



НАТАЛЬЯ ПАТРАЦКАЯ

АЛМАЗНАЯ ПРОЗА

РОМАН

Наталья Патрацкая
Алмазная проза. Роман

«Издательские решения»

Патрацкая Н.

Алмазная проза. Роман / Н. Патрацкая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963565-5

Роман «Алмазная проза» — это вариант романа «Алмазная дама» об авантюрно-фантастических приключениях героев, с элементами детектива и любовного романа.

ISBN 978-5-44-963565-5

© Патрацкая Н.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	13
Глава 3	21
Глава 4	29
Глава 5	37
Глава 6	45
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Алмазная проза

Роман

Наталья Патрацкая

© Наталья Патрацкая, 2019

ISBN 978-5-4496-3565-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Белый кабриолет медленно проезжал мимо черных автомобилей. За рулем белого авто сидела изящная женщина, она незаметно посматривала на мужчин, сидящих в черных авто, в надежде встретить своего кумира. Черно-белая кожаная куртка подчеркивала ее неоднозначность. Черно-белая сумка подчеркивала куртку. Белая часть куртки выгодно оттеняла ее конский хвост. Черная часть куртки встречалась с черными кожаными брюками.

Запах духов вырывался из ее авто в бензиновые пары автострады. В одной из пробок рядом с белой машиной остановилась черная машина с молодым человеком за рулем. Взгляды двух охотников встретились, и они поняли, что нашли друг друга на эту весну. Две машины поехали дальше вместе. Автомобили словно слиплись, получилась машина-катамаран на дороге. Молодой человек и девушка держались за руки. Одна машина была с правым рулем, а вторая с левым. Они держали свои рули и разговаривали одновременно.

Мужчину звали Денис, он открыл свою весеннюю охоту на приключения в вишневом кожаном пиджаке и черных кожаных брюках. Недовольные машины объезжали их стороной. Встретились два охотника на автостраде, а где же дичь? Две машины вместе заехали на автомобильную стоянку, словно их склеили. Агнесса и Денис вышли навстречу друг другу. Он оказался на полголовы выше ее, размер его туловища от талии до головы был таким, как у нее, но его ноги были значительно длиннее.

Они сели в свои кабриолеты, но их автомобили не разъезжались. Они поехали с одной скоростью, а это очень трудно в оживленном весеннем городе, когда после зимней спячки вылезли все машины. Они остановились на очередной автомобильной стоянке, куда смогли заехать два автомобиля одновременно, словно это не две машины, а кабриолет-катамаран.

Денис уже четко знал, что не хочет продолжать охоту на женщину из белого автомобиля, но думал, что хочет. Знал одно, а думал другое. Агнесса думала, что этот молодой мужчина ей не подходит, но твердо знала, что подходит. Они вновь вышли из своих машин, зная, что друг другу они абсолютно подходят по росту.

– Что будем делать? – спросил Денис, играя перстнем перед глазами молодой девушки.

– Оставим машины и уедем на такси, – спокойно ответила Агнесса, показывая крупную бриллиантовую брошь на лацкане куртки.

– Уедем в разные стороны? – уточнил Денис, не отрывая глаз от бриллиантовой брошки.

– По своим домам, – неожиданно злобно ответила девушка, запахивая курточку, дабы прикрыть прелесть открытой груди.

Денис блеснул перстнем с бриллиантом, доставая сотовый телефон. А вот и дичь! Они вновь изменили мнение друг о друге и решили, что можно продолжать охоту на такие блестящие камни. Денис вызвал два такси. Но два такси слиплись в одно... Водители других автомобилей пришли в полное замешательство, а Денис нервно рассмеялся. Водители других машин стояли у четырех машин и не знали, что делать. Денис вызвал аварийную машину, но приехали две машины и слиплись.

Агнесса из багажника своей машины вынула туфли на каблуках, да еще с платформой на подошве. Рост ее значительно увеличился. Они шли и смеялись. Она посмотрела вблизи на бриллиант, но он оказался фальшивым. Он посмотрел на брошь и подумал, что это бижутерия.

Но дичь их уже не волновала! Солнце светило в глаза, а рост их оказался одинаковым. Они улыбнулись друг другу и слиплись в поцелуе. Долго ли они стояли, соединенные одним продолжительным поцелуем? Совсем нет. Машины так и стояли на стоянке спаренные, и никто их не мог разъединить и эвакуировать. Никто не мог разобрать машины на запчасти, ведь тот, кто к ним подходил, сам приклеивался и засыпал.

Страшное зрелище находилось внутри города. Власти города приняли решение сделать крышу над машинами и оградить это непонятное место от людей, птиц и животных.

Агнесса от страшного сна улетала на юг. Поэтому она поехала в аэропорт, который находился у нее практически под боком, минутах в двадцати от дома, если ехать с хорошим водителем на машине. Аэропорт – чудесное изобретение человека, которое всегда вовремя изменяется, повинаясь техническим новшествам во всех областях. Последней новинкой был пластмассовый тазик для вещей.

Девушка сняла обувь и положила ее в пластмассовый тазик. В следующий тазик она положила курточку и сумку, потом все поставила на транспортер вместе с чемоданом и прошла через турникет. Чемодан и сумку остановили на контроле.

– Девушка, у Вас в сумке лежат ножницы, переложите их в чемодан. В чемодане у Вас лежат бенгальские огни – выложите их из чемодана, – сказала строгая дама в форме.

Агнесса выполнила указания. На нее за бенгальские огни еще и протокол составили, после этого пропустили в зал ожидания. Это она зимой летала на север Африки, но не все вынула из чемодана, обладающего огромным количеством карманов.

После разборок она подошла к окну и стала смотреть на самолеты. Стекла в зале ожидания были настолько мощные, что звук от самолетов до нее не доносился. По полю передвигались самолеты, автобусы, грузовые машины, и все это двигалось в полной тишине.

Зал ожидания для того и существует, чтобы в нем маялись люди до полета. Очень многие достают компьютеры всех мастей и тихо развлекаются. Дети бегают по киоскам в поисках игрушек, которых еще у них не было. И им покупают игрушки, дабы не нарушили блаженную тишину за толстыми стеклами.

Объявили посадку на самолет. Агнесса двинулась к очередному пропускному пункту. Стройная очередь быстро организовалась и так же быстро перешла в вытянутую толпу, спускающуюся на посадку в автобус. Автобусы здесь замечательные, места в них стоячие, так как ехать недалеко до самолета.

Шоферы проезжают под носом у самолетов, ужас берет с непривычки. Остается подняться по трапу, зайти в салон, протиснуться к своему креслу и плюхнуться в него. Счастье. Сиди и жди взлета.

На стоящем впереди кресле закреплена сетка с журналом. Можно полистать, дома такого журнала точно нет. Агнесса посмотрела на манипуляции бортпроводницы со средствами защиты, вытащила журнал из сетки и уткнулась в него как в лучшее средство защиты от мыслей в полете.

По приказу она отключила мобильный телефон. Ноутбук, лежащий в сумке через плечо, положила в багажный отсек над креслом.

За окном простиралось яркое небо. Все облака довольно быстро оказались под самолетом. Осталось за окном ясное небо. Через некоторое время молодые стюарды привезли напитки. За ними прошли бортпроводницы и разнесли обед. Агнесса съела все, чтобы на новом месте не начинать жизнь с поисков еды.

В какой – то момент тряска усилилась. Включилось табло над дверями. Самолет пролетал над воздушными ямами. Люди заворочались в креслах, как медведи в берлоге. Агнесса в это время думала о чем угодно, только не о проблемах Галактики, она просто задумалась в самолете...

Агнесса – девушка среднего роста, сероглазая золотоволосая красавица с небольшой мускулатурой. Она не пьет алкоголь и не курит табачные изделия. К ней не каждый молодой человек может подступить. Ее голыми руками не возьмешь – она владеет приемами самообороны. Впору сказать: так они и вымерли.

В аэропорту прибытия стояла повышенная влажность. Тепло. Пальмы медленно качали огромными листьями, напоминающими веера с разрезами. На трепетные осины пальмы точно не походили.

Таксисты налетели на прибывших людей со всех сторон, и все они были друг на друга неуловимо похожи. К Агнессе подошел человек с табличкой отеля, в который ей предстояло поехать. Серебристая машина со спокойной стремительностью выехала на прибрежную авто-страду.

Дорога в две полосы была расположена несколько выше дороги в обратную сторону. Между дорогами, растущие в один ряд, мелькали роскошные пальмы. Местами вдоль дороги царственно стояли цветущие магнолии. Таксист комментировал местность, сквозь которую они проезжали. Шофер помог отнести вещи в номер.

Агнесса осталась одна. Из окна виднелось бирюзовое море, меньше всего оно было того цвета, каким бывает в кино и на картинах. Между отелем и морем находилась пешеходная зона, расположенная между пышной южной растительностью. От балкона гостинцы до высоких растений расстояние было существенно меньше, чем от поверхности моря.

Вечером у входа в отель Агнесса сидела и тянула через соломинку местный шедевр в виде взбитого холодного кофе с пеной и наблюдала за людьми. Все приличные молодые люди находились под крепким наблюдением семейного тыла. По ее наблюдениям получалось, что на юге отдыхают семьями: он, она и дети (от одного до трех).

Девушке нужен был одинокий молодой человек. Но их не было! Она уже жалела, что поехала одна.

На следующий день за столиком в кафе отеля сидел крепкий молодой мужчина. Администратор шепнула Агнессе, что он приехал на мотоцикле стоимостью в хорошую машину.

Девушке это очень понравилось. Это то, что надо! Опасно, а что делать? Она вышла на стоянку оценить его мотоцикл, но он был прикрыт чехлом. В этот момент к ней подошел хозяин двухколесной махины.

– Девушка по имени Агнесса, что Вы здесь ищете? Приключения на свою голову? – спросил очень интересный молодой человек.

– Аполлон, мне Вы просто понравились, когда сидели верхом на этом мотоцикле. Я видела Вас из окна, когда Вы подъехали к отелю, – немного извиняясь, сказала Агнесса.

– А Вам до меня есть дело? – насмешливо спросил красавец.

– Есть. Мне нужен человек для развлечений в стиле местных экскурсий, – окрепшим голосом выразила свое желание Агнесса.

– В этом что – то есть, – задумчиво сказал молодой мужчина, разглядывая девушку. – Я хотел здесь покататься на мотоцикле и поехать дальше. Предлагаю другой вариант: Вы со мной проедете по местным экскурсиям, а мотоцикл постоит некоторое время под чехлом, а потом мы и на нем прокатимся, когда будем лучше разбираться в прелестях данной местности.

– Я и говорю, что Вы мне подходите, – сказала, повеселев, Агнесса.

– Тогда я всегда с Вами.

– Отлично, – засмеялась Агнесса. – Первая экскурсия будет через час. Мы пойдем к железнодорожному вокзалу по пешеходной тропе, где нас будет ждать автобус. Куртку прихвати. Прогулка ожидается с ветерком.

Ветерок не ветерок, но дорогу на экскурсионном автобусе от отеля до места причала теплохода они проделали в пять раз медленнее, чем на серебристой машине местного таксиста. Аполлон от такого медленного движения по местным пробкам весь издергался.

На белом теплоходе музыка еще не играла. Теплоход бодро качался на волнах. Пассажиры, собранные со всего побережья, медленно стекались к причалу. Аполлон и Агнесса сели внизу теплохода, они выпили по холодному напитку и поднялись на палубу.

Волны цвета морской волны исправно отлетали от теплохода небольшими бурунами. Побережье медленно проплывало перед ними, или они проплывали мимо берега. Приятно. По теплоходу прогуливался актер в древней одежде моряка. С ним охотно фотографировались отдыхающие.

Стоило теплоходу вернуться к берегу, как небо потемнело. Появилась луна. Обратный путь автобус проделал значительно быстрее. Аполлон смотрел за окно, впитывая в себя дорожные знаки, что могло пригодиться для будущей поездки.

Агнесса смотрела на природу и насыщалась ею. Роща кипарисов высотой с десятиэтажные дома легко скрывала любые постройки. Магнолии, растущие между кипарисами, очень напоминали девушек в платьях с цветами. Пальмы шептали о том, что она находилась на юге. Пышная растительность привлекала новизной и была непривычна для глаз. Воздух стоял теплый, вязкий и давал возможность уменьшить одежду до дозволенного минимума.

Утром Агнесса пошла к морю по асфальту, из которого выглядывала любопытная галька. Кромка морского побережья, к которой она приближалась, была столь мала, что ее использовали для пешеходов, для монорельсовой дороги, для эстакады. Она шла на берег через переход, расположенный под насыпью для монорельсовой дороги. Еще несколько шагов – и она появилась на пляже, оказавшемся маленьким лоскутком берега, покрытого крупной галькой.

Чувство легкости приятно радовало девушку после длительного бесцельного существования. Ощущение у нее было такое, словно закончились военные действия. Хотя, если задуматься, изменений никаких в ее жизни не произошло, и это действительно хорошо.

Накануне Агнесса прошла центральное побережье городка, разбитое на загороженные участки. Она посмотрела на доступные пляжи и остановила выбор на этом, дорога к которому казалась красивее и насыщеннее разноплановыми торговыми точками небольшого курортного городка.

Девушка присела на край асфальта, прежде чем ступить на гальку, потом она посмотрела на лазурное море. На берегу она села на полотенце, положив его на гальку.

Вид перед ней простирался великолепный: с одной стороны виднелась гора, с другой стороны располагался причал, впереди простиралось море, по морскому горизонту проплывали корабли.

Люди, лежащие на пляже, имели розоватый оттенок загара, поскольку до сего дня погода была пасмурная, так что белое тело девушки приступило к загару вместе с остальными загорающими. Аполлон пришел на пляж один и лег рядом так, чтобы Агнесса его заметила. Он любил общество, мог быть разным и мог позволить себе поездку в город магнолий.

Аполлон предложил Агнессе, пришедшей на пляж с хвостом волос, выглядывающих из отверстия в белой кепке, экскурсию в горы. Через некоторое время они сели в военную машину, за рулем которой уже сидел человек, отличающийся веселым нравом. Он довез их до горных прерий, где паслись настоящие лошади. Аполлон и Агнесса вышли из машины, постояли на фоне гор и лошадей.

Дальнейший путь они проделали на сиденье машины, ехавшей по серпантину дороги до вершины горы. На их счастье или несчастье, подъемник на гору не работал.

Девушка визжала от страха, проезжая рядом с кромкой дороги, за которой внизу виднелись расщелины гор! Она стояла в машине, держалась за поручень, служивший ребром крыши. Песня о любви и алкоголе гремела из недр машины, эмоционально накаляя путешественников.

Сердце Агнессы выскакивало из груди от адреналина, когда шофер приостановил машину и показал на усадьбу, расположенную на небольшом плоскогорье. Имя владельца шофер произнес шепотом. Вот где жил Хозяин гор! Агнесса о нем слышала, видела его портреты, знала его по экрану телевизора.

Машина продолжала ехать вверх по серпантину, по странной дороге без бетонных ограждений, по земле и горной породе, где от падения в пропасть ее предохраняли редкие деревья, стоящие или поваленные. Кромка между колесами и пропастью иногда была столь мала, что Агнесса предпочитала смотреть в сторону горы, казавшейся более надежной и спокойной.

Машина добралась до водопада, ныряющего струями в летний ледник. И вот, когда вершина была покорена колесами машины – пошел крупный град, сменившийся холодным дождем. Пришлось автотуристам надевать теплые вещи, а шоферу срочно закрывать машину.

Дождь сменялся градом, а град – холодным ливнем, который размывал дорогу и делал ее скользкой.

Горные дороги постоянно обливались дождями из снежных туч, которых у подножья гор не было, и скользили так, что чувство страха у пассажиров практически не проходило. Любое неверное движение шофера – и машина могла полететь в пропасть по склону горы. Страх подсознательно уместился под корочкой черепа Агнессы.

Облака отошли в сторону. Над девушкой завис вертолет, из которого вылетела лестница со щупальцами, управляемыми из вертолета. Агнессу медленно втянуло в вертолет. Ей показалось, что она участвует в шоу, потому что внутри вертолета она не увидела людей. Ее охватил ужас, сдавивший ей горло.

Внезапно перед ней засветился экран с изображением властного мужчины. Он сказал странную фразу:

– Я – Хозяин гор. Агнесса, с тебя выкуп за вечную свободу – два алмаза величиной с грецкий орех. Я не знаю, где они находятся, но точно знаю, что они существуют! Твоя задача, Агнесса, найти два артефакта. На все про все тебе дается год!

– Хозяин гор, какое время?! Я не занимаюсь поисками пропавших алмазов!

Агнессе никто не ответил. Вертолетные щупальца поставили ее на площадку перед водопадом. Аполлон отсутствия Агнессы не заметил или сделал вид, что не заметил. Он и страха в горах не испытывал. Он безмятежно верил в безопасность поездки на военной машине.

