

АЗБУКА САДОВОГО УЧАСТКА

• Ландшафтный дизайн для начинающих •

Галина Кизима
специально
К НОВОМУ
СЕЗОНУ!

- Как самому спроектировать и украсить сад?
- Как выбрать плодовые, овощные и декоративные растения?
- Какой садовый стиль выбрать – по вкусу или исходя из ситуации?
- Что можно сделать и вырастить за один сезон в своем саду?

Галина Кизима

АЗБУКА САДОВОГО УЧАСТКА

• Ландшафтный дизайн для начинающих •



Как самому спроектировать
и украсить сад?



Как выбрать плодовые, овощные
и декоративные растения?



Какой садовый стиль выбрать –
по вкусу или исходя из ситуации?



Что можно сделать и вырастить
за один сезон в своем
саду?



ЭКСМО
МОСКВА
2015

Кизима, Галина Александровна.
К 38 Азбука садового участка. Ландшафтный дизайн для начинающих /
Галина Кизима. – Москва : Эксмо, 2015. – 256 с. : ил. – (Подарочные из-
дания. Энциклопедии цветовода, дачника).

Как самостоятельно спроектировать свой участок, подобрать плодовые и декоративные культуры, разбить цветники? Для этого не существует универсальных рецептов, как бы вас ни уверяли многочисленные садоводческие издания – каждый участок уникален, а желания и потребности его владельцев – индивидуальны. Известный садовод-практик Галина Кизима поделится с вами профессиональными секретами правильного выбора стиля для участка и планирования его функциональных зон, особенностями подбора ассортимента растений в зависимости от возможностей участка и потребностей хозяев. Готовые проекты на любой вкус, представленные в книге, и великолепные портреты современных садовых растений делают эту книгу необходимым справочным пособием для самого широкого круга любителей садоводства.

УДК 635
ББК 42.3

© Кизима Г.А., текст, 2015
© Дмитриева Т.Н., иллюстрации, 2015
© Калякин С.В., иллюстрации, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015
ISBN 978-5-699-64583-1

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИИ ЦВЕТОВОДА, ДАЧНИКА

Кизима Галина Александровна
АЗБУКА САДОВОГО УЧАСТКА
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Директор редакции *Е. Капёв*
Ответственный редактор *М. Лацис*
Художественный редактор *Г. Булгакова*
В оформлении обложки использовано фото *Марины Лацис*
В оформлении обложки использована иллюстрация:
Albert Kam / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіріші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Таяуар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
екілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған
Подписано в печать 14.01.2015. Формат 84х108^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,88.
Тираж экз. Заказ



В электронном виде книги издательства Эксмо вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



*Посвящаю эту книгу моим необыкновенным друзьям
Аде Кантор, Ирише Черневой и Жене Викторову,
Нине Мифантьевне Митрофановой и Юрию Дмитриевичу Бураго,
Галине Дмитриевне Александровой, Инне Немченко, Нине Жилиной,
которые практически стали моими близкими родственниками
за нашу дружбу длиною более чем в полстолетия.*

Галина Кизима

*Автор текста:
Галина Кизима*

*Дизайн и идея цветочных композиций:
Татьяна Дмитриева*

*Фото:
Сергей Калякин*

СОДЕРЖАНИЕ



Глава первая

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ
С ПЛАНИРОВКИ

стр. 13



Глава четвертая

САД
НА РАВНИНЕ

стр. 51



Глава седьмая

ЛЕСНОЙ
УЧАСТОК

стр. 87



Глава вторая

СТИЛЬ
ВАШЕГО САДА

стр. 23



Глава пятая

САД
НА СКЛОНЕ

стр. 63



Глава восьмая

САД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ВЕРТИКАЛЬНОГО
ОЗЕЛЕНЕНИЯ

стр. 105



Глава третья

ДИКИЙ
САД

стр. 43



Глава шестая

САД
В НИЗИНЕ

стр. 77



Глава девятая

ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ПО ПРИНЦИПУ ЗЕЛЕННЫХ
КОМНАТ

стр. 119



Глава десятая

КОЛЛЕКЦИОННЫЙ
САД

стр. 139



Глава тринадцатая

ЭЛЕГАНТНЫЕ САДЫ
В ОДНОЙ ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ
И САД КОНТРАСТОВ

