Александр Павликов



Басни XXI века

том V

Александр Павликов

Басни XXI века. Том V

«Издательские решения»

Павликов А. С.

Басни XXI века. Том V / А. С. Павликов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904105-0

Книга «Басни XXI века. Том V» — это сборник басен рижанина Александра Павликова. Лаконичные и афористичные стихотворные истории занимательны и поучительны, они ярки, наглядны и полны юмора.

ISBN 978-5-44-904105-0

© Павликов А. С.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие 6
229. ШЕРШЕНЬ, ОБИДА И КОНЕЦ 7
230. СОБАКА, ГРЯЗЬ И СКВЕРНА 8
231. МИР, ЗООПАРК И ПСИХОАНАЛИЗ 9
232. НА ПАМЯТЬ ОЛЕСЯ БУЗИНЫ 11
233. СКАЗ ПРО ПСА МИШКУ, ДВОРНИКА ГРИШКУ И ДЕНЕЖКУ 13
234. СКАЗ ПРО ПСА МИШКУ, ДВОРНИКА ГРИШКУ И ДЕНЕЖКУ 15
235. ЛЕГЕНДЫ АУРУЗЕРИИ И МИСТИФИОНА 16
236. СКАЗ ПРО ПСА МИШКУ, ДВОРНИКА ГРИШКУ И ДЕНЕЖКУ 18
237. СКАЗ ПРО ПСА МИШКУ, ДВОРНИКА ГРИШКУ И ДЕНЕЖКУ 20
238. СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ АУРУЗЕРИИ И МИСТИФИОНА 21
239. ФИШКИ, КУБИКИ, 12 23
240. КОСУЛЯ, ОХОТНИК И МЕЧТА 24
241. ЧЕРВЯКИ, КОРОЛИ И КАПУСТА 26
242. КУКУШКА РАЯ И ГОРДЫНЯ 28
243. ГОЛУБОЙ ЭКРАН, СТРИХНИН И КУКИШ 29
Конец ознакомительного фрагмента. 30

Басни XXI века
Том V

Александр Станиславович Павликов

Корректор Александра Броканова

© Александр Станиславович Павликов, 2018

ISBN 978-5-4490-4105-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книга «Басни XXI века. Том II» – это сборник басен рижанина Александра Павликова. Лаконичные и афористичные стихотворные истории занимательны и поучительны, они ярки, наглядны и полны юмора.

© Александр Павликов
Рига, 2017 г.

Предисловие

Вниманию читателей представляется книга басен рижанина Александра Павликова.

Жанр басни стар как мир. Он был любим во все века.

Басни всегда коротки и афористичны. Да и что может быть лучше этих небольших и ёмких сатирических и нравоучительных историй? Лаконичных и вмещающих в себя материал для огромных романов. Дающих повод к размышлениям. Заставляющих задуматься и немедленно сделать выводы. Определить ценности, выделить приоритеты и понять, что есть добро, а что зло. Сразу расставить всё по своим местам, чётко нарисовать плюсы и минусы. Обозначить правильную жизненную позицию. Понять идеалы и пути их достижения, осознать суть хорошего и плохого.

В баснях всё ясно и понятно сразу. И баснописец, рассказывая небольшую забавную историю, всегда предельно собран и понятен читателю. Он воспитывает нравы. Он высказывает мораль. И это критерий ценности, нравственный догмат, непреложная истина. Он учит читателя: вот таким, как этот герой, быть можно и до́лжно, а таким, как другой, – нельзя ни в коем случае.

Басни ценны тем, что добродетель в них всегда хороша и достойна подражания, порок плох и осуждён. И это очень назидательно и важно для самоопределения человека и его поведения в этом мире.

Имена баснописцев – Эзопа, Федра, Лафонтена, Лессинга, Кантемира, Сумарокова, Тредиаковского, Крылова, Михалкова – известны всем. Их произведения любимы и хорошо узнаваемы.

Перед читателем книга басен, написанная в наши дни. Написанная юристом, человеком, которому и пристало учить людей соблюдению законов, правил и норм. И учить иногда именно так – слагая небольшие поучительные истории – басни.

Хочется пожелать всем приятного чтения и удовольствия от знакомства с этой замечательной книгой.

