на повышенной интонации потребовал кто-то за спиной девочки.
- О, привет мама! – удивленно поприветствовала свою маму.
- Так с кем ты тут разговаривала? – смотря по сторонам, спрашивала мать девочки. Только не говори, что ты снова летала в своих мыслях, – после этого Лина тяжело вздохнула. Сколько раз тебе говорить, что это плохо и из-за этого ты ничего не добьешься, – раздраженно говорила Лина.
- Я получаю хорошие отметки, веду себя хорошо. Мне теперь уже нельзя полетать в своих мыслях? – обиженно спросила Джена. И дорогая мама, я тут подумала и решила, что начну учиться играть на скрипке! У нас на чердаке должна быть скрипка, которую оставил твой папа нам.
- Даже не думай!
- Мама, это моя жизнь и не тебе решать, кем я стану! Захочу стать художницей, стану! Захочу стать певицей, стану. Меня ни что не остановит, – уверенно отбивалась Джена.
- Я тебя остановлю! – угрожающе сказала Лина.
- Джена от этих слов опешила, а Лина воспользовалась этим, увела свою дочь домой, как можно скорее. Весь остаток дня, два создания не пересекались друг с другом и думали о том, что произошло между ними на аллее Мьюзикором. Лина, под конец дня уже собиралась попросить у своего ангелка прощение, но услышав топот ног на чердаке, она передумала.
- Джена, тайком пробралась на пыльный чердак, для того чтобы отыскать там, музыкальный инструмент ее дедушки. Когда-то ее дедушка, рассказывал ей о том, что его скрипка уникальная и единственная в своем роде, поскольку сделана по очень секретным материалам.

Вернувшись в свою комнату, Джена аккуратно положила пыльный музыкальный инструмент на свою кровать и после придала ему первоначальный вид.

– Вот поглядите на нее. Какая ты красивая! – с улыбкой на лице сказала вслух Джена, смотря на скрипку.

Джена взяв в руки скрипку, попыталась что-нибудь изобразить. Первая попытка, увенчалась неудачей. Игра была ужасной и тогда, она решила обратиться за советом. Будущей скрипачки помогли, но ей пришлось каждую ночь тайком покидать дом, независимо от погодных условий, для того чтобы научиться играть на скрипке.

В течение года, юная скрипачка не раз привлекала к себе внимание, учась на холме Инсперантэ под кронами Либергтамского дуба. У жителей Тэнебриза сложилась легенда об одинокой душе, которая при помощи игре на скрипке общалась с окружающим миром.

Джена хотела продемонстрировать то, чего она достигла. И вот жизнь решила ей помочь. В школе объявили творческий конкурс, на котором мог выступить любой желающий со своим номером. Выступление юной скрипачки было вторым, и она очень сильно волновалась, поскольку первый участник урвал огромное количество аплодисментов. И вот объявили о ее выступлении. Джена вышла на сцену, оглянула публику, а публика в свою очередь ее. Многие люди стали перешептываться и из-за этого девочка заволновалась. Она уже собиралась уходить со сцену, как вдруг заметила, что в зале находится ее мама, которая смотрит на нее одобряюще. Это придало ей уверенности, и игра началась, а среди публики прекратились перешептывания. До каждого зрителя донеслась мелодия, которую играла юная скрипачка. Для кого-то она была грустной, а для кого-то веселый, но это мелодия подобрала ключ к каждой душе, которая находилась в тот вечер в зале.

Глава 2

И вот наступило первое летнее утро в этом году. Восход солнца предзнаменовал начало многих событий, которые изменят в корни многие человеческие жизни в этом сезоне. Солнечные лучи проникали в различные темные уголки Тэнебриза, прогоняя ночь, а также заглядывали в дома людей, чтобы заставить их поморщиться во сне. Но только один человек не спал в то утро. Он готовился открыть летний сезон, который должен стать началом его будущей карьеры.