стр. 161



Глава шестнадцатая

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ
САД

стр. 223



Глава одиннадцатая

САД, ИМЕЮЩИЙ ХУДОЖЕ-
СТВЕННУЮ ЦЕННОСТЬ.
ДИЗАЙНЕРСКИЕ САДЫ

стр. 149



Глава четырнадцатая

УЮТНЫЙ,
ИЛИ СЕМЕЙНЫЙ
САД

стр. 209



Глава семнадцатая

СТИХИЙНЫЙ
ГОРОДСКОЙ САД
И «СИДБОМБС»

стр. 231



Глава двенадцатая

САД В СТИЛЕ
ЭПОХИ МОДЕРН

стр. 155



Глава пятнадцатая

ЦЕЛЕБНЫЙ САД
И АПТЕКАРСКИЙ
ОГОРОД

стр. 215



Глава восемнадцатая

ЭФФЕКТНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ И ДЕТАЛИ
САДА

237



ОТ АВТОРА



В последнее время стало модно заниматься садовым дизайном. Для овладения этим искусством многие посещают различные курсы ландшафтного дизайна.

Что же такое садовый дизайн?

Если коротко, то это организация пространства при помощи растений и садовых построек.

А вы в своем саду и дизайнер, и стилист, и архитектор.

Создание участка, как и любое дело, надо начинать с планирования.

Планировка участка — дело вкуса, но при этом надо принимать во внимание его конфигурацию и рельеф.

Задайтесь вопросом: что такое ваш участок? Это уголок естественной природы. Ваша задача — интерпретировать его образ по своему вкусу и усмотрению. Но не заматывайтесь на посадку деревьев первого порядка — природных форм кленов, дубов, ясеней, сосен-елей и других древесных растений. Пока они маленькие, в первые годы жизни, они будут радовать вас, но потом, вымахав до высоты 6–12–20 метров, они попросту вытеснят вас из собственного сада. Тяготее к природным картинкам, вы можете на своих 6–10 сотках создать участок в пейзажном стиле, размещая посадки в свободной планировке, имитируя природный



Правило номер один: пользуйтесь всеми возможностями вашего участка. Тенистый или солнечный, плоский или лежащий на рельефе, ваша задача — раскрыть его потенциал в полной мере.



Пейзажный стиль участка позволит вам размещать посадки в наиболее естественной форме, экспериментировать с растениями и планировкой; этот стиль выглядит наиболее экологично и близко к природе.

сценарий, где деревья стоят поодиночке или группами в разных частях сада, а между ними вьется тропинка. Зрительно такая планировка увеличивает размеры участка. К оформлению участка в свободном стиле лучше прибегнуть в случае, если участок имеет неправильную форму.

На вытянутом участке лучше использовать регулярный стиль посадок, разграничив его на зоны прямыми дорожками, потому что если участок не только вытянутый, но и к тому же узкий, то на нем трудно добиться красоты в расположении свободных композиций в пейзажном стиле.

В регулярном расположении посадок и дорожек есть свое преимущество: по участку удобно перемещаться, особенно с тачкой или газонокосилкой, проще ухаживать за растениями с точки зрения их обработки против болезней и вредителей, а также при подкормках и поливах, поскольку растения одного вида сгруппированы в одном



В своем саду вы и дизайнер, и стилист, и архитектор. Ошибиться невозможно, ведь оформление участка — дело личного вкуса.



В регулярной планировке участка есть масса преимуществ: возможность с удобством ухаживать за растениями, располагать их на местах, наиболее соответствующих их потребностям в свете; также легче разграничить декоративные, плодовые и огородные культуры, представив их в наиболее выгодном дизайне.

месте. Проще и подбирать подходящие места для посадки, легче подобрать соседей по требованиям к кислотности, влажности почвы, а также к освещенности.

