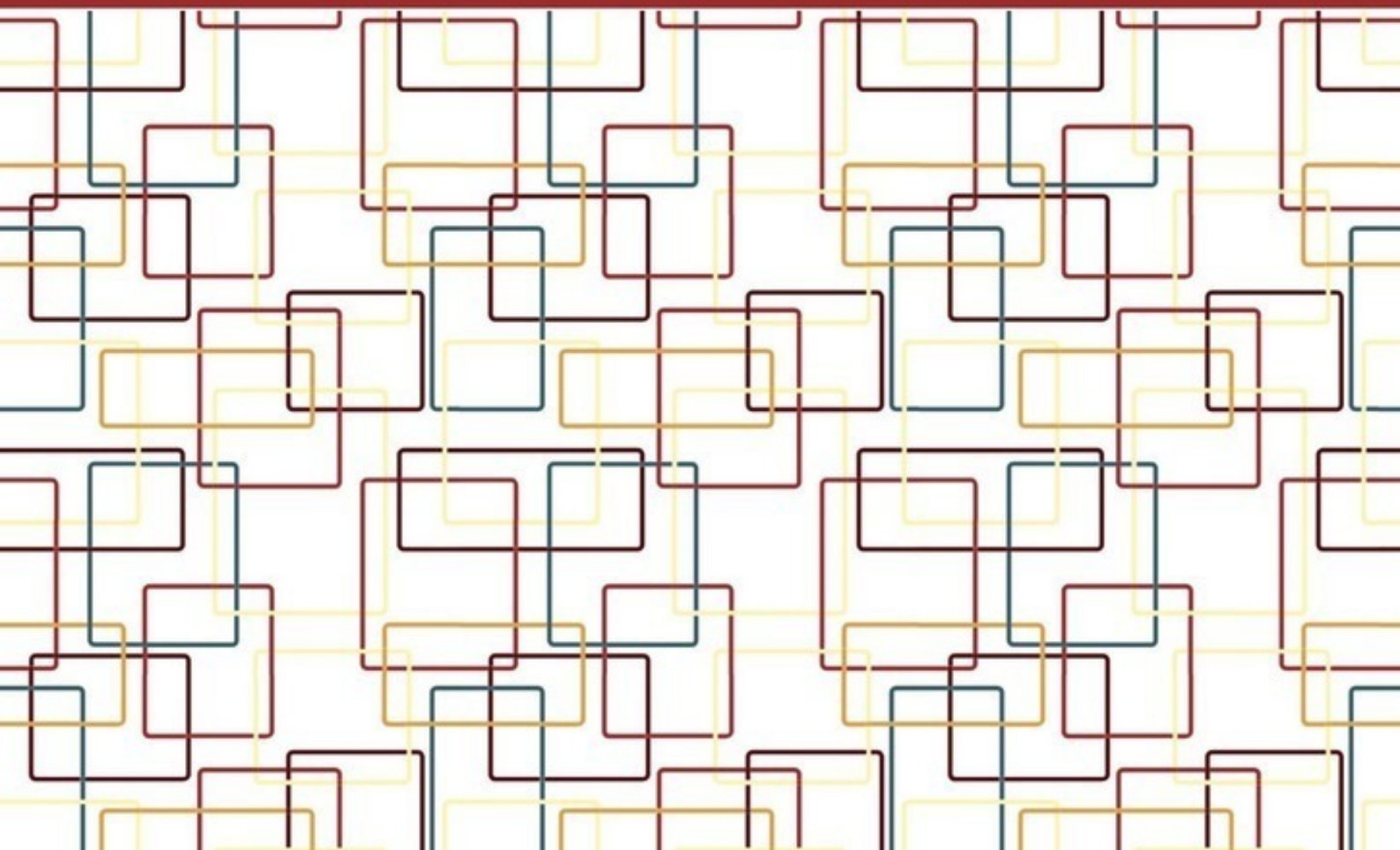


Дмитрий Кудрец

Бабий монастырь

пъесы



Дмитрий Кудрец

Бабий монастырь. Пьесы

«Издательские решения»

Кудрец Д.

Бабий монастырь. Пьесы / Д. Кудрец — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967699-3

В сборник вошли произведения «Бабий монастырь», «День ангела», «Странная», «Здравствуй, дедушка Мороз», «Широка страна моя...»

ISBN 978-5-44-967699-3

© Кудрец Д.
© Издательские решения

Содержание

Бабий монастырь	6
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Бабий монастырь Пьесы

Дмитрий Кудрец

© Дмитрий Кудрец, 2019

ISBN 978-5-4496-7699-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бабий монастырь

Действующие лица

Клавдя – немного уставшая от жизни, о которой знает, и в которой извела почти все.

Петровна – не отличается ни фигурой, ни красотой, ни умом. Но при всем при этом умеет себя преподать в выгодном свете.

Нинка – при своей фигуре и красоте могла бы рассчитывать и на большее, но вспыльчивый характер мешает ей устроиться хорошо в этой жизни.

Сюся – просто недоразумение. О таких говорят, что природа над ней жестоко посмеялась.

Генерал – мужчина с помойки с замашками аристократа.

Действие 1

Сцена представляет собой кухню в коммунальной квартире или общежитии. Прямо входная дверь. Налево – дверь в комнату Петровны, направо окно и дверь в комнату Клавди. Посреди кухни стол. На кухне за столом сидят Клавдя и Сюся. Клавдя раскладывает карты.