Светлана Данилина
Филолог, дважды лауреат премии «Народный писатель» (www.proza.ru)

229. ШЕРШЕНЬ, ОБИДА И КОНЕЦ

(16.05.2017)

Вот что с обидой делать, если велика она?
И надо ли прощать, а может, лучше мстить сполна?
Проклясть виновного до пятого колена,
Тогда уж точно вся его родня умрёт всенепременно.

Кто мстит, то делает непоправимые шаги,
А после этого уже мечтать ты о покое не моги,
Вернётся всё к тебе и сторицей воздастся,
И будешь ты жалеть о том, что сделал, но поздно отрекаться.

Но с гневом справиться не каждому дано без обвинений,
Когда обижен ты, в том нет уже сомнений.
Вот, например, все видят, что обижен шершень очень,
В отместку он кусает всех и этим только озабочен.

И что ж, как только он укусит половчей кого,
То сразу же, быстрей всего, прихлопнут самого,
Скотину безнаказанно он может укусить,
Ох, как он любит кровь чужую без ответки пить.

Но стоит только ему скотину перепутать с пастухом,
Начать его кусать,
Пастух его расплющит в блин
Ладонью, как топора раздавит обухом.

Летают шершни среди нас, кровь нашу пьют, кусают,
Конец у шершней-то один, но этого они ещё не знают.
А значит, не становись кровососущим кровопийцей
И злобным мстителем-убийцей.

Среди людей, как шершень, не летай,
Ты лучше на обиду плюнь и разотри,
Ну, может, сразу в челюсть дай,
Обид хватает в жизни, ты жизнь свою обидами, как мусором,
не засоряй!

230. СОБАКА, ГРЯЗЬ И СКВЕРНА

(16.05.2017)

Не пачкай душу грязными и злобными идеями,
Язык свой грязными и злобными словами не марай.
Запомни: нет такого мыла, чтобы отмыться от этой скверны,
Ты лучше сразу к этой похабщине не привыкай.

Собака вот привыкла лаять и кусаться,
Она уже не может стать другой и поменяться.
К плохим привычкам очень быстро привыкаешь
И, как потом иначе жить, уже не представляешь.

Ну ты же не собака, ты посмотри на себя со стороны,
Хорошие привычки, мысли, манеры, поступки и слова
Для нормального существованья в жизни каждого важны,
А так как ты не собака, дисциплина и коррекция нужны.

Привыкнешь грязно жить и выражаться,
И, как собака, уже не сможешь поменяться.
Поближе к людям надо быть, в собачьей конуре не надо
оставаться,
А то смотри, ведь от собаки такие же собаки и родятся.

231. МИР, ЗООПАРК И ПСИХОАНАЛИЗ

(16.05.2017)

Как помощь скорая, приходит басня и кому-то помогает,
А вот к кому-то, как из психушки санитары, приезжает.
Читает басню человек, и в голове его процессы происходят,
Кому-то шарики и ролики, кому-то концы с концами сводит.

Почти как психотерапия, а в бизнесе есть слово «коучинг»,
Так сейчас очень модно говорят.
Там тоже, правда, за другие бабки,
Но так же с бизнесменами на темы психологии шустрят.

Все неудачники вдруг почему-то коучерами стали,
Нет, чтобы себе за так помочь,
Они за ваши деньги, хоть какую, но работу отыскали
И слово «коучинг», как мантру, твердят и день и ночь.

И басенник, хотя не Фрейд, но чуть с психоанализом знаком,
Тетрадку с ручкой кладёт он у кроватки перед сном.
Читал вот, что в зоопарке психоаналитик нужен,
Который со зверями всеми хорошо знаком и дружен.

Ну, например, чтоб успокоить льва,
Подходит психоаналитика пустая голова.
Как в цирке, нужно, чтобы льву ну прямо в пасть
Пустую голову любую положили и сразу все потребности его
удовлетворили.

Слона вот тоже надо успокоить и отвлечь,
Но необязательно для этого, как в цирке, под ноги его лечь.
Не промахнётся он тогда, от добрых чувств
Психоаналитика прижмёт, вот будет со стороны рукоплескать
народ.

Среди зверей, что в зоопарке,
Многим психологическая помощь пригодится,
Там голодают все, и каждому упитанный психоаналитик
Поможет от недоеданья излечиться.