Однако даже на шести сотках можно часть участка занять регулярными посадками, а часть выделить под пейзажные композиции. Надо только правильно разместить растения в саду — учесть их совместимость между собой и требования к условиям жизни. Прямо скажем, задача непростая. Но если все хорошо продумать, то можно сделать шесть родимых соток не только продуктивными, но и красивыми. Было бы желание.

На маленьких участках не удастся посадить все то, что вы видите на выставках и в журналах, все, что вам захотелось

приобрести в садовом центре. Умейте остановиться! Сначала походите по участку, внимательно посмотрите, что и где вы можете посадить, а потом отправляйтесь целенаправленно именно за нужным посадочным материалом и никаких других растений при этом не покупайте. Вот это и есть самое трудное — не превратить свой участок в прикол, засаженный как попало всем, что только смогли закупить. Такой сад никогда не будет красивым, уютным, радующим глаз. А главное, он потребует от вас не только больших финансовых затрат, но и постоянного тяжелого труда. Это вам нужно? И еще: нужен ли современным горожанам, имеющим всего шесть соток, огород? В последние годы интерес к огородничеству у значительной части дачников пропал. Многие вместо



Хороший прием — найти компромисс в планировке участка. Часть его обустроить в пейзажном стиле, а часть — в регулярном.



Даже на самом маленьком участке найдется место под огород. Тем более что овощные и зеленные посадки всегда можно сочетать с декоративными.

огорода засеяли газоны, развели цветники, засадили участок декоративными растениями и используют свои родимые шесть соток исключительно для отдыха. Как говорится, вольному воля. Однако не следует совсем-то уж отказывать себе и своей семье в экологически чистой продукции, гораздо более вкусной и полезной, нежели приобретенная в супермаркете. Может быть, и необязательно сажать сотку картофеля, но небольшой клочок земли можно отвести и под картошку, и под корнеплоды, а уж тем более под всякую там зеленушку-петрушку. Неужели из города повезете с собой огурчик, лучок-укропчик? Совсем не обязательно заводить на участке большой огород, тем более если семья небольшая и приезжает только на выходные, так сказать, «на шашлычок».

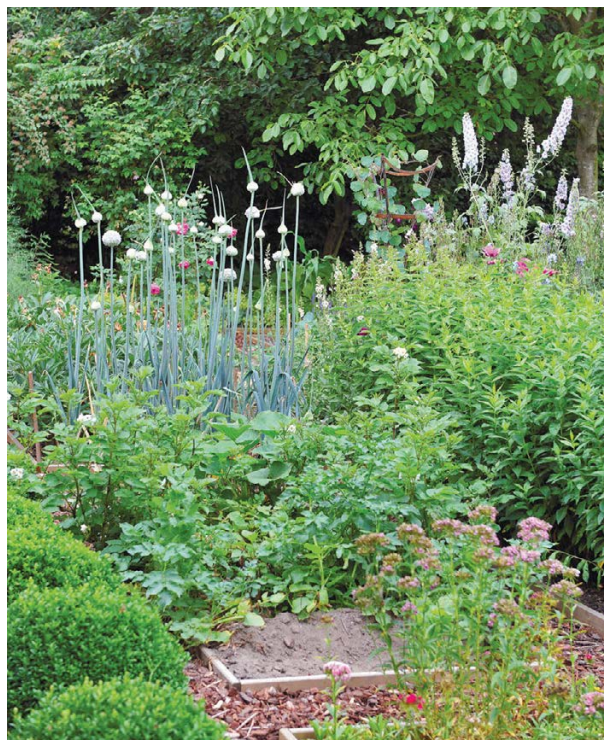


Хорошие современные сорта овощных и зеленных культур имеют компактные формы роста и высокую продуктивность на малых площадях.

Можно заложить мини-грядки под каждую культуру, можно устроить декоративный огород — главное, что эту функциональную зону сада возможно оформить так, что она будет украшать участок, если красиво спланировать и посадить. Создание декоративного огорода — работа творческая, очень интересная, а поскольку наши шесть соток привлекают нас в первую очередь именно тем, что мы можем реализовать на них свой творческий потенциал, то, как говорится, нам и карты в руки: что хочу, то и сотворю на своих родимых сотках! А я — попробую вам помочь.