Выйдя из дома, Том Баррингтон, закрыв глаза, вдохнул июньский воздух. Это придало ему сил перед утренней пробежкой.

Однажды у Тома спросили, кем он хочет стать, так тот ответил: международным чемпионом по забегу на длинные дистанции. Тогда в классе все рассмеялись, но парень не струсил, и это только придало мотивации для тренировок. В настоящее время, Тому нет равных в данном виде спорта. Он самый быстрый житель в Тэнебризе, о котором в скором времени узнает весь мир.

Покинув владения Барринтонов, Том побежал не по-весеннему маршрута, а по совершенно другому пути по многим причинам. Основная причина смены весеннего маршрута, заключалось в том, что начался летний сезон. Но, а также сегодня выходной в Тэнебризе и людей на улицах в ближайшее время не стоит ожидать. Даже представить не могу, кто покинет в свой выходной теплую постель, в пять утра. Наверное, какой-нибудь дурак или же спортсмен. Спортсмены, это такая категория людей, не поддающейся объяснению с точки зрения логики (только не вздумайте против меня и моих слов строить козни, я вам покажу Кузьку мать, если шо).

Правда, ребят я не считаю спортсменов плохими, но знаете, сейчас каждый второй спортсмен: курит, пьет и т. д. Я уж молчу про всякую химию... но не будем о грустном, вернемся к нашему герою.

Вот, Том бежит, а ветер развивает его волосы... стоп, что-то пошло не так... пошутили и хватит.

Том, пробежал часть своего маршрута и остановился возле библиотеки из-за того, что на ее порогах расположился какой-то незнакомец. В Тэнебризе, жители друг друга знают и незнакомца сразу же заметят, вот поэтому Том остановился возле библиотеки.

Незнакомец, был одет в поношенный костюм, которому уже была пора отправиться на помойку. Он свое отжил, но судя потому, что он все еще был на ком-то, это говорило о том, что этот костюм ему дорог. Незнакомец, обратил свое внимание на стоящего перед ним мальчика, который тяжело дышал. Бронхит, свое дело сделал и именно из-за него мальчик тяжело дышал.

– Здравствуйте! – крикнул Том. – Если вы хотите попасть в библиотеку, вы можете туда зайти. У нас все об этом знают. Никто не ворует книги. Не читающему человеку, книги не нужны, а читающий не станет воровать книги. Так у нас принято.

– Интересно! Мне впервые приходится слышать о таком. Я немного удивлен. Да, кстати, здравствуй. Видишь лишь мне не совсем нужна библиотека... я как бы тебе это сказать... торговец. Ну, знаешь, продаю всякий хлам, который может пригодиться людям.

Том, решил подойти к незнакомцу, чтобы их диалог не был похож, на такую сцену: два человека по отношению друг к другу находятся на разных берегах и в силу того, что они не могут преодолеть возникшие перед ними препятствие, крича, сообщают друг другу что-то. Да и еще не хотелось будить людей в такую рань. Мало чего приятного можно было услышать, если разбудить человека в шесть утра, да и тем более в его законный выходной. Я б за такое прибил бы.

– А где находится ваш товар? – подозрительно спросил юный спортсмен.

– Дело в том, что я его забыл на одной из железнодорожных станций этого острова. Но ты не переживай, у меня в записной книжке все записано. Где я был, с кем мне пришлось разговаривать, – с безумием в глазах произнес Брик.

По телу Тома пробежали мурашки, и он решил покинуть общество незнакомца. Но, только была одна проблема, как это сделать, так чтобы Брик Янгус ничего не заподозрил. Но проблема чудесным образом сама разрешилась.

– Том, а что там происходит, за твоей спиной? – прищуриваясь, спросил торговец.

– Что там? – Том обернулся, но ничего не заметил. – Там ничего нет...

Человек, который находился несколько секунд назад напротив мальчика, исчез неизвестным образом.