Быть может, так же басенник в миру,
Зачем он нужен только, никто толком и не знает
И басен его скучных, наверное, тоже не читает,
Никто так просто и легко порядков в этом мире не меняет.

Как жил мир «тыщу» лет, пускай так и живёт,
Ничем ты не проймёшь и не поймёшь живущий на земле народ.

Как сводки криминальные каждую секунду обновлялись,
Так будут дальше обновляться, над басенником только
посмеялись.

Как бил, душил народ друг друга, как убивал,
Так убивает, твоих он басен сроду не читал,
Он не читал, да и не жди, не будет,
Без басен обойдутся, как обычно, люди.

Жаль, я наивно полагал мир хоть немного
К лучшему и доброте, без трупов, изменить.
Ну что ж, дальше пойду писать, посмотрим, кто кого,
Хочу для вас назло 500 ещё я басен сочинить!

232. НА ПАМЯТЬ ОЛЕСЯ БУЗИНЫ

(16.05.2017)

Вот как так в жизни неправильно бывает,
Что кто-то кого-то убивает?
Великая несправедливость, неведомая сила
Всех под себя внезапно подминает.

Один решает, что он судья, имеет право
Жизнь у другого отнимать,
Другого сразу в жертву превращают,
Которой можно, нужно умирать.

Невидимые сходятся, для человека глаза, отношенья,
Со злом добра извечный и бесконечный спор,
В котором светлое потерпит пораженье
И непонятен непосвящённому жестокий приговор.

Наглядно видим мы, как мучается мир в конвульсиях
И корчится, и не способны мы помочь.
И может ненависть и чёрная владычица судьбы
Всё светлое и доброе стальной рукою превозмочь.

Неумолим исход, он выпал,
Предначертан в невидимых мирах,
Причин его не знаем мы и только видим результат
И чей-то смертный и остывший прах.

Олеся Бузину так незаметно походя убили,
И небо не упало, солнце светит,
И ветры дуть не прекратили,
Но тех, кто сделал это, в аду ждут, и там их даже не простили.

Так умирает в битве лев, пришёл его черёд,
Соперники идти решили до конца,
Нет жалости у них, сомнений,
Все бьются насмерть, и кто-то путь пройдёт тернового венца.

Но даже льву другому шанс дают
Отбиться и в живых остаться.
А люди – нет, им нравится до смерти
С невинной и безоружной жертвой расправляться.

Пока дерутся львы, шакалов уже кто-то прикормил,
Им трупов набросал, все ждут, когда же лев останется без сил,
Они жадны до крови, кучкуются стадами,
У них нет ничего святого, и нас не пожалеют с вами.

Суров природы мир, в нём львы, шакалы —
Всего лишь маленькая крупица мирозданья,
Живут и умирают каждое мгновение вокруг
Другие, незаметные порой, и смертные созданья.

Жизнь, как вода, течёт, с собой уносит
В никуда людские души, как пылинки,
Остался кто пока что ещё жить,
Недолго ходит на проводы, поминки.

«Мементо мори», – древние когда-то мудро говорили,
Сейчас это немодно, об этом люди позабыли.
Но сверху ведь видней, что происходит, кто-то допускает,
Кто-то решает за других и делит, кто умирает-убивает.

Зачем пишу я это, чего я добиваюсь?
Не человеку на эти темы рассуждать,
Ему приходится лишь то,
Что за него решили, принимать.

Но я скажу, быть может, выпадет судьба лихая,
Но ты живи и помни о других, быть может, бессмертье в памяти,
Жизнь вечная, тебе пусть выпадет судьба иная,
Мементо мори, Одессу и Олеся помните, об этом вас я
заклинаю!

233. СКАЗ ПРО ПСА МИШКУ, ДВОРНИКА ГРИШКУ И ДЕНЕЖКУ
Часть 6. Пёс Мишка на Земле. Возвращение

(18.05.2017)

Не зря у нас на каждом доме и заборе —
«Злая собака, а хозяин ещё злее» – гвоздями намертво
прибито.
Кто сунется туда, кусачий там хозяин и собака тоже, и
будет ему горе,
К непрошеным гостям подход у нас конкретный, и милосердие
забыто.

Как раньше, жил Мишка на планете С2Р и не тужил,
И вдруг инопланетяне прилетели,
Своими лазерами всю планету покромсали,
Не стой у них, мол, на дороге, они на это намекали.