Удачи вам, дорогие мои читатели!

Галина Александровна Кизима



Создание декоративного огорода — задача творческая, интересная и по силам даже начинающему дачнику.





Глава первая



ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ПЛАНИРОВКИ

*Рациональный подход
к планированию участка — залог
вашего будущего комфортного
существования, возможность
избежать многочисленных
переделок и перестроек*

Как создать уютный и простой в уходе декоративный сад на небольшой площади?

Прежде чем приступить к посадке и пересадке растущих в вашем саду растений, продумайте, что именно вам хотелось бы получить в итоге, постарайтесь представить сад вашей мечты, а затем начинайте планировать, воплощая желаемое на бумаге.

1. Начертите в масштабе (удобнее всего использовать миллиметровую бумагу) план участка, обозначив стороны света. Снимите



Создать уютный сад на небольшой площади — задача не из сложных, если вы правильно подойдете к планированию своего участка.

несколько копий (или сделайте на миллиметровке сразу несколько заготовок).

2. На план нанесите в масштабе то, что уже построено и посажено. Этот лист пометьте номером 1 и поставьте год.

3. Выйдите на примыкающую к участку дорогу, внимательно посмотрите на вход, ограду, дом взглядом постороннего человека. Если вы считаете, что вам все нравится, то продвигайтесь на участок дальше и так же постепенно окидывайте взглядом критика открывающиеся вам картины.

Может, надо что-то убрать? Зачеркните красным крестиком то, что следует удалить. Например, старые, потерявшие эстетический вид насаждения, деревья, закрывающие обзор участка. Или, наоборот, следует что-то замаскировать, подсадив или пересадив растения? Например, неказистые сараи и постройки, как ваши, так и соседские.

Теперь пришла пора наконец составить список тех насаждений, которые следует убрать, под заголовком «Убрать». Напишите такой же список под заголовком «Пересадить» и третий — «Посадить». Это план ваших дендрологических работ, может быть и не на один год.

4. Также продумайте очередность строительных работ по годам или месяцам и поставьте предполагаемое время их выполнения.

5. Теперь на новом листе плана все объекты заново разместите и нанесите те работы, которые намечены на этот год. На следующий лист нанесите то, что должно быть сделано на следующий год, и так далее. То, что следует убрать, наносите красным цветом, то, что следует пересадить или перестроить, — синим, а новые посадки и постройки — зеленым. И действуйте по намеченному плану.

6. Если участок пока неосвоен, то первым делом разместите на плане будущие

постройки, въезд и вход, место для гаража и машины, разметьте основные дорожки. Все это надо выполнять в масштабе. Я рекомендую наносить все линии простым карандашом, чтобы при желании их можно было легко стереть, если ваши планы изменятся.

7. Для дорожек предусмотрите правильные размеры. Если между грядками можно протиснуться по тропинке шириной 40 см (но лучше сразу делать их не менее 60 см), то для садовых дорожек такая ширина не

годится. Нужно 70–75 см, чтобы можно было провезти тележку или газонокосилку. Не стоит экономить на своем удобстве. Дорожки вы прокладываете лет так на 20–25!

8. Когда вы будете снимать дернину и почву под фундамент, то сразу распределяйте снятую почву на правильные места, чтобы не делать лишней работы. Дернину, перевернув корнями вверх и вытащив корни многолетних сорняков, складывайте



В справочной литературе вы без труда найдете рекомендуемые и необходимые размеры для основных и прогулочных дорожек, площадок отдыха, пергол и беседок.





на место будущих грядок или посадочных гряд и холмов для ягодных и плодовых растений. Нижний, более или менее плодородный, почвенный слой под дерниной распределите на места посадки кустов, деревьев и будущих клумб. Еще более нижний слой практически бесплоден, поэтому разнесите его по местам будущих дорожек, с которых также предварительно надо снять дернину.

9. Теперь решите, чего и сколько вы хотите посадить на своем участке. Составьте список желаемых растений. Рядом с каждым пунктом напишите количество приобретаемых растений, их требования к свету, воде, кислотности почвы, площади питания.

