

ISSN 2409-8914

Альманах

2016



РОССИЙСКИЙ КОЛОКОЛ

Спецвыпуск «Новогодний»



Московская городская организация
Союза писателей России

Литературный альманах «Российский колокол» 2016

Альманах

**Альманах «Российский
колокол» Спецвыпуск
«Новогодний»**

«Региональное отделение продюсерского центра
при Интернациональном Союзе писателей»

2016

УДК 821.161.1
ББК 82(2Рос=Рус)6

Альманах

Альманах «Российский колокол» Спецвыпуск «Новогодний»
/ Альманах — «Региональное отделение продюсерского
центра при Интернациональном Союзе писателей»,
2016 — (Литературный альманах «Российский колокол»
2016)

Перед вами выпуск альманаха «Новогодний». В нем мы собрали самые добрые и светлые новогодние рассказы и рождественские новеллы, трогательные поздравления, волшебные и добрые сказки от наших авторов. Их задача – принести в наши сердца мир и смирение, умиление и любовь. «Новогодний» альманах получился ярким, красочным, запоминающимся, как и полагается последнему выпуску уходящего года. Он станет прекрасным подарком для вас и ваших близких. Только представьте, как будет приятно перелистывать этот сборник в хмурые осенние или душные летние дни, вспоминая одно за другим яркие события прошедшей зимы, вслушиваясь в далекие завывания вьюги и ловя тревожное ощущение приближения чуда. Этим «словом редактора» я также хочу поздравить всех авторов и читателей с Новым годом и пожелать сил и возможностей для осуществления самых смелых замыслов и планов. Пусть все задуманное исполнится, а осуществившееся не разочарует! Пусть грядущий год будет богат яркими, радостными событиями, а рядом с вами всегда будут верные друзья, любимый и преданный родной человек. Желаю не терять бодрости духа, в любой ситуации сохранять надежду, веру и любовь. Всего самого доброго, светлого, чистого вам и вашим родным. С Новым годом!

УДК 821.161.1
ББК 82(2Рос=Рус)6

© Альманах, 2016
© Региональное отделение
продюсерского центра при
Интернациональном Союзе
писателей, 2016

Содержание

Слово редактора	9
Современная поэзия	10
Наталья Азовцева	11
«Последний день очередного года...»	11
Александр Анайкин	13
Бальная ночь	13
«Вот и опять настаёт Новый год...»	14
«Напевы старого романса...»	15
Виталий Бабич	16
О советском кино	16
«Ещё раз про советское кино...»	17
О кино постсоветском	17
Нэлли Баева	19
Зимушка Сахалинская	20
Зимушка	20
Игорь Борцов	22
Не спеши	22
Марта Валешевска	24
Зима, волшебница седая	24
Яна Варшавская	25
Вьётся снов хрустальный кокон...	25
Сергей Глебов	27
Новый Год	27
Ирина Гоголева	29
Про орла	29
Кощей в гостях	30
Чёртовы дни	31
Соблазны	31
Про горох	32
Хрустальная зима	32
Ветер стих	32
Александр Громогласов	34
Что наша жизнь – всего лишь только миг...	35
Судьбы верстовые столбы	36
Из жизни данс-клуба «ДУЭТ», продолжение 2016	37
Наши годы быстротечны...	38
Что мы оставим нашим детям?	39
Василий Гурковский	41
«В синем небе...»	41
Мария Ершова	43
Новогоднее	43
Виктор Ефремов	45
Новогодние пожелания	45
«Секунды, минуты, часы убегают...»	46
Михаил Жинжерев	47
Зима	47

Песня лыжника	48
Зимние настроения	48
Фигурное катание	49
Майя Иванова	50
Новый год	50
Геннадий Исиков	52
«Уезжаю в город, скоро суд...»	52
«Мы проснулись однажды...»	53
Валерий Кириогло	55
С Новым 2017 годом	55
Игорь Кондратьев	57
Сегодня праздник новый год	57
Светлана Крылова	59
Уходящий год	59
Звонкие слова	60
Куликов Иван Брейн	61
Холодно	61
Ирина Лобанова	63
«Всегда под Новый год мы ожидаем счастья...»	63
Элен Лоулесс	65
Новый год	65
«Новый год бежит по планете...»	66
Тася Мейерхольд	68
Время жизнь торопит. И меня (Il tempo se ne va)	68
Метелица верит. В вальсе белом	69
Валентина Молодовская	71
Имя моё – Ассоль	71
«Я так легко прошу, – Прости!..»	72
«Ты приснился сегодня мне снова...»	72
Зимние сны	73
Последняя метель	73
Ира Николаева	75
Подружки зимушки-зимы	75
Зимняя свадьба	75
Извозчик	76
Ирина Одарчук Паули	77
Луна	77
Снежинок летящий хоровод	78
Ворвётся метель	78
Кружение снежинок	78
Новогоднее... Раз, два, три!	79
Новый Год!	79
Алла Польская	80
А у нас первый снег	81
Часы пробьют за пять минут	81
Не хочет отступить зима	82
Василий Рем	83
Новый год	83
Павел Савилов	85

Былое и думы	85
31 декабря	86
Всеслав Маркович Соло	88
Встреча	89
Ослабли Зимы	89
Людмила Тымчук	91
Снова наступает Новый год	91
Конец ознакомительного фрагмента.	92

Альманах «Российский колокол». Спецвыпуск «Новогодний»



Главный редактор Максим Замшев
Первый заместитель главного редактора Александр Гриценко
Заместитель главного редактора Максим Свириденков
Шеф-редактор Анастасия Лямина
Ответственный секретарь Анна Лизунова
Заместитель ответственного секретаря Анатолий Филиппов
Web-редактор Максим Свириденков

Верстка Ольга Аврах
Корректор Ольга Павленко

Рабочая редколлегия:

Дмитрий Дарин, Виктор Перегудов, Андрей Щербак-Жуков, Николай Калиниченко

Общественная редколлегия:

Владимир Бояринов, Альберт Иванов, Сергей Есин, Валентин Сорокин, Алексей Проскурин, Лев Котюков, Альберт Оганян, Александр Фитц (директор Западноевропейского бюро), Олег Гайданов, специальный корреспондент по Германии и Австрии Сергей Дербер

При перепечатке ссылка на журнал «Альманах Российский колокол. Спецвыпуск «Новогодний»

Редакция не рецензирует присланные работы и не вступает в переписку с авторами
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

Слово редактора



Анастасия Лямина

Журналист, кандидат Интернационального Союза писателей.

