

Игорь Викин

Белые птицы



Игорь Викин

Белые птицы

«Издательские решения»

Викин И.

Белые птицы / И. Викин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854208-4

В книге описываются мистические события, произошедшие с главным героем в различных местах Силы — в индийских Гималаях, в Тибете, на Северном Кавказе, а также отношения с любимой женщиной, что привело к изменению его мировоззрения и помогло выбрать жизненный путь.

ISBN 978-5-44-854208-4

© Викин И.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
1. Начало	8
2. Сны	13
3. Игра жизни	15
4. Места силы	17
5. Дольмены	22
6. Свои и чужие	26
7. Тайна	31
8. О страдании	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Белые птицы

Игорь Викин

*Той Силе, которая ведёт меня по жизни
к неясной пока мне цели,
через трудности и препятствия
освобождая мой Свет
и делая возможным в моей жизни Чудо.*

*Женщине, которая мои дни наполнила своими Светом
и Любовью,
принесла в мою жизнь
новый смысл и стала основной
причиной написания этой книги.*

© Игорь Викин, 2017

ISBN 978-5-4485-4208-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Маленький приморский городок на юге Испании. Чистенькие узкие улочки, аккуратные домики, сложенные из дикого камня под красными черепичными крышами, много поздних осенних цветов, столики кафе на тротуарах – внешне совсем обычный, каких много. В него нас с Ликой привело странное, слишком частое появление указателей с его названием во время нашей первой совместной длительной поездки. И когда встал выбор, где провести этот день и переночевать, было принято решение – поехать сюда.

С большим трудом припарковав громоздкую машину на узенькой площадке, мы быстро обошли древний исторический центр с его тесными улочками и переулками и не нашли ничего особенного. Городок казался спящим. Хотя магазинчики были уже открыты, в кафе сидели люди и на встречу попадались прохожие, казалось, что жизнь в нем остановилась. Мы сделали пару снимков, полюбовались на странные камешки в витрине магазина и решили пойти к реке. Я уже начал расстраиваться, что ошибся в своих ощущениях, и мы зря потратили такое замечательное солнечное утро.

По дороге нам захотелось заглянуть в средневековый собор, совершенно неприметный, ничем не отличающийся от других таких старых церквей в маленьких европейских городках. С усилием открыв тяжелую скрипучую дверь, мы зашли внутрь, прошли по полутемному залу к алтарю и сели на скамейку напротив изображения Иисуса, как мне показалось, сделанного с оттиска на «Туринской плащанице». В соборе был густой полумрак и удивительно, не естественно для осеннего дня, тепло. Очень быстро возникло ощущение домашнего уюта, который расслаблял и успокаивал. Через витражные окна внутрь помещения струились разноцветные лучи полуденного солнца и яркими пятнами ложились на площадку перед алтарем, мощенную древними вытертыми плитами. В этом пространстве было настолько спокойно и торжественно, что постепенно я стал погружаться в транс. По спине пробежал холодок предчувствия волшебства, голова стала тяжёлой, ушли мысли и ощущения окружающего мира. Затем, постепенно, пространство вокруг стало оживать, наполняясь радужным сиянием, в котором светлыми пятнами выделялись образы людей. Самые четкие и яркие из них стояли прямо перед нами и смотрели на нас. В какой-то момент я увидел себя и свою любимую в том радужном пространстве, окружёнными со всех сторон доброжелательно улыбающимися нам людьми. Нас поприветствовали, затем, видимо, самый старший из этой группы сказал, что те вопросы, которые мы с Ликой обсуждали за день до этого, и которые, как оказалось, не давали нам обоим покоя уже много лет, услышаны и что то, как мы понимаем их суть, соответствует учениям Света, которые несут Они, и что Они рады взаимодействовать с нами в воплощении этих идей в жизнь. Он коснулся моей груди в районе сердца короткой палочкой или жезлом и сказал, что наша главная встреча, когда мы будем к ней готовы, – ещё впереди. Затем, постепенно, образы стали тускнеть, и я снова ощутил себя сидящим в полутёмном зале, постепенно осознавая, что меня потряхивает, как будто от проходящего электрического тока, и этот поток всё нарастает. Видимо под его влиянием зрение расфокусировалось, и я увидел сквозь старые плиты пола глубоко внизу под алтарем мощный источник сияния небесно голубого цвета, от которого вверх шли лучи, заливая всё пространство перед нами. Почему-то возникла ассоциация с ядерным реактором, излучающим потоки самых разных энергий.

Я взглянул на Лику и понял, что она видит то же самое. А когда я начал говорить: «Хорошо бы...», мы практически одновременно произнесли фразу: «Лечь вон там» и одновременно указали пальцами на центр площадки перед алтарем, светящейся под действием струящихся из глубины лучей. Потом мы дуэтом произнесли: «Почему бы и нет?», усмех-

нулись полной синхронности наших слов и действий, подошли к краю площадки, не сговариваясь, одновременно скинули обувь и легли на старинный ковер в центре сияющего круга.

Я смутно помню, что там происходило, так как сознание отключилось практически сразу. Помню, что в собор заходили люди и, увидев нас, лежащих перед алтарем в форме креста, быстро уходили. Помню чувство глубокого покоя, счастья и уверенности, что наши с Ликой мечты осуществляются...

Выйдя из собора, мы пошли вдоль реки, пытаясь понять и осознать, что с нами произошло. Появляющиеся сомнения в реальности этого события разбивались о тот факт, что всё произошедшее мы видели одновременно и совершенно одинаково. Одинаково всё чувствовали и переживали, произносили одни и те же слова и совершали действия. Но если всё то, что мы пережили, было реальностью, значит, мы вступили в новый период нашей жизни и, возможно, самый важный. причём, в нем мы сможем воплотить наши самые заветные цели, которые, оказывается, могут быть ещё одобрены и поддержаны Теми, Кто мудрее и могущественнее нас. Мы сели на отполированные за столетия камни моста в сторону убегающей воды, свесили ноги вниз и надолго замолчали, погружившись в пересматривание и обдумывание произошедшего.

Внизу под нами по камням весело мчался поток воды, переливаясь и разговаривая сам с собой. И этот поток уносил прежнюю жизнь и открывал место для жизни новой.

Вернувшись в городок, мы очень удивились. Он ожил, весь был наполнен каким-то золотистым сиянием и, казалось, радостно встречал нас, показывая свои тайны. И действительно, возникло ощущение, что на улицах закипела жизнь. причём, жизнь тайная и давно ушедшая. Вокруг нас замелькали тени прошлых эпох. Еле уловимые образы дам, кавалеров, простого народа окружали нас со всех сторон. И этот мир жил, радовался солнцу и улыбался нам. Мы побродили по узеньким веселым улочкам и решили поехать в другой городок по соседству, с тем, чтобы успокоиться и привести в порядок мысли и чувства. Тот городок, нарядный и праздничный, ещё больше поднял нам настроение. Там было особенно много синего неба, солнца и ярких осенних красок. В центре этой красоты на главной площади мы нашли старый готический собор. В нём мы просидели довольно долго, ожидая нового чуда и разбираясь со своими ощущениями. Но ничего, даже отдаленно похожего на предыдущую историю не происходило. Просто чистое и гулкое пространство, наполненное разноцветным сиянием витражных стреловидных окон.

После собора мы побродили по улочкам этого милого городка, долго сидели на скамейке, любуясь яркими осенними красками и плывущими по голубому небу облаками. Затем, для чистоты эксперимента, Лика предложила поехать в третий собор неподалеку. Он встретил нас тёмным, холодным, совсем не уютным пространством, руганью священника со старой женщиной, видимо, уборщицей и его словами, что нам нужно быстрее освободить зал, потому что скоро будет какое-то мероприятие. Окончательно стало понятно, что утреннее чудо никак не связано с религией, что найденное нами место священо и находится вне любых учений. Что это древнее место силы и, возможно, остатки старинного храма, на месте которого был в последствии построен собор. И что всё то, что с нами произошло, очень серьёзно.

1. Начало

*«Ищите сейчас, пока вы на Земле,
пока у вас есть человеческое тело.
Звёзды мечтают стать людьми,
боги ищут тела, в которые они
могли бы войти!»*

Т. Платонова «Рамкона»

Всё началось у меня в далёкие восьмидесятые годы прошлого века. Тогда, на волне гласности и перестройки, в серьёзных литературных журналах стали появляться первые эзотерические произведения. Я в то время был армейским офицером, уже накушавшимся «радостей» жёстко регламентированной жизни военнослужащего и успевшим понять, что эту профессию выбрал ошибочно. В результате, прочитанная мною повесть о Гималаях, особенных людях, живущих там и о духовном пути, произвела на меня очень глубокое впечатление. Как-то сразу решилось, что это именно то, чего я неосознанно желал всю жизнь, и что это — и есть мой путь. В дальнейшем, во всех многочисленных драматических событиях моей жизни тот мой выбор играл определяющую роль. В основном благодаря ему, я принял одно, не простое решение, перечеркнувшее мои блестящие армейские перспективы, после чего оказался сосланным, наверное, в самый отдаленный гарнизон на просторах Забайкальского края, с пожеланием отправившего меня туда большого начальника никогда мне оттуда не вернуться. Через несколько месяцев я благополучно уволился из армии, приехал в Москву, неожиданно для родственников и знакомых поступил в ведущий экономический вуз и сделал стремительную карьеру в финансовой сфере. причём, как я понимаю, это была моя «проверка на прочность». Долгий период, пока я стремился сверять свои поступки с внутренним ощущением их «правильности» и соответствия выбранному мною когда-то «пути», дела у меня шли просто замечательно. Была большая должность в банке, своя, совсем не маленькая, инвестиционная компания, крупные поступления от различных сделок. И удивительно, тот период можно смело назвать самым творческим в моей жизни. Правда, творчество это проявлялось в сфере финансов. Побудительным импульсом для него послужили прочитанные в детстве книги Драйзера, Джека Лондона и других писателей, которые так романтично описывали мир денег и финансовых операций. Кроме того, во время учебы в финансовой академии я периодически бывал у родителей в Германии и видел филиалы немецких банков. И конечно, это зрелище, после периода конца советской эпохи и перестроечной разрухи, производило большое впечатление. Отношение к посетителям банковских сотрудников, удобство, дизайн интерьеров — продуманность каждой детали восхищали. Поэтому, когда я начал свою банковскую карьеру, моей мечтой и стало создание такого банка, по самым высоким стандартам, надежного и удобного для клиентов. Сейчас, во времена очередного кризиса и застоя, удивительно, как всё тогда получалось — раскладывалось будто бы само собой. Очень быстро была получена лицензия на валютные операции, появились крупные клиенты, серьезные сделки, банковские отделения открывались в самых престижных местах. Но самым главным в то время было моё состояние творческого подъёма. Вечерами воскресений я с радостью думал, что, наконец, выходные заканчиваются и я поеду на работу. При этом, в голове постоянно крутились различные варианты дальнейшего развития бизнеса, и я наслаждался предвкушением, как всё это мною будет воплощаться в жизнь.