– Но этого не может быть! Что как?

Том, не совсем мог понять, как можно было за несколько секунд бесшумно скрыться. Это не возможно. В его голове было множество взглядов на эту ситуацию, но не один, не подавалась всем известным законам логики. Решив, что на нем сказывается переутомление, он отправился домой, пешком.

Прибыв домой, Том услышал, как по кухне кто-то ходит. Это была сестра Тома – Луния. Луния старшая сестра бегуна, которая обучается на историческом факультете и знает об Тэнебризе больше всех, за исключением профессора Лимана.

Это девушка среднего роста, когда-то занималась акробатикой, из-за чего ее тело находится в отличной физической форме. Наверное, это самый не серьезный человек на планете Земля. В ней сочетается лишь сарказм и несерьезность.

– Ты еще слаб, для таких нагрузок. Отлежался бы, набрался бы сил. Нет, вы только поглядите на него, он, несмотря на все это не пропустил тренировку.

Луния говорила поначалу серьезно, но в конце своей реплики улыбнулась, в знак того что она рада, что брат идет на поправку. Но когда она обратила внимание, на его лице то она немного удивилась.

– Что с тобой? Ты блее белого листка.

Том не сразу отреагировал на слова своей старшей сестры. Его в чувство привел запах кофе, который уже распространился по всему дому. После того, как он очнулся, сестре все было рассказано.

– Возможно, ты перегрелся. Иди в душ, а после вздремни.

Луния взяла кружку кофе и пошла в беседку, где она уже с самого утра готовилась к экзамену, но на половину пути она остановилась и задумалась о том, что произошло с ее братом.

– Как странно, – произнесла вслух Луния. – Определенно, я где-то о таком уже слышала. Но где? – задала сама себе вопрос девушка.

Ей не давало покоя то, что она услышала несколько минут назад. Человек, который фигурировал, в истории юного спортсмена определенно проживал в Тэнебризе. И тут все встало на свои места. Последняя деталь, которой не хватало в механизме, нашлась и часы завелись.

– Ну, конечно, же! – Луния уронила кружку с кофе и рванула в дом за тем, чтобы проверить свои догадки.

А тем временем на аллее Мьюзикорум находились два человека, которые расположились напротив друг друга, но между ними были клумбы с цветами. Данное место переводится с латинского языка как музыка. Следовательно, отсюда вытекает, что аллея посвящена выдающимся личностям в области музыки. Но, не тут-то было. Здесь, вечерами молодежь устраивает свои представления. Аллея делится на четыре части, в которых играет своя музыка. Кто-то играет на скрипке, а кто-то на электрогитаре, а другие читают рэп.

Один из них кормил голубей, а другой с нетерпением ждал кого-то. И вот, Ребекка, заметив чей-то силуэт в дали, ухмыльнулась. По мере приближение силуэта, пожилая женщина все ехиднее улыбалась, а Льюис пристально следил за разворачивающимися событиями.

– Доброе утро, миледи! – поприветствовал Брик Янгус Ребекку.

– Доброе, доброе мой милый мальчик. Ну? Чем порадуешь?

Ребекка с нетерпением ждала от своего знакомого что-то, а тот принялся стоя докладывать ей о том, что произошло возле библиотеки. Она внимательно слушала, иногда довольно кивала головой и говорила: так. После завершения рассказа, Брику вручили конверт и попросили скрыться.

Янгус заметил, что Ребекка куда-то с ухмылкой на лице смотрит. Когда он обернулся и увидел напротив них человека в темно-синем клетчатом костюме с котелком на голове, то пришел в ужас и постарался скрыться как можно скорее.

Льюис зрительно проводил знакомого своей старой подруги, а потом вернулся к кормежке голубей.

– Ребекка сделала ход пешкой на две клетки вперед. И я пойду пешкой, которая проглотит твою пешку, – бросая кусочки хлеба на плитку, говорил Льюис вслух.

