Интернациональный
Союз Писателей

Арбила Ареневская

Библиотека группы
ИСП ВКонтакте

Валентина Спирина

Арбила Ареневская. Библиотека группы ИСП ВКонтакте

«Издательские решения»

Спирина В.

Арбила Ареневская. Библиотека группы ИСП ВКонтакте /
В. Спирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967339-8

Международный (Интернациональный) Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей. Союз был основан в 1954 году в Париже. В данный момент основное подразделение расположено в Москве. В конце 2018 года правление ИСП избрало нового президента организации. Им стал американский писатель-фантаст, лауреат литературных премий Хьюго, «Небьюла», Всемирной премии фэнтези и других — Майкл Суэнвик.

ISBN 978-5-44-967339-8

© Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

Интернациональный Союз Писателей 6
Библиотека группы «Стихи. Проза. Интернациональный Союз Писателей» в «Контакте» представляет… 7
Дедова Ольга Викторовна 8
«Высшим силам, безусловно…» 9
«Я сочиняю стихи, как композитор…» 10
Что меня сделало поэтом 11
Интервью у своей души 13
«Сегодня встретил я рассвет…» 14
«А я хочу сходить с ума от счастья…» 15
Мы романа не герои 16
От любви не уйдёшь 17
Река любви не замерзает 18
Пятый элемент 19
Поезд-Жизнь (2) 20
Между нами черта 21
«Я таких как ты больше не знаю…» 22
Я тобой ещё буду болеть… 23
Вот и закончился роман 24
Влюблюсь! 25
«Я шла в дожде, я шла в обиде…» 26
«С тобою рядом я сижу…» 27
«Я всё равно к тебе дойду!..» 28
«Я очень ценю настоящее…» 29
На пороге новой любви 30
Про сопли в шоколаде (1) 31
Про сопли в шоколаде (2) 32
Твоя улыбка 33
«Не целуй меня! Не надо!..» 34
Эксперимент 35
«Яркой, первой, настоящей…» 36
Почти сонет «Пусть будет ночь» 37
Я прошу! Услышь… 38
Сыну 39
Розовое детство 40
Колыбельная про ангелочка 41
Конец ознакомительного фрагмента. 42

Арбила Ареневская
Библиотека группы ИСП ВКонтакте

Редактор Валентина Спирина
Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-7339-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Интернациональный Союз Писателей

Международный (Интернациональный) Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей. Союз был основан в 1954 году.

До недавнего времени штаб-квартира организации находилась в Париже, в данный момент основное подразделение расположено в Москве. В конце 2018 года правление ИСП избрало нового президента организации. Им стал американский писатель-фантаст, лауреат литературных премий Хьюго, «Небьюла», Всемирной премии фэнтези и других – Майкл Суэнвик.

https://t.me/inwriter
https://vk.com/inwriter
http://inwriter.ru
https://web.facebook.com/groups/soyuz.pisateley

Библиотека группы «Стихи. Проза. Интернациональный Союз Писателей» в «Контакте» представляет…

Дедова Ольга Викторовна
Псевдоним Арбила Ареневская

Родилась 26.09.1976. Родной город Воронеж.

Первое стихотворение написала в 12 лет, посвятив его родной деревне.

Потом, как и многие, в 17—18 лет писала стихи, в которых преобладала любовная лирика.

В 1993 году окончила школу с серебряной медалью.

Образование неполное высшее по специальности юриспруденция (1999 год).

В 19 лет вышла замуж. Двое детей.

Далее был достаточно продолжительный перерыв в написании стихов.

В 2017 году зарегистрировалась на портале Стихи.ру.

В мае 2018 года встретила человека, благодаря которому стало получаться писать стихи обо всём, а не только о любовных переживаниях.

Кандидат в члены ИСП.

Является активным участником нескольких поэтических групп и сообществ в ВК.

Стихи Арбилы Ареневской регулярно включаются в электронные и печатные сборники, в т.ч. в ИСП. Очень важным считает свое развитие, постоянно старается учиться чему-то новому и совершенствоваться.

И это касается не только стихов.