Короче, предложили Мишке инопланетяне
На Землю вместе с ними проводником слетать,
Хотят они, мол, Землю от землян освободить
Ну и, конечно, под свою цивилизацию занять.

Ну, Мишка думает, вот и конец пришёл,
Теперь уже не открутиться,
На живодёрню прямо тащат,
Теперь осталось только, что молиться.

Ну что же делать? Делать нечего, живи, пока живёшь,
А против лазера ничем ты не попрёшь.
И Мишка согласился,
С инопланетянами на их корабль военный погрузился.

Взлетели, а Мишка думает, что делать, уже к Земле они летят,
Ведь постреляют лазерами всех и Землю завоевать хотят.
Он видит: провода кругом, и ну он провода кусать,
А зубы-то у Миши, как ножи, он ими провода и стал кромсать.

Ну что? Перекусил успешно Миша связку проводов и не одну,
Его, конечно, током шибануло,
Шарахнуло, аж искорки в глазах,
Сознанье потерял, так по голове его тряхнуло.

Зато корабль инопланетян без управления остался,
На Землю со всего разбега он упал,
Удар такой был силы,

Что хвост у Мишки чуть не отвалился, не отпал.

Инопланетяне-то – не Мишка,
Зелёные, почти как люди, хилые натуры,
Все всмятку, в кашу, размазались по стенам,
Пришёл конец всей их цивилизованной культуре.

На брюхе Мишка выполз из того, что от корабля инопланетян осталось,
На Мишке тоже ни одного живого места, так досталось.
Но пёс – не гуманоид, он по-другому сделан, скроен,
Не так, как человек и гуманоид, он устроен.

Чтоб пса до самого конца прикончить, надо очень постараться,
Его ты можешь убивать, а он всё будет подниматься.
Ну, тут земляне подоспели, они ещё такого не видали,
Чтоб к ним инопланетяне, размазанные, как масло, прилетали.

Пёс наш – герой, ему медаль, ему почёт и уваженье,
На встречу к президентам, королям,
Ему дворянский титул,
Ему большую, как замок, конуру и мозговые кости на съденье.

Когда ещё вот инопланетяне соберутся
И землю нашу захватить решат, попробуют занять,
Неплохо было бы им заранее,
Ну до того, как что-то с ними приключится, особенности наши понимать.

У нас всё странно: люди жестокие и злые, как собаки,
Злей инопланетяне и на других планетах не видали,
Собаки некоторые умней иного президента,
И многим за смелость и отвагу ордена, медали дали.

Поэтому, как сунутся инопланетяне, чтоб Землю нашу
Колонизировать и захватить,
Уверен, что вот уже отсюда никогда
Живыми, целыми им ног своих или что там не уносить.

234. СКАЗ ПРО ПСА МИШКУ, ДВОРНИКА ГРИШКУ И ДЕНЕЖКУ
Часть 4. Пёс Мишка на войне

(18.05.2017)

Живёшь спокойно, пока куда-то на допрос не вызывают
Или на суд, или повесткой в армию на службу забирают.
Вот так и с Мишкой, с утра в почтовом ящике повестку он нашёл,
Его там вызывали в военкомат, чтоб он на службу военную пошёл.

А дальше – больше, тут же в военкомате и побрили,
Подсунули контракты подписать, одели в форму и в армию его определили.
Сказали: «Раз ты у нас такой герой,
Иди-ка повоюй, вся доблесть проверяется войной».

Послали в Сирию его, там с басмачами воевать,
И даже не спросили у него, умеет ли стрелять.
Но в армии, если не хочешь, то заставят, если не умеешь, то научат,
И с Мишкой получился точно такой же случай.

Чем всё закончилось? Попала пуля Мишке в лоб,
И вся история про пса пока, сидел бы дома и не высовывался чтоб.
Вот так-то, бывают басни и с концом печальным,
Для басни как для жанра необычным и фатальным.

Из серии «И в лес ягнёнка поволок». А смысл в чём?
Что если согласился по контракту воевать,
То ты бы прочитал, там пункт есть, очень мелким шрифтом,
Что ты согласен без претензий умирать.

