

Ринат
Валиуллин



АНТОЛОГИЯ
ЛЮБВИ

АНТОЛОГИЯ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Ринат Валиуллин
АНТОЛОГИЯ ЛЮБВИ

«Антология»

2014

Валиуллин Р. Р.

Антология любви / Р. Р. Валиуллин — «Антология», 2014

О любви можно сказать по-разному: написать трехтомный роман или всего несколько строк, способных в точности передать чувства и эмоции. В этом сборнике вы найдете цитаты из произведений автора на все случаи жизни или на все случаи любви.

© Валиуллин Р. Р., 2014

© Антология, 2014

Содержание

От издателя	6
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Ринат Валиуллин

АНТОЛОГИЯ ЛЮБВИ

В оформлении издания использованы картина «Сердцееды» и графика Рината Валиуллина

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

© Валиуллин Р. Р., 2014

© ООО «Антология», 2014

От издателя

Имя Рината Валиуллина сравнительно недавно появилось на писательском небосводе и сразу же привлекло к себе внимание читателей свежим слогом автора, яркой образностью сравнений и мастерской игрой слов. Первые книги были буквально полностью расхватаны на цитаты, которые с невероятной скоростью разлетелись по соцсетям, найдя в сердце у каждого свое уютное место.

Будто морской бриз – солоноватый и пряный – тексты Рината освежают душу, учащают сердцебиение и заставляют работать голову. А читая замечательно выписанные диалоги главных героев, понимаешь, что хочешь научиться говорить так же сочно, тонко и остроумно. Да и не только говорить – жить полной грудью.

О любви можно сказать по-разному: написать трехтомный роман или всего несколько строк, способных в точности передать чувства и эмоции. В этой книге вы найдете цитаты из произведений автора на все случаи жизни или на все случаи любви. Их можно читать по отдельности и в любом порядке, поскольку каждая из них – словно самостоятельное произведение, отдельная маленькая история.

А собирая их по кусочкам в один большой пазл, вы получите в результате одну большую и красочную картину любви.

Словно в ювелирном магазине, можно бесконечно примерять на себя золотые цепочки размышлений, жемчужные ожерелья поцелуев, трогательные кулоны воспоминаний или изящные серьги с драгоценными камнями, снятыми с души.

Автор выражает особую благодарность за помощь в составлении книги Кираевой Альфии.



* * *

- Ты никого не способен любить как следует.
- А как следует?
- Хотя бы как я тебя.

* * *

Любви никогда не достает, как бы она уже ни достала.

* * *

Разве важно, на каком языке мы будем общаться – на английском, на китайском, на языке любви, секса... Посредством подарков, жестов или битой посуды... На языке взглядов, ласки, грубости... Главное, чтобы для нас обоих этот язык был родным.

* * *

После твоего для меня все языки – иностранные.

* * *

Многое из того, что мы создаем, уже есть, а из того, что пытаемся разрушить, не существует вовсе.

* * *

– Почему ты так часто говоришь: «Я тебя люблю»?
– Потому что мне больше нечего сказать.

* * *

– Потерпи еще чуть-чуть, и счастье нам обеспечено.
– Я столько не вынесу.
– Я тебе помогу, если его будет много.

* * *

– Как долго ты сможешь на меня смотреть?
– Пока не отвернешься.
– Я так и знала, что тебя привлекают совсем не глаза.

* * *

– Не будь идиотом.
– А кем я еще могу быть рядом с такой красотой?

* * *

– Девушка, вы прекрасны.
– Вас это не касается.

* * *

– Зачем ты меня целуешь, если не хочешь?
– А если хочу?
– Тогда можно без поцелуев.

* * *

– Мне любовь твоя даром не нужна.

– А за деньги?

* * *

– Иногда складывается впечатление, что не ты меня любишь, а я тебя.

– Это не так важно, главное – определиться, что тебе доставляет больше удовольствия: любить или быть любимым.

* * *

– Чем займемся?

– Любовью.

– А что, больше нечем?

– Больше не с кем.

* * *

Чем больше хочешь стать кем-то, тем труднее остаться собой.

* * *

Женщинам никогда не будет хватать мужчин и наоборот. Даже если у них все схвачено.

* * *

Женщинам не хватает красок в жизни. Если они не находят художника, который будет их всю жизнь рисовать, то они начинают рисоваться сами.

* * *

Если вы встретили в своей постели мужчину, не пугайтесь, возможно, эта встреча не случайна.

* * *

Некоторые борются с одиночеством размножением.

* * *

Если вам не о чем говорить, значит, вы недостаточно откровенны.

* * *

– Некоторые вообще не способны любить.

– Ты говоришь о всеобщей любви?

– Да, о всеобщей любви ко мне.

* * *

- Почему некоторые не могут друг без друга?
- Им нечем будет питаться.

* * *

В каждом молчании – своя истерика.

* * *

Быть любимой – самая вредная из привычек.

* * *

Дело даже не в том, что ты уйдешь, а в том, что уйдешь к другой.

* * *

- Как же ты меня достал.
- Как?
- Нежно.

* * *

Люди делятся на три категории: одни говорят правду в глаза, другие врут не моргая, третьи молчат: они берегут зрение.

* * *

- Ты даже уйти не можешь по-человечески.
- А как это – по-человечески?
- Чтобы не было больно.

* * *

Разногласия между мужчиной и женщиной возникают оттого, что одним хочется любить, а другим просто хочется. И где-то после тридцати пяти они меняются ролями.

* * *

Вышел утром без ее поцелуя – будто не позавтракал.

* * *

- Обещаю вечную любовь.
- Лучше пообещай себя, любви у меня достаточно.

* * *

- Что ты мучаешься от безделья? Влюбись, что ли.
- Одной страшно.
- Вот и найди кого-нибудь.

* * *

- Ты меня любишь?
- Нет.
- И я тебя нет. Что будем делать?
- Ничего не будем, многие так живут, и никто не умер. Умирают как раз от любви.

* * *

Зачем мне другие? Я не хочу быть вагоном, в который входят и выходят. Мне нужен один пассажир, с которым я доеду до конечной.

