

in the sky above a broken
was; soft puffs with a yell
You saw the flash the
like ball disto
on sh

Рукописный сборник VI
Автограф



where the
ected a bombardn
dark. Guns were fi

Handwritten notes and signatures on the right page and the page below, including the word "Вос" and a signature that appears to be "Вос".

УДК 82-822
ББК 94.3
К 85

16+

Сборник: Рукописный сборник
Рукописный сборник: «Автограф VI» – М.: Интернациональный Союз писателей, 2019. – 272 с. (Рукописный сборник)

Перед вами новый, шестой выпуск рукописного сборника «Автограф». Под одной обложкой собраны стихи и проза разных авторов. В сборнике много ярких имен, известных постоянным читателям «Автографа». Писатели, чьи тексты составили книгу, входят в крупные литературные объединения, их творчество отмечено наградами.

В сборники включены копии рукописных текстов авторов, отрывки их произведений, записанных от руки.

ISBN 978-5-00153-034-3

ББК 94.3

© Интернациональный Союз писателей, 2019

Оглавление

Предисловие от руководителя проекта... 6

| | |
|-----------------------------------|----|
| <i>Атрейдас Алиса</i> | 9 |
| <i>Бадалян Анна</i> | 14 |
| <i>Баева Нэлля</i> | 18 |
| <i>Безусова Людмила</i> | 22 |
| <i>Белов Дмитрий</i> | 26 |
| <i>Брагин Илья</i> | 30 |
| <i>Быстрицкий Григорий</i> | 38 |
| <i>Гагарина Витольда</i> | 56 |
| <i>Гадзиян Марк</i> | 66 |
| <i>Гаркуша Любовь</i> | 70 |
| <i>Глазкова Наталья</i> | 75 |
| <i>Гошев Сергей</i> | 77 |
| <i>Дороничева Валентина</i> | 81 |
| <i>Искандерия Тамара</i> | 86 |
| <i>Кашин Вячеслав</i> | 90 |
| <i>Клюкина Александра</i> | 94 |
| <i>Лиходиевская Елена</i> | 98 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| <i>Мальсагова Айшат</i> | 104 |
| <i>Марвика</i> | 110 |
| <i>Матвеева Марта</i> | 114 |
| <i>Молодовская Валентина</i> | 118 |
| <i>Пазовский Аркадий</i> | 122 |
| <i>Петроченко Владимир</i> | 129 |
| <i>Пивник Любовь</i> | 138 |
| <i>Росс Лара</i> | 152 |
| <i>Рудис Валерий</i> | 160 |
| <i>Рябинина Светлана</i> | 166 |
| <i>Синдеева-Бурова Татьяна</i> | 206 |
| <i>Субботина Ирина</i> | 215 |
| <i>Судец Александр</i> | 219 |
| <i>Суховей Алла</i> | 225 |
| <i>Тихонова Элеонора</i> | 233 |
| <i>Фер Ольга</i> | 237 |
| <i>Флейшер Григорий</i> | 241 |
| <i>Царенко Николай</i> | 245 |
| <i>Шайхнурова Резеда</i> | 251 |
| <i>Шулика Виктория</i> | 255 |
| <i>Ярина Елена</i> | 261 |

Атрейда́с Алиса



Алиса Атрейда́с родилась в Ростове в счастливой любящей семье. Всегда отличалась живым острым умом и неуёмной фантазией. Получив образование бухгалтера-экономиста, не остановилась на этом, а продолжает осваивать новые профессии. В её книгах можно увидеть всю глубину знаний девушки в самых разных областях. Являясь квалифицированным психологом, она с лёгкостью оперирует своими талантами, заставляя читателя плакать и смеяться вместе с героями. «Каждая моя книга – это кусочек моей биографии!» – говорит сама Алиса. Фантастический роман «RESPAWN Игры гения» уже завоевал популярность среди сотен тысяч читателей в рунете и стал первой изданной книгой молодого автора.