Совет тебе: когда тебе дают контракты черкануть,
Договора не глядя подмахнуть, что будет твой юрист читать, ты не забудь упомянуть.
Себе возьми ты за привычку, и перед тем как подписать,
Что даже мелко, микроскопически написано, то тоже надо прочитать!

(Coming soon: «Пёс Мишка в госпитале»)

235. ЛЕГЕНДЫ АУРУЗЕРИИ И МИСТИФИОНА Часть 10. Теймураз и Гурмарум (Гурмарум – волшебная фантазийная страна, находится по соседству с землями и странами: Аурузерия, Мистифион, Магнузия, Астразунд, Бонкур, Салазенд, Тибиндус и Шамбон)

(18.05.2017)

Вот не всегда только к плохому
Дорога вымощена благими намерениями,
Такие намерения возможны поощряться,
И благотворительные и светлые возможны направления.

Жил на земле мечтатель, фантазёр и ресторатор Теймураз,
Со всеми хлебом-солью любил он поделиться,
Страна, где жил в мечтах наш ресторатор, Гурмарум называлась,
Между Шамбоном и Тибиндусом на карте будет находиться.

Мечтал он стать там великим поваром
И суп на всю страну сварить,
И каждого, кто в той стране живёт,
От пуза, до отвала накормить.

А также и гостей кормить, в страну кто попадает.
Вот Теймураз наш так и живёт, работает на кухне, жарит, парит.
Кого накормит, кто худой, кому деньгами и советом помогает,
А сам тайком он только об одном мечтает.

О, если б дал ему господь таланты поваром великим стать,
Супы варить и каши, шашлыки и стейки жарить, пельмени
начинять,
Тогда бы счастлив был, ни в чём бы больше не нуждался,
Он и другим бы помогал, и сам, как в мясе сыр, катался.

Мечта сбылась, но за него решил господь,
Чего ему по жизни важнее и нужнее,
Ему достался целый ресторан,
И повара в том ресторане уже варили, жарили и больше,
и вкуснее.

Когда ты хочешь искренне чего,
Чего-то очень и по-доброму желаешь,
Дано что будет специально для тебя,
Ты даже себе не представляешь.

Кто хочет людям помогать и хоть кого-то накормить,
И этого он очень хочет, искренне желает,
Тот может больше, чем в мечтах хотел, он получить,
И супом всю страну кормить он успевает.

Тогда ему хороших дел возможность сделать
Ещё больше выпадает
И человеку всё даётся,
Ему тогда здоровья, сил, энергии на всё хватает.

236. СКАЗ ПРО ПСА МИШКУ, ДВОРНИКА ГРИШКУ И ДЕНЕЖКУ
Часть 8. Пёс Мишка в госпитале

(19.05.2017)

О том, как Мишка в госпитале лечился,
Надо не только басни, а романы написать,
Он там и на любовном фронте, везде он отличился,
Его туда согласны регулярно принимать.

В округе все собаки сразу же узнали,
Какой герой к ним по соседству лечиться поступил,
Он с басмачами в Сирии геройски воевал,
Медали, ордена он за отвагу, ранения там и получил.

Поклонники, поклонницы нашлись у нашего героя,
Да, без поклонниц тут совсем не обошлось,
Две-три собачки просто умирали от любви,
Сестрички тоже плакали, если у пса для них вниманья
не нашлось.

Беда была в округе: воры, хулиганы расплодились,
Над всеми жителями издевались, воровали и глумились.
Тащили всё: продукты, со складов медикаменты, всё из домов
и кладовых,
И не было на них управы, участковых и городовых.

Но Мишка-то – не тот простак,
Железною когтистой лапой порядок он навёл,
Собак в округе в стаю он собрал,
На склад с медикаментами в засаду их привёл.

Вот залегли в засаде псы и злобные собаки,
А воры – простофили, дураки – забыли страх и осторожность,
На склад залезли медикаменты воровать,
Решили, что потом таблетки сбудут, разбогатеть будет
возможность!

А там десяток псов голодных и бешеных злющих собак.
Ну как останешься в живых ты там? Ну да никак!
Воров порвали просто на заплатки,
И вот когда ты их распробуешь на вкус, они, как мясо свежее,
вкусны и сладки.

С тех пор никто в округе больше медикаменты не ворует,
Не хулиганит, чужое не берёт, на шару не жирует.

Построил Мишка всех, особо умных – тех на фронт отправил,
И так в округе он со всеми ворами, хулиганами управил.