Именно в этом моём творческом состоянии перед глазами постоянно стояла картинка возможностей — что и как можно сделать ещё, в какую сторону пойти, какие сделки и с кем совершить и какое ещё направление создать. Наверное, это было похоже на то, как худож-

ник в творческом экстазе пишет картину. При этом, деньги рассматривались как краски, как средство расширения и улучшения моего произведения искусства, оформленного в виде того направления в банке, за которое я тогда отвечал. Расстраивало, конечно, мелкое воровство сотрудников. Особенно, когда много сил было положено на открытие банковского отделения в каком-нибудь, особенно престижном и выгодном месте, а в результате, это отделение становилось кормушкой для обосновавшегося там персонала. Но в какой-то момент, меня накрыл азарт погони за личными доходами. Я оставил этот банк, где проработал много лет и ушёл в более крупный и престижный, где мне пообещали намного большие личные перспективы. Но, при этом, возможности моего собственного творчества были ограничены рамками сложившейся в этой организации системы. Потом был ещё более крупный банк за границей, большая должность, возможности и сказочные карьерные предложения.

Но у Жизни, как оказалось, на мой счет имелись другие планы. Она очень быстро привела меня в соответствие со сделанным мною когда-то выбором «Духовного пути» и освободила от излишнего увлечения материальным миром со всеми его атрибутами. При этом, всего за несколько месяцев, всё, что я имел, превратилось в пепел. Большая должность в иностранном банке была потеряна, капиталы и вложения моей собственной компании были уничтожены финансовым кризисом, а немногих оставшихся денег хватало лишь на скромное существование. Все эти потери послужили началом глубокой личностной трансформации, затянувшейся на несколько лет, полной страданий моего гипертрофированного на тот момент эго и сопровождаемой большим числом различных мистических событий.

Вернувшись из-за границы, я оказался перед выбором – что делать дальше. И, конечно, главная цель была – восстановить свой «статус» и материальное положение. Тогда было не до «пути». Угнетала бездеятельность и отсутствие того ощущения своей «значимости», которое дают большая должность и деньги. Знакомые предложили два варианта – хороший пост в крупной государственной структуре и должность президента известного банка. Мои амбиции помогли мне сделать «правильный» выбор – банк. Но уже через короткое время, изучив его баланс и состояние дел, я понял, что совершил большую ошибку. моё тщеславие привело к тому, что я стал нести ответственность за большую «черную дыру», куда до меня благополучно ушла большая часть денег клиентов. Осознание возможных последствий ошибочного выбора для меня и моей семьи вызывало страх. Но деваться было некуда, и я, надеясь на чудо, продолжал там работать, пытаясь хоть как-то выправить положение. Чудо пришло в виде дефолта. В тот день я с чистой совестью написал заявление об уходе. Затем был другой банк, уже вполне приличный, и хорошая должность в нем. Но, видимо, предыдущие потери и пережитый страх возможных последствий моего прежнего выбора сковывал. И тот энтузиазм, благодаря которому у меня получались чудеса в делах, полностью пропал.

Затем я опять оказался без работы и с минимумом средств к существованию. Основной моей проблемой в тот период стало сознание того, что моё тщеславие и стремление к большим должностям и деньгам может стать причиной катастрофических последствий для моей семьи. Кроме того, был сделан вывод, что тратить силы и жизнь на зарабатывание излишних денег бессмысленно, так как это всё легко и очень быстро может превратиться в прах. Намного важнее количества денег и имущества – внутреннее состояние равновесия, радости, творческого подъёма и интереса к жизни. И тогда, наконец, я вспомнил о принятом когда-то решении о «пути».

Но и здесь тщеславие сыграло со мной злую шутку. Возмнив себя каким-то особенным, я без учителей и предварительной подготовки, начал заниматься очень серьёзными магическими и энергетическими практиками. Последствия сказались быстро. Как-то ночью, очнувшись ото сна, я ощутил себя лежащим не дома на своей кровати, а на большом каменном столе в некоем тёмном пространстве. Склонившиеся надо мной фигуры отдаленно напоминали человеческие. Они что-то со мной делали и при этом посмеивались. Точно помню,

как одна из фигур сказала другой: «Ты давай здесь полегче, а то он сломается» и они захотали.

После этого «сна» моя жизнь стала настоящим кошмаром, длившимся несколько лет. Наступившая глубокая депрессия дополнилась тем, что я стал постоянно видеть свои мысли и эмоции. И то, что я видел, приводило меня в отчаяние. Мне казалось, что я настоящее чудовище, раз это всё есть во мне. Мои жадность, злоба, тщеславие, агрессия, ложь – все это постоянно проходило через моё сознание и приносило страдания. Затем, появился страх, что если я такой «испорченный» и, при этом, обладаю какими-то «особенными» способностями, то своими мыслями могу причинить много вреда окружающим меня людям, включая близких. Этот страх начал меня преследовать по пятам. Ситуация усугубилась тем, что родилась дочь и появился ещё один страх, теперь за неё.

В результате, бывший «крутой мужик» превратился в жалкую тень, постоянно копающуюся в своих мыслях и эмоциях, пребывающую в подавленном состоянии и к тому же, нигде не работающую. Конечно, если бы не маленький ребенок, я бы тогда просто всё бросил и ушёл бы в монастырь, в горы отшельником или не вылезал бы от психологов. Но, видимо, моя дочь и родилась именно в тот период, чтобы я не смог убежать от самостоятельного разрешения своих проблем.

Кроме того, сама жизнь мне подсказывала, что можно делать, а чего нельзя. Помню, что как-то, возвращаясь на машине с дачи, я почувствовал такое отчаяние от своего состояния, что принял решение всё-таки пойти на приём к психологу. По дороге остановился около какой-то старушки, продававшей на обочине картошку. И когда с ней уже расплачивался за покупку, она «ни с того ни с сего» начала рассказывать, что прочитала в какой-то статье, что для тех, кто обращается к психологам или психиатрам, возврата к обычной жизни уже нет. И тогда я, наконец, понял, что Жизнь меня не просто так распинает, а требует и ждёт моих изменений. Конечно, мучившие меня состояния тогда сразу не прекратились, но я стал более внимательным и начал замечать знаки и символы, которые, как оказалось, сопровождали меня всё время.

И, к слову сказать, хотя я тогда вообще не работал, мы не бедствовали. Деньги стали появляться, буквально ниоткуда, вплоть до того, что я их находил в самых неожиданных местах, например, толстую пачку долларовых купюр в раме висевшей на стене картины. Но её туда, точно, никто, ни я, ни моя жена не могли положить.

Хорошо, что в тот период я не стал останавливать своё «образование». Тогда было прочитано огромное количество духовных и эзотерических книг, пройдено много всяких тренингов. Чем только я не занимался: корейской акупунктурой, Рейки, цигуном, йогой, шаманскими практиками. Много было поездок по святым местам и монастырям России, Индии, Непала, Тибета.

И, постепенно, то, что меня так мучило, стало ослабевать. Точку поставило посещение древнего храма высоко в индийских Гималаях. Сам храм расположен в роще гигантских кедров, и никто не знает, сколько ему тысячелетий. Внутри него находится маленькая пещерка, и старинная красивая легенда гласит, что в ней находится Дух красавицы дочери вождя местного племени. Когда пришли захватчики, она решила спасти свой народ, став женой их предводителя. И когда он заснул после свадебного пира, убила его, после чего была жестоко убита сама. Так как она пожертвовала собой ради своего народа, то была достойна святости, но коль убила человека, пусть и врага, на Небо ей путь временно был закрыт. Поэтому её Дух остался в этой пещерке помогать приходящим к ней людям в избавлении от страданий. Возможно, само Небо привело меня туда, потому что, находясь в этой пещерке, явственно ощутил, что из меня что-то вышло, почувствовал необычную лёгкость и после этого мои мучения практически прекратились. Спасибо Ей!

Сейчас я понимаю, что те мои болезненные состояния были настоящим тренингом, пусть жестким, но чрезвычайно эффективным. Кошмар, который я тогда испытывал, заставил меня и научил постоянно наблюдать и отслеживать все свои мысли и эмоции, что в дальнейшем мне очень помогало относительно спокойно проходить многочисленные сложные жизненные ситуации. Конечно, негативные мысли и эмоции периодически появлялись, особенно в отдельные тяжелые моменты жизни. Но они быстро отслеживались и изгонялись. Соответственно, появилось осознание, что это всё вопрос личного выбора, тренировки и привычки – какие мысли и эмоции из всего их потока оставлять себе и наполнять ими свою жизнь, а какие отсеивать и не принимать. И приложив определенные усилия, мы можем изменить себя и свою жизнь, просто оставляя себе одни мысли и эмоции и отказываясь, не принимая другие.

Кроме того, в тот период начало формироваться моё мировоззрение и ощущение гармонии человеческой жизни, со всеми её сложностями и страданиями, но при этом, и с возможностью потрясающих открытий, любовью и счастьем.

Написав эту главу, я спросил у Лики: «Счастье моё, скажи, в том месте, где я пишу о себе, я не выгляжу „малость того“ – „с прибабахом“, после чего можно дальше и не читать?»

– Знаешь, милый мой, возможно, так называемые «нормальные» люди не станут и читать твою книгу, а те, которые будут, так же как и мы с тобой, не вписываются в рамки «нормальности» и «обычности». Это же очевидно. А потом, прекрасно, что в этом мире мы с тобой не одни такие!

Кроме того, есть кое-что, чего я не могу не рассказать тебе, хочу чтобы ты знал... Когда, в самом начале наших отношений ты предложил написать книгу в соавторстве, ты завёл во мне доселе спавший и ждавший, по всей видимости, своего часа механизм. Закрутились колёсики, заработали поршни, моторчики начали свою работу вовлекая всю меня в процесс. Мы пожелали друг другу доброй ночи, но я не смогла уснуть сразу. Энергия кипела во мне, не уступая места покою. Устроившись на диванчике у камина с тлеющими угольками, я представила тебя, уютно и мирно спящего. Я хотела к тебе, в твой сон, мне было мало нашего общения буквами. Я хотела почувствовать тебя, увидеть твой Космос. Я взглянула на твою фотографию и вопрос «как?», отпал сам собой. Я удивительно быстро уснула. Вышла за пределы земного притяжения и полетела. Но миллиарды звёзд, кометы, млечный путь меня сегодня не увлекали. Я искала голубой нежный свет твоих глаз. Он должен был послужить символом твоего Мира. И когда я уже совсем было отчаялась, я увидела слабый голубой свет в туманности. Это был твой свет! И тут только я заметила, что случайно взяла в путешествие свою маленькую дочку. Она крепко держала меня своей маленькой тёплой ручкой и любовалась красотами Галактики. Ты встречал меня. Ты переживал. Переживал, что можешь не понравиться мне или я окажусь не такой, как ты меня придумал. – Мама, это что за планета? И кто этот дядя? – затараторила моя Принцесса. – Это мой Мир, малышка, и я буду рад показать тебе его! Давай мне свою ладошку. – Ты волновался – я чувствовала это. И даже не взглянул на меня. Взявшись за руки вы отправились по мокрой дорожке, видно, только что прошёл дождь, весло обсуждая что-то. А я залюбовалась радугами. Они были повсюду! Маленькие и большие, худенькие и пузатенькие. И это было чудесно! Потом я побежала догонять вас, перепрыгивая через лужи и шлёпая босыми ножками. Мы оказались у мостика с кованными перильцами, который перекинулся через весёлую горную речку с маленькими золотыми рыбками. Они весело подпрыгивали над водой, ярко поблескивая на Солнышке, и словно приглашали порезвиться с ними. На противоположном берегу лежал луг с огромными алыми маками, яркой травой и красивыми разноцветными бабочками, и я не удержалась стать одной из них. Взлетела, столкнулась тут же с другой бабочкой, закружилась в тёплом потоке ветра, поднялась высоко-высоко, под самое оранжевое небо с фио-