* * *

- Нам нельзя быть вместе, это нас погубит.
- И раздельно нельзя, это погубит других.

* * *

Женщины, как хорошего вина, постоянно не хватает. Не успеет вскружить голову, как тут же исчезает. Ты, как всякий самолюбивый мачо, думаешь, что надо было брать больше и крепче, однако смешивать их – головная боль.

* * *

Быть с тобой или собой?

* * *

Я посылаю тебя так далеко, потому что ближе у меня никого нет.

* * *

С одной стороны, я псих, что полюбил тебя, но с другой – буду полным идиотом, если оставлю.

* * *

- Да ты просто маньяк.
- Я не маньяк, я влюбился.
- Не вижу разницы.

* * *

- Снова в моей рубашке.
- Хоть чем-то покрыть недостаток твоего отсутствия.

* * *

Когда ты ко мне прикасаешься, моя точка G становится многоточием.

* * *

- Ох уж эти женщины! Вот что ты про себя и про них знаешь?
- Знаю что они любят.
- Кого любят?
- Да не кого, а что.
- Вот именно, что все эти чувства к предметам любви в один прекрасный момент становятся беспредметными.

* * *

Любовь проверяется утренними поцелуями.

* * *

- Ты можешь оставить меня в покое?
- Смотря с кем.

* * *

- Ты меня любишь?
- Ты хочешь об этом знать?
- Я хочу это чувствовать.

* * *

Если ты одинок, то ты не один – таких много.

* * *

Если кажется, что счастье может зависеть от других, то вам показалось, это не счастье.

* * *

Хорошо бы сидеть в баре, потягивать мартини, сводить с ума своей красотой мужчин, зная, что есть ты, и никто не нужен кроме.

* * *

Никогда не восхищайся другими в моем присутствии, я способна ревновать даже к звездам.

* * *

- Она ушла.
- Бывает. Только не надо из этого устраивать драму. Соберись!
- Я пытаюсь, но как? Очень трудно собрать человека из того, что она оставила.

* * *

- Тебе самой не надоели твои капризы?
- Как же они могут надоеть, если ты их исполняешь?

* * *

Настоящая любовь не прощает, у нее просто нет на это времени, она уходит.

* * *

Мне не надо много, мне надо с чувством.

* * *

Ни компрессы времени, ни желтая таблетка солнца, ни примочки старых друзей, ни микстура новых знакомств уже не лечат, мне нужна инъекция тебя.

* * *

Его реплика «не уходи» означает только то, что это надо было сделать гораздо раньше.

* * *

Из прошлого нелепо лепить будущее, разве что заляпать брешь в настоящем.

* * *

- Женщина должна быть счастливой.
- Никому она ничего не должна, если любима.
- А если нет?
- Тогда должны ей.

* * *

- У меня мурашки от твоих прикосновений.
- Это чувства пошли на работу.

* * *

Женщина выглядит настолько, насколько ее хотят.

* * *

Мое любимое зеркало – это ты: чем дольше люблюсь, тем больше нахожу в себе изъянов.

* * *

Каждая преданность ищет свое предательство.

* * *

Женщин нельзя бросать. Ты не знаешь, каково им потом подниматься.

* * *

Когда грустно, все звонят бывшим.

* * *

Я знаю, что такое депрессия, когда очень хочется отвести душу, но куда бы ты ее ни отводил, ей все равно не нравится.

* * *

Даже одинокому человеку необходимо побыть одному, одному из тех, кого могут любить.

* * *

- Ты не видишь очевидного.
- А зачем мне видеть очевидное, когда я могу чувствовать невероятное?

* * *

Иногда я притворяюсь до такой степени, что становлюсь сама собой.

* * *

Не надо меня лечить, у тебя не хватит лекарства.

* * *

- Иногда мне хочется быть вульгарной развратной, даже пошлой, ты изменился бы, стань я другой?
- Нет, но, вероятно, начал бы изменять.

* * *

- Все относительно в этом мире.
- Это правда, все – относительно тебя.

* * *

Пустишь в голову переночевать, а он там на всю жизнь останется.

* * *

Переспала – теперь вот бессонница.

* * *

Ночь пришла, а он – нет. Весь день насмарку!

* * *

- Признайся, если ты любишь другую, я все пойму.
- Опять сердце на меня настучало?

* * *

Самое бесполезное – жить для других, когда не просят.

* * *

- Давай расстанемся.
- Так ты определись, сначала «давай» или «расстанемся»?

* * *

- Чем он занимается, новый твой ухажер?
- Мной, он постоянно занимается мной.

* * *

Крепче всего любят, когда не за что.

* * *

Надо ждать только тех, кто приходит.

* * *

В руках настоящего мужчины женщина всегда прибыльное предприятие.

* * *

- Мужчина тебя хочет, это же прекрасно! Надо пользоваться.
- Иначе будут пользоваться тобой.

* * *

Мы в ответе за тех, кого раздеваем.

* * *

Чем сильнее привязываешься, тем чаще возникает желание порвать. Повозникает, повозникает и затихнет.

* * *

- Как быть с теми, кто нас не любит?
- С ними лучше не быть.

* * *

- Только не надо делать из меня идиота!
- Не буду, тем более, что меня опередили.

* * *

- Ты не видела нож? Не могу найти.
- Он в моем сердце.

* * *

- Как ты упала в моих глазах.
- Сам виноват, плохо меня держал.

* * *

Ты не только всё, что есть у меня, но и всё, чего нет.

* * *

- Чего хотят женщины?
- В общем, как и все: любви, тепла, секса, внимания, семьи, уюта.
- И что из этого является главным?
- Ничего. Главное – доза и последовательность.

* * *

Общее в нас только то, что мы совсем не похожи.

* * *

Самое странное то, что если я скажу: «Я тебя не люблю», ты будешь любить меня еще сильнее.

* * *

Смотрю я на влюбленных, и такая тоска меня вдруг берет, нет, чтоб мужчина.

* * *

- Я знаю, как больно терять любимых.
- Это не просто боль: будто летали внутри тебя бабочки, а их вдруг поймали и прикололи булавками к самому сердцу.

* * *

- Ты у меня одна.
- Тебе проще, у меня таких много.