Вот тут-то и окажется, что места для всех не хватает. Лучше сократите количество насаждений, но не сажайте их плотнее. Все равно потом придется часть удалять, иначе сильно разросшиеся растения образуют непроходимые заросли, о красоте или комфорте останется только мечтать. Или брать топор в руки и безжалостно все вырубать. Особенно это относится к посадкам древесных растений.

10. Теперь нанесите на план участка под номером 3 то, что вы собираетесь сажать в следующем году, дополнив таким образом ваши рабочие планы.

11. Планируя плодовые посадки, прежде всего не забывайте, что плодовые деревья и ягодные кустарники тоже обладают совсем неплохими декоративными качествами и при правильном размещении в саду вполне могут создать очень даже

При выборе симпатичных вам культур всегда обращайте внимание на их требования к площади питания и на скорость роста. Соблюдайте правильные интервалы при посадке, не уменьшайте их. Стремление добиться быстрого декоративного эффекта уже в следующий сезон обернется для вас большими работами по прополке и корчеванию разросшихся растений.



симпатичную картинку. Не надо только их высаживать слишком много, чтобы не загромождать ваш небольшой участок.

Также их надо правильно разместить на своем участке, учитывая при этом не только декоративный фактор, но и их совместимость с другими посадками, а также их требования к освещенности, почве, влаге.

Прежде всего не загромождайте пространство перед домом сплошными посадками деревьев. Со временем они разрастутся и дадут густую тень, в которой декоративные растения зачахнут. И даже если в первые

годы смотрятся такие посадки красиво, деревья, растущие прямо перед окнами дома, в любом случае создают ощущение тесноты.

Высокие деревья лучше располагать по углам или краям газона, вдоль границ участка, а зеленая лужайка перед входом или окнами дома создаст ощущение большого пространства.

12. Не забудьте о своих соседях. По правилам садовых товариществ сажать кустарники (в том числе высаживать живую изгородь или фантазийный миксбордер) можно, отступив от границы с соседями не



Огород желательно разместить с южной стороны участка. Планируя «классические» грядки, не забывайте оставлять место под дорожки и узкие проходы. Продумайте покрытия для этих дорожек.



Сегодня плодовому саду в подсобном хозяйстве отводится не только утилитарная функция, но и декоративная.

менее 1,5 м, а любые деревья разрешается сажать не ближе 3 м от границы. Кроме того, как и говорилось выше, не забудьте обратить внимание на соседские неказистые постройки и учтите их при размещении деревьев или высоких кустарников — чтобы все, что не нравится вашим глазам, надежно прикрыть красивыми композициями.

13. Место под теплицы и огород лучше всего отводить на южной стороне участка. Но если на южной стороне размещается ваш дом в соответствии с заданной планировкой — то делать нечего: главное,

нежелательно, чтобы на огород в течение дня падала тень от построек и других посадок. За огородом с северной стороны рекомендуется разместить кулисные насаждения, которые защитят огород от холодных северных ветров.

14. Если у вас нет стационарной теплицы, а только невысокие парнички, то их можно каждую весну располагать в другом, но непременно солнечном месте, причем не обязательно делать в форме грядки, накрытой пленкой на дугах. Можно сделать небольшие парники — пирамиды или



Допустимо размещать высокие деревья по углам участка, а также вдоль его границ, где они выполняют роль кулисных посадок, закрывая сад от чужих взглядов и ветров.



Пергольные конструкции в дизайне сада выполняют важные функции, о чем мы поговорим ниже. На маленьких участках их роль особенно заметна и важна.





купола — и выращивать в каждом из них свой вид растений.

15. Огород и теплицы можно замаскировать, отделив от декоративного сада изгородями, перголами, плетнем, за которым можно посадить подсолнечник, космеею, наперстянку, мальву и другие яркие однолетники и многолетники, что принесет элементы стиля кантри.

16. После того как вы все спланировали на бумаге, смело приступайте к выполнению своих идей!

В заключение позвольте привести некоторые полезные соображения при планировке сада-огорода.

