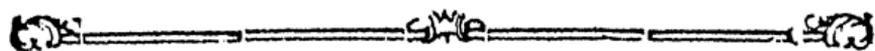


A N E C D O T E S

D E S

B E A U X - A R T S .



SCULPTEURS ET ARCHITECTURE.



T O M E I I I .

ANECDOTES DES BEAUX-ARTS,

CONTENANT tout ce que la PEINTURE, la SCULPTURE, la GRAVURE, l'ARCHITECTURE, la LITTÉRATURE, la MUSIQUE, &c. la vie des Artistes, offrent de plus curieux & de plus piquant, chez tous les Peuples du monde, depuis l'origine de ces différens Arts, jusqu'à nos jours.

OUVRAGE qui facilite d'une manière aussi instructive qu'amusante la connoissance des Arts, en trace les progrès & la decadence parmi les Nations qui les ont cultivés; & dans lequel on trouve un grand nombre de traits intéressans, qui n'avaient point été publiés.

AVEC des Notes Historiques & Critiques, & des Tables raisonnées, où l'on apprécie en peu de mots les Artistes & les Auteurs dont on a rapporté des Anecdotes.

PAR M. ***.

 ————— 
TOME TROISIEME.


A PARIS,

Chez JEAN-FRANÇOIS BASTIEN, Libraire,
rue du Petit-Lion, F. B. S. G.

 ————— 
M. DCC. LXXX.

Avec Approbation & Privilège du Roi.



Ф.301046



A

MONSIEUR LE COMTE

DE * * * ,

SURINTENDANT du Jardin du
Roi , Directeur - Général des
Bâtimens de Sa Majesté , de
l'Académie Royale des Sciences ,
&c. &c.

MONSIEUR,

*SI je vous fais hommage d'un
travail que j'ai consacré aux Arts ,
c'est parce que je fais , avec toute la*

a iij

*France , combien ils vous sont chers ,
& combien vous éprouvez de satisfac-
tion à les protéger. Ce n'est point à
l'orgueilleux Mécène que je dédie le
fruit de mes veilles ; je les présente
à l'ami , au bienfaicteur éclairé des
talens : si la sévérité de son goût ,
l'étendue de ses lumières , me fait
craindre de briguer son suffrage , la
bonté qui le caractérise m'engage à
compter au moins sur son indulgence.
Il n'est que trop de Juges impitoya-
bles ou incompetens des efforts du
Génie ; chacun se croit en état de
les apprécier ; de là les satyres odieu-
ses & les louanges ridicules. Il en
résulte que l'Artiste & l'homme de
Lettres se découragent souvent , &*

qu'ils n'osent produire des chef-d'œuvres qui les immortaliseraient. Heureusement que le vrai mérite les accueille , les console , & des traits de l'envie & des sarcasmes d'une injuste critique , auxquels ils sont journellement exposés. Ces réflexions me sont inspirées par les procédés étonnans de nos Aristarques modernes , qui sont loin de suivre l'exemple des dignes Amateurs des Arts & de la Poésie. Que ne m'est-il permis de vous nommer , MONSIEUR ! en même tems que votre nom décorerait le frontispice de mon Livre , on verrait que j'ai le bonheur de connaître le Mécène dont le suffrage est si flatteur , & qui daigne encou-

rager jusqu'à l'ouvrage du talent. Vous voulez garder l'anonyme ; je n'en abuserai point pour louer avec éclat votre mérite & vos vertus , sous prétexte que vous auriez moins à rougir de mes éloges. Non , MONSIEUR , je servirai en tout votre modestie , quoi qu'il m'en coûte pour retenir des vérités qu'il m'aurait été si doux de joindre à l'admiration publique. Celles qui me sont échappées , vous désignent assez clairement ; on sentira que ce n'est point sans peine que j'ai pu me contraindre à n'en pas dire davantage.

Quelle satisfaction pour moi , si j'avais le bonheur de vous offrir un de ces Ouvrages profonds & lumi-

neux qui comblent de gloire le siècle qu'ils viennent éclairer ! Mais je me borne à parcourir une carrière moins brillante. Je ne m'attache, en publiant les Anecdotes des Beaux-Arts, qu'à amuser mes Lecteurs ; tout en m'occupant du soin de les instruire, je mêle, autant qu'il m'est possible, l'utile avec l'agréable. Il m'a paru que le Public me savait gré de mon travail, qui facilite, d'une manière peu ennuyeuse, la connaissance des Arts & des Artistes. L'accueil qu'il a fait aux deux premiers volumes de cet Ouvrage, m'excite à le continuer avec de nouveaux soins ; les Tomes suivans se succéderont le plus rapidement que je pourrai, sur-tout, MONSIEUR,

si vous prenez quelque intérêt à la lecture de celui-ci : que je serais alors emplement dédommagé des recherches presque infinies qu'il m'a fallu faire!

Je suis avec un profond respect,

MONSIEUR,

Votre très-humble & très-obéissant serviteur,

NOUGARET.



T A B L E

DES PARAGRAPHES

DU TOME III.

