

Татьяна Куриленкова

Бабушка Организованность

Сказкотерапия на каждый день.
Цикл терапевтических сказок, посвященный
теме аккуратности, порядка и организованности



Татьяна Куриленкова

**Бабушка Организованность.
Сказкотерапия на каждый день.
Цикл терапевтических сказок,
посвященный теме аккуратности,
порядка и организованности**

«Издательские решения»

Куриленкова Т.

Бабушка Организованность. Сказкотерапия на каждый день.
Цикл терапевтических сказок, посвященный теме аккуратности,
порядка и организованности / Т. Куриленкова — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-44-856645-5

Погрузитесь вместе со своим ребенком в волшебный и загадочный мир сказки, полный интересных сюжетов. Истории этого цикла заставят вашего ребенка задуматься, почему нужно следить за порядком и быть аккуратным. Вы увидите, что ребенок начнет гордиться своими полезными привычками. Сказки мягко укажут, с кого следует брать пример и как развить в себе новые ценные качества и навыки.

ISBN 978-5-44-856645-5

© Куриленкова Т.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Инструкция по чтению терапевтических циклов	7
Сказка о постельных гномиках	8
Сказка о том, как мама разучилась быть организованной	10
Сказка о Чистограде и Грязномории	14
Маленькая Лесная Колдунья и медвежонок	15
Сказка о бельчонке	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Бабушка Организованность
Сказкотерапия на каждый день.
Цикл терапевтических сказок,
посвященный теме аккуратности,
порядка и организованности**

Татьяна Куриленкова

© Татьяна Куриленкова, 2019

ISBN 978-5-4485-6645-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Почему мы любим сказки? Потому что мы ждем от них чего-то необычного. Когда сказка только начинается, мы предвкушаем, что за каждым ее поворотом нас может ждать удивительный персонаж, волшебный предмет, совершенно чудесное событие. Мы надеемся быть заинтригованными и гадать, чем же закончится история, потому что сказка позволяет сюжету и своим героям выходить за рамки обычной, знакомой нам жизни.

По мнению создателя данного цикла, настоящая терапевтическая сказка должна в первую очередь оставаться именно сказкой и оправдывать наши интерес, наши ожидания на необычность и непредсказуемость. Автор стремится к тому, чтобы чтение сказочных тематических циклов «Сказкотерапия на каждый день» было настоящим удовольствием. Ведь вызванный сказкой интерес способствует достижению главной цели – мягкой, но очень эффективной помощи родителям в решении повседневных задач воспитания и обучения детей.

Сказки специально выпускаются тематическими циклами. Сборник терапевтических сказок, объединенных общей темой – это крайне эффективный инструмент в руках каждого родителя. Такой тематический цикл будет ежедневно возвращать вашего ребенка к осмыслению определенной трудности, проблемы или задачи. Он позволит посмотреть на нее с различных углов зрения и предложит широкий спектр решений. Просто читайте сказки и получайте удовольствие от общения с ребенком, а поиск ответов на вопросы и путей преодоления трудностей запустится сам. Мягкое и ненавязчивое действие сказки на слушателя не оставляет ощущения, что его кто-то ведет или подталкивает к правильным ответам. Ребенок воспринимает решения, заложенные в сказку, как абсолютно самостоятельные, что повышает их ценность и стремление реализовать их в жизни.

Таким образом, вы можете подойти к прочтению этой книги как к обычному сборнику сказок. Читать, получать удовольствие и просто наблюдать, как меняется ваш ребенок под воздействием сказкотерапии. Для тех же, кто хочет разобраться в принципах работы данного метода, который давно зарекомендовал себя как высокоэффективный инструмент психотерапии и психокоррекции, подготовлен отдельный подарок – инструкция по чтению книг серии «Сказкотерапия на каждый день». Ознакомившись с ней, вы узнаете о несложных, но очень действенных приемах, которые используют специалисты для повышения эффективности терапевтических сказок, и сможете эти приемы сразу же использовать в процессе чтения.

Инструкция по чтению терапевтических циклов

Сказкотерапия возникла как инструмент психотерапии и психокоррекции, и, кроме самого метода построения терапевтических сказок, также унаследовала определенные приемы чтения этих историй, способные повысить эффективность их воздействия.

Достаточно важное обстоятельство – почти все дети при чтении им сказок легко и быстро входят в состояние естественного транса. Именно нахождение слушателя в этом состоянии сильно повышает эффективность воздействия сказки. Родителю не нужно делать ничего особенного, чтобы ввести ребенка в это состояние. Оно совершенно естественное и безопасное, поэтому важно его не нарушать.

На самом деле, таким профессиональным термином, как «естественный транс» называется легко замечаемое родителем и часто наблюдаемое состояние: ребенок вроде бы и находится рядом с вами, но мыслями следует за героями сказки и уносится далеко от места своего реального пребывания. Это состояние похоже на легкую дрему – ребенок перестает реагировать на многие вещи вокруг себя, он сосредоточен на своем внутреннем мире, и, что самое ценное, – он колеблется на грани сознательного и бессознательного. Естественный транс дает возможность воздействия на бессознательное, и именно этим он повышает эффективность терапевтической сказки.