Глава 3

Кружка, которая выпала из рук Лунии в момент осознания ей, треснула, но об этом она пока еще не знала. Земля пропиталась выплеснувшимся кофе, но это не мешало рыскать Умке по саду в поисках кружки, в которой осталось совсем немного крепкого напитка. Умка, это белоснежный шпиц, который принадлежит старшей сестре Тома.

Умка мог найти свою хозяйку по запаху кофе. Если из какого-то уголка дома доносился аромат от свежесваренного напитка, то там находилась его хозяйка. Об этом все прекрасно знали, но чаще всего любительницу кофе можно было найти в беседке. Уж очень, она любит проводить время на свежем воздухе с книгой в руке.

Пока Умка рыскал по саду, Луния рыскала в своей комнате в поисках того, что подтвердит ее догадку. Осмотрев шкаф, она не нашла, то что искала. Девушка, перешла к другому объекту, но ее отвлек собачий лай.

Высунувшись из окна, Луния заметила, как Умка лает на что-то. Не теряя времени, девушка бросилась к своему питомцу и обнаружила, то, что привлекло внимание белоснежного облака. Подняв треснувшуюся кружку, Луния тяжело вздохнула.

– Придется выкидывать или отправить на чердак... на чердак, ну, конечно! Где же оно может находиться, как-никак в царстве пыли и паутины! – воскликнула Луния.

Девушка почесала своему питомцу пузо, а после понеслась на чердак, а за ней не спеша, перебирая своими короткими лапками, шло белоснежное облако. Луния, предвкушала вкус, предстоящий разгадки, но ее постоянно отвлекал Умка.

Забравшись на чердак, она услышала, как перед лестницей скулит ее питомец. Он так и говорил: у меня короткие лапки и я не в силах подняться по этой лестнице. Ей пришлось, спуститься вниз за ним и потом подняться вместе с любимцем на пыльный чердак, где Умка раз сто чихнул.

– Ты мой маленький гений, – аккуратно ступая по чердаку, говорила своему питомцу Луния. – Но, походу после этих приключений Умка, тебя придется купить.

Умка был весь в пыли и паутине и при этом очень доволен. А почему ему не быть довольным? Новое место, которое он сможет исследовать и присвоить себе.

Луния искала определенную коробку и вскоре ее нашла. На коробке красовалась надпись, которая говорила о том, что в ней находятся детские вещи девушки. Она аккуратно принялась искать в коробке, то ради чего ей пришлось подняться на пыльный и паутинный чердак.

– Ну вот, мой дорогой мы с тобой все в пыли. Так, пошли я тебе устрою ваннные процедуры, а потом сама приму душ.

После ваннных процедур, Луния взяв в руки книгу, принялась ее штудировать. Она не могла понять, как подарок, который ей сделал когда-то, Роберт Холлидей оказался на пыльном и паутинном чердаке.

В ее руках находилась книга, которая была создана руками человека, без вмешательства техники. В этой книге содержаться различные легенды и истории о Тэнебризе, но не понятно каким, таким образом, в ней появилась одна история, о том, как один художник продал свою душу дьяволу. Так вот:

Иоганна Кристофа Хайцмана считают тем художником, который якобы продал свою душу дьяволу. В обмен на освобождение от бедности и депрессии он должен был служить дьяволу в течение девяти лет, после чего тело и душа перешли бы полностью в руки Сатаны.

Хайцман утверждал, что он подписал два документа своей кровью. В 1677 году, по мере приближения срока, он обратился за помощью к священнику, который был экзорцистом. Ритуал, который провел священник, немного успокоил Хайцмана. У него было ведение, в котором он успешно восстановил пакт, написанный кровью. В скорее после этого он попытался

аннулировать контракт с чернилами, для чего провел второй ритуал. Он умер в 1700 году. Он написал, что его посещали дьяволы и другие демонические существа, которые пытались соблазнить его «уберечь», от благочестивой жизни.