Округа благодарна, а госпиталь от Мишки просто без ума,
Сестрички в Мишку пса все поголовно повлюблялись,
И спирт он с ними пил, хлебал до дна,
А с некоторыми он даже флиртовал, сестрички соглашались.

О чём я в этой басне? А о том, что хоть ты ранен,
Болен, тяжело тебе, свой гонор и характер держи везде
и не роняй,
Не падай духом, если даже очень заболел,
Как на войне, в бою бойца характер проявляй!

237. СКАЗ ПРО ПСА МИШКУ, ДВОРНИКА ГРИШКУ И ДЕНЕЖКУ
Часть 9. Пёс Мишка миллионер

(19.05.2017)

А пуля – дура, а штык на пса ещё не отыскался,
Поэтому пса только ранило,
В лоб отрикошетило и черкануло,
И Мишка-пёс пока в живых остался.

Его, конечно, в госпитале подлатали, починили,
Но так как череп пуля повредила,
Его списали на гражданку,
Контракт порвали, домой пса Мишку отпустили.

И отбыл Мишка наш домой,
Медали за отвагу на груди звенели,
В деревню, где родился, прибыл наш герой,
В деревне сразу все от Мишки обалдели.

Встречает его дворник Гришка, он наконец-то бросил пить,
Со спиртом завязал и бизнес в Интернете он решил открыть.
Так Мишка с Гришкой стали в Интернете пиццей торговать,
Кто заказал, тому пёс пиццу на дом начал доставлять.

Тележку с пиццей к Мишке прицепили
И по домам, кто заказал, ту пиццу развозили.
Год Мишка с Гришкой на этой пицце отпахали
И постепенно рублёвыми миллионерами и богачами стали.

Так Мишка-пёс и сделал свой первый миллион,
«Бентли» себе купил, шофёра нанял, у кутюрье стал
одеваться он.
Худая собачонка Мишку дождалась, и свадебка сыгралась.
Вот только жаль: его семья, щенки, Белка и Стрелка в космосе
осталась.

Так получается порой, везде кормильцу не успеть,
Кому-то надо без него остаться, потерпеть.
Наш Мишка благороден, друзей и женщин в беде он не бросает
И регулярно в космос посылки, бандероли, переводы посылает.

Суть басни: кем бы ни был ты по жизни, героем,
Космонавтом, миллионером или на войне ты ходишь строем,
Детей, любимых никогда ты не бросай,
Последнее отдай, с себя сними, но до конца им помогай!

238. СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ АУРУЗЕРИИ И МИСТИФИОНА
Часть 5. Повар Тимур и волшебная страна Шамбон

(20.05.2017)

За мелочью пойдёшь, бывает,
А эта мелочь, случай, всю жизнь перевернёт и изменяет.
Так и у повара, Тимуром которого на кухне называли,
Случилось, что Тимуру китайцы свадьбу заказали.

Ну, там блюда восточные, в меню которых нет,
И в общем, не простой обыденный обед.
Но получилось: специй нужных нету у Тимура,
А специи восточные – совсем другая номенклатура.

Они есть дефицит, они есть в Индии, или езжай в Китай,
В других местах достать и не мечтай.
Но знал Тимур, что есть Шамбон, волшебная страна,
Она диковин разных и восточных редкостей полна.

Ну что? Пошёл Тимур в Шамбон, в соседнюю страну,
Почти уже пришёл, устал и клонит его уже ко сну,
Заснул и спит себе на травке, на полянке,
Спит крепко, как после ночной гулянки.

Вдруг кто-то тронул за плечо Тимура,
Открыл глаза – старик около него стоит,
Такой же древний, как буддийская скульптура,
И тихо так ему он говорит:

«Не надо никуда ходить,
Всё, что тебе нужно, рядом и в тебе, иди к себе домой,
Начнёшь на свадьбу угощения готовить,
Залей, приправь еду волшебною водой.

Налей сначала воду в медный чан,
Закрой глаза, вдохни, подумай, чем гостей ты хочешь угостить,
Об этом над водою прошепчи,
Водой волшебной можешь приправлять, а можешь суп варить».

Вернулся наш Тимур и воду в медный чан налил,
Над чаном встал, глаза свои закрыл,
Какое блюдо он готовит и приправу в него кидает, себе он представлял,
И вот об этом он над чаном с водою прошептал.