КЛАВДЯ. Для себя. Для дома... Для семьи... Вот, смотри, для себя у тебя ничего путевого. Одни хлопоты.

СЮСЯ. А это что за валет?

КЛАВДЯ. Валет да не тот. Из-за этого валета у тебя хлопоты.

СЮСЯ. А...

КЛАВДЯ. Не перебивай. Так. Для себя... Для дома... Для дома у тебя тоже хлопоты.

СЮСЯ. А это что за туз?

КЛАВДЯ. Не лезь. Вот из-за этого туза у тебя и хлопоты.

СЮСЯ. А...

КЛАВДЯ. Для семьи... Для семьи у тебя опять хлопоты.

Входит Петровна

СЮСЯ. А это что?

КЛАВДЯ. Не мешай. Я из-за тебя все перепутала. Хлопоты это.

СЮСЯ. Так вот эта карта была хлопоты.

КЛАВДЯ. Ну, так это значит разлука.

СЮСЯ. С кем?

КЛАВДЯ. А я почему знаю. Все. Надоело. *(Убирает карты)*

ПЕТРОВНА. А мне погадаешь?

КЛАВДЯ. Тебе то зачем?

ПЕТРОВНА. Уж очень хочется знать, что меня в жизни ждет.

КЛАВДЯ. А ты в зеркало поглядишь. У тебя на лице все написано.

ПЕТРОВНА. Ну, ладно уж. Как этой гадать – всегда пожалуйста. А как мне, так никогда.

КЛАВДЯ. Так у этой, может, одна радость в жизни и осталась, что про судьбу свою на картах раскидывать.

ПЕТРОВНА. Про судьбу не на картах раскидывать надо.

КЛАВДЯ. Так чего ж ты просишь, что б я тебе гадала?

ПЕТРОВНА. Интересно, все сбудется, что ты наговоришь или нет?

КЛАВДЯ. Не хочу я тебе гадать.

ПЕТРОВНА. Ну не ломайся, раскинь карты.

КЛАВДЯ. Ладно. Только в последний раз. *(Раскладывает карты)*

ПЕТРОВНА. Хорошо. Куда снимать?

КЛАВДЯ. Погоди. Не холтоми. Не перетасовала еще. К себе.левой рукой, а не правой снимай. Тебе как гадать? На жизнь или на короля?

ПЕТРОВНА. Что уж на жизнь без толку гадать? Я про нее и без карт все знаю. Гадай на короля.

КЛАВДЯ. Какого?

ПЕТРОВНА. Молодого.

КЛАВДЯ. Я не возраст, а цвет спрашиваю.

ПЕТРОВНА. Лысый.

КЛАВДЯ. Кто?

ПЕТРОВНА. Король лысый.

КЛАВДЯ. Значит червовый. Сюся, поставь чайник. Ты все равно без дела сидишь.

Клавдя раскладывает карты. Входит Нинка.

НИНКА. Ой, пить хочу. Пока машину искала, упрела вся. *(Берет со стола стакан и пьет)* А что это вы тут делаете? Никак Клавдя опять мозги девкам пудришь?

КЛАВДЯ. А тебе то что? Может, людям нравится.

НИНКА. Ну-ну.

ПЕТРОВНА. Нинка, не мешай. Может тут моя судьба решается.

НИНКА. Ага. Как же. Она тебе нарешает. Муж профессор, дача на севере и дети по желанию. На, лучше кваску хлебни. *(Протягивает Петровне стакан. Петровна отхлебывает).*

КЛАВДЯ. Так вот. Обманет тебя твой лысый.

НИНКА. Что за лысый?

КЛАВДЯ. А я почему знаю. Ты у нее лучше спрашивай. *(Клавдя складывает карты и встает из-за стола)*

НИНКА. Ну, так что за лысый?

ПЕТРОВНА. А тебе какое дело.

НИНКА. Как это, какое? Как-никак в одном доме живем.

ПЕТРОВНА. Я же тебя про твоих не спрашиваю.

НИНКА. А про моих спрашивать язык отвалится.

КЛАВДЯ. Девки, вы тут стакан не видали?

НИНКА. Какой еще стакан?

КЛАВДЯ. Да я с утра жостер заварила, да на стол поставила.

НИНКА. Не знаю, не видела. А что за жостер?

КЛАВДЯ. Да трава такая. Против запоров.

ПЕТРОВНА. *(Нинке)* Ты что мне подсунула?

НИНКА. А я откуда знала. Квасок и квасок.

КЛАВДЯ. Да вы никак мой жостер весь выхлебали?

НИНКА. А я что? Я ничего. *(Уходит к себе)*

КЛАВДЯ. От вас одни убытки. Опять по-новой заваривать придется.

ПЕТРОВНА. Клава, а Клава? А от него помереть можно?

КЛАВДЯ. Да что ты. Поносит малость и все. От травы не умирают.

ПЕТРОВНА. Ой, мамочка. Кажется, началось. Я побежала. *(Уходит)*

КЛАВДЯ. Ну, девки. Нигде покоя нет, и тут влезут. Ну, ничего. Впредь неповадно будет.

Действие 2

Клавдя хозяйничает на кухне.

КЛАВДЯ. Девки. Чайник закипел. Идите чай пить. (*Накрывает на стол*). Петровна, где ты там?

НИНКА. (*Входит*) А где Петровна?

КЛАВДЯ. Да где ж ей еще быть после жостера?