Рождественская феерия от «Российского колокола»

Перед вами выпуск альманаха «Новогодний». В нем мы собрали самые добрые и светлые новогодние рассказы и рождественские новеллы, трогательные поздравления, волшебные и добрые сказки от наших авторов. Их задача – принести в наши сердца мир и смирение, умиление и любовь.

«Новогодний» альманах получился ярким, красочным, запоминающимся, как и полагается последнему выпуску уходящего года. Он станет прекрасным подарком для вас и ваших близких. Только представьте, как будет приятно перелистывать этот сборник в хмурые осенние или душные летние дни, вспоминая одно за другим яркие события прошедшей зимы, вслушиваясь в далекие завывания вьюги и ловя тревожное ощущение приближения чуда.

Этим «словом редактора» я также хочу поздравить всех авторов и читателей с Новым годом и пожелать сил и возможностей для осуществления самых смелых замыслов и планов. Пусть все задуманное исполнится, а осуществившееся не разочарует!

Пусть грядущий год будет богат яркими, радостными событиями, а рядом с вами всегда будут верные друзья, любимый и преданный родной человек. Желаю не терять бодрости духа, в любой ситуации сохранять надежду, веру и любовь. Всего самого доброго, светлого, чистого вам и вашим родным. С Новым годом!

Современная поэзия

Современная ПОЭЗИЯ



Российский
КОЛОКОЛ

Наталья Азовцева



Азовцева Наталья Анатольевна, родилась в г. Котово Волгоградской обл. В 1991 г. стала одним из победителей детского Всесоюзного конкурса «Одиссея юности» на лучшую рукописную книгу. В 1994–1995 гг. – автор и ведущая молодежной программы «Вечерний пунш» на «Радио Котовского района».

После окончания факультета почвоведения и аспирантуры МГУ им. М.В. Ломоносова защитила в 2004 г. диссертацию на тему «Влияние солевых антифризов на экологическое состояние городских почв». Кандидат биологических наук.

Автор четырёх поэтических книг. Лауреат конкурсов «Студенческая весна», «Пушкинский поэтический конкурс». Стихи вошли в коллективные поэтические издания «Становление» (1996), «Альманах одного стихотворения» (2002), в университетские сборники «Воробьевы горы или Новая Каллюпа» (2002), (2009), «Квинтэссенция» (2007, студия «Орфей»), в альманахах «В поисках слова» (2010), международный литературный альманах «Мнемозина» (2013, 2014).

Публиковалась в журнале «Поэзия», газетах «Московский литератор», «Московский университет», «Дед Щукарь», «Маяк», «Лик-Курьер».

Участница поэтических студий «Грани», «Логос». Член «Клуба учёных МГУ». Стихи размещены также на странице «Вектор творчества» университетского сайта: http://getmedia.nnsu.ru/newspaper/creators_vector/index.htm

В настоящее время – научный сотрудник Почвенного института им. В.В. Докучаева. Живет в Москве.

«Последний день очередного года...»

Последний день очередного года,
Что нам готовит – закружил вопрос.
Расправит крылья снежная погода,

Сверкнёт упряжкой звёздный Дед Мороз.
А мы надежду бережем о чуде,
Хоть чудеса известны всем вперёд.
Сияют светом праздничные люди,
Им озаряя предстоящий год.

Не будет бед, цунами и нашествий,
Хранит судьба великий наш народ.
И нет причин неумолимо веских,
Чтоб был закатан в тучи небосвод.

Пусть будет жизнь порывом созиданья,
И мир царит у каждого в душе,
И мы как совершенные созданья
Счастливый вымостим истории сюжет.

26.12.2011 г.

Александр Анайкин



Родился в 1948 году в Самаре, где безвыездно прожил всю жизнь, не считая срочной службы. Служил в Московском военном округе в строительных частях в качестве инструктора передовых методов труда. Говоря обычным языком – работал преподавателем штукатурного дела, потому что имел строительное образование. Читал лекции по субботам, в остальные дни читал и писал статьи в ротную стенгазету и боевые листки. После службы окончил плановый институт. Работал и на заводах Самары, и на стройках.

Писал больше для себя, чем для публикаций. Печататься начал после развала СССР в местных изданиях и даже выпустил сборник стихов под названием «Глаза кошачьи». В данный момент на пенсии.

Печатается в социальных сетях. Был принят в Союз писателей. Творческим стимулом является семья. Очень много стихов посвящено жене. Написано большое количество детских рассказов, весьма весёлых, которые хорошо воспринимаются детьми.

Бальная ночь

Бальная ночь всем ясна и понятна,
Бальная ночь своей тайной приятна.
Всё на виду, всё в круженьи, движеньи.
И атмосфера туманится флёром,
Шелест от платьев и гул разговоров.
Всё так не сложно, всё так безыскусно,
Радостно так и немножечко грустно.
Бальная ночь хороша и воздушна,
Бальная ночь как обман и ловушка.
И окружённый весёлой толпой
Наедине я танцую с тобой.

