



AT

# Александр Вельтман Аттила – царь русов

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11699272](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11699272)

## Аннотация

«Аттила – царь русов» – произведение русского поэта и писателя, родоначальника жанра исторического фэнтези А. Ф. Вельтмана (1800 – 1870).\*\*\* Монография написана в 1858 г. Вельтман был не только лингвистом, но и археологом, картографом, членом – корреспондентом Петербургской Академии наук. Он оставил несколько интереснейших исторических исследований. В «Аттиле – царе русов» ученый демонстрирует глубокое знание и понимание истории. Эта работа и по сей день вызывает огромный интерес своими выводами. Однако шквал яростной критики со стороны реакционно-настроенных ученых, как в прошлом, так и сейчас, приводит к замалчиванию этих исследований. Перу Вельтмана принадлежат и такие произведения: «Избранные стихотворения», «Эскандер», «Странник», «Приключения, почерпнутые из моря житейского. Саломея», «Кощей бессмертный».

# Содержание

Вступление	4
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Александр Фомич Вельтман

## АТТИЛА – ЦАРЬ РУСОВ

*В высшем значении, История есть летопись обороны Истины, против возстающего на нее, явно и тайно, отрицания.*

*Видимо действующие в этой борьбе, личности и народы, суть ничто иное, как сознательные и бессознательные орудия движений Духа Правды и двуликаго духа неправды.*

### Вступление

### Обзор исторических и народных сказаний об Аттиле

В исследования о первобытных населенцах Германии неизбежно должны были войти и соображения о временах Аттилы. К этому великому явлению V-го века, которому поклонился и гордый Рим в ноги, мы приблизились с противоположной стороны пути Г. Венелина; но вполне сошлись с его главным взглядом, обличающим укоренившиеся ложные понятия о происхождении и значении в Истории, так называемых, *Hunni*.

Новое произведение Тьерри «Histoire d'Attila», увенчало труды Запада по этому предмету; но без малейшаго испытания, прочно ли основание, на котором они воздвигнуты. При всей воображаемой непогрешимости приговора историков в деле о происхождении *Гуннов*, еще не решено: верить ли Амману, который при описании возстания Гуннов на Готов, со стороны Востока, не затрудняется соседям *Алан*<sup>1</sup> приписать имевшиеся сведения о безобразии Заволжской Торгоутской Орды; или верить Иорнанду, который сообщает тайну происхождения Гуннов, по преданию (*ut refert antiquifas*), отзывающемуся и обычной малороссийской поговоркой<sup>2</sup>, и сказками о происхождении Скифов и Сарматов. Мы в этом случае скорее верим Иорнанду, тем более, что его сведения почерпнуты частью из Русских волшебных сказок. По Иорнанду, главным виновником причины нарождения Гуннов, был Филимер<sup>3</sup>, сын Гандарика великаго, конунга Готов. Не изгони он из среды своего народа *некоих ведьм* (*quasdam magas mulieres*), называемых, правильно, или ошибочно *Aliorumnes* и *Aliorunes*, Гунны бы не существовали. Но он изгнал их в пустыни, и это изгнание пало не только на главы Готов, но и на многия главы Истории, в которых упоминается *о великом переселении народов*. Ведьмы, как мы увидим ниже, переселились именно на *Черторыю*, при *Чертовом беремнице*, и пленили собой враждебную Готам силу. Иорнанд утвердительно говорит, что *вражья сила, бродя по степям* (*spiritus immondi per eremum vagantes*), сочеталась с ведьмами и произвела на свет то *зверское племя*, которое сначала было очень ничтожно и принадлежало к числу людей, только по имени, означаемом *словеных*<sup>4</sup>.

Это сказочное предание, как мы уже заметили, напоминает и повествования Геродота о Скифах, происшедших от союза Иракла с русалкой Эхидной, полудевой, полурыбой, и о Сарматах, происшедших от сочетания благородных (*ἐλευθέρων*) Скифов с Амазон-

<sup>1</sup> Alani (Amm); Alauni, *βουλανες*, (Pt). Ulinces, Ullini, Wholinees, На местности Галичан и *Волынецев* у Геродота 'ΑΧαΖοvιτς. Дионисий Периегист (см. Сл. Древ. Шафарика), писавш. во 2-м- веке. называет

<sup>2</sup> «Бисовы дити».

<sup>3</sup> По Далину (Ист. III в.; напротив Filmer hin mikle сын Годорика или Гетрика. Филимер, или Вилимар. Слав. Велемир.

<sup>4</sup> «Nec alia voce notum, nisi quae humani sermonis imaginem assignabat». Ne fut connue par aucun autre nom, que par celui qui assignait l'image du discours humain. C. J. Potocky.

ками (Ἀμαζόνες). Кто такие были эти щитоносные девы или жены, по Готски kwane, близия соседки с Ἀλαζόνες, в земле которых протекали Тирас и Гипанис, это определить время, если только Иорнандовския *Aliorunes* не образовались из Ἀμαζόνες; но Птоломей изгнал и Ἀμαζόνες и Μελάγχλατοι с приднепровья и поместил вместо их Ἀμάδοχοι и Ἀμαξόβοτοι<sup>5</sup>.

Странно верить в существоваше Амазонок; но нельзя же и не верить, зная что История полна метаморфоз. В иносказательных преданиях часто скрывается истина, как святыня от изуверов, и как сокровище от хищников.

Г. Тьерри, отвергая неестественное, счел более благоразумным верить естественному, хотя ни на чем не основанному, происхождению белых и черных костей победоносных дружин Болемира и. Атиллы от костей Монгольских.

Вместе с этим положением является неизбежно новое: движущаяся картина давления народов, от густоты населения в неизмеримых пустынях Сибири: «Les nations Finnoises fort espacées à l'Ouest et au Nord, mais nombreuses et compactes à l'Est autour du Volga et des monts Ours, exerçaient sur le Germain et le Slave une pression dont le poids se faisait déjà sentir à l'empire Romain».

Подобное давление *компактного* Чудского населения на Славян, Славян на Германов, Германов на Галлов, и Галлов на Римлян, не уступает Скандинавскому разсаднику бесчисленных народов, и напоминает сказание о том, как Александр Великий заключил в горах за Лукоморьем *вси сквернии языци*, и что пред кончиной мира они изыдут на пагубу его. По Тьерри, следовательно, предсказание совершилось в V столетии, когда Римский мир (*urbs – orbis*) пал от этих заключенных варваров, прорубивших горы и нахлынувших на *Roma invicta, Roma aelerna*.

Отстраняя однако же некоторые размахи красноречивого пера г. Тьерри, не лзя не сознать высокога достоинства труда его, в отношении увлекательного обозрения исторических, легендарных и поэтических преданий об Аттиле.