летовыми облаками, увидела вас уже на краю луга и со всех своих бабочкиных сил бросилась догонять вас. Я буквально влетела в твою руку своей ладошкой, чтобы не потеряться совсем. Ты вздрогнул и впервые посмотрел на меня открыто. – Ты оказалась намного плотнее, чем я ожидал, – сказал ты, чем очень рассмешил меня. – Конечно, я же не твоя фантазия! Я реальная, из плоти и крови! – засмеялась я. – Я чувствовала тебя, твою горячую мужскую руку и моя показалась мне ужасно холодной. Мы шли, и мне было все равно куда, мне было важно что вместе. И ощущение счастья растекалось по всему телу, проникая и согревая всю мою сущность. – Мама, мы идём смотреть место, где будем отмечать мой День Рождения, когда придёт время! Твой друг сказал, что оно самое чудесное в его Море, и я ему верю. А ещё он сказал, что ты – его мечта, и он тебя очень любит! – Она хихикнула, выскользнула из твоей руки и побежала вперёд, сквозь серебристые облака с запахом зефирок. – Я чувствовала глубокую безмятежность. Что-то сладкое и горячее растекалось у меня в животе, яркими вспышками обжигая все изнутри, но не пугая, а восхищая и заставляя дышать чаще и глубже. И когда мне показалось, что я задохнусь уже совсем, яркие, оглушающие и сумасшедшие фейерверки взорвались внутри и накрыли своей опьяняющей волшебностью меня всю. Я проснулась от того, что мне не хватало воздуха. Я слышала как бьётся сердце. Во мне жило и пульсировало что-то такое, что не возможно описать словами. Я пыталась дышать. Глупая мысль пришла в голову – удовольствие от земной любви блёкло по сравнению с этим чувством. И если я это испытала держа тебя за руку, то что же можно почувствовать от наших объятий и поцелуев...? Я долго лежала в постели, стараясь сохранить в себе то, что увидела и почувствовала, и мне очень хотелось поделиться этим с тобой. Может это и есть начало нашей книги? И чудесно, что ее не нужно выдумывать. Ее пишут космические энергии через мои сны, и я надеюсь, что это лишь первая наша глава.

2. СНЫ

*«Когда вы любите, вы не должны говорить «Бог находится
в моём сердце»,
а скорее «я нахожусь в сердце Бога».*

Х. Джебран

Я часто вспоминаю тот волшебный и невыразимо сладкий сон, в котором я в первый раз встретился с женщиной, о которой мечтал долгие годы. В тот вечер я поздно лёг спать. Долго ворочался и не мог уснуть. Затем, как обычно, провалился в темную пустоту, но не пробыл в ней до утра, а увидел себя идущим по цветущему лугу, усыпанному крупными маками. Их головки танцевали вместе с легким ветерком свой нежный танец и в закатном, сиреневом свете были почти фиолетовыми. На горизонте светились таким же фиолетовым сиянием облака, а их нижние кромки сияли ярким золотом. Было пронзительно тихо и пусто. Впереди виднелись тёмные силуэты деревьев и кустов. Именно к ним меня влекла какая-то сила. И тут я впервые увидел мою любовь – Лику. Она сидела на большом камне и задумчиво глядела на закат. На её лице играли последние блики света, но глаза были уже в тени, что делало их огромными и загадочными. Станным образом, я моментально перенёсся через поле и увидел себя стоящим перед ней, загораживая закатные лучи. Она подняла голову, посмотрела на меня и сказала: «Наконец то ты пришёл, родной мой!». Встала, взяла меня за руку и мы пошли через темнеющие маковые волны в тень деревьев на краю этого нереально прекрасного закатного луга. Моментально спустились сумерки и подул прохладный ветер. Запахло болотными травами. Моя любимая слегка задрожала от вечерней сырости и прижалась ко мне плечом, так, что я почувствовал через одежду тепло её тела. И тут через меня прошёл поток сладкой энергии, от которого закружилась голова. Я взял Лику за плечи, развернул к себе и взглянул в сияющие яркими вспышками света глаза. Её долгожданная близость сводила с ума. И чего было медлить? Я взял её головку в свои ладони и притянул губы к своим. И будто бы от разряда электрического тока моё тело завибрировало, напряглись мышцы, всё тело вытянулось сначала в струну какой-то неведанной мне силой, а затем словно дикий горный поток прорвал плотину и схватил я её и смял в объятьях и целовал губы и целовал лицо, шею, и глубоко дышала она у меня в руках то напрягая все тело, то растворяясь во мне. И потеряли мы себя во тьме ночной, не замечая времени, звезд на небе и прохладного ночного ветра. Казалось мне, что само время остановилось и земля остановила своё вращение и есть только бескрайний космос её тела, куда я проваливался, не ощущая тела своего. А там сама вселенская Энергия жила в своём безумном ритме, сотрясая собой все мироздание, бешено напрягаясь и отступая, снова напрягаясь и снова отступая, как штормовые океанские волны, обрушивающиеся на берег в своей дикой силе, как землетрясение, как столкновение галактик, как трение гигантских колес,двигающих мироздание. И, когда эта вселенская энергия достигла своего пика, своей немыслимой силы, произошёл взрыв, взрыв тысячи солнц в том, что когда-то было моим телом, потому, что у меня его больше не было – было только бесконечное пространство, в котором метался мой разум, – бесконечное пространство самой Матери Земли. И в этом взрыве меня не стало. Я исчез. Растворился в белом, ослепительном сиянии, заполнившем всю вселенную, в котором существовал только свист времени, проходящего через вечность. И я был этим временем и этой вечностью и всем, что ещё существовало в этом пространстве Света...

Помню, что затем, в этом сне я долго лежал с открытыми глазами и смотрел на сияние звезд в ночном небе, смотрел на Лику, лежащую рядом и завернутую в мою одежду, на её желанное тело, её спутанные волосы, полуприкрытые глаза, в которых отражались звезды

и её рот, который ждал моего поцелуя. И счастье разливалось во мне и опять я целовал этот рот и он отвечал мне, и опять я видел блеск этих глаз...

Пробуждение в серое зимнее утро было долгим и мучительным. Не хотелось верить, что реальность здесь, а не на том ночном лугу с женщиной, встречи с которой я постоянно жду, и что всё то, что случилось ночью, было только сном

Значительно позднее, в волшебное время развития наших отношений, Лика мне писала: «Знаешь, я поняла – без тебя мне казалось, что я одна на этой планете. Постоянно присутствовало чувство какого-то вселенского одиночества. И я привыкла к нему, решила что так и должно быть. А когда нашёлся ты, оно исчезло. Я не испытываю его больше. Даже просто знание того, что ты где-то на одной со мной планете, что ты есть, стёрло это ощущение. И ещё, это странно, но когда мы в таком, немножко разорванном состоянии, я как будто впадаю в состояние сна. Жизнь течёт, а я сплю и вижу её как сон. А сны, где есть ты! Твоя голова на моих коленях сегодня ночью, твоё тепло, ощущения – реальность и жизнь. Задумалась, возможно ли не испытывать боль в наших отношениях? Наверное нет. Но она уравновешивается счастьем от того что мы есть друг у друга, особым состоянием души и тела, мира вокруг, новыми красками, ощущением Нас».

– Любовь моя, ты самое прекрасное чудо в моей жизни и волшебный подарок судьбы! Ты принесла мне столько счастья! Я весь будто бы пропитан тобою, твоей нежностью и наслаждением от этих ощущений. Но при этом, испытываю постоянный голод по тебе, по твоему голосу, твоим глазам, нашим ласкам и волшебным поцелуям, которые уносят нас в другие миры. И появилась потребность постоянно чувствовать тебя. Хотя разве можно прожить жизнь без печали? Без страданий и без разлук? Всё равно они будут. Но сейчас есть то, что нас спасает – наша любовь, наполненность друг другом и счастье от того, что мы у нас есть...

3. Игра жизни

«Ищи путь, изучая законы бытия, законы природы и законы вечной, за пределами смерти, жизни и ищи его глубоко, преклоняя твою душу перед мерцающей звездой, которая горит в её глубине. По мере того, как ты будешь бодрствовать и преклоняться, свет звезды будет разгораться всё ярче...»

Е. Блаватская

Жизнь каждого человека — это настоящий калейдоскоп красок и переменчивых состояний. В ней есть всё: победы и провалы, радость и боль, стабильность и болезненные перемены. И человек большей частью не властен над потоком событий, в котором пребывает, не понимает, откуда это все берётся и почему в его жизни столько боли?

Но воспринимаемый человеком мир — его тело, мысли, эмоции, образ жизни, друзья, родственники, толпы людей в метро, дома, небо, земля — это только часть мироздания, включающего в себя много слоев, уровней и планов. И та жизнь, которую человек проживает в настоящий момент, осознает он это или нет — одна из целой череды его жизней, во время которых он приходил в этот мир в самых разных образах, играя разные роли и проживая разнообразные, удивительные сценарии. Причём, сценарий каждой очередной жизни, какой бы тяжелой и даже трагичной она не была, создавался им самим, а точнее, его высшим «Я», ещё до «спуска» в этот мир, для получения определенных знаний и опыта. Это похоже на посещение спортзала и выбор определенных тренажеров, с помощью которых люди подкачивают определенные группы мышц. Точно так же, души, воплощаясь в этот мир, выбирают себе определенный набор трудностей, чтобы подкачать какие-то свои «духовные мускулы» — обрести недостающие им качества и способности проходить искушения, испытания и беды не вовлекаясь и не сваливаясь в низшие эмоции.

При этом, из воплощения в воплощение решаются все более сложные задачи и вырабатываются более высокие духовные качества. Если в первых своих воплощениях человек обретал элементарную способность выживать в физическом мире, учился получать удовольствие от разных сторон жизни и взаимодействовать с другими людьми, то в более поздних своих воплощениях, его задачей становится обретение способности любить и пропускать через себя знания, энергии и Волю Неба в материальный мир. Соответственно, чтобы «тренинг» на Земле был эффективнее, с полным погружением, воплощенные люди теряют память и о том, откуда они пришли в этот мир и о своих предыдущих воплощениях.

Для иллюстрации процесса эволюции человека в масштабе Неба и Земли хорошо подходит аналогия с компьютерной игрой «ходилкой», в которой фигурке на экране нужно преодолевать различные сложные препятствия для перехода на новый уровень, при этом, пребывая в некоем своём виртуальном мире, но далеко не полном. Ведь, кроме программы конкретной игры, существует сам компьютер, программы, обеспечивающие его работу и программы, нужные в данный момент человеку и заменяемые по необходимости.