Кружимся, кружимся без перерыва,
Счастливо сердце, раз ты так счастлива.
Словно вне времени и вне пространства
И ясновиденье лёгкого транса.
Бальная ночь до рассвета, до утра,
Бальная ночь, ты безумна и мудра.
Это кружение, экстаз не забуду,
Эту реальность, подобную чуду,
Это веселье всю ночь до упада,
Эти восторги манящего взгляда,
Это безумство здоровья и силы
Тратятся что с безрассудством и пылом.
Бальная ночь хороша как виденье,
Бальная ночь – ты само наслаждение.

«Вот и опять настаёт Новый год...»

Вот и опять настаёт Новый год,
Хочет забыться народ от невзгод,
Хочет немного чуть-чуть помечтать,
Мне же приходится в рейс вылетать.

К небу ночному, где звёзды как лёд,
Я устремляю к ним свой самолёт.
Но не в Лапландию путь я держу,
Я пояса часовые вяжу.

Корпусом лайнера, словно иглой,
Шью их, сшиваю над праздничной мглой.
Праздник на праздник, хоть год-то один.
Время застыло под звуки турбин.

Я не хочу столько праздников враз,
Что же за праздник без ласковых глаз.
Звёзды же смотрят весьма равнодушно,
Им суеты и застоля не нужно.

Им ни к чему среди дали безбрежной
Чувство любви и безмерная нежность.
В этом их сила, а может, и слабость.
Люди ж сильны, лишь познав любви сладость.

Пусть мы не звёзды и пусть мы не вечны,
Счастливы мы, раз любовью отмечены.

«Напевы старого романса...»

Напевы старого романса
Уносят нас в другую жизнь,
Где кавалер без колебанья
Готов исполнить ваш каприз.

Там нету прозы прозябанья,
Любовь возвышенно чиста
И все душевные страданья
Красивы, как сама мечта.

Красивы чудной милой сказкой,
Что завораживает нас.
Так пой же, пой мой безотказный,
Я так люблю тебя сейчас.

Виталий Бабич



Прозаик, поэт, журналист, редактор в СМИ, кандидат в члены Интернационального Союза писателей.

О СОВЕТСКОМ КИНО

Году, российского кино посвящается

Жил-был Ироний со своей Судьбой.
Их тешил мир, согретый Лёгким Паром.
Дни между Ленинградом и Москвой
Даны им Богом (а, точнее – Эльдаром).

С энтузиазмом ждали Новый год,
Друг друга отправляли в баню мыться.
Встречали там весёленький народ,
Вновь спохватившись: как бы не напиться?!

И если на пути их Ипполит
Появится, о прошлом вспоминая,
То крыша едет, а душа парит,
«Вагончик тронется...» при этом напевая.

Порой Галина, как мираж, мелькнёт.
А мамы добрые всё за детей хлопочут.
И Рыба Заливная праздник ждёт,
Но гадостью считать себя не хочет.

Ждёт улица Строителей, когда
Любовь проникнет в новые квартиры,
Когда не будут путать города
Все люди на Экране, в Жизни – в Мире.

«Ещё раз про советское кино...»

Ещё раз про советское кино
Хочу сказать без преувеличений.
Какое было дивное оно!
В потоках позитивных ощущений
Дарило людям бодрости поток
И мысли оптимизмом обновляло.
А в каждой фразе – смысл десятков строк.
Шедевры смотришь каждый раз сначала.
Мионов, Пельтцер, Вицин, Моргунов,
Никулин, Фрейдлих, Гурченко, Папанов...
Талантов список продолжать готов
Я очень долго, даже неустанно.

Понятно: изменились времена,
Иные вкусы, ценности, форматы...
Но видеть, чем же дышит Синема,
Становится ещё важней, ребята.

О КИНО ПОСТСОВЕТСКОМ

Как мало в фильмах современных,
в книгах ещё меньше,
счастливых ситуаций и героев...

Все ратуют вокруг за перемены,
но на лучшее надежды
теряются в трагедиях, проблемах – тонут в этом море.

Спасая лучшее, от худшего спасаясь,
друзьям желаем
весёленьких сюжетиков-развязок, как в фильмах Л. Гайдая,
ну, и круче даже.
А счастье личное, увы, воспринимаем
в формате фильмов-сказок...

Не сказка пусть, а быль —

перфекшн-эпизоды¹– к нам с экрана
плывут-плывут и в чувства проникают!

Открыв в душе пространство
для свободы без изъяна,
оптимализмом² пусть же праздники и будни
наполняют!
И восполняют!
И переполняют!..

¹ Перфекшн – один из приёмов оптимализма, основанный на описании счастливых моментов/ситуаций/состояний героев.

² Оптимализм – творческий метод, разработанный автором этого стихотворения для позитивной прозы.

Нэлля Баева



Северный городок Ухта стал моим местом рождения 17 марта 1946 года.

Детство и юность прошли в г. Запорожье, где окончила 11 классов и университет (физико-математическое отделение), после окончания которого, в 1970 г., романтика привела меня на о. Сахалин. Остров встретил ласковым солнышком и ароматом горных трав, навсегда примагнитив меня к себе! Здесь я состоялась как жена, мать, бабушка. Имею двух сыновей, двух внуков и внученьку. На Сахалине окончила университет марксизма – ленинизма, партийно – хозяйственное отделение. Сейчас нахожусь в свободном полёте.

Увлечения разнообразные: поэзия, живопись, цветоводство, туризм... Писать стихи начала в детстве.

В 2012 г. вышел сборник авторских стихов «Мысли вслух» о любви, о перипетиях жизненного пути, о России, о природе.

В 2016 г. произошло новое знаменательное событие в моей жизни, вышли новые сборники авторских стихов: «Королева – Любовь!», «Живи, Любовь!» и «Алмазинки».