Дело в том, что бессознательные установки имеют гораздо большие степени защиты, чем сознательные, поэтому они сложнее поддаются коррекции. Т.е. эффект, которого можно достичь на уровне бессознательных установок, будет гораздо более мощным и устойчивым. Специалистами уже выявлены достаточно простые правила, которые позволят заложить полезные установки сразу на нужный уровень, для этого следует читать их медленнее, тише и ниже тембрально.

Теперь обратите внимание на оформление книги:

Во-первых, в ней отсутствуют картинки, что способствует лучшему погружению детей в сказку за счет самостоятельного выстраивания мысленных образов. Готовые картинки далеко не всегда совпадают с представлениями ребенка, и в этом случае они отвлекают его и усложняют погружение в состояние естественного транса.

Во-вторых, встроенные в сказки позитивные установки, адресованные бессознательному, для вашего удобства выделены жирным курсивом. Читайте эти фразы медленнее, тише и более низким голосом, и вы усилите их воздействие на ребенка.

Конечно же, данные рекомендации по прочтению не являются обязательным требованием, вы можете просто прочитать цикл сказок как обычную книгу, не обращая никакого внимания на курсив, и даже при этом эффективность такого воздействия будет очень высока.

Я надеюсь, вы полюбите сказкотерапию так же, как люблю ее я.

Искренне ваша, Татьяна Никитина.

Сказка о постельных гномиках

Жила была девочка Катя, добрая, отзывчивая, хорошо в школе училась... Но почему-то Катя ужасно не любила застилать по утрам свою постель. Ей казалось, что это долгое и сложное занятие, и жалко было ради него вставать на пять минут раньше, ведь гораздо приятнее понежиться это время в кровати. Так и получалось утром – сама Катя красивая и аккуратная в школу идет, а постель неряшливой оставляет, покрывало кое-как накинёт, а скомканное одеяло из-под него торчит. Мама Кати раньше, когда еще дочка была маленькой, застилала постель за нее. Но это время давно прошло, Катя уже давно была взрослая и сама заботилась о порядке в своей комнате. Так что, кроме Кати, застелить кровать было некому, так она и стояла весь день неопрятной.

Как-то раз вечером легла Катя спать и слышит, шепчется кто-то, только слов не разобрать... Но шепчется сразу несколько голосов. «Кто это шепчет?» – спросила Катя темноту, и шепот тут же замолк. «Может показалось мне?» – подумала Катя и заснула. Но назавтра все повторилось, опять ей мешал спать какой-то странный шепот, который тут же затих после ее вопроса. С тех пор Катя слышала шепот каждый вечер, она уже была уверена, что это ей не кажется. Мало того, она потихоньку стала различать слова. «Расширяй проход, вот здесь!» «Эй, ребята, а мой фонарик никто не видел?» «Осторожно, осторожно проходи, она во сне ногой может дернуть.» Катя не выдержала и снова спросила: «Эй вы, кто тут шепчется в моей постели?! Что за фонарики у вас там? Вы что, действительно думаете, что вас никто не слышит?!» Кто-то закричал прямо у ее уха, и она услышала шепот особенно четко. «Здравствуй, Катя! Мы твои постельные гномики. Мы у тебя в постельке живем, у нас тут пододеяльная пещера.» «Что за гномики? Какие такие постельные? И зачем вы мне спать мешаете?» «Мы тебе, Катенька, не специально мешаем. Просто постельный гном – это такая разновидность гнома пещерного. Как и все пещерные гномы, мы не любим дневной свет. Поэтому днем мы спим в своей постельной пещере под одеялом. А ночью мы работаем, обустроиваем свое жилище и запасы создаем.» «Ну-ка, как вас там, гномики постельные, убирайтесь подбру-поздорову и не мешайте мне спать!» – Рассердилась Катя. «А то я на вас маме пожалуюсь,» – добавила она. Гномики захихикали: «Ну, попробуй, Катенька. Только вот мамы обычно в нас не верят. Так что не сердись, а лучше учись дружить с нами. Скоро мы тут припасов соберем и проживет сладко с тобой вместе.» Больше гномики с ней в ту ночь не говорили, они были слишком заняты своими делами. Катя так и не придумала, что же ей делать с этими гномиками и, устав ломать голову, в конце концов заснула.

Правда утром мама с трудом ее разбудила. «Катя, ты совсем не выспалась. Плохо спала ночью, из-за чего?» – беспокоилась мама. Но Катя побоялась рассказать маме про постельных гномиков, вдруг действительно мама не поверит и решит, что дочка стала выдумывать всякие небылицы. А ведь Катя никогда маму не обманывала, и так хотела, чтобы мама никогда не сомневалась в том, что Катя ей говорит.