Но, всё-таки, главная роль в этой истории — у того игрока, который сидит перед экраном компьютера и увлечен игрой. А те образы, фигурки, которые бегают на экране в процессе игры, могут сколько угодно считать, что они самодостаточны, но они только образы на экране компьютера. Так же и человек. Он может сколько угодно считать себя центром мироздания, но он лишь только образ, фигурка на экране гигантского компьютера под названием «Жизнь», в которую играет наш Дух, для обретения опыта пребывания в этом суровом материальном мире. И у этой игры есть свои правила и способы перехода с уровня на уровень, препятствия и ловушки, захватывающие и сбрасывающие на уровень (или несколько)

ниже. Главные из этих ловушек – чувство собственной значимости, страх и зависимости от страстей и желаний.

Понятно, что Чистое Божественное Сознание, создавшее все эти миры (эту игру) находится за пределами всех ограничений и свободно от всего того, что нас так захватывает и иногда вызывает страдания. Но часть этого Сознания – человеческая Душа фокусирует своё внимание на Игру, присутствует своим вниманием здесь и сейчас, значит Она захвачена интересом. И пока Ей интересно, фигурка на экране компьютера будет бегать, спотыкаться, падать, вставать, любить, страдать, ненавидеть, пока не насытит свой Дух всеми возможными опытами существования в этом мире. Все испытают всё. Другого пути нет. Нет и выхода из игры в виде самоубийства — это просто падение на несколько уровней ниже, где – «не можешь нести один мешок — дадут два». Можно сколько угодно проклинать свою жизнь, возмущаться несправедливостью этого мира, но правил игры это не изменит. И чрезмерный протест против Жизни — прямой путь на уровень или даже несколько уровней ниже.

Поэтому, только осознанность и не вовлечение в негативные эмоции дают возможность гармоничного прохождения своей игры – жизни. Перед взором даосского мудреца проходит поток событий: войны, катастрофы, страдания людей, но всё это отражается в его глазах и не вызывает в нем никакой реакции. Через его сознание, как и сознание любого человека текут мысли, но они проходят как облака по небу и исчезают без следа. В его теле просыпаются обычные желания — еды, секса, отдыха, но он только спокойно наблюдает, как они возникают, пытаются разжечь в нем огонь и захватить его сознание, и не вовлекается в их игру. Конечно, стать таким — это тяжёлый труд, но только из этого состояния можно перейти на высшие уровни игры.

4. Места силы

*«В лесу ищите Моих указаний,
В горах слушайте Мой зов,
В журчании ручья внимайте моему шептанию».*
Агни – Йога.
Листы сада Мории

Сложно объяснить, каким образом я переехал жить на Северный Кавказ. Просто в какой-то момент само собой получилось, что начались поиски места на побережье. Но они долго ни к чему не приводили. Я объездил всё прибрежные города от Анапы до Сочи и нигде не чувствовал ощущения «своего» пространства. А в Сочи, когда почти принял решение о покупке дома, заболел, и все отменилось. Последним местом оставался Геленджик. Когда я туда приехал, то был встречен ярким весенним солнцем, запахом сосен и искрящейся в бухте водой. И сразу возникло ощущение, что это – то самое место, которое так долго искалось. Как-то сразу появился дом в пригородном поселке, который вскоре был куплен. Затем, когда началось обживание и исследование окрестностей, оказалось, что я нахожусь в самом центре пространства, несущего следы и остатки цивилизации, даже более древней, чем египетская. Эта цивилизация оставила после себя много чего: места, заряженные особенной энергетикой и дольмены – каменные сооружения, возраст которых больше, чем возраст египетских пирамид. Стало явно ощущаться прикосновение к древней тайне, и у меня началось волшебное время путешествий и открытий. Чувствительность и восприимчивость мои тогда были совсем не высокими, но даже тогда сразу ощутилась магия этих мест. Тем более, что кругом была красивейшая природа, почти не тронутая человеком. С одной стороны море, а с другой – сотни километров горных хребтов, покрытых густыми лесами. И в этих лесах, в тени деревьев спрятаны горные речки с чистой водой, водопады, сказочные поляны и обладающие особенной энергетикой места, которые у целителей и шаманов называются «Места Силы». причём, там подобных мест оказалось особенно много. Возможно, это связано с тем, что в древних Кавказских горах много энергетических выходов из глубин планеты, которые активно использовались древними цивилизациями. причём не просто использовались, но и трансформировались различными способами для нужд людей, в том числе, постройкой различных сооружений.

Тема Мест Силы интересовала меня, можно сказать, ещё с детства. В свои последние школьные годы я жил с родителями на Дальнем Востоке в маленьком городке, окруженном со всех сторон самой настоящей тайгой. Там, по окончании восьмого класса мы с приятелем устроились работать грузчиками на местный лесозавод – для тех мест обычное дело. Для меня это было и способом занять себя в летние каникулы, и узнать что-то новое про жизнь. Отработав месяц, я получил первую зарплату грузчика – огромные для школьника деньги. Ну и конечно, положение обязывало – первую получку нужно было обмыть в нашей компании работяг самого разного возраста и судеб. Ну а потом, это стало уже обычным и само собой разумеющимся делом – выпивки по пятницам – окончаниям рабочей недели, потом – по окончании дня и иногда – в течении дня. Сначала это было непривычно и интересно, потом просто привычно, а потом стало привычно но страшно – куда такая жизнь может меня привести.

В один прекрасный момент я понял, что это далеко не то, чего бы я хотел видеть в своей будущей судьбе. В тот день, когда это осозналось, от очередной зарплаты оставалась ещё достаточно серьезная сумма. Я собрал свой походный мешок, взял с собой все деньги и ушёл в лес. Мой путь занял несколько часов: по руслам горных речек, через глухую тайгу, густые

заросли, затем, вверх по камням и скалам в одно тайное место, которое мне как-то показал приятель из коренных местных жителей и сказал, что это древнее шаманское Место Силы. Оно представляло собой довольно большую площадку наверху каменного утеса, окружённого со всех сторон скалами и древними гигантскими кедрами. Напротив утеса возвышался высоченный каменный столб, вершина которого имела очертания, с одной стороны, лица старого, а с другой – молодого человека. Как раз напротив этих лиц, по центру площадки, лежал большой плоский камень, – видимо, для ритуальных подношений духам.

Забравшись на ту площадку, я долго неподвижно сидел, стараясь настроиться на пространство, почувствовать его и войти с ним в контакт. Было очень тихо. Горы закрывали это место со всех сторон, поэтому там не было даже обычных звуков леса – шума листвы и скрипа деревьев. Не было слышно и пения птиц. И в этой тишине висел знак вопроса – зачем я туда пришёл. Почувствовав этот вопрос, я достал все деньги, которые оставались от последней зарплаты, положил на камень посреди площадки, громко сказал, что я не хочу, чтобы пьянство стало смыслом моей жизни и попросил духов помочь мне прожить чистую и правильную жизнь. Когда я все это произнес, пространство вокруг ожило – по верхушкам кедров пронёсся порыв ветра и они закачались, будто бы в знак согласия.

Даже сейчас я не могу объяснить, почему я тогда так поступил, и откуда взялись эти знания и уверенность – что и как нужно сделать. Но самое главное – откуда взялась такая потребность? Ведь я же мог просто уволиться с той работы и провести остаток каникул дома с книгами, как обычные школьники. Но в любом случае, мой ритуал был сделан, и с тех пор, даже в зрелом возрасте, все мои истории, связанные со спиртным, заканчивались для меня плохо, показывая, что данная тема для меня закрыта. Как в последствии оказалось, закрытыми стали и другие возможности «сбиться с пути». Каждый раз, когда я пытался увлечься чем-либо «грязным», очень быстро приводился в чувство, часто жестокими, но очень эффективными способами.

После той истории и от самого места осталось ощущение торжественной чистоты, святости, древней мудрости и силы.

В дальнейшем, появление у меня подобных ощущений стало одним из основных признаков того, что я нахожусь рядом с Местом Силы – особенным местом, куда так просто не попадают. Обычно, события в жизни складываются так, что у человека появляется потребность там оказаться. Затем с ним начинают происходить разные чудеса, замечает он это или нет. Свойства таких мест связаны с сильной природной энергетикой, которая с глубиной древности усиливалась и трансформировалась намерениями жрецов, шаманов, целителей, проводивших там свои обряды. Кроме того, часто с Местами Силы связаны великие Души, которые незримо присутствуют для помощи приходящим туда людям. Видимо, эти основные факторы – наличие потока природной энергии, «намоленность» поколениями людей и присутствие посвятивших себя служению людям Душ или Духов и создают Место Силы. причём не важно, что там находится – строение, где эта энергия фокусируется, или естественный природный объект.

По моим наблюдениям, Места Силы обычно выделяются в общем ландшафте и, часто, даже украшают его. Ими могут быть: отдельно стоящие или выделяющиеся из остального массива скалы, водопады, озера, родники, пещеры. Но бывает, что особенные места сложно увидеть в окружающих пространствах. Таких незаметных на первый взгляд мест особенно много на Великой русской равнине и на Тибетских плато. Часто бывало, идёшь по лесу или степи, казалось бы, однообразная местность, и вдруг, словно попадаешь в другой мир и не сразу понимаешь, что с тобой происходит.

В Места Силы с глубокой древности люди приходили исцеляться, просить помощи у Высших Сил и проводить самые разные магические ритуалы. При этом, для решения конкретных задач использовались разные места, имеющие свои, особенные характеристики.

В одних проходило обучение, в других исцеление, обряды посвящения, поклонение духам, усиление магических способностей и многое другое. В некоторых таких местах в древности ставились храмы или сооружения, усиливающие энергетические потоки, трансформирующие и проводящие их в нужном людям направлении. Многие из них сохранились до настоящего времени: пирамиды в разных странах, дольмены, менгиры, храмовые пещеры, священные рощи. Кроме того, и в настоящее время многие религии стремятся устанавливать свои храмы в Местах Силы, в том числе, на остатках храмов предыдущих эпох.

Многие люди, попавшие в Места Силы, ощущают что-то необычное: улучшение или ухудшение самочувствия, перепады настроения, появление каких-либо неожиданных мыслей, образов, желание петь, писать стихи или наоборот, необъяснимую тревогу или печаль. За многие годы поездок по таким местам, я выработал для себя основные правила, как там себя вести, что можно делать, а что нельзя:

- Конечно, в первую очередь, стараться проявить уважение к самому месту. Поприветствовать его невидимых обитателей, пожелать благоденствия и процветания, попросить разрешения остаться и совершить то, для чего пришёл;

- Не шуметь и не нарушать покой и гармонию окружающего пространства. причём, в некоторых местах это может быть опасно;

- Внимательно следить за знаками: любыми событиями в пространстве, ветром, поведением птиц и животных. Это помогает увидеть и понять реакцию невидимого мира на совершаемые действия и вовремя их скорректировать;

- Следить за самочувствием. Если появлялось недомогание, нужно постараться договориться с пространством, настроиться на него. Но, если не становится лучше — уйти. И это не шутки. Бывало и такое, что из некоторых мест мне приходилось уносить свою собаку — громадную среднеазиатскую овчарку на руках — она там просто теряла сознание. При этом, конечно, она была совершенно здорова, и нигде в других местах такого с ней не случалось.