Предупрежденные им в высказанном удивлении пред подобным лицом Истории, как Аттила, мы однакоже удивляемся ему не так как выходцу из степных улусов, но как Русскому Великому князю, свергнувшему Готское иго с Славян, как великому полководцу, разбившему в прах соединенныя силы Римлян и Визиготов на полях Каталаунских, как царю (*βασιλεύς*), который заключал письменные договоры с просвещеннейшими державами того времени, и к которому явился на поклон сам Папа Леон, в полном облачении апостольского наместника, сопровождаемый всем духовенством Рима и посольством Императора Валентиниана. Положим, что Аттила был варвар в Греческом смысле, т. е. язычник; но варвар политик, который прежде чем брался за оружие, состязался переговорами; варвар, по сознанию просвещенных врагов своих, *мудрый в советах, снисходительный к просьбам, верный в данном слове*<sup>6</sup>.

В отношении пространства владычества Атиллы, верховный властитель Норики, Комит Ромул, бывший при нем послом Рима, говорил: «Никто из царствовавших до сих пор над Скифией и над иными странами, не совершал столько великих дел и в столь короткое время, как Аттила. . . Его владычество простирается на острова, находящаяся в Океане, и не одни Скифы платят ему дань, но и Рим».

Аттила однакоже не ходил войной на Германию, не только за море, на острова Океана; какое же имел он право на это преобладание, кроме обычного «и быст Самодержец земли Русской», простиравшейся на все пространство населения племен Славянских, на суше и на

<sup>5</sup> Он переселил *Ἀμαζόνες, Μελάγχλατοι* и *Σημιεῖται* к Волге, за Дон, Cap. IX. tab. 2 Asiae.

<sup>6</sup> «Homo subtilis antequom bella gererei, arle pugnabat». – «Consilio validissimus, supplicantibus exorabilis, propitius in tide semel receptis». Iorn. В Carfc Biterolf und Dietiteb, Аттила во мудрости своей сравнивается с Соломоном; «но Соломон, при всем своем величии, не имел при себе столько витязей. . . говорит Битерольф, сколько я видел при дворе могущественного Атиллы».

островах. В то время Русь, изрубленная на части Римлянами и Готами, быстро срослась в единое тело: стоило только полить ее живой и мертвой водой.

Грек, женившийся и поселившийся в Скифии, коротко и ясно описал Приску быт народа во время Аттилы: «Здесь каждый владеет спокойно тем, что у него есть, и никому не придет в голову притеснять ближняго».

Правдивый Приск не утаил коварного поступка Феодосия, который хотел, чрез своего эвнуха Хрисафия, подкупить приближенного к Аттиле вельможу, чтоб он извел своего государя. Приск не утаил даже слов Аттилы, которые он поручил сказать Императору: «Феодосий высок по породе своей, знаменит по происхождению; Аттила не менее высок и знаменит по своему роду; но Аттила, наследовав монархию от отца своего, вполне сохранил достоинство; а Феодосий потерял это наследственное достоинство, не только потому, что согласясь платить дань Аттиле, соделался его рабом; но еще более потому, что как раб неверный и злой, задумал строить ковы господину своему, поставленному над ним небом и судьбой».

Подобныя черты величия дали бы право и дикарю Монголу встать на ряду с великими просвещенных стран; но г. Венелин, первый, обличив искажение преданий, сказал, что Аттила был царь Руссов, а не Ноин Калмыцкий; и следовательно (ст. 10) большая разница смотреть на него, как на необъятный метеор, или как на величественную комету, которой путь можег быть вычислен и определен, и которой явление может рано или поздно повториться для Европы.

Что Аттила имел своих историков в современных ему *гавлярах* (?неразб), воспевавших подвиги *славных* (?неразб) Князей и его собственную славу, то это несомненно из посольских книг Приска; но не века и не перевороты в судьбах лишили Русский народ памяти о славе прошедшей: он сам стерт ее, когда Христианская религия, водворенная *красным солнцем России*, отнесла и земную славу к славе Единого. И нигд, в устах певцов *славы*, не замесилась так добровольно витязная песнь песнию духовной.

Это составляет главную причину, что из времен язычества Славян и Руссов сохранилось только то, что по отношениям, или случайно, вошло в предание соседних народов. Но у всех исконных дипломатических друзей правда *не сходила* с языка. Г. Тьерри сознается, что «еслиб Аттила попал под перо Данте, то певец Ада возвел бы *ужасное* величие его до размеров страшных для воображения»; особенно пользуясь произведениями кисти и пера художников Италии: «Questo Attila flagellum Dei, avea la testa calva, e gli orecchi a modo di cane».

Аммиан вывел Гуннов от Ледовитаго моря из страны *КинокеФалов*, и на этом историческом основании, кисть и резец Авзонии, перо Галлии, машинация Британии и созерцательность Германии, могли создавать какия угодно Фантастические образы краски суеверия, предубеждения и пристрастия очаровательно яркие, и затьмьять какую угодно безцветную правду.

Аттила *flagellum Dei*-бич Божий; но откуда же родилось это название, как не из собственного сознания, что Римское владычество стоило бичевания? Аттила варвар; но ведь этот эпитет значит то-же, что Аттила не Грек и не подчиняется Эллинской премудрости.

Аттила ведет войну с Грецией, с Римом, с Готами, словом со всей остальной Европой; но что же ему делат, если вместо соблюдения мирных договоров по взаимной клятве, с одной стороны хотят врезаться в его тело, с другой всосаться, а с третьей подносят заздравный кубок с ядом, как Олегу у ворот Цареградских. Аттила побеждаст и Греков и Римлян и Готов; но какой же победоносец не побеждает? И Рим побеждал для того чтоб утучняться; а Аттила отрезал ли хоть кусок чужой земли?

Чтоб не убеждать других одними голословными собственными убеждениями, рассмотрим все предания об Аттиле и потом обратимся к рассказам очевидца Аттилы.

Главные и вернейшие сведения о царе Скифов, Гуннов или Руссов, заключаются в сокращенных выписках из статейных книг посольства императора Феодосия к царю Гуннов в 448 году, веденных состоявшим при после Максимилиане, ритором Приском.

Дальнейшие сведения находятся в Истории Готов – Иорнанда, пристрастного к своим сродникам. Он повторяет сказания Приска, переинтерпретирует их и пополняет извлеченным из Кассиодора<sup>7</sup> описанием возстания Аттилы на Визиготов и Римлян, подавлявших в Испании Гейзу<sup>8</sup>, вождя Славян западных.

Оставляя в стороне тех Гуннов, которые, как мы увидим ниже, еще в начале 3-го века, в числе 900,000, под предводительством 170 Русских Князей в первый раз возстали на усилившихся Готов на Севере, Иорнанд почерпнул описание Гуннов V века откуда пришлось, несвязно, разбросанно, как и вся его История о Готах.