Спустились они с горы значительно быстрее, чем поднялись. Агнесса увидела несколько черных палаток на горе! Что бы это значило? Палатки стояли именно на том месте, с которого был виден дворец Хозяина гор! Палатки были черными, весьма странными...

– Агнесса, очнись! Ты о чем думаешь? – тормошил девушку Аполлон.

– О черных палатках, – машинально ответила Агнесса. – Почему черные палатки стоят на горе?

– В них бомжи живут, – ответил он брезгливо.

– А, что делают палатки на высоте 1900 метров над уровнем моря?

– Люди живут, хлеб жуют, который туристы оставляют.

– А убрать палатки нельзя?

– Все палатки не уберешь, – мудро заметил Аполлон.

У Агнессы на этот счет были другие мысли – она подумала, что в черных палатках живут телохранители Хозяина гор. Она содрогнулась от воспоминания о приказе Хозяина гор. Ей очень хотелось думать, что все было шуткой. Дикой шуткой организаторов туристических маршрутов. Но что – то ей подсказывало, что все не так, что нет шутки, а есть приказ найти алмаз, излучающий энергию жизни.

И откуда Хозяин гор знал ее имя? И сама поняла, что узнать имя человека проще простого. И кто такой Аполлон? Она впервые с подозрением посмотрела на своего попутчика. А кто тогда она? Почему именно к ней обратился Хозяин гор со странной просьбой?

После горной дороги по ровной прибрежной автостраде машина ехала с такой дикой скоростью, что в другой момент Агнесса от страха бы вся сжалась, а тут только радовалась, что она не в горах, а на равнине.

За окном мелькали цветущие кустарники, напоминающие огромные домашние цветы. Стебли травы казались такими огромными, что возникало ощущение неправдоподобности.

В горной местности любые подъемы вверх кажутся естественными, с этой точки зрения путь по лестнице на шестой этаж отеля не был чем – то сверхъестественным. Агнесса выбирала отель по Всемирной паутине, вот и выбрала современное здание, но поздно обратила внимание на отсутствие лифта.

Ей и в голову не пришло, что лифты в горах не почитаются, зато на последнем этаже располагался прекрасный холл и большой балкон, на котором она иногда загорала. В целом у отеля недостатков не было, а виды из двух комнат номера оказались настолько разные, что в одно окно можно было увидеть безоблачное небо и безбрежное море, а из другого окна виднелись горы в тучах.

Агнесса не понимала, зачем ей нужен Аполлон. Без него она и в горы бы ни за что не поехала! Ей захотелось немедленно уехать домой, после того как он предложил повторить путь в горы на мотоцикле. Вечером Агнесса и Аполлон сидели в кафе, расположенном на самой оживленной улице города. Неожиданно вокруг них засверкали светлячками бенгальские огни. Агнесса подумала, что вот и вернулись ее бенгальские огни, которые забрали у нее в аэропорту.

Радоваться ей не хотелось, она почувствовала, что находится на крючке у кого – то очень сильного и еще более непонятного. Ей безумно захотелось вернуться домой к маме, может, она знает, где найти два алмазных грецких ореха для Хозяина гор.

Вечером Агнесса стояла на балконе шестого этажа и смотрела на кипарисы – на старые деревья без листвы, обвитые вьющейся растительностью. Она слышала, как в комнате звонил телефон, но и шага не сделала, чтобы взять трубку. Такая она нехорошая девушка, а все потому, что на балкон вышел сосед по этажу, и она от страха присела рядом с низкими перилами.

Это кому в голову пришло делать перила на балконе на уровне талии?! Она одна стояла на балконе на полусогнутых ногах, развешивая на веревке купальник и полотенце. Когда сосед Аполлон вышел на балкон, она вообще села на пол. В ней возник страх. Чего она боялась среди ослепительной красоты южной природы?

Да, она упивалась одним видом буйно цветущих кустарников, расположенных на прибрежных склонах гор. Названий цветов и деревьев она толком не знала, могла назвать магнолию, каштан, кипарис и пальму. Ее восхищали дома, расположенные в горах и спрятанные в зеленых кущах. С этого балкона открывался божественный вид, увенчанный бирюзовым морем. Она впитывала всю окружающую действительность с немим восхищением.

А сосед все испортил. Сидел бы в своем номере и не выходил бы на общий балкон, прилегающий к холлу. «Какой кафель красивый, но долго на нем не просидеть», – думала Агнесса и взирала с пола на мужчину. Он ее в упор не видел и смотрел в живописную даль. Перила балкона были ему по плечу, но он не садился на кафель от страха. Он стоял! Этого Агнесса вообще понять не могла!

Телефон перестал звонить. Не могла она на коленях выползти с балкона на глазах такого смелого человека! Неожиданно Аполлон поднял вверх обе руки, так обычно ныряют в воду. Агнесса бросилась к молодому человеку и ухватила его за ногу. От неожиданности у него подкосились ноги и он сел рядом с ней.

– Агнесса, Вас просили меня хватать за ноги? Я Вам не мешал сидеть на кафеле!

– Я Вас спасла от падения с балкона! – выпалила Агнесса.

– Вы за кого меня держите? Ногу отпустите! Я не собирался падать, я дышал по своей системе. Воздух в этих местах фантастический!

– Перила здесь не для Вашего роста! Я за Вас испугалась и за себя тоже, – проговорила она, отпуская чужую ногу.

– Прекрасное знакомство! Будем вдвоем сидеть на полу. Редкие железки перил обзору не помешают. Это Вы хорошо придумали – сидеть на полу, но могли бы круг или надувной

матрац положить на кафель. Я сейчас принесу! – воскликнул Аполлон, поднимаясь во весь свой рост и исчезая за пластиковой балконной дверью с офисными белыми полосами штор.

Агнесса стянула с веревки купальник, полотенце и на полусогнутых ногах покинула великолепный, но опасный балкон. Мужчина в ее дверь не постучал. Она и не ждала его, хотя общение с ним доставило несколько прекрасных минут. Наконец, она вспомнила про телефон, но он молчал. Она легла на двуспальную кровать, но, почувствовав под собой шелк покрывала, вскочила и еще раз оценила превосходное покрывало со складочками. Но опустилась она в кресло, стоящее под окном.

Вид из окна был не хуже, чем с балкона, но намного безопаснее. Она перевела взгляд на раскрытые двери шкафа – купе, появилось желание навести в нем порядок, но благое намерение исчезло от стука в дверь.

– Пустите спасенного Вами человека! – раздался за дверью голос соседа.

Агнесса кинула взгляд на шкаф – купе, задвинула двери, тем самым наведя быстрый порядок, и открыла дверь соседу по этажу. И Аполлон беспрепятственно прошел в комнату со слегка сдвинутым шелковым покрывалом на постели.

– Агнесса, у Вас отличный номер! Нам вдвоем будет приятно спать на этом лежбище.

– Простите, но я Вас не приглашала в свою постель! – возмутилась Агнесса.

– Девушка, если Вы меня спасли, так и берите мою жизнь в свои руки! У меня сегодня хорошее настроение. Я тут пробуду восемь дней, и Вы нарушили мой вдох вечернего приморского воздуха.

– А я сегодня думаю уехать, – проговорила Агнесса, – только и успела на прощание искупаться в море. А оно довольно холодное оказалось.

– Какое несовпадение! Выпить не найдется на дорожку? – лукаво спросил молодой человек.

– Если мне в дорогу, то пить вообще не надо. Что касается спиртных напитков, то их у меня никогда не было! – крикнула запальчиво Агнесса, открывая дверь в номер для того, чтобы сосед покинул ее территорию. – Я уезжаю домой! До свидания! – крикнула Агнесса с надрывом в голосе, пытаясь выпроводить соседа.

– Минуточку! Я хочу пожить в Вашем номере, мне из него вид нравится, – сказал молодой человек и сел в кресло у окна. – Слушайте! А у Вас полный порядок в номере! Я бы здесь провел наше совместное время!

У Агнессы слов не было, она закрыла рот рукой, а спиной оперлась о косяк. Вид мужчины в кресле ее не вдохновлял.

– Я вызову охрану, – сказала девушка металлическим голосом.

– Бегут и падают охранники на шестой этаж без лифта! – язвительно заметил молодой человек. – Кстати, о чайках. Вы видели чаек над морем? Класс! Чайком не угостите перед дорожкой? – спросил он покорным голосом.

Глава 2

Агнесса вздохнула, достала чайник, не разрешенный инструкцией, налила в него воду и включила в розетку. Она достала пакетики с чаем из багажа, бутерброды из холодильника, стаканы с тумбочки. Получился легкий завтрак с наглым молодым человеком холеной наружности.

– Я когда-нибудь услышу хорошие слова от моей спасительницы? – спросил молодой человек и тут же взял в руки сотовый телефон. Он повернул голову в сторону Агнессы: – Мне некогда! Идти пора.

– До свидания, я давно жду этого момента, – выдохнула Агнесса, с облегчением понимая, что Аполлон скоро уйдет.

Молодой человек с ног до головы осмотрел Агнессу. Она была стройная, милая, нерешительная, неопытная и так далее, в легком платье с приталенным силуэтом. Девушка ему опять понравилась.

– Как мне надоело Ваше бегство! Причину не сказала – и не надо! Пока! – неожиданно быстро сказал мужчина, закрывая за собой входную дверь.

Агнесса подбежала к двери и повернула замок. С той стороны послышались уходящие по кафелю шаги. Она послушала, как он спускался по лестнице. На этом звуки прекратились. Девушка посмотрела на чай в стаканах и взяла один в руки, зачем – то коснулась второго стакана рукой, вздохнула и пошла к окну, отпивая чай глотками.

Она прекрасно знала, что из окна не видно входную дверь в отель, но она могла видеть дорожку от отеля к морю. По дорожке шли редкие прохожие с удлинненными тенями. Тепло южной ночи прохлады практически не принесло.

Агнесса отошла от окна, нашла пульт кондиционера, включила поток холодного воздуха, но быстро его выключила. Она чувствовала, что не находит себе места, тогда она стала переключать каналы местного телевидения, остановилась на новостях с ценами на местную недвижимость и быстро выключила телевизор.

Девушка сбросила покрывало с кровати в кресло и легла в платье, забросив руки за голову. В голове было пусто, грустно. Она почувствовала, что рядом с ней был человек пусть и малознакомый, но энергетически значимый для нее. Зря она подумала, что он бомж, даже на секунду нельзя было допускать такой мысли!

И вдруг она поняла, что он на балконе кому – то подавал знак! Точно! Он что – то сообщал тому, кто его мог видеть. Ведь он стоял у освещенной балконной двери. Для этой местности шестой этаж – почти гора. Вот глупая девушка, бросилась его спасать! Но и он хорош! И она повернулась на бок, но быстро встала, привела себя в порядок и легла спать. Она спала спокойно до утра.

Утром Агнесса оделась для пляжа, больше ничего ей не оставалось делать. Она посмотрела на себя в зеркало и решила, что шляпа с полями закроет ее от любопытных глаз, которые трудно удивить загорающими приезжими.

Агнесса настроилась на загар и купание.

Но каменистый пляж мало радовал бока и ноги. Камни врезались в ступни ног, словно не были омытой волной галькой. Она попыталась плавать в сланцах, но и это не доставило особой радости. Агнесса нашла место с мелкими камушками и легла лицом вниз, посматривая на бирюзовые волны и чаек. Аполлона нигде не было, не было и его мотоцикла. Не встретила она в свое последнее утро своего соседа по этажу. Она подумала, что накануне ей звонила мама, когда сидела на полу балкона.

В отеле Агнесса окончательно пришла в себя. Ей элементарно захотелось сбежать из отеля. На ногах ногти выглядывали из летних босоножек, тонкие кожаные ремешки ловко облегли тонкую ножку. Она вышла из крутого отеля. Платье из множества полосок ткани развевалось от легкого дуновения летнего ветра, длинные пряди волос в художественном беспорядке покачивались на голых плечах. Модный корсет изображал верхнюю часть платья. Рукавов не было вовсе.

Агнесса осмотрела стоянку с машинами. В голове ее звучал приказ о двух алмазах, которых она никогда не видела. Нестерпимо захотелось уехать домой. Она не заметила на стоянке мотоцикла Аполлона. Ей стало грустно вдвойне. Одна машина стояла с приоткрытой дверью, ключ висел рядом с рулем. В голове ее вновь щелкнул приказ. Отель стоял одной стороной к горе, получалось, что с места стоянки до ее номера был всего один этаж.

Она забежала в номер, сбросила вещи в сумку, села в машину и уехала. Бензин кончился через двадцать часов. Она забыла главное в номере – свой кошелек. Денег у нее не было вовсе! Чужая машина без бензина. Развилка дорог. Холодный ветер. Она не положила в сумку теплые вещи, которые лежали рядом с кошельком. Вот как она торопилась убежать от приказа!

Из подъехавшего автомобиля показался молодой, элегантный мужчина с тонкими чертами лица. На его ногах сияли остроносые черные туфли, белая рубашка без галстука выглядывала из-под черного пиджака. Пиджак виднелся под распахнутым черным плащом.

Воздух надвигающейся грозы приблизился. Девушка поежилась. Молодой человек решительно стал снимать с себя черный плащ. Она бессознательно протянула к нему руку и взяла плащ. Он удивленным взглядом проводил свой плащ и только тут рассмотрел тонконогую девушку в полосках ткани вместо одежды.

– Простите, но это мой плащ, я его снял потому, что здесь очень тепло.

– Извините, но мне так холодно, что я невольно взяла плащ.

– Надеюсь, Вы мне вернете его?

– Но у меня нет теплых вещей, я без плаща замерзну.

– О чем Вы думали, когда ехали в своих полосках?

– Все произошло так неожиданно, что я еще не опомнилась от этой поездки. Потом, я ехала с юга.

Молодой человек попытался взять свой черный плащ у девушки, но она своими ногтями на руках так вцепилась в него, что взять его у нее не было возможности.

– Девушка, заплатите за плащ и забирайте его совсем.

– Молодой человек, откуда у меня деньги?

– Вы едете на машине одна и с пустыми карманами?

– Мужчина, где Вы у меня видели карманы?

– Я бессилен, забирайте! – сказал молодой человек и сел в машину.

Девушка быстрым движением открыла дверцу машины ногой в босоножке.

– Вы! Вы наглеете! – воскликнул молодой человек.

– Молодой человек, у меня бензин кончился, я с Вами поеду.

– Я смогу от Вас избавиться?

– Вряд ли. Машина, на которой я сюда приехала, не моя.

– Куда Вас везти? Как Вас зовут?

– Другое дело. Я – Агнесса. Отвезите меня домой. Четыре часа на машине – и я буду дома.

– От друзей сбежали?

– Да. Можно я не буду объяснять?

– Ради бога. А дома у Вас кто-нибудь есть?

– Дома – мама. Она добрая. У нее мои теплые вещи. Вы меня довезите, и я отдам Вам плащ.

– Довезу. Дверь закройте.

Они ехали молча. Агнесса спала на заднем сиденье, но глаза открыла вовремя.

– Спасибо, мы приехали, возьмите плащ. Вон дом моей мамы.

– Позвольте я Вас провожу. Меня Денис зовут.

Дом Агнессы утопал в листве. Ее симпатичная мама стояла на крыльце подъезда многоквартирного дома. Девушка выскочила из машины и, пролетев мимо удивленной матери, исчезла в доме. Вскоре она появилась вновь, на ней были надеты брюки и джемпер, на ногах белели кроссовки, в руках она держала сумку.

– Мама, привет! Потом расскажу! – крикнула она и исчезла в недрах машины.

На лице ее матери не отразились эмоции. Она с интересом смотрела за перемещением дочери, потом так же спокойно зашла в подъезд. Она радовалась ее возвращению, но как – то тупо, словно помертвела от неожиданного возвращения дочери.

– Агнесса, здорово ты маму приучила к внезапности своего появления и исчезновения! Она даже не спросила тебя ни о чем.

– Парень, дыши спокойно. Твой плащ у тебя, а я куртку забыла взять! Но мне уже тепло, правда, мои кроссовки к твоим штиблетам не подходят.

– Я уже и парень! Меня так никто не звал! Я вообще – то еду домой из командировки! Мне сейчас надо идти на работу. Куда я тебя дену?

– А у меня отпуск на пару недель. И еще у меня осталась целая неделя! Отвези меня к себе домой и иди на свою работу.

– У меня слов нет! Я живу не один! У меня отец и мать! Я живу в родительском доме!

– Это можно исправить. У вас сколько комнат?

– Четыре.

– Я буду четвертая! Неужели ты думаешь, что я такого парня, как ты, оставлю одного с родителями! Нет! Ты будешь мой! У тебя брата нет?

– Тебе уже меня мало? Брата у меня нет.

– Я хочу знать степень твоего наследства.

– Мы приехали. Вот мой дом, он мое наследство, – ответил молодой человек.

За окном машины виднелся великолепный многоквартирный дом. На стоянке у дома стояли машины – монстры. Агнесса с уважением посмотрела на дом, на автомобили и на молодого человека.