НИНКА. Это организм у нее слабый. Вот я его сколько выпила? И хоть бы что.

КЛАВДЯ. Да тебя любой отравой напои. Не проймет. (*Появляется Петровна*)

НИНКА. С облегчением.

ПЕТРОВНА. Я тебе это еще припомню.

КЛАВДЯ. Ладно, не заводитесь. Каждый день одно и то же. И как вы друг с другом не поладите? Сюся, неси свое вишневое. (*Входит Сюся*)

НИНКА. А может мы это? По маленькой?

КЛАВДЯ. В честь чего это?

НИНКА. А было б что пить, так и повод найдется.

ПЕТРОВНА. А я не прочь.

СЮСЯ. И я.

КЛАВДЯ. А тебя не спрашивают. Неси, коли есть что.

НИНКА. Я сейчас. (*Клавдя достает рюмки и закуску, возвращается Нинка с бутылкой*)
Вот. Столичная. Еще холодненькая.

ПЕТРОВНА. Разливай.

НИНКА. Не разливай, а наливай.

ПЕТРОВНА. А по мне все одно. Лишь бы стакан не пустой был.

СЮСЯ. Мне чуть-чуть.

НИНКА. Да ладно тебе. Пить, так пить. Гулять, так гулять.

КЛАВДЯ. Ох, Нинка, смотри. Не доведет тебя это до добра.

НИНКА. А меня до добра уже ничего не доведет. Ну, поехали.

КЛАВДЯ. Будем.

ПЕТРОВНА. Крепкая зараза.

КЛАВДЯ. Ой. Я уже опьянела.

НИНКА. Ну, впрямь то. От одной?

КЛАВДЯ. А я, как ты ведрами пить не умею.

НИНКА. Ой, бабоньки, я сейчас (*Убегает*)

КЛАВДЯ. Чего это с ней?

ПЕТРОВНА. Не знаю. Может, забыла что?

НИНКА. (*Возвращается*) Ну, все в порядке. Поехали.

КЛАВДЯ. Не спеши. Успеешь. Куда торопиться.

СЮСЯ. Мне чуть-чуть.

ПЕТРОВНА. Лей всем по полной.

НИНКА. Я сейчас. (*Убегает*)

КЛАВДЯ. Опять? (*Клавдя жмет плечами, входит Нинка*)

НИНКА. Обогреватель выключить забыла.

ПЕТРОВНА. В сортире?

НИНКА. Угу. Ну, поехали!

СЮСЯ. Ой, девочки, я уже пьяная.

КЛАВДЯ. А ты закусывай лучше.

ПЕТРОВНА. Ой, девки, до чего мы с вами хорошо живем!

НИНКА. Ага. Хлеб едим, водку пьем. Я сейчас (*Убегает*)

КЛАВДЯ. И никаких мужиков нам не надо. На кой ляд они нужны мужики то?

ПЕТРОВНА. Ну, это ты зря говоришь. Мужик он всегда для чего-нибудь сгодится. Особенно если он интеллигентный.

КЛАВДЯ. Интеллигенты тоже гадами бывают.

ПЕТРОВНА. А ты почему знаешь?

КЛАВДЯ. Да видала. Мой вон в очках ходил, газеты умные читал. Все про политику говорил. Да как говорил. Заслушаться можно было. А так. Тьфу. Дерьмо одно. Его эта политика со свету и сжила. Слава богу.

ПЕТРОВНА. А ты нашла бы себе другого. Неинтеллигентного.

КЛАВДЯ. А зачем мне неинтеллигентный сдался? Чтоб он каждый день на рогах домой являлся и морду мне бил? Если заводить, так лучше интеллигента. Хотя с него пользы, как с козла молока.

СЮСЯ. А мне б хоть какого. Я бы его любила.

КЛАВДЯ. Ну, прямо. Ты хоть знаешь, что это такое?

СЮСЯ. Да. Я в книжках читала.

ПЕТРОВНА. В книжках все брехня.

СЮСЯ. А вот и не брехня.

ПЕТРОВНА. Брехня. Я вот живу. Книжек не читаю и про любовь эту ничего не знаю, и знать не хочу. Кто ее видел то любовь эту? Эй, где ты, любовь? Ау.

КЛАВДЯ. Успокойся. Что это Нинки долго нет?

ПЕТРОВНА. А она от жостера никак отойти не может. Ладно, не будем ее ждать. Сюся, наливай по маленькой, пока ее нет. Красота.

НИНКА. *(Возвращается)* Вы что это без меня пьете?

ПЕТРОВНА. А что пить то? Нечего уже. А жаль. Сладенькая была водочка.

НИНКА. На халяву всегда сладко. Жаль, что так быстро закончилась. Даже в голову не ударило.

ПЕТРОВНА. А ты жостеру хлебни, может, ударит. Только не в голову, а чуть пониже.

КЛАВДЯ. Петровна не заводись.

СЮСЯ. Девочки. А давайте споем. Нашу. А?

НИНКА. Можно и спеть. Петровна запевай.

ПЕТРОВНА. А чего я?

НИНКА. Давай. Не ломайся. Тут все свои.

ПЕТРОВНА. За рекой зацветает калина...

ВСЕ *(Подхватывают)*. Как невеста в воду глядит.

Знаю я, что придет ко мне милый

И в окошко мое постучит...

Нинка плачет

КЛАВДЯ. Нин, ты чего?

