

Анастасия Никулина

---

**Антиплацебо  
для продвинутых  
учителей  
английского**

в семинаре-тренинге  
Deutsch-challenge

Анастасия Никулина

**Антиплацебо для  
продвинутых учителей  
английского. В семинаре-  
тренинге Deutsch-challenge**

«Издательские решения»

**Никулина А.**

Антиплацебо для продвинутых учителей английского. В семинаре-тренинге Deutsch-challenge / А. Никулина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905414-2

Данная публикация знакомит с целями и задачами семинара-тренинга, коротко отвечает на сложные вопросы о неограниченных возможностях технологии реактивного билингвизма для обучающихся и педагогов.

ISBN 978-5-44-905414-2

© Никулина А.  
© Издательские решения

## Содержание

К читателю	6
Глава 1. «Плацебо» для преподавателя	7
Глава 2. «Антиплацебо» для продвинутых педагогов	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Антиплацебо для продвинутых учителей английского В семинаре-тренинге Deutsch-challenge**

**Анастасия Никулина**

*Из цикла «Неформат полиглотства» —  
об авторских формах  
овладения языками по технологии Реактивного билингвизма  
Анастасии Никулиной и  
Натальи Волохиной.*

*Редактор* Наталья Волохина

© Анастасия Никулина, 2019

ISBN 978-5-4490-5414-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## К читателю



Дорогие коллеги, настоящие и будущие!

В 21 веке – веке перемен – опасно оставаться в состоянии невесомости.

С одной стороны, перевес идет в сторону прогрессивных идей, лозунгов, которые не подкреплены реальными действиями.

С другой стороны, многие аспекты учительства перестают иметь ценность и значимость, становятся невостребованными, так как на смену приходят эрзац-специалисты: менеджеры образовательных центров, торговцы информацией, аниматоры.

Учитель стремящийся, ищущий не стоит на месте. Он как Барон Мюнхгаузен тащит себя за волосы из болота. Вопрос: куда?

И если в новый мир преподавания, то в каком состоянии? Со старыми «стандартами» или «системным планом»?

Есть ли смысл говорить о творчестве?

Смысл есть всегда, как и выбор. О них и пойдет речь в первой главе.

## Глава 1. «Плацебо» для преподавателя

Не люблю небрежного отношения к языку, жонглирования пустыми словами, поэтому начну с термина, да-да, официально.

Плацебо – вещество без явных лечебных свойств, используемое для имитации лекарственного средства в исследованиях, где оцениваемый эффект может быть искажён верой самого пациента в действенность препарата, или для улучшения самочувствия пациента в случаях отсутствия более действенного лекарственного средства. Иногда капсулу или таблетку с плацебо называют *пустышкой*.

При чем здесь преподаватель?

Взгляните вокруг, да нет, сидите спокойно, сделайте привычное действие: откройте любую страницу Интернет-пространства и вкушайте аромат.

Вокруг предлагают «плацебо»: проинформируйся и поменяйся.

Участвуй в марафоне и продавай свои курсы. Приходи на тренинг и открой свой центр. Заплати несколько десятков тысяч, и мы продвинем тебя в топ-10 хайповых учителей.

Количество прослушанных вебинаров, презентаций, участие в конференциях не всегда ведут к реальным изменениям в личностном и профессиональном «Я». Учитель привыкает к тому, что нужно УЧИТЬСЯ, но у меня опять назревает вопрос: чему?

Невозможно делать стандартное действие и получать качественно новый результат. Сложно ощущать себя в новом профессиональном теле и действии со старыми парадигмами и убеждениями. Это есть эффект плацебо. Теперь внимательно читаем.

Термином «**эффект плацебо**» называют улучшение самочувствия человека благодаря тому, что он верит в эффективность некоторого воздействия, в действительности нейтрального. Кроме приёма препарата, таким воздействием может быть, например, выполнение некоторых процедур или упражнений, прямой эффект которых не наблюдается. Степень проявления плацебо-эффекта зависит от внушаемости человека и внешних обстоятельств «лечения» – например, от внешнего вида плацебо, его цены и общей сложности получения «лекарства» (это усиливает доверие к его действенности из-за нежелания считать усилия и деньги потраченными зря), степени доверия врачу, авторитета клиники.

Опять про таблетки и докторов... Правильно, нам не сюда, переносимся в мир преподавания, но мысль не теряем.

Доктора-рекламщики и доктора-пиарщики завоевали наше доверие. Мы настолько не верим в себя, что доверяем свой успех людям, которые не имеют представления о специфике нашей деятельности.

Поверили и сидим с короной на голове. А что? Нас продвигают.

Стоп! Корона, конечно, не помешает, если внутри есть четкое представление о «Я» личностном и «Я» профессиональном, их соотношении и сочетании в «Я» осознанном и принятом.

Нам хочется казаться, вместо того, чтобы быть. И язык это четко подтверждает. Именно поэтому мы выбрали совершенно новый инструмент, для нового личностного и профессионального действия, и, как следствие, результата.

Какой? Об этом в следующей главе.

P.S. Корону и прочие украшения лучше снять, так как речь пойдет об «антиплацебо».

## **Глава 2. «Антиплацебо» для продвинутых педагогов**

Ну что, дорогие коллеги, без короны полегче стало? Я же говорила, что в дальний путь лучше идти с минимумом багажа. Кстати, о нем...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.