

Р. К.,

БАХЧИСАРАЙСКІЙ ФОНТАНЪ.



МУЗЫКА

А. АРЕНСКАГО.



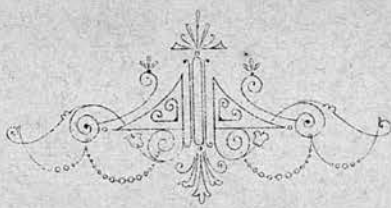
Собственность издателя.

Москва, П. ЮРГЕНСОНЪ, Лейпцигъ.
С.-Петербургъ, у И. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

V81 yg

2004 G

A. Donzyur



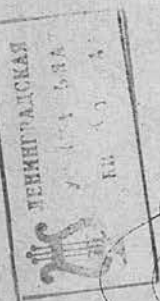
DER SPRINGQUELL
von
BACHTSCHISSARAI

Dichtung von A. PUSCHKIN.



deutsche Umdichtung von FR. BODENSTEDT

20948



Musik
von
A. ARENSKY



Orchesterpartitur.	40 Rbl. 90 Mk.
Clavierauszug mit Text.	3 Rbl. 6 Mk. 60 pf.
— d ^{to} — Prachtausgabe	5 Rbl. 11 Mk. — pf.



Eigenthum des Verlegers

P. JURGENSON,

Commissionär d. Kaiserlichen Hof-Sänger-Capelle, d. Kaiserl. Russ. Musik-Gesellschaft & d. Moskauer Conservatoriums.

MOSKAU,

LEIPZIG,

Neglinny pr. 14.

Thalstrasse 19.

St. Petersburg, J. Jurgenson. | Warschau, G. Sennewald.

Dampf-Schnellpressendruckerei von P. Jurgenson in Moskau.

Тохтабайкый

поэма

А. С. ПУШКИНА.



МУЗЫКА

А. АРЕНСКАГО.

Оркестровая Партитура. Руб. 40 — Mk. 90 —
 Для пѣнія съ фортепіано. (Роскошное изданіе). „ 5 — „ 11 —
 „ „ „ (Обыкновен. изданіе). „ 3 — „ 6 60



Собственность издателя.

Москва, П. ЮРГЕНСОНЪ, Лейпцигъ.

Содержаніе.

Inhalt.

	<i>Стр.</i>		<i>Seite.</i>
Полный текстъ поэмы	6	Vollständiger Text.	7
Музыкальные №№:		Musikalische №№:	
№ 1. Вступленіе	33	№ 1. Introduction	33
„ 2. Татарская пѣснь. <i>Хоръ</i>	41	„ 2. Tatarisches Lied. <i>Chor.</i>	41
„ 3. Nocturne. Настала ночь. <i>Хоръ</i> .	48	„ 3. Nocturne. <i>Chor.</i>	48
„ 4. Арія Заремы.	52	„ 4. Arie von Saréma.	52
„ 5. Заключеніе	68	„ 5. Schluss	68



БАХЧИСАРАЙСКІЙ ФОНТАНЪ.

Многіе, такъ же какъ и я, посѣщали сей фонтанъ, но иныхъ уже нѣтъ, другіе странствуютъ далече.

Сади.



Гирей сидѣлъ, потупя взоръ;
Янтарь въ устахъ его дымился.
Безмолвно раболѣпный дворъ
Вкругъ хана грознаго тѣнился.
Все было тихо во дворцѣ:
Благоговѣя, всѣ читали
Примѣты гнѣва и печали
На сумрачномъ его лицѣ;
Но повелитель горделивый
Махнулъ рукой нетерпѣливой—
И всѣ, склонившись, идутъ вонъ.



Одинъ въ своихъ чертогахъ онъ...
Свободнѣй грудь его вздыхаетъ,
Живѣе строгое чело
Волненье сердца выражаетъ:
Такъ бурны тучи отражаетъ
Залива зыбкое стекло.



Что движетъ гордою душою?
Какою мыслью занять онъ?
На Русь-ли вновь идетъ войною,
Несетъ ли Польшѣ свой законъ,
Горитъ ли местию кровавой,
Открылъ ли въ войскѣ заговоръ,
Страшится ли народовъ горь,
Иль козней Генуи лукавой?

Нѣтъ, онъ скушаетъ бранной славой.
Устала грозная рука;
Война отъ мыслей далека.

Ужель въ его гаремъ измѣна
Стезей преступною вошла,
И дочь неволи, нѣгъ и плѣна
Гяуру сердце отдала?



Нѣтъ, жены робкія Гирея,
Ни думать, ни желать не смѣя,
Цвѣтутъ въ унылой тишинѣ—
Подъ стражей бдительной и хладной,
На лонѣ скуки безотрадной
Измѣнъ не вѣдаютъ онѣ;
Въ тѣни хранительной темницы
Утаены ихъ красоты:

