

# ANECDOTES

*LITTÉRAIRES,*

TOME SECOND.

74  
m

H/672/61

ANECDOTES  
LITTÉRAIRES,  
OU  
HISTOIRE

*De ce qui est arrivé de plus singulier & de plus intéressant aux Ecrivains François, depuis le renouvellement des Lettres sous François I. jusqu'à nos jours.*

Nouvelle Edition augmentée.

TOME SECONDE.



A LA HAYE,

Chez PIERRE GOSSE Junior.

---

---

M. DCC. LXVI.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
СССР  
ИМ. В. И. ЛЕНИНА

U-47938-50



# TABLE

*DES NOMS DES AUTEURS*

*dont il est parlé dans cet Ouvrage.*

TOME SECOND.

<i>J</i> EAN Chapelain.	Page 1
<i>J</i> acques de Vallée Desbarreaux.	14
<i>J</i> ean Desmarets de Saint-Sorlin.	16
<i>F</i> rançois Hedelin d'Aubignac.	20
<i>H</i> enry de Valois.	25
<i>I</i> saac la Peyrere.	26
<i>J</i> ean de Launoi.	30
<i>M</i> ichel de Marolles.	33
<i>O</i> livier Patru.	36
<i>C</i> harles le Cointe, de l'Oratoire.	40

<i>Charles Cotin.</i>	42
<i>François-Eudes de Mezerai.</i>	45
<i>Pierre Corneille.</i>	52
<i>Claude-Emanuel Luillier , surnommé Chapelle.</i>	68
<i>René Rapin.</i>	78
<i>Jean-Baptiste Lully.</i>	79
<i>Philippe Quinaut.</i>	94
<i>Antoine Furetiere.</i>	104
<i>Charles Ducange.</i>	111
<i>Raimond Poisson.</i>	115
<i>René le Pays.</i>	117
<i>Isaac de Benferade.</i>	120
<i>Charles Duperrier.</i>	135
<i>Gilles Ménage.</i>	137
<i>Paul Péliſſon.</i>	146
<i>Marie-Magdelaine Pioche de Lavergne,</i>	
<i>Marquise de la Fayette.</i>	158
<i>Roger de Rabutin , Comte de Buſſi.</i>	162

## T A B L E.

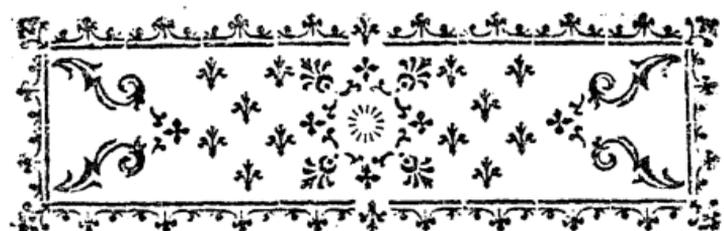
vij

<i>Antoinette de la Garde Deshoulieres.</i>	168
<i>Antoine Arnauld.</i>	171
<i>Jean Barbier d' Aucour.</i>	180
<i>Jean Lafontaine.</i>	183
<i>François Cassandre.</i>	199
<i>Pierre Nicole.</i>	200
<i>Barthelemi d'Herbelot.</i>	205
<i>Marie de Rabutin , Marquise de Sevigné.</i>	206
<i>Antoine Varillas.</i>	212
<i>Jean-Baptiste Santeuil.</i>	215
<i>Pradon.</i>	232
<i>Claude Boyer.</i>	243
<i>Jean Racine.</i>	245
<i>Madelaine de Scudery.</i>	275
<i>Edme Boursault.</i>	282
<i>Jean Renaud de Ségrais.</i>	293
<i>Dominique Bouhours.</i>	296
<i>Jule Mascaroz.</i>	302

<i>Charles Perrault.</i>	306
<i>Charles de Saint-Evreumont.</i>	310
<i>Louis Bourdaloue.</i>	322

Fin de la Table du Tome second.





# ANECDOTES LITTÉRAIRES.

---

*JEAN CHAPELAIN,*  
*né à Paris en 1595, mort en 1674.*

I.

**L**A réputation de Chapelain étoit si grande, que le Cardinal de Richelieu, voulant faire la réputation d'un Ouvrage, pria ce Poëte de lui prêter son nom en cette occasion, ajoutant qu'en récompense, il lui prêteroit sa bourse en quelqu'autre.

I I.

LE Cardinal de Richelieu avoit fourni aux Auteurs qui travailloient ensemble

sous ses ordres aux piéces de Théâtre ; le sujet de *la grande Pastorale*, où il y avoit jusqu'à cinq cens vers de sa façon. Lorsqu'il fut dans le dessein de la donner, il voulut que Chapelain la revît, & qu'il y fit des observations exactes. Ces observations lui furent apportées par Bois-Robert ; & quoiqu'elles fussent écrites avec beaucoup de discrétion & de respect, elles le choquerent tellement ou par leur nombre, ou par la connoissance qu'elles lui donnoient de ses fautes, que sans achever de les lire, il les mit en piéces ; mais la nuit suivante, comme il étoit au lit, & que tout dormoit chez lui, ayant pensé à la colere qu'il avoit témoignée, il fit une chose sans comparaison plus estimable que la plus belle Comédie du monde ; il se rendit à la raison : car il commanda qu'on ramassât & qu'on collât ensemble les piéces de ce papier dé-

## LITTÉRAIRES. 3

chiré; & après l'avoir lû d'un bout à l'autre, & y avoir fait grande réflexion, il envoya éveiller Bois-Robert, pour lui dire qu'il voyoit bien que Messieurs de l'Académie s'entendoient mieux que lui à ces matieres, & qu'il ne falloit plus parler de cette impression.