Мои стихи напечатаны в альманахах: «На острие пера», «Любимая книга золотого возраста», «Мои друзья навеки – книги», «Золотые россыпи», «На струнах души», «Поэт года – 2016», «На перекрестье дорог», в сборниках: «Наследие-2016», «Стихи-2016», «Прикосновение», готовится к печати сборник «Симфония жизни» и авторская книга «Соната любви».

Состою в организации «Российский Союз писателей» и международном клубе «Феникс».

В данное время полна жизненных сил, энтузиазма, готова к свершению и покорению новых творческих и жизненных вершин!

Я такая, какая есть,
Другой не буду, поверьте,
Игриво-озорная, такая невесть,
С рождения – и до смерти!

Люблю цветы, бродить по лужам,
Летать во сне, звёзды считать.
И друг рядом добрый нужен,
Чтобы смог такую меня понять.

Душа поёт. Ей – тридцать пять!
Сердце нежностью сжимает.
Я жизнь люблю! Вот бы знать:
Она любовью яркой запыляет?

Зимушка Сахалинская

Вас очень не хватает, мои милые,
Белые берёзки сахалинской дали.
Деревья стоят хмурые, унылые,
О снеге только лишь мечтали.

Во дворе в снежки бы поиграть,
Вставить нос снеговика, что брошен,
На ледянке с горки шустро полетать,
Пока лёд снежком не запорошен.

Нарядиться в фею, бабушку Ягу,
К соседям постучать, повеселиться.
Всё это сделать здесь я не могу.
Снега нет. Не принято рядиться.

Ах, Сахалинская моя сторонка,
Сопки, сосны, заснеженные ели,
Веселитесь все, смейтесь звонко,
В Питере чтоб отзвуки звенели!

Зимушка

Оделись в иней леса и косогоры.
Мороз трескучий вступил в права.
Снежинки с ветром водят хороводы,

Покрыта снегом белым вся трава.

Земля в наряде воздушном, белом,
Как невеста благообразна, чиста.
Отяжелели гроздья рябины спелой.
Ель в снежной шубе! Какая красота!

Скользит луч солнца по ветвям,
Отражаются снежинки алмазами.
Отзываются клёсты то тут, то там,
Выводя птенцов, и очень рады им.

Заснула природа глубоким сном,
Весной чтобы ожить с новой силой.
Зимой мечтаю лишь об одном,
Чтобы любящее сердце не остыло.

Игорь Борцов



Борцов Игорь Игоревич, родился 15 октября 1992 года в п. Глубокий Ростовской-на-Дону области.

Получил неполное среднее образование в г. Луганск, в среднеобразовательной школе № 22.

Писать стихотворения начал в школе, когда точно не скажу, примерно в седьмом классе.

Причин, почему люди начинают писать стихи, может быть очень и очень много. Конкретного ответа, почему я начал сочинять стихи, – нет, скорее всего, желание писать стихотворения появилось в результате порыва. Со своим творчеством я выступаю в жанре поэзия, лирика.

Не спеши

Не спеши унывать, подожди,
Еще всякое может случиться,
Не спеши унывать – на пути
Сто дорог пред тобою ложится.

Не спеши унывать, еще можно,
Встать с коленей, если упал,
Когда больно в груди и тревожно,
Когда очень близко финал.

Не спеши унывать, не спеши,
Даже в самые трудные дни,
В дни, когда для спасенья души,

Нет лекарства в превратной тени.

Не спеши унывать, нет – не нужно,
В этом можно всегда преуспеть,
Перед болью душа безоружна,
Пред душою, боль, словно плеть.

Не спеши унывать, если даже
Чувств огонь погас между вами,
Став холодным подобием сажи,
Станет фениксом сердце с годами.

Не спеши унывать, подожди,
Еще всякое может случиться.
Там где льют проливные дожди,
Еще будет солнце светиться.

Марта Валешевска



Галина Доронина, Марта Валешевска, Доронина (Хмель) Галя. Родилась в Германии, г. Хемниц, в 1951 году. Училась в Кузбассе. Институт в Томске, ТИСИ. Карьера от мастера до гендиректора АО «Строитель». Стихи пишу с детства, с 14 лет, но никогда не издавала нигде, кроме студенческой газеты и поздравительных открыток. Стихи мои дневниковые.

Перед тем как вы надумаете открыть хотя бы одно из расположившихся ниже сочинений, хочу сказать: «Поэт для меня всегда был небожителем. Это Есенин, Цветаева, Фирдоуси, Хайям... и т. д. Мое творчество – это поэтический слог всей жизни вокруг меня, энергетический выдох радости и боли, восхищения и замирания в прекрасном проявлении души. Моя душа в момент стихотворения – небожитель, когда легко и плавно слово соседствует с другим словом...»

Зима, волшебница седая

Зима, волшебница седая,
Зима, красавица-гордячка,
Твои причуды понимаю,
Горжусь я тем, что сибирячка.
Сегодня ты строга, сурова,
Трещат за окнами морозы,
А завтра в дивные узоры
Оденешь ели и березы.
На окнах чудные кораллы,
Снегирь повис на ветке чинно,
А на губах у взрослой Галы
Улыбка бродит беспричинно.

Яна Варшавская



Лауреат II премии Национальной литературной премии «Писатель года – 2013».

Книги:

– сборник стихотворений «Бумага плачет акварелью» (Москва, издательство «Авторская книга», 2013 г.);

– поэтический сборник «Из осени в лето кочующий странник» (Москва, издательство «Авторская книга», 2014 г.);

– первая книга в прозе «Секретики» (издана Российским Союзом писателей, серия «Лауреаты национальной литературной премии «Писатель года», 2015 г.);

– поэтический сборник «Осенний романс...», серия «Современники и Классики» (Москва, издательство Интернационального Союза писателей, 2016 г.).

Вьётся снов хрустальный кокон...

Тёмных улиц, тёмных окон —
вьётся ночи тёмной кокон...
В кокон ночи постепенно
льются сны со всей Вселенной...
Этих снов хрустальных нити
так хрупки, и позабыть их
просто, чтоб увидеть новый
сон счастливый и влюблённый
в ночь, которая всё это
раздарила всей Планете...

