

Наталья Щерба

Антипризма



Наталья Щерба

Антипризма

«Автор»

Щерба Н. В.

Антипризма / Н. В. Щерба — «Автор»,

ISBN 978-5-457-21914-4

ISBN 978-5-457-21914-4

© Щерба Н. В.

© Автор

Наталья Щерба

Антипризма

В сероватой воде мелькали тусклые рыбы спинки, но поплавок оставался недвижим. Мой дед считал, что нет в мире дела более увлекательного чем рыбалка, но я с этим не мог согласиться. Не лучше ли мчаться наперегонки на воздушных лодках или просматривать спектромонитор в поисках интересной информации, чем застрять на всю жизнь в подобном унылом пристанище среди гор, растрачивая драгоценное время на убийство рыб? Но мой дед был умным человеком и к его советам я всегда прислушивался.

Цепко окинув взглядом сонное озеро, по глади которого ещё летали обрывки предрасветного тумана, я задержал взор на полосе маленьких домиков, казавшихся издалика серой змеей, притаившейся среди кустов. Обычные дома, одинаковые заборчики. Лишь в одном из дворов искрилось загадочное что-то, похожее на причудливую зеркальную сферу, рассеивающую вокруг блеклые солнечные лучи. Надо будет как-то глянуть поближе...

– Доброе утро! – прошептал тихий голос над ухом. Я вздрогнул от неожиданности, тут же укорив себя за невнимательность: расслабился на тихом берегу.

Оказалось, меня испугала светловолосая девушка с бледным лицом: в невзрачном платьице и босоногая, с маленьким рюкзачком за спиной.

– Неудачное утро? – спросила девушка и беззвучно рассмеялась.

Я посмотрел на своё пустое красное ведро и тут же укорил себя второй раз: хоть воды бы налил для видимости.

– Не расстраивайтесь, – сказала девушка.

– Здесь рыбы всё равно нет, – вяло отозвался я.

Простой горный воздух явно действует на меня губительно: за одно утро – два пролёта.

– Вы слишком яркий, – улыбнулась девушка. – Поэтому рыба вас боится.

Я с сомнением покосился на свою обычную зелёную куртку и синие джинсы: нормальная одежда, как у всех.

– Я не про это, – тут же догадалась девушка. – Я про ваше излучение... Вы распространяете вокруг себя пронзительно оранжевую ауру. Не просто тёплую апельсиновую, а с примесью лиловых и даже сиреневых тонов... Такое свечение распугает не только рыб, но и людей.

– Наукой давно доказано, что сиреневого и лилового не существует, – тут же возразил я. – Шесть хроматических цветов и один серый – ахроматический. Остальное – глупые романтические выдумки.

– Да к чёрту вашу науку, – мило улыбаясь, сказала девушка. – Наверняка, побывали недавно в городе, да? Кто из техномира приезжает, дня три-четыре светится... Вы из какого селения? Не из Радужного, понятно, а то я бы вас знала...

Вопрос застал меня врасплох, хоть я мгновенно сориентировался.

– Я здесь в гостях, у родственников.

Неожиданно её личико помрачнело.

– Постойте, а вы в спектролинзах? – быстро спросила она.

– Конечно в них, – ответил я. – А вы, наверное, слепая? Простите, незрячая...

– У меня врождённая аллергия на спектролинзы, – тихо сказала девушка. – К счастью.

– К счастью? – переспросил я. – Почему?

Но девушка не ответила: она просто развернулась и зашагала по тропинке меж тусклых ивовых кустов, и вскоре исчезла из поля моего зрения.

Ещё несколько секунд я понаблюдал за поплавком; после решительно встал, собрал рыбачьи снасти и шагнул в ивовые заросли, надеясь догнать незнакомку.

Девушка показалась мне странной и я решил её проверить. Меня заинтересовало это «к счастью», если не сказать – насторожило. Какое же тут счастье – родиться слепым, жить вечным изгоем?

Люди, глаза которых не воспринимали спектральные линзы, с самого рождения направлялись в специальные поселения. Для простого глаза поглощать и отражать технические цветовые излучения, которыми пронизан наш мир снизу доверху – непосильная задача. Жизнь в городах, где проложены тысячи сверхзвуковых трасс – дорожных, подземных и воздушных, с массой ярких указателей, счётчиков и реклам – невозможна, губительна для незащищённого зрения. Поэтому людей с врождённой спектральной непереносимостью селили в горных деревнях, где они были вынуждены существовать на довольно-таки мизерную государственную помощь. Проживая вдали от техномира, не имея возможности пользоваться современными источниками информации или другими техническими средствами, эти люди, по сути, были обречены на вымирание: многие просто сходили с ума, не доживая до старости. Врачи характеризовали печальную статистику общей ослабленностью организма, неприспособленностью к цивилизованной жизни. Конечно, незрячие бывали в больших городах, но весьма редко, предпочитая лишний раз не рисковать здоровьем.

...Как ни странно, я вскоре догнал девушку. Она шла, не торопясь, часто останавливалась, чтобы сорвать бледно-серые полевые цветы. Я тут же потянулся к монитору спектролинз и быстро нашёл название: ромашки. А эти, более тёмные, но будто присыпанные пылью – васильки.

Завидев меня, девушка молча посторонилась, и мы зашагали рядом.

– Так вы здесь живёте? – спросил я, чтобы как-то начать.

– С самого рождения.

Немного помолчав из осторожности, я продолжил:

– Значит, вы из незрячих...

Девушка резко остановилась, я едва успел притормозить рядом, и окинула меня долгим внимательным взглядом.

Глаза у неё были бледно-серые – обычный для незрячих цвет. По сравнению с модными ныне оттенками пронзительно фиолетовых, зелёных и даже огненно-красных радужек, легко регулирующихся спектролинзами, глаза девушки казались слишком прозрачными, даже тусклыми. Но сама она была весьма красива, хоть и бледнокожа.

– Это для вас я незрячая, – девушка холодно усмехнулась. – Но моему взгляду доступно очень многое... То, что для таких, как вы – успешных цивилизованных людей, запершихся в своём тесном мирке, за пределами видимости.

– И что же это?

Бледно-серые глаза чуть прищурились, изучая меня.

– Технический мир отслаивается от старого – истинного мира, – быстро сказала девушка. – Наша планета стремится скинуть с себя технослой, давно ставший чужим и ненужным... сбросить, словно змея старую кожу. Останутся лишь те, кто любит и понимает истинную природу, останутся... незрячие, как вы нас называете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.