На одной странице, по простодушию-ли, или с намерением, в духе времени, он помещает басню о чудном происхождении Гуннов от нечистой силы; на другой выводит их из недр населения Булгар<sup>9</sup>; по неопределенным сведениям Византийцев, сперва разделяет он Гуннов на два рода, на *Aulziagri* и на *Aviri* (*Συβίροι*); потом присоединяет к ним *Hunugari*<sup>10</sup>; а в 53-й главе, являются вместо *Aulziagri* – *Ulzingures*, *Angiscires*, *Bitugores* и *Bardores*. В заключение, описывает наружность Гуннов по Аммиану, до которого дошли слухи о поражении Готов, какими-то *Huni*, иллюстрированные изображением калмыка изъеденного оспой.

Все эти *Hunni*, являясь на сцену неестественными существами, призраками, испортили все Готское дело: развязали руки Славянам скованным Эрманариком, и по обычаю призраков исчезли, предоставив свою *Hunaland*, с главным городом *Hunugard* существам естественным и законным владельцам – Руссам. Саксон Грамматик *Ruthenos el Hunnos pro iisdem accipit*<sup>11</sup>; но ктож ему поверит, когда для победы Готов нужна была не простая Русская сила, а сверхъестественная, чудовищная.

О значении средневековых Латинских легенд об Аттиле, достаточно повторить слова Тьерри: «Если верить Легендам и хроникам VII, VIII и IX веков, то Аттила не оставил камня на камне во всей Галлии и Италии. По мнению средних времен, каждое созидание принадлежит Юлию Цесарю, каждая развалина по всем правам Аттиле. Если летописцу нужно было знать время разорения какого нибудь города, а алиографу время мученичества, то хронология не затруднялась приписывать все рушения и истязания нашествию Аттилы».

Так как историки средних времен, без затруднения и без апелляции, избрали средой царства Аттилы Угрию, то Мадьярам следовало же иметь у себя какия нибудь предания об Аттиле; предания и нашлись, хотя довольно поздно, во времена сочинения хроник и поэм. Сперва пояснилось, что Мадьяры и Гунны сродни друг другу, что Саки (*Szekelyek*) есть остаток Гуннов Аттилы; потом отыскано родословие предводителей ста восьми племен Мадьярских и Гуннских, из коих трое: *Бела*, *Кеве* и *Кадша* из рода Земанов (*Zémein*); другие трое: *Аттила*, *Буда* (т. е. Влад, брат Аттилы) и *Рева* (т. е. *Рао*. *Rhoua*, дядя Аттилы) из рода *Erd*, напоминающего *Эрделию* (Залесье, Трансильванию). В дополнение у них верховный правитель *Кадар*, радоначальник племени *Турдо* ().

Все это полчище ста восьми племен обитало некогда в стране *Dentumoger*; преизобилюющей райскими благами. Там воздух был чист, небо ясно, жизнь безпредельна, серебро и золото стлались на поверхности земли, молочные реки текли между медовыми берегами

<sup>7</sup> Кассиодор, в начале VI столетия был секретарем при Феодорике Готском, овладевшем Италией. Сказания его и одно-сторонны и пристрастны.

<sup>8</sup> Giseric, Genseric, Geiserich.

<sup>9</sup> «Bulgarorum sedes, quos notissimos peccatorum nostrorum maJa fecere». Гл. V. Тоже самое повторяется в главе XXIII, о Славянах.

<sup>10</sup> У Прокофия, Агафия, Менандра и Феофана: Утургуры, Ультигуры, Савиры, Уногундуры, и пр.

<sup>11</sup> In vita Frothonis III. Hervarar Saga. Olai Vereli.

по изумрудам и сапФирам. Чего же кажется лучше? Но все это надоело Мадьярам и Гуннам, и они отправились искать чегонибудь похуже, и пришли в страну земных благ – *Эрделе*; но тут встретили они Лангобарда Макрина и Римского Императора Феодорика. Пришлось добывать землю кровью. И вот, начинается сражение при *Тарнок-вельк*. 200,000 воинов Феодорика положены на месте; у Гуннов легло только 125,000; но за то в числе убитых был *Кеве*. Гунны отступили бы; но оставлять Воеводу на поле сражения было и у них постыдным делом, как у древних Руссов<sup>12</sup>: «Где ты Княже ляжешь головою, ту и мы головы сложим». Гунны возвращаются в битву, отыскивают тело *Кеве*, хоронят его по *Скифскому* обычаю, *бутят* над ним каменную могилу<sup>13</sup>, и потом преследуют Макрина и Феодорика, и, при *Cesuntauir*, первого убивают на повал; а второй, с вонзенною стрелой между двух глаз, уходит..

В этих преданиях набор исторических имен вставлен в какой-то народный рассказ, и почти нет сомнения, что *Кеве* имеет отношение к *Кию*, а *Kewehaza* к *Киевой могиле* или к *Киеву* на Дунае.

Остается еще один источник преданий о Гуннах и Аттиле, источник очень замечательный, если Истории Гуннов, дозволится как Истории Свео-Готов и Дациян (Датчан) положить в основание свои древния Исландския квиды и саги, собранныя в XI–XIII веке, *пополненныя* и *поясненныя* новыми, позднейшими квидами и сагами. Между владетельными и витязыми именами, которых *славу* воспевали гадляры, гальдрары или скальдраны, раздавалось и имя могущественнаго царя *Гунугардскаго*.

Когда рушился капитал вещественной силы, скопленной Готами при Эрманарике, тогда прекратилось и влияние их духа; между тем как Христианство быстро проливалось свой свет, избличая призраки тьмы. Стихийная тройственность Сайван, повсюду свободно, без борьбы сомнения, сознавала духовную Св. учения. Только деизм Готов скрывался от потока света во все углубления; но и туда проникал Иордан, обращавшийся в море. Казалось не было уже нигде исхода; но лукавое отрицание нашло его в арианизме. Под этой личиной Христианства, деизм копил новыя силы на Западе, в Аквитании, и постепенно развиваясь, к седьмому веку проник в Испанию, свергнул с престола владетельный Русский род – наследников Князя Витича (Vitiza), и Гот Родерик, бывший вассал Витича, овладел престолом. Но тиранство его и жестокость Визиготских уставов превзошли меры; Русь Испанская переселялась в АФрику; сыновья Витича Иво и Сизибуд обратились к помощи Руси Мавританской, которая и волей и неволей предалась уже исламизму<sup>14</sup>.

Под предводительством КалиФа Валида, Русь Мавританская вступила в Испанию, как в страну, которая принадлежала ей предкам, и Готское могущество рушилось и на всем Западе.

Явная пропаганда деизма и арианизма кончилась. На всем материке Европы не оставалось места, где бы можно было воздвигнуть снова храм златому тельцу.