Тёмных улиц, тёмных окон
вьётся снов хрустальный кокон...

Сны сбываются, ведь скоро
Рождество придёт Христово!

10.12.2013 г.

Сергей Глебов



Глебов Сергей Николаевич, родился 1 октября 1955 г. в г. Людиново Калужской области.

Детство и юность прошли в г. Армавире Краснодарского края. В 1973 г. был призван в ряды Советской Армии в г. Новочеркасск Ростовской области водителем «Урал-375».

Во время службы участвовал в уборке урожая в Ростовской области, Краснодарском крае, Калмыкии и Омской области.

После службы в армии работал в порту Поярково Амурской области докером-механизатором на погрузке угля на баржи на реке Амур, откуда был призван на сборы в воинскую часть г. Завитинска Амурской области. После сборов в 1976–1981 гг. ходил на рыболовных судах г. Находка Приморского края и г. Петропавловска-Камчатского Камчатского края. В 1981–1984 гг. работал в Москве в СУ-180 «Мосреконструкция» на объектах: «Дом на Набережной», «Робототехника» и «Склифосовский».

Был направлен от Армавирского завода «...» на курсы механизаторов широкого профиля, по окончании работал на уборке урожая в Отрадненском районе Краснодарского края на комбайне «Нива». В 1985 г. приехал в г. Удомля Калининского района Тверской области для работы на КАЭС где проработал на ПРК до выхода на пенсию в 2016 г.

В настоящее время являюсь пенсионером КАЭС, состою в Удомельском литобъединении «Чайка», пишу стихи и авторские песни под гитару, увлекаюсь английским языком и игрой на классической гитаре. Выпущено несколько общих поэтических сборников.

Новый Год

А на улице снежинок хоровод,
Расписал мороз узорами окно.
Новый Год уже у самых у ворот,
Ждём его мы с нетерпением давно!

Припев:

К нам пришёл волшебник Новый Год,
Ёлочки нарядные зажглись.
Каждый в эту ночь с надеждой ждёт,
Чтоб его желания сбылись!

Бой курантов раздаётся над страной,
Озаряет небо праздничный салют.
Звон бокалов, и шампанское рекой,
И повсюду веселятся и поют.

Припев.

Будет праздник продолжаться до утра,
А потом все разойдутся по домам.
Новой жизни начинается пора,
Пусть всегда звезда удачи светит нам!

Припев.

Ирина Гоголева



Опубликовано четыре книги в 2016 году «В гостях у любви», «В гостях у жизни», «В гостях у женщин» и «В гостях у счастья». В перспективе сборник стихов в «Современники и классики» – книга под названием: «И жизнь и смех, и слёзы и любовь». Являюсь кандидатом в ИСП.

Про орла

Краснея снова и бледнея,
Она ждала – он не пришёл.
И чувства, тут же холодея,
Все мысли глупые о нём.

Сидели раньше на скамейке
И словом грели вечера,
И дождик, капая маленько,
Соединял ещё вчера.

Рассказывал про реки, горы,
Про одинокого орла.
Глаза горели у зазнобы,
Сжигали душеньку дотла.

Она, краснея и бледнея,
Сидит на лавочке одна.
И что-то в жилах, холодея,
Напоминает про орла.

Кощей в гостях

Кто в дверь стучит мою? Кощей?!
Принёс мне хлеб из отрубей
И творожку, и молока?
Ну, заживу теперь! Ха-ха...
Щас посидим с тобой Кощей,
Я наварила кислых щей,
Достану даже самогон...
Из мухоморов, помнишь он?!
Грибочков много насолила,
Однажды счастье привалило:
Пошла в укромный, тёмный лес,
Там Леший прыгнул, как с небес,
Но мне полянку показал и
– Собирай грибы, – сказал.
Ползком, ползком почти по грядкам,
А он шалун, хлестал по пяткам,
Да приговаривал ещё:
– Всё будет, бабка, хорошо!
Я енттой «радостью» полна!
Грибов, конечно, набрала.
Да только Леший вдруг исчез,
Вокруг бурьян, да тёмный лес.
Так я тащила енту хрень,
Домой вернулась – стало лень...
В кадушку бросила грибы,
Да соли бухнула туды.
Но хороши, поверь, грибы!
Кощей, к столу иди сюды.
И налила старуха щей,
Поставив много овощей.
Плеснула лихо самогон,
Кощей хлебнул – и дух аж вон...
Грибов на вилку наколол
И попросил скорей рассол.
И захрустели огурцы,
Он взял бутылку под уздцы.
Налил ещё, потом ещё...
Ему вопрос старуха: – Щё?
Не мог Кощей сказать ни слова:
Его судьба была готова —
На печке сладостно уснуть
И позабыть всю эту муть.

Чёртовы дни

Сломался замок в двери,
И лопнули женские нервы.
Что это за чёртовы дни?
И лампочки гаснут, как стервы.

И воду вчера прорвало,
Вбежала в дом чёрная кошка,
И с транспортом не везло,
И в горле застряла крошка.

Из дома пропал мужик.
И где его черти носят?
Цветок на окошке сник,
И крышу от бед этих сносит.

Сломался замок в двери,
И вспомнила все невзгоды.
Что это за чёртовы дни,
Проблемы ещё у погоды?!

Соблазны

Ещё вчера Вы были так любезны,
Ходили по пятам и день, и ночь.
Произносили разные соблазны,
Я прогоняла Вас, бывало, прочь.

Цветы стояли в комнате, дышала
Тем ароматом с пылкостью любви.
Мне посвящали нежные сонаты
И подавали руку от души.

И в мои косы Вы вплетали страсти
И целовали личико моё.
Браслеты надевали на запястья,
Дарили благочестие своё.