Но вечером спать в постели стало еще неудобнее, кроме шепота, который очень мешал, в тело стали постоянно впиваться какие-то крошки. «Эй, постельные гномики, вы что тут творите, что за крошки у меня в постели?» – спросила темноту Катя. Гномики захихикали и довольно зашептали: «Ой, Катенька, это мы печенья с кухни припасли. Такое сладкое, такое вкусное и хрустящее. Завтра еще сладких сухариков натащим, баранок и сыру. И будет нам зима не страшна, с такими-то припасами и в такой теплой, мягкой постельке. Попробуй, какое печенье вкусное, скушай крошку.» «Да кто же печенье в кровати хранит? Тут спать невозможно, наташили мусора какого-то в постель. Как же вам не стыдно!» – рассердилась Катя. «А чего стыдиться-то, – спросили гномики, – ты и сама то за своей кроватью не слишком следила. Не заправляла ее по утрам. Если бы ты ее убирала, мы бы и поселиться не поду-

мали у тебя. А теперь чем же ты недовольна?» «Да как тут быть довольной, как спать среди крошек?» – чуть не плача сказала Катя. «Ой, Катенька, скучно тебя слушать, пойдем мы чай пить,» – сказали гномики и снова перестали разговаривать с Катей.

Утром снова Катя была сонной, да как же выспаться в постели с крошками, когда вокруг чмокают, чавкают и хрустят печеньем. Но Катя так и не решалась рассказать маме о своей беде и продолжала очень плохо спать ночь за ночью. Так прошла неделя. В постели у Кати становилось все больше крошек, появились какие-то засохшие кусочки сыра и другие непонятные огрызки еды. Казалось, что кто-то убрался на кухне, а весь мусор высыпал в постель Кате вместо помойного ведра. Девочка почти перестала спать, но гномики, поняв, что она не разделяет их радости, больше не желали разговаривать с ней.

Как-то раз, когда у Кати в школе должен был быть праздник, Катина мама зашла в комнату раньше обычного, чтобы повесить на стул дочке отглаженное праздничное платье. Открыв тихонько дверь, мама увидела, что Катя не спит. «Катюша, отчего ты не спишь? Я вошла очень тихо и не могла разбудить тебя,» – удивилась она. Измученная Катя, не спавшая всю ночь, больше не в силах была скрывать что происходит, она стала рассказывать маме о надоедливых постельных гномиках и тихонько плакать. К удивлению Кати мама не сомневалась ни в одном ее слове, она тут же прижала Катю к себе и стала гладить ее по голове и успокаивать. «Катя, как хорошо, что ты мне рассказала о гномиках, а то я не могла понять из-за чего ты плохо спишь. А с гномиками твоими мы быстро разберемся, это ведь пара пустяков.» И с этими словами Катина мама сняла с ее постели одеяло, вышла с ним на балкон и стала вытряхивать. И Катя увидела, как изо всех складок ткани вниз полетели крошки, кусочки еды, а главное, недовольно ворча и кувыркаясь в воздухе, полетели вниз мелкие постельные гномики. Потом Катина мама взялась за чистку простыни, а Катю попросила вытряхнуть с балкона наволочку. И опять Катя увидела, как с балкона вниз посыпался мусор вперемешку с недовольными гномиками, они приземлялись на своих колпачках, как на парашютах, и, грозя мелкими кулачками, разбегались в стороны. «Вот это да, как их много! Не удивительно, что я не могла уснуть в такой компании!» – воскликнула Катя. А мама ответила: «Да, постельных гномиков огромное множество, и всегда нужно помнить, что какой-нибудь из них может быть неподалеку, и присматривает себе уютное жилище... А как найдется такое подходящее уютное местечко, так быстро постельные гномики со всех окрестностей набегут туда огромной толпой. И опомниться не успеешь. А ведь есть очень простое средство – застилаешь по утрам свою кровать, и тогда никакие постельные гномики не смогут пролезть под одеяло в твою чистую и мягкую постель, как бы им там не казалось уютно.» Катя еще очень долго помнила эту историю, она стала застилать постель каждый день и очень скоро это дело стало ей казаться простым и быстрым.

Сказка о том, как мама разучилась быть организованной

Жил был мальчик Витя, ему только недавно исполнилось семь лет, и он первый год учился в школе. В школе ему нравилось, было интересно, он завел много друзей, и вообще, ему казалось, что это была новая и очень взрослая жизнь. Но вот домашние задания он делать ужасно не любил. Ведь гораздо приятнее поиграть на улице после школы, чем торопиться домой, чтобы поскорее сесть за уроки и все успеть. Он даже домашнее задание часто не мог записать, постоянно на что-то отвлекался, то на птичку за окном, то на картинку на обложке дневника соседа... На его радость в одном с ним подъезде жил мальчик Толя, который всегда все аккуратно записывал. У него всегда можно было узнать домашнее задание, а иногда и спросить, как его делать... Это было очень удобно, но все равно, знаете ли, хлопотно!..