Отрывок из фантастического романа «RESPAWN Игры гения»

«В один из жарких июльских деньков Григорий Морозов появился на пороге квартиры своего лучшего друга.

– А не съездить ли нам на рыбалку? – весело воскликнул он, потрясая удочками.

Павел не мог сдержать изумления, ведь Гриша никогда не был заядлым рыболовом. Но тот, яростно вращая глазами и двигая бровями, убедил его в обратном. И вот, вооружившись необходимым инвентарём, они двинулись покорять речные просторы матушки-Волги. Когда Москва осталась в трехстах километрах позади, Гриша наконец свернул в небольшую деревеньку на берегу реки и остановил машину. В течение часа он деловито устанавливал палатку, да так, что Павел и вправду поверил, что они приехали за лещами да окунями.

И только когда мини-хижина была готова, а рядом весело затрещал костерок, на котором в котелке первыми робкими пузырьками закипала вода, Григорий стянул Павла в палатку и вывалил на него то, зачем собственно они сюда явились.

– Пашка! Они сделали из нашего изобретения – оружие!

Гриша объяснил недоумевающему другу, что уже долгое время работает на правительство. Так сказать, трудится на благо Отечества. Только чем больше он трудится, тем больше понимает, что наш президент и понятия не имеет, чем на самом деле занимаются в Центре – этом оплоте государственной безопасности.

Гениальная идея Морозова, которую он вынашивал со студенческих времен, – о том, что все окружающее – это

всего лишь программа из хитрых кодов, которые стоит только разгадать – и можно будет создавать любой живой или неодушевлённый предмет, сидя за компьютером, – заинтересовала высшие власти. Ему предоставили неограниченные возможности для того, чтобы он расшифровал этот код. Несколько десятков учёных были в его распоряжении, лучшие программисты и гениальные хакеры слушали каждое его слово, готовые исполнить любое приказание.

Два года напряжённого труда принесли свои результаты. Когда в Центр привезли изувеченные тела нескольких агентов, Григорию представилась возможность поэкспериментировать. Имея на руках их карту и код до смерти и получив в распоряжение их тела после смерти, он путём сравнения и сопоставления смог наконец расшифровать информацию, из которой они состояли.

– Я думаю, они специально их убили, Паиш! – горячо шептал он, словно боясь, что их услышат. – Погибли все те, кто был тщательно исследован накануне!

Проблема состояла в том, что нельзя было просто переписать информацию, заполнив «порванные» кусочки, надо было эти кусочки откуда-то взять! Тогда из трёх агентов получилось «собрать» только одного – женщину. Но она была идеальна! Никто бы не сказал, что её тело было похоже на решето...

– Ты рассказал им про крипты?

– Нет! Что ты! Мир к этому не готов! Начнётся хаос! И потом, они не пустят крипты на благо людей, они сделают бессмертными горстку избранных и будут править миром. Нет! Я придумал кое-что получше! Постепенно мир сам переродится, и это будет естественно и гармонично. Но сейчас не об этом!

Морозов извлёк из сумки полотенце, в которое было что-то завернуто.

– *Смотри!* – он показал небольшой металлический шар размером чуть больше теннисного мяча.

Следом из сумки появилась маленькая переноска с лабораторной крысой. Григорий достал из кармана небольшую коробочку с круглыми капсулами.

– Это «Морфей» на основе хлороформа, он вызовет ослабление сердечной деятельности, в результате произойдёт резкое падение кровяного давления, вплоть до остановки сердца или возникновения коллапса. Его действие одинаково для людей, бактерий, растений и грибов. Надень маску, – Гриша протянул другу подобие маски для дайвинга, – его пары сильно раздражают глаза и дыхательные пути.

Надев перчатки и маску, Морозов взял одну капсулу «Морфея» и раздавил её прямо над носом зверька. Крыса рухнула, как подкошенная. Через некоторое время сфера «оживла» и приподнялась в воздух со своего ложа. Подлетев к клетке, она издала довольно неприятный звук, и на глазах у ошарашенного Павла крыса стала растворяться и исчезла окончательно.