И я, поверив, отдала вам душу,
Не пожалела сердце для любви.
В саду опали сладострасти груши,
И вы забыли нежности мои.

Про горох

Под сарафаном было тело,
На сарафани был горох,
Её увидел парень смелый —
И из души раздался вздох.

За ней он медленно поплёлся,
Любуясь этой красотой,
Да так воистину увлёкся,
Что вместе с ней пришёл домой.

А там в неё совсем влюбился,
Любуясь близко на горох...
И сарафан вдруг растворился,
И тело к телу он привлёк.

Потом на ней совсем женился,
И вместе сеяли горох...
Потом у них сынок родился,
Который сделал первый вдох.

Хрустальная зима

Хрустальная зима,
Стеклянные рябины.
Звенит с дождём мороз,
И всё вокруг бело...
В подушках спит луна,
Там в небесах квартира,
А на земле без слёз
На всё смотреть нельзя.
Такая красота,
Что чувства онемели!
Так удивил мороз,
Заплакавший дождём.
Так зазвенели в чуде
Стеклянные рябины,
Что распахнулись в небе
Глаза хрустальных звёзд.

Ветер стих

Глубокий снег, сугробы на обочинах,
Следы машин крадутся тут и там.

Летит метель в снежинках крошечных,
А вьюга строит белоснежный храм.

Глубокий сон, деревья заторможены,
Не замечают нападения белых мух,
А те летят, как будто бы встревожены,
Перевести желая снежный дух.

Глубокий вдох и ветер замороженный
Взлетел, упал, разбился и притих.
Он был на землю с неба сброшенный,
Проворный там, а здесь задумчив, тих.

Александр Громогласов



Родился 25 мая 1959 года в г. Сатка Челябинской области. В 1971 году переехал на постоянное место жительства в г. Дмитровград Ульяновской области, где и закончил среднюю школу. Стихи начал писать после окончания 10 класса в 1976 году, а первое стихотворение называлось «Почему я стал писать стихи».

В 1982 году окончил Ульяновский политехнический институт и продолжил работу на Дмитровградском автоагрегатной заводе. Первой публикацией было стихотворение «Ну что вам рассказать про Амстердам» в заводской многотиражке «Австростроитель» в 1986 году, как одно из впечатлений после служебной командировки за пределы России.

В 2000 году самоиздатом подготовил и выпустил 3 экземпляра полноценного стихотворного сборника, как результат личных творческих исканий, размышлений и впечатлений за последние годы.

Активно сотрудничал с литературными порталами Стихи.ру, Дом стихов, Избачитальня.

В 2009 году начал заниматься в коллективе спортивно-бального танца «ДУЭТ» под руководством Олега и Оксаны Жуйковых и участвовать в творческой жизни танцевального коллектива. В канун 2012 года подготовил и представил совместно с участниками «ДУЭТА» Новогодний дивертисмент на стихи российских поэтов и собственных сочинений под названием «Мужские размышленья о погоде, о танцах, о любви, о Новом годе» (четыре времени года, четыре танца, четыре стихотворных иллюстрации с предисловием и эпилогом).

Победитель фестиваля творчества профсоюзной организации ОАО «ДААЗ» «Ассамблея талантов – 2011» в номинациях «Танец» и «Авторские стихи».

Номинант национальной литературной премии «Поэт года – 2012», «Поэт года – 2016», учреждаемой литературным порталом Стихи. ру. Имеются публикации в альманахах для Большого жюри, в альманахе «Сборник стихов», изданном ООО «Литературный клуб», Москва, 2013.

Публикация стихов в альманахе «Золотая строфа» № 3 (03), 2012 г., -«Стихи о любви».

Вступление в члены НП Писательская организация «Слово», г. Димитровград, Ульяновской области (2013).

В 2013 году в издательстве «Перо», г. Москва, вышел сборник избранных авторских стихов «Души моей страстной кусочки», а в 2016 году – второе дополненное новыми стихами издание указанного сборника.

Дипломант конкурса художественной самодеятельности среди работников и творческих коллективов организаций города Димитровграда (2014) в номинациях «Стихи и рассказы», «Чтецы», дипломант «Поэтического ринга – 2014».

Принимал активное участие в поэтических акциях НП ПО «СЛОВО» в честь Года Литературы в России – «Летний меридиан – 2014/2015», поэтический марафон «В нашем доме проживает замечательный поэт» (2015).

Имеется публикация стихов в альманахе «Димитровград литературный, 2000–2015 гг.», изданном НП ПО «СЛОВО», Димитровград, 2015.

Есть публикация во французско-российском альманахе-аллигате «Жемчужины современной русской словесности», изданном ООО «Городская организация Союза писателей», Москва, 2016.

Что наша жизнь – всего лишь только миг...

Что наша жизнь – всего лишь только миг
В масштабах вечности, в масштабах мирозданья!
А наша жизнь – огромный дивный мир
Полётов, радости, падений и признанья!

И лишь от нас зависит, что несём
Мы в этот мир – разруху или радость,
Кого полюбим, потеряем иль найдём,
И будет ли достойна наша старость.

Дарите миру, людям – доброту.
Дарите щедро, всем подряд и без остатка.
А вдруг исполните вы чью – нибудь мечту,
Спасёте душу иль подскажите разгадку?

Дарите людям вы свою любовь,
Дарите просто, без надежды на признанье.
Быть может, кто-то в жизнь поверит вновь?
Нам так нужно тепло и пониманье!

Пусть душа ваша в муках, сомненьях не мается,
А наполнится счастьем огромным, нетленная.

Человек, как звезда, яркой вспышкой рождается,
Чтоб светлей от него стала наша Вселенная!

Судьбы верстовые столбы

Дни рожденья, юбилеи —
Верстовые то столбы
Суматошной нашей жизни,
Как же их встречаем мы?

