

Михаил Окунь

Анри де Тулуз-Лотрек



Михаил Окунь

Анри де Тулуз-Лотрек

«Институт соитологии (ИС)»

Окунь М.

Анри де Тулуз-Лотрек / М. Окунь — «Институт соитологии (ИС)»,
— (Очерки по истории сексуальных отношений)

ISBN 978-5-457-33214-0

Если о ком и можно сказать: «Он намеренно спалил свою жизнь», то это, без сомнения, знаменитый французский художник Анри де Тулуз-Лотрек.

ISBN 978-5-457-33214-0

© Окунь М.
© Институт соитологии (ИС)

Содержание

Потомок крестоносцев	5
Монмартр зовет	6
Мир кабаре	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Михаил Окунь

АНРИ ДЕ ТУЛУЗ-ЛОТРЕК

Потомок крестоносцев

Анри был потомком древнего аристократического рода – его предки когда-то возглавляли крестовые походы и даже вступали в родственные связи с королями Франции. Он родился в 1864 году на юге страны в городе Альби и в четырнадцать лет из-за перелома обеих ног, вызванного врожденным костным заболеванием, навсегда остался калекой. Мальчик перестал расти, и рост его на всю жизнь остался 150 см. Видимо, именно эти драматические обстоятельства подтолкнули его целиком отдаться живописи, страсть к которой проявилась у него еще в детстве. В 1882 году юный Анри навсегда уезжает в столицу искусств – Париж.

Монмартр зовет

По приезде в Париж начинающий художник несколько лет посещает студии академической живописи, однако впоследствии, познакомившись с художниками-импрессионистами Ван Гогом, Дега, Писарро, Гогеном и другими, усваивает авангардистскую технику письма – мазками, штрихами, пятнами, точками...

В 1885 году Лотрек поселяется в самом центре Монмартра, и отныне вся его жизнь связана с этим районом Парижа. Да и сам он становится его неотъемлемой частью. Фигуру Лотрека в мешковатых брюках, длинном пальто, котелке и с бамбуковой тросточкой узнают все. Он остроумный, общительный собеседник, его бородатое лицо всегда подвижно, и он свой в любом окружении, даже в компании клошаров, изгоев общества.

Мир кабаре

В конце прошлого века Монмартр еще сохранял черты полудеревенского пригорода. Существовало даже несколько ветряных мельниц, по имени которых вскоре стали называть кафешантаны и кабаре «Эллисе-Монмартр», «Мерлитон», «Мулен де ла Галет», и, конечно же, знаменитое ночное кабаре «Мулен Руж» («Красная мельница») на бульваре Клиши, процветающее и по сию пору.

Именно актеры кабаре (например, знаменитая танцовщица Ла Гулю, «королева радости», смесь вульгарности и артистизма, и ее партнер по прозвищу Бескостный) и зрители – художественная богема, простой люд, проститутки, обитатели городского дна – и стали главными персонажами Лотрека. С 1889 по 1892 годы он создает серию полотен, где фиксируется пестрый мир монмартрских кабаре.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.