Один из ярких опытов моего пребывания в Месте Силы я получил в Индии, в Гималаях, у священного для трех религий озера Ревалсар. Приехав туда, я остановился пожить какое-то время в буддистском монастыре. После того, как устроился и отдохнул с дороги, пошёл побродить по окрестностям. Время было ещё не позднее, и я спросил у местного жителя, как долго идти до священной пещеры, где когда-то медитировал великий маг и учитель, принесший в Тибет буддизм Падмасамбхавы. Так как мне было сказано, что идти минут сорок, я решил, что успею вернуться засветло и пошёл по лесной дороге, ведущей на вершину горы, где находится пещера. Но ни через сорок минут, ни через час, ни через два, до вершины я не добрался. Дорога поднималась всё выше. Стемнело. Вокруг меня стоял молчаливый древний лес, состоящий из гигантских гималайских кедров. В свете поднявшейся луны они походили на колонны древнего храма. Ощущение величия окружающей меня ночной красоты переполняло, и скоро я просто потерял ощущение времени. Но в какой-то момент, моё блаженное состояние нарушил шум проезжавшего мимо моторикши. Я остановил его, попросил подвезти до пещеры, и через пол-часа мы были на месте. Рассчитавшись с водителем, я попросил его подождать меня минут двадцать и затем отвезти вниз к озеру. Войдя в ворота маленького буддистского монастыря, на территории которого находилась пещера, я увидел удивлённые глаза ужинавших монахов, объяснил им ситуацию и они согласились открыть дверцу в саму пещеру. Посидев в ней минут двадцать и ничего не почувствовав, я вышел из монастыря и увидел, что рикша уехал. Пришлось возвращаться, опять объясняться с монахами и проситься на ночлег. Монахи как-то странно переглянулись и сказали, что дадут мне матрас и разрешат лечь в пещере. Когда дверь в пещеру за мной захлопнулась, я оказался в густой темноте, но так как за день устал, то быстро провалился в сон. Но не надолго. Через короткое время сон мой прервался от того, что густая непроглядная тьма начала давить на меня со всех сторон. Пространство вокруг стало живым и угрожаю-

щим. От возникших в теле ощущений, появившихся мыслей и образов, во мне стал просыпаться леденящий страх. И по мере того, как он нарастал, образы вокруг становились все ярче, живее и агрессивней, а тьма все более плотной и удушливой. Что оставалось делать? Не стучать же в дверь, с просьбой, чтобы меня выпустили? Я сел в медитативную позу и произнося в уме буддистские мантры постарался настроиться на своё сердце и пробудившуюся в нем энергию начал изливать в окружающее пространство, одновременно как бы стирая границы между мной и тьмой, растворяясь в ней, становясь одним целым. И по мере того, как я «растворялся» в пространстве, становясь частью его, мой страх стал уходить, образы вокруг размываться и исчезать, а тьма становиться все более легкой, а затем, даже приятной. Через некоторое время мне стало удивительно уютно и спокойно, после чего я быстро уснул. Утром, когда я выходил из пещеры, монахи с большим любопытством разглядывали меня, пытаюсь понять, что со мной происходило ночью, и как я с этим справился.

По моему опыту, правила, помогающие войти во взаимодействие с пространством и стать в нем «своим», универсальны. Ещё больше помогает стать «своим» в любом пространстве утверждение единства с ним: «Ты часть меня, я часть тебя. Я живу в тебе, а ты живёшь в моём сердце». Как в мультфильме «Маугли», где утверждение «мы с тобой одной крови», помогало мальчику дружить с животными джунглей.

Ещё один потрясающий опыт взаимодействия с Местом Силы произошёл у меня в Тибете. Там, в одном из отдаленных уголков посреди высокогорной пустыни, находится очень красивое озеро, которое в трех религиях – индуизме, буддизме и бон считается озером злых духов, местом, где живут демоны. Проходящим мимо паломникам, идущим к святым местам Тибета, на это озеро не рекомендуется даже смотреть, можно только мельком взглянуть. Считается, что сила Духа озера настолько велика, что затянет в себя сознание смотрящего на него человека и лишив рассудка погубит. Но мне там было нужно провести свою практику взаимодействия с пространством. Для этого, я сначала долго сидел на берегу в медитации, настраиваясь и договариваясь с Духом озера, снимая с себя все границы, растворяясь в пространстве и мысленно становясь с ним одним целым. Затем снял с себя всю одежду, оставив только четки на шее, зашёл в ледяную воду, нырнул и, глубоко в толще воды, в уме произнес свою формулу единства...

Когда я вышел на берег и сел, глядя на озеро, с моим сердцем произошло что-то невероятное. Будто бы все границы рухнули, и из него хлынул мощнейший поток любви и счастья, настолько меня захвативший, что из глаз потекли слезы. После этого я долго не двигался, не желая прерывать этот поток любви, изливающийся из моего сердца на озеро и весь мир вокруг. А когда он ослабел, и я успокоился, то почувствовал невероятную внутреннюю свободу и лёгкость. Затем, когда я уходил оттуда, внутри меня было чувство, что расстаюсь с кем-то очень дорогим и любимым, и я шёл, постоянно оглядываясь. Правда, видевшие всю эту картину тибетские паломники, когда я проходил мимо них, в страхе разбежались.

Мне сложно объяснить, что произошло тогда на озере. Важно лишь ощущение того, что окружающий мир как зеркало – отражает нам нас самих. И если мы относимся к нему с уважением и любовью, такое же уважение и любовь получаем в ответ. Даже простой поход за грибами может быть совсем другим, более результативным, если вступив в лес, человек воспринимает себя как часть пространства и проявляет уважение любовью и заботу ко всему, что его окружает. Это было проверено многими людьми, чьи корзины, по выходу из леса, были намного более полными чем у их друзей.

Удивительно, но эта формула работает и в социуме, даже в таких «местах силы», как налоговая инспекция. Как-то, в бытность мою генеральным директором одной организации, мне пришлось идти на приём к начальнику налоговой инспекции решать важный и сложный для моей компании вопрос. Когда я сидел в коридоре и ждал своей очереди, мысленно произнес все эти формулы применительно к тому пространству, где был. После чего, к удивлению

всех, сидевших в приёмной, начальник инспекции вышел ко мне сам, пригласил в кабинет, и мы разговаривали около 30 минут о совершенно посторонних, волновавших его вещах. Затем он меня спросил о цели моего прихода. Когда я объяснил суть вопроса, он сказал: «Нет проблем, завтра сделаем», и отпустил меня. Конечно, в моём вопросе не было ничего криминального и незаконного. Просто его решение могло затянуться на очень долгий срок.

Необходимость проявления уважения к любому пространству, где мы находимся, связана с тем, что всё в мире имеет своих невидимых управителей и организаторов самых разных, неизвестных нам процессов. Ими могут быть духи – управители природными пространствами или стихиями или эгрегоры в мире человеческом. Проявление элементарного уважения к ним, соблюдение гармонии и покоя в их пространствах поможет нам взаимодействовать с ними безопасно и эффективно. И наоборот, если, заходя в чужое пространство, мы выражаем негативные эмоции, шумим, то оно найдет способ поставить нас на место, иногда и жёсткий, в виде травм, нападения животных, потери ориентации. Особенно это касается Мест Силы, населенных самыми разными существами, часто очень могущественными и оберегающими их чистоту.

5. Дольмены

*«Прикоснись ты к камню путник,
Загляни-ка в своё сердце.
И увидишь там ты море. Море света и любви. И сияющей волною
Светлых сил Преображенья Пелену с сознания смоешь И откроешь
путь мечты»
Дух Дольмена*

То место на Кавказе, где я поселился, оказалось самым центром дольменного мира. Дольмены там находятся везде – в самом моём поселке, в близлежащих ущельях, долинах рек, на склонах и вершинах гор. Какие-то из них частично или полностью разрушены, но есть и сохранившиеся.

Отсутствуют любые достоверные источники, проливающие свет на то, когда и кем они были построены, сколько тысячелетий насчитывает их история и что за древняя цивилизация была способна создать эти сооружения из плит, весящих десятки тонн, причём, добытых за многие километры от места установки. Фактом является то, что дольмены построены из песчаника – оксида кремния, который обладает пьезоэффектом – начинает колебаться при прохождении через него потока энергии. Сама конструкция дольменов образует резонансную камеру (наподобие корпуса гитары). При этом, по результатам многих исследований, дольмены построены в местах повышенной геомагнитной активности. Таким образом, энергия земли, проходя через дольмен, вызывает колебания определенной частоты, зависящие от места его установки, конструкции и качества самой проходящей через него энергии. Эти вибрации усиливаются внутри резонансной камеры, создавая пространство, обладающее особыми энергетическими свойствами, которые использовались в своих целях жрецами древности. В результате, дольмены представляли собой приборы, обладающие уникальными характеристиками, которые могли использоваться для хранения и передачи информации, целительства, обучения, повышения энергетического уровня (вибраций), находившихся в них людей и для многих других целей.

Свойства многих дольменов сохранились до нашего времени, что привлекает к ним большое количество самых разных граждан – скучающих «курортников», эзотериков – искателей, прочитавших об этих местах в книгах и настоящих магов – волшебников, которые приезжают в эти края за новыми знаниями и способностями. В последние годы, из-за раскрученности темы дольменов в средствах массовой информации, в этих местах происходит самый настоящий туристический бум. Особенно в летние месяцы, основные дольменные комплексы и днём и ночью бывают буквально облеплены спящими, сидящими, медитирующими людьми. Поэтому какая – либо серьёзная работа в этих местах становится возможна поздней осенью, ранней весной и зимой. Мне в этом отношении повезло.

Я оказался здесь во времена до массового туристического наплыва. Пространства были ещё звеняще-чистыми и свободными от ларьков с сувенирами, шашлычных с пивом и потока скучающих, равнодушных граждан. Магия этого пространства меня захватывала всё больше и больше, и всё свободное время тратилось на открытия для себя новых мест и новых чудес. Со временем, мои путешествия к дольменам стали более осознанными. Начала приходить информация, что и как там делать, чтобы очистить сознание, настроиться на энергии и суметь с ними взаимодействовать. Через какое-то время появился целый, связанный общей логикой комплекс действий, в который были вовлечены стихии, энергии пространства, солнца и луны, водопады и многое другое. Затем настал период, когда в течение сорока дней я с раннего утра и до глубокой ночи, а часто и до утра следующего дня только и занимался

тем, что в разных вариантах выполнял различные элементы из этого комплекса, всё больше и больше меня своё сознание и энергетику. Как правило, всё начиналось ранним утром, ритуальным прыжком с водопада. Это происходило в очень красивом, совершенно сказочном месте, где такие вещи проводились, наверное, не одну тысячу лет, за время которых пространство накопило мощнейшую очистительную энергию. Смысл прыжка заключался в переходе некоего рубежа между старой и новой жизнью, с отказом от своих старых иллюзий, ограничений сознания, заблуждений, негативных эмоций, оставляемых «на берегу», после чего я, освобожденный от них, летел в новую жизнь и, падая в купель под водопадом, наполнялся свежестью, чистотой и мудростью этого древнего мира. За это время как только я не прыгал. Но больше всего мне стало нравиться падать, не глядя, спиной вперед, будто бы, прямо в руки моим ангелам-хранителям, насколько мягким и «заботливым» было соприкосновение с поверхностью воды. Ощущения после этого прыжка были потрясающими. Моё освобожденное, омытое, звенящее от чистоты внутреннее пространство наполняло глубокое чувство единства с окружающим миром, гармонии и «правильности» происходящего. Затем были самые разные медитации, в том числе, в дольменах, взаимодействие со стихиями, энергиями солнца, луны, ночи, духами пространства и со своими собственными сущностями.