Подведение итогов —
Ох, нелёгкая стезя!
Ведь себя же не обманешь,
Тихо пальчиком грозя!

Всё исправить в жизни можно,
Повиниться иль простить!
Лишь бы не было всё поздно,
Нам иных не воротить!

Чтоб не снились нам ночами
Непрощённые друзья,
Так обиженные нами
В жарких спорах и зазря!

Пусть не будет нам укором
Взгляд родительский с небес!
Пусть нам ангелы помогут,
Если вдруг попутал бес.

О пустом порой печёмся,
Спорим мы по мелочам,
Тратим время безвозвратно,
Что отпущено лишь нам!

О любви сказать боимся,
Как же так, нас не поймут.
А любовь не всем даётся,
И её годами ждут!

А она всё не приходит,
А кому-то не дана...
Знать не выдержал экзамен,
Чтоб к тебе пришла она!

А мечта бескрылой птицей,
Всё пытается взлететь!

А всего-то надо было
Захотеть и ... полететь!

И сейчас ещё не поздно,
Всё отбрось и будь собой!
Полоса невзгод пусть будет
Твоей взлётной полосой!

И любовь подарит крылья,
А прощённые друзья
Вдруг тебе протянут руку,
Через пропасть пронеся!

Ты пойми, что жизнь прекрасна,
Каждый день и каждый миг.
Поделись любовью, счастьем,
Что имеешь, что достиг!

Верстовые вехи жизни
Нам встречаются не зря!
Это шанс остановиться
И начать опять с нуля!!!

Из жизни данс-клуба «ДУЭТ», продолжение 2016

Мы что-то вдруг по танцам заскучали,
И лето к завершению идёт,
Но гоним прочь мы все свои печали,
Ведь в сентябре «Дуэт» любимый ждёт!

Танцпол нам снится часто, даже ночью,
Когда внезапно танго позовёт,
То Шпильки с Венским кроссом, знаю точно,
Нас поднимают и ведут вперёд!

Нас ждёт Фокстрот и бредим мы Квикстепом,
И к новому номеру должен быть,
А наш Маэстро – дока в деле этом,
Он знает, чем Ульяновск удивить!

Турниры будут, встречи, фестивали,
У нас не знают слов, что я не смог,
«Дуэт» всегда восторженно встречали,
Самара будет вновь у наших ног!

О наш «Дуэт», ты радость и отрада,
Спасает нас от грусти и хандры,

А встречи наши – это как награда,
Ты только будь! И рядом будем мы!

Наши годы быстротечны...

Даты круглые, как ветер,
К нам стремительно спешат!
Пролетело детство, юность,
Дождались уже внучат!

И себя на мысли ловишь —
Годы прожиты не зря!
А в душе, как прежде лето,
Далеко до декабря!

Есть друзья – в делах опора,
Рядом дети и семья,
Много сделать ещё надо,
Честь и совесть сохраняя!

Стали мы сентиментальны —
От кино блестят глаза,
И как сердца очищенье
По щеке скользнёт слеза!

Посмеёмся и поплачем,
Боль разделим и печаль.
Все невзгоды, неудачи
Растворятся, сгинут в даль!

И засветится любовью
Наша вечная душа.
От того, что жизнь прекрасна,
Не проста, но хороша!

Нам ещё хватает силы
Не сломаться, не сгореть,
Написать стихи любимым,
За мечтою полететь!

Всё понять, услышав сердцем
Крик прощальный журавлей,
Что несёт осенний ветер
Прочь от родины моей!

Мы ж останемся в России,
Будем с ней свой крест нести:

Утром – радоваться жизни,
Всем напастям вопреки.

Слушать трель весенней птахи,
Стук дождя в окно слегка,
Треск рождественских морозов,
Песнь июльского сверчка.

Наши годы быстротечны,
Но мы можем песни петь,
Каждый день наполнить смыслом,
И о прошлом не жалеть,

Тишиною наслаждаться,
И должны мы просто жить!
За пришедший день с рассветом —
Небеса благодарить!

Что мы оставим нашим детям?

Что мы оставим нашим детям,
Когда уйдём все в мир иной?
И что дороже всех на свете,
Что не возьмём никак собой!
Мы оставляем наши корни:
Дела и честь своей семьи,
Заслуги прадедов и дедов,
Они, как соль родной земли.

Когда в годину испытаний
Мать подняла своих детей,
Недоедала, мёрзла ночью,
Но их спасла, и дети с ней.

Отцы и деды в дни лихие
Нам сберегли Отчизну-мать,
В нечеловеческих условиях
Смогли с колен её поднять!

Да и сейчас своей семьёй,
Её делами я горжусь!
Надёжность там все сто процентов,
На том стоит и крепнет Русь!

Что мы оставим нашим детям,
Когда уйдём все в мир иной?
А мы подарим детям крылья

И пусть летят вслед за мечтой!

Мы им даём всё то, что нужно,
Порою даже, что нельзя.
Хотим, чтоб жили ладно, дружно.
Хотя у всех – своя стезя!

Но свято верим, что поддержат
И не уронят нашу честь!
И будет в жизни продолженье —
В делах, во внуках! Вера есть!

Что пожелаем нашим детям,
Когда уйдём все в мир иной?
Чтобы все они к корням вернулись
После полётов за мечтой!

Василий Гурковский



Гурковский Василий Андреевич, публицист, поэт-песенник.

Кандидат экономических наук, профессор, академик. Член Союза писателей России; член творческого объединения композиторов и поэтов-песенников Подмосковья. Автор нескольких сборников прозы и поэзии, а также около ста разноплановых песен (слова и музыка).

«В синем небе...»

В синем небе,
В синем небе лишь снежинки пролетают
Возле ёлки,
Возле ёлки хороводит детвора

С Новым годом,
С Новым годом все друг друга поздравляют
И желают,
И желают счастья, мира и добра!
С Новым годом,
С Новым годом все друг друга поздравляют
И желают,
И желают счастья, мира и добра!