– Мне твой дом подходит.

– А ты этому дому подходишь?

– Запросто!

Дверь открыла мать молодого человека.

– Доброе утро. Сын, а кто это с тобой?

– Я буду Вашей невесткой! – воскликнула весело Агнесса.

– Денис, это правда?

– Мама, разберись с ней сама, мне этого не удалось сделать, – ответил Денис и пошел приводить себя в порядок после поездки.

– Меня Агнесса зовут, я к вам на неделю приехала! – выпалила девушка.

– Денис об этом знает? Вы давно знакомы?

– Не знает, но догадывается. Мы знакомы четыре часа.

– Он всегда был послушным сыном и девушек домой не приводил.

– А я сама пришла!

– Это заметно! Но раз пришли, я дам Вам полотенце и покажу комнату для гостей.

В комнате стоял шкаф, кровать, комод с зеркалом – все белого цвета. Агнесса присела на краешек единственного стула, еще раз осмотрела комнату, поставила свою сумку в шкаф, вынув из нее маленькое платье и босоножки с двумя перемычками, потом подумала и достала нижнее белье, вздохнула и вышла из комнаты.

Денис в это время закрывал дверь в ванную комнату.

– Денис, все отлично! А ты боялся!

– Я и сейчас боюсь тебя.

Агнесса в платье и босоножках без шпилек оказалась вполне симпатичным созданием и не вызвала протеста своим внешним видом. Разрисованные ногти на ее пальцах антагонизма не вызывали. Они полностью соответствовали ее темпераменту.

– Агнесса, а ты хорошо смотришься! Я не спросил, где ты учишься или кем ты работаешь?

– Не скажу.

– А я инженер – менеджер в фирме.

– Я работаю в конторе своей мамы.

– Понятно спокойствие твоей мамы.

Мать Дениса невольно слушала их разговор из кухни, отходя от появления странной незнакомки. Теперь она лучше рассмотрела девушку. Испуг прошел, но нервное состояние еще осталось.

– Денис, тебе повезло, что ты такую девушку встретил, – тихо сказала мать.

– Мама, я еще в себя не пришел от ее вторжения. Я ее и пальцем не коснулся, а она уже в нашей квартире.

– Вот горюют! А вы мне нравитесь! – сказала Агнесса и обняла сына и мать.

– Девушка, что ты от нас хочешь? – спросила подавленно мать Дениса.

– Проведу у вас неделю отпуска и уеду.

– Не верю, – сказал Денис, взял свой кейс и уехал на работу...

Агнесса посмотрела на грустную женщину, пошла в комнату, включила телевизор и увидела отрывок из рекламы об экстрасенсе, который рассказывал чудеса про два алмаза. Она выключила телевизор, переоделась и с сумкой выбежала из квартиры, потом нашла остановку автобуса и поехала домой.

– Мама, я вернулась! – с порога крикнула Агнесса.

– Вижу, что теперь ты точно вернулась, а то прилетела с новым парнем, как мотылек.

– Он мне понравился.

– Сидела бы уж дома со своим норовом.

– У него мама страдает из-за меня. Испугалась она меня.

– Вот теперь с приездом, дочь! Выходи завтра на работу. Агнесса, ты за поездку на юг столько дел натворила, лучше выходи на работу. Отпустили тебя, так и работай, а будешь бегать – еще чего натворишь со своей яркой внешностью. Завяжи хвост, надень очки, скромный костюм, тебя никто не узнает. В офис бы сходила.

Вечером у дома Агнессы остановился автомобиль, из него вышел красивый молодой человек в распахнутом плаще, перед собой он держал букет вишневых роз на длинных стеблях. Блестящие штилеты мужчины поднялись по лестнице. Он позвонил в дверь.

Дверь ему открыла мама Агнессы.

– Агнессы дома нет! – сказала она, с любопытством рассматривая молодого человека.

– А как ее можно найти?

В это время подъехала машина, из нее вышла Агнесса.

– Денис! Привет! Мама твоя все плачет, что я нарушила твое спокойствие?

– Нет, я приехал с предложением! – и он протянул ей кольцо с квадратным алмазом.

– Денис, мне некогда! Твой алмаз – твой, он мужской. Он маловат для меня!

– В алмазе десять карат, а то и больше! Я правильно понял, что ты пошутила, что он маленький?

– Мама, Денис тебе нравится?

- А он мне поставит в компьютере новую программу?
- Я все для Вас сделаю, – заверил женщину молодой человек.
- Хорошо, – и Агнесса взяла розы из его рук.

Аполлон на самом деле паинькой не был и обладал безграничными авантюрными способностями. Он открыл Всемирную паутину и прочитал, что сгорел город миллиардеров на побережье океана. Он зажмурился, как кот. В его голове возникли странные мысли.

В этот момент Аполлон позвонил Денису:

– Денис, есть дело! Не возражай! Летим сейчас. Собирайся! Нам надо сегодня быть за океаном.

– Аполлон, у меня дела! Я не могу с тобой лететь, – попытался возразить Денис, вспоминая Агнессу и назначенное ей свидание.

– Час на сборы. Возражения не принимаются. Я уверен, что у тебя свидание с Агнессой. Денис, спасибо тебе, что ты Агнессу встретил на границе. Машину свою, на которой она от меня сбежала, я забрал. Через два часа жду тебя в аэропорту. Два места на нас с тобой забронированы.

И действительно, через двенадцать часов они были на другой стороне земного шара. Как только рассвело, они в форме спасателей пошли рыскать по чужим пепелищам под предлогом поиска живых людей.

У Дениса в голове всплыл план чужого города. Он знал, где располагались дома знаменитостей, но искать в пепле алмазы ему еще не приходилось. Аполлон с недовольным лицом следовал за ним.

Денис постоянно говорил, что сейф, который они ищут, находится в стене, которая должна остаться на пепелище, и эту стену необходимо найти быстрее других. Накануне поиски людей велись под струями воды, поэтому еще тлели головешки, а он уже шел к своей алмазной мечте. Он знал об одном коллекционере алмазов, который жил именно в этом городе, а где находился его дом – он знал! Но как найти дом коллекционера алмазов в пепле, он не мог представить.

Денис остановился, увидев людей, и сказал:

– Аполлон, задумайся! С планом города ты знаком! Как думаешь, где находится дом коллекционера? Времени мало, чужим людям клад не найти, хозяина дома здесь не было, я слышал сводки. Потом, алмазные коллекции с собой не носят.

– Денис, коллекционер свою коллекцию хранил наверняка в дорогом банке.

– Нет, дорогой мой, может, он и хранил клад в банке, но лишь его часть для отвода глаз. Нюхом чую, в пепле сейф с алмазами стоит и нас ждет.

– Смутьян ты, Денис, пошел искать алмазы и без алмазной дамы Агнессы. Она бы алмазы сквозь пепел нашла. Я о ней передачу по радио в автомобиле слышал, а потом я с ней только познакомился, а ты этой поездкой лишил меня свидания с ней.

– Прав, миллиард раз ты прав. Мне ее жаль на дело выводить. Я о ней раньше тебя узнал, я видел передачу по телевизору об ее экстрасенсорных способностях, а когда увидел ее на пляже – сразу и подошел к ней! И не забывай, это я тебя направил навстречу Агнессе, когда она от меня уехала на моей машине!

– Вызови Агнессу! Прилетит она на это пепелище! Я тебе вообще тут не нужен, разве для переноски тяжестей, так ведь нас еще и остановят с сейфом.

– Звони, зови, без нее сказки не получится, – сказал Денис и подул на руку, – завтра здесь меньше будет горящих головешек, а какие тут особняки были! А что стало с ними... Аполлон, да вот он – особняк коллекционера! Смотри, тут уже кто – то ходил, здесь уже искали сейф!

– Да, тут всю воду вылили – под ногами хлюпает. И чего здесь хлипкие дома строят? Богатые люди, а дома как карточные домики, которые меня всегда поражали. Что за дома здесь

строят, если их вихри торнадо вверх поднимают и с места на место переносят? Так, смотри, кусок стены и ручка торчит. Внимание, Денис, – это сейф!

– Здорово ты его нашел: и люди здесь ходили, и сейф стоит на месте.

– Люди тушили пожар, а мы с тобой ищем то, о чем знаем из каталогов коллекционеров.

Аполлон и Денис попытались вынуть сейф из обломка стены, но у них ничего не получилось. Аполлон занялся замком, но было видно, что сейф изменил свою форму и просто так не откроется даже со знанием шифра.

Так вот в чем причина! Сейф уже пытались вскрыть, но не смогли и не смогли вынуть его из стены! Два кладоискателя, не договариваясь, опустили на обломок стены и стали смотреть на сейф. Денис улыбался измазанным пеплом ртом и молчал.

К ним подошли двое мужчин, вооруженные сварочным аппаратом, и, не разговаривая, приступили к сейфу, в котором оказалось несколько зеленых купюр. Аполлон радостно вскрикнул. Двое со сварочным аппаратом удивленно на него посмотрели, взяли деньги, катя на колесах нужный аппарат.

– Аполлон, все отлично, сюда больше не придут, можно продолжить поиски клада! – не унывая, воскликнул Денис.

– Интересно, что на этих развалинах можно найти? Сам ты представляешь? – уныло спросил Аполлон.

– Очень просто! Сюда летит Агнесса! Я тебе не говорил, что она сегодня прилетает. Ты будешь сидеть, а я ее привезу, – сказал Денис, махнув рукой на прощание, и пошел в сторону дороги, где людей прибавилось, а значит и машин тоже. Он без особых усилий напросился кому – то в машину и поехал в сторону аэропорта.

Агнесса прилетела. Денис попросил ее прилететь в спортивном костюме и в обуви на толстой подошве. Так что они после короткой встречи быстро поехали на пепелище. Она окинула внимательным взглядом развалины особняка, пристроек, гаража, посмотрела на бассейн, заваленный обгорелым хламом.

– Мальчики, я рада, что вы меня сюда вызвали! Но могли бы позвать и раньше, когда курорт был целым и невредимым! Хорошо, я буду искать алмазы в сейфе. Вас я попрошу ходить рядом со мной, – сказала Агнесса и посмотрела долгим взглядом на разрушенный гараж, который чем – то привлек ее внимание, вероятно, тем, что его стены были прочнее стен дома, словно его кто облил средством, защищающим от огня.

Да, гараж был в копоти, но почти целым, просто он был прикрыт посторонним мусором. Агнесса пошла в сторону гаража, обошла его со всех сторон. Ее первоначальное мнение подтвердилось: гараж был практически цел.

– Аполлон, подойди сюда, ты не знаешь, как поднять вверх эту стену – дверь?

– Тайна вклада. У нас таких дверей не делают, но теперь ты погуляй, дорогая, а я попытаюсь найти решение и ответ на твою просьбу.

Агнесса подошла к Денису, и они вместе посмотрели на искореженный сейф, чтобы узнать уловки хозяев в области хранения дорогих предметов. Вскоре они услышали крик Аполлона. Что уж он сделал – неизвестно, но дверь на полметра была приподнята. Все трое распластались на плитках, красиво выложенных на земле, и стали смотреть внутрь гаража.

Их отвлекли вопросом:

– Куда смотрите?

Они повернули головы, над ними стояли два красавца: ноги в стороны, руки на автоматах.

Агнесса сообразила и ответила:

– Мы слышали лай собаки и хотим ее спасти.

Мужчины махнули им рукой.

– Аполлон, стой на стреме и охраняй, – сказал Денис и полез вслед за Агнессой под дверь гаража.

Внутри гаража стояла машина. Все материалы и предметы гаража были пропитаны составом против огня. Это было интересно. Среди развалин дорогих особняков стоял целый гараж, это они могли утверждать как очевидцы.

– Денис, если есть алмазы, то они в этом гараже, я тебе точно говорю.

– Агнесса, а ты их найди! Говорить и я умею, а найти не смогу.

Гараж изнутри был выложен огнеупорным кирпичом. Агнесса стала обходить стены, смотреть на потолок, посмотрела на машину – явных зацепок для тайника она не находила. Денис это понял по ее глазам, но промолчал. Она попросила его выползти из гаража и стала осматривать пол, покрытый плиткой.

Ничего притягивающего взгляд она не нашла и остановилась в полной растерянности среди негорючего гаража. Агнессе стало страшно, она чувствовала взгляд, хотя никого в гараже не было.

– Денис, – позвала она дрожащим голосом, – на меня кто – то смотрит.

Денис влез в гараж, стал осматривать углы с целью найти глазок телекамеры. Стены и потолок были безгрешные, без глазков телекамер. Он подошел к машине, стал обходить ее и понял, что эта машина никогда не ездил, что это вовсе не машина, а муляж. Ему самому стало жутко, и он почувствовал чей – то взгляд. Денис рванул дверь, она не открылась. Тонированные, зеркальные стекла над ним смеялись. Он почти слышал смех стекол. Страшно. Денис вылез из гаража.

– Аполлон, ты смелый? Посмотри на машину, а мы на улице постоим.

Аполлон пролез в гараж, но, не поднимаясь, вылез из-под двери.

– Я не могу! Я ощущаю взгляд, и он мне не дает влезть в гараж.

– Точно, чувство ужаса пронизывает до мурашек на теле. Давай позовем мужиков со сварочным аппаратом, пусть вскроют гараж, поищут коллекцию, – предложил Денис.

– Нет, нельзя спешить, надо подумать. Страшно так, что все мысли вылетели, – сказала Агнесса, поеживаясь.

– Гав, гав, – залаяла в гараже собака с хрипом.

– Там собака в машине! – воскликнул радостно Денис.

– Проверь, у тебя нет водяного пистолета? – спросил Аполлон.

– Есть газовый баллончик. Ладно, не вспоминайте лихом, я полез в гараж.

В это время из стены гаража вылетела огромная собака. Агнесса подошла к стене, из которой выбежала собака, в ней было отверстие, закрытое откидывающейся дверцей, покрытой асбестовым материалом. Она приподняла дверцу и поняла, что это было по силам только очень крупной собаке.

Пролезть в лаз она не решилась и полезла под дверь гаража, которая неожиданно стала подниматься вверх. В гараже исчез полумрак, стало светлее и веселее. Тяжелого взгляда больше не было. Дверь машины была распахнута, в кабине находилось логово собаки.

Аполлон усмехнулся и сказал:

– Две тайны раскрыли, а где третья тайна?

– Аполлон, посмотри на дно этой машины, здесь есть дверь в подвал, – сказала Агнесса.

– Агнесса, ты чудо! Точно, есть лаз в подвал. Денис, ты самый худой, тебе и лезть в подвал. Значит, эта собака во время пожара спаслась в подполе.

Дверь в подвал, расположенная под углом у второго кресла, могла открываться в обе стороны, что позволяло собаке ходить туда – сюда. Денис присел, наклонился и съехал по наклонной плоскости в помещение. Как только он коснулся пола руками, загорелся свет.

Небольшое подвальное помещение выглядело вполне прилично. Денис позвал Агнессу. Она спустилась в подвал и увидела свой портрет двухгодичной давности. За портретом в стене находился тайник, в нем лежала пустая вишневая шкатулка, отделанная черным бархатом.

Агнесса еще раз осмотрела помещение, села в кресло и сказала:

– Ловушка – легковушка, надо выходить отсюда.

Дверь в гараж закрылась. Свет выключился.

Аполлон стоял и смотрел в сторону океана. Он задумался, поэтому не сразу до него дошло, что в гараже тихо. Он повернул голову в сторону дверей гаража, но они были плотно закрыты. Он подошел к собачьему лазу, но и лаз оказался плотно закрытым. «Хоть спасателей вызывай», – подумал Аполлон.

Он понял шестым чувством, что все это очень серьезно для тех, кто находится в подвале гаража. Он стал оглядываться по сторонам в поисках людей, но люди все исчезли. Тишина царила среди пожарища, залитого водой.

Глава 3

В темноте сидели Денис и Агнесса.

– Денис, мы в ловушке! Я заметила, что здесь есть ведро сухого корма для собаки и ведро воды, из которого вода каплями поступает в поилку, на этом мы с тобой можем продержаться некоторое время.

– Агнесса, я не собака.

– Знаешь, дорогой, у тебя нет выбора, или ищи способ открыть дверь из подвала. Если хочешь знать, я ощупала кресло, на котором сижу. Так вот, я смею утверждать, что под креслом стоит железный ящик, возможно, это сейф.

– Крутая ты девушка, если уж на что села, так там обязательно лежат алмазы! А я лежу на горке, с которой мы с тобой скатились в этот подвал, и не чувствую рядом алмазов. А потом, что там наверху делает Аполлон – наш предводитель? Он должен нас спасти.

– Денис, болтай меньше, лезь по горке вверх и попытайся еще раз дверь открыть.

– Я пытался открыть дверь, но у меня ничего не получилось. Тут слишком темно и полная изоляция от шума, света, огня и воды. Это просто бункер какой-то!