* * *

Ты виновен только в том, что я полюбила другого.

* * *

- Что ты комедию ломаешь?
- Чтобы ты потом не сказала, что я сломал тебе жизнь.

* * *

- Ты можешь быть со мной откровенной?
- Конечно, сейчас, только вены вскрою.

* * *

Есть люди, которые приходят, есть – которые уходят, есть те, что остаются. От них-то все и зависит.

* * *

- Каждая любовь рано или поздно приносит кого-то в жертву.
- Бывает, принесет, а тебе уже и не надо.

* * *

- Я люблю спать одна.
- Больше места?
- Больше снов.

* * *

- Что-то не клеится сегодня, может быть, встал не с той ноги?
- А может, не с теми лег?

* * *

Не надо меня оценивать, меня надо ценить.

* * *

Если вам кажется, что надо что-то менять в этой жизни, то вам не кажется.

* * *

- Ты помнишь что такое параллельная связь в электричестве?
- Это когда одна лампочка перегорает, а второй хоть бы хны?
- Вот-вот, наша связь напоминает такую же: горю я или гасну, тебе параллельно.

* * *

- Кто это так поздно?
- Любовь приходила, жаловалась, что мы мало ею занимаемся.

* * *

Будь любовь воспитана, звонила бы, прежде чем приходить.

* * *

- Из всех вредных привычек я не способна бросить одну.
- Какую?
- Думать о тебе.

* * *

- Не буди во мне суку!
- А то что?
- Загрызу тебя нежностью.

* * *

Трудно любить идеальных: не за что зацепиться.

* * *

Интернет – словно женщина, стоит только войти – и уже в сетях.

* * *

Каждый талантлив настолько, насколько его недооценивают.

* * *

- Ты создаешь проблемы там, где их нет.
- Дай мне хоть в этом почувствовать себя творцом.

* * *

- Ухожу.
- Насовсем?
- На работу.

* * *

- На тебе лица нет. Чем ты болен?
- Ею, хочешь, познакомлю?
- А если это заразно?

* * *

- У тебя дома ничего сладенького нет?
- Есть... Я.

* * *

- Обещай мне никому не говорить, как я тебя люблю.
- Не волнуйся, «как» обычно их не интересует, людей больше волнует «за что».

* * *

- Мне кажется, я уже никого не смогу полюбить.
- Умнеешь на глазах.
- Это и мешает.

* * *

- Вы верите в любовь?
- Только когда занимаюсь.

* * *

- Сомневаюсь я в этой любви.
- Сомневаешься в любви? Проверь ее сексом.

* * *

С женщиной просто только в одном случае: если она тебе не принадлежит.

* * *

Путь к сердцу женщины лежит через ее капризы.

* * *

В каждом крике – своя открытая рана.

* * *

Любимых никогда не хватает, их по определению меньше, чем остальных.

* * *

– Как трудно с теми, кого мы не любим.

– А ты с ними не спи.

* * *

Нет женщин, которые не любят цветов, есть мужчины, которые так считают.

* * *

Говорить о любви также бесперспективно, как и заниматься дружбой.

* * *

– И что ты думаешь, когда говорят: «Я тебя люблю»?

– Слишком много слов.

* * *

Если уж от любви поехала крыша – не тормози.

* * *

Настоящий друг – это человек, который вам прощает не только ваши недостатки, но даже достоинства.

* * *

– Чем тебе не нравятся мои ножки?

– Они все время куда-то уходят.

* * *

– Замуж пойдете?

– А это далеко?

* * *

- Ты мне нравишься.
- Ты серьезно?
- А разве не видно?
- Нет, темно.
- Тогда потрогай.

* * *

Не надо меня любить! Я знаю, к чему это приведет: ты перестанешь любить себя.

* * *

Легче всего любить тех, кто игнорирует.

* * *

Слезам не нужен повод, слезам нужны глаза.

* * *

Позвонила одному сердцу, а там занято.

* * *

- Ты когда-нибудь изменяла?
- А я что сейчас, по-твоему, делаю?

* * *

- Раньше ты была только моей.
- А сейчас?
- А сейчас я даже знать не хочу... Ну чья ты теперь? Чья?
- Я снова стала своей.

* * *

- Ну что за идиотская привычка – начать красить ногти, вместо того, чтобы решать проблемы.
- Какие проблемы?
- Наши, не ты ли истерила пять минут назад?
- Есть более важные.
- Какие?
- Цвет не могу подобрать. Тебе какой ближе?
- Мне все равно.

– Вот и я склоняюсь к фиолетовому.

* * *

Кино было паршивое, зато ее поцелуи – восхитительны.

* * *

Диета, это когда поцелуи на завтрак, обед и ужин. Все остальное не диета, а сплошная борьба угнетенного чувства голода за демократию.

* * *

– В моей жизни есть все, только тебя не хватает.

– Я не хочу размениваться. Сам представь, что скоро у тебя не останется ничего кроме меня... Еще и хватать не будет.

* * *

Мы спотыкаемся там, где влюбились, мы падаем, где нас бросили, мы пытаемся подняться там, где любили нас.

* * *

Если вас бросили, и вы падаете, не надо цепляться за что попало.

* * *

– Нужная тебе падшая?

– Нет.

– Вот и не ставь меня в неудобное положение.

* * *

Когда человек подавлен любовью, очень легко пробраться в его сердце.

* * *

– У меня никогда не получалось жить ради всех. Вот и живу ради одного.

– Это не скучно?

– Это больно.

* * *

Перестаньте подкармливать меня комплиментами. Это мешает быть честной.

* * *

- Зачем тебе быть со мной откровенной?
- Лжи и без того хватает.
- И как тебе она?
- Как вредное лакомство, перед которым невозможно устоять.

* * *

Был бы солнцем, но вставать в такую рань...

* * *

- А ваши мечты? Сбываются?
- Сбыт не налажен.

* * *

- Думаю о тебе постоянно.
- Безумная.
- Безумие – это моя форма существования.

* * *

Ничто такие возбуждает женщину, как предчувствие любви.

* * *

У нашей любви большая разница в возрасте, но не вздумай меня удочерять.