НИНКА. Так это песня про меня. Это ж я как дура все чего то жду. Все бегаю, мужиков меняю. Ну хоть бы один толковый попался. Все козлы какие-то.

СЮСЯ. Нин, не надо. А то и я заплачу. Не надо.

НИНКА. А что я такого им всем сделала? У других вон – ни рожи, ни кожи. А как живут!

ПЕТРОВНА. *(Тоже плачет)* И почему мы никому не нужные? Что мы отбросы какие-то?

КЛАВДЯ. Девки, успокойтесь. Вы что перепили?

Сюся плачет

КЛАВДЯ. А ты чего?

СЮСЯ. Им то что. Они красивые. За ними мужики стадом ходят. А от меня все шарахаются. А я тоже, может, пожить хочу в свое удовольствие. Я тоже хочу, чтобы меня любили.

КЛАВДЯ. Да что вы все? Думаете, мне легко? Одного схоронила. Десяток поменяла, а счастья в глаза не видела. Весь век в подушку по ночам вою. Вы то молодые. У вас все еще впереди. А мой поезд туту, уехал. *(Все плачут)* Ну все. Поревели и хватит. Поздно уже. Спать пора. А то завтра на работу не подниметесь. Расходитесь по своим каморкам.

НИНКА. Ты уж извини меня. Это я так. Сдуру.

КЛАВДЯ. Ну, с кем не бывает? И посмеяться и поплакать бывает охота. Баба есть баба. Ей только повод дай она сразу в слезы бросается. А слезы они как лужи летом. Была, и нет ее. Иди спать. Поздно уже. *(Нинка уходит)*

ПЕТРОВНА. Клав, давай я тебе помогу со стола убрать.

КЛАВДЯ. Да ладно уж. Я сама.

ПЕТРОВНА. Ты не обижайся, если что не так.

КЛАВДЯ. Иди. *(Петровна уходит)* Сюся! А ты что сидишь? Или всю ночь куковать здесь собралась?

СЮСЯ. Угу.

КЛАВДЯ. Я тебе покажу угу. Ишь ты! Как нализалась.

СЮСЯ. Клава, я не пьяная.

КЛАВДЯ. Поговори мне еще. Марш спать! Да ты сама и не дойдешь. Погоди, я тебя отведу.

Действие 3

Сюся, сидя за столом, перебирает горох. На кухню влетает Нинка.

НИНКА. Где она? Я тебя спрашиваю, где она?

СЮСЯ. Кто?

НИНКА. Да эта гадина! Я тебя спрашиваю, где она?

Входит Петровна

ПЕТРОВНА. Ты чего шумишь?

НИНКА. Вы гляньте на нее! Она меня еще спрашивает! Да я тебя сейчас в порошок сотру. Я ж тебя, сволочь, по всей кухне размажу. Пусть мне потом убирать придется. Пусть меня потом посадят, но я из тебя дух твой поганый весь до последней капли вышибу!

ПЕТРОВНА. Нинка, ты что? С ума сошла?

НИНКА. С ума сошла?! Ишь ты! Как намазалась. Позвольте спросить, куда это вы так принарядилась? Опять моих мужиков отбивать?

ПЕТРОВНА. Нин, ты что? Каких еще мужиков?

НИНКА. Сейчас узнаешь каких! Ну что ты глазенки свои поросычьи вытаращила? И не стыдно тебе? Я мужиков, можно сказать, с помойки таскаю, а она следом ходит, глазки им строит!

СЮСЯ. Нин. Не надо. Нин!

НИНКА. Отвали! А то еще тебя пришибу ненароком. Потаскуха!

ПЕТРОВНА. Это я то потаскуха? Ты на себя посмотри! Вешалка старая, а все туда же. К мужикам. А мне что нельзя?

НИНКА. Я тебе сейчас покажу, что можно, а что нельзя!

ПЕТРОВНА. Видели мы таких смелых! Нужны они мне больно. Что мужиков на свете мало?

НИНКА. По мне ты их хоть всех забирай. Только моих не трогай.

ПЕТРОВНА. Да нужны мне твои помойные!

НИНКА. Помойные? Да я тебе сейчас так твою рожу наглую разрисую. Что мать родная не узнает!

СЮСЯ. Нина, не надо.

НИНКА. Отойди, говорю! Не с тобой разговариваю. А хоть и помойные, зато мои! А ты вертихвостка вечно у меня под ногами путаешься. А я то думаю, кто это моих хахалев на сторону уводит! На тебе!

ПЕТРОВНА. А я что не такая, как все? Что мне уже и мужика завлечь нельзя?

НИНКА. Я тебе завлеку! Я тебе сейчас так завлеку!

ПЕТРОВНА. Да ты меня не пугай! Видали таких! Хворсу много, а на самом деле одна мякина.

НИНКА. Это я мякина? *(Начинается драка, Сюся залезает на стул с ногами)*

СЮСЯ. А я, а я, может, тоже любить хочу!

Пауза и все начинается сначала. На кухню вбегает Клавдя.

КЛАВДЯ. А ну тихо! Устроили тут балаган! Ну, что случилось?

ПЕТРОВНА. Эта... Эта сказала, что я ее мужиков отбиваю. А я и не отбиваю вовсе. Они сами ко мне бегут.

НИНКА. Бегут? Я тебе...