Иногда, желая сократить площадь, отведенную под яблони и груши, садоводы покупают модные колонновидные растения, у которых всего один ствол и совсем немного коротких обрастающих веточек. Сразу же скажу вам: эти растения не для нас. Опыт садоводов свидетельствует о том, что верхушки таких деревьев, как правило, подмерзают, а следовательно, прироста ствола нет как нет. Если сделать укрытие на зиму, то как следствие — верхушка подпревает, то есть опять-таки погибает верхушечная точка роста. Деревья начинают сверху сильно обрастать коротенькими неплодовыми веточками, и стоит такая небольшая «пальмочка», лохматая сверху и голая снизу, с 3–6 яблочками. Довольно красиво, но совершенно бессмысленно со всех точек зрения, кроме оригинальности.

Не забудьте отвести на плане место для тихого уголка отдыха. Его местоположение на участке не столь важно, главное, чтобы оно было достаточно уединенным и красиво оформленным.





Глава вторая



СТИЛЬ ВАШЕГО САДА

Выбор стиля продиктован многими слагаемыми: исходными размерами и конфигурацией участка, рельефом местности, особенностями природного окружения и, конечно, вашими собственными вкусовыми предпочтениями.

Участок квадратный или прямоугольный

Участок такой геометрии лучше спланировать в регулярном стиле. Этот стиль пришел из Франции, где в XVIII веке получил очень широкое распространение. Подражание всемирно известным садам Версаля прокатилось по всей Европе, и в России регулярный стиль стал популярен во времена Петра Первого. Достаточно вспомнить наш знаменитый на весь мир Петергоф, Екатерининский дворец в Пушкине или Летний сад. Придворные Петра, естественно, также перестраивали свои усадьбы в регулярном стиле,

и некоторые из них сохранились, хотя и в плачевном виде, до наших дней.

При регулярной планировке прокладываются прямые дорожки, посадки делаются рядами, что, конечно, сильно облегчает уход за растениями. Деревья размещаются вдоль границ участка, отступив, как и положено, от соседнего на три-четыре метра. А чтобы земля не пропадала зря, между деревьями и соседской границей высаживаются ягодные кустарники — малина или черная смородина, с отступом от границы один-полтора метра. Малина и яблони с грушами — растения дружелюбные.



Проектируя сад в регулярном стиле, думайте не только о его геометричной планировке, но и выбирайте наиболее подходящий ассортимент растений: деревья с аккуратной четкой формой кроны, «неразваливающиеся» кустарники, парадные летники.

Хорошо соседствует с семечковыми культурами и черная смородина. Кроме того, глубина залегания корней у этих деревьев и кустарников разная, поэтому их корни не будут угнетать друг друга. Яблони и груши предпочитают почву с нейтральной реакцией, что очень подходит для малины, а черная смородина хотя и предпочитает слабокислые почвы, но на нейтральных чувствует себя совсем неплохо. Со временем деревья сильно разрастутся и могут накрывать своей тенью кустарники, но это не страшно, потому что и малина, и черная смородина полутень выносят без проблем.



Посадки плодовых деревьев допустимо подбивать кустарниками и многолетниками. Выбирайте для этих целей теневыносливые культуры.

Такое расположение сада сразу же продиктует вам и его художественное оформление. Ясно, что вдоль ряда деревьев должна проходить центральная, сквозная, прямая дорожка, пролегающая не ближе 2,5–3 метров от ствола дерева. Кроме того, она должна иметь ширину, достаточную для проезда тачки. И тогда ничего другого не остается, как высадить вдоль нее многолетние цветы, при выборе ассортимента которых следует учесть только два момента. Они должны предпочитать слабокислые или нейтральные почвы и хорошо цвести в полутени. А вот по самому краешку вдоль дорожки высадите



Композиционную ось регулярного сада будет представлять центральная дорожка (позаботьтесь о красивом мощении), обрамленная цветочными бордюрами в современном стиле.



Цветник вдоль дорожки в плодовом саду



Полутень, увлажненные почвы. Стабильно декоративен*, показан июль.