* * *

- Много у вас было мужчин?
- Было, но настоящий – всегда один.

* * *

Чем сильнее я становлюсь, тем больше хочется быть слабой.

* * *

Зачем ворошить прошлое, когда можно уложить настоящее?

* * *

Расставаться всегда трудно, особенно, когда уже приручил.

* * *

Трудно быть женщиной, если рядом недостаток мужчины.

* * *

- Не любите вы меня.
- С чего ты взяла?
- Нет, не я. Это вы меня взяли, а теперь не любите.

* * *

- Ты плачешь?
- Нет, это у меня на тебя аллергия.

* * *

- Есть вещи которые невозможно простить.
- Например?
- Твое присутствие.

* * *

Кому-то приходится лгать, чтобы понравиться, кому-то достаточно сказать правду, чтобы влезть в сердце и там поселиться.

* * *

Как ты можешь утверждать, что любил, если это была не я?

* * *

- Как побороть депрессию?
- Думай о чем-нибудь приятном.
- Я и так о нем постоянно думаю.
- Я имею в виду секс.
- Я тоже.

* * *

Измена – обратная сторона любви. Нет ни повода, ни причины.

* * *

Зачем мне тебя понимать, когда я могу чувствовать?

* * *

Трудно быть человеческим среди людей.

* * *

Прошлое – это постаревшее будущее.

* * *

Часто люди готовы начать говорить о любви только для того, чтобы кончить.

* * *

- Где ты пропадал всю ночь?
- Не там, где ты подумала.
- Жаль.
- Почему?
- Могли бы обсудить.

* * *

Измена – это то, что никогда не могло прийти в голову и пришло сразу в сердце.

* * *

- Я вроде как любила его, и он меня, но все время какие-то сомнения покусывали.
- Нет, детка, если сомневаешься, то это уже не любовь, а так... Дружба с интимом.

* * *

Люди встречаются разные: иные заглядывают в душу как за угол, где хотят по-быстрому справиться свою нужду.

* * *

Часто мужчины не любят женщин только за то, что те принадлежат другим.

* * *

Любовь – пятое время года: никогда не знаешь, что надеть и придется ли раздеваться.

* * *

- Спать без любви – последнее дело.
- Последнее дело – без любви просыпаться.

* * *

Чем богаче воображение, тем сложнее его ограбить.

* * *

- Что смотришь?
- Новости.
- Твои новости – это я.

* * *

Никогда не думайте о себе плохо! Вы лишаете пищи остальных.

* * *

Дело не в том, что я не люблю людей, просто мне достаточно одного.

* * *

Трудно найти любовь, особенно если не верится, что потерял.

* * *

Когда я жду долго, а тебя все нет, начинает казаться, что нет меня, а не тебя.

* * *

Если бы ты хотел меня увидеть, то не снился бы так часто.

* * *

- Что же это такое – настоящая любовь?
- Это такие очки, которые позволяют видеть только одного.
- Только видеть?
- Как повезет.
- В таком случае я бы предпочел контактные линзы.

* * *

- Я бы хотел с вами закрутить.
- Крепко?
- Очень... Страшно?
- Вам надо бояться: я умею раскручивать.

* * *

Будь она настоящей любовью, не уходила бы.

* * *

Для того, чтобы влюбиться по-настоящему, надо научиться влюбляться.

* * *

Настоящая любовь всегда норовит затянуться, покурит, а потом не знает, как бросить.

* * *

Порой мне кажется, что твои пальцы, глаза, кожа для меня важнее своих.



* * *

- У вас кофе есть?
- Нет.
- А водка?
- Что-то случилось?
- Чтобы не случилось.

* * *

Со мной тебе совсем не обязательно быть красивым, со мной тебе достаточно просто быть.

* * *

Я слишком честна, чтобы быть твоей женой.

* * *

- К черту мои зеленые глаза, давайте поговорим о любви.
- К черту разговоры, давайте займемся.

* * *

Я знаю, ты хочешь вечности, но она никому не дает.

* * *

Пусть кто-то тащится с тебя, а я – домой.

* * *

Чувство вины – оно как теннисный мячик: прыгает от одного к другому, сначала внушаешь его человеку, когда тот ошибся, потом испытываешь за то, что внушал слишком грубо.

* * *

– Почему ты ходишь в квартире голая?
– По твоим инстинктам.

* * *

– Кто ты такой?
– В смысле? Я твой муж.
– Муж ведь должен любить.

* * *

Если люди начинают вам еб... мозги, значит, остальное в вас их уже не возбуждает.

* * *

– Любить – как же это трудно!
– А ты не люби.
– Пробовала, это еще труднее.

* * *

– Никто меня не ждет дома, кроме кота.
– Тоже неплохо, а где остальные?
– Не дождались.

* * *

– Что вы во мне нашли?
– Не знаю, но уверен, больше, чем потерял в других.

* * *

Зачем бегать за тем, о кого спотыкалась не раз?

* * *

- Зачем так переживать и выходить из себя?
- Покурить.

* * *

Не надо на меня кричать, так я подавно ничего не услышу.

* * *

- Ты меня напоил, а сам как стеклышко.
- Я просто умею держать себя в руках.
- Вот-вот руки твои теперь заняты, а меня кто будет держать?

* * *

Чем больше ты смотришь на других, тем меньше я нравлюсь себе.

* * *

Что ты тычешь своим сочувствием, зачем оно мне, когда мне нужен ты?

* * *

- Я вас люблю.
- Что вы такое говорите? Вам что, помолчать не о чем?
- Мне не с кем.

* * *

Плохо вы меня знаете, а себя еще хуже.

* * *

- Трудно с одним человеком всю жизнь?
- Нет, привычка.
- Вредная?
- Да, оттого и не бросить.

* * *

- Я выхожу замуж.
- Я искренне рад за тебя.
- А мне искренне жаль, что ты продолжаешь так искренне лгать.

* * *

- Коварный, знаешь, как женщине угодить, где рукой провести, где словом.
- Что же в этом коварного?
- А то, что многим этого недостает...

* * *

- Куда вы хотели бы выбраться?
- Туда, где валяются поцелуи.