S C U L P T E U R S G R E C S ,	page 1
S C U L P T E U R S I T A L I E N S ,	43
S C U L P T E U R S F R A N Ç A I S ,	107
S C U L P T E U R S F L A M A N D S & A L L E M A N D S ,	143
S C U L P T E U R S E S P A G N O L S ,	147
S C U L P T E U R S A N O N Y M E S ,	150
<i>ARCHITECTURE. Paragraphe premier, Réflexions intéressantes sur l'Architecture ,</i>	154
§. II. <i>Dans combien de Sciences l'Archi- tecte doit exceller , & les vertus qu'il doit avoir ,</i>	156
§. III. <i>Des commencemens de l'Architec- ture ,</i>	158
§. IV. <i>Edifices creusés dans le roc & sous terre par les premiers Peuples , & en- suite par les Nations modernes ,</i>	160

- §. V. *Fondations des Villes, & cérémonies qui s'y pratiquaient,* page 187
- §. VI. *Du pavé des Villes,* 192
- §. VII. *Singularités & Anecdotes concernant les fortifications & quelques sièges,* 195
- §. VIII. *Particularités au sujet de quelques ports de mer,* 206
- §. IX. *Des villes entières ont servi de lieu de franchise,* 208
- §. X. *Qu'il est des Bourgs aussi grands & aussi peuplés que les villes du second ordre,* 209
- §. XI. *Traits d'histoire & particularités concernant différentes Villes,* 210
- §. XII. *Anecdotes curieuses sur quelques édifices,* 228
- §. XIII. *Tentatives faites pour rendre les maisons incombustibles, & Anecdotes sur les Incendies,* 247
- §. XIV. *Edifices électrisés, pour les garantir du tonnerre,* 256
- §. XV. *Pierres d'une grandeur prodigieuse employées dans les édifices. Variétés singulières, propriétés de quelques pierres : histoires fabuleuses qu'on débite sur d'autres,* 259

DES MATIERES. xiiij

- §. XVI. *Matériaux extraordinaires qui ont entré dans la composition de certains édifices,* page 280
- §. XVII. *Ornemens singuliers de quelques Edifices,* 303
- §. XVIII. *Ce que les Pyramides offrent de plus curieux,* 313
- §. XIX. *Histoire & singularités des Obélisques,* 336
- §. XX. *Ce qui a donné lieu aux divers ordres d'Architecture,* 356
- §. XXI. *Des ordres d'Architecture en différens pays, & colonnes singulières qu'on trouve dans les monumens anciens & modernes,* 364
- §. XXII. *Vénération qu'on avait pour certaines colonnes, & traits d'histoire amusans,* 371
- §. XXIII. *Les traits les plus curieux & les plus piquans concernant les principales Tours & quelques Clochers, qui se voient dans les quatre parties du Monde,* 383
- §. XXIV. *Que chaque Peuple a sa manière de bâtir. Traits amusans relatifs à cet objet, & aux Loix & aux Usages concernant l'Architecture, chez les différentes Nations,* 402

- §. XXV. *Réparations extraordinaires; & qu'on peut transporter à une certaine distance des monumens considérables*, p. 421
- §. XXVI. *Anecdotes relatives à la plupart des Temples qu'élevèrent les Payens, & au Temple de Salomon*, 428
- §. XXVII. *Anecdotes historiques sur les Temples ou Eglises consacrés au vrai Dieu*, 455
- §. XXVIII. *Remarques curieuses sur les Portes en général & sur le Portail de quelques églises*, 475
- §. XXIX. *Architecture admirable, & bisarries d'un grand nombre d'églises*, 478
- §. XXX. *Du droit d'asile dans les églises; du respect qu'ont toujours eu pour elles la plupart des Peuples; & deux exemples du contraire*, 495
- §. XXXI. *Traits historiques au sujet des Cloches*, 500
- §. XXXII. *Anecdotes sur quelques Tombeaux*, 513
- §. XXXIII. *Célèbres Hôpitaux, & bisarries de plusieurs autres*, 521
- §. XXXIV. *Particularités de quelques Couvens, & notamment de l'Escorial*, 526

- §. XXXV. *Traits curieux & amusans , au sujet de certaines Mosquées ,* 538
- §. XXXVI. *De l'origine du Verre , & des différentes sortes de Vitres & de Fenêtres dont il est fait mention dans les Auteurs ,* 549
- §. XXXVII. *Coup-d'œil sur les édifices les plus singuliers , ainsi que sur les différentes parties dont ils sont composés , quand elles offrent quelque chose d'extraordinaire , d'une perfection étonnante , ou d'une bisarrerie peu commune. Chemins , chaussées , digues ,* 560
- §. XXXVIII. *De la fameuse Muraille qu'élevèrent les Chinois ,* 568
- §. XXXIX. *Singularités dans la construction de quelques Edifices ; & l'on parle , par occasion , des Cuves ou Tonnes de vin d'une grosseur énorme ,* 571
- §. XL. *Escaliers curieux par la beauté de leur construction ,* 583
- §. XLI. *Les Echos les plus extraordinaires , produits par l'artifice d'une construction ingénieuse ,* 586
- §. XLII. *Les constructions les plus remarquables des Cirques & des Théâtres ,* 592
- §. XLIII. *Origine remarquable de quelques*

xvj TABLE DES MATIERES.

Villes, & d'un grand nombre d'Edifices, tant sacrés que profanes, page 601

§. XLIV. *Anciennes Villes ruinées; mépris dans lequel elles tombent, ainsi que certains edifices antiques; & Sentimens peu avantageux que de grands personnages & des Nations entières ont eus de l'Architecture,* 646

§. XLV. *Estime particulière que des Rois & des Philosophes célèbres ont témoignée pour l'Architecture. Privilèges & honneurs extraordinaires accordés à cet Art. Histoires merveilleuses qu'on en raconte,* 669