– А если это бункер, то должна быть связь с внешним миром. Не собака же эту связь выполняла. Вот пусть Аполлон найдет эту собаку, а она нас и спасет. Кто о чем, а я нащупала у металлического ящика замок. Денис, иди ко мне и попытайся его открыть.

– Я тебя в упор не вижу.

– Я буду петь, а ты иди на голос, а в замке на звук определишь код.

– Не учи ученого, я в замках собаку съел.

– Тогда тебе нетрудно будет перейти на собачий корм. Почему Аполлон нас не открывает? – спросила тишину Агнесса.

Аполлон подошел к гаражу, осмотрел дверь, но ее словно заклинило, или так и должно было быть. Дверь была закрыта без единой щели. Он стал нажимать на все выпуклости вокруг двери в расчете найти кнопочку, открывающую ее.

Если бы был явный замок, он бы его открыл, но ничего напоминающего замок ему на глаза не попадалось. Он теперь сам не мог понять, как ему удалось приподнять первый раз эту дверь, или она была до него приподнята собакой.

Но где найти эту собаку?

Зловещая тишина опустилась на побережье океана. Аполлон пожегся, забыв о тех, кто находился в подвале. Он обошел гараж с закопченными стенами и стал подтаскивать в одно место различные предметы, пытаясь составить из них лестницу.

Он залез по обломкам на крышу, в центре которой заметил колесо, но, подойдя к нему ближе, он обнаружил слив для дождевой воды, закрытый фильтром от попадания крупных предметов.

Он присел на колесо и почувствовал, что гараж содрогнулся. Он встал и посмотрел на дверь, которая полностью открылась. Он быстро спустился вниз, вбежал в гараж, посмотрел на закрытый лаз в погреб. На крыше машины он обнаружил такое же колесо, нажав на которое он открыл дверь в подвал.

Из подвала первой вылезла Агнесса. Следом за ней появился Денис. Он держал в руках черный шар. Они, не сговариваясь, пошли в сторону весьма пустынной дороги. Через минуту дверь в гараж закрылась. По дороге ехали бульдозеры и тому подобная техника. Место пожара остыло, и теперь к нему направлялись целые строительные войска, вот почему не было людей и легковых машин – все знали то, чего не знала приезжая тройка. Они отошли от дороги и свернули к побережью.

На берегу троице повезло больше, они сели в катер и поплыли в сторону отеля.

В номере Денис открыл черный шар, в нем оказался резиновый мяч, разрезав который он обнаружил шар из органического стекла. Агнесса раскрутила шар, и в ее руках оказался алмаз размером с грецкий орех, а в голове возникли странные строчки:

«Я нравлюсь Вам? Какое чудо среди обломков и игры.

Мы любим жизнь, еще эскудо. Среди людей живет зверье...»

В самолете Агнесса спросила Аполлона:

– Аполлон, так мы все искали именно этот алмаз размером с грецкий орех? Из-за него мы потратили время и деньги? Что в нем такого ценного?

– Агнесса, да, мы искали именно этот артефакт. Но поиск на этом не окончен, где – то нас ждет еще один грецкий орех, точнее, обычный алмаз необычных размеров. И мы его обязательно найдем. Мне и тебе Хозяин гор дал одно задание: найти два крупных алмаза размером с грецкие орехи. Для чего они ему нужны? Если алмазы взять в ладони двух рук и направить их свет в небо, то Бог пришлет за них дополнительных 50 лет жизни.

– О, куда вас занесло! Так ты положи это одно чудо на ладонь, покажи его Богу, и ты получишь 25 лет дополнительной жизни. Тебе хватит. Это ты меня продал Хозяину гор? Так поэтому ты возил меня на вершину горы?

– Агнесса, так получилось, теперь ты со мной. Подумай, что мне без тебя делать целых 25 лет?

Агнесса радовалась, ведь прошла пара дней, а у них уже был один алмаз с грецкий орех! Как это она удачно познакомилась с авантюристами Денисом и Аполлоном! Или их познакомили? Но об этом думать ей не хотелось. Первым заговорил Денис:

– Уважаемые мои Агнесса и Аполлон, мы с вами выполнили задание Хозяина гор, который шутить не любит. Не удивляйтесь, у нас с вами на троих одно задание – найти артефакт. Артефакт я сам отвезу Хозяину гор, а вы можете передохнуть. А после поездки я вернусь на работу...

Да, получила Агнесса это задание после одной поездки...

Независимый детектив Мусин, молодой человек с изящной внешностью блондина, обладал удивительным свойством, он не искал тех, кто совершил преступление, он обычно находил тех людей, вокруг которых непременно происходят или будут происходить непонятные события, которые влекут за собой цепь легкого или тяжелого криминала. Он не наказывал преступников, они сами наказывались судьбой.

А еще он любил сказки сочинять.

Легко описывать реальные события, но лениво. А вот придумать сказочку – получается крайне редко. Для сказки нужен мотив и смелость. Самый трудный камень для описания – черный бриллиант. Начинаешь его упоминать, да и только, надолго он не задерживается в тексте, а то и вовсе исчезает. Понятно, что дамы, которые носят бриллианты, существуют, они своего рода принцессы или неофициальные царицы. Есть такой сельский городок под столицей, где они обитают. Новые княжеские поместья привлекают все новые деньги. Дамочки с губами, которые явно говорят, что их хозяйки умные особы в области финансирования.

Но далеко в горах, недалеко от Южной столицы, существует поместье алмазной дамы. Она видимая невидимка. Что о ней можно сказать? У нее есть мужчина. Он настолько влиятельный, что она постоянно находится под тщательным присмотром мужчин. Они ходят в штатской одежде, точнее в костюмах и белых рубашках. Ох, жизнь ее далека от гарема. Она сама целого гарема стоит. Она сама способна на самую крутую любовь.

Еще она очень любит не ванны, а небольшие тазики яркого цвета. Она может в них сидеть. Или она берет тазик, а скорее всего ей приносят тазик с теплой морской водой, когда она сидит в кресле, тогда она опускает свои ступни в воду и так смотрит на большой экран.

На экране она видит своего мужчину в работе. Он работает. Она всегда его ждет. У нее есть бассейн и ванна, и душ. Но она любит тазики. И так бывает постоянно.

Молодая женщина часто проводит время в одиночестве. Поэтому у нее есть своя развлекательная программа из кремов и бутылочек. Она иногда позволяет себя смазывать кремами и делать ей массаж, но чаще она сама себе наносит крем практически на все части тела. Если посмотреть ее распорядок дня, то его половина уходит на грязи, мази и тазики.

Губы и щеки ее слегка увеличены то ли от природы, то от заботы косметолога. Ее косметолог ходит с лицом настолько натянутым, что сразу видно, что уколов красоты у нее очень много остается от знатной дамы. Сказать, что у дамы утонченное лицо? Нет, у нее просто лицо без признаков морщин.

Но у нее есть тайна, она курит кальян. Тайна – тайной, но запах от кальяна далеко уплывает из ее покоев. Она сама колдует над прямоугольными угольками, которые разогревает на специальной плитке. Потом она закладывает в кальян нужный табак и угольки. И курит через трубку. Благоуханье расходуется по ее дворцу. У нее великое множество разных сортов табака, в этом она охотно разбирается сама.

На экране футбол, а у нее в руках трубка от кальяна. Она отдыхает, возможно, он мазей и грязи. Если ей скажут, что она княжна, нет, с этим она не согласится. У нее бриллианта столько, сколько друзей у ее мужчины. У нее огромные серьги. У нее драгоценные украшения, у нее божественные платья. У нее есть все, кроме свободы в перемещении.

Конечно, у нее есть компьютер и сенсорный телефон, но сама она не оставляет о себе напоминаний в социальных сетях. О ней пишут другие. Она благосклонно читает. Она великая и легендарная. Она читает, что у нее есть дети, но детей у нее пока нет. Животик появился, но от чего еще непонятно, вдруг это такой фасон у платья. Жизнь прекрасна, когда ноги медленно входят в воду перламутрового тазика.

Еще к ней липнут подруги, иногда так прилипают, что она просит их не пускать, а из телефона сбрасывает. Но если она увидит подругу, то улыбнется ей своими жемчужными зубами, словно и не закрывала перед ней дверь руками слуг. Она умеет хвалить в глаза, но зло смотреть, когда думает, что ее не видят. Она четко отделяет нужных подруг от ушедших в тираж. Знатная дама любит открывать дворцы, мероприятия, быть на виду, но тут же уходит в тень своей охраны.

Жил был человек весьма влиятельный и крупный, вылитый барон. Он умел общаться с людьми, приближенными к любой власти. Он уважал силовые структуры, устраивал для них праздники. Он строил дома, он делал дороги, он восстанавливал храмы. Как он все это делал? Матом и унижением подчиненных. Он резко не уважал всех, кто был ниже его в финансовой пирамиде. Он делал добро одной рукой, а другой унижал. Но нашелся человек круче его, но мелкий внешне. Он его переиграл. Он его унижил. Чем все закончилось? Крупный человек умер. Его старший сын без отца в этой жизни не выжил. У него остался младший сын, который виртуозно ругает всех и вся в играх. Способность ругать и оскорблять тех, кто на время в чем – то слабее его, – вот все, что досталось младшему сыну в наследство от некогда влиятельного отца.

Итак, крупного победил мелкий, который не носил треуголку на голове, но был весьма властным человеком, назовем его властелин гор. У него была жена, которая иногда сопровождала его на светских раутах. У жены была сестра. Властный человек взошел на трон. Через сестру жены пошел финансовый поток. Трон иногда переходит из рук в руки. На троне оказался мужчина агатовой дамы. И так бывает. Назовем его мудрец, в мудрости ему не откажешь. При смене власти, финансовые потоки иногда меняют свои направления.

Царь, в свое время был обычным человеком, но всегда стремился жить там, где для него было лучше. Алмазная дама была его не первой дамой. Его первая дама чем – то напоминают вторую, одинаковые овальные черты лица. Первая дама выросла во времена тазиков

в бане, во времена трамваев и никогда не ездила на машине. У нее дома не было телефона. Она умела жить без больших потребностей, отличалась скромностью и спокойствием, не стремилась к светской жизни.

В моде в то время были разведчики из фильмов. И вот, Алмазная дама, будучи еще девушкой, встретила голубоглазого блондина, похожего на разведчика из фильма, который со временем стал Хозяином гор. У него в молодости был автомобиль, который ему подарил дед по материнской линии. Дед работал поваром в царской столовой. Дед рассказывал внуку о царской жизни, вот внук и захотел быть царем. Чай с одной кухни питался.

Вылитый разведчик, оказался на самом деле разведчиком, он женился на первой даме. У них родилось два сына. Прошло время, и дети выросли, а их мать состарилась. Разведчик стал к этому времени царем и нашел себе Алмазную даму. Вот и вся история, у которой нет конца.

Но сказки обладают свойством оживать...

Денис подошел к летчику высокогорного вертолета и спросил у него:

– С какого момента начинается полет к вершинам гор?

– С идеи конструктора, воспроизведенной в бумажном варианте. По конструкторской документации дотошные рабочие собрали высокогорный вертолет. Сейчас вертолет полностью готов к полету. Летчики одеты в новую кожу, разработан новый вид одежды для летчиков, не мешающей движениям человека. Запасы еды и воды у нас есть на две недели. Связь проверена.

– Простите, а что намерены делать члены команды вертолета в Снежных горах? Какова цель вашего полета? – спросил Денис с настойчивостью в голосе.

– Слухи ходят, что на Снежной горе есть сухой лед, и мы его растопим.

– Вы ушли от ответа на мой вопрос. Гора необитаемая, без удобств, для отдыха не пригодна.

– Да, я согласен, на Земле любое место лучше Снежной горы.

– Простите, но зачем вам нужна эта вершина?

– Как зачем? – не выдержал летчик. – В горах алмазы обнаружили.

– А не проще на земле алмазы добывать?

– Так на земле все схвачено, а в горах все наше будет!

– Пожалуй, к полету вы действительно готовы, и повод для полета есть. А вас не пугает дальняя дорога, трудные климатические условия?

– Лишь бы конкурентов не было! Горные алмазы тверже, чем земные.

– Кто заставляет вас добывать алмазы так высоко в горах?

– Меня заставляет добывать алмазы женщина!

– Это как, простите за любопытство?

– Моя любимая женщина без большого капитала к себе не подпускает, а так хоть через две недели, но я с ней буду!

– Спасибо за интервью, – сказал Денис и с большим уважением окинул взглядом новый высокогорный вертолет. Он хорошо знал, что летчик запомнит последний вопрос, а не его вопрос о цели полета.

Не отходя от вертолета, Денис позвонил своему другу Аполлону.

Аполлон усмехнулся:

– Возьмем алмазы, когда вертолет вернется с гор. Неужели нам самим в такую высь лететь? Денис, ты молодец, хорошо поработал.

Вертолет достиг вершин Снежных гор, посадка прошла на редкость удачно. Команда вертолета ступила на плато, здесь шаги у всех были легче, но дышать было непривычно. Снаряже-

ние новой конструкции не мешало перемещаться в горах. Перчатки на руках позволяли брать в руки мелкие предметы. Вертолет значительно увеличил скорость покорения вершины горы.

Штурман радостно вскрикнул:

– Сухой лед! Он блестит, и создается впечатление, что блестит снег!

Подойдя ближе к массе льда, люди обнаружили, что блестят некие твердые предметы. Они взяли в руки блестящие камушки, которые оказались размером с вишню, в ледяном плену их оказалось достаточно много.

– Как алмазы попали в жилу льда?! – спросил летчик.

– Лед был некогда водой, и алмазы вымыло из раковин горной породы, – ответил штурман.

Члены экипажа высокогорного вертолета нашли алмазы практически на поверхности Снежных гор. Алмазы надо было вынуть из льда. Вероятно, это был самый высокий выплеск лавы в далекие годы Земли. Фонарик с исключительно ярким лучом лежал в руке летчика и послушно светил туда, куда его заставляли светить. Команда вертолета не теряла время на отдых и собирала алмазы. У подножья горы их еще не ждали представители Хозяина гор.

Денис в наушнике услышал, что алмазы добыли. Он подложил летчику в вертолет подслушивающее устройство во время разговора. Крепко ударил мороз по природе, а он этого и не заметил. Дыхание перехватывало от холода, он шел навстречу ветру.

И без посещения других планет всегда есть неожиданные явления там, где живешь. Снег скрипел у Дениса под ногами и поблескивал. Денис шел и думал, что драгоценности лучше всего хранить за пределами досягаемости.

«Путешествие с лучом света иногда лучше, чем с человеком», – так думал Денис, бредя с фонариком за кейсом летчика. Он смотрел за лучом фонаря и придумал о нем маленькую сказку.

Луч молчалив. Луч света никогда не изгибается, но может преломляться при переходе из одной среды в другую. Гордый луч света скользил по замерзающей воде, ему не мешала полынья, он мог нырнуть в глубину водного холода.

Снег блестел от холода и не замечал гуляющий по воде луч. Снег так искрился и гордился своей важностью, своей непроницаемой белизной, что не мог поговорить с лучом света. Луч обиделся и прожег внутри снега маленькую дырочку.

Для снега это был укол иголкой. Оба они разошлись, недовольные друг другом. Луч терялся в блеске снега, его попросту никто не замечал.

Тогда луч решил залезть в нутро лазерной системы, здесь его сила была так велика, что при прохождении через призму он оставлял блины. Такие блины остаются от пролетающего по воде плоского камня. Это лучу понравилось. Луч гордо появился в одной из призм лазерной системы, прошел через рубин.

Счастливый луч пошел искать счастье. Когда луч света посмотрел на обыкновенный уличный фонарь, то заметил в нем такое количество лучей, что решил к ним не заходить.

Луч понял, что ночью он виднее, чем днем, и его значимость резко возрастает, а днем света от солнца так много, что он, как песчинка в пустыне, никому не заметен. Лучу понравилась его важность в темных помещениях, в которых он сразу заметен, он в них пронизывал пространство, как ниточка, хоть игрушки на него вешай, а потом срезай ножницами с закрытыми глазами.

Да, замечательное состояние – быть важным лучом света в темноте. Еще луч света заметил, что он может двоиться, если отражается от зеркальной или водной поверхности. Он забавлялся своим отражением в зеркале и если смотрел прямо, то превращался в точку, которая его не устраивала.

И луч продолжил свое путешествие в пространстве. Луч прокатился с фарой автомобиля, освещая темные улицы, так он доехал до вокзала. Рядом с вокзалом стояли большие поезда, впереди себя они имели локомотивы с мощными прожекторами, которые пронзали тьму ночи.

Луч посмотрел на небо. Звезды, как они далеки, как к ним присоединиться? Луч попрыгал-попрыгал на месте и не достал до звезд. Он светил тонкой ниткой света, но никто этого не замечал.

Посмотрел луч на далекие огни города и полетел к ним, ему очень хотелось света, много света. Пусть там будут светить и другие лучи, но быть единственным лучом в ночной темноте ему не понравилось.