* * *

- Полюбить всегда было трудной задачей.
- Если не получилось с первого взгляда.
- Еще труднее оставлять, когда все получилось.

* * *

- Ты знаешь...
- Нет.
- Да, лучше тебе этого не знать.

* * *

Когда я не выплюсь, «доброе утро» звучит для меня как ругательство.

* * *

Как любая женщина, я способна на глупости, но это не от недостатка ума, а от переизбытка чувств.

* * *

- Я думала, что чудес не бывает.
- Но волшебники случаются.
- Вы хотели сказать, фокусники?
- Хорошо, пусть будут иллюзионисты.
- Тебе не надоело еще жить иллюзиями?

* * *

Я могла бы быть откровенной, но вы же не пьете.

* * *

- Любите игры?
- Только сексуальные, в них нет проигравших.

* * *

- Что бы ты хотела от жизни?
- Домик у моря с видом на настоящего мужчину.

* * *

Я вижу, нюхаю, трогаю, слышу, пробую и все время думаю, зачем мне эти пять чувств, не будь шестого.

* * *

- Ты вставать собираешься?
- Нет. Хочу проваляться в постели до следующей субботы. Ты со мной?
- Я бы с радостью, но работа. Не жалко тебе жизнь на сон тратить?
- Нет, жалко тратить на пустую работу.

* * *

Зачем меня понимать, когда можно просто любить?

* * *

- Извини, что я вошел так бесцеремонно.
- К черту извинения, продолжай, ничего такого раньше не чувствовала.

* * *

- Как я к тебе вошел?
- Через сердце.

* * *

«Будучи женщиной самодостаточной, я легко могла привлечь, соблазнить, влюбить, но влюбиться... Как это было неосмотрительно с моей стороны, как опрометчиво, как безумно,

как сногшибательно...» – пыталась она причесать эту непослушную мысль, нежась в утренних лучах мужских поцелуев.

* * *

- Из тебя вышел бы отличный любовник.
- К счастью, из меня могу выйти только я, и то не самостоятельно, а когда выведут.

* * *

- Вы что, ревнуете?
- А что, я не женщина?

* * *

Чем больше хочется изменить, тем сильнее понимаю, что верность – это мой крест.

* * *

- Поздно уже, давай спать.
- Подожди, сначала угадай, что я хочу тебе сказать.
- Спокойной ночи?
- Возлюби ближнего.

* * *

- Вы самолюбивы.
- Должна же я хоть кого-то любить.

* * *

Времени, как и любимого человека, постоянно не хватает.

* * *

Нехватка времени лишний раз напоминает о том, что вы занимаетесь не тем или не с теми.

* * *

- Любовь – прекрасная страна, в которую хочется эмигрировать навсегда.
- Мне пока даже визы не получить.

* * *

Когда наступает межсезонье, хочется прижаться к кому-то и спрятаться от навязчивых сквозняков депрессий.

* * *

Если вам мешают обстоятельства, значит, вы с ними заодно.

* * *

– А как выглядела ваша жена?

– Вы что не знаете, как они выглядят? Правильные черты лица, нос с легкой горбинкой. Яркие, карие, словно гречка, искрящиеся глаза, волосы шелковые, теплые, густые, будто сумерки летом, растеклись по плечам блестящей на закате рекой. Худые ключицы, которые навечно врезались мне в память. Бесконечные тонкие сильные руки, два солнца трепетной груди, выдающиеся бедра и тонкие лодыжки.

– Чувствую, сохнете по ней до сих пор. Разлюбить не пробовали?

– Легко вам говорить, вы сами попробуйте.

– Если бы я такую попробовал, у меня бы тоже не получилось.

* * *

Женщина не может быть идеальной, потому что всегда все испортит какой-нибудь мужик.

* * *

– Откуда у тебя такая страсть к поцелуям?

– От голода.

* * *

– Как тебя угораздило замуж выйти?

– Хотела отомстить одному.

– Отомстила?

– Да, причем сразу обоим. И себе в том числе.

* * *

– Хотите понять женщину – сначала удовлетворите. Только в одном случае женщина не потребует от вас понимания – если вы будете ее удовлетворять.

– С женщиной это не проходит, она никогда не сможет быть удовлетворена полностью.

– Мужчина не может, потому что ему нужны все женщины, а женщина очень даже, так как ей нужен один, но свой. Ей достаточно найти своего мужчину. Она же для этого родилась. Для своего мужчины.

* * *

- Я хочу, чтобы ты себя тоже любила.
- В таком случае некогда будет любить тебя.

* * *

- Такой хороший день, зачем ты выводишь меня из себя?
- Надо же с кем-то погулять.

* * *

Знаешь, что мне больше всего в тебе нравится? Что ты мужчина.

* * *

- Есть что-нибудь перекусить?
- Только поцелуй.
- Какие вкусные! Сама готовила?

* * *

- Знаешь, что меня больше всего пугает? Что в какой-нибудь замечательный день ты забудешь меня поцеловать, и я умру от нехватки тебя.
- Не говори глупости!
- Тогда обещай, что и ты не совершишь их.

* * *

– Своего найти всегда было сложной задачей. Те, что торопятся, уповают на случай и готовы войти в одну постель с первого поцелуя. Те, что не хотят рисковать честью и достоинством, прежде чем достичь оргазма, проводят своих избранников сквозь долгий процесс цветочных ожиданий, кофейных встреч, sms-ок с придыханием, знакомств со своими близкими и друзьями, которые должны благословить их на секс с перспективой. Существуют и третьи – те, что находят удовольствие в виртуальных отношениях. Их, пожалуй, больше всего. Они легко заводят новые романы, постоянно изменяют и запросто расстаются, рассуждая о прошлом и о будущем, так и не найдя своего в настоящем.

- Для женщины в этих поисках важно не разлюбить саму себя.

* * *

- Женщины все такие чувствительные?
- А ты как думал? Прикасаясь к моей коже, ты трогаешь душу.

* * *

- Если ты от меня устала, так и скажи. Нечего мне нервы трепать.
- Нет, я не устала, но нервы потрепать действительно хочется.

* * *

- Тебе никогда не приходило в голову, что я красива?
- Приходило, но не в голову.