С 2018 года принимает активное участие в поэтических мероприятиях в Воронеже.

В настоящее время работает в одной из крупных страховых компаний в отделе информирования клиентов в своём родном городе.

Увлекается фотографией, цветоводством, любит готовить. Любимые животные – кошки, слоны и черепахи.

Любимые писатели в детстве – Паустовский и Кир Булычев, сейчас Стивен Кинг, Михаил Зощенко. Любимый поэт – Есенин.

Планирует издать собственный сборник к своему ближайшему Дню рождения.

«Высшим силам, безусловно…»

Высшим силам, безусловно,
Только им звала и честь,
Что умею сти́хом-словом
Мысли в мир я сей принесть.

«Я сочиняю стихи, как композитор…»

Я сочиняю стихи, как композитор,
Почти который не знает нот.
Не жду я слов: «Как поразил ты!»
Сестра Импровизация и брат Экспромт —
Они всегда со мною рядом.
Улыбки ваши – мне награда.

Что меня сделало поэтом
Стих-очерк

Поделюсь сейчас секретом,
Как случилось стать поэтом.
Первый стих ещё в двенадцать
Создала не для оваций.

Лето. Сад в цветах эшшольций,*
У меня поток эмоций…
У родителей был кризис,
Не гасился он, как известь…

Всё закончилось разводом
Прямо перед Новым Годом.
У сестры был День рожденья,
Были странны наважденья.

Жили мы тогда в деревне.
Дом стоял среди деревьев,
Словно в песне, на опушке.
Мимо бегали зверушки:

Кабаны и черепахи,
И лиса без чувства страха,
Трясогузки, белки, совы,
Лоси, зайцы – все готовы

Во дворе и в огороде
Утащить, что им подходит.
Охраняли нас собаки,
Часто ввязываясь в драки.

На дубу большом – качели.
Не Венера Боттичелли —
Наша мама и не хру́пка,
Их повесила на дуб тот.

Все любили те качели —
Были схожи с колыбелью.
Мы поспать на них любили…
Стал тот дуб давно уж пылью.

Лесником работал папа,
Нас учил понять, где лапы
На бегу могли бы зайца

Снега быстро прикасаться.

Далеко ходили в школу,
Для лапты и для футбола
Было очень много места…
Но закончилось вдруг детство.

После громкого развода,
С зорькой утренней восхода,
Мы уехали оттуда,
А ко мне явилось чудо.

Срифмовать сумела строчки,
И остался стих тот прочно
В памяти далеких недрах…
До сих пор ток бьётся в нервах:

«В этой деревне я не родилась,
В эту деревню приехала я.
Но снова она мне приснилась —
Родная деревня моя.

Зовётся Большой Приваловкой,
Здесь был когда-то большой привал.
Именно здесь за корабельной сосенкой
Пётр Первый когда-то прошагал.

Прожила в деревне этой
Я всего-то восемь лет.
Страх первоклашки я здесь испытала
И много школьных бед…»

Нет особого секрета.
Помогло мне стать поэтом
Море множества эмоций.
Муза – мой надёжный лоцман.

* **Эшшо́льция** (лат. Eschschólzia) – род растений семейства Маковые (Papaveraceae), включающий около десяти видов, распространенных в западной части Северной Америки

Интервью у своей души

Давай представим мы с тобой,
Что я работаю в журнале.
Я – журналист, а ты – герой,
Который носит не медали.

– Вы, говорят, с ней вышли из огня,
Как удалось Вам это?
– Мне нужно было жизнь ей сохранять,
Ведь ей так нравятся рассветы!
Я в ней пылала, и огонь
Меня сжигал почти до пепла.
Но… мчался ей навстречу конь,
И я внутри неё окрепла.
Смогли коня остановить,
И дальше двигаться по жизни,
Сумели с ней гнездо мы свить,
Где свет струится через призмы.

– Вам с ней пришлось потом тонуть?
Вы были тяжестью когда-то?
– Преодолели мы и этот путь!
Ведь ей так нравятся закаты!
Да! Было очень нелегко.
И я внутри казалась грузом…
Но птицей синей с хохолком
Стихи явились к ней… Да с Музой!