Луч захотел зрителей. Он заметил, что многие лучи прикрыты стеклами и светят уныло и неярко, зато чувствуют себя спокойно. Луч спрятался за тонированное стекло автомобиля и посветил внутрь салона, от него не зажмурились, его не заметили. «Интересно, – подумал луч, – значит, я могу прятаться, если мне надо». Вдруг он заметил, что машина, в стекла которой он смотрелся, подъехала к театру. У театра образовывались маленькие толпы людей и тут же исчезали внутри помещения. Луч пролетел за людьми в зрительный зал. Свет в огромных люстрах на потолке потух, зал погрузился в полутьму. Лучик заерзал на месте, на него стали коситься, чего, мол, светишь.

На его счастье, на сцену с разных сторон обрушились потоки ярких лучей. Одинокий луч стал незаметен. Зрители смотрели туда, куда светили лучи прожекторов. «Значит, лучи умнее людей, раз они послушно смотрят в направлении света», – подумал луч и вылетел из зала.

На центральной улице огромное количество автомобилей догоняли свет своих фар. Луч решил забраться на самый высокий дом, чтобы быть ближе к непонятным звездам. В огромном темном пространстве ночи город лежал, освещенный улицами и редкими окнами домов.

За городом сгущалась темнота. Звезды казались ближе. Луч подпрыгнул и остался на месте. Снег на крыше дома ехидно поблескивал, он не стремился к звездам, он блестел, и все.

Луч со снегом был знаком и не стал с ним вести беседу о том, кто ярче. Снежинок и без него много, и пусть они себе поблескивают в темноте ночи при отблеске огней. Луч спустился на землю.

Одинокий прохожий протянул лучу свою ладонку. Луч не отказался от протянутой к нему руки Дениса. Рука нажала на кнопочку яркого фонарика. Луч спрятался и уснул, ему снились самоцветы и бриллианты, с которыми так приятно играть.

Луч фонарика натолкнулся на кабину вертолета с людьми. Тьма ночи, прорезанная вертолетом и лучом фонаря, ожила. Денис надел противогаз, и когда члены экипажа показались из кабины, он их окутал усыпляющим газом. Люди еще будут нужны, но сейчас алмазы для него были важнее. Он выхватил герметичный контейнер из рук уснувшего летчика, сел в подъехавший вездеход и был таков.

Люди Хозяина гор обнаружили членов экипажа вертолета только через час и были удивлены, что те спят, едва выйдя из кабины вертолета. Хозяин гор знал, что это дело рук команды Агнессы, и был почти уверен, что алмазные грецкие орехи на вершине Снежных гор не обнаружены.

Агнесса и Денис сидели в шезлонгах на дивном пляже. Жаркая страна, расположенная на южных островах, еще жила и дышала. Или ей помогали дышать? Острова раскинулись в теплых волнах океана. Пальмы махали своими макушками. Отдыхающие приехали на острова со всего мира. Туристы Жаркой страны загорали под лучами солнца круглый год.

Агнесса легла на чистый песочек под лазурным небом. Она страдала, что теряет очередной день, предназначенный для поиска алмаза величиной с грецкий орех. Фигурка девушки

приобретала золотистый загар, а она сама становилась объектом вожделения прекрасного мужчины по имени Денис. Она решила, что она крутая, и явилась на острова, омываемые сказочным океаном.

Денис купил себе парик вместо панамы от солнца, дабы его не узнавали другие отдыхающие.

Аполлон, после того как отвез горные алмазы Хозяину гор, вернулся домой и не обнаружил Агнессы. Да, он не обнаружил дамы своего сердца!

– О, черт! – сказал он в пространство и спросил у мамы Агнессы по телефону: – Валентина Савельевна, где Агнесса?

– Агнесса в Жаркой стране. Она насмотрелась передач про последнего героя и уехала на острова под лазурное небо.

– Спасибо! – сказал Аполлон, а про себя добавил: – Я ей устрою на островах черта в чемодане.

Недолго думая, связался Аполлон по своим каналам с Жаркой страной, солнечными пенатами планеты, и выяснил, что Агнесса стала женщиной крутого мужика. Лазурный остров их любви находился в центре вереницы островов, шедших с севера на юг. Острова обладали с одной стороны золотистыми песчаными пляжами, а с другой, как городские подворотни, были разномастные.

У Аполлона зародилась мысль: потрясти любимую, чтобы неповадно ей было ездить без него по солнечным пенатам. Он еще в молодые годы выполнял задания в этой части планеты, и всегда на островах держал свои щупальца. Он решил устроить маленькое цунами на маленьком острове.

Подводная лодка, принадлежащая Хозяину гор, находилась недалеко от берега острова, из ее герметичного отсека периодически выплывали аквалангисты с небольшим грузом. Основной груз расположили напротив острова, где находилась Агнесса.

Работа так захватила аквалангистов, что они захотели сделать волну на все острова. Идея Хозяина гор захватила целиком, и аквалангисты получили согласие на помещение опасного груза по всей длине вереницы островов.

Азарт намечающейся потехи захватил экипаж подлодки, которая медленно перемещалась вдоль островов, облегчая работу аквалангистов. Все установленные подводные бомбы были с автоматическим управлением.

Когда весь опасный груз поместили вдоль островов, члены экипажа подводной лодки с чистой совестью от выполненного задания покинули побережье и переместились на безопасное расстояние. Осталось Хозяину гор нажать на кнопку и привести все бомбы в движение.

Перед запуском взрывной волны Аполлон решил еще раз посмотреть на Агнессу. На беду жителей островов, молодая девушка лежала на песке со своим партнером и очень веселилась – это сильно расстроило его, он передал увиденное Хозяину гор. Агнесса, вместо того чтобы искать алмазы, от которых зависела жизнь Хозяина гор, лежала на пляже!

Аполлон отбыл на подводную лодку и нажал на кнопку пульта управления подводным шлейфом взрывчатки. Подлодка резко ушла в глубины океана, хотя и так находилась далеко от берегов, но чем черт не шутит. Первый взрыв произошел напротив острова, где отдыхала Агнесса. Потом цепь взрывов прошла по взрывчатке. Подводное царство ожило. Плита каменной гряды сдвинулась, образовалась впадина длиной в сотни миль, в которой зародилась гигантская волна. Эта волна пошла на берег всей своей двадцатиметровой высотой.

Что особенного произошло?

Это же просто вода, волна. Виновных нет. Вина в планете, это в ней произошел сдвиг подводных плит. Но кто знал, что цунами получится таким качественным! Сто пятьдесят тысяч жизней и одна девушка исчезли в волнах теплого и милого океана. А так ли?

Чуткий Денис словно предвидел опасность, за пару минут до волны он на джипе увез Агнессу в аэропорт. А если честно, то его предупредили об опасности ради спасения Агнессы, от которой зависела бессмертная жизнь Хозяина гор.

Вернулись путешественники домой с корабля на предстоящий бал. Хозяин гор решил, что горные алмазы пора представить широкой публике на балу. Он подумал, что в бриллиантовом платье должна появиться на балу сама Агнесса.

Идею Хозяина гор осуществлял Аполлон, он и сказал Агнессе:

– Агнесса, тебе необходимо сшить платье, на котором будут закреплены бриллианты, очень крупные бриллианты. Ткань должна быть красивой, но в местах швов она свободно должна разрываться, нитки должны быть очень тонкие.

– Зачем такая тонкость в местах швов?

– Для безопасности. Цена твоего платья будет баснословно огромной, может возникнуть необходимость снять его быстро.

– Я боюсь этого платья!

– И это еще не все, пойдешь в самый лучший танцевальный коллектив и научишься ходить в платье так, чтобы не было видно, как ты ногами передвигаешь! Платье тебе будет шить наша швея, нам лишние люди в создании наряда не нужны.

Глава 4

Раскрылись бело-золотистые двери банкетного зала. В проеме дверей ослепительно засияли многочисленные искры. Агнесса плавно, почти незримо сделала шаг в зал. Некоронованная царица сияла тысячами бриллиантов, рассыпанными по платью. Бриллиантовый шлейф еще оставался в дверях, а она уже вошла в зал. Походка танцовщицы из знаменитого ансамбля, в котором она пробыла считанные дни, украсила ее сторицей.

– Божественная Агнесса, – раздался шепот в зале.

Золотистые волосы шелковой стаей окружили прекрасное и умное лицо.

– О-о-о! – раздалось невольное восклицание публики.

– Дорогая, ты прелестна! – воскликнул Хозяин гор и продолжил: – Уважаемые господа, перед вами новинка, бриллианты со Снежных гор!

– Восхитительно! – воскликнула ее подруга Татьяна, у нее через плечо был наброшен шарф, покрытый бриллиантами.

Выглядела она замечательно, но на фоне Агнессы несколько бледновато. Ее пригласили посмотреть на горные бриллианты в лучах неоновом света.

Стол встретил приглашенных сиянием блюд. Все на столе было блестящим и белым: столовый сервиз, непрозрачные бокалы с блесками, белая рыба, белое вино в бутылках с серебристыми наклейками, закуски, мороженое, торты – все выглядело как снежные вершины гор.

– Милая, все легкое, все для тебя, Агнесса! – сказал Хозяин гор.

На белоснежной сцене появился певец в белой блестящей одежде.

– Князь Серебряный, – объявил его Аполлон.

За спиной певца в двух шагах от него стояла маленькая певичка и изо всех сил пыталась петь.

– Пусть она замолчит, – попросила Агнесса.

Певичку тут же под локотки убрали со сцены. Больше концерт приему пищи не мешал. Певец почти в каждую песню вставлял слова «Агнесса» и «Хозяин гор» под аплодисменты скучающих едоков.

Аполлон в черном костюме, с бриллиантом на галстук, подскокил к Агнессе и предложил ей потанцевать под пение певца. Они подошли к сцене и невольно затмили князя Серебряного. Аполлон на удивление хорошо заскользил рядом с царицей бала.

Белые гирлянды, белые шары, белые елки сверкали, но еще больше слепило платье Агнессы неземной красоты.

Хозяин гор с огромной цепью на шее, на которой висела бляха с крупным черным алмазом, сидел важно и был доволен всем происходящим.

Ему удалось представить алмазы с гор. Его несколько не заботило то, что летчики вертолета остались ни с чем. Важно, чтобы Агнесса сияла бриллиантами. В минуты триумфа у Хозяина гор появлялось желание любить женщину, он уже предвкушал ночь любви с царицей бала. На него нашло эротическое затмение. Цена ночи – алмазные россыпи.

Если последние цари любили балерин, то Хозяин гор решил, что танцовщица – это где-то рядом, но она приятней балерины и размеры у нее стройные, но не мелкие, не худосочные. Любовь диктовалась мужчиной. Он решал, любить или нет, и отказы не воспринимал, ему было бесконечно все равно, чего хочет женщина.

Агнесса не привыкла жить в подчинении, но сейчас у нее не было иного выхода, и в последнее время она всегда была под охраной. Вот и это платье в бриллиантах ей было приказано надеть на себя.

Как она боялась на себе бриллиантов! Наряды она любила, ей их приносили домой, и портнихи приходили домой. Все услуги массажисток для нее были организованы дома. Она

не соглашалась на поездку на бал в платье с бриллиантами. Но кто ее послушает! Хозяин гор сказал, что так надо! Надо так надо.

За стенами сверкающего белого праздника стояла толпа людей в темной одежде.

– Мы не будем в зале нападать на людей! Пусть они выйдут на улицу! Мы все разойдемся и будем наблюдать, – сказал летчик вертолета.

– Увозим Агнессу в бриллиантовом платье, остальные нам не нужны. Шарф надо сорвать с Лизы, но ее не трогать! – крикнул штурман высокогорного вертолета.

Ужин закончился пением князя Серебряного. Охрана встала в два ряда. Минуя импровизированный строй гвардейцев, Агнесса прошла до огромного автомобиля. И в этот момент произошла заминка. Как из-под земли образовалась такая толпа странных людей, что никто ничего не понял.

В машину села Татьяна, надев белокурый парик. Под шубой из соболя у нее не блестели бриллианты, а шарф с нее уже сняли охранники, но это заметили не сразу.

Агнессу, как пушинку, кто-то унес сквозь толпу и посадил в высокогорный вертолет. Только ее платье продолжало сверкать в глазах присутствующих блеском, которого уже никто не видел. Бриллиантовое платье Агнессы команда высокогорного вертолета отдала все тому же Хозяину гор, чем его очень порадовала. Агнессу без бриллиантового платья вернули домой.

Татьяне нравился Денис, который жил с ней по соседству. Так вот, у него существовала рекламная работа, известная по новостям на телеэкранах. Иногда по делам он ездил в Морскую страну. В очередную командировку он взял с собой подружку Татьяну, которая ему очень нравилась.

Управлял древней страной король Альберт. Все короли женились на девушках из богатых и известных семей, что не всегда хорошо сказывалось на силе королевской крови. Кровь слабела. Молодой король совершенно случайно увидел, как мимо его замка шла миловидная девушка с длинным хвостом волос. Она ему очень понравилась.

– Приведите мне эту девушку, – сказал король охраннику.

– Слушаюсь, Ваше Королевское Величество!

Татьяна была удивлена, что ее остановили и попросили войти в древний замок. Она подошла к самому королю! Он был необыкновенно привлекателен. Король Альберт пригласил девушку на роскошный бал, который устраивала его семья.

Татьяна не испугалась самого короля и согласилась посетить бал. Денис не возражал, ведь у него появилась возможность побывать во дворце.

Бал в древнейшем замке страны всегда поражал своей чопорностью и древними корнями церемоний. На девушке было надето длинное платье. Волосы ее были завязаны в огромный хвост. Она была очаровательна.

Король Альберт не отходил от молодой и привлекательной девушки, тем более что прическа на ней соответствовала королевской моде в соседних странах. Он влюбился!

Постоянная партнерша короля на балах, герцогиня Ада, кусала свои прекрасные холечные локти. Она не знала, как от короля убрать новенькую фаворитку! Постоянство ей никогда даром не давалось. Вокруг короля вечно плелись интриги. Она свою власть над ним бдительно оберегала.

Законы страны не разрешали королю жениться на герцогине потому, что она не была девушкой. Закон страны гласил: король имеет право жениться только на девушке! Король Альберт был уверен, что Татьяна – девушка, но это надо было негласно проверить, и не ему, а под видом невинного медицинского осмотра. Девушку проверили врачи и подтвердили, что девушка на самом деле невинна.

Начались приготовления к свадьбе. Неравный брак удивил весь мир конкурентов известной страны. Но при первом взгляде на великолепную прическу девушки все замолкали и счи-

тали поступок короля единственно правильным решением. Свадьба особ высокого уровня всегда появлялась на всех телевизионных экранах, поскольку это событие весьма важное и значительное.

Свадебная корона с настоящими бриллиантами на прическе невесты смотрелась столь естественно, что просилась во все СМИ мира. Супругу короля Морской страны стали рисовать художники, фотографировать фотографии, снимать на все виды мобильных телефонов, печатать во всех журналах и газетах. Татьяна быстро стала символом страны и еще одной Золушкой из сказки.

На королевскую свадьбу приехал репортер Денис. Ему удалось встретиться с Татьяной, ставшей принцессой Морской страны. Холеное и красивое лицо Дениса появилось совсем недалеко от лица принцессы. В этом иногда и заключалась его работа: быть известным лицом, на фоне которого снимали очередной рекламный ролик с товарами не первой необходимости. Что он от этого выигрывал? Его фирма получала новые заказы.

Красивое мужское лицо – это много больше, чем красивое женское лицо, так как реже встречается. Мужчины красивые, но просто менее холеные. Денис был очень доволен поездкой. Его лицо немедленно появилось в очередном рекламном ролике, а этого ему вполне хватило на новую мебель для новой квартиры в башне.

Принцесса Татьяна была теперь под особым вниманием СМИ. К великому сожалению, после того как она родила королю наследника, жизнь ее стала стремительно ухудшаться. Король Альберт потерял к ней всякий интерес благодаря стойким ухищрениям его бывшей постоянной партнерши герцогини Ады. Герцогиня, умнейшая женщина в области плетения придворных интриг, натравила журналистов и фотографов всего мира на принцессу Татьяну.

Жизнь Татьяны превратилась в ад. Сын рос. А она не была достаточно осторожна в выборе знакомых среди мужчин, которых к ней подсылала герцогиня Ада. Принцесса Татьяна продолжала разговаривать с Денисом по мобильному телефону, а однажды не удержалась и познакомилась с баснословно богатым поклонником, молодым шахом Махом. Она неосторожно покинула особняк супруга. Немедленно снимки ее предполагаемой измены появились у короля Альберта благодаря стараниям герцогини Ады.

Принцесса Татьяна приобрела огромную популярность среди людей Морской страны и всего мира из-за постоянных съемок ее жизни. Но она стремительно теряла власть над королем Альбертом. А это было опасно для ее жизни. Она слегка зазналась от популярности и утратила чувство осторожности.