В Галлии, по Рейн, и на всем Юге по Дунай, водворилось уже Христианство. Между Эльбой, Северным Океаном, Дунаем, Черным морем и Волгой владычествовали Руссы-Сайване, или поклонники Сивы. Оставались в прибежище только острова на Океане<sup>15</sup>; но удобна

<sup>12</sup> «Но величайший стыд и безчестие на всю жизнь оставить на поле сражения Князя и пережить его». Тацит о Герм. XIV. Гельмольд пишет: «Quod si adieceris Ungariam in partem Slavoniae, ut quidam volunt, quia nec habitu nec lingua discrepat, eiusque latitudo Slavicae linguae successit, ut pene careat aeslimatione». т. е. «Если присоединять к Славонии и Утрию, которой жители не отличаются ни по обычаям ни по языку от Славян, то пространство занимаемое Славянским языком почти неизмеримо».

<sup>13</sup> *Бут* — песчаник, моëllon; *бут* — спуд могильный; по Исландским. квидам Bauta-steina – бутовой, могильный камень.

<sup>14</sup> Так называемое Вандальское царство, пало от меча Велизария. Руссы Мавританские обратились в свою очередь за помощью к Арабам, в последствии приняли исламизм и составили из себя силу его в Испании, под именем Мавров.

<sup>15</sup> Тщетно сопротивляясь Маврам. Ариане Визиготы, или Готы Аквитании, овладевшие Испанией, около половины 8-го столетия исчезают с лица Истории: La monarchie des Wisigoths est tombée. Sa chute même a été si complète, que son nom

ли была эта новая Финикия для развития сети контор и Факторий? С чего начать промысел, лишившись накопленных вещественных богатств? – Разумеется с товара невещественного: с продажи науки и *мудрости* на площадях<sup>16</sup>. И вот, scarlatная епанча взошла на подмостки.

Нужно ли называть то лицо, к которому привился дух Готов? Это лицо, в одно и то же время поборник и Триипостаснаго Бога и деизма под личиной науки, было, разумеется безсознательно, истинным воплощением *дуализма*, посредником Христа и Антихриста. Проповедование Слова Божия, вооруженное до него изустным двуострым мечем, в первый, раз вооружилось в этом лице односторонним лезвием простаго меча. Тайные противники Св. Учения для него были незримы, оно видело только явных противников за Рейном: краины Чехов (Caeti, Catli) принявших в Истории название Саков, были первыми жертвами безпощаднаго его меча<sup>17</sup>.

*Слава*, или *славление* составляло исконное достояние Славян, врожденное им и нераздельное с их древлерегигозным именем; эта витязная песнь, и песнь воспоминаний, была всегда потребностью духа народнаго и могла существовать только там, где еще не переродилась Славянская душа в чуждую самой себе и своей природе.

В эпоху Карла Великаго, первобытная *Великая Русь* (Vilkina land), заключающая в себе пространство между Рейном и Одером, полуостров Сербский (Херсонес Кимврииский) и всю Скандинавию, подпала на твердой земле под власть Франков, а за морем под оперившееся влияние Готов. Русь заморская, отрезанная от сообщения с материком, слабела без помощи, покорялась, или отправлялась на своих кораблях искать новых земель на краю света. Этот первый гражданский слой поселения был собственно Сербы, известные в Истории под искаженными названиями Кимвров, Камвров, Цимбров, Самбров. Повсюду па прибрежьях и островах, *челядь* их составляли скитальческие семьи так называемых *Цельтов* или Чуди. Туда перенеслись с ними народныя поверья, преданья и *гадляр*, воспевавшие *славу*.

Это было конечное время для изустных народных преданий на всем Западе и Севере Европы; предания стали переобразовываться в науку истории и стихотворства, по образцу Греции и Рима. Очень естественно, что подражание не могло обойтись без Академии. Душою этой Академии были Готы<sup>18</sup>, у которых ничего не делалось спроста и без помпы. Карл Великий, приняв звание председателя, возведен в сан псалмопевца царя Давида, Ангильберт в звание Гомера<sup>19</sup>, Феодуль Пиндара, Риккуль Дамета, и пр. и пр.

---

disparait de l'histoire. Le phénomène est frappant et mérite d'être étudié. Hist. d'Esp. par Paquis et Dochez L. III. Ch. L. // Коренные жители Каледонии – Пикты, Албаны, *Крутен*, Пришельцы же Scoti, Scuth. Буханан и некоторые другие историки полагают их *выходцами из Испании*. Lloyd и Stillingfleet положительно доказали, что монархия в Шотландии началась спустя семь столетий по Р. X, и следовательно соответствует времени пропажи Готов в Испании и Аквитании При Карле Великом, патрон *Готов*, «вся нация *Скотов* с своими *Философами*, прибыла на кораблях и заняла земли, с которых Карл выжил Чехов, прозванных *Саксами* (Saxi); новые же поселенцы, занявшие их землю, *прибыли*, по Витикинду, на *кораблях из страны называемой Hadolain* или *Hathalaon*. В этом названии не трудно узнать *Skotland* или *Shetland*, и понять, что название *Skotti* есть измененное произношением *Gotti, Juti, Giudei*. Это изменение точно тоже как *galdrar* (гадляр) по наречию Исланд. *skaldrar*.

<sup>16</sup> «Il advint qu'au rivage de Gauie débarquèrent avec des marchands bretons, deux Scots d'Hibernie, hommes d'une science incomparable dans les écritures profanes et Sacrées. Ils n'étaient aucune marchandise, et se mirent à crier chaque jour à la foule qui venait pour acheter: «Si quelqu'un veut la sagesse, qu'il vienne à nous, et qu'il la reçoive, nous l'avons à vendre». Hist. de France, par Michelet. // «Deux savans hibernois ou écossais criaient à haute voix au milieu des rues: Science à vendre!» Moine de Saint-Gall. Hist. de Charlemagne, par Gaillard.

<sup>17</sup> У Славян, как и у Индейцев, в некоторых случаях были искупительныя человеческия жертвы; в деизм Готов оне уже не существовали. Постановление же Карла, объявленное Чехам (*Saxi*), грозило смертию непринимающим крещение, возвращающимся к язычеству, и *приносящим человеческия жертвы*. Преследование падало преимущественно на владетельные роды и дружины их; большая же часть поселян осталась на месте; они известны были до позднейших времен под именем Вендов; переселенцы же из *Шотландии*, *Шоты* (*Scotti*) или Готы, образовали из себя поселение *гражданское*.

<sup>18</sup> «*Presque toute la nation des Scots*, méprisant les dangers de la mer vient s'établir dans notre pays, avec une suite nombreuse de philosophes» Hericus dans sa vie de St. Cesaire. Hist. de Fr. Michelet. T. II. // Т. е. «почти вся нация Готов (Scoti, Scuten, Scuth, Attn cotti, Gatheli) переселилась к нам со множеством своих *Философов*».