О чудо! Свадьба весело и громко, пышно до самого утра гуляла,
Еду все ели, ели много, хвалили, что очень вкусно, и всё им мало,
Волшебная вода в еде, как будто специями, приправой оказалась,
Все ели, и всем пища с таинственным восточным вкусом показалась.

Вот так, когда ты голоден и беден,
И нету под рукой ни хлеба и никакой еды,
Представь, что ты пришёл в шикарный ресторан,
Налей себе в стакан простой колодезной воды.

Шепни воде ты тайну о еде, ей расскажи о той, которой ты мечтаешь,
Какую бы ты желал и очень сильно бы хотел покушать,
И пей спокойно, будешь сыт и пьян, поверь,
Вода очень внимательно умеет слушать!

239. ФИШКИ, КУБИКИ, 12

(20.05.2017)

Все в детстве кубики кидали и фишки двигали по полю,
Не думали, что так же жизнь устроена,
Два кубика кидаешь каждый день
И фишку двигаешь свою, не менее, не более.

Вся жизнь – игра на выбыванье,
Когда же выпадет 12, ожиданье,
Всегда бежит какая-то фишка впереди,
Какая-то бежит, конечно, позади.

Кто добежит к заветной цели, до конца,
Получит новую игру,
И так по кругу, по порочному,
Всё без начала и конца, покуда не уносят мертвеца.

В игре всегда трамплины есть, качели, вверх и вниз паденье,
Так всю игру – везенье, невезенье.
В судьбе всё так же, частенько крутые повороты,
И крутят человека судьбы водовороты.

Так в чём же суть игры, ну и, понятно, басни?
Загадками всё пишешь, мутны твои россказни.
Вот суть: два кубика ты незаметно на свои перед игрою должен заменить,
Таких же два заранее похожих изготовить и от шестёрки центр тяжести сместить.

Тогда шестёрка вверх будет почаще выпадать,
Если, конечно, изначально правильно бросать.
Вот вам рецепт удачи: не жди, пока тебя противник обыграет.
Лишь тот всегда выигрывает, кто под себя все правила, условия меняет!

240. КОСУЛЯ, ОХОТНИК И МЕЧТА

(21.05.2017)

Не всё, о чём мечтаем мы и фантазируем,
Должно обязано сбываться.
Бывает, что и от своей мечты, фантазий
Мудрей и дальновидней отказаться.

По лесу бегала она, среди людей моделью бы назвали,
Была и большеглазкой, длинноножкой,
Красавицей-косулей, недотрожкой.
Везло пока ей, не подстрелили, не поймали.

Заметил её охотник молодой,
Решил её он изловить,
Чтоб приручить и при себе держать,
Кормить её, лелеять и холить.

Силки поставил, петли разложил
И вот, конечно же, косулю изловил.
Но очень уж пугливую косулю петлёй он испугал
И ноги стройные и тонкие ей чуть не переломал.

Привёз её домой и в стойле для лошадей её освободил,
И корма разного, в лесу какого нет, поесть косуле предложил.
Не ест косуля ничего, глазами смотрит на него тоскливо,
Лишил свободы он её, а ей в полях, в лесах, на воле только
мило.

Не ест косуля день, два, три, охотник, делать что, не знает,
Подумал он, что вот чуть-чуть ещё – и у него косуля умирает.
И понял он, что зря косулю воли он лишил,
Что зря её поймал, мечтой своей он разум свой затмил.

Открыл ворота он, на лес которые смотрели,
Косулю освободил и вывел он во двор.
Косуля с места – в бег – и понеслась во весь опор,
Дворовые собаки только в след ей посмотрели.

Мечты, замки воздушные, фантазии, идеи
Пускай останутся порой мечтами,
Действительность иная, и реальность
Разложит и расставит всё местами.

Не всё, что в голову в фантазиях, в мечтах
Вдруг на досуге вам взбредает,
В реальность нужно претворять,

В реальности всё это может получиться – хуже не бывает.

И очень часто после исполнения мечты
В реальности – одни разочарованья.
Мечтай, витай, летай в фантазиях, вынашивай идеи,
Не увлекайся только и чаще приходи в себя, в сознанье!