– Куда она делась? – голос Паши был еле слышен сквозь маску.

Гриша победно потряс сферой. Затем аккуратно завернул её в полотенце и сунул в сумку.

Они выбрались из палатки и стянули маски, бросив их внутрь. А сами пошли к реке. Насадив червяков на крючки, друзья закинули наживку в речку и устали на поплавки.

– И как её вернуть назад? – нарушил звенящую цикадами тишину Павел.

– В Центре есть «Мама», в нее сгружают всю информацию из «деток», а потом программируй что хочешь... Лишь бы материал был. Чтобы восстановить агента 650, пришлось пустить в «расход» троих. И это только начало разработок! – Глаза учёного вспыхнули.

Павел испуганно присмотрелся, нет ли там огонька безумства? Но слова Григория опровергли это опасение.

– Я боюсь, Паиш, что они наворотят дел с такими технологиями...

Он резко подскёк и поднял изогнувшуюся дугой удочку, осторожно ведя леску к берегу. Небольшой окунёк трепыхался на конце. Григорий аккуратно его снял и бросил назад в воду.

– Я вот что думаю. Ты в этих делах гений... да не отнекивайся, я умнее тебя ещё не встречал, они все тебе в подметки не годятся. Так вот, ты должен создать свою «Маму», на случай непредвиденного, у человечества должен быть шанс...

– Да как же я создам-то, Гриш?

– Я тебе все данные дам. А ты пока «детку» себе забери и спрячь. Она запрограммирована на мёртвые или анабиозные состояния, но можно перепрограммировать и на живое, понимаешь? И «Морфея» возьми, я его специально изобрел, чтоб в анабиоз погружать.

– А если в Центре обнаружат пропажу?

– Я выкручусь, придумаю что-нибудь!

– Ох, Гришка, в опасную ты игру ввязался!

– Не я – так другой, а тут есть шанс избежать катастрофы. У человечества другое предназначение, оно должно развиваться и совершенствоваться, а они хотят его превратить в рабов! – Григорий выковырял из земли камешек и запулил его в воду. – Не будет этого!

Потом вдруг резко встал и начал собирать вещи.

– Домой давай, у меня девчонки одни, мало ли».

Бадалян Анна



Родилась 15 января 1991 г. в центре Москвы, где сейчас и проживает.

Пишет стихи с 14 лет.

Три года подряд, с 2014 по 2016 гг., была номинантом литературных премий: «Поэт года»; «Наследие 2016» и «Русь моя».

Печаталась в 1-м томе альманаха «Литературная Евразия».

Также участвовала в международном конкурсе поэзии «Строки души» издательства «Строфа» и стала лауреатом в номинации «Дебют».

В 2016 году была издана её авторская книга «Ты ищи себя в моих стихах» тиражом 200 экземпляров.

С 2016 года – кандидат Интернационального Союза писателей.

С 2018 года – является членом Российского Союза Писателей.

Ложь

*Точкой правды килограмм,
Смежность линий разделив,
Мы засели по углам,
Наши судьбы искривив.*

*Моё сердце пополам,
Твои фразы на куски,
Раньше верила словам,
А теперь всё вдребезги.*

*Ложь оставила следы:
Отпечаток, шрам, рубец,
Где под маской красоты
Скрыта темнота сердец.*

Мы здесь все перелётные птицы

Кто на север летит, кто на юг,

Оперением погордиться

Волчим в особенный люк.

И повсюду размыты границы,
Горизонта уже не видеть,

И повсюду листает страницы –
Нашей жизни пустую тетрадь.

Горизонта уже не видеть,

Только кто листает страницы

Нашей жизни пустую тетрадь

Сырость под подошмой снега,
Сырость вокруг глаз.

Ледяные пальцы с неба
Укрывают нас.

От беды, от зла и боли...

От всего вокруг:

От людей неясной роли

И больших разлук.