На работу с сущностями, в самых разных вариантах, было затрачено особенно много времени. Смысл этой работы заключался в том, чтобы договориться со своими негативными качествами – страхом, агрессией, ленью и «далее по списку» о том, чтобы они стали помогать мне в движении к моей цели – осознанности и всё большему открытию моего сознания потоку энергии Души. Ведь если эти эмоции и качества присутствуют во мне, то они вполне могут быть полезными. В частности, сущность страха – может мне не дать прыгнуть с водопада, если я буду бояться падения, но может и помочь прыгнуть – страхом остаться в прежней жизни со всеми её «радостями». Агрессия – может быть направлена на других людей, когда они не соответствуют моим ожиданиям, а может быть обращена на меня самого при проявлениях мною слабости, что заставит меня идти вперед, не смотря ни на что. И подобным образом можно «договориться» со всеми своими сущностями или качествами, чтобы они помогали в движении к цели. Но при этом, они должны понимать, для чего им это нужно. А так как тема «духовного развития» актуальна на всех планах и для всех существ в этом мире, что бы люди об этом не думали, эта цель ими может быть очень даже активно поддерживана.

Помимо всех этих практик, в то время у меня было ещё одно важное занятие. Я носил из ближайшей реки камни и выкладывал из них стену одного из полуразрушенных дольменов. причём, это делалось тоже особенным образом. Нужно было, по внутренним ощущениям, найти особенный камень, который подходил для такого важного дела, «договориться» с ним, чтобы он «согласился» на своё новое качество, наполнить его энергией из своего сердца, ощутить исходящее от него сияние и только после этого нести и укладывать на место. Носить камни было далеко, и во время физической работы происходила работа внутренняя. Нужно было находиться в состоянии слияния с пространством и в гармоничной связи с ним, несмотря на усталость, боль в спине и разбитых в кровь пальцев.

Когда работа была сделана, стенки были выложены, все щели и отверстия закрыты, я остался в этом дольмене на сутки. В его пространстве мне было очень уютно и спокойно. Сначала я просто сидел и медитировал, потом постепенно стал входить в транс и чувствовать, что наполняюсь каким-то бирюзовым сиянием. В сознании стали проступать слова, что это энергия Преображения, и она останется со мной, будет менять меня, мою жизнь, снимать ограничения с моего сознания, и если я не отступлюсь, она через какое-то время сможет проявляться через меня в мир. Затем появилось осознание, в какое место идти утром и что там будет нужно сделать. Кроме того, нужно будет ждать знак в виде птицы. И на сле-

дующее утро птица действительно была – большая белая цапля, которая сделала круг над мной и улетела в небо.

Через день, когда я пришёл к тому дольмену, сложенной мною стены из камней, которые я носил сорок дней, я не увидел. Дольмен стоял таким, каким был в самую первую нашу встречу – полуразрушенным и пустым. В этот день я, совершенно неожиданно для себя, написал стихотворение:

«Остановилось время, замер мир.
Коснулся тайны ты высокой.
Здесь спит Любовь,
Здесь Знание спит
О Родине твоей далекой.
Замри, прислушайся к себе
И ты увидишь в тишине звенящей
Средь тысяч звезд
Сквозь глубину веков
Лишь ту Звезду,
Где Дом твой настоящий»

В дальнейшем, я много раз ночевал на крыше этого дольмена на краю кладбища в горах и нигде в других местах я не чувствовал себя так уютно, как там.

Нужно сказать, что за время моего взаимодействия с дольменами, я был свидетелем большого количества самых разных чудес. Однажды в декабре мне нужно было выполнить одну практику – рано утром сначала искупаться под водопадом, смыть с себя ментальный и эмоциональный мусор, затем пройти в одних трусах босиком два километра до определенного дольмена и, не одеваясь, сесть там медитировать. В эти дни было довольно холодно. Трава по утрам покрывалась инеем, а вода вокруг водопада – коркой льда. Но это всё представлялось не особенно сложным. Сложно было представить, как я смогу сидеть одетым в одни только мокрые трусы на голом ледяном камне, и что за медитация из этого может получиться. Но на самом деле, когда я в утренних сумерках дошёл до дольмена, залез в него и сел на тот самый камень, он был в прямом смысле слова горячим. Причём и температура воздуха в самом дольмене была вполне комфортной.

Таких историй со мной и другими людьми накопилось уже большое количество. На моих глазах вблизи дольменов происходили настоящие чудеса: люди получали различные творческие способности, начинали писать стихи, менялись их судьбы, были случаи чудесного исцеления. Соприкосновение с энергиями тех мест помогло многим людям решить сложные жизненные ситуации, выйти из кризиса, улучшить отношения в семье, с близкими людьми.

Вместе с тем, было замечено, что самые позитивные изменения происходили с теми, кто старался «зарядиться» не лично для себя, а для выполнения какой-то важной для других людей работы. У них кардинальным образом менялись судьбы, как бы обретая «второе дыхание».

Были и другие примеры – люди, приходившие к дольменам с просьбами исключительно для себя любимых и, при этом, упорствующие в своих претензиях и конфликте со всем миром, получали дополнительные, иногда очень серьезные проблемы.

Но простое физическое воздействие энергий такое сильное влияние на судьбы людей оказывать не может. Существует легенда, которая подтверждается многими встречами, наблюдениями и ощущениями, что в момент окончания существования построившей дольмены цивилизации, когда она погибала под ударами соседних воинственных племен,

жрецы – хранители знаний вошли в дольмены и, погибнув физической смертью, остались связанными с ними духовно, продолжая помогать и передавать знания приходящим людям. Именно поэтому появилась легенда о Прометее, в которой действие происходило именно в этих краях. И сюда же плавали аргонавты за золотым руном – знанием и энергией.

Постепенно, из моего опыта взаимодействия с пространствами тех мест оформилась целая программа, через которую, затем, прошло большое количество народу. Сначала друзья, затем друзья друзей, просто знакомые и не знакомые люди, узнавшие об этой возможности изменить себя и свою жизнь.

Моя блаженная жизнь в тех местах продолжалась не долго. Через какое-то время появилась необходимость вернуться в Москву. Это возвращение стало для меня, уже привыкшего к вольной жизни, мучительным испытанием. Пришлось опять встраиваться в безумную гонку за миражами, а поездки на Кавказ стали возможны лишь в летние отпуска и длительные праздничные дни.

6. Свои и чужие

*«Не ищите лучшее, а ищите своё,
ведь лучшее не всегда станет вашим,
зато своё – всегда лучшее!!!»*

Ошо

Когда-то в молодости, в мою бытность ещё молодым офицером, я стоял на железнодорожном вокзале в Ташкенте и ждал поезда. Внезапно ко мне подошла старая женщина, долго и пристально меня разглядывала почти в упор, а потом сказала: «Сынок, ты на чужих не женись, женись на своих». Я часто в последние годы возвращался к этим словам, пытаюсь понять их смысл. Ведь мою семейную жизнь никак нельзя было назвать счастливой. Поэтому хотелось разобраться и понять, кто такие «свои», а кто «чужие». И как отличить одних от других.

После долгих раздумий, наблюдений за своей жизнью и жизнью знакомых, пришёл к выводу, что часто, люди, очарованные вспыхнувшими в них желаниями и страстями, вовлекаются в иллюзию близости и любви и вступают в драматические для обоих партнеров отношения, из которых им потом сложно или чаще, невозможно выйти. Но в этих отношениях они занимают чужие места и вынуждены играть чужие роли, которые были предназначены совсем другим людям.

Есть у меня один знакомый, жизнь которого очень хорошо это иллюстрирует. В молодости он занимал неплохую должность, был активен, честлюбив и рассчитывал, со временем, стать в своём мире звездой. Но в какой-то момент, устав от цифр, этот человек захотел любви и вступил в отношения с замужней женщиной, у которой долгий период были сложности в семье. Она зарабатывала основные семейные деньги, воспитывала детей, занималась хозяйством, а её муж нигде толком не работал и вёл веселую свободную жизнь. Первое время всё у моего приятеля было празднично. Были яркие отношения, красивый секс. Мужчина увлекся, решил что всё серьезно, и они поженились. Но со временем, когда она поняла, что муж уже никуда не денется, все изменилось. Постепенно на него была перенесена модель её взаимоотношений с бывшим партнером. причём ей удавалось совмещать свои придирки и упреки с совершенно «правильным» поведением моего приятеля. Глупость и мелочность этих придирок его сильно озадачивала. Скандал мог возникнуть из за того, что он съел лишний фрукт или пряник – при его-то доходах, поздно пришёл с работы, хотя был на важном совещании, включил телевизор, чтобы посмотреть последние новости. В целом, та женщина вела себя с моим обеспеченным, «правильным», работающим приятелем так, как будто бы он был безработным гулякой, сидящим у неё на шее.

Наблюдая эту и другие, подобные ей истории я сделал вывод, что поведение человека запрограммировано на определенные события и ситуации в жизни, которые он должен пройти и прожить, чтобы обрести необходимый для себя опыт. В частности, та женщина должна была пройти часть жизни со своим бывшим мужем. Соответственно, её поведение было запрограммировано кармой, воспитанием, предыдущей жизнью определенным образом и подготовлено для взаимодействия именно с ним. А когда появился мой приятель и занял чужое место, он, в результате, получил отношения, которые предназначались не ему. Но так как он считал, что разрушил предыдущую семью этой женщины, оставить её он уже не мог. Затем, в конце концов, чтобы соответствовать подсознательному «идеалу» своей жены, мой приятель скис. Карьера его начала рушиться, а потом он и вовсе потерял работу. Через какое-то время распалась и семья, так как его супруга успела привыкнуть к обеспеченной жизни и безработный муж её больше не устраивал.

Но в отношениях моего приятеля со своей женой страдал не только он. Плохо было и ей. Тогда, когда прошёл первый период «влюбленности», она действительно начала страдать, даже не понимая почему. И говорила общим знакомым, что с предыдущим мужем ей было гораздо лучше.