241. ЧЕРВЯКИ, КОРОЛИ И КАПУСТА

(21.05.2017)

Что человек мнит о себе, всё это небо принимает,
А что останется потом – земля собою зарывает,
И червячки, и примитивные созданья
Используют его для своего существованья.

Они ведь тоже есть хотят,
И люди многие лишь для того живут и существуют,
Что для примитивных и червей жируют,
Корм каждый день без устали растят.

Не знают, зачем приходят и зачем уходят,
И так же и туда свои плоды и поросль уводят.
Немудрено, так как все знания и таинства закрыты,
И даже если очень захотят узнать, то многие потеряны, забыты.

А значит, не пора ещё – не место и не время,
Не там и не тогда, не те, не с теми во вселенной.
Вот червячок в Сибири, Африке, Сахаре и в Китае обитает,
Но только вряд ли, кто он, где он и зачем он, понимает.

Он роет землю, он, как крот, и день и ночь копается,
Питанье ищет, червячков растит, потеет и старается.
Не знает он, конечно, одного: зачем на свет он под землёю
появился,
Не человеком, не слоном, не птицей и не деревом родился.

Так вряд ли человек иной
В Европе, в Африке, в Сибири, Индии, Китае
Хоть что-то знает о себе,
И что он и зачем, он вряд ли понимает.

И я, любой – в таком же положении,
Себя мнят люди королями, играют с умным видом роль,
На самом деле-то червяк – король,
Он самый главный при королевском теле разложении.

Он всемогущ, непобедим, и никогда не справитесь вы с ним.
Так червячок капусту незаметно точит,
И так он хорошенько кочанчик пожуёт,
Что есть после него уже никто капусту не захочет.

На самом деле короли – та же капуста.
Приходит время, и съедят обоих червячки.
Но свято место не бывает пусто,

Поэтому всегда на смену – другие человечки.

Так вот, пока ты в теле, подумай, что возомнил ты о себе,
И перед тем, как с небом распрощаться, где червяки живут,
узнать,
Подумай, чем же ты будешь на небе вспоминаться,
А на земле тебя недолго будут вспоминать.

Не только ведь ты будешь памятен, что есть хотел и спать,
Что к женщинам любил ты очень сильно приставать.
Какие-то другие есть у человека, потоньше, достиженья,
Быть может, подвиги, служенья, жертвы, достойным быть
подобием и образом стремленье?

242. КУКУШКА РАЯ И ГОРДЫНЯ

(22.05.2017)

Пример вам можно? Вот проклял человек, пусть будет Рая,
Другого, чтобы спился он и от алкоголя сдох.
Сам начал пить, на кухне от плиты халат, как порох, загорелся,
И умер он в больнице от ожогов, так был плох,

И умер сын, но даже раньше мир покинул.
Вот вам пример привёл и мысль я вам подкинул.
Не нужно лишний раз рот для проклятий открывать,
А то свою жизнь, жизнь детей за это можно потерять.

А проклятый живёт и крест на теле носит,
Создателя помочь ему и день и ночь без устали он просит.
Кукушка, например, она кукует всем и что-то обещает,
Но вот, кому она кукует, она не видит и не знает.

Зато чтобы вот так свободно куковать,
Сначала надо в гнёзда чужие птенцов своих, чтоб выжили,
бросать.
Такие жертвы вот пророки за пророчества приносят,
Они предскажут будущее вам, как бы для вас попросят.

Но какова расплата? Сколько платит тот,
Кто в жизнь другого и в судьбу его, как будто маг вторгается?
Оплата и расплата за грехи
Не нами и не тут определяется.

Гордыня движет теми, кто будущее другому предрекает,
И за гордыню, как за грех, сполна
Он сам всем, что имеет, своею жизнью и не только
По полной мере отвечает.

243. ГОЛУБОЙ ЭКРАН, СТРИХНИН И КУКИШ

(22.05.2017)

А я скажу!
Кто жизнь вам, как стрихнином, отравляет!
А это голубой экран,
Он вам исподтишка с коварным умыслом мигает!

А за спиной или в кармане фигу держит
И в чурики с вами играет,
От настоящей жизни и мира вашего
Мирком своим кургузым отвлекает.

Совет! Открой окно пошире
И телевизор на подоконник водрузи,
Смотри, чтоб не было внизу соседа,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.