Как-то раз зашел Витя к Толе узнать, что же ему задано. Дверь открыла какая-то незнакомая старушка.

– Ой, бабушка, а вы кто, я вас раньше не видел, – удивился Витя, – вы не мама Толи, да и на бабушку его вы не похожи. Толину бабушку я тоже знаю, она такие вкусные оладушки печет!

– А я бабушка Организованность, – ответила старушка. – Ты проходи, не стесняйся.

С этими словами она помогла Вите снять пальто и стала вешать его на вешалку двумя руками, но при этом еще и шапку его убрала на полку, как показалось Вите, непонятно откуда взявшейся третьей рукой... И уж точно ему не показалось, что, одновременно с этим, еще одной рукой, скорее похожей на длинный хвост, она достала из обувной тумбы тапочки и аккуратно поставила их перед мальчиком.

– Я не только оладушки, я еще много другого полезного умею! – подмигнула она Вите. – Может ты хочешь научиться сам всегда задания аккуратно записывать?

– Хорошо бы конечно, – мечтательно сказал Витя, – и не только задания записывать, было бы здорово еще и выполнять их!

– Это очень похвальное желание, Витя! Конечно, нужно будет немного постараться, чтобы его выполнить, но я тебе помогу...

– Ну, это не интересно... Если постараться, так это каждый сможет... Но так скучно стараться каждый день... А вот я бы хотел, чтобы все уроки сами собой учились, без всех этих скучных стараний.

– Ах вот оно как, – сказала старушка, погрузнев и нахмутив брови, – без этих скучных стараний... Но ведь я на то и волшебница, что могу и это выполнить... Только за это надо будет заплатить...

– А чем? – спросил Витя. – Разве у меня есть то, что могло бы вас заинтересовать...

– Витя, я бабушка Организованность, для меня имеют ценность все умения организованных людей. Я их называю серебряными, золотыми и бриллиантовыми привычками. Если ты можешь поделиться какой-нибудь бриллиантовой привычкой, например, раз в неделю убирать свою комнату... Я бы могла эту привычку отдать какому-нибудь другому мальчику... Ты убираешь свою комнату?

– Нет, – вздохнул Витя, – мою комнату пока убирает мама.

– Может ты моешь посуду каждый день? – спросила бабушка Организованность.

– Тоже нет...

– Может хотя бы составляешь план дел на неделю, чтобы все успеть и ничего не забыть?

– Неа...

– Ну, может у тебя есть золотые привычки – застилать постель каждое утро, например...

– Нет, постель тоже мама застилает, но, знаете, я сам раздеваюсь и одеваюсь! – добавил он.

– И развешиваешь аккуратно одежду в шкаф? – спросила старушка с надеждой.

– Нет, разбрасываю где придется, – опустил глаза Витя...

– А кто же тогда все это развешивает?

– Мама...

– Ну, тогда это даже на серебряную привычку не тянет! – покачала головой старушка волшебница. – Видимо, тебе и вправду нечем со мной расплатиться и придется научиться делать уроки самому. Вот как Толя недавно научился, это и вправду не так сложно, как кажется вначале.

– Ой, постойте, – вдруг воскликнул Витя, – а может быть, вам понравятся бриллиантовые привычки моей мамы? У нее их так много!

– У нее их и правда много, – согласилась бабушка Организованность, – но уверен ли ты, что готов с ними расстаться?

– Чтобы уроки делались сами все десять лет школы?! Вы еще спрашиваете?! Конечно, готов! – воскликнул Витя.

– Ну что же, дело твое, я надеюсь, ты хорошо подумал! Будет исполнено твое желание! – сказала бабушка Организованность и трижды хлопнула в ладоши. – И сегодняшнее задание твое уже тоже сделано.

– Вот спасибо! – воскликнул Витя. – Вот это да! Тогда я могу пойти еще погулять?!

Он пулей оделся, выскочил из квартиры и побежал на улицу. У него было замечательное настроение, жизнь казалась прекрасной, он даже потерял счет времени. Когда он опомнился, было уже очень поздно. Он поспешил домой, думая, как же он будет объяснять переволновавшейся маме, где он так долго был и почему.

Каково же было его удивление, когда мама не встретила его у двери. В квартире было тихо, а мама просто спала на диване. «Вот и замечательно! Никому ничего не надо объяснять», – подумал Витя и направился на кухню. Он был ужасно голоден после такого гуляния и был готов съесть две порции ужина. Только вот на столе его никакого ужина не ожидало. Расстроенный Витя заглянул в холодильник, на его радость там была колбаса. Довольный, он наделал себе бутербродов с чаем и лег спать, представляя, какая беззаботная жизнь отличника его ожидает.

Утром его разбудил папа.