КЛАВДЯ. Цыц! Не реви. Сама виновата. Нечего всем без разбору моргать. А ты за своими смотри. Завела мужика, так держи покрепче. Мужики они, как коровы блудливые, хорошей привязи требуют. А не можешь удержать, так нечего другим морды бить. Ишь как она тебя разукрасила. Синяк должно быть будет. Иди, умойся, да приложи что-нибудь холодное. *(Петровна выходит)* А ты тоже. Чуть что, сразу руки распускаешь. Это тебе не во дворе метлой махать. Человек ведь...

НИНКА. Человек? Да ты знаешь, что этот человек сотворил?

КЛАВДЯ. Ну, много беды не сделала. Коль от тебя такая мужика увела, так это и не мужик. Хорошие не бросают. Бросают хороших. А от тебя не убудет. Одного посеешь, другого найдешь. Ну чего расселась? Давай на работу, а то двор с утра не метен. *(Нинка уходит)*. А ты куда смотрела? А, Сюся ты и есть Сюся. Как вы мне надоели все со своими любовями.

СЮСЯ. Счастливые. У них любовь есть.

КЛАВДЯ. Хорошая любовь. Морды друг другу бить. Ладно, мужики бьют, так это у них в крови. А тут бабы. Тьфу...

СЮСЯ. А я бы тоже хотела...

КЛАВДЯ. Что? По морде получить?

СЮСЯ. Нет. Любви. Хоть чуть-чуть.

КЛАВДЯ. Скажешь тоже. Да кто ж тебя такую кикимору любить то станет? На тебя и глядеть то больно. Только обнять и плакать.

СЮСЯ. Ну, хоть чуточку.

КЛАВДЯ. Нет. Ничего у тебя не получится.

СЮСЯ. Ну, хоть самую капельку.

КЛАВДЯ. И не проси.

СЮСЯ. Ну, хоть...

КЛАВДЯ. Я сказала все! Ты горох перебрала? Нет? Ну. Как всегда. Ох, Сюся, Сюся.

СЮСЯ. Клав, а Клав.

КЛАВДЯ. Чего тебе?

СЮСЯ. А что такое любовь?

КЛАВДЯ. А шут ее знает.

СЮСЯ. А ты любила?

КЛАВДЯ. Может, любила, а, может, и нет. По крайней мере, мне морду никто не раскрашивал.

СЮСЯ. А Нинка знает, что такое любовь?

КЛАВДЯ. А ты у нее спроси. Она тебе ответит. Как Петровне.

СЮСЯ. Интересно, что же такое любовь?

КЛАВДЯ. Что уж тут интересного?

СЮСЯ. Вот так живешь, живешь, умрешь, а что такое любовь и не узнаешь.

КЛАВДЯ. А мы сейчас в книжке глянем.

СЮСЯ. Петровна говорит, что в книжках одна брехня.

КЛАВДЯ. А ты ее меньше слушай. Это в плохих книжках брехня, а в хороших наоборот – самая, что ни на есть правда. *(Достает книжку)* Вот, «Витражи мудрости» называется. Ее кто-то на лавочке оставил, а я подобрала. Хорошая книжка. Умная. Так, поищем что-нибудь про любовь. А, вот. Нашла. Любовь есть истинное высшее благо, которое разрешает все противоречия жизни и не только уничтожает страх смерти, но и влечет человека к жертве своего существования для других. Л. Н. Толстой.

СЮСЯ. Красиво.

КЛАВДЯ. Да. Только непонятно больно.

СЮСЯ. Умный человек был.

КЛАВДЯ. Кто?

СЮСЯ. Этот Л. Н. Толстой.

КЛАВДЯ. Наверное. Ну, да ладно. Ставь чайник. Петровна? Ты жива? Выходи!

ПЕТРОВНА. *(Из комнаты)* Нинки нет?

КЛАВДЯ. Нет. Да ты не бойся. Она отошла уже. Ты что Нинку не знаешь? Она же к тебе плакаться еще прибежит. Все мы бабы такие. Сначала плюем друг на друга, а потом плачемся в обнимку. И никто нас понять не может. Дуры, наверное. Выходи. Чай пить будем. Да и варенье прихвати. Мое уже все приели. Все, Сюся. Убирай горох. Ну его к монахам. Вечером переберем. Доставай чашки, ложки, блюда. Чаевничать будем.

Действие 4

Клавдя накрывает стол. Сюся режет хлеб. Петровна смотрит в окно.

КЛАВДЯ. Так. Салат есть. Картошка. Колбасу не забыли. Петровна.

ПЕТРОВНА. А?

КЛАВДЯ. Ничего не забыли?

ПЕТРОВНА. А я почему знаю.

КЛАВДЯ. А ты никогда ничего не знаешь. Ну, кто ж так хлеб режет? Так накромсала, словно курам.

СЮСЯ. Зато красиво.

ПЕТРОВНА. *(Отходит от окна, подходит к столу)* Не бойсь, Сюся, для генералов только так и режут. Ой, до чего я огурчики люблю.

КЛАВДЯ. Отойди. Не трогай. Не для тебя поставлено. Марш к окну. А то проворонишь.

ПЕТРОВНА. Да я что? Пастух что ли? Придут, раз обещали. Куда денутся?

КЛАВДЯ. Ладно, ставь бутылки. Интересно, что генералы пьют? Может он только коньяк, да шампанское пьет, а мы ему водку да сочок поставили?

ПЕТРОВНА. Генералы они всепьющие.

КЛАВДЯ. А ты то откуда знаешь?

ПЕТРОВНА. Да так. По телевизору видала.