– А вот ещё все слышали про жесть,
Что вас с ней будто бы сковали?
– А мы смогли сквозь все пролезть,
Там где другие бы едва ли!
И крылья снова отросли,
Перенеся все боли.
И видим цель мы с ней вдали
За океаном, полном соли.
Сумеем с ней преодолеть
Любые мы теперь невзгоды.
Не страшно нам тонуть, гореть,
И в медных трубах в непогоду!

– Позвольте всё же воспрошать,
А кто она? Нам все же интересно!
Вздохнув, ответила душа:
– Живу внутри я поэтессы.

«Сегодня встретил я рассвет…»

Сегодня встретил я рассвет,
Услышав нежное: «Привет!»
Шепчу на ушко только ей,
Что слова нет её нежней.

«А я хочу сходить с ума от счастья…»

А я хочу сходить с ума от счастья,
И, чтоб кружилась сильно голова.
На Марс хочу с тобой умчаться,
Где будет лишь любовь права.

Мы романа не герои
(В ответ на «Дорогая, сядем рядом» С. Есенина)

Дорогой мой, сядем рядом,
И друг другу улыбнёмся.
Повстречавшись, наши взгляды
Засияют ярче солнца!

Ты заглянешь ко мне в душу,
Подкрадёшься прямо к сердцу…
Я молчание нарушу:
«Ты не можешь насмотреться?»

Красотой моей любуясь,
Ты не скажешь комплименты.
Знал бы ты как я волнуюсь
В эти краткие моменты…

Осторожно намекаю,
Что пора нам расходиться.
Слышу я: «Ух ты какая…»
Разлетаемся как птицы…

Наших жизней параллели
В точке сходятся порою.
Дни бегут, бегут недели…
Мы романа не герои…

Раскачал бы ты качели,
Раскачала б я их тоже…
Обстоятельств ли стеченье
Или уж любовь, возможно?

От любви не уйдёшь

Нежность тебя настигнет,
Током по телу дрожь.
Ты, как герой из книг! Нет!
От любви не уйдёшь!

Девочка строго смотрит,
Сердце ей растревожь.
Много историй про «Love is…»
От любви не уйдёшь!

Ты ей целуешь руки,
Милей её нет. Не ложь!
Пульса в висках слышишь стук, и…
От любви не уйдёшь!

Знаешь, что есть секретик, —
Слышал о нём галдёж…
Знают об этом и дети:
От любви не уйдёшь!

Река любви не замерзает

Что есть любовь?
Любовь – река.
Кипит в ней кровь,
Когда рука,
Слегка коснувшись,
Чуть дрожа,
Тебе добавит
Куража.
В тебе разбудит
Страсть и пламя,
Как-будто судьбы
Между нами
Переплелись
В одну судьбу.
И мы слили́сь
В одну реку́.
В реке любви
Быть льда не может.
Она бурлит,
Она тревожит!
Стучит в висках,
Не гаснет пыл,
Вокруг реки
Весь мир застыл.
Несёт меня
Реки теченье,
Порой любовь —
Одно мученье.
И поцелуй
Спасёт от мук.
Ты не ревнуй!
В объятьях рук,
В объятьях ног
Из ручейка
Добыть я смог
Наверняка
Твою любовь.
Я в ней тону.
И счастлив я,
Идя ко дну.

Пятый элемент

Мне не постичь всех тонкостей вселенной,
Я на планете пятый элемент.
Не написать мне повести нетленной,
Я не прозаик да и не поэт.

Но я пришла спасать твой старый город.
Твою планету целую спасу.
Найду предлог и даже целый повод,
Мы сохраним с тобой её красу.

Твой город спит под пеленой тумана,
Ещё не зная, что там впереди.
Не надо ждать тебе небесной манны.
Про мультипаспорт ты мне не тверди.

Ты не смотри, что я хрупка по виду.
За мной иди и просто мне поверь,
Я никому тебя не дам в обиду,
Когда во мне проснется дикий зверь.