Король – он от рождения король, а она – девушка из Клюквенного края! Ей бы книжки читать на диване, а не благотворительностью заниматься. Благотворительная деятельность с двойным дном: с одной стороны – благое дело, с другой стороны – повод для популярности. А когда книгу читаешь – вреда нет никого, в том числе и от популярности.

Принцессе Татьяне не хватило скромности. Она выбрала своим новым фаворитом шаха Песчаной страны Маха, поэтому решила сменить дворец в Морской стране на дворец в Песчаной стране. Она стала почти открыто встречаться с шахом Махом. Король Альберт развелся с принцессой Татьяной, которая так и не доросла до звания королевы.

Принцесса Татьяна всегда находилась под неусыпным надзором людей герцогини Ады и спецслужб самого короля Альберта. Жизнь ее была в опасности, но она этого не замечала. Все знал шах Мах. Она встретила с ним. Татьяну под видом служанки с поддельными документами вывезли из Морской страны в Песчаную страну. Она попала в южный рай.

Интерес к Морской стране без красавицы принцессы стал падать. Герцогиня Ада стала претендовать на роль первой леди Морской страны. Против нее уже никто не возражал, так как наследник у короля Альберта был, и теперь он волен был жениться хоть на герцогине.

Дениса в Морскую страну больше не пускали. Герцогиня Ада с ним сниматься не собиралась, ведь он засветился с принцессой Татьяной! Поэтому Денис поехал в Песчаную страну с одной целью: сняться в ролике рядом с шахом Махом. Благодаря своей неординарной внешности и природному обаянию он проник во дворец вместе со съемочной группой телевидения под предлогом телесъемок для информационной программы.

Роскошь дворца исчислялась большим числом комнат, непомерным числом ковров и маленькими двориками с деревьями и фонтанами. Божественные жены шаха, лишенные возможности передвигаться за пределами дворца, считали за счастье встречу с новыми людьми на территории гигантского дворца, если им позволял это сделать сам шах.

Шах запустил Дениса к своим женам по одной причине: уж очень он был хорош собой, а это значило, что у его жен поднимется желание любить мужчину, то есть его – Маха. Дениса сняли с шахом на фоне его дворца. Задание свое он выполнил. Шах ему подарил пару чудных ковров.

Денис стал посещать дорогих стилистов, косметологов, массажистов, портных. Купил новую машину. Он крутился в высших сферах, посещал модные вечера, был узнаваемой фигурой на всех мероприятиях и постепенно становился чужим для Татьяны.

Главный дворец Песчаной страны был настоящим раем на фоне песка за забором дворца. Татьяна спасла свою жизнь, но ей было нестерпимо жарко в покоях шаха. Она стала одной из многочисленных женщин особняка. Женой без прав. Принцесса Татьяна поблекла на фоне процветающего шаха Маха. Она вновь сменила амплуа, но ей стало немного скучно.

Песчаный город пользовался среди туристов постоянной популярностью. В этом городе правил шах Мах. Денис из своих источников знал, в каком особняке Маха живет Татьяна, и хотел провести свое расследование, так как из-за нее окончилась его рекламная карьера в Морской стране. В Песчаном городе царило пекло и солнце. Утром еще можно было передвигаться по узким улочкам, но днем было невыносимо жарко, и он предпочитал лежать вблизи кондиционеров.

Гостиница с бассейном и пальмами была огорожена забором, за ней не было ничего, кроме песка. Денис не сразу придумал, кем ему представиться, чтобы его пустили в нужный дворец. Он решил, что скажет правду: из-за исчезновения принцессы Татьяны власть в Морской стране перешла к герцогине Аде и его в страну больше не пускают.

Встретился Денис с шахом Махом и через переводчика рассказал свою историю. Разрешили ему увидеть принцессу Татьяну. Она очень обрадовалась мимолетной встрече с человеком из прежней жизни. Местная жизнь ей была в тягость. Она попросила Дениса об одном: чтобы он забрал ее из этого песчаного города. А ему надоело жить отвергнутым рекламными компаниями, и он решил сделать новый виток своей популярности, ведь его красивое лицо просилось на все телевизионные экраны мира.

Денис решил привлечь Агнессу, подругу Татьяны, для освобождения Татьяны из дворца шаха Маха. Агнесса понимала его желание, она напомнила ему об охране дворца с опытом работы в тысячи лет. Задача освобождения из дворца была трудной. Она посоветовала Денису взять золотые кольца.

Денис надел на пальцы золотые кольца и переоделся в женщину. Он решил потратить пару колец на подкуп охраны, и это ему удалось. Во дворец он проник с женским товаром через ворота, в которые проходили в особняк разного рода поставщики.

Вскоре Денис и Татьяна оказались за воротами дворца, где их в машине ждала Агнесса. Машина была местная, ее арендовали. Документы на принцессу Татьяну были сделаны заранее, билеты на самолет были куплены. Молодые люди из особняка сразу поехали в аэропорт.

Принцесса Татьяна в роли служанки выехала из Песчаного города. В самолете ее узнала бортпроводница, но решила промолчать, она не стала поднимать тревогу. Во дворце тревогу подняли не сразу, гарем он и есть гарем: всех сразу шах Мах не любит.

Привез Денис принцессу Татьяну в дом ее отца, дал ей отдохнуть, купил ей одежду по местной погоде и сообщил о ней королю Альберту. Король скучал по принцессе. Герцогиня его совсем утомила. Король Альберт решил встретиться с принцессой Татьяной. За ним всегда ехали шлейфом господа журналисты, и доехали они до дома, где временно жила принцесса Татьяна. Денис угостил короля Альберта редким вином из голубики.

Встречу зафиксировали журналисты. Мгновенно сенсация разошлась по странам. Король Альберт сам поблагодарил Дениса за спасение принцессы Татьяны. Морская страна на целую неделю стала популярной, а Денис получил с десятков предложений на съемки, а его фирма получила заказы.

Кроме плюсов появился один минус: тележурналист незамедлительно попал под надзор местных властей, их очень заинтересовала встреча короля с принцессой. Денис им сказал:

– Я помог принцессе Татьяне уехать из Песчаного города совершенно случайно, ведь я и раньше там бывал чисто по работе. Я утверждаю, что со спецслужбами других стран я не сотрудничал.

Его проверили и отпустили с пожеланием не влезать в дела других стран.

Дениса заметил шах Мах, он видел в программе новостей встречу короля Альберта и принцессы Татьяны. Его спецслужбы заметили лицо Дениса. К тележурналисту подошли два сотрудника шаха и предложили вернуть принцессу во дворец. У Дениса голова раскалывалась от всех возникших проблем мирового уровня.

Впервые он понял, что известность – это плохо. С ним еще тактично разговаривали, и лишь потому, что полностью никто не понимал, кто он. У него возникла забавная мысль, он сказал посланникам шаха Маха:

– Господа, шаху самому надо поехать в Морскую страну и поговорить с герцогиней Адой. Она будет рада ему помочь. И он получит принцессу Татьяну в свой особняк.

Посланники шаха Маха поклонились Денису и величественно ушли сообщать мудрый совет своему господину.

В Морской столице находился лучший стадион, а точнее теннисный корт. Самый важный турнир по теннису проводился именно на этом корте. Здесь выигрывали серебряные предметы с алмазной насечкой весьма большой величины.

Присутствие зрителей на корте – неотъемлемая часть турнира, мало того – среди зрителей можно было увидеть многих выдающихся людей. Шах Мах решил воспользоваться спортивной ареной и пригласил на корт принцессу Татьяну.

Любая любовь оставляет след в душе человека. Принцесса осторожностью не отличалась и приехала на корт по просьбе шаха Маха. Умные люди знают, что на корте снимают игру и зрителей. Естественно, такие выдающиеся зрители, как принцесса Татьяна и шах Мах, немедленно попали на экраны телевизоров, трансляция турнира шла в прямом эфире.

Король Альберт в этот день не был на турнире, он появлялся на нем в день финала для вручения призов победителям турнира. Он с удивлением обнаружил свою бывшую жену рядом с шахом Махом.

– И это моя жена?! – воскликнул король Альберт. – Ада!

Герцогиня появилась незамедлительно.

– Ваше Величество, что случилось? Вы так давно не желали меня видеть.

– Ада, Татьяна опять с Махом! Она меня позорит на всю страну! На весь мир! Посмотри сама на экран, их постоянно снимают камеры, а они этого и не замечают!

– Любовь слепа, они видят только друг друга!

– Что мне делать, Ада?

– Вы меня не слушали и моей любви к себе не замечали...

– Ада, пусть Татьяна опять уезжает в Песчаный город. Она разбила мое сердце! Неверная!

– Мах с радостью увезет Татьяну, ведь она так и не стала членом Вашей семьи, она только бывшая жена...

– Да, правильно придумали, что жена становится принцессой после замужества и лишь через пять лет становится королевой! Ада, пусть они досмотрят игру, мы им мешать не будем, но ко мне во дворец она не вернется. Закрыть все двери для этой пары!!!

– Слушаюсь, Ваше Величество!

Герцогиня Ада передала приказ короля Альберта охране. Если честно, то это она придумала встречу Татьяны и шаха Маха на корте.

Пока Татьяна вела кочевой образ жизни между королем и шахом, Денис вел кочевой образ жизни между странами. Шах Мах предложил Татьяне вернуться в его дворец. Она, сгорая от разногласий в своем сердце, не знала, что ему ответить. Здесь у нее был ребенок и бывший муж – король, но ребенок всегда был с няньками и профессиональными педагогами, а Альберт был к ней весьма холоден.

Она себя дома в его дворце так и не почувствовала, а во дворце Маха она не чувствовала себя единственной женой. У нее отсутствовало чувство своего дома с того момента, как она вышла замуж.

К шаху Маху подошел человек и что-то тихо сказал. Шах Мах сказал принцессе Татьяне:

– Мне передали, что есть приказ короля Альберта не пускать нас в его дворец. Что скажешь, Татьяна?

– Мне все равно...

Шах Мах сказал несколько слов своему человеку. На выходе с корта их поджидала машина шаха Маха. Не заезжая во дворец, машины поехали в аэропорт.

Денис из вечерних новостей узнал, что шах Мах увез принцессу Татьяну в свой Песчаный город.

Увидев новости, Агнесса сказала Денису:

– Я спасти Татьяну больше не буду, пусть сидит во дворце шаха Маха.

Через некоторое время Денис вновь находился в центре международных событий. Герцогиня Ада выходила замуж за короля Альберта. На торжество пригласили Дениса с дамой, в качестве своей дамы он пригласил Агнессу, подругу Татьяны.

Агнесса всегда была большая любительница косметики. После первого взгляда на герцогиню Аду она пришла к выводу, что ей не продают краску для волос, косметику и есть только парикмахерские скромных причесок. Это объединяло, с ее точки зрения, Песчаный город и Морской.

Почему? Задача этих стран – не демонстрировать своих женщин, а если их показывают широкой публике, то весьма скромно. В последнем фильме, который смотрела она из Морской страны, главная героиня была столь скромна, что смотреть фильм было просто невозможно – посмотрев пару минут фильм, она его переключила.

Агнесса поехала на свадебное торжество ради спортивного интереса. Денис поехал на праздник для того, чтобы попасть в новости Морской страны. Роль красавца всегда скромнее, но популярнее. Кто знает Дениса? Все, кто включает свои телевизоры.

Шах Мах среди гостей заметил пару Денис – Агнесса. Она ему очень понравилась. Как коллекционер женской красоты, шах Мах не мог отвести глаз от очередной спутницы Дениса.

– Это ли новая женщина Дениса? – спросил шах Мах у своего расторопного охранника.

Охранник в ответ молчаливо кивнул и поклонился своему хозяину.

– Позови ко мне столь самостоятельную женщину!

– Слушаюсь и повинуюсь, – охранник склонил голову и, пятясь, покинул своего хозяина.

– Женщина, Вас зовет к себе мой хозяин, – сказал охранник Агнессе.

– Пойдем, охранник своего хозяина, – сказала Агнесса и, обращаясь к Денису, добавила: – Денис, ты со мной идешь?

– Нет, я не могу упустить возможность попасть в кадры новостей.

– Как хочешь. Не прогадай, Денис!

Агнесса подошла к шаху Маху.

– Женщина, ты мне нравишься. Мне известно, что ты свободная женщина. Я готов взять тебя своей новой женой.

– Господин Мах, у Вас уже есть множество других женщин. Я – не для Вас! У Вас до меня очередь никогда не дойдет.

– Женщина Агнесса, ты будешь у нас снимать свои клипы. Я оплачу все твои съемки.

К ним подбежали журналисты и стали старательно записывать и снимать разговор для телевизионных новостей из Морской страны.

– Господин Мах я вынуждена Вам отказать. У меня есть мужчина. Он – моя семья. У меня есть работа. Я люблю свой климат. Мне в Песчаном городе жарко.

– Женщина, за одну ночь с тобой я оплачу один твой клип о себе и тебе. Я приехал без жен своих. Им здесь холодно.

Журналисты от любопытства вытянули шеи и лица.

– Я не против одной встречи. Но я люблю секретные измены, а с Вами, господин Мах, все становится известным до того, как.

– Женщина, у нас здесь есть малый особняк.

– Едем, – любопытство толкнуло Агнессу в оковы любви шаха Маха.

Вереница машин уехала со свадебной церемонии в сторону загородного дома шаха Маха. Опахала в холодном климате не нужны, следовательно, свидетели новой любви могли подождать за стенами спальни залы.

Вместо ванны Агнессе предложили небольшой, но великолепный бассейн. Шах Мах составил ей водную компанию. Он оказался стройным мускулистым мужчиной с несколько смуглой кожей, что его очень украшало. Ослепительная мужская улыбка поражала своим радушием.

«Да, такие мужчины достойны гарема», – подумала Агнесса, до которой очередь в его гареме так и не дошла бы, и сказала:

– Мах, Вы прекрасны!

– Я рад, что тебе нравлюсь, мое очаровательное снежное солнышко.

Агнесса была молодой женщиной, но казалась ровесницей шаху Маху. Сопровождение его было удивлено тем, что он выбрал себе столь зрелую по их меркам женщину, но вслух никто ничего не сказал.

Агнесса, стройная и легкая, потрясла шаха Маха своим исполнением танца живота, а потом и своей любовью. В постели обычно командовал он, а здесь все было наоборот. Она владела техникой любви или от природы, или от начитанности соответствующей литературы в области любви.

Он рядом с ней чувствовал себя учеником и был страшно рад, что уговорил Снежную женщину на любовь с ним. Агнесса в любви была как золотая рыбка в воде: она ныряла, выныривала, меняла позиции, выкручивалась и вторила всем движениям Маха столь утонченно и страстно, что он только постанывал от сладостных мгновений.

Поцелуев практически не было, но рождалась страстная любовь двух достойных партнеров. Агнесса передала свой опыт в гарем. Он доставил ей много новых приятных мгновений в танце любви и наслаждения. Расстались они как мирные люди. Самое смешное, что опыта у Агнессы не было вовсе, это было ее первое волшебство.

Денис знал, что Агнесса всегда права. Уехала девушка с шахом Махом, значит, так надо, ему от этого хуже не будет. И действительно, вскоре после отъезда Агнессы к нему подошла смешливая женщина и сказала:

– Господин, Вас ждет моя госпожа.

Госпожа – это мало сказано. Дениса ждала царица Снежных гор – Мирра. На свадьбе были практически одни короли, а его пригласили для их развлечения, зная о его внешней красоте и непредсказуемом поведении и что все, виденное им, превратится в рекламный ролик.

Денис предстал перед очами блондинки без возраста. Он видел ее в новостях и знал, что она – царица Снежных гор. Блондинка авантюрным поведением не отличалась, но свадьба двух неординарных людей тянет на подвиги тех, кто на ней находится.

Глава 5

Царице Мирре лицо Дениса было знакомо по телевизионным новостям последнего времени. Она решила выбрать его для личной беседы о жизни. Скромный особняк, выделенный для нее, отличался своей сиятельной чистотой и белизной.

Дом был после ремонта с использованием всех новейших материалов и технологий. Зимний сад, столик на двоих, два кресла, щебетанье птиц – это, пожалуй, все, что окружало царицу Мирру и красавца мирового уровня Дениса.

На Дениса было приятно смотреть. С ним было легко беседовать. Общение с ним – отдых. Он умиротворял своим присутствием. Он слегка лениво притягивал к себе деятельных женщин. Он не бросался сразу с поцелуями и признаниями. Он пропускал первый тайм.

Царица Мирра на свадьбе была одна, то есть без своего мужа, которого уважала и держала дома при себе, но ездить на приемы предпочитала одна. Она знала, что народ любит одного из королевской пары, и решила, что пусть народ любит ее, а не ее супруга.

Красота Дениса была потрясающе заманчивой, он не был навязчивым кавалером, держался с достоинством, которого у супруга царицы было значительно меньше. Денис не играл, он был таким от природы. Рука царицы Мирры замерла на руке Дениса вполне случайно. Она нежно провела пальцами по его запястью. Рука ее потянулась выше по его руке, словно она забиралась в горы.