1. **Хоста** (*Hosta 'Medusa'*), высота до 50 см.
2. **Хоста** (*Hosta 'Niagara Falls'*), высота 50–75 м, ширина 90–110 см.
3. **Хоста** (*Hosta 'Paradigm'*), высота 40–50 см, ширина 65–80 см, цветение — июнь.
4. **Бруннера крупнолистная** (*Brunnera macrophylla 'Hadsphen Cream'*). Хорошо растет и на солнце, и в полутени. Почвы суглинистые, гумусные. Цветет в мае до 3–4 недель. Темно-зеленая с кремово-белым краем листва имеет грубую, морщинистую структуру. Над кустом поднимаются тонкие брызги сиреневых цветов, похожих на незабудку. Хорошо будет смотреться в сочетании с нарциссами.
5. **Страусник обыкновенный** (*Matteuccia struthiopteris*).
6. **Колокольчик широколистный** (*Campanula latifolia*), высота 100–150 см, июль-август, фиолетовый, возможна полутень.
7. **Бузульник зубчатый** (*Ligularia dentata*), август-сентябрь, возможна полутень, высота до 1 метра в цветении.
8. **Вербейник точечный** (*Lysimachia punctata*), высота 50–80 см, цветение июль-август.
9. **Астранция большая** (*Astrantia major 'Moulin Rouge'*) — сорт с соцветиями уникального темного винно-красного тона, обертки еще более темного, почти черного цвета. Цветет с начала до конца лета. Может расти как на открытом солнечном месте, так и в полутени. В тени окраска цветков становится слабее. Растет практически на любых почвах, но на рыхлых, достаточно питательных и увлажненных образует более мощные кусты. Хорошо себя чувствует как на солнце, так и в полутени, может существовать даже в полной тени, хотя в таких местах цветут более скромно. Астранции хорошо приспособлены к жизни под деревьями — там, где могут жить далеко не все многолетние растения. В ряду многолетников астранция — один из чемпионов по длительности цветения, цветет все лето, кроме того, ее соцветия — прекрасная срезка. Культура практически не повреждается вредителями и болезнями, очень холодостойка. Кусты разрастаются быстро, за 3–4 года образуя плотные куртины, при этом без пересадки могут расти на одном месте 10–12 лет и более, не теряя декоративности. Ко всему прочему астранция еще и прекрасный медонос.
10. **Астранция большая** (*Astrantia major 'Roma'*), сорт с серебристо-розовыми соцветиями и более светлыми обертками. Цветет с начала до конца лета. Высота около 70 см. Предпочитает умеренную тень.
11. **Астильба Арендса** (*Astilbe arendsii 'Brautschleier'*), высота 60–80 см, предпочитает полутень. Цветение июль-август. Бутоны зеленые. Цветки чисто-белые. Соцветия крупные, кружевные, будто вспененные. Листья темно-зеленые, глянцевые. Сорт имеет награду «За садовые заслуги».
12. **Астильба японская** (*Astilbe japonica 'Europa'*), высота 40–60 см. Полутень. Июнь-июль. Соцветия ромбические, пышные.
13. **Герань** (*Geranium 'Sibani Blue'*), высота 20–40 см, полутень. Цветение июль-август. Цветки темно-синие с более темными прожилками.

*Для продления декоративности можно добавить по границе смыкания листвы хост и бруннер нарциссы — на май, купальницу европейскую — на июнь.



К преимуществам этого цветника можно отнести не только его стабильную декоративность, но и нетребовательность в уходе.



Астильба японская
'Europa'



Астранция большая
'Roma'



Страусник обыкновенный

бордюр из низкорослых или почвопокровных растений.

Прекрасно будет расти и плодоносить ремонтантная безусая земляника, нарядные кустики которой весь сезон усыпаны яркими белыми цветочками и красными ягодами. Об этой землянике, которая тоже неплохо себя чувствует на почве с нейтральной реакцией, хотя и предпочитает слабокислую, придется заботиться особо. Кустики обязательно следует делить и рассаживать каждые три года, иначе она захиреет. Пространство под деревьями также не должно пустовать, ибо открытая солнцу и ветру почва иссушается и разрушается, кроме того, свято место пусто не бывает, его тут же



Пространство под плодовыми деревьями не должно пустовать: посадите здесь ягодные культуры, клевер, используйте мульчу для предотвращения иссушения почвы.