– Пора-пора, поднимайся, все проспали! Сегодня никто не поставил будильник, – тормошил Витю он. – Ты поднимай маму, пусть сделает тебе завтрак, а я убегаю, уже и так опаздываю на работу. Ты не знаешь, что случилось с мамой? Может заболела. Так странно, вчера без ужина нас оставила, сегодня никого не разбудила.

Витя пожал плечами, но у него мелькнула мысль, что, может быть, это его договор со старушкой волшебницей так поменял маму. На его стуле не было приготовленной одежды на сегодня, а вчерашняя так и валялась под ногами, где он ее бросил вечером.

Он попробовал разбудить маму, но она как-то очень лениво терла глаза и зевала.

– Мама, приготовь мне завтрак, пожалуйста! – попросил он, и тут вспомнил, что вчера не собрал своего портфеля. Ну а с чего бы он его собрал, ведь ему всегда напоминала об этом мама. Мальчик стал метаться по комнате и перерывать вещи в поисках нужных учебников и тетрадей. Зато в тетрадках, и правда, были сделаны все упражнения.

– Мама, ты завтрак приготовила?! – крикнул он.

– Да, Витя, уже почти... Подожди немного...

Но ждать пришлось долго, мама как-то очень странно возилась на кухне, она то останавливалась и, надолго задумавшись, смотрела в окно, то вообще принялась готовить себе кофе, забыв налить Вите чай. Витя глянул на часы – первый урок уже подходил к концу.

– Мама, я побегу, а то уже очень поздно.

– Подожди, Витенька, давай чаю попьем, – сказала мама, – школа никуда не убежит.

– Мама, да мне бы на второй урок успеть, – сказал он, – давай мои бутерброды...

– Какие бутерброды? – спросила мама.

– Ну мама, бутерброды, которые я ем в школе, ты же мне собираешь каждый день.

– Правда? – мама улыбнулась. – Ой, какая я сегодня рассеянная. Неужели я тебе всегда собираю с собой бутерброды?!

– Мама, а ты помнишь, что тебе на работу нужно, – спросил Витя с опаской, вдруг мама и это забыла. Он уже понял, что в школу он пойдет без чая и без бутербродов.

– Хорошо, что напомнил, Витенька, какой ты у меня молодец! – и мама поцеловала его на прощание. Витя второпях выскочил на улицу без шапки, и мама его не вернула. Теперь он уже не сомневался, что его договор с бабушкой Организованностью сильно поменял его маму.

Зато в школе все было очень здорово, все тетрадки были заполнены домашними заданиями, и все было сделано без единой ошибки или описки. Он даже рассказал у доски стихотворение наизусть, сам удивляясь тому, как непонятно откуда брались в его голове слова, которых он никогда не учил. Витя воспрял духом, уж как-нибудь он справится с маминой неорганизованностью. Это же чепуха по сравнению с уроками. Но когда он пришел домой, он понял, что это совсем не чепуха. Раскиданные им утром вещи валялись на полу в его комнате, а на кухне осталась грязная посуда после вчерашнего ужина и сегодняшнего завтрака. Витя очень хотел есть, но в холодильнике его не ждало ничего подходящего. Он думал приготовить себе яичницу, но не нашел ни одного яйца. И колбасы с хлебом уже не осталось. Он решил сварить себе макароны, но для них пришлось помыть кастрюлю. Грязная кастрюля была завалена немытыми чашками и тарелками, и пока он доставал кастрюлю, одна тарелка упала на пол. Собрав осколки, Витя понял, что теперь нужно помыть пол.

В результате всех этих хлопот, он начал варить макароны уже ближе к вечеру. Все было бы неплохо, но Витя забыл их вовремя снять с огня, и макароны превратились в кашу. Тут Витя понял, что маме уже пора бы вернуться с работы. Он решил позвонить ей и узнать, где она.

– Алло, Витя, – сказала мама шепотом.

– Мама, я тебя жду, ты где? – заговорил Витя, – почему ты говоришь шепотом?

– Ой, Витя, я когда ехала с работы, решила зайти в кино. Поэтому ты не жди меня, сынок.

– Мама, но у нас пустой холодильник, – сказал Витя.

– Да, – удивилась мама, – как-то у меня это совсем вылетело из головы. А что мне купить?

– Мама, – чуть не заплакал Витя, – ты же сама всегда знаешь, что надо купить. У тебя всегда есть список.

– Ой, а ты не знаешь, Витя, кто этот список пишет, – озадаченно сказала мама. – Может быть, если бы его кто-нибудь написал, я бы тогда зашла в магазин и все купила... Ты знаешь, я обязательно подумаю, кто бы мог такой список написать, но после фильма, хорошо сынок?

И мама отключила телефон. Витя со всех ног побежал к Толе, хорошо, что тот был дома, но старушки волшебницы у него не было.

– Как же так, мне нужно вернуть все обратно, прямо сегодня, прямо сейчас! – воскликнул Витя.

– Но бабушка Организованность не слишком часто у меня бывает, я не такой уж организованный, а она очень любит порядок – с сожалением сказал Толя.