Пластмассовая запонка на белоснежной мужской сорочке сияла в великолепном обрамлении. Она вынула запонку. На галстук мужчины сверкала заколка с тремя шариками. Царица Мирра плавным жестом вынула заколку и освободила галстук.

– Идемте со мной, Денис, – сказала царица и повела его в свою ванную комнату. – Снимите свои вещи и идемте купаться, Ваши вещи никто не возьмет.

Мраморная ванна была наполнена розовой пеной и лепестками роз. Вода слегка бурлила под сводами мраморной залы. Царица Мирра вошла в бассейн в розовом пеньюаре, легком и прозрачном.

На Денисе сверкали серебристые плавки. Его фигура, отполированная тренажерным залом и массажистами, загоревшая в солярии и в Песчаной стране, была великолепна на фоне лепестков роз.

В розовом облаке ткани женщина спустилась в ванну. Укрывшись пеной с лепестками, она сняла с себя прозрачную ткань и положила ее на край огромной ванны. Денис не спешил к царице. Он лениво расположился на противоположной стороне ванны-бассейна.

Женщина, оттолкнувшись от края ванны, проплыла в розовых лепестках пару метров без единого движения. Она скользила по воде. Потом она нежно провела рукой по руке Дениса от локтя и выше. Она обхватила скользким движением его шею, провела рукой по его спине сверху вниз до пояса, повернула руку на его живот и грудь.

Денис слушал движения женщины и не отвечал ей даже мускулом. Царица Мирра подключила вторую руку и обняла его за торс. Руки ее опять пошли вверх. Она обхватывала его, как драгоценный сосуд, и невольно прижималась к его телу всем своим существом.

Денис раскрепостился, пальцами провел по ее плечам, его руки пошли вниз по телу женщины. Он ощутил весьма плотное и нежное тело, явно над ним трудились массажисты и косметологи всех возможных направлений. Царица Мирра на ощупь в пене была весьма приятна. Лепестки липли к телу и становились водным украшением.

Двое в лепестках роз исследовали тела друг друга. Внезапно, охваченные взаимным порывом, они прижались друг к другу, и его губы опустились к ее губам. Денис окунулся в волшебство любви без всякой лени, ему понравилась эта вкрадчивая женщина, которая нежно и властно захватила его всем своим существом.

В момент вспышки чувств она оттолкнулась от него и на спине проплыла два метра к своему пеньюару. Их оказалось два. Она взяла один, набросила на свои плечи и спокойно покинула ванну.

Денис вышел из ванны. Женщина позвала его рукой. Оба вошли под струи дождя – так был устроен душ, что струи с потолка стекали, как дождь. Пеньюар висел на стене. Фигуру женщины укрывали струи воды. Она сверкала в воде, как отполированная скульптура.

Денис стоял под струями воды и не подходил к ней. Она еще раз окинула его своим взглядом и подошла к нему. У его плавков было два крутых бантика из узкого канта. Женщина дернула за кончики кантов, и треугольник ткани оказался у их ног.

За стеной водного великолепия под двумя мягкими полотенцами пара оказалась в приятной спальне. Полотенца повисли на своих крючках. Круглое ложе притягивало двух людей, подготовленных водной идиллией. Они нырнули в постель. Изучение тел продолжалось.

Включились в волшебную увертюру губы. Оба спокойно и корректно истязали друг друга чувствами. Они подошли друг другу. Они нравились друг другу и благополучно слились в едином счастье на двоих.

Оба ушли в два разных душа: один был вишневый, второй синий. Два халата ждали их на тумбах. В халатах они сели за столик и выпили по бокалу терпкого вина. Они вновь отдались друг от друга.

Когда Денис оделся до своих пластмассовых бриллиантов, царица Мирра подала ему еще один – кольцо с квадратным бриллиантом.

– Мы не знакомы больше. Вас проводят, – и царица исчезла за одной из многочисленных дверей.

Денис лежал дома неподвижно и ни на кого не реагировал, он все еще был с царицей Снежных гор Миррой. Оцепенение длилось неделю, потом он стал разговаривать, и постепенно на его лице появилась блуждающая улыбка.

Вскоре Денис поехал к принцессе Татьяне, чтобы отвлечь ее, поговорить с ней, если получится, написать сценарий для рекламного ролика их изделий – и забыл про них. Принцесса Татьяна в гареме постарела, но не столько внешне, сколько в ее глазах не было оживления. Она была как замороженная среди раскаленных песков за пределами дворца шаха Маха.

Татьяна и Денис поговорили о жизни. Она повеселела и попросила вывести ее из дворца, чтобы погулять по городу. Шах Мах разрешил им делать все, но запретил покидать его город. Принцесса Татьяна надела джинсы, блузку, растрепала волосы и, счастливая от свободы, выскочила за ворота дворца. Больше всего ей хотелось искупаться в море, а не в бассейне.

Море плескалось тягучими волнами, длинными и плоскими. Татьяна и Денис вошли в воду и были довольны жизнью и свободой. Потом они лежали на горячем песке и наслаждались небом, морем и разговорами.

Дня три они спокойно ходили на море, на четвертый день рядом с ними остановились двое мужчин. Один из них был из Морской страны, его направил к бывшей принцессе Татьяне король Альберт. Второй мужчина был из Клюквенного края, у него к Денису были вопросы.

Свобода перестала улыбаться. Король Альберт просил принцессу Татьяну приехать к нему и их сыну, обещая после визита отпустить ее туда, куда она хочет. Ее приглашали поговорить не без помощи доброхотов всех мастей. Татьяна с Денисом поникли и поняли, что им было бы лучше сидеть во дворце у бассейна, чем у моря...

Шах Мах вырубил. Как оказалось, его люди наблюдали за ними, но к ним не приближались для иллюзии свободы. Принцесса Татьяна, конечно, хотела бы встретить сына, но она знала герцогиню Аду и знала, что там ее не ждут и счастьем улыбнуться не дадут. Денис сказал товарищу, что он как магнит для железа, что работа сама его находит. Татьяну попросили вернуться в Морскую страну, но она спряталась за стенами дворца шаха Маха.

Денис и Татьяна пришли к открытому бассейну, выпили по глотку вина и рассмеялись: им уже нечего было терять! Шах Мах был занят своими женами, детьми, своей страной, и ему не было дела до них. Денис сам вернулся домой и понял, что история с шахами и царицами осталась позади...

Передачу о черных алмазах Агнесса смотрела, не отрывая глаз от экрана, только и успела во время перерыва приготовить овощной салат. Что ее интересовало в самых дорогих камнях? Пока она смотрела на большие черные алмазы и еще не знала по ходу передачи, что они искусственные, она не верила, что эти черные пуговицы – алмазы.

Настоящие алмазы жили внутренним огнем, который при съемках только усиливался, а их заменители, изготовленные из отходов чугунного производства, больше походили на набор зеркал.

Настоящий алмаз прозрачный, а искусственные при просвечивании показывают тьму точек, и как их покупают за миллионы, Агнессе совсем было непонятно, но очень интересно. Она купила настольные шлифовальные станки, чтобы шлифовальщик выбрал, который лучше.

Станок с программным управлением упрощал шлифовальную работу при огранке бриллиантов, он и подошел для работы. Все, что было связано с сиятельными камнями, почему-то всегда обрастало криминалом, и поэтому их чаще прятали, чем носили на себе, такая вопиющая несправедливость постоянно возмущала Агнессу, но изменить картину жизни она не могла.

И все же хороши черные алмазы, в них много скрытого благородства! А где их добыть, и особенно те миллионы купюр, которые они стоят? Агнесса загорелась сама, как черный бриллиант: хоть бы посмотреть на это чудо из чудес. Может, черный алмаз есть в коллекции шаха Маха? А вдруг он поменяет набор ювелирных алмазных изделий на один черный бриллиант? Идея назначить цену черного бриллианта в обычных бриллиантах показалась ей необыкновенно интересной и возможной.

Связалась Агнесса с шахом Махом и в шуточной форме предложила обмен готовой алмазной продукции на его черный алмаз, если он есть. И о радость! У шаха Маха был черный алмаз! Он согласился на обмен, потому что у него жен много, еще есть дочери, всем нужны алмазные сережки или кольца, а черный алмаз лежал в сейфе без дела.

Странные люди доставили Агнессе черный алмаз домой. У нее они забрали готовые ювелирные изделия с бриллиантами, которые выпускала фирма ее родителей. Внешность людей, посланников шаха Маха, была настолько неопределенной, что они не запомнились, их дело быть невидимками и не привлекать внимание окружающих при доставке больших ценностей. Значит, они были бритые, умытые, опрятные, а одеты по средней моде стран, через которые лежал их путь поставщиков. Как и где перевозили они драгоценности, было их делом жизни.

Агнесса долго смотрела на черный алмаз. Из него можно было сделать мужской перстень или женскую брошь. «Что из него сделать и для кого?» – об этом она думала, глядя на черный великолепный алмаз, который и необработанный притягивал к себе с непонятной силой.

Мысль пришла как всегда неожиданно: надо сделать перстень для короля Альберта, о котором она помнила. Правда, это мало обрадует шаха Маха, а может, и ничего, и он даст еще один черный алмаз. Или сделать брошь для герцогини Ады? Кто еще мог купить такое чудо? Бизнесмены? А почему нет? Агнесса вызвала бухгалтера. Она хотела узнать, были ли клиенты, достойные черного алмаза.

Пока обсуждали кандидатуры, приехал Денис. Увидев черный бриллиант, он, не задумываясь, крикнул:

– Агнесса, я его покупаю! Мне черный алмаз нравится!

– Нет, я его не продам! Дай нам возможность из него сделать черный бриллиант! Дай наглядеться на эту прелесть!

– Агнесса, да не вопрос! Сделайте из алмаза черный бриллиант, а потом этот перстень сделайте на мой палец, а у меня есть охранник, он проследит за сохранностью меня и перстня на мне.

– Это хорошо. Денис, у меня есть отношение цены черного алмаза к цене обычного алмаза, если тебя цена устроит, то считай, что мы договорились.

– Меня устроит все, что ты скажешь. Я его беру! И если ты еще найдешь дорогу к черным алмазам, то возьму их на продажу. У меня есть проверенные клиенты по алмазным сделкам.

– Денис, это замечательно! – воскликнула Агнесса. – Можем сегодня приступить к его обработке.

Денису самому не терпелось подержать черный алмаз в руках.

– Все, а теперь все быстро разошлись и молчите о черном чуде. Давайте назовем его «Черный бри»!

– Агнесса, я согласен! – Воскликнул Денис и спросил: – Бри – это бриллиант?

Агнесса качнула головой в знак согласия.

Денис передернулся, как будто его руки коснулась царица Мирра, встряхнул головой и улыбнулся.

Вот и шах Мах напомнил о себе. Агнессе пришло письмо от него, он напоминал, что хотел бы видеть кинофильм о своей жизни, и еще можно снять пару его жен. Фильм – реклама целой Песчаной страны. Она закусила губы, потому что уже раскрутила съемки фильма по рекламе изделий фирмы «Блеск», а ее за ушко да на южное солнышко возвращают.

Мах – он везде шах, он в корне давил женскую самостоятельность решений. Она подумала и ответила, что напишет сценарий о нем и его женщинах в свете последних дней, но для этого ей надо прекратить начатые съемки совсем другого фильма и приехать в Песчаный город для уточнения деталей сценария.

Шах Мах ответил, что всегда рад Агнессу видеть. Она попросила Дениса, чтобы он вновь всем участникам съемок фильма позвонил и сказал, что все откладывается по желанию шаха Маха.

К Агнессе подошел Денис:

– Агнесса, у меня есть просьба: не надо отменять съемки фильма. У меня есть бриллианты размером с вишневую косточку. Я из-за них был в ссылке в Холодном городе, а послали меня туда за один бриллиант, который у меня обнаружили при выходе с завода, об остальных я долго не хотел вспоминать, но пришло время их использовать.

– Денис, сколько лет прошло! И где они?

– Смешно сказать, но я их спрятал в лампу дневного освещения. У меня в настольной лампе одна лампа не горит – это муляж. Внутри лампа покрыта белой краской, в нее вставлена белая капсула, а в ней спрятаны бриллианты. Лампа быстро разбирается. Надо только знать, что разбирать.

– А если бы лампа разбилась?

– Исключено, светильник покрыт колпаком защиты.

– Да, но продавать бриллианты опасно, они у тебя все одинаковые.

– Согласен, но не забывай: я три года работал огранщиком, и они обработаны совсем не так, как их обработали на заводе. Я их все переделал, еще давно, а продать можно шаху Маху.

– Каким образом?

– Агнесса, летишь к шаху?

– А как я их провезу?

– В лампе. У нее скромные размеры, скажешь, что везешь с собой лампу, привыкла под ней работать. Мол, у тебя от шаха Маха вызов, ты должна написать сценарий по его заказу.

– Опасно, но я попробую, хотя меня на два фильма не хватит.

– А ты пиши сценарии, другие люди снимут. Не разрывайся на части.

Люди шаха Маха встретили Агнессу в аэропорту. Как ни странно, но ее лампу не тронули, металл в ней не звенел. Шаха удивила смелость Агнессы и бриллианты в лампе. Он долго смеялся ее находчивости и купил всю партию.

Агнесса давно ничего не писала, но после того как она увидела блеск обработанного черного бриллианта, ей вновь захотелось написать сценарий о черном чуде. Она ожила и повеселела. Ее всегда оживляли бриллианты и очередные мечты о новом фильме.

Странным показалось ей желание Дениса купить себе «Черный бри», но потом она решила, что, вероятно, у него есть клиент. Она взяла с него максимальное число алмазов за черный бриллиант – должна и у нее быть прибыль от сделки. Он заплатил за коварное изделие алмазным чистоганом.

Вскоре в журнале «Алмазные новости» Агнесса прочитала, что у короля Альберта появился перстень «Черный бри»! Вот кому продал Денис кольцо! Ее первая мысль была выполнена другим человеком! Это любопытно, и как он быстро появился и вовремя! Так на кого работает Денис?

Денис знал главное, что Агнессу не обмануть фальшивыми камнями, она без приборов чувствует камни, одним дыханием определяет чистоту камня, поэтому он на телевидении попросил запустить фильм о фальшивых и натуральных бриллиантах. Агнесса фильм, естественно, посмотрела. Ее слова после просмотра фильма он прослушивал, ему надо было услышать ее мнение и реакцию, а она все выкладывала бухгалтеру. Денис еще раз проверил Агнессу на знание настоящих бриллиантов.

Сам он мог и проколоться, но она не могла, поэтому после того, как она сказала, что «Черный бри» – бриллиант настоящий, он купил его немедленно и хорошо на нем заработал. Его в бриллиантовом мире признали как оценщика бриллиантов – звание и почетное, и опасное до безумия. Красив алмаз, а черный просто великолепен своим сиянием граней.

Агнессу удивил Денис. Пока она удивлялась его действиям, из соседней комнаты, блестя бриллиантами, вышел он сам. На запястьях рук и на голове блестели повязки с бриллиантами.

– Денис, откуда у тебя такое чудо?

– Оно всегда было, но тебе я не показывал, а теперь смотри, какой я!

Агнесса в черный бизнес решила не ввязываться. К ней приехал юный сын шаха Маха и сказал, что отец просил сделать для него партию мелких алмазов, они нужны для сотовых телефонов. Она удивленно посмотрела на сына Маха:

– Зачем нужны на сотовых телефонах алмазы?

Переводчик перевел ответ:

– Для своих женщин шах Мах решил сделать телефоны с бриллиантами, бриллианты вставить в места расположения светодиодов.

Молодой человек показал светодиод, что именно над ним будут алмазы рассеивать свет на сотовом телефоне. Агнесса слегка удивилась и обрадовалась заказу. Жизнь входила в алмазное русло. Настроение у нее поднялось, а значит, всем стало хорошо. Денис предложил новый вид огранки алмазов для светодиодов, и все с ним согласилось.

«Умен шах Мах», – подумала Агнесса и показала алмазы, которые пойдут на выполнения заказа.

Как-то незаметно вернулась Татьяна из Песчаного города. Она пожухла, потускнела после своих заграничных походов.

Денис увидел Агнессу после поездки к шаху, но не то чтобы не узнал ее, но без особой радости. Оба они несколько поутихли. Через некоторое время позвонили от шаха и сказали, что его жены хотят бриллианты на платиновой цепочке. Позвонили от короля Альберта, ему срочно понадобились алмазные подвески для герцогини Ады. Позвонили от царицы Мирры и срочно потребовали, чтобы Денис сам к ней приехал.

Агнесса постоянно снимала телефонную трубку. Вдруг фирма ее родителей стала всем нужна!

Царица Снежных гор Мирра сделала себе зеркальную спальню: стены и потолок спальни были покрыты зеркалами. Фигура ее не была идеальной, но умными были сделаны зеркала. В результате цифровой обработки на всех зеркалах отражались идеальные люди с узнаваемыми лицами.