* * *

- В чем секрет твоей красоты?
- Я пытаюсь понравиться только одному человеку.

* * *

Мир тесен: куда бы я ни уходила, все равно прихожу к твоим губам, окунаюсь в твои глаза, хочу спрятаться в твоём сердце.

* * *

Ты не знаешь, как трудно любить человека только за то, что он твой муж.

* * *

- Встретить умного человека весной – большая редкость.
- Ты на что намекаешь?
- Я без ума от тебя.

* * *

- Перестань читать мысли.
- Это мое любимое хобби, когда под руками нет книги.

* * *

У каждой женщины свой план счастья: одним обязательно надо любить, остальным достаточно быть любимыми, некоторым же подавай и того и другого. Но именно с появлением другого и начинается все самое внеплановое.

* * *

Твое чувство так сильно ослепляет, что за этим блеском я не могу понять, люблю ли я тебя.

* * *

- Что же ты не ешь?
- Нечем.
- Извини, я тебе вилку не дала.
- Ничего, ты можешь покормить меня с рук.
- Боюсь.
- Чего?
- Вдруг ты привыкнешь и станешь совсем ручным.

* * *

- Что тебе от меня нужно?
- Ничего. Мне от тебя нужен только ты.

* * *

- Я буду тебя любить, но только и ты держи меня крепче.
- А я что, по-твоему, делаю?
- Надо держать, а не держаться.

* * *

- Как можно объяснить языком то, что чувствуешь?
- Целуя.

* * *

- В этой жизни мне для общения хватило бы трех слов: «Я тебя люблю».
- Тогда мне двух: «Я тоже».

* * *

- Почему ты меня любишь?
- По Фрейду.

* * *

Чем дальше в секс, тем больше снов.

* * *

Не надо быть гением, чтобы возносили. Достаточно просто любимым.

* * *

- Почему мне только с тобой так хорошо?
- Потому что ты болван.
- Что ты сказала?
- Что не надо меня сравнивать с другими.

* * *

- Черт, как же я тебя ненавижу днем, как жду вечером, как люблю ночью!
- А утром?
- Догадайся сам, за что я могу тебя ненавидеть весь день?
- Ума не приложу.
- За отсутствие.

* * *

- Меня всегда удивляла твоя способность молчать.
- Это не способность – это недостаток... слов.

* * *

- Я же вижу, как ты со мною несчастна.
- Лучше бы ты видел, как это исправить.

* * *

И когда его не было рядом, что бы ни делала, она ощущала глубокую пустоту и себя – лежащей на ее холодном дне. Как рыба в пересохшем русле реки, которая молчала от того, что умела говорить только с ним и время от времени вертела хвостом, так, для проверки своей привлекательности.

* * *

- Где ты научился так откровенно лгать?
- Там же, где ты – так слепо верить.

* * *

Как часто за отличную ночь приходится расплачиваться утром.

* * *

Чем дольше я сплю с тобой, тем больше мне кажется, что я не человек, а любящее животное.

* * *

- Я хочу тебя!
- Знал бы ты, как приятно такое слышать после стольких лет совместной жизни.
- Приятнее чем признание в любви?
- Даже не сравнивай.

* * *

- Оказывается, я тебя люблю.
- Как ты это узнал?
- Я не могу без тебя.
- Что не можешь?
- Родить ребенка.

* * *

- Пойду продышусь, позвони, как остынешь.
- Тебе надо, ты и звони.
- А если мне не надо?
- Тогда наберись мужества, позвони и скажи, что тебе не надо.

* * *

- Почему настроение женщины меняется быстрее, чем погода?
- Пойми, во мне все время борются две женщины: одна любящая, другая любимая.

* * *

- Кофе будешь?
- Если только в постель.

* * *

Нет, не усталость, но все время хочется спать, все время с тобой.

* * *

- Ты не представляешь, как некоторые люди выводят меня из себя.
- Но я-то тоже, кстати, человек.
- Ты особенный, ты всегда способен привести меня обратно.

* * *

Чувства для женщины играют первостепенную роль. Если ты меня любишь, не останавливай их, мне приятно эта мелодия, пусть они играют и дальше.

* * *

Мне много не нужно, мне нужно постоянно.

* * *

Я не хочу, чтобы ты на меня смотрел, я хочу, чтобы ты меня видел.

* * *

– Я люблю тебя, в чем проблема?

– В том, что из-за этого ты стал недолюбливать себя.

* * *

Твои чувства меня больше не трогают, они пожирают.

* * *

– Я так больше не могу: то море ей подавай, то другого мужчину, то другую жизнь.

– Ты плохо знаешь женщин.

– Так что же такое, по-твоему, женщина?

– Это стройная субстанция, которая живет жалостью к другим, не требует для себя ничего, кроме любви, и кормится поцелуями, но как только они заканчиваются, начинает капризничать.

* * *

– Мы не подходим друг другу!

– Точно, не подходим, а летим с бешеной скоростью!

* * *

– Я люблю тебя.

– В твоих словах ни слова правды.

– Зато сколько любви.

* * *

Меня не волнует, что о нашей любви говорят другие, кроме тех слов, что могут нас разлучить.

* * *

Ну что ты из себя любовь давишь... как и из тюбика. Если кончилась, так и скажи, что кончилась. Я найду, чьими поцелуями чистить зубы.

* * *

- Здравствуй.
- Ну, привет.
- Что делаешь?
- Не люблю.
- Получается?
- Получалось, пока ты не позвонил.

* * *

Ты можешь это понять: любовь пришла и ушла, но ты пришел и остался.

* * *

От тебя мне нужно только одно: чтобы ты испытывал ко мне голод.

* * *

- Да пошли ты его.
- Я послала, так он, мерзавец, сердце мое прихватил.

* * *

Если ты считаешь, что любовь выражается только нежностью моего взгляда, поглаживаниями твоей похоти, жаром нашей страсти, то ты ошибаешься. Любовь – это еще и царапающая ревность, и ледяное молчание, и стеклянные истерики.

* * *

Перестань думать, это делает тебя несчастной.