<sup>19</sup> Настоящаго Гомера, как Грека, Карл вероятно изгнал бы из владений Папы: «Dans le premier cas, Charlemagne chassoit

Эгинхард был музой Каллиопой. Так и не иначе они величали друг друга. Алькуин писал к Рикую: «я здесь теперь один одинехонек: ты, Дамет, в Саксонии, Гомер уехал в Италию, Кандид в Британию... дай Бог, чтоб возвратился скорее Давид и все сопутствующие победоносному Царю».

Когда коренной народ Германии был покорён чуждой власти, и земли его поступали в награду и удел (*odal, adel*) даже не Франкским владетельным родам, стоявшим при Карле ошую его, но лицедеем представлявшим Философов и поэтов древности, и стоявшим одесную его, тогда изустная *гайда*, изменилась в письменную *квиду* (*quida, gydda*), одушевление потухло, голос измер. Но Карл видал, как витязная песнь возбуждает мужество; нельзя было пренебрегать таким хорошим, хоть и языческим средством, для возбуждения храбрости и в собственных *солдатах*<sup>20</sup>; а потому он повелел составить коллекцию витязных, или победных песен, учить их наизусть и образовать при войсках штатных песенников<sup>21</sup>.

На какой же язык или наречие было передано это собрание народных песен? Франки и Славяне не нуждались в них: они были богаты собственным достоянием песен и естественным одушевлением во славу приобретаемую отчизной. Вопрос и разрешается тем, что Готы составляли и двор и дружину Карла. Известно, что «Charlemagne composa pour la langue Tudesque une grammaire, et par la il éleva, en quelque sorte, ce jargon à la dignité de langue et il tâcha de la fixer».

Это был язык новых поселенцев пространства между Рейном и Одером, язык Готский народный, *ледяное* море, в мертвые воды которого вливались живые потоки языков древнеперсидского, Греческого, Славянского и наконец Латинского.

Над преобразованием изустных *гайд* и сказок в Готския *квиды* и саги, трудились: Гомер, Гораций, Пиндар et cetera: эти труды читались в Академии, их твердили наизусть во всех школах, тщательно и с ошибками переписывали для библиотек; эти квиды и саги служили основами Истории и Генеалогии<sup>22</sup>, из них почерпали содержание поэм, строя и переобразовывая все во славу новых Юпитеров, Геркулесов и Ахиллесов. Благодаря успехам промышленности подешевела и *слава*. Рыцарь Карла, из породы *энахим*, облаченный с головы до ног в железный череп, как рак, косил Чехов, как траву, восклицая: «что мишь (неразборчиво) эти Венды? лягушки. и больше ничего; нанижишь их штук семь, посели, на к. ицию, и кончено!»

Не знаем, был ли бы Карл велик без помощи Скотов и Готов, поднимаемый на высоту только с одной стороны Римом; но нет сомнения, что без них он не задал бы потомству задачи трудной для решения, не носил бы фуфайки из выдры; а главное Славянский Запад также бы легко, без малейших потрясений, принял Христианство, как и Восток, не было бы разделения церкви, а изгнанные из храма торгоши не воротились бы в него.

В IX и X веке, проповедывание Христианства, на севере Германии и за морем, продолжалось в отношении Славян, на том же условии как при Карле<sup>23</sup>: в одной руке меч, в другой крест. Острова устилались слоями переселенцев, уносящих с собою только память былаго.

Нет возможности чтоб в глуши, в продолжении нескольких веков, изустная песнь не потеряла своих первобытных звуков, не разрознилась по наречиям и не изменилась вместе

les Grecs de l'Italie et de la Sicile, et c'était ce que désirait le Pape». – «Le Pape, en donnant à Charlemagne le titre d'Empereur Romain, espérait le rendre irreconciliable ennemi de l'empire Grec». Hist de Charlem. par Gaillard.

<sup>20</sup> Войско Карла преимущественно составляли наемные – *solidati*.

<sup>21</sup> «Carmina Gentilia quibus veterum regum, actus et gesta canebat, scripsisse, memoriae que mandasse». Eginh. // «Pour animér ses soldats et pour les instruire, Charlemagne fit faire un recueil de chansons militaires, qui composoient alors toute notre histoire». Hist. de France. Gaillard.

<sup>22</sup> Должно полагать, что Гомер Theodulf был первый творец сказаний о роде *Инглингов*, чтоб привить к нему Iugelheim на Рейне, где родился Карл.

<sup>23</sup> «Le cri de guerre de ces prêtres militaires étoit: mort ou baptême! Hist, de Fr. Gaillard.

с языком народным. Новое, даже своеобразливое время, похоронив родное, старое, все таки чтит его поминками, но (неразборчиво) наследие переходить в чужия руки, то, для посторонней души сторона и чужая святыня: чем скорее простыл след и стерлась память – тем лучше.

Время объяснить, имели ли северные *квиды*, в первобытном их виде, кровное родство с Славянскими *гайдами* или *кайдамы*; *дуаны* Ерсов с *думами* Руссов; а певцы называвшиеся *galdrar*, а по другому наречию и писанию *skaldrar*, с теми *гадлярями*, которые по обычаю ходили посланцами к разъединенным с ними родичам, и про которых упоминает Феофан<sup>24</sup>. С родни ли они были также и тем Гуннским певцам, посланцам Агтилы, которых Бургундский король встретил словами:

«Seid willekommen ihr beide, ihr Heunen Spielemann, Und eure Heergesellen; hat euch her gesandt Etzel *der viel reiche* zu der Burgundenland.

В отношении сборника Исландских квид<sup>25</sup> и саг, составленного Снорро Стурлезоном, следует принести мнение Томаса Хилля (Hill) об издании древних Ерских, или Каледонских дуанов, Макферсоном:

«В том ли самом виде изданы Макферсоном, так называемыя Оссиановския песни Ерсов, в каком оне поются в народе?»

«Надо сознаться что нет; хотя достоверность существования их в народе несомненна; но в различных местах Шотландии различны и изустныя и письменныя песни Оссиана. Причина этого заключается не только в различии наречий, но и в беспорядке изустнаго предания. их, в выпусках, изменениях и вставках, внесенных в разных местах и в разное время. Должно полагать, что в народе произведения певца Оссиана пелись в отрывках, не последовательно, мешаясь с придумками и *позднейшими произведениями поэтов, почерпавших содержание из тех же народных преданий*».