Поезд-Жизнь (2)

Мы едем с тобой в одном поезде,
И он называется жизнь…
Мы были героями разных повестей,
Но Случай нас решил сдружить…

Он Шанс нам дал в одном вагоне
В одном купе проехать вместе.
Мы, повстречавшись на перроне,
Решили: «Будет интересно!»

Зашли мы в поезд, на котором
Мы раньше ехали раздельно.
И завели мы разговоры,
Что откровенно беспредельны…

Мы обсуждали все на свете.
Семья, друзья, жена, муж, дети,
Разводы, ссоры, отношения,
Обиды, совесть, прегрешения,

Победы, счастье и свершения,
Работа, измены, любовь,
Погода, мироощущение… —
Всё обсуждали вновь и вновь…

Мы говорили откровенно,
Нам ударяла кровь по венам…
Из купе выходили целых пять раз, —
На перроне встречали близкие нас…

И возвращался каждый в свой вагон,
Но так хотелось выйти на перрон…
На нас Судьба глядит с Удачей:
«Как объяснить им все иначе?»

Мы продолжаем по жизни движение.
И я не пойму: где перрон, а где поезд?
Мне так хотелось в том купе сближения…
Ты слышишь? Я и теперь о тебе беспокоюсь…

Между нами черта

– Между нами черта!
Мы играем с огнем!
А вокруг суета,
И бежит день за днем.
– Между нами черта?
Я давно ее стер!
Ты ж с помадой у рта
Разожги нам костер!

– Между нами черта
И мы ходим по краю…
– Почти дверь отперта,
Я замки открываю…
– Между нами черта?!
– Ты играешь со мной!
– Почему ты черства?
– Отчего снег весной?

Между нами черта…
Мы друг друга не слышим…
Не понимаем ни черта!
Но ощущаем – вместе дышим!

«Я таких как ты больше не знаю…»

Я таких как ты больше не знаю.
Ты в жизни такой один.
Судьба-чертовка, как собака злая
Столкнула нас… Далматин

Черно-белый – судьба моя.
Я много хотела – получу ничего!
Сижу и смотрю я на далматина,
Который виляет хвостом на картине…

Я тобой ещё буду болеть…

Я тобой еще буду болеть,
Ты так сильно запал мне в душу.
Льётся в ней далеко не елей…
Я мир твой не позволю разрушить.

Я себя убедила – тебя не люблю!
Это что-то намного больше…
Но на мысле себя я ловлю,
Что хотела б сварить тебе борщ я…

Я стояла с тобой почти на краю,
Но мне было с тобой так спокойно…
Ты разрушил порядок в мыслей строю
В голове далеко непокорной.

Мы не можем с тобою быть вместе,
Не нарушив покой твоих близких.
Результат такой давно известен —
Неоправданные надежды и риски.

Возможно, я рискую женским счастьем.
Сейчас никто не ценит благородства.
«Ты к моему решенью непричастен», —
Скажу без всякого юродства.

Я желаю тебе счастья море!
Чтоб ты узнал его солено-горьковатый вкус.
Чтобы уверен был что даже в ссоре
Тебе не скажут, что ты лишний груз!

Чтобы корабль твой плыл «Надёжный»,
По волнам жизненным скользя.
Чтобы решалось просто то, что сложно,
И то, что в принципе решить нельзя!

Вот и закончился роман

Вот и закончился роман,
Так и не успев начаться.
И он развеял весь туман.
Она не будет с ним встречаться.

Они прожили в виртуале
Все, что могло быть между ними.
Не видно в жизненной реалии
На перекрестке этих линий.

Расстались без упреков,
Во всем признавшись честно.
Что ищет он и без намеков,
Что нужно ей и интересно.

Вот и закончился роман,
Так и не успев начаться.
Но каждый сунул в свой карман
Записку с опытом на счастье.

Влюблюсь!

«Влюблюсь!» – я написала объявление,
Развесила по всем столбам…
Звонки посыпались в мгновение.
Звонило много любопытных дам.
Звонило много кавалеров-«спонсоров»,
Звонили тролли-шутники…
Меня засыпали вопросами,
А я всё жду – не те звонки!
На самом деле. Просто до банальности.
Я потеряла просто телефон
Того, кого люблю в реальности.
Все остальные – просто фон.
Бывает так, увидевшись единожды,
Ты понимаешь – это человек,
С которым ты уму с непостижимостью
Готова коротать дальнейший век.
Бывает так, что всё подвластно случаю,
И повернуть умеет он судьбу.
Пусть кто-то скажет: «Невезучая!»
Я всё равно тебя найду!