Сыростью покрыло веки,

Затянуло льдом.

Мы давно внутри калеки.

Что будет потом?..

Всё глубже и глубже,

* * *

*Всё глубже и глубже,
Всё строже и строже...
Смеётся мой Боже,
Смеётся и гложет...
Касается кожи,
Царапает душу,
Впивается он же,
И слёзы наружу...
Черты его схожи
С каким-то обличьем.
От боли до дрожи
Стоит безразличие.*

«Кубик-Рубик»

*По крупницам, по складкам и линиям
Я сложу кубик-Рубик магический:
Наша тайна – печаль тёмно-синяя,
Море чувств и эмоций хронических.*

*Через память – крылатую бестию –
Собираю старательно линии...
Мягких губ; тёмных точек созвездия,
В кубик-Рубик особого имени.*

Баева Нэлля



Нэлля Баева (о. Сахалин).

Городок Ухта – место моего рождения.

Детство и юность прошли в г. Запорожье, где окончила школу и университет. Романтика привела на о. Сахалин. Здесь состоялась как жена, мать, бабушка. На Сахалине окончила ещё один университет. 40 лет жизни посвятила педагогике.

Увлечения: поэзия, живопись, цветоводство, туризм.

Стихи пишу с детства.

Вышли авторские книги: «Мысли вслух», «Королева – Любовь!», «Живи, Любовь!», «Алмазинки», «Соната любви», «Русь святая», «Зигзаги истории», «Прелюдия Руси», «Жемчужина востока».

Мои стихи напечатаны в 46 сборниках.

Являюсь членом Интернационального Союза писателей, состою в организации «Российский Союз писателей».

Являюсь кавалером шести медалей за развитие русской литературы и воспитание патриотизма подрастающего поколения.

В данное время полна жизненных и творческих сил.

Вспомним забытое

Вспомним забытое

Мы забываем истину простую:
Не исчезает всё, а лишь меняется.
Проследив историю родную,
До истины, возможно, докопаемся!

Последствия Арктиды избежав,
По Уральским, по крутым, горам
Дороги странствий предок испытал,
Пристал к российским крепко берегам!

Летело время, страсти бушевали,
Государства гибли и рождались.
Арии племён названия меняли,
Но души русскими остались!

Кто бы ни был повелителем у них –
Размах в плечах и удаль молодецкая.
Гипербореям-ариям сродни,
Но иногда личина была мерзкою!

Зависит в жизни всё от головы:
Как захочет вождь иль президент.
В политике – сильнейшие правы –
По-своему решают инцидент!

Предков заменяя на потомков,
Теми ж оставались племена.
Название меняли, что котомки,
Жизнь чтоб была яркою сполна!

*Этим же грешно и наше время.
Союз исчез, как призрачные сны.
Но осталось русским наше племя,
Мы все – России верные сыны!*

*Арии и скифы, гунны и славяне
На земле России проживали.
Племена объединялись в кланы,
Их цивилизацией считали!*

*Мы – потомки их, как ни крутись.
Историю свою народы почитают.
Каждому своя досталась жизнь,
Историю, судьбу не выбирают!*

Путь к любви

Хочу видеть глаза и улыбку твою,
Путь к любви был тернист и долог.

Путь к любви

Хочу видеть глаза и улыбку твою,
Путь к любви был тернист и долог.
От тебя вдалеке, сбросив с глаз пелену,
Поняла: «Несказанно мне дорог!»

Драгоценное чувство, даже не страсть,
Не влюблённость мгновенно-невечная,
Это – сердца горячего тайная сладость,
И слияние душ безупречное!

Это – сладкое чувство, его не понять,
Кто не верил, не грезил в мечтах.
Доступно тому, кто способен дерзать:
Своё счастье держать в руках!

Ощущаешь дыхание жизни, полёт,
Крылья чувствуешь за спиной.
Счастье приходит – кто верит и ждёт:
Души находят покой!