оккупируют сорняки, да и такую роскошь, как пустующая земля, на шести сотках мы себе позволить не можем. Так что вопреки общепринятым рекомендациям не держите приствольные круги под паром, не перекапывайте почву под ними, а засадите их землеклуникой (гибрид садовой земляники с клубникой) или засейте полевицей побегоносной, а еще лучше — белым клевером. Землеклуника и полевица любят влагу, не забывайте об этом, а потому обильно поливайте свои посадки.

Все указанные здесь растения предъявляют приблизительно одинаковые требования к почвенным условиям, к тому же все влаголюбивы, а потому уход за ними — примерно одинаковый, что существенно облегчает работу.

При разбивке плодового сада следует учитывать почти полное отсутствие декоративности у слив. Эти растения, как правило, неказистые, а на Северо-Западе еще и плодоносят редко, поэтому не выставляйте их на передний план. А вот вишни — весьма декоративны, так что их можно не прятать на заднем плане. В момент цветения и сливы, и вишни очень нарядны. Следует учесть, что вишня сильно угнетает малину, поэтому их лучше размещать в разных уголках сада. Кроме того, семечковые (яблони, груши) и косточковые (вишни, сливы, абрикос, алыча) плохо соседствуют друг с другом. Поэтому их также лучше размещать в разных частях сада.

Участок сильно вытянут в длину

При таких исходных данных удобнее расположить огород и сад в одной половине участка, причем спланировать их в строго регулярном стиле (так больше размещается растений), а вторую использовать для постройки дома, мест для отдыха, посеять

газон и придать этой части природный (ландшафтный) вид. Зрительно огород можно отделить от остального участка, прикрыв его аккуратным рядом плодовых деревьев.

Плодовые деревья можно сформировать в виде пальметты, тогда их крона не будет давать излишней тени. Деревья займут гораздо меньше места под солнцем. Поперек участка, примерно посередине, высадите в 3 метрах друг от друга деревья, расположив их в линию. С южной стороны от линии посадки будет располагаться огород. Оставьте пространство для прохода в хозяйственную зону. Теперь ваша задача — растить деревья с уплощенной

кроной. Для этого оставляете (или отклоняете, или делаете перевод плодоношения) только те ветки, которые лежат в нужной плоскости, то есть поперек участка, а все растущие перпендикулярно к этой плоскости, то есть вдоль участка, удаляете как можно раньше.

Крону будете ежегодно подрезать осенью. Это вызовет появление новых побегов на стволе у верхушки. Их тоже будете формировать в плоскости кроны. Вдоль деревьев с юга можете высадить поперек участка ряд черной смородины, затем ряд крыжовника, потом ряд красной смородины или расположить по центру парники или теплицы. По обе стороны от них можно сделать



Если деревья формировать в виде пальметты, то их кроны не будут затенять другие растения в вашем саду.



Сформировать растение с плоской кроной несложно — главное, вовремя и регулярно обрезать яблоню.

Цветник около плетня



Солнце, умеренный полив. Наибольшая декоративность — вторая половина лета

1. **Мальва** (*Málva*), высота до 1,5–2 м, цветение июль–август.
2. **Ревень черешковый или волнистый**, (*Rheum undulatum*), высота 1–1,5 м.
3. **Настурция вьющаяся крупноцветковая** (*Tropaeolum*), цветение весь сезон.
4. **Монарда двойчатая** (*Monarda didyma* 'Croftway Pink'), высота 1 м, цветение июль–сентябрь.
5. **Очиток гибридный** (*Sedum hybridum* 'Carl'). Цветки розовые. Листья голубовато-зеленые. Цветет в августе–октябре. Или Очиток видный (*Sedum spectabile* 'Brilliant') — старый сорт с розовыми цветками, украшенными более яркими пыльниками и розовыми плодами.



Мальва



Монарда двойчатая



Настурция вьющаяся
крупноцветковая



Ревень черешковый



Очиток гибридный



Очиток видный



Этот цветник — просто находка для сада в стиле кантри.