КЛАВДЯ. Так это по телевизору. Там всегда только одна видимость. А на самом деле все наоборот. Ну, ладно. Пойду я переоденусь. Неудобно в таком виде перед генералом появиться. А ты лучше, чем со стола таскать в окно посматривай. *(Уходит)*

ПЕТРОВНА. Ладно. Что, Сюся, охота тебе на живого генерала посмотреть?

СЮСЯ. Интересно он какой?

ПЕТРОВНА. Какой-какой? Толстый, как шкаф. Штаны с лампасами, а остальное... как в телевизоре – одна видимость. А ты что в таком виде и при генерале будешь?

СЮСЯ. А что?

ПЕТРОВНА. Так ты его сразу заикой сделаешь. Хоть бы платье другое одела.

СЮСЯ. А у меня нет другого.

ПЕТРОВНА. А ну-ка пошли ко мне. Посмотрим. Может, что и подберем. А то в этом только ворон пугать. Клавдя!

КЛАВДЯ. *(Из комнаты)* Чего тебе?

ПЕТРОВНА. Я пойду Сюсю обрядать. Если боишься проворонить своего генерала, иди, паси.

КЛАВДЯ. *(Из комнаты)* А тебе что так уж трудно?

ПЕТРОВНА. Пошли, я из тебя сейчас красавицу сделаю. *(Уходят, появляется Клавдя приодетая и приукрашенная).*

КЛАВДЯ. Так. Кажется. Ничего не забыли. Стульев. Раз, два, пять... интересно нож ему нужен или нет? А, бог с ним, обойдется. Если человек порядочный, промолчит. *(Смотрит в окно)* Что ж они так тянут? Обещали в час придти, а уже почти три. Ой! Идут! Петровна! Давай скорее. Нинка с генералом идет! *(Появляется Петровна с Сюсей, разряженной, как кукла)* Да что ты с ней сотворила? Быстро иди, переоденься и умойся!

ПЕТРОВНА. Поздно уже.

КЛАВДЯ. Ах ты, господи! Угораздило тебя...

Входят Нинка с генералом, Клавдя, Петровна и Сюся выстраиваются в один ряд. Клавдя старается прикрыть собой Сюсю.

НИНКА. Добро пожаловать в наши хоромы. Раздевайтесь. Пожалуйста. Давайте ваше пальто, шляпу. Проходите. Знакомьтесь. Это вот Клавдя.

ГЕНЕРАЛ. Очень приятно. Вашу ручку *(Целует руку)*

НИНКА. Это Петровна.

ПЕТРОВНА. Аграфена Петровна.

ГЕНЕРАЛ. Очень приятно. Вашу ручку. *(Целует руку)*

НИНКА. А это Сюся.

СЮСЯ. Вот ручка.

ГЕНЕРАЛ. Очень приятно *(Жмет руку)*

КЛАВДЯ. Ну, что же мы стоим? Проходите. Пожалуйста к столу. *(Нинке шепотом)* И это есть генерал?

НИНКА. Какой есть. *(Все рассаживаются за стол. Пауза)*

КЛАВДЯ. Ну, что же вы не едите? Вот колбаска. Вот огурчики. Сами солили. Накладывайте, не стесняйтесь.

ГЕНЕРАЛ. Премного благодарен.

КЛАВДЯ. Нина, наливай. Первый тост мужчине.

ГЕНЕРАЛ. Я вообще то не любитель произносить тосты. Но если вы просите...

ПЕТРОВНА. Просим. Просим.

ГЕНЕРАЛ. Хорошо. *(Поднимается)* Ну, будем. *(Пьет. Женщины немного в замешательстве, но пьют следом)*

КЛАВДЯ. Ой, крепкая!

ПЕТРОВНА. А ты закусывай. *(Снова пауза. Все налегают на еду)*

КЛАВДЯ. Ну, что? Еще по одной?

ГЕНЕРАЛ. Я не против.

КЛАВДЯ. Нинка, наливай.

ГЕНЕРАЛ. Позвольте, я вас обслужу, как единственный мужчина за этим столом. Вы не против?

КЛАВДЯ. Нет, что вы. (*Генерал разливает*)

ГЕНЕРАЛ. Ну, будем.

ПЕТРОВНА. Будем, будем. (*Снова пауза*)

СЮСЯ. А можно я скажу тост?

КЛАВДЯ. Да тихо ты.

СЮСЯ. Я все равно хочу сказать тост.

ПЕТРОВНА. Клав, пусть Сюся скажет.

КЛАВДЯ. Говори.

СЮСЯ. Я хочу поднять этот бокал за нашего дорогого гостя и Нину. Нина, ты первая, кому повезло из нас. Пусть же повезет и всем остальным.

ПЕТРОВНА. Особенно тебе.

КЛАВДЯ. Ну, поехали, а то рука уже держать устала.

НИНКА. А что это мы тихо сидим? Я хочу танцевать. Петровна, тащи магнитофон.

КЛАВДЯ. Да ну его. От него только в ушах звенит. Давайте лучше споем.

НИНКА. Я хочу танцевать.

КЛАВДЯ. (*Запевает*) За рекой зацветает калина...

НИНКА. Я танцевать хочу. Музыка мне.

КЛАВДЯ. Петровна сядь. Как невеста в воду глядит...

НИНКА. Да стихни ты. Петровна, где музыка?

ПЕТРОВНА. Что мне разорваться что ли? Одной неси, другая сядь. Надоели.