Безусова Людмила



Безусова Людмила Александровна родилась 22 мая 1955 года в городе Лабинске Краснодарского края.

Писать стихи начала с 9 лет. Первое стихотворение, «Наш дом», было посвящено детскому дому, в котором воспитывалась. Оно было опубликовано в газете «Пионерская правда». В подарок от редакции газеты получила путёвку в детский лагерь «Орлёнок» – так сбылась детская мечта.

В 1972 году поступила в Кубанский медицинский институт имени Красной армии и на 3-м курсе стала ленинским стипендиатом. После института поступила в клиническую ординатуру по хирургии и через 2 года стала врачом-хирургом. В районной больнице города Лабинска 9 лет работала врачом-хирургом, с 1989 года перешла в службу крови. Сейчас работает заведующей отделом заготовки крови и компонентов на станции переливания крови в городе Армавире, имеет высшую квалификационную категорию по специальности врач-трансфузиолог.

Стихи пишет всю жизнь, опубликовано 15 авторских сборников. С 2013 года – член Союза журналистов России, с 2014 года – член Российского союза писателей, в 2015 году стала лауреатом национальной премии «Поэт года» в номинации «Выбор издательства».

В 2016 году опубликовано четыре сборника: «Слияние сердец», «Прикосновение души», «Детский мир! Он самый-самый!», «Взгляд».

Пишет на любые темы, но очень нравится тема природы, детские стихи, философские и о семье и любви.

Вдова, имеет двух дочерей и пять внуков.

Тянет меня туда, где была
Ты «океаном бурлящим»!

Тянет меня туда, где была
Ты «океаном бурлящим!»
С восторгом сверкала Луна
От чувств, её восхищавших!
Ты закрывала Луну простыней,
Но ветер срывал её тут же.
И ничего не поделаешь с Луной:
Влезала она прямо в души!
Нашёптывал я тебе Пушкина, Блока,
Цветаяву, Грина, Шекспира.
Слушая молча, как исповедь Бога,
Ты словно парила над миром...
Дыханье всё чаще твоё, горячей.
Сердце – как сгусток мечтаний!
Из всех, дорогая, наших ночей
Эта – как воздух желанный!
Переплетались, как души, тела,
Ноги и руки, и взгляды..
Тянет меня, где ты солнцем была
Жарким и любящим рядом...

Блокадный Ленинград

Безусову Пантелею Петровичу,
моему свёкру, посвящается!

– Дяденька, дайте хлебца!

Самого простого,

Без изюма и без специй,

Чёрного, ржаного...

Хоть кусочек

На две крошки

Вы могли бы дать?

Не могу я суп из кошки

Нашей принимать!

Вы же, дяденька, солдатик?

Умерли отец и мать!

А сестрёночка и братик

Встать не могут. Бать!

Отколи нам сахарочка

Сладкого, как рай...

Мы не съели. Жива кошка!

Батя, выручай!

– Господи! Прими, сердечко,

Весь солдатский пай.

И пока сгорает свечка,

Семью выручай!

Вам моё сейчас нужнее!

Ты скажи, вы где?

Нет сейчас для вас важнее –

Выжить на земле!

Безусов Пантелей Петрович – защитник Ленинграда, спасённый
в госпитале от истощения. За оборону Ленинграда получил орден

Ловите капельки дождя
и мокрой капелькой дождя

Красной Звезды, дошёл до Берлина, имеет все три медали «За Отвагу», медаль «За взятие Берлина». Житель посёлка Сандата Сальского района Ростовской области. Ушёл из жизни в 1993 году.

Ловите капельки дождя

Я мокрой капелькой дождя

Вдруг упаду однажды.

Ударю по лбу я тебя.

Увы, не раз, не дважды!

Застряну в усиках твоих,

В «лесу» бровей, ресничек.

И вспомнишь ты о нас двоих

И запах земляничек...

И вкуса сладкий поцелуй,

И нежные объятия,

И прятки среди пышных туй,

И встречи, и прощания...

