

Эмма Роса



**БАНЯ БЕЗ ПАРА —  
ЧТО ЩИ БЕЗ  
НАВАРА**

Эмма Роса

**Баня без пара – что щи без навара**

«Издательские решения»

**Роса Э.**

Баня без пара – что щи без навара / Э. Роса — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966347-4

Баня — ритуал, отдых, релакс, медитация — в этом процессе собраны все лучшие «техники» расслабления, снятия стресса, оздоровления и поднятия упавшего духа! Заядлым банщикам, искренне влюбленным в искусство отдыха в бане, посвящается.

ISBN 978-5-44-966347-4

© Роса Э.

© Издательские решения

# Баня без пара – что щи без навару

Эмма Роса

© Эмма Роса, 2019

ISBN 978-5-4496-6347-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Давай-ка, Петя, поддай! – Сергей Михайлович лежал на верхнем полке парилки, млея от удовольствия.

– У тебя праздник что ль, Михалыч? – Петр Афанасьевич чутка поддал.

– Тебе, Петя, не понять. Для тебя, деревенского человека, баня – это как душ для меня, городского. Для тебя – это житейская проза. А для меня – поэзия!

– Хе-хе. Загнул! Поэ-эзия!

– Эх, Петя! Я ж мечтал об этом дне последние лет десять, а, может, и больше! С тех пор, как купил этот дом, – расчувствовался Михалыч. – Чтоб зимой в сугроб прямо с парилки, чтоб морозец вот такой, как сегодня! Впервые тут зимую, ты ж знаешь!

– Да-а. Тут ты прав. До сих пор не могу поверить, что Настасья согласилась на зимовку!

– И я о том. У меня теперь каждый день праздник! Вот тебе: снег чистить – рутина. А мне – праздник! Дрова колоть: тебе – проблема. А мне – удовольствие!

– Хе-хе. Романтичный ты человек.

Погревшись, мужики вышли в предбанник и сели на лавку остыть. Накрытый столик в ажурной скатерке притягивал аппетитными разносолами. Гвоздь программы – «коньяк» трехступенчатой очистки охлаждался в сугробе. Для него время не наступило.

Михалыч повозил вениками в тазу, и перенес его в парилку.

– Давай-ка я тебя, Петя, попарю. Залазь на полоч.

Начал он с того, что хорошенько встряхнул вениками, подняв их к самому потолку, где больше жара. Захватив ими горячий воздух, он стал опахивать Афанасича, не касаясь его вениками, от ступней к груди, и наоборот, разогревая остывшую кожу. Постепенно Михалыч похлопал самую малость, слегка касаясь листьями, затем провел веником снизу-вверх, и опять снизу-вверх, наращивая темп.

Афанасич не вытерпел прелюдии:

– Ласкаешь, как женщину! Давай, врежь, как следует! А то засну!

– Расслабься! Кто тебя еще так попарит?

– Да уж, так точно никто! Давай, наподдай жару!

– Ну смотри, сам просил! – и Михалыч плеснул на каменку. Душистый пар поднялся вверх, растекся по потолку и опустился на лежащего Афанасича. Михалыч захопал сильнее. Он высоко поднимал веники, прижимал на пару секунд к телу, опять поднимал, и снова с силой прижимал. Затем снова поддал, и уже заработал вениками вовсю – сначала чередуя их, потом опуская на Афанасича одновременно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.