То же самое следует сказать и о квидах севера, или лучше сказать Исландии. Этот пустынный остров, сосед Новому Свету, не представляющий ничего кроме пастбищных окраин между лавой огнедышащих недр своих и наносных льдин Севернаго моря, был последним притоном изгнанников и переселенцев Северной или Норицкой войсковою вольницы, принужденной жить наездами на все окружающие их и враждебные им берега твердой земли. Как во времена преобладания Рима, не имея инаго названия кроме даннаго им Римлянами: *Saxones latroni*, т. е. *разбойники скал*<sup>26</sup>, они наезжали и грабили прибрежныя Римския области, так и во времена возникавшаго Готскаго преобладания, они разъезжали по морям под именем *Викингов* т. е. *войников*, потомков Франков, *Варангов* (βάρανγος), или по старосаксонски Варягов (*Warag*)<sup>27</sup>, разъезжавших на добычу в чужь и на мену добычи к родичам.

Когда после Карла Великаго, возникшее смешение языков и верований на севере Германии, приведено было к одному знаменателю, а Гаральд-рыжий покорил все прибрежные острова, далекая Исландия осталась единственным прибежищем для староверов, поклонников и Сивы и Адонаи. Туда окончательно в IX, X и XI столетиях, скрылось множество знаменитых родов от гонений Норвежских властителей. Все боевые переселенцы разных времен принесли с собою в Исландию память о прошлом быте, о прежней славе, дорожили своей

<sup>24</sup> «В 9-е лето царства МавриКиева (591 г.), царские телохранители встретили во Фракии трех человек, которые вместо оружия имели при себе инструменты в роде гуслей. Они называли себя *Славянами* и послами от своего народа, живущаго на самом краю западнаго Океана, к Аварам».

<sup>25</sup> Санскр. *гатъя*, знач. гуд, гуденье, песнь. *Гатъака* – гудок, гудец, *гатник* (Серб.), певец, музыкант. *Кайдо* (Чешс), гайде, гатня, гадлье – гудок, гуденье, гузло, гусли. *Гада*, гуденье, гаданье; *гатня*, по Сербски, сказание, рассказ. В Готских наречиях *Kwipa* – песнь, ода, изменяется по произношению в Quad, Gydd, Gydda.

<sup>26</sup> «Frupit Augustis ter. Coss. Saxonum multitudo: et Oceani difficultatibus permeatis, Romanorum limitem gradu petebat inlento, saepe nostrorum funeribus pasta». Amm. Marc. I. XXVIII. V.

<sup>27</sup> Hist, d'Ital. par Leo et Botta.

стариной, и каждый род хранил изустно и письменно предания о величии своих предков. Должно заметить, что витязные песни о славе племен и родов (княжеских) не относятся к коренному духу Готов; их песнь безлично относилась к народу – *Codthiod*<sup>28</sup>.

Заметим также с особенным вниманием то, что в сагах Исландии, упоминающих о переселениях, упоминается и обычай посылать вперед *бога* занимать новую землю. Мы имели уже случай объяснить этот исконный обычай Славян при выселениях<sup>29</sup>, а также значение *Тура* (неразб.), под. предводительством которого были (неразб.) посвященные богу победы на поиск новой земли.

Не входя в сближения Славянского Тура (*Туро* (неразб.)) с северным *Tor; Thor; Thur;* и *Деваны* (неразб.) с *Freya*<sup>30</sup>, мы повторим слова Гейера, который говорит, что «язычники презирали *Одина* и поклонялись *Тору*»; следовательно «*felices errore suo*»<sup>31</sup> не желали чужих богов.

Первоначальным поселенцем острова Исландии, по преданиям, был *Ингольф* с своим родом и дружиной. Но *Ingolf* есть только изменение имени *Ingue*; и следовательно род его относился к владетельному в Скандии роду *Yngue*<sup>32</sup>.

В XI веке, свет Христианского учения проник и в Исландию. Один из проповедников, Земунд, прозванный мудрым (*Soemund hins frödi*), с другим духовным лицом – Аре, прозванным *полигистором*, написали, как говорят, целые книги Истории Севера, Германии и Англии; но ни сокровища мудрости, ни зеркало Истории Земунда, не дошли до потомства; об них погибла бы и память, если бы не Снорро Стурлезон. Снорро был знаменитым *скальдом* при трех Норвежских королях, при одном Шведском<sup>33</sup> и при нескольких Ярлах<sup>34</sup>. Новая династия любила старую *славу*, и скальды, воспевавшие конунгов, получали награды, почетные звания и доходные места. Вероятно, в следствие подобных заслуг и ученый скальд Стурлезон был произведен в Ярлы Норвегии и назначен верховным судьей в Исландию. В бытность свою там, Снорро Стурлезон оказал великую услугу всему мыслящему миру. Во первых, он собрал изустные, а по мнению некоторых *начертанные рунами*, сиречь могильными письменами, остатки древней *Эдды*, приписываемой Земунду, которая заключала в себе, по мнению Резения (P. I. Resenius) «древнейшую философию, называемую *Voluspa*»<sup>35</sup>, изречения (приписываемые Одну), называемые *Haramal* и пр.; потом собрал квиды скальдов (*Skaldatal*); потом написал *Heimskringla* (*Orbis terrarum*), или сказания о роде Ингов. В дополнение, для всех скальдов будущих времен, он объяснил древнюю Эдду, Эддой новой; но, вопреки положению Ганнемана, *тьма не изгнала и не осветила тьмы*. Ни полиглот Эдды *Alwis* (всеведующий), ни мудрец *Fiölsvidir* (многознающий) не оживят убитую народную песнь, замененную разновременными академическими произведениями ученых скальдов средних времен.

<sup>28</sup> «Les anciens chants Gothiques n'ont qu'une dénomination nationale, qui signifie «le peuple des dieux». Hist. de Suede par Geier.

<sup>29</sup> «Индо-Германы».

<sup>30</sup> Все грады *Деваны*, *Девы*, приняли в последствии названия: *Freystat*, *Freyburg*, или *Magdeburg*.

<sup>31</sup> Так, по выражению Лукана, Римляне прозывали Германов.

<sup>32</sup> Имя *Yngue*, соответственно Славянскому Япо, Ианко, Ианул, Ианкул. Окончание имен на *ulf*, в Готском обращается в *ulf, olf, old, leif*; Радо, Ралул – *Rodolf*, сокращ. *Rolf, Hrolf*; Бою, Боин, Бојан – *Bëo, Vëowine*, изм. в *Beowulf*, из *Bojule*.

<sup>33</sup> Далин. Ист. Швеции.

<sup>34</sup> В Индии, от *Харо%* божества войны, *господский* род назывался *арья* — Ареевский, Юрьевский. В лат. от того же корня и слова *Nerus – dominus*, назывались *Neriles* (см.  *Ihre*), *Eriles*; отсюда образовалось название боярского рода у Готов *Jarl, Eorl*, и *Aera – honor; aerlig – honoratus*. На севере прозвание *Jari* принадлежало сначала только владетельному роду, и значило не более как *Юрьич*, или Фамильное прозв. *Юрьевский*. От слова же *удельный* произошли: *aelhele, adelig* и лат. *aedilis*.