### III.

UN jour, Chapelain lisoit son Poëme chez M. le Prince. On y applaudissoit, & chacun s'efforçoit de le trouver beau; mais Madame de Longueville, à qui un des admirateurs demanda, si elle n'étoit pas touchée de la beauté de cet ouvrage, répondit: *oui, cela est parfaitement beau; mais il est bien ennuyeux.*

### IV.

MONSIEUR Godeau, Evêque de Grasse, estimoit beaucoup la Pucelle de Chapelain; jusques-là, qu'un de ses amis lui proposant de faire un Poëme épique, il répondit par une mauvaise pointe,

## 4 ANECDOTES

qu'il n'avoit pas le poumon assez fort pour la trompette, & qu'en cette occasion, l'Evêque cédoit la place au Chapelain.

### V.

CHAPELAIN fit attendre long-temps son Poème, parce qu'il recevoit une forte pension de M. de Longueville. Les rieurs de ce temps-là disoient, que la Pucelle étoit une fille entretenue par un grand Prince. Dès que l'ouvrage parut, Liniere fit l'épigramme suivante :

Nous attendons de Chapelain,  
Ce noble & fameux Ecrivain,  
Une incomparable Pucelle ;  
La cabale en dit force bien,  
Depuis vingt ans on parle d'elle,  
Dans six mois on n'en dira rien.

### V I.

LA prévention qu'on avoit pour Chapelain étoit si forte, qu'on n'osa pas voir d'abord le ridicule de sa Pucelle. Il s'en fit jusqu'à six éditions en moins de

## LITTÉRAIRES. §

dix-huit mois. La Ménardiere & Liniere furent les premiers qui l'attaquerent.

### VII.

PUIMORIN, frere de Despréaux, s'avisa un jour devant Chapelain, de parler mal de la Pucelle : *c'est bien à vous à en juger*, lui dit Chapelain, *vous qui ne savez pas lire*. Je ne fais que trop lire, depuis que vous faites imprimer, lui répondit Puimorin.

### VIII.

DANS la place du Cimetiere S. Jean à Paris, il y avoit un Traiteur fameux, chez qui s'assembloit tout ce qu'il y avoit de jeunes Seigneurs des plus spirituels de la Cour, avec Messieurs Despréaux, Racine, la Fontaine, Chapelle, Furetiere, & quelques autres personnes d'élite : & cette troupe choisie avoit une chambre particuliere du logis qui lui étoit affectée. Il y avoit sur la table un exemplaire de la Pucelle de Chapelain,

qu'on y laissoit toujours. Quand quelqu'un d'entr'eux avoit commis une faute, soit contre la pureté du langage, soit contre la justesse du raisonnement, il étoit jugé à la pluralité des voix; & la peine ordinaire qu'on imposoit, étoit de lire un certain nombre de Vers de ce Poëme. Quand la faute étoit considérable, on condamnoit le délinquant à en lire jusqu'à vingt. Il falloit qu'elle fut énorme pour être condamné à lire la page entiere.

## IX.

EN voyant l'excessive avarice de Chapelain, les rieurs disoient que c'étoit pour marier sa Pucelle à un enfant de bonne maison; & les autres vouloient que ce fut pour la canoniser.

## X.

NOUS étions mal avec Chapelain; Péliſſon & moi, dit Ménage. Péliſſon, après sa conversion, voulant se reconci-

lier avec lui , vint me prendre pour l'accompagner , me disant qu'il falloit aussi que je me reconciliaffe. Nous allâmes chez lui , & je vis encore à la cheminée de M. Chapelain les mêmes tisons que j'y avois vu il y avoit douze ans.

## X I.

CHAPELAIN pouffoit l'avarice jusqu'à racheter tous les Livres défectueux qu'il pouvoit trouver ; il les avoit à bon marché , & en transcrivoit ou faisoit transcrire les imperfections.

## X II.

CHAPELAIN étoit appellé par quelques Académiciens , *le Chevalier de l'Ordre de l'Araignée* , parce qu'il avoit un habit si rapiécé & si recoufu , que le fil formoit dessus comme une représentation de cet animal. Etant un jour chez M. le Prince où il y avoit une grande assemblée, il vint à tomber du lambris une araignée , qui étonna la compagnie par sa

grosseur. On crut qu'elle ne pouvoit venir de la maison , parce que tout étoit d'une grande propreté. Aussi - tôt toutes les Dames se mirent à dire d'une commune voix , qu'elle ne pouvoit sortir que de la perruque de M. Chapelain ; ce qui pouvoit bien être , puisqu'il n'avoit jamais eu qu'une seule perruque. Chapelain , à l'avarice joignoit la mal-propreté. Balzac comptoit qu'ayant été dix ans sans le voir , parce qu'ils étoient brouillés , il se raccommoda avec lui , & que l'étant allé visiter , il le trouva dans sa chambre , où il apperçut une même toile d'araignée qui la traversoit , & qu'il y avoit vue avant que d'être brouillé avec lui. Chapelain , pour épargner ses serviettes , avoit un balai de jonc sur lequel il s'effuyoit les mains.

## XIII.

CHAPELAIN portoit un manteau au cœur de l'Eté. Quand on lui en deman-