– Так она чаще приходит к тем, кто организованный? – спросил Витя. – Тогда я знаю, что нужно делать!

Витя бросился домой. Он сначала развесил всю свою разбросанную одежду в шкаф и на стулья. Потом расставил по местам разбросанные второпях утром учебники и тетради. Заодно Витя собрал себе портфель на завтра. Он осмотрел свою комнату и решил еще засте-

лить постель. Первый раз в жизни. Конечно, у него получилось не очень аккуратно, но комната стала намного опрятней. Он обошел всю квартиру, заглянул во все комнаты – к сожалению, старушка волшебница не появлялась. Тогда Витя отправился на кухню и принялся мыть всю накопившуюся грязную посуду. Он хотел составить список покупок, но понял, что это ему не под силу, он еще слишком мало понимал в готовке. И тут раздался звонок дверь. На пороге стояла бабушка Организованность.

– Здравствуй Витя, я почувствовала, что ты зовешь меня в гости, – сказала она.

– Очень, очень зову! – признался Витя, – как я рад, что вы появились. Я был так неправ, я даже представить не мог, как много делает моя мама для порядка в доме и в моей жизни. Пожалуйста, верните все мамины привычки обратно! Лучше я буду учить уроки, с этим я могу справиться. А со всеми мамиными заботами мне справиться не под силу.

– Я очень рада, Витя, что ты поменял решение, – сказала бабушка Организованность. – Возвращаю все привычки твоей мамы, и бриллиантовые, и золотые, и серебряные. И надеюсь, теперь ты будешь их ценить по достоинству. Но не будем болтать – тебе еще нужно успеть сделать свои уроки.

С этими словами она трижды хлопнула в ладоши, начала таять в воздухе и следующую фразу произнес уже только ее голос:

– Будь старателен, и мы еще не раз с тобой увидимся.

– До свидания, бабушка Организованность! – сказал Витя в пустоту и побежал учить уроки. Скоро вернулась его мама с сумками, полными продуктов, и очень быстро приготовила ужин. Вернувшийся с работы папа радостно поцеловал маму в лоб:

– Я так рад, что ты поправилась! Ты у нас такая труженица, что бы мы без тебя делали! Правда Витя?

– Правда, папа. А такого вкусного ужина я никогда еще не ел! – радостно ответил Витя.

Мама удивленно пожала плечами. Ведь она приготовила самый обычный ужин. И только мы с вами знаем, почему этот ужин показался Вите таким вкусным.

Сказка о Чистогrade и Грязномории

В самом обычном городе на самой обычной улице жила самая обычная девочка Алена, такая же, как и много других девочек и мальчиков вокруг. И, как это иногда у всех случается, как-то раз не хотела Алёнка перед сном мыться и чистить зубки. И легла она спать в тот день грязной. И вот в ночи залетел в окошко маленький белый мотылек, кружил-кружил над спящей Алёнкой, а потом спрашивает ее тоненьким голоском:

– Ты что же, Алёнка, грязная сегодня спать легла?

– Да, – ответила Алёнка, – а откуда ты знаешь?

Расстроился мотылек и говорил Алёнке:

– Полетели со мной, я покажу тебе свою страну, откуда я прилетаю к тебе каждую ночь.

И тут Аленка уменьшилась в размере как раз так, что смогла взобраться на спину мотылька и он понес ее вдаль. И вскоре увидела она впереди прекрасный красивый город, он был белоснежным, с серебряными остроконечными башнями, украшенными сияющими звездами. Город стоял на белоснежном острове, вокруг которого плескалось чёрное мутное море.

– Вот моя родина, мой прекрасный город Чистоград, – сказал мотылек.

– Как он красив, – воскликнула Алёнка, – какие в нем аккуратные и прямые улицы, какие вымытые со всех сторон дома с идеально прозрачными окнами.

– Да, в нем нет ни одной покосившейся крыши, ни одной грязной улицы, как он радует глаз, мой прекрасный Чистоград! – воскликнул мотылек. – Но, к сожалению, окружающая город Грязномория постоянно размывает песчаный остров, на котором стоит Чистоград, и если она размочет белоснежный песок, она поглотит мой любимый остров вместе с городом.

– И что же делать? Как можно защитить Чистоград? – спросила Алёнка. И тут мотылек понес ее за стены города, туда, где черные мутные волны Грязномории разбивались о белоснежный песчаный берег. И она увидела множество мотыльков, которые подлетали к берегу, на мгновение зависали над ним и тут же снова уносились над морской водой в неизвестном направлении.

– Видишь, – сказал мотылек, – всю свою жизнь мы, мотыльки, приносим сюда и подсыпаем белоснежный песок в основание острова, на котором стоит Чистоград.

– А откуда вы его берете?