* * *

- Себе я могу простить все что угодно: ложь, ревность, сомнения, даже измену, тебе – нет. А знаешь, почему?
- Потому что любишь себя?
- Нет, потому что если прощу, то перестану.

* * *

- Зачем тебе было мешать водку с шампанским?
- Чтобы не мешать дружбе любовью.

* * *

- Привет, как ты?
- Скучаю.
- Я так и подумала, раз не звонишь, значит, скучаешь.

* * *

- А зачем люди пьют?
- Иногда им надоедает пить кофе.

* * *

- Как ты думаешь, что легче: уходить или оставаться? Я про любовь.
- Легче всего не связываться, я про отношения.

* * *

- Уже несколько дней ощущаю какую-то пустоту в душе.
- А зачем тебе лишний вес?

* * *

Я боролась с ним, пока не поняла, насколько оно мне необходимо. Только одиночество способно доказать, насколько сильна любовь, насколько я влипла, и на сколько надо поставить будильник, чтобы не проспать свое счастье.

* * *

Шоколад всегда должен быть рядом. Это тот самый друг, который никогда не предаст.

* * *

У каждого брака по расчету есть риск обанкротиться.

* * *

Осень хороша только в том случае, если лето в душе еще не закончилось.

* * *

- Твое любимое время года?
- Суббота.

* * *

- Неужели тебя не трогают его признания?
- С некоторых пор я потеряла чувствительность к словам. И теперь признание для меня – это не то, что мне говорят, а только то, что ради меня делают.

* * *

- Что вас больше всего привлекает в женщинах?
- Запах секса.
- Разве у него есть запах?
- Есть, если иметь нюх.

* * *

- Иной раз выйдешь с мыслью: вдруг мужчину найду.
- Ну и как?
- Как всегда: секса полно, мужиков нет.

* * *

- Какое определение ты дал бы фразе «заниматься сексом»?
- Это когда с любовью еще не определились, но уже есть точки соприкосновения.

* * *

Да, с некоторыми было легко, правда, они быстро исчезали, и, возможно, именно поэтому с ними было легко.

* * *

Отношения не всегда так же сладки как поцелуй, но тоже засасывают.

* * *

То, что ты одинока, только подчеркивает, что не можешь кого-то забыть.

* * *

В женщину, как и в реку, нельзя войти дважды. Она всегда разная.

* * *

– Да, это похоже на рану, которая покрывается корочкой и снова начинает кровоточить, едва заденешь ее случайным словом, знакомым мес том, назойливой памятью. Чем только ни лечила, она не заживает. Даже случайный секс не смог привести меня в чувство.

Что делать?

– Сделай его постоянным.

* * *

С женатым лучше не связываться: как бы крепко ни обнимал, будто тебя обнимает само одиночество.

* * *

– Один никак не выходит из моей головы.

– Я бы тоже не выходил, на улице черт знает что.

* * *

Особенно хороши те, что крепче, кратковременные впечатляют – каждая связь имеет свои преимущества. Пока не почувствуешь, что тебя просто имеют.

* * *

– Какая связь между любовью и вечностью?

– Если женщина тебя разлюбила, то это навсегда.

* * *

– Чтобы держать мужчину на коротком поводке, женщина ни в коем случае не должна подавать виду, что без ума от него.

– Я и не подавала.

– Ты уверена?

– Разве что кофе в постель.

* * *

– Знаешь, со временем мечты тоже обретают опыт, даже мечты о самом насущном. Если раньше я непременно хотела большой любви, то сейчас готова ограничиться большой отдельной квартирой с видом на припаркованную внизу личную машинку.

– С открытым верхом?

– Боюсь передозировки.



* * *

Нет, измена – это для слабых, это не для меня: я не могу быть сукой только из-за того, что ты меня хочешь.

* * *

– Знаете, чего не хватает вашему очаровательному силуэту? Малыша, который семенил бы рядом держась за руку.

– Я бы не отказалась и от Карлсона, чтобы летать время от времени.

* * *

– Тебе не скучно все время с одной? Чем она тебя так заинтересовала?

– Только тем, что любима.

* * *

– Что же является главным в твоей жизни?

– Я могла бы тебя накормить тривиальным: муж, семья, дети, что несомненно важно, но всякую женщину больше волнует, как бы не состариться раньше времени.

* * *

– Как ты чувствуешь себя среди мужчин?

– Как в ателье у портного: каждый снимает свои мерки, но не каждый готов сшить свадебное платье.

* * *

– Я не могу позволить себе такой роскоши: переспать с первым встречным.

– Не можешь позволить себе, позволь ему.

* * *

– Подумаешь, не звонит. Не принимай близко к сердцу.

– Поздно: уже приняла ближе некуда.

* * *

– Ну что с тобой?

– Я разочарована...

– Перестань! Разочарование – это всего лишь проявление эгоизма: когда ты долго была кем-то очарована, а тобою – так и не захотели.

* * *

– Что с тобой?

– Замуж зовут.

– А ты?

– Думаю, быт или не быт.

* * *

– Так какой тебе нужен мужчина?

– Чтобы всю жизнь носил на руках. Или поднимал иногда, хотя бы настроение.

* * *

Любовь – это то, что находится между «я тебя люблю» и «я тебя ненавижу».

* * *

Настоящая жизнь начинается не там, где потрахались и разбежались, а там где переспали и остались.

* * *

Я не настолько щедр, чтобы ревновать: я не готов делиться тобою даже мысленно.

* * *

– Звонил мне?

– Да.

– Что-то важное?

– Ага. Люблю.

* * *

- Знаешь, как я себя чувствую без тебя, без моего любимого человечка?
- Как?
- Бесчеловечно.

* * *

Сегодня все валится из рук, даже себя взять в руки не получается, так и валяюсь в кровати.

* * *

Лето без любви – чувства на ветер.

* * *

Секс – это не то, что ты себе придумал. Это то, что я тебе позволю.

* * *

Я не подарок, но и ты уже не гость.

* * *

В каждом капризе – своя нехватка любви.

* * *

- Может, ты слишком озабочена?
- Чем?
- Связями.