Только когда я встретил Лику, я смог понять, что высшее счастье и удача в жизни — найти «своего» человека. Лишь тогда можно полностью раскрыть свой потенциал, прожить счастливую жизнь и отработать свою карму. Ведь у каждого человека свои истории. Ранее та женщина выбрала своего первого мужа, подсознательно готовя себя к определенной судьбе — быть женой мужчины, не работающего и, вдобавок, изменяющего ей. Это была необходимая для неё программа на определенный этап жизни — отработать какой-то свой кармический долг и получить соответствующий опыт. И, как это не парадоксально, в реализации такой программы она находила своё удовлетворение и счастье. Когда же появился мой приятель, её подсознательные потребности и программа остались прежними. В результате, в течение их совместной жизни, она, неосознанно для себя, всеми силами пыталась засунуть моего приятеля в необходимый ей образ мужа. Конечно, при этом произносились правильные вещи, но намерения и действия были совершенно определенными. И конфликт возникал именно тогда, когда приятель не втискивался в чужие одежды. По большому счету, со временем, она всё-таки добилась своего — мой приятель остался не у дел.

Как-то, рассказывая мне свою жизнь, он привел интересную метафору: — Представь себе коня, красивого здорового и работающего. Какова будет его жизнь, если его любят? Его станут холить, лелеять, хорошо кормить и сделают всё возможное, чтобы он стал ещё лучше и чтобы его жизнь была прекрасна. Да? А если нет? Если не любят? Он, конечно, хорош, но цвет шерсти какой-то не тот. Перекрасили! И хвост слишком длинный. Отрезали! И ест много — рацион сократили. Но было бы здорово, если бы он ещё и молоко давал и за детьми смотрел. Подкорректировали, лишнее отрезали и нужное добавили. Нужно пастбище? Да ну его, пусть в хлеву стоит, или гуляет со спутанными ногами. А потом — что же это за зверь — то такой? Ужас! Зачем он мне? И пинком из хлева, а туда нового.

Конечно, за случившееся в своей жизни мой приятель сам несёт всю полноту ответственности. И в первую очередь за то, что, поддавшись страсти, занял чужое место. Ну а кроме того, кто мешал ему оставаться самим собой, несмотря ни на какие внешние обстоятельства? Его стремление избегать конфликтов привело к ещё большему конфликту, разрушившему семью.

Но, в любом случае, человеческая жизнь не может быть сплошным праздником. В ней есть место всему — и трудностям и проверкам и взлетам и падениям. Но при этом, важно проходить именно свои трудности и проверки, а не чужие. Вероятно, какой-то смысл был в том, что мой приятель прожил с той женщиной много лет, отпихивая от себя навязываемый ему образ. Но ведь при этом, он не встретился со своей женщиной. Не прожил с ней свои счастливые и трудные дни, взлеты и падения и не принес в этот мир то, что мог бы принести. Хотя, можно сказать, что всё это карма. Встреча с определенным человеком и дальнейшая жизнь с ним предопределены. Конечно, но они стали предопределены именно в тот момент, когда он поддался искушению и, вместо того, чтобы идти прямо по жизни к своей женщине, повернул «налево». Ведь жизнь — интерактивна и многовариантна. Мы идем по ней, имеем какие-то взгляды, принципы, цели, куда-то стремимся, ждем той самой волшебной встречи, но в один прекрасный момент поддаемся слабости и мимолетной страсти, вступая в отношения с человеком, нам не предназначенным. В результате, это заводит нас в ловушку, из которой уже так просто не выбраться — мы уже связаны обязательствами и не свободны. А та самая волшебная встреча, которая нас ждала впереди, стала невозможной или отдалилась на много лет. При этом, ситуация, где мы, попавшись на крючок страсти, свернули с пути, была своего рода проверкой.

Но кто сказал, что счастье легкодоступно и дешево стоит? За него нужно бороться, в первую очередь, со своими слабостями. И основные препятствия, которые возникают на пути поиска своего родного человека – страсть, животные инстинкты, создающие иллюзию близости, в которой совершаются роковые ошибки и теряется свобода. Мимолетная страсть и сексуальное желание – основные причины одурманивания сознания людей. Сколько судеб они загубили! Сколько пар прожили несчастную жизнь, потому что в молодости поддались своим желаниям и оказались связанными детьми и разными другими обстоятельствами! А разве дети, выросшие в таких семьях могут стать счастливыми? Ведь они будут поступать по примеру своих родителей, поддаваясь примитивным желаниям и не подозревая, что их настоящая любовь может ждать их где-то впереди.

Но очевидно, что, если мы попались на удочку страсти, значит мы в этом отношении слабы, и жизнь преподносит нам важный урок. Ведь накушавшись его последствий, мы приобретаем важный опыт и в дальнейшем будем более осмотрительными. Кроме того, если мы вступили с кем-то в серьезные отношения, значит у нас есть с этим человеком кармические долги, и мы были бы вынуждены рано или поздно их отработать, как мой приятель с той женщиной. Вопрос только – когда и как? Ведь если бы мы не поддались страсти, прошли бы мимо, встретили бы свою настоящую любовь и прожили свою настоящую жизнь, кармические долги с тем человеком мы смогли бы отработать значительно мягче и уж точно не ценой своей несчастной жизни и потерянного счастья.

Как-то мне приснился странный сон. В нем мы с дочерью сидим и обсуждаем отношения между мужчиной и женщиной, пытаюсь разобраться, как отличить своих от чужих. Я встаю, хожу и думаю, а потом говорю: «Свои, это те люди, при расставании с которыми умирает Душа.» Проснувшись, целый день размышлял над этой фразой, и только под вечер показалось, что понял её смысл. «Свои» – это мужчина и женщина – производные от одной Души, так как многие древние Души, имеющие большой опыт пребывания в материальном мире, последние циклы воплощений проходят одновременно в двух телах – женском и мужском. А «чужие» – все остальные люди. Когда расстаёшься с «чужим» без долгов перед ним, проблем нет. Наоборот хорошо. Ты свободен и открыт к встрече со «своим». Но если кто-либо встретит «своего» человека, а затем, по глупости или слабости, с ним расстанется, то при расставании он потеряет доступ в этом мире к той части своей Души, которая проявлялась для него через «своего». И в этой жизни она для него как бы умрет. Поэтому это, наверное, самая главная задача в жизни – найти такого человека и остаться с ним до конца.

Второе препятствие, которое увиделось на примерах других людей на пути к любви и счастью – это страх. причём страх, состоящий из многих маленьких страхов предыдущих разочарований, комплексов, болей, сомнений и потерь. Ведь люди, ищущие именно любовь, а не секс, как правило, являются уже зрелыми, во многих отношениях опытными и пережившими много разочарований. Секс для них является важной, но далеко не основной стороной жизни. Намного важнее то, что называется душевной близостью, пониманием и созвучием с близким человеком. Но чтобы стать с кем-то близким – нужно сблизиться. А для этого нужно снять все свои выпирающие защитные приспособления, созданные и усовершенствованные во многих болезненных ситуациях, в предыдущих отношениях, связанных с изменами, конфликтами, претензиями и расставанием. Ведь как обычно люди расстаются? Один из них уходит в новую жизнь в надежде на новое счастье, а другой, видевший своё счастье в союзе с ушедшим человеком, считает, что его предали, что жизнь рухнула, испытывает боль и, соответственно, претензию к источнику этой боли – покинувшему его партнеру. В результате, один из них испытывает вину за сложившуюся ситуацию, и эта вина не дает ему в полной мере наслаждаться новой жизнью, а другой переполнен болью, не может понять, простить и открыться новой жизни и встрече.

Наверное, чтобы спокойно расставаться, люди должны быть или совершенно равнодушными друг к другу, просто сексуальными или деловыми партнерами или очень зрелыми, находиться на высоком духовном уровне, когда состояние безусловной любви определяет всю человеческую жизнь. Ведь для того, чтобы кого-то любить, не обязательно им обладать и его себе присваивать. Но в любом случае, чем более развит человек духовно и чем меньше претензий он испытывает к покинувшей его любви, тем больше у него шансов на обретение нового и, возможно, настоящего счастья. Ведь это не просто – снова поверить и открыться навстречу складывающимся отношениям, постараться увидеть пришедшую любовь такой, какая она есть, не искажая её через призму своего предыдущего болезненного опыта. Но выбор не большой – или поддаться страхам и сомнениям и закрыться или поверить в возможность своего нового счастья.

Настал период, когда и моя семейная жизнь по многим причинам подошла к концу, а я встал перед выбором, как жить дальше. Это случилось когда я вернулся из очередной поездки в Тибет. Через несколько дней жена собрала вещи и ушла в новую жизнь. Я остался один. Никакой боли от расставания уже не было, мучило только беспокойство за будущее детей. Затем началось время раздумий и выбора дальнейшего пути. Как жить дальше? Одиноким отшельником, занимающимся только своими «духовными практиками» или всё-таки попытаться найти своё счастье? Честный ответ на этот вопрос заключался в том, что во мне, несмотря на разочарования и боль прошлых лет, жило ощущение и ожидание будущей «той самой» встречи. Затем, в какой то момент, появилась уверенность, что наша встреча будет обязательно и она будет особенной.

Это ощущение было связано ещё и с историей, произошедшей со мной в последний раз в Тибете. Тогда я совершал ритуальный обход вокруг священной горы Тибета – Кайласа. Когда был пройден самый сложный участок пути – перевал Долма-Ла на большой высоте, я остановился передохнуть и полюбоваться видом Кайласа и перевала Дакини, находящихся напротив. От усталости и нехватки кислорода кружилась голова, не очень хорошо соображалось. Вдруг в какой-то момент я увидел перед собой прекрасный образ Дакини, которая смотрела на меня и улыбалась. Затем Она сказала, что я ей понравился и предложила выполнить любое моё желание. И тут я, вспомнив древнюю шиваистскую притчу, не задумываясь, попросил её быть мне матерью, женой, сестрой и дочерью. Она улыбнулась и исчезла, а я пошёл дальше, от усталости и трудности пути не задумываясь о том, что произошло.

Эта история мне вспомнилась только через несколько дней, при возвращении в «цивилизацию». Конечно, тогда я серьезно испугался своей самоуверенности. Но что было сделано, то сделано. А через сорок дней в моей жизни появилась Лика.

– Ты самое большое чудо и счастье в моей жизни!

– Знаешь, если любишь, то любишь всего человека, со всем прошлым, настоящим, будущим. Его реакции, грустинки, вреднички, смешинки. Я тебя люблю всего-всего! Люблю тебя. ТЕБЯ! Ранимого и нежного, сильного и смелого, мудреца и младенца.

– Солнце моё, а я все больше зависаю в тебе. Просто магия какая-то. Я так люблю тебя!

– Это не магия милый. Это Любовь, абсолютная и вечная, и все большее осознание единения нас. Нам так хорошо и просто вместе, потому что мы проявление одного целого. Только ты его мужская, а я женская часть – две половинки одного сладкого яблочка.

– Эти открытия так удивительны! Я живу, люблю тебя, просто люблю. А в какой-то момент будто бы просыпаюсь и понимаю, что я тебя ТАК ЛЮБЛЮ!!! Потом опять засыпаю и просто люблю а потом опять просыпаюсь...

– Это ЛЮБЛЮ, я ощущаю, когда понимаю, что открыла и почувствовала что-то новое и более высокое в нашем Чуде, когда уже кажется, что любить сильнее уже невозможно, что это высшая точка. И когда появляется это ЛЮБЛЮ, я понимаю, что у нашей Любви не может быть предела, что она запредельная и бесконечная.

