



Лена Борисова

**BALLERINA СРЕДНЕГО
ВОЗРАСТА**

Все думают
о сексе

Лена Борисова

Ballerina среднего возраста

«Издательские решения»

Борисова Л.

Ballерina среднего возраста / Л. Борисова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-457-98588-9

Однажды любую женщину накрывает мысль: ой, а где же молодость? И что теперь делать? Вот и наша героиня в какой-то момент преизрядно расстроилась насчет наступающего на нее возраста. А куда денешься? Надо с ним взаимодействовать, он все равно сильнее. Как?! А давайте, девушка, рассмотрим наши внутренние резервы.

ISBN 978-5-457-98588-9

© Борисова Л.
© Издательские решения

Содержание

Один	6
Два	7
Три	8
Четыре	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ballerina среднего возраста

Все думают о сексе

Лена Борисова

© Лена Борисова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Один

В голову лезут всякие гнусные мысли о возрасте. Имею в виду возраст, который переваливает за какую-то критическую отметку. Женский возраст. А именно тот, о котором есть прекрасная пословица и поговорка – «В сорок лет женщину сначала не загонишь, а потом ее оттуда не выгонишь». Когда на вопрос самой себе «Вам сколько лет, эээ, девушка?» отвечаешь: «Сорок». Ну, если точнее, с хвостиком. С пушистым таким длинным хвостом, вьющимся, вьющимся...

Это и страшно, и не страшно. Куда страшнее был переходный возраст – 20 лет. Когда в день рождения мама говорит тебе: «Ну, все, Маша-Таня-Лена-Катя, вот и разменяла ты третий десяток!» А-а-аааа! Как это?! Только что тебе было девятнадцать, и уже третий десяток?

Потом бац-бац, проходит лет двадцать-с чем-нибудь, и ты уже тетя Таня какая-нибудь или Лариса Вениаминовна. «Называйте меня просто – Таня, вы». Так привычно. И ты заходишь в магазин эконо-класса – он по дороге – чтобы купить, допустим, виноград, без которого тебе в ближайший вечер не жить. А заходишь ты туда уставшая с головы до ног от непривычной физической работы, покрытая пылью, грязная, без маникюра и без настроения – была причина превратиться в такую неприглядную покупательницу, была – берешь эти самые яблоки, тьфу, ты, то есть виноград, и идешь к кассе. По дороге прихватываешь фисташковое мороженое и, эээ, маринованные огурцы.

У кассы объявление: «Безнал не работает, приносим свои извинения». Татьяна Вениаминовна, то есть, строго говоря, ты «с хвостиком», выуживает из сумки кошелек, произнося вслух для кассирши: «Подождите, не выбивайте всё, посмотрю, хватит ли денег». Потому что ты такая в меру практичная девушка, что и не знаешь толком, сколько наличности у тебя при себе. А кассирша участливо смотрит на тебя и спрашивает: «Вы пенсии?». Ба-а-аам – кошелек падает, челюсть падает – ха, не выпадает, пока еще не выпадает. И Екатерина Вениаминовна произносит с вопросительной интонацией: «В каком смысле?..» Дородная кассирша повторяет вопрос другими словами: «Вы пенсионерка?» «А что, похоже?», – тупо вопрошаешь ты, отсчитываешь рубли, обнаруживая, что хватает на всё. «У нас скидки для пенсионеров», – бубнит продавщица. А у тебя в голове проносится воспоминание, дурацкое, в сущности, как одноклассник-шестиклассник Колька Бугров в конфетно-печенечном магазине «Золотой ключик» бросает на чашу весов 10 копеек и изрекает: «Подушечек, на все!». Интересно, какие конфеты он покупает теперь? Да, ничего мне не интересно! Я виноград покупаю! Вот и повод для Маши-Тани вспылить: «Вместо того, чтобы задавать неделикатные вопросы, вы бы лучше безнал починили!»

А вообще, посмотришь, Катя, в зеркало!

«Я люблю себя!»

«Я люблю себя?»

Два

О, к подружке приехали гости-родные-близкие из Италии! Идем в театр. Точно, ты еще месяц назад сдала деньги на билет – сходить всем вместе на «Лебединое озеро». Это очень русский балет. Близкие из Италии – они частично итальянцы, а частично русские – прибыли навестить русского дедушку, который, пожалуй, уже не соберется побывать в Италии, да и внукам неплохо бы знать свои корни. С материнской стороны. Потому что их мама Света, Таня, Полина, Маша родилась именно тут. Тут у нее папа, сестра родная. Близкие в нашей жизни – это важно и тепло. Как без них? Без них можно, но с ними... ааа, да что там говорить, по-разному, конечно. В общем, вы понимаете.

Понимаете же вы, что взять любого человека, или взять любую ситуацию, и там примерно поровну – хорошего и плохого, плохого и хорошего. Может быть, вы по-другому думаете, конечно, ведь это мое убеждение: в каждом человеке 51 процент хорошего и 49 процентов плохого – с какой стороны вы на него смотрите, то и видите.

Ни боже мой, не сочтите меня прямолинейной, но так, честно говоря, куда проще взаимодействовать. С кем угодно. Смотришь на него и думаешь: «Ну, что же ты Андрей, Сергей, Юрий, Борис, ведешь себя, как гад законченный?!» Однако чуть-чуть остыв, ну или через два дня, а может, и через месяц, – вспоминаешь: «А ведь в этом, противоположном, он просто прекрасен! Помнишь, как он сказал тебе: «Мне хорошо с тобой... мне лучше всех с тобой»... Ла-ла-лааа...