<sup>35</sup> «*Philosophia antiquissima, dicta Voluspa*». По нов. толкованию: *Völo-spa*. Название *Edda* объясняется различно; но все эти объяснения странны. Можно полагать с большею достоверностию, что *Edda* значит тоже что *Gydda, Quida* – песнь, в значении *Сборника песен*.

По мнению Шиммельмана<sup>36</sup> Эдда есть «ursprünglich ein wahrhaftes Product von den Sueven, und Pommerschen Ganglern, Veneten und Vandalen». Название Gylva ginning, по словам его, переведено Стурлезоном с целию (*gut christlich*); но «recht schuurrisch (неразб.), offenbar unrichtig, und falsch, aus eigenen Gehirn»; что Gylva ginning ни сколько не значит *Hari mendacium*; но Yerotlenbarung des Har (an den Vandalen)».

Мы не стоим за справедливость мнения Шиммельмана, составляет ли Gylva ginning и вся толковательная новая Эдда, собственно *Snorri mendacium*; но и не постигаем какую древнюю философию и какую *vaticinium* (неразб.) таить в себе Voluspa, которой содержание состоит как будто из перетасованной колоды листов, заключавших вирши о создании мира и Девкалионовом потопе<sup>37</sup>, после которого, как известно, на земном шаре вместо настоящих людей, были воплощены в людской образ кремни<sup>38</sup>.

Нам кажется, что для каждого непременно желающего знать подлинный таинственный смысл Voluspa, надо читать не темные, догадочные переводы искаженного глагола древней мнимой волшебницы, но 1-ю книгу Метаморфоз Овидия<sup>39</sup>, который так пленял, Дунайских варваров своими стихами на *Сармато-Готском языке*, что они величали его своим поэтом<sup>40</sup>.

<sup>36</sup> Ist. Edda. von I. Schimmelmann.

<sup>37</sup> Дева-Кала-Сива, в свойстве бога конечного времени.

<sup>38</sup> «Inde genus durum sumus, experiensque laborum; Et documenta damus, qua simus origine nati». Ovid.

<sup>39</sup> Сравним вообще ход *Voluspa* с Метаморфозами и извлечем стихи понятные. // *Voluspa*, строфа I. *Латинский перевод*. // *Hliods bid ecSilentium rogo (!) Allar kinderEntia cuncta, // (\*) Liod, Hliod – звук, песнь; а не молчание. Bid не от нем. bitten, но от Англ. Сакс, to beat – pulsare – бряцать.*

<sup>40</sup> Овидий был сослан Императором Августом на Римские подунайские границы, в Г. Томи, (на гран. Добрушской области, при море). Жителей вообще он называет Скифами, подразделяя на Сарматов (Слав. Сербов) и Гетов (Готов). Овидий явно отличает Готский язык от Сарматского, хотя и смешивает тот и другой: «Я живу, говорит он посреди зверских Сарматов, Бессов и Гетов». (Trist. L. III. Fl. X.). – «Я живу между Скифами и Гетами». (Trist. L. III. El. XI). – «Какое несчастье жить между Бессами и Гетами». (Trist. L. IV. El. I.) – «Сарматы и Геты будут ли читать мои произведения». (L. IV. Fl. 2) «Здесь даже Сарматы и Геты знают тебя». (Pont. L. III. Ep. 2). «Я разговаривал с ними о твоей привязанности ко мне; ибо я выучился говорить по Гетски и по Сарматски». – «Фрако-Скифская речь постоянно звучит мне в уши, и кажется, что я могу уже сочинять на лад Гетский». (Trist. L. III. El. 14) – «О стыд, я написал по Гетски стихотворение, применяя наш размер к языку варваров, и, поздравь меня, оно прославило меня между ними и они приобщили меня к числу своих поэтов» (Pont. L. IV. Ep. 15).

Meiri oc minni  
 Maugo Heimdalar.  
 Vildat it ec Valfadur  
 Vel fyr telia  
 Fornspiol fira  
 Dau er freinst um man.

Maj  
 Post  
 Vel  
 Fac  
 Ant  
 Quo

*Овидий.*

*См*

In nova fert animus mutatas dicere formas  
Corpora. Di, coeptis, nam vos mutastis et illas,  
Adspirate meis, primaque ab origine mundi  
Ad mea perpetuum deducite tempora carmen.

Песнь  
 велики  
 Собла  
 от нача

Следует по Овидию изображение довременного хаоса (Омрока); но Voluspa также аг var allda, dar er *Umyr* bygdi – пустота была повсюду где обитал Хаос. В Овидии: «Nullus adhuc mundo praebebat lumina Titan; nec nova crescendo reparabat cornua Phoebe». В Voluspa: Sol dat né vissi hvar han sali atti, mani dat ne vissi hvat han megins atti; т. е. солнце не знало где его чертоги, луна не знала где ея месяц.

По Овидию, бог-природа полагает всему границы, отделяет небо от земли, землю от вод. По Voluspa: adur *Bursynir* Bodmum up ipdo, deir er Midgard mögan scoro». т. е. силы творческая создали землю, и отделили твердь от моря<sup>41</sup>.

Da gengo regin öl | Tunc omnes Dii occuparunt | Овид.: Ergo ubi marmoreo a raucstola.... | Elatas sellas.... | Superi sedere recessu....

В Овидии, после устройства природы, сотворение человека из земли по подобию Божества; в Voluspa, после устройства природы, попал какой-то длинный список имен; потом упоминается о dvi lidi: Asc oc Emblo.

По Овидию, во время *золотого века* (GuIIweig (?): wika, wiko, Англ. Сак. weos, по Датс, uge – соотв. Гальс, age, определенное время) люди питаются желудями падающими с великаго древа Юпитера, пьют нектар млечных потоков и струи текущаго из дерев меда.

В Voluspa это древо Iggdrasil – Eichbaum; молочные потоки – Mimis brunni (?) – Milchbrunn; пьется также и мед: dreckr miöd Mimir.

С наступлением вька железнаго, по Овидию, явились *Эриннии* (Eginnys, Евмениды, фурии); но Voluspa, оне Норны – Nornir, Nonnur, Naunnor.

<sup>41</sup> Böria, beuren, buren – origi; Bodmum – Boden; Midgard – недра, твердь; mög, mog – море; scoro или scira, кроме formare, значит dividere.

## Tad varen folkvig | Тогда настала война в Fyrst i heime. | первый раз в мире.

В Овидии Гиганты встают на небо; в Voluspa являются из *Иотунгейма Турсы*. Тогда снова боги собираются на седалища скал Олимпа (Raukstola), вокруг престола Юпитера, а по Эдде Тора, па совещание – ofrad giallda (Rath halten); решаются истребить людей; но вопрошают: «что без людей будет с землей? кто будет возжигать жертву богам?» – Edr scyldo gödin öil gildi eiga? Глава богов отвечает на это, что он населит землю новой породой людей. И вот, сперва решаются погубить людей огнем; но это наказание Юпитер откладывает на всякий случай на будущия времена и губит людей потопом. Тоже и в Voluspa: Söl tecr sortna, sigr fold i mar, – солнце помрачается, земля погружается в воду.