«Я шла в дожде, я шла в обиде…»

Я шла в дожде, я шла в обиде…
Любовь ко мне явилась в странном виде…
Пришла ко мне девчонкой симпатичной,
Была одета очень экзотично.
На голове её была надета,
Как зонт огромный, шляпа с светом.
Сквозь шляпу пробивались рожки…
Она сказала: «Сколько ж можно?
Зачем ты разрешаешь себя мучать?
Достойна участи ты лучшей!
В обиде жить – себе же хуже!» —
Она продолжила, ступая через лужу.
«Ты отпусти свою обиду
И никому ты не завидуй!
Ты полюби себя сама!
Уйдёт тогда тоска-зима!»
Мы шли с Любовью в странном свете.
Вокруг стучали дождь и ветер,
А мне тепло было с Любовью.
Её слова не стали новью.
Я знала это много раньше…
Бывает много в жизни фальши,
Но много в ней и истин столь простых.
Не жди любви ты от других,
Пока сама себя не любишь.
Люби себя и лучшей будешь!

«С тобою рядом я сижу…»

С тобою рядом я сижу,
В камине пляшет танец пламя,
В глаза прекрасные гляжу…
Что происходит между нами?

Огонь горит в моей груди,
И это чувство так прекрасно!
Ты спросишь: «Что там впереди?» —
А я отвечу, что мне ясно,

Что не хочу тебя терять,
С тобой идти хочу сквозь годы…
Ты Маргарита, Мастер я…
А за окошком непогода.

Я всё смотрю в твои глаза,
Тону в огромных изумрудах,
И вот, осмелившись, сказал,
Что поцелуя жду, как чуда.

С тобою рядом я проснусь,
Ты словно солнце в небе ясном.
Увижу в январе весну
В глазах зелёных столь прекрасных.

«Я всё равно к тебе дойду!..»

Я всё равно к тебе дойду!
И, если надо, натяну канат
Над городом, где как в Аду,
Я вместо воздуха глотаю смрад.

К тебе дойти есть сто причин,
В руках держа обычный самый зонт.
Пусть даже он не защитит
От сверху льющихся дождя кислот.

Прости, что потерял букет…
Красивым был полёт у орхидей…
Услышать я любой ответ
Готов из уст, которых нет милей.

Я всё равно к тебе дойду!
Пусть даже ты меня уже не ждёшь…
Ты помнишь НАШУ ту звезду,
Что падала, сияя, словно брошь?..

«Я очень ценю настоящее…»

Я очень ценю настоящее
И очень ценю, что ты есть.
Ты говорил про предстоящее…
Что предстоит нам, как учесть?

Что предстоит, зачем загадывать?
Важнее то, что есть сейчас.
Я на губах твоих помадою
Поставлю нежности печать.

На пороге новой любви

Я стою на пороге любви
И боюсь заходить в эту дверь.
Такова уж моя ce la vie, —
Много боли и много потерь

Получить от любви мне пришлось.
В наказанье, а, может быть в дар
Доброе сердце не взорвалось
И любить оно может. Удар

Я боюсь получить от судьбы.
И сомненья терзают сейчас…
Размышленья мои таковы…
Может стоит войти, не стучась?

Вижу я, что эта дверь не заперта…
И боюсь входить… А вдруг опять не та?..

Про сопли в шоколаде (1)

Мне не нужна твоя романтика!
Все эти сопли в шоколаде,
Все на подарках эти бантики…
Их ты не жди. Их мне не надо!

Давай все честно и открыто
Я объясню тебе сейчас.
Я не хочу сидеть с корытом,
На горьком опыте учась.