– О, это специальный волшебный песок, мы собираем его по песчинке со всего мира. Каждый раз, когда кто-то из людей что-то моет или убирает, или что-то делает аккуратно и добавляет чистоты и порядка в окружающий мир, в воздухе рядом с ним образуется и зависает одна такая бесценная маленькая песчинка. Наша забота собирать эти песчинки, приносить их сюда и укладывать в основание острова. Вот сегодня я прилетел к тебе за двумя песчинками, которые должны были образоваться после вечернего мытья и чистки зубов, но я их не нашел, и тогда я решил показать тебе, что чистота и грязь борются друг с другом каждый день. Каждый день Чистоград ведет свою борьбу за то, чтобы не быть поглощенным мутными водами Грязномории, и **чистота может сохраняться в нашем мире только если каждый будет об этом заботиться в меру своих сил.**

– Тогда быстрее неси меня домой, – сказала Аленка, – я хочу проснуться пораньше, чтобы успеть утром почистить зубки и умыться, если уж я этого не сделала вечером.

Мотылек успел вернуть Аленку домой так, чтобы она пробудилась пораньше и выполнила все задуманное. Она умылась, почистила зубки, сама расчесала волосы и попросила маму заплести ей косички, а еще застелила постель, ведь это тоже добавляет порядка и аккуратности в мире. И, посмотрев на себя, аккуратную и довольную в зеркало, она увидела едва заметного белого маленького мотылька, который пронесся мимо, от чего на сердце у нее стало еще радостней.

Маленькая Лесная Колдунья и медвежонок

Большинство детишек и взрослых думают, что остриженные кончики детских ногтей – это никому ненужный мусор. Как же они ошибаются, как жаль, что они не знают истории о Маленькой Лесной Колдунье!

Я расскажу вам эту историю и надеюсь, вы сильно поменяете своё мнение.

Итак, жила-была Маленькая Лесная Колдунья и она была так молода, что только начала осваивать колдовское мастерство. В ее избушке хранилась огромная тяжёлая волшебная книга, которую ей предстояло выучить почти всю наизусть, и она каждый день старательно запоминала новые заклинания. Она уже умела понимать язык зверей, и у нее было очень много друзей: и белок, и ёжиков, и зайцев, и синиц, и дятлов. Но все равно Маленькая Колдунья всегда должна была быть на чеку, ведь в ее лесу водились и настоящие хищные звери, а она еще не слишком хорошо знала заклинания для смирения этих опасных животных.

И вот как-то раз летом, собирая малину, она увлеклась и зашла слишком далеко в чащу. Как раз когда она поняла свою ошибку, из кустов малинника к ней вышел медвежонок. Маленькая Колдунья сильно испугалась, поставила на землю корзинку и хотела бежать прочь, как вдруг у нее за спиной раздалось рычание ещё одного зверя. Испуганно обернувшись, она увидела оскалившуюся волчью морду, но даже не успела ничего подумать, как из-за ее спины выскочил медвежонок и бросился на волка. Медвежонок был ещё очень молод, но он все равно был немного крупнее своего врага и быстро прогнал его прочь.

Так Маленькая Колдунья подружилась с медвежонком, и он стал часто заходить к ней в гости. И, хотя он оказался очень добрым и ласковым, остальные звери его боялись. Видя его на крыльце Маленькой Колдуньи, они даже не выходили на ее полянку.

– Я никого не обижу, – убеждал их медвежонок, – друзья Маленькой Колдуньи и мои друзья тоже, я докажу вам это! Я стану вам настоящим другом.

– Посмотри, какие у тебя хищные зубы, посмотри, какие у тебя страшные когти, – говорили звери, мы не будем с тобой играть. Ты можешь случайно задеть любого из нас лапой и поранить.

Тогда Медвежонок обратился к Колдунье с просьбой:

– Сделай мои зубы и когти безвредными, чтобы они не могли никому нанести ран и даже царапин! Есть такое колдовство? Я хочу, чтобы твои друзья перестали меня бояться!

Колдунья отговаривала его:

– Тебе не нужно меняться, природа не зря создала тебя с когтями и зубами, и истинный друг все равно разглядит твое доброе сердце и полюбит тебя таким, какой ты есть. Нужно просто немного подождать, пока эти зверьки узнают тебя получше, привыкнут к тебе и начнут доверять, так же, как и я доверяю тебе. Но в этом деле нельзя спешить, доверие возникает по чуть-чуть каждый день. Каждый день ты демонстрируешь им, что они в безопасности, а они каждый день подходят к тебе на шаг ближе.

Но Медвежонку не терпелось, и он настойчиво просил Маленькую Колдунью применить волшебные силы. И тогда она уступила его мольбам и нашла в своей книге нужное средство и заклинание. Зубы и когти Медвежонка потеряли свою твердость, и больше никому не могли нанести вреда. Радостный медвежонок дни напролет играл со своими новыми друзьями и, хотя по размеру он стал уже настоящим медведем, никто из мелких животных не боялся его.казалось, все были счастливы.