По Овидию, от потопа спасаются Девкалион и Пирра, земля снова разцветает, и в Voluspa она выходит из вод и разцветает: Iord of aegi idia gröna. В заключение, по Овидию, на земле народился страшный змей – Пиѳон, а в Voluspa летучий дракон: «Dreki fliugandi» и тем кончилась Voluspa; между тем как, по Овидию, Аполлон избавил людей от этой змеи.

Из этого беглого сравнения Voluspa, с 1-й кн. Метаморфоз, ясно видно, что vaticinium Valae есть ничто иное как отрывок перевода Метаморфоз с перепутанными строфами. Продолжение же Метаморфоз заключается частью в новой Эдде Снорро Стурлезоиа, в которой есть между прочим и следы Русских волшебных сказок.

Метаморфозы были сочинены Овидием до его изгнания; и потому следует решить, сам ли он переводил их на Сармато-Готский язык, и передал слово *mutatio, metamorphosis*, вполне соответственным Булгарским словом *Вълошьба* (Volospa); или над этим трудилась целая академия под председательством Карла великаго, или, наконец, какойнибудь скальд, упражнясь переводами с Латинскаго языка, передал по своему 1-ю книгу *Метаморфоз*, и, может быть, подражая Овидию, в свою очередь собрал народныя волшебныя сказки и комическия представления, составил из них содержание новой Эдды, где между прочим играет замечательную роль и *Lokke* – *лукавый*<sup>42</sup>, строя каверзы богам и забавляясь над людьми. Вообще должно полагать, что стихотворение *I'oluspa*. или *I'ölospa* (в котором упоминается и *Локке*, *Лукаон* 1-й книги метаморфоз, и *Fenris* – волк, в котораго он был обращен Юпитером) в соединении с некоторыми фабулами новой Эдды, составляло некогда сборник северных *mutatae*, под общим заглавием *Вълошьба*. Собрав отрывки этого сборника, Снорро Стурлезон не мог поступить иначе как Макферсон с песнями Оссиана: он свел, объяснил их по своему смыслу, передал соотечественникам на современном ему языке, присоединив родословную Одена и толкования.

В Voluspa, в число несвязных строф вошли, как видно, и отрывки из посторонних ей квид; в ней упоминаются и Азы и Готы (Godthiodar) и Ваны, т. е. Венды (Vaner, Windheim), и даже имеющие для нас очень важное значение Гуны (Hunalunde), заменяемые в вариантах по изданию Резения Энетами (Einnaetlann)<sup>43</sup>.

<sup>42</sup> «Non igitur mirum, quod recentiores Scandinavi diabolum pro *Lokio* illo ceperint. Hoc revera ita evenit ut in Islandia, ubi phrases multae perantiquis de *Lokio* fabulis, suam debent originem: sic: *Loka lygi* (лукавая ложка), *Loka daun* (лукавый дух) и проч». – «In Scandinavorum cantilenis, quae medio aevo originem debent, variis celebratur *Lokius* потн nibus et cognominibus: *Lokke Leietand* (чортова (лукаваго) вольнка); *Lokke löye* (лукавый, юла, шут)». Edda Saem. Lex. Mith. p. III.

<sup>43</sup> Шиммельман переводит стих: «Hapt sähun liggia under Hunalande»: Sie hat liegen gesehen unter der Hunnen (Veneden) land». // Вопреки первоначальному изданию Эдды, в новейших изданиях, строфы, для отыскания смысла, переселяются с

Упоминание о Гуннах, они же и Энеты и Венеты, было бы очень значительно для истории Гуннов, если бы можно было верить всему что в переводах придуманная Сивилла<sup>44</sup> говорит непонятного, приговаривая столь же неуместные слова: vite their en eda hvad?

В новой Эдде Снорро Стурлезона важнее всего для Истории простодушно внесенное предание о Гильве (Gilva ginning), поясняющее распространение прозелитизма между народом отдаленного Севера пропагандой Готов Дации.

*Гильв*, по предположению Далина, владел Скандинавией, около 123 года по Р. Х. Но так как невольный переход Одена с Готами от Дуная на остров Зеландию, совершился при нем, по покорении Траяном Дации в 98 году по Р. Х.; то и сказания о Гильве относятся к исходу 1-го века.

«Сигге Фридульфзон (пишет Далин), *луковый* и храбрый правитель и верховный жрец Азов или Готов, живших при р. *Танах* (Tanaqvisl, т. е. Дунае, в Готии или. Дации), познакомился с легковерным Гильвом и наставлял его в богословии, *весьма от древней истины отделявшейся*. Гильв путешествовал в Асгард, и вскоре после этого Оден получил от него дозволение поселиться с своими Готами на острове Зеланде, ветупил с ним в родство, и посредством этого родства приобрел весь остров в наследие сыну Скиольду».

Путешествие Гильва в Готию при-Дунайскую, рассказывается в Эдде следующим образом:

«Некогда в *Севонии* царствовал вещий Гильв. Он с ужасом заметил, что народ его стал оказывать необыкновенное внимание к пришлым Азам (Asa-Folck, asianske Folck)<sup>45</sup>, и не понимал, приписать ли это личным их достоинствам, или могуществу богов, которым они поклонялись. Чтob объяснить себе это, Гильв решился сам отправиться в *Асгард*, под видом простаго старца. Но хитрые Азы, знали вперед о приезде и намерении Гильва, и так ослепили его кудесами своими, что ему чудилось, будто он попал в сверхъестественный мир. Прибыв в город, он увидел там палаты каменные, крыша золотая. При входе какой-то человек играл семью ножами, взбрасывая их на воздух и ловя один за другим. Этот человек спросил Гильва, кто он такой? Гильв отвечал, что он путник от гор Риёейских (Refels stigum) и просить ночлега. Человек повел его в палаты; но едва Гильв вступил во внутренность, двери в след за ним захлопнулись на замок. Гильв увидел множество покоев и в них тьму народа. Одни пили, другие играли в различные игры, иные боролись, и вообще все проводили время в различных забавах. Дивясь на все эти невиданные им с роду вещи, старец проговорил про себя:

---

места на место, а Hunaland, переводившаяся Hunnorum ludo, заменено посредством Hraevarlundu – funesto ludo. Подобных заменений тьма.

<sup>44</sup> Чтob отыскать эту *Völa*, некоторые обратились к упоминаемой Горацием Сивилле araminensis *Folia*.

<sup>45</sup> Asa-Folck – Asathiod, Godthiod.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.