ГЕНЕРАЛ. Девочки, не ссорьтесь. Давайте лучше выпьем.

КЛАВДЯ. И то дело. Наливай.

ГЕНЕРАЛ. Можно я скажу тост...

ПЕТРОВНА. Даже нужно.

ГЕНЕРАЛ. Дорогие женщины. Я хочу поднять этот бокал за вас. За ваш дружный коллектив. За то, что вы все такие хорошие. Дайте, я вас расцелую. (*Целует всех*)

СЮСЯ. А меня?

ГЕНЕРАЛ. Я с чучелами не целуюсь.

СЮСЯ. А я может тоже женщина.

НИНКА. Ну, впрямь, женщина.

СЮСЯ. А я может тоже, за генерала замуж пойду. Нет. Не за генерала, а за... Как его там? Генералиссимуса! Вот!

ГЕНЕРАЛ. Девочки, не ссорьтесь. Давайте потанцуем. Аграфена Петровна, где ваша музыка?

ПЕТРОВНА. Один момент. (*Выходит*)

ГЕНЕРАЛ. А мы пока выпьем. За нам... Тьфу... За нас. Будем!

КЛАВДЯ. Будем!

ПЕТРОВНА. (*Появляется с магнитофоном*) А вот и музыка. Медленный танец.

ГЕНЕРАЛ. Какой выбор. (*Клавде*) Разрешите?

НИНКА. Куда? Весь вечер со мной! (*Танцуют*)

КЛАВДЯ. А ну вас с такой музыкой. Поставь что-нибудь повеселее. Петровна!

ПЕТРОВНА. А?

КЛАВДЯ. Поставь что-нибудь другое. Ну, такое, что б душа сначала а, а потом опять а...

ПЕТРОВНА. Один момент. (*Меняет кассету*)

ГЕНЕРАЛ. Жаль. Очень приятная музыка.

ПЕТРОВНА. Готово.

КЛАВДЯ. Нинка, станцуй, как ты умеешь.

НИНКА. Что я вам, балерина что ли?

КЛАВДЯ. (*Генералу*) Ты ее попроси. Она тебя послушает. Пусть станцует. Она у нас по этому делу мастер.

ГЕНЕРАЛ. Нинок, ты прелесть.

НИНКА. Да не буду я!

КЛАВДЯ. Ну, чего ломаешься? Станцуй.

СЮСЯ. Нина, пожалуйста. Мы все просим.

ГЕНЕРАЛ. Нинок, публика ждет.

НИНКА. А, один раз живем! (*Танцует*)

КЛАВДЯ. Нет, нет. Давай на стол. Как в кино! (*Нинка залезает на стол*)

СЮСЯ. (*Убирая посуду со стола*) Ой! Тарелки, тарелки! Да погодите вы! Дайте посуду приберу.

ПЕТРОВНА. Да бог с ней. Гулять, так гулять.

ГЕНЕРАЛ. Нинок, ты прелесть!

ВСЕ. Нинка, давай! Давай, танцуй! Танцуй!...

Действие 5

Клавдя убирается на кухне. Входит Петровна.

ПЕТРОВНА. Клав, ты Сюсю не видела?

КЛАВДЯ. Нет, не видела. Как Нинка к своему генералу ушла, странная она какая-то стала. С утра уходит и до самого вечера где-то пропадает.

ПЕТРОВНА. Может, хахаля завела?

КЛАВДЯ. Скажешь тоже. Да какой мужик на нее позарится?

ПЕТРОВНА. А чего? Если ее приодеть, приукрасить, то ничего получится.

КЛАВДЯ. Вот-вот, ничего и получится.

ПЕТРОВНА. Зря ты так. Ей и так от жизни досталось. У нас хоть с мужиками нет проблем. Хоть и приبلудные, но все равно какая-то радость. А у нее?

КЛАВДЯ. Тоже мне радость нашла. Ну, чего расселась? На, вот ведро вынеси.

Петровна, напевая, выходит с ведром.

И впрямь, что-то ее долго нет. Поздно уже. И Нинка после гулянки с генералом носа не кажет. Вот, разбегутся все. Останусь я одна в четырех стенах – хоть волком вой.

ШЕПОТ ЗА ОКНОМ. Клава, а Клава.

КЛАВДЯ. (*Оглядывается по сторонам*) Никак зовет кто? Да нет, слышалось.

ШЕПОТ ЗА ОКНОМ. Клава, ты дома?

КЛАВДЯ. Дома. Да кто это меня зовет?

НИНКА. Это я Нинка.

КЛАВДЯ. Да где ты?

НИНКА. Открой окно. Я сейчас влезу.

КЛАВДЯ. Ты что с ума сошла?

НИНКА. Не хочу, чтоб соседи видели. (*Влезает в окно*) Наши дома?

КЛАВДЯ. Да нет никого. Петровна ведро пошла выносить, а Сюся болтается где-то.

НИНКА. Хорошо. Дай попить. В горле пересохло. Полгорода бегом бежала.

КЛАВДЯ. Жостеру налить?

НИНКА. Да иди ты! У меня драма, трагедия можно сказать, а ты со своим жостером.

КЛАВДЯ. Ну, не буду, не буду. (*Наливает воды и подает Нинке*)

НИНКА. Ой, хорошо.

КЛАВДЯ. Ну, выкладывай. Чего случилось?

НИНКА. Да так, ничего особенного. Разошлись, как в море корабли.