Хочу я отдыха, веселья,
Чтоб ритм мой не нарушен был.
Чтобы потом в объятьях зелья
Я не искал ещё отдушину…

Хочу чтоб юмор и сатира
В твоих стихах преобладали.
Чтобы в мишень, как-будто в тире
Они бы точно попадали…

Хочу ещё я очень многого
И в тоже время ничего,
И ты под разными предлогами
Уже пробила мне чело.

Оставь ты сопли в шоколаде
Кому-то, может быть, ещё.
А я останусь не в накладе.
Вниманьем, может быть, польщен.

Про сопли в шоколаде (2)

Мне не нужна твоя романтика,
Все эти сопли в шоколаде…
Ведь для тебя же деньги фантики!
Букетов мне твоих не надо!

Хочу я быть в тебе уверенной,
Что ты подставишь мне плечо.
Чтоб не шептал соседке Вере ты
Слова любви так горячо…

Я не хочу, чтоб был ты грубым.
За деньги все ты брать привык.
Тебе отдастся, может, Люба, —
Ей нужен просто лишь мужик.

Мне не нужна твоя романтика!
И эти сопли в шоколаде,
Все на подарках эти бантики
Прибереги соседке Наде.

Нет! Я не черствая натура,
Я не желаю этой фальши.
Пусть кто-то скажет, что я дура,
Но я не вижу в том нас «Дальше».

Я не желаю тратить время
С тобой на всю эту игру.
Уже я ногу ставлю в стремя, —
Оставь себе всю мишуру.

Твоя улыбка

И снова вижу я твою улыбку,
Со мной она повсюду постоянно.
И здесь никак не может быть ошибки, —
Она весь день со мною неустанно.

Ты для меня, как кот Чеширский.
Ты где-то там, улыбка здесь…
Но в этом ритме жизни быстром
Бывает все же место для чудес!

И пусть мне скажут пессимисты:
«Не может быть! Сошла с ума!»
Но вижу я, – она лучится,
Твоя улыбка, будто, сквозь туман.

Ты для меня, как кот Чеширский.
Ты где-то там, улыбка здесь…
Но в этом ритме жизни быстром
Бывает все же место для чудес!

«Не целуй меня! Не надо!..»

Не целуй меня! Не надо!
Я боюсь в тебя влюбиться.
Между нами есть преграда,
Надо нам остановиться.

Ведь оно тебе не надо,
Слезы будут часто литься,
Настроенья перепады
Искажать нам будут лица.

Скажешь ты: «Опять засада!»
Даже сможешь удивиться…
Не целуй меня! Не надо!
Так должно было случиться.

Эксперимент

Мы с тобой уговорились
Об одном эксперименте.
Чтобы я не очень злилась,
Ну а ты б писал в моменты,

Когда сам поймёшь что нужно
Взять и мне бы написать.
С уговором этим дружно
Будем выводы искать.

Отвечать тебя я буду,
Лишь когда ты мне напишешь.
Мозг не будет моим блюдом,
Выносить не буду, слышишь?

Уговор дороже денег,
Тебе первой не пишу.
Даже если я в смятении,
Даже если чуть дышу…

После суток с уговора
Написал мне: «С добрым утром!»
Я ответила проворно:
«И тебе того же, друг мой!»

И в ответ ты мне ни слова…
Я же тоже не пишу.
Жду, когда напишешь снова,
Я эмоции душу…

Утро тянется с субботы,
А сегодня понедельник.
Ты почувствовал свободу
От моих бесячих темок?

Знаешь ты, что я скучаю,
Как девчонка школьных лет.
Мы друг друга изучаем.
И идёт эксперимент.

«Яркой, первой, настоящей…»

Яркой, первой, настоящей
Нам так хочется Любви…
Мы свободу прячем в ящик,
Ключ кидаем ей: «Лови!»

Добровольно сердце дарим,
Попадаемся в капкан
И в любовном все угаре
Пляшем мы весной кан-кан.

Как на крыльях мы летаем, —
Счастья радости полны, —
Люди, словно птичьи стаи,
Если сильно влюблены.

Забываем мы о боли,
Что несёт любовь порой,
С ней кристаллами от соли
Слёз покрыты, как корой.