И платье мокрое на мне

От майского дождя.

И согревание в «огне»

Двух тел: тебя, меня!

Звёзд, улетающих с небес.

И мы на сеновале...

Ты без всего, и я вся без...

Паденье звёзд считали...

И пряный запах сена,

Вкус спелой земляники,

Театр... Жизнь – как сцена.

В глазах твоих дождинки...

Белов Дмитрий



Дмитрий Евгеньевич Белов. Родился 18 июля 1971 г.

«Родился и проживаю в Астрахани. Влюблён в свой город. Любовь к нему, а также к людям и литературе привила мама, Белова Елена Васильевна, которая работала педагогом в детском саду, была очень весёлым, жизнерадостным, увлечённым и всесторонне развитым человеком. Я поэт-любитель, пишу стихи с 2000 года, по настроению. Вдохновение черпаю в том, что мне интересно, зацепило, – это может быть пейзаж, жизненная ситуация, книга и т. д. Главные мои вдохновители и аккумуляторы хорошего настроения – моя семья: Светлана-жена, сын Михаил и дочь Полина, они же первые читатели, цензоры и преданные поклонники. Стараюсь всегда жить на позитиве и делиться своим хорошим настроением и оптимизмом с окружающими меня людьми. Больше всего ценю в людях отзывчивость и чувство юмора.»

* * *

*Ах, берёзовые рощи!
И бескрайние поля,
И святые в раке мощи,
И журчанье родника.
Шум дождя, раскаты грома.
Бой курантов в Новый год.
И любимая зазноба
Милого с работы ждёт.
Детский смех, весёлый, чистый,
Стайка белых сизарей,
Хлебной коркой золотистой
Пахнет в горнице моей.
Всё до мелочей родное,
Без чего не жизнь, тоска.
Понимаешь, что покоя
Обрести вдали нельзя.
Невозможно на чужбине
Жить в гармонии с душой,
Вспоминая о польни,
Сразу хочется домой.
Хочется услышать речи
На родимом языке
И поставить в церкви свечи
За того, кто вдалеке.*

В поисках другой Америки

*Подгребай-ка быстрее к берегу,
Сердцем чувствую: мы попали,
Мы нашли с тобой нашу Америку,
О которой давно мечтали.*

*Обжигало нас солнце лучами,
Ветер в клочья рвал паруса,
А «Девятый» играл как мячами,
И чумная светила луна.*

*А ты помнишь, как нам не верили,
И нахально смеялись вслед.
Расстояния меряя милями,
Мы в пути были много лет.*

*Но за долгие годы скитания
Не предали веры своей,
Были сложные испытания,
Довелось видеть много смертей.*

*Посмотри, какой берег красивый,
Он похож на картинку про рай,
Ветер нежный, приятно ленивый,
Сочной зелени девственный край.*

*Так давай, налегай на вёсла!
Нам победу пора отметить.
Нелегко нам далась Америка,
Нам её бы на карте отметить.
Нанесём эту землю на глобусы,*

Кто смеялся, пускай проверят.
Упира́ться начнут в неё компасы,
Вот тогда они враз поверят.

Все довольно кричат: «ЭВРИКА!»
Только нам не дано отдохнуть,
Где-то ждёт нас другая Америка,
К ней ещё не проложен наш путь...

★ ★ ★

Трава кузнечиками брызнет,
Весёлым стрекотом на луг,
И понесут шальные мысли
Бесстыдство босых моих ступ.
Раскину над простором руки
Ковыльных волн без берегов,
Отдамся ветру на поруки
Для искупления грехов.
Я горечью лекарств полынных
Примусь степенно врачевать,
Сердцебиенья трепет дивный
К прекрасной жизни пробуждать.
Мне солнце выжжет во всю спину
Кофейный с коньяком колор,
И в глянце жарких красок сгинет
Татуированный узор.
Я надышусь свободой предков,
Настой на мудрости вкушу,
В краю родном бываю редко,
Но ярко только здесь живу.