КЛАВДЯ. С чего это?

НИНКА. Козел он оказался. Самый что ни на есть козел.

КЛАВДЯ. Он же генерал.

НИНКА. Да какой он генерал? У него и погоны то старлеевские, да и те не свои. А ну его. Давай лучше выпьем. С горя или с радости.

КЛАВДЯ. Так у меня нет ничего.

НИНКА. Зато у меня есть. Я у этого алкаша прихватила в качестве презента за бесцельно проведенное время.

КЛАВДЯ. Погоди. Сейчас закусить чего соображу.

НИНКА. Давай поскорее. Душа горит, покоя просит.

КЛАВДЯ. Я мигом.

НИНКА. Ну, давай. За возвращение в дом родной.

КЛАВДЯ. Давай. А ты знаешь, я, как чувствовала, что ты сегодня придешь. *(Входит Петровна)*

ПЕТРОВНА. О, Нинок заявила. Ты как? В гости или насовсем?

НИНКА. Насовсем.

ПЕТРОВНА. Что? Генерал выпер?

КЛАВДЯ. Тихо ты. Горе у нее.

ПЕТРОВНА. А я и вижу. Что вы его уже заливаете.

КЛАВДЯ. Кого?

ПЕТРОВНА. Горе.

НИНКА. А горе для того и существует, чтоб его заливать.

ПЕТРОВНА. Смотри, не утони. Ну, что там с твоим генералом?

НИНКА. А ну его... Вы тут как живете?

КЛАВДЯ. Потихонечку.

ПЕТРОВНА. Ага. Сюся хахаля завела.

НИНКА. Какого хахаля?

ПЕТРОВНА. А кто его знает? Бегают к нему каждый день.

КЛАВДЯ. Да не слушай ты ее. Не знает ничего, а болтает.

ПЕТРОВНА. А что тут знать? Тут и так все ясно. Мужика завела.

НИНКА. Ну, хватит про мужиков. Давайте выпьем за нас.

КЛАВДЯ. Давайте за нас.

НИНКА. Ох, девки, до чего же дома хорошо.

КЛАВДЯ. И не говори.

НИНКА. Лучше нашего колхоза на всем свете не найти. Это я вам точно говорю.

ПЕТРОВНА. А что ж ты из нашего колхоза бегаешь?

НИНКА. Судьба такая.

ПЕТРОВНА. А я тебе так скажу. Не судьба это, а голова твоя бестолковая.

КЛАВДЯ. Хватит вам задираться. Давайте лучше выпьем.

НИНКА. Ну, поехали. *(Запевает)* За рекой зацветает калина...

КЛАВДЯ. *(Подхватывает)* Как невеста в воду глядит...

ВСЕ ВМЕСТЕ. Верю я, что придет ко мне милый
И в окошко мое постучит...

Появляется Сюся

СЮСЯ. Девочки, а я замуж выхожу. *(Все смолкают)*

КЛАВДЯ. Что?

НИНКА. Совсем рехнулась.

ПЕТРОВНА. А я вам что говорила?

КЛАВДЯ. Как замуж?

СЮСЯ. Ну не совсем замуж, но скоро, наверное, выйду. Мне один мальчик сегодня в парке комплимент сказал.

ПЕТРОВНА. В каком парке?

СЮСЯ. В городском.

КЛАВДЯ. Так ты что? Каждый день в парк ходишь?

СЮСЯ. Ага.

НИНКА. Зачем?

СЮСЯ. Нельзя ждать милостей от природы. Надо брать их своими руками. Это из твоей книжки Клава. Хорошая книжка. Я ее прочитала и подумала. Чего дома зря сидеть. Надо идти в люди. А вдруг заметят.

ПЕТРОВНА. Ну и...

СЮСЯ. Заметили. Мальчик один в джинсовке. Девушка. Говорит, где это вас таких выпускают?

КЛАВДЯ. Каких таких?

СЮСЯ. Я тоже так спросила.

НИНКА. А он?

СЮСЯ. А он мне и говорит – таких странных. А я ему говорю – нас не выпускают, я сама выпустилась.

НИНКА. А он?

СЮСЯ. А он говорит – жаль, детей распугаете.

КЛАВДЯ. Ну а ты что?

СЮСЯ. А я ему говорю – пошел бы ты.

НИНКА. Ну а он?

СЮСЯ. А он и пошел. Жалко.

ПЕТРОВНА. Ну и при чем тут замужество.

СЮСЯ. Ну, я же видела, как он на меня смотрел. А сегодня он снова в парк пришел. Узнал меня. Подошел поздороваться.

НИНКА. Ну и что?

СЮСЯ. Мы с ним так хорошо поговорили.

ПЕТРОВНА. Интересно о чем?

СЮСЯ. Обо всем. О погоде. О работе. Он мне даже на память карточку оставил.

НИНКА. Дай поглядеть.

СЮСЯ. Вот.

Нинка берет карточку, Петровна выхватывает, смотрит в нее.

ПЕТРОВНА. А ты хоть читала, что на ней написано?

СЮСЯ. Нет. Но это не важно.

ПЕТРОВНА. И то, что ты дура, тоже неважно?

КЛАВДЯ. Ты чего?

ПЕТРОВНА. Сами посмотрите.

КЛАВДЯ. Общество охраны природы. Берегите братьев наших меньше.

НИНКА. Да, дела. Посмеялся он над тобой. А ты и уши развесила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.