Но в 1705 году, произошло нечто странное. Мать шла со своим ребенком по улице, как вдруг кто-то подошел к ее ребенку и в мгновение ока свернул ему шею. Те, кто находился в тот момент рядом с женщиной и ребенком, пришли в ужас, но нашлись два человека, которые задержали убийцу. В ночь перед смертной казни, в камеру к убийце пришел священник, но как только он зашел в камеру, то был удивлен. Он стал лихорадочно читать молитву и говорить: этого не может быть. Перед ним расположившись в углу камеры, находился тот, кто умер пять лет назад. Это был художник, которого звали – Хайцман. Художник, на поведение священника ответил сумасшедшей улыбкой и заявил, что теперь его зовут – Брик Янгус и он заставит мир погрязнуть в кошмарах.

На утро в камере не оказалось никого. Никто не мог понять, каким, таким образом, убийца покинул здание, в котором он находился.

Также в 1801 году, некий человек по имени Брик Янгус устроил в одном городе распродажу антикварных вещей. Люди скупали вещи быстро, поскольку цена на них была совсем мизерная, но те, кто приобрел что-то у продавца, в последствие начали сходить с ума, стали нести различные бредни, а некоторые просто совершали акты самоубийства.

В голове девушке была лишь одна мысль: кто вписал эту историю в книгу, которую ей подарил Роберт?

– Вот что мне делать? Где искать ответы? – спрашивала она у спящего питомца. – Хотя есть один человек...

Когда Луния подумала об одном человеке, у нее пробежали мурашки по телу. Никто никогда с ним не разговаривал и он жил в дали от Тэнебриза, но он был единственным человеком, который мог пролить свет на происходящее. Она не могла решить, стоит ли ей отправляться за город, чтобы поговорить с Брауном. Ведь многие пытались это сделать, но у них ничего не выходило.

– Итак, ключ к твоему бессмертию это всего лишь какой-то клочок бумаги. Пора положить конец, твоим злоключениям мистер Янгус. И, кажется, я знаю, откуда надо начать искать. В библиотеку Тэнебриза.

Луния начала собираться и тут у нее запищали часы, которые напомнили ей о предстоящем экзамене.

– Дьявол! Совсем вылетело из головы! Но, откладывать... Я не знаю, что делать Умка. Представь я на пороге нечто нового, но за моей спиной находится экзамен.

– Гав! – рявкнул питомец.

– Да, ты прав. Пожелай мне удачи. Сегодня я отправляюсь на приключение, – с энтузиазмом сказала девушка и покинула дом.

Ее голова шла кругом. Никогда она еще не участвовала ни в чем подобном, хотя ее младший брат частенько проводит время с неким Джеймсом Истури, а тот парень притягивает к себе различные приключения, как магнит металлические вещи.

Подходя к библиотеке, любительница кофе услышала тяжелые вздохи и удивления, которые пронесли за стенками библиотеками. Но еще один девичий крик. Луния поспешила туда, откуда исходи звуки и после того, когда она прибыла на место, то застала следующую картину: читательский зал был полон людей и картин, с которых стекали краски. Луния зрительно нашла хозяйку картин и одного человека.

– Джеймс, отойти от картин не медленно! Все отойдите от картин! – закричала девушка, но краски стали обретать форму и уже собирались захватить мальчика, к которому обратилась Луния, но она вовремя его оттолкнула.

– Луния, тебя схватила краска! – удивленно закричал Джеймс и заметил, что это не только произошло с сестрой его друга, но и другими людьми, которые пришли посмотреть на картины Сары.

– Джеймс, у меня мало времени. Слушай внимательно найди легенду об R.F. а после...

Девушка не успела договорить. Краски затянули ее, а потом продолжили стекать с картин. Джеймс быстро нашел свою подругу и силком уволок ее из места, которое не поддавалось объяснению логики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.