Царица Мирра, увидев на экране забытое лицо Дениса, решила испытать спальню в действии. Так получилось, что разговор от нее был передан Агнессе. Она поняла, кто требует Дениса:

- Денис, тебя вызывает к себе царица Мирра.
- Что ей от меня надо?
- Это тебе лучше знать!
- Когда ехать?
- Твои вещи уже собраны.
- Я тебе не нужен?
- Возвращайся.

Шах Мах перезвонил Агнессе и сказал, что ее алмазный голос вернул ему струну любви, да и они уже немолоды, но чудеса случаются в новогодние праздники. Приехали в фирму заказчики от короля Альберта. Ее новый облик был немедленно передан самому королю Альберту в качестве видео. Он попросил срочно выполнить заказ на алмазные подвески и доставить ему лично. Агнесса сделала эскизы алмазных подвесок, согласовала их с заказчиками. Это была ее домашняя работа.

Агнесса очень не любила ориентироваться по компасу, а ее будто в насмешку пригласили участвовать в соревнованиях по ориентированию, да еще на лыжах! В области лыжных трасс видимо-невидимо. Трасса проходила недалеко от деревни. Леса плавно переходили в поля и возвышенности. Простор для лыжника! В марте так особенно – красота бесконечная. Снег блестит, переливается. Небо огромное.

Идти на лыжах по заснеженному лесу – одно удовольствие. Но держать ориентир и выяснять, с какой стороны у деревьев мох растет, – это не по ее части. Агнесса могла запросто в лесу заблудиться. Она могла запоминать ориентиры на лыжне, но поставить ориентир на карте она не могла. Тормозило ее что-то. Она почувствовала, что проигрывает соревнования по ориентированию из-за своей неумелости.

Господин случай ей помог.

По лыжне шел самый обыкновенный чайник на старых лыжах с убогими палками в руках. На нем был застиранный костюм зеленого цвета. Шапочка неопределенного цвета закрывала лоб. Ничего красивого во встречном лыжнике не было. И шел он плохо. И выглядел скверно на фоне профессиональных лыжников, одетых, как всегда, по последней лыжной моде.

Агнессе лыжник не понравился. Она остановилась и растерянно взирала на компас, на планшет с картой. Мужчина на лыжах остановился. Он посмотрел на муки обаятельной лыжницы. Его глаза мгновенно стали умными. Его пальцы без грубых варежек были необыкновенно красивыми. Незнакомец оказался большим знатоком местности. Он поставил нужную точку на карте и рукой показал, где следующий ориентир на местности. Лыжник сказал странную фразу:

– Девушка, Вы остановилась на историческом месте: здесь в 1812 году проезжала карета, а в 1941 году по льду проехал танк...

– Простите, но я участвую в соревнованиях по лыжному ориентированию, – бросила на ходу Агнесса. – Спасибо за точку на карте!

В нужное время в нужном месте оказался этот человек. Она заняла второе место. Не совсем она, а ее команда. После встречи на лыжне в памяти Агнессы иногда возникал образ мужчины на лыжах, классно ориентировавшегося в пространстве. Его руки без варежек ее преследовали. Противоречивые чувства вызвал в душе странный лыжник.

В городской газете появился портрет Агнессы с заиндевевшими ресницами, в шапочке, покрытой снегом, на фоне заснеженных деревьев. К губам она подносила ветку рябины. Фотография в высшей степени ее обрадовала. Она вновь вспомнила лыжника в зеленом костюме, который протянул ей ветку с замороженными ягодами рябины. Как он быстро выхватил из-за пазухи фотоаппарат и сфотографировал ее! Это и была первая встреча Дениса и Агнессы...

Туман сгладил черные очертания раздетых деревьев и мило завис среди веток рябины, украшенных красными гроздьями ягод без признаков упавшей листвы. Он проник в желтые листья березы – самые стойкие украшения уходящей осени. Капельки тумана окутали редкие желтые листья клена, оставшиеся там, где ветер не дует.

В дверь позвонили. Агнесса посмотрела в глазок и увидела глаза человека в черной рубашке, ей стало жутко, но она открыла дверь. Перед ней стоял Денис.

– Денис, ты?! Ты меня напугал!

– Агнесса! Это ты меня не узнала! – с порога быстро и громко заговорил Денис. – Понимаешь, я нормальный парень.

– Ты прав, а я тут такое накрутила!

– Так вот, женщину, которую убили в этом лесу...

– Не верю, что ее убили, – прошептала Агнесса.

– Так ее и не убивали, это все думают, что ее убили.

– Спасибо, Денис, а то в лес идти страшно. Идем с тобой прогуляемся по лесу. С тобой не страшно. Давай я тебе прочитаю то, что сегодня написала!

– Хватит из меня слушателя делать! Я – человек! Покорми – тогда пойду с тобой по лесу гулять.

Через полчаса они вышли на природу. Лес благоухал после дождя. Денис и Агнесса шли по асфальтированной дороге. В лесу людей не было. Тихо. С деревьев капали капли после дождя. И вдруг она увидела женскую голову с длинными волосами! Голова торчала из земли. Агнесса присела от страха рядом с Денисом.

– Денис, это голова, – пробормотала Агнесса, показывая рукой в сторону головы.

– Тебе везде голова мерещится, – пробасил он, но сам невольно вздрогнул.

Они подошли ближе и увидели голову манекена, торчащую из земли.

– Агнесса, если голову не убрать, то подумают – знаешь, что подумают. Кому-то очень надо, чтобы люди в лес не ходили.

– А если в голове провода? Денис, я не дам тебе вытаскивать эту куклу! Звони! – крикнула Агнесса.

– Кому? Ты вообще понимаешь, что это значит? А если это просто голова от куклы без проводов, а мы сюда взвод вызовем? Да нас за ложный вызов по голове не погладят.

– Что делать? – спросила Агнесса.

– Ты Чернышевский – «Что делать?»! Знал бы – прошел бы мимо.

– Будем здесь стоять?

– Нет, пойдем назад, – ответил Денис и прошел шагов десять вперед пятками.

Лес стряхивал с себя капли дождя и молчал. Мужчина позвонил тем, кто знал, что делать с манекеном. Ему ответили, что он поступил правильно, покинув лес и сообщив о голове. Агнесса вышла на балкон и увидела, что в сторону леса идут три человека с овчаркой. Они довольно скоро вернулись. Собака несла в пасти голову манекена за шею. Агнесса вздохнула спокойно. Он смотрел на нее и улыбался.

Среди деревьев и болота находилось небольшое озеро, от него до дома Агнессы ходьбы минут двадцать-тридцать. Озеро расположено так, что к нему нет подъездных дорог для транспорта. Поэтому оно сохранилось в первозданном виде. Подойти к берегу озера можно по бревнышкам, проложенным через болото.

Агнесса слышала, что в центре озера смельчаки видели танк. А ей все время казалось, что танк опустился не просто на дно озера, а под ним находится карета 1812 года.

Вытащить танк нельзя из-за отсутствия твердого грунта. Дно озера вязкое. Доказать свою правоту Агнесса не могла. Она не плавала сама в этом озере, она им только любовалась. Конечно, танк можно выдернуть с помощью мощного вертолета. Но смысл?

Агнесса на берегу озера была всегда в начале лета. Но в голове давно засела мысль, что в карете под танком есть сундук внушительных размеров, который подает алмазные импульсы. Но и это не все.

В сундуке лежит какой-то очень дорогой предмет, артефакт своего времени. Этот предмет находится в глобусе. Если артефакт лежит в глобусе, то можно предположить, что он – круглый! Эти мысли Агнессе надоели, и она решила их записать.

Глава 6

Что было ценным в девятнадцатом веке? И к гадалке ходить не надо! В глобусе лежит огромный алмаз, просто огромный! Он спрятан в яйце! В большом пасхальном яйце! Как она сразу не догадалась! Давно бы записала, быстрее бы сообразила.

Итак, этот алмаз лежит почти рядом, и на север за ним ехать не надо. Достать тяжело. Можно достать танк под предлогом музейного экспоната. Но кто из вязкого дна озера будет вытаскивать старую карету с сундуком? Можно сделать подкоп под танк, а что если он глубже после этого увязнет в иле?

Агнесса вызвала с работы Дениса. Он приехал на мотоцикле, как всегда шокируя своей внешностью. Он был такой непредсказуемый и красивый, что слов не было, чтобы описать его мужское обаяние! Он улыбнулся – она растаяла, хорошо, что все мысли записала, а то бы все от его улыбки забыла. Близок локоть, близок алмаз. Проще в земле алмаз увидеть, чем на дне озера.

– Денис, а я знаю, где лежит алмаз размером с грецкий орех!

– А кто в этом сомневается? – обрадовано ответил вопросом на вопрос Денис.

– Алмаз находится за нашим лесом! Денис, помнишь проблемы с проходимостью леса, который находится у меня перед окнами? У меня иногда возникало ощущение, что кто-то не дает пройти лесом. Дело в том, что за лесом находится болото, в центре которого светится озеро, а на дне озера лежит алмаз размером с грецкий орех!

– Сама придумала или кто подсказал?

– Я давно над этим вопросом думаю. Однажды мне показали фильм, и фильм странный. В нем были люди и предметы, но ничто дважды не повторялось. Среди предметов были алмазы, яйца, кареты, танки. Я все это сложила воедино.

– Умница, Агнесса! Все получается, все складывается. Но как достать алмаз? Ты понимаешь, что это невозможно? Хотя все сомнения – глупость. Если ты знаешь, где и в чем он находится, то остальное тебя не касается. Достанем, помогут.

– Алмазный орех – это маленький метеорит неземного происхождения! Он подает странные сигналы, которые улавливаются спустя столетия.

– Тогда алмазный грецкий орех не является артефактом, ведь он сделан не руками человека!

– Но он артефакт внеземного происхождения!

– Агнесса, с тобой спорить бесполезно! Ты интуитивно находишься на связи с неземной цивилизацией!

– Понял? Если бы дело было в простом алмазе, пусть и очень большом, то этим занимались бы совсем иные люди.

– Зачем все это рассказала?

– Почему тебе? Мне надо было проверить правильность своих умозаключений.

Агнесса улыбнулась, ей очень захотелось проехать с Денисом на мотоцикле до болота, где импульсы алмазного ореха ощущались сильнее. Денис подключил к подъему танка мощный вертолет с магнитом. Магнит вытянул из озера танк, и его опустили на берегу озера, рядом с дорогой, для дальней транспортировки на реставрацию.

Карету в озере сняли из космоса. Она действительно находилась под танком. Металла в карете было так мало, что она на магнит не реагировала. Вертолет подлетел и забросил сеть под карету, дабы она в воздухе не рассыпалась. Карету опустили рядом с танком, с которого со всех сторон сползал ил.

Денис открыл сундук, в котором лежал глобус! В глобусе лежало большое пасхальное яйцо. Яйцо он повернул в руках, оно распалось на две половинки, из него выпало алмазное яйцо размером с грецкий орех и упало в руки Агнессы.

Илья Мусин невольно посмотрел в окно: на улице шел снег. Снег летел и кружился. Изыщные снежинки, танцуя в воздухе, спокойно цеплялись за длинные иголки сосен. Иногда иголки не удерживали снежинки, и они, срываясь с иголок, летели к земле. Молодой мужчина смотрел в окно дома, расположенного рядом с ювелирным магазином. Сквозь снежную пелену был виден вход в магазин, за которым он невольно наблюдал. Люди входили и выходили из магазина, не привлекая его внимания.

Внезапно он почувствовал прилив внимания к молодой особе в белой шубке с красным длинным шарфом, завязанным под воротником. Концы шарфа совпадали с длиной шубки. На руках у нее были надеты красные варежки, а на голове – берет с красным помпоном. Столь яркая девушка заставила его подняться с места и выйти на улицу.

В кирпичной башне, расположенной рядом с сосновым бором, разместился магазин «Серебряное копытце». Он вошел в магазин. Свет дневных ламп освещал маленькие блестящие камни на кольцах и сережках. Девушка стояла у витрины с золотыми украшениями. Ее неудержимо притягивали к себе прозрачные камни в золотом оформлении. Она попросила продавца показать сережки с бриллиантами. Хрустальные грани сверкали на ее ладони так близко и призрачно, что она приложила их к мочке уха и посмотрела в зеркало.

Прозрачные грани, переливаясь в лучах света ламп, вызвали у нее странное чувство, что она знает, как можно найти в этом мире бриллианты. В ее доме никогда не было бриллиантов. Но когда она о них читала в книгах или смотрела фильмы с погоней, ей всегда казалось, что она знает раньше любого героя ответ на вопрос: «Где найти бриллианты?» Она очень любила детективы с алмазами.

Девушка на секунду задумалась и вернула сережки с маленькими бриллиантами продавцу. Денег у нее хватило на сережки-гвоздики с турмалином, которые напоминали ей ягоды рябины.

Илья Мусин и не сомневался, что девушка купит красные камни под цвет шарфа и помпона. Вскоре он вновь увидел очаровательное создание. У него появилось жгучее желание еще раз с ней познакомиться поближе.

Легкий снег искрился в лучах уличного фонаря. Девушка крутилась на одной ножке вместе со снежинками, как ножка сережки в ее ухе, когда она проверяла, на месте ли она. Ее светлая шубка в снежинках превратилась в сверкающее чудо. Он сделал шаг в сторону девушки. Она удивленно посмотрела на него. Он был в темном коротком пальто с пушистым клетчатым шарфом на шее.

– Здравствуйте, – промолвила смущенно девушка. – Я Вас где-то видела! Мне кажется, я Вас знаю.

– Добрый вечер, – улыбнулся молодой человек. – Меня зовут Аполлон. Если Вы меня видели, то не случайно.

– А меня зовут Агнесса! И я Вас приглашаю на плюшки с чаем. Плюшки – очень немодная выпечка, но у мамы они здорово получаются!

– Я не откажусь от Вашего приглашения. А Вам не страшно приглашать незнакомого человека?

– У меня ощущение, что мы уже давно знакомы, – медленно проговорила девушка.

Они зашли в ближний подъезд, поднялись по ступенькам на третий этаж и остановились напротив двери, обитой гвоздиками с большими шляпками. Дверь открыла стройная женщина средних лет с короткой стрижкой.

– Мама, знакомься, это Аполлон! – представила Агнесса молодого человека.

– Приятно познакомиться! – улыбнулась ее мама. – Агнесса, ты ушла к подруге Татьяне, а пришла с молодым человеком. Как тебя понимать?

– Я вышла из дома, покружилась среди снежинок, а Аполлон остановился около меня. Мама, мы посидим у нас дома и никуда не пойдём, – ответила девушка, совсем забыв про подругу. – Аполлон, снимайте пальто, мы будем пить чай.

Они сели на стулья с гнутыми спинками, стоящие вокруг овального стола, покрытого скатертью с вышитыми гладью анютиными глазками. В комнате стоял комплект мебели: полированный сервант с хрустальной посудой, платяной шкаф и телевизор на тумбочке.

На большой плоской тарелке лежали свежие плюшки, обсыпанные сахарной пудрой. Агнесса заварила свежий чай в чайнике, из носика которого висело металлическое ситечко. Крепкий чай она разлила в белые чашки на блюдцах. Тепло и уютно стало в комнате. На экране черно-белого телевизора мелькали фигуристы.

Только сейчас Агнесса посмотрела на Аполлона. Черные густые брови подчеркивали крупные карие глаза. Черные с вишневым отливом волнистые волосы были зачесаны назад. Ей всегда нравились такие мужские прически. Прямой нос приятно смотрелся над крупными губами, согретыми чаем...

Аполлон в ответ посмотрел на Агнессу: темно-русые волосы лежали на плечах, большие серые глаза сияли, ямочка на щеке лучилась от улыбки...

«Они не похожи друг на друга», – подумала в это время ее мама, Валентина Савельевна.

– Агнесса, кто у нас в гостях? Чья одежда висит в прихожей? – спросил вошедший в квартиру мужчина.

– Папа, познакомься с Аполлоном.

Мужчина разделся, вымыл руки, переоделся и зашел в комнату.

– Здравствуйте, Аполлон! Я – отец Агнессы.

– Добрый вечер! Извините меня за вечернее вторжение, – Аполлон пожал протянутую ему руку.

– Смотрите, Аполлон, нашу Агнессу не обижайте.

– Не обижу, – ответил он и потянул руку за следующей плюшкой.

– Мать, давай что-нибудь посерьезней, чем эти плюшки. И Аполлон с нами поест, а водочки не держим. Не положено. И пивком редко балуемся.

– Да и я не пью. Работа моя точности требует: я – шлифовщик, – сказал гость.

– Это хорошо, что не пьешь. Хорошие рабочие никогда не пьют.

– Аполлон, идемте ко мне в комнату, – предложила Агнесса.

Они ушли в комнату девушки. Дверь за ними закрылась.

– Мать, а парень-то хорош! – воскликнул отец Агнессы.

– Правда, отец. И мне понравился этот парень. У Агнессы глаза сияют. Я чувствую, что с этим парнем у нее надолго роман затянется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.