– Ты так точно это описала! Ты моя вечность и бесконечное волшебство!

– Солнышко, знаешь, я, наверное, излишне впечатлительна по поводу всего, что касается тебя. Но я понимаю, что всё, что было у нас до нашей встречи – это лишь ступеньки. И то, какие мы были когда-то, когда шагали по ним, не имеет значения в «сегодня», в настоящем, абсолютно. То, какие мы были с другими людьми – это всё не важно. Наша история жизни начала писаться с момента нашей встречи. И важно то, какие мы с этого момента. То, что чувствуем по отношению к друг другу, то, какие мы сейчас. Это момент рождения для нас с тобой. И от него жизнь только начинается, а всё что было до – лишь подготовка к ней.

– Да радость моя, чтобы понять, насколько я счастлив сейчас, мне нужно было пройти все свои испытания и получить свой опыт. И наверное, благодаря этому, наша любовь стала возможной. И я признателен всем людям на моём пути, которые помогли мне подготовиться к встрече с тобой.

7. Тайна

*– Я буду искать тебя в тысяче миров и в десяти тысячах жизней
пока не найду...*

– Я буду ждать тебя в каждой из них...
к/ф «47 Ронинов»

Ещё один сон, странный, тягучий, таинственный. Я сразу же очутился в нём, в туманном пространстве раннего утра, когда до восхода солнца было ещё далеко, но уже достаточно светло, чтобы всё вокруг видеть. Я увидел себя в одной лодке с Ликой. В длинной лодке, выдолбленной из целого толстого ствола тополя. Такие лодки делают в уссурийском крае местные племена для плаванья по таёжным рекам. И эта лодка медленно двигалась по спокойной речной глади среди волокон белого тумана. Река была достаточно широкая, но это не мешало видеть сквозь туман и серый утренний сумрак силуэты громадных старых деревьев по берегам. Тёмные струи воды, как змеи извивались по бортам лодки и слегка её раскачивали. На корме стоял старик в странной одежде и, шестом упираясь в дно реки, плавно толкал лодку вперед. Мы сидели посредине. Лика прижалась ко мне спиной, а я обнимал её плечи, закрывая от утреннего холода и сырости. Пласты тумана часто перегораживали путь. Лодка то проваливалась в белую муть, то выходила из неё в сумрак утреннего леса. Всё было торжественно, загадочно и неправдоподобно прекрасно.

И вот лодка ткнулась носом в переплетение корней на берегу. Мы выпрыгнули из неё и по еле различимой тропинке пошли в темную чащу. Со всех сторон нас окружали гигантские стволы деревьев, выглядывавших из тумана. Было явственное ощущение, что они знали о нашем приходе и переговаривались между собой, обсуждая нас. Затем был крутой подъём по каменным глыбам, среди которых торчали покрытые длинными шипами стволы похожих на пальмы растений, и мы очутились на ровной площадке среди каменных утёсов.

На площадке горел костёр, и рядом с ним, странным образом, сидел тот самый старик, который управлял лодкой. Причём, было видно, что сидел он в этом месте уже давно – над костром висел котелок, и в нём булькало какое-то варево. Дым от костра смешивался с туманом и образовывал фигуры фантастических существ, окружавших поляну и колеблющихся в слабых струях ветра.

Лика вопросительно посмотрела на меня, я на неё, а затем мы оба усталились на старика. Он долго не обращал на нас никакого внимания, бормотал непонятные слова и что-то подкидывал в котелок. Причем, фигуры, образованные туманом и дымом, реагировали на его слова и двигались, словно совершали свой ритуал.

Нам надоело стоять, и мы без спроса уселись у подножья громадного кедра в нескольких метрах от костра. Пауза затянулась. Не было ни страха, ни волнения, только интерес к происходящему и радость от близости самого дорогого мне существа.

Внезапно картинка изменилась – старик стоял перед нами и протягивал две глиняных чашки с тёмной жидкостью – видимо той, которую он варил на костре. Мы без капли сомнения взяли их и маленькими глотками начали осторожно пить густую терпкую жидкость, со странным, ни на что не похожим запахом.

К тому времени, когда мы всё выпили, старик уже стоял у костра и в руках у него был большой шаманский бубен. Медленные глубокие удары сотрясали поляну, сначала тихие, изучающие, настраивающиеся на нужную энергию и частоту, а затем, всё более сильные и проникновенные. Может быть на моё сознание повлияло зелье, но я стал замечать, что ритмичные звуки бубна, как энергетические импульсы, начали изменять пространство вокруг нас. Оно стало медленно вращаться. А фигуры тумана и дыма задвигались в такт ударам.

Затем, в моём сознании, всё вокруг, постепенно убыстряясь, слилось в какой-то единый поток энергии, вихрь, в центре которого были мы с Ликой. Но вскоре сам смысл слова «были» потерялся, так как мы оказались единым существом, сгустком света, эпицентром вращения вселенной. Вокруг этого сияющего Существа проносились образы людей, события, времена, пространства, планеты, звёзды. И оно, проходя своим сознанием через эти потоки, участвовало во всех этих историях. Оно одновременно было и зрителем и актёром, испытывало все возможные эмоции мелькавших образов людей и оставалось невозмутимым, наслаждаясь проходящим через него потоком энергии и времени.

Это продолжалось бесконечно долго. Но постепенно скорость потока образов начала снижаться. И в какой-то момент я увидел себя и её, радостно бегущими по белому песку вдоль кромки океана. Но при этом, здесь мы совсем другие, юные, смуглые, в странных одеждах, а точнее, только повязках на бедрах – жители тропических островов. Но никаких сомнений у меня нет. Это мы, влюблённые и счастливые. Вот мы уже лежим на горячем песке у кромки прибоя и сливаемся в поцелуе, не замечая ничего вокруг в нашей страсти и наслаждении. Но видимо, наши отношения незаконны, потому что в следующий момент меня хватают и волокут по песку какие-то мужчины с копьями. И последнее, что я вижу перед смертью – плачущую Лику, юную жрицу племени, нарушившую свой обет невинности.

В следующей сцене, появившейся перед моими глазами, я иду в полумраке древнего египетского храма, оглядываясь по сторонам и стараясь быть незамеченным. Подхожу к колышущимся тяжелым занавесам между высокими колоннами, отодвигаю их и оказываюсь в объятиях тонких смуглых рук, целую горячие от страсти губы и проваливаюсь в безумное наслаждение нашей близости. Затем опять сцена боли – её огромные черные глаза, полные слез и моё расставание с ней – ссылка в дальнюю провинцию с запретом под угрозой смерти встречаться со жрицей главного храма государства.

Новая сцена, видимо, происходит во Франции средних веков. Я в кожаном плаще, со шпагой, под каменными стенами замка, быстро кидаю в лодку какие-то книги и в тоске обнимаю мою любовь и счастье – стоящую на берегу плачущую знатную даму, пришедшую навсегда попрощаться со мной, скрывающимся от когтей инквизиции ученым – алхимиком.

И ещё много было показано разных жизней, сцен любви и разлуки, которые мы с Ликой пережили в прошлом. И постоянно возникал вопрос – почему? Почему у нас было так мало счастья и так много боли, почему Жизнь не давала нам быть вместе?

Конечно, это был не сон. Эти сцены про наши встречи с моей любовью я видел во время своих путешествий в прошлые жизни, куда отправился много месяцев назад, чтобы разобраться и понять, почему я испытываю такие чувства к женщине, с которой тогда только что познакомился.

– Где реальность, мой милый? Похоже она только там, где мы вместе. Ты помнишь мои глаза, в которых на протяжении многих веков отражалась твоя жизнь, руки всегда так нежно обнимавшие тебя, мои губы, чудо сотворяемое нами? Любовь, которая жила в нас? Тысячелетиями из одной жизни в другую мы шли вместе, каждый раз встречались и расставались, или встречались и шли по дороге жизни до конца, чтобы после смерти найти друг друга снова. Так было и будет всегда. И бесконечен этот круг радости и печали, светлых чувств и грусти. Я верю, что мы нашлись в этой жизни не для того, чтобы прикоснуться друг к другу, слиться в единое целое и расстаться до следующей. Я хочу быть с тобой, хочу целовать твои губы, засыпать и просыпаться на твоём плече. Хочу с тобой встречать рассветы, смотреть на Луну, бродить по горам, радоваться солнцу и ловить губами снежинки. все – вместе с тобой, любимый мой.

– Любовь моя, эта пропитавшая меня древняя боль наших разлук – я её вспомнил и теперь понимаю, откуда в моей жизни до встречи с тобой было столько грусти. Сколько всего мы с тобой пережили во всех этих историях! Сколько у нас было счастья и боли! И при

этом, мы с тобой всё равно всегда вместе! Разделены только наши тела. Но это же временно. К тому же, бывают и у нас праздники. И даже на расстоянии мы с тобой ближе друг к другу, чем многие семейные пары, живущие в одной квартире и спящие вместе на одной кровати. Я думаю о тебе постоянно, каждую минуту, и даже не думаю, а ощущаю тебя в себе и наслаждаюсь этим чувством. причём, иногда мне сложно определить, где во мне проявляешься ты, а где я. И этот поток любви и нежности из моего сердца, льющийся на тебя – он становится всё сильнее. Ну а то, что жизнь нас пока разделяет – это просто маленькое приключение, которое мы решили себе устроить, чтобы из нашей вечности нам было интересней наблюдать за нашими чувствами и переживаниями. Тысячи лет прошли и сколько их ещё пройдет, но все равно мы с тобой вместе. И так будет всегда. А наши разлуки – всего лишь время накопления моей любви и нежности для тебя.

8. О страдании

*«Нет большей беды, чем неограниченные «земные» страсти!
И ничто так не губит,
как стремление приумножать «земные» богатства!
Кто умеет довольствоваться тем, что есть,
– тот всегда счастлив!
Дао – Де – Цзин*

За годы своей, совсем не однообразной жизни мною много раз задавался вопрос – почему в жизни столько страданий и как от них можно избавиться? Долгое время это было очень важно для меня, так как тоска и неудовлетворенность надоедали и хотелось вырваться из постоянного пережевывания своих жизненных ситуаций, поиска их причин и выхода из них. Хотя, возможно, этот период был важной частью жизни, посвященной внутренней чистке и освобождению от иллюзий. И в какой-то момент появилось ясное понимание, что если страдания есть у меня, в основном, от того, что мои желания не исполняются и мир не соответствует моим представлениям о правильности, нужно изменить желания а не пытаться изменить мир. Ведь поток желаний может быть бесконечным. Причём, реализация одного желания автоматически приводит к появлению следующего, обычно, не принося удовлетворения. Когда-то я страдал от отсутствия отношений и хотел их, затем, когда они появились, страдал от того, что отношения с бывшей женой оказались не такими, как я ожидал. Соответственно, теперь я хотел, чтобы она изменилась сама и изменила своё отношение ко мне. Но так как она живой человек со своим характером и взглядами на жизнь, у неё на этот счет было своё мнение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.