– Возможно, связи правят миром и выют из нас веревки. На которых мы вешаемся сами и потихоньку вешаем своих близких. Кратковременные связи впечатляют, но все предпочитают покрепче. Свяжешь себе поводок и гуляешь на нем, вроде как привязана к кому-то. С одной стороны, ограничиваешь себе свободу, но с другой – успокаивает.

* * *

- Знаешь, вчера я поймал себя на мысли, что все время хочу тебя.
- Можешь отпустить, я хочу другого.

* * *

– Дыхни! Опять нажрался?

- Ну нажрался.
- А я тут голодная.

* * *

- Ты можешь шлепнуть меня сильнее?
- Я не могу лупить женщину только за то, что ей это нравится.

* * *

- Ну что ты замолчала? Ты для этого позвонила?
- Мужика бы сейчас.
- Я же сказал, буду завтра.
- А мне нужен сейчас.
- Я приеду рано утром.
- Два-то мне зачем?

* * *

Я вижу, ты меня осуждаешь за легкость поведения, но только представь, что среди людей вывели всех сук и кобелей. Ни тебе измен, ни скандалов, все занимаются любовью с тем, с кем положено, либо не занимаются вовсе, они кропотливо предохраняются либо заводят детей. Все мечтают о лучшей доле, хотя прекрасно знают, чем закончится их примитивное путешествие. От такой жизни не то что я, сама любовь подохнет со скуки.

* * *

- Что ты звонишь? Даже разлюбить идеально не можешь.
- А как это идеально?
- Как и полюбить... навсегда.

* * *

Ты сейчас, небось, набираешь мой номер, а я отключила звук. Ты думаешь: «Вот стерва, ладно, позвоню позже». Я не стерва, но чем еще привлечь мужчину, как не его одиночеством?

* * *

- Только будь со мной осторожнее, я могу и влюбиться.
- И как это происходит у женщин?
- Внезапно. Был себе человек, а через несколько минут – уже жертва... моих необузданных чувств.

* * *

- Где ты вчера задержался?
- Это тебя не касается.

– Значит, и тебе нечего меня касаться.

* * *

– Жаль, но тебе никогда не понять женскую душу.

– Почему это?

– Потому что для этого надо обладать своей.

* * *

– Никто так не требует понимания, как женщина.

– Да не понимания она требует, а отношения.

– Я и ношу.

– Так не в спальню надо нести, а к алтарю.

* * *

– Девушка, вам одиноко?

– А что заметно?

– Нет, размечтался.

* * *

Твои глаза и есть та самая заграница, куда многие стремятся: одни, чтобы отдохнуть, другие – перебраться на постоянное место жительства.

* * *

– Почему такое равнодушие в трубке?

– Так три часа ночи.

– Ну и что? Разве в три часа ночи ты меня не любишь?

* * *

– Твое отсутствие меня убивает, я места себе не нахожу, мне нечем заняться.

– Да, но как только я появляюсь у тебя сразу находятся неотложные дела.

* * *

Ночные звонки разрывают сердце. Когда я сплю одна, сон чуткий и ожидание дрожит на кончиках ресниц. Вдруг трель, сработала сигнализация, организм встрепенулся, поскакали нейроны, полетели мысли: суматоха. Только в трубке спокойный голос, царапающий хрипотцой:

– Да, это я, извини что поздно.

А тело мое уже съедено мурашками, какие здесь могут быть извинения? Взрыв счастья.

Он продолжает:

– Наверное, украл твой сон?

Я прихожу в себя, мозг, словно суфлер, подсказывает мне тривиальное: «Какого черта ты звонишь так поздно?!», но я, как всякая любящая женщина, склонная ночью доверяться чувствам, произношу:

– Ага. Похитил вслед за сердцем.

* * *

– Хочется всего и сразу.

– А что мешает?

– Все и сразу.

* * *

Расценивай мои капризы как показатели любви к тебе.

* * *

– Может, все же расскажешь, с кем ты был этой ночью?

– Разве это интересно?

– Очень, должна же я знать, кого ты притащишь в мое сердце.

* * *

– Привет, отвлекаю?

– Да.

– Что делаешь?

– Думаю о тебе.

– Ты серьезно?

– Да.

– Тогда перезвоню позже.

* * *

Думаешь, легко быть любовницей? Нет, это тоже труд, причем кропотливый: ты не знаешь, где тебя погладят, а где ударят в самую незащищенную точку души.

* * *

Нет, на мужа ты не тянешь... Я тебя слишком сильно люблю.

* * *

Даты не важны, но помнить надо.

* * *

– Твое появление для меня как оргазм.

- Что ты хочешь этим сказать?
- Приходи почаще!

* * *

- Может, потанцуем?
- Прямо в постели?
- Да, ты же меня больше никуда не зовешь.

* * *

– Не знаешь какой прогноз на этот вечер?
– Сказали, что несмотря на капризы и колебания, этой ночью ожидается умеренный секс, местами порывистый с придыханием, волнения в виде мурашек и вздохов, высокая температура и жар по всему телу. Наряду с повышенной влажностью, нега принесет удовлетворение и осадки в виде слез счастья. Желаем всем приятных заоблачных снов и советуем предохраняться, не исключены оргазмы.

* * *

Нет, от любви не умирают, от любви беременеют.

* * *

Тем, кто еще не все попробовал, хочется упасть на самое дно удовольствий, те, кого бросили, жаждают подняться, мне же хочется подложить под голову небо и лежать ровно на песке у моря под солнцем... Ну в крайнем случае – на тебе.

* * *

- А кто я тебе? Что ты молчишь? Не знаешь, как сформулировать? Давай, мужик, не стесняйся.
- Чтобы я ни сказал, все ответы будут против меня.
- Любовница, ни больше ни меньше: на большее только рассчитываю, за меньшее приходится все время рассчитывать.

* * *

Сознанием она понимала, что является всего лишь любовницей. И что все разговоры по поводу его развода и их скорой совместной жизни так и останутся трёпом. Однако в скрытых от разума уголках души теплились и прекрасно размножались надежды. Они жили своей отдельной жизнью, своим племенем, то вымирая полностью от одной только sms-ки, то вновь возрождаясь от одного горячего поцелуя.

* * *

- Почему ты не выходишь замуж? У тебя же такой огромный выбор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.