Но весной хотим мы верить,
Что всё это – не капкан,
Чтобы не было истерик,
Что всё это – не дурман.

И мы будем все влюбляться,
Нам так хочется Любви.
И весной в цвету акаций
Ключ кидаем ей: «Лови!»

Почти сонет «Пусть будет ночь»

Пусть будет ночь, пусть будет много ласки,
Бушует страсть и кровь стучит в висках.
Долой стеснения, мы снимем маски,
Эмоции сжимали что в тисках.

Я подарю тебе прикосновенья,
Ты так желал испить моей любви.
К тебе хочу и жду я мановенья,
К себе меня ты только позови.

Ну что ты медлишь, я уже с тобою,
Душой и в мыслях… Я считаю дни…
Пусть для тебя не стану я судьбою,
Но эту ночь с тобой мы сохраним.

Хоть не смогу «люблю» произнести,
Но лишь с тобой цветком могу цвести.

Я прошу! Услышь…

Я прошу! Услышь сквозь стужу,
Сквозь снега и сквозь мороз!
Жду тебя! Ты так мне нужен!
Как ты там? Ты не замёрз?

Как твой кашель? Сигареты
Не оставил ты ещё?
Не звонишь… Не пишешь… Где ты?
Сон совсем уж мой смещён…

Я прошу! Услышь сквозь ветер,
Сквозь пургу и снегопад!
Лишь с тобой одним на свете
Хочу видеть звездопад.

Как мечты твои? Летают?
Ты мечтать мне обещал!
А мои надежды тают,
Как на жизнь зимой хруща…

Я прошу! Услышь сквозь время,
Сквозь минуты и часы,
Как тоскую я и внемлю!
Слёзы? Капельки росы!

Как мне встретиться с тобою?
Хоть бы раз обнять ещё…
Молча я глаза закрою
И уткнусь в твоё плечо…

Сыну

В жизни моей мужчина есть важный.
Он портит мне нервы и бесит порой…
Но, вспомню, как мерил он лужи отважно,
Как-будто на мне навели полироль.

Улыбкой на мне полироль засияет,
И злиться тотчас же перестаю.
Сквозь рваные джинсы колени зияют,
И носится в них он по февралю…

Зимой ходит в кедах, будто бы в мае,
«В ботинках не стильно!» – мне говорит, —
«В них ноги совсем не промокают!
Тебе не понять мой алгоритм!»

Свои для ютуба снимает видосы
И музыку пишет – послушать мне дал.
Как режиссёра, его вдруг заносит,
А я от видоса горю, как коралл…

Собрал для себя свой он компьютер,
И кинопроектор сможет собрать.
Хочу, чтобы мир для него был уютным,
И очень горжусь, что зовёт меня: " Мать!»

Розовое детство

Где-то вдалеке – островок земли.
Розовое солнце там встаёт вдали,
Розовые чайки там парят над морем,
И никто не знает: что такое горе?

Облака-заплатки по небу плывут, —
Там всегда спокойно, там всегда уют.
Там закаты солнца цвета фиолета,
Там всегда тепло, и всегда там лето.

В реки там бегут серебристые ручьи,
Газетные кораблики в них плывут ничьи.
Сны только летние всегда там снятся,
И без причин там хочется смеяться.

Там читают сказки нам во всех домах,
Там ещё не знают, что такое страх.
Солнышко там дарит теплые веснушки
И в загар всех красит с пяток до макушки.

И пшеничный локон падает на лоб…
Почему-то слышу: «Дорогая стоп!
Заметь уже весеннюю реальность!»
Вновь наблюдаю я банальность,

Внимательно взглянув вокруг:
Опять весна… Опять пришла не вдруг.
Тихонько убирает зимнее наследство.
Сижу и думаю о розовом я детстве…

Где-то вдалеке – островок земли,
Розовые чайки над морем там вдали…
Один в том лете осенний отголосок —
Мой День рожденья. И взрослым сто вопросов…

Колыбельная про ангелочка

Ангелочек заскучал и присел на крышу.
Где-то котик замурчал, и заснули мыши.
Спят дома, деревья спят этой лунной ночью,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.