Большой русской-итальянской компанией вы приходите на балет. Перед входом в театр подруга Света, Ирочка, Жанна, Юлия представляет своим итальянским племянникам весь свой русский коллектив, заранее купивший билеты на очень хорошие места на «Лебединое озеро»: «Это Лена, Катя, Регина, Ольга, еще Лена, Анна...» А итальянско-русская сестра подтягивает к себе поближе детей в возрасте совершеннолетия плюс-минус два года и певуче произносит их имена: «Орнелла, Люиччи». Именно так, мягко, произносит. О, как красиво звучит! Итальянцы говорят, словно поют!

И в это же время все слышат мелодичный отчет о пришедшей смс-ке. Все хватаются за свои телефоны. У всех находится какое-то сообщение. Включая тебя. От него. «А почему ты меня в гости не приглашаешь?» Нет, ну, умереть-не встать! А ты, что же, Коля, Юрик, Майкл, Адриано, не помнишь, на какой ноте мы с тобой месяц назад... И Света, Лена, Люда, решившись, отбивает ответ: «Потому что почувствовала себя ненужной». И отключает звук в телефоне, заходя в театр. Вешалка, зеркало, номерок, сумочка... телефон. С ответной смс-кой. «Дай мне шанс убедить тебя в обратном». Пока Лена, Ира, Марина, Татьяна думает над ответом, от него приходит следующее сообщение: «Например, сегодня». Но же что делать? Ведь ты в любом случае сегодня идешь с русско-итальянским коллективом на «Лебединое озеро». «Я в театре. Представление начнется через полчаса. А после него посиделки в кафе». «Тогда не сегодня». Ну, и бог с тобой. Или сейчас или не знаю, когда. Выходит, речь не обо мне? Подумала так Катя, Маша, Алёнушка и закручинилась. И отправилась вместе со всеми в зал.

А где бы ей в настоящее время оказаться было бы лучше всего?

Три

Вообще, я думаю так: чем с большим числом людей ты поделишься своей проблемой, тем быстрее её решишь. Да хоть какой! Этот способ часто помогает в поисках. Допустим, необходимой информации, нужной вещи. Как найти телефон нужного человека? Спросить у пяти-десяти знакомых, мало- и очень малознакомых людей. Знакомая журналистка Лена, Арина, Саша, Олеся рассказывала мне, как однажды за полдня висения на телефоне нашла адрес родного брата землячки, ставшей внезапно – раз-раз! – мега-звездой мирового киноэкрана. Да, Лена, Юля, Валерия преизрядно устала. Но она сделала это! Помнишь, как однажды очень легко и просто, на счет «раз» ты нашла понадобившиеся в срочном порядке дешевые книжные полки для одного дела? Уже буквально третий за полчаса человек, которого ты спросила о необходимом предмете мебели, сказал: «Отлично, а я думаю, куда бы мне пристроить эти полки взамен новых! Денег не надо. Вино и шоколадку? Ну, давай, вместе съедем и выпьем. Слушай, Таня, а еще шкаф тебе случайно не нужен?» Был нужен, Петя. Да уже взяли».

То же самое и с этой темой – «Вы так плохо выглядите, что смахиваете на песню нерку». Срочно поделиться! И найти способ, как принять мысль о том, что ты уже не молодая-а-а... Вот это и есть кризис среднего возраста?

«Нет, ну а почему, собственно, пенсионерка должна быть каким-то пугалом? Вспомни, каких разноцветных, стильных теток мы наблюдали с тобой в Европе», – утешает подруга Люда, Кристина, Анжела. «Сравнила, то в Европе, а то у нас», – не утешаешься ты. – «Тут же сразу представляю бабок, которые сидят на перекрестке с капустой, тыквой, грибами, яблоками, – в общем, по сезону. Пенсионер... ерки», – едва ли не плачешь в меру молодая ты. «Отлично. Тогда зайдем с другой стороны, – предлагает психологически подкованная другая подруга Марина, Анастасия, Вера. – Мухи отдельно, котлеты отдельно. Если тебя так накрыло, то имей в виду, что пенсионеркой можно стать в любом возрасте». «Ну, да. Горячий заводской стаж, например». «Да при чем тут завод?! Возьми лыжниц, я не знаю, велосипедисток. Господи, куда меня понесло? – спотыкается она о собственные непродуктивные варианты. – Ну, этих... как их... А стюардессы? А лётчицы?»

Память тут же услужливо подкидывает тебе образ из старого-престарого советского фильма: к парню, уехавшему работать на целину, на маленьком самолетике прилетает деревенская мама. На подкашивающихся ногах, увешенная связками с луком, тетка в ситцевом платке выпадает из фанерного аэроплана по направлению к сыну. Иван Бровкин, а это был он, протягивает к ней руки: «Маманя! Лётчица вы моя!» А-аа! Вернулись туда же! Тетка-бабка с овощами через плечо!

И вообще, меня в самолете тошнит. Иногда.

Четыре

Вечером к тебе приходит Игорь, Женя, Кирилл, Тим. «Что-то ты неважно сегодня выглядишь». «И этот туда же», – обреченно думаешь ты. Вы пьете кофе, разговариваете, шутите, делаете друг другу массаж, занимаетесь сексом. И вот уходя, он произносит: «Сейчас ты выглядишь свежее». Да что они все, сговорились? Сам собой у Марины, Лены, Наташи вырывается реактивный ответ: «А что, до этого выглядела несвежей?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.