Но как-то раз на поляну перед домиком Маленькой Колдуньи выскочил волк, тот самый волк, которого медвежонок уже один раз прогнал прочь. Все мелкие звери – зайцы и белки бросились врассыпную, птицы взлетели повыше на ветки, ежики покатались с поляны, свер-

нувшись колючими клубками. А молодой медведь по привычке смело бросился в бой, чтобы не дать в обиду Маленькую Колдунью и всех своих новых друзей.

И, хотя он был намного крупнее врага, его зубы и когти не могли причинить вреда, зубы же волка наоборот, наносили ему тяжёлые раны. Звери с замиранием сердца смотрели, сможет ли молодой медведь победить, а Маленькая Колдунья бросилась в дом искать в книге нужное заклинание. На ее счастье, она быстро нашла нужную страницу, несколько раз повторила про себя волшебные слова, выбежала на крыльцо, направила руки на дерущихся зверей и громко произнесла заклинание. Тут же волк взвыл и, поджимая хвост, убежал в лес. А израненный молодой медведь рухнул без сил там же, где стоял.

Маленькая Колдунья стала обрабатывать чудесными лечебными снадобьями его раны, она смотрела на своего друга и понимала, что он уже совсем не тот зверь, который когда-то защитил ее в лесу, и которого она тогда полюбила всем сердцем. Теперь в ее сердце кроме восхищения была ещё и боль за него.

Ее лесные друзья стали просить, чтобы Маленькая Колдунья вернула их защитнику настоящие когти и зубы. Она день за днём изучала волшебную книгу, но не могла найти средств вернуть все обратно.

Молодой медведь постепенно шел на поправку, но было видно, что он упал духом. Колдунья продолжала изучать книгу заклинаний и только на одной из последних страниц нашла волшебное средство.

Одно единственное средство могло помочь молодому медведю, но для его приготовления нужно было перемолоть в порошок кончики детских ноготков, те самые, которые вы состригаете и выкидываете в мусор. Но настоящие друзья отправились на поиски по городам и селам, везде, где мамы подстригают своим деткам ноготки, и не остановили поисков, пока не собрали важный ингредиент.

Маленькая Колдунья вернула молодому медведю его здоровые зубы и когти, и все его друзья вздохнули с облегчением. Теперь ему уже ничего не угрожало, он мог защитить не только себя, но и своих друзей, и Маленькую Лесную Колдунью. Молодой медведь был самым сильным зверем в лесу и стал настоящим добрым хранителем этих мест. А Маленькая Колдунья могла спокойно и безбоязненно собирать в лесу необходимые для колдовства травы и совершенствовать свое мастерство.

Я знаю только эту историю, но ведь это не первая и не последняя Маленькая Лесная Колдунья, а медвежонок не первый и не последний хищный зверь с добрым сердцем. Так что, если тебе ещё не исполнилось десяти лет, ***когда тебе будут стричь ноготки, помоги родителям сделать это аккуратно***, собери тонкие кончики в салфетку или в коробочку и положи на подоконник за занавеску, чтобы их хорошо было видно через окно. И если наутро драгоценных кончиков ноготков там уже не окажется, значит кому-то они сейчас очень нужны, и этот кто-то благодарит тебя за то, что ***ты всегда, когда приходит время, даешь аккуратно постричь свои ноготки маме и папе***.

Сказка о бельчонке

Жил был маленький бельчонок, звали его Пушехвостик. Он был еще такой маленький, что жил с мамой белкой и своими братьями. Все лето и осень, пока младший Пушехвостик играл со своими друзьями Зайчонком и Ежонком, мама-белка и старшие братья делали запасы на зиму, они сушили на ветках грибы, собирали орехи и даже желуди, сортировали их и устраивали склады на зиму. А зимой наш бельчонок с удовольствием поедал приготовленные лакомства.

Но Пушехвостик вырослел, и вот как-то летом мама-белка позвала его с собой на прогулку, бельчонок долго прыгал за маминым хвостом и, наконец, они оказались в незнакомой части леса. Мама спрыгнула на землю, раздвинула лапками траву и показала ему очень маленький росток – будущего дерева лесного ореха.

– Ты уже взрослый, и тебе пора узнать все премудрости сбора орехов, грибов и желудей, – сказала мама-белка. – Теперь ты вместе со своими старшими братьями будешь готовить запасы на зиму. А этот росток – это волшебный орешник твоего опыта. Он будет расти вместе с твоими умениями и навыками. Каждый новый навык, будет превращаться в новую ветку твоего дерева, и чем лучше ты будешь осваивать эти умения, тем мощнее будут ветки. Чем больше будет твой опыт, тем больше орехов ты сможешь раздобыть без труда и хлопот, они всегда будут ждать тебя осенью на ветках этого дерева. Этот волшебный орешник всегда сохранит свои плоды только для тебя, от всех других животных он скроет свои орехи листвой, чтобы они дождались того момента, когда ты их соберешь.

– Мама, а у моих братьев тоже есть такие орешники? – спросил Пушехвостик.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.