Этот праздник,
Этот праздник люди с радостью встречают
В каждом доме,
В каждом доме смех и песни до утра.

С Новым годом,
С Новым годом все друг друга поздравляют
И желают,
И желают счастья, мира и добра!
С Новым годом,
С Новым годом все друг друга поздравляют
И желают,
И желают счастья, мира и добра!

Новогодних,
Новогодних все подарков ожидают,
И пусть завтра,
И пусть завтра будет лучше, чем вчера.

С Новым годом,
С Новым годом все друг друга поздравляют
И желают,
И желают счастья, мира и добра!
С Новым годом,
С Новым годом все друг друга поздравляют
И желают,
И желают счастья, мира и добра!

Мария Ершова



Родилась в 1976 году в г. Дзержинске Нижегородской области.

Стихи пишу с детства, но именно в последние пять лет это стало очень частым занятием.

С детства также люблю рисовать. Особенно люблю рисовать портреты людей, пейзажи и иллюстрации.

Так получилось, что эти два главных, любимых увлечения моего детства вернулись ко мне уже во взрослом возрасте и практически заполнили мою жизнь, чему я бесконечно рада!

По профессии являюсь экспертом в области внедрения информационных экономических систем.

Живу и работаю в Москве. У меня растет дочь Анна, ей 17 лет.

С 2006 года я много путешествовала по миру. Эти поездки сильно повлияли на моё мировоззрение и стали катализатором для творчества.

После поездки в Венецию в 2014 году стала активно заниматься живописью.

Стихи для меня – это, прежде всего, ключ к своему настоящему «Я» и к осознанию происходящего в этом мире.

В 2013 году я стала публиковать свои стихи на сайте <https://www.stihi.ru> под полным именем, после этого неоднократно номинировалась на премию «Поэт года» на этом портале.

В ближайших планах – издать книги стихов для детей и взрослых со своими иллюстрациями и написать книгу в прозе на философскую тему.

Новогоднее

Открывают сезон метели,
Скрылась в небе звезда-хрусталик,
На колючие лапы ели
Новогодний повесим шарик.

Хоть давно мы уже не дети,
Как они, ожидаем чуда
На доверенной нам планете,
Где его можно встретить всюду.

Шар земной разноцветноликий
Нам один и на всех достался.
На просторах таких великих
Столько зим он лететь старался!

Что мы все в этот год успели
На планете, что нас носила?
Нам послание шлют метели:
«Благодарность – большая сила!»

Пусть скорей улетают в космос
Обвинений враждебных хламы
Или лучше исчезнут просто,
Вместо них пусть построят храмы!

В Новый год в серебристом свете
Пусть о чуде поют гирлянды,
И по полной чудес планете
Будет шаг наш с тобой оправдан.

Виктор Ефремов



Трудовая деятельность началась в 1969 году сразу после окончания в городе Иркутске техникума физической культуры – учителем физкультуры. В 1974 году стал работать в ДЮСШ п. Чунский Иркутской обл., был её основателем. Горжусь тем, что многие выпускники спортивной школы по лыжным гонкам и лёгкой атлетике стали мастерами спорта и участвовали во многих соревнованиях, вплоть до Олимпийских игр. В 2006 году уехал в Читинскую обл. пгт. Атамановка, где и занялся в 2015 году, будучи уже пенсионером, творческой деятельностью – поэзией.

Новогодние пожелания

В свои права зима вступила
и декабрю ключи вручила —
открыть все двери в Новый год,
чтоб счастлив был весь наш народ,
чтоб дети все войны не знали
и от болезней не страдали,
а с дедушкой Морозом, с песней
и со Снегурочкой – все вместе
веселились вокруг ёлки;
зайцы, ёжики и волки
и кто встречает Новый год —
становитесь в хоровод!

«Секунды, минуты, часы убегают...»

Секунды, минуты, часы убегают,
День за днём время считают,
Месяц за месяцем – к Новому году
Мы мчимся менять старую моду!

Мода меняется, время бежит,
В этом мире никто не стоит.
Все ждут с нетерпением: «А что будет завтра?» —
Если все мы сорвались со старта.
Время вперёд двигают люди,
Заслуги её никогда не забудем.
Не забудем, что было, не зная, что будет,
Но зная, что каждый страну свою любит.
Пережили мы много и сделали тоже,
А хочется сделать больше и можем,
И в Новом году поднимаем все тост;
За тех, в кого верим – за жизненный рост.
Мы верим в себя, семью и друзей,
В работу свою, за много идей,
В страну, что так долго путь свой искала,
От внешних врагов часто страдала.
С нетерпением ждут все Нового года;
Хотя не по-летнему эта погода,
Но радость увидеть нарядную Ёлку,
Что в лесу нас ждала – очень уж долго,
С Дедом Морозом, со Снегурочкой вместе,
И кто удостоился на балу этой чести —
На маскараде; взрослые, дети
Ждут не дождутся эмоции эти!

Михаил Жинжеров



Я родился в 1947 году в городе Чернигове на Украине. Закончил Киевский институт народного хозяйства и работал на предприятиях ВПК. С 1994 года живу в США. У меня двое детей и четверо внуков. До сих пор работаю и собираюсь работать ещё долго. Стихи сочинял всю жизнь, но никогда не записывал по причинам отсутствия времени и плохого почерка. Был представлен в разных номинациях и литературных проектах. Печатался в поэтических альманахах. Автор книги «Рифмой по затылку» и аудиокниги «Пегас в бане». Кроме стихов, пишу рассказы для детей и взрослых. Член Российского Союза писателей, Пушкинского общества в Америке и Литературного клуба Нью-Йорка.

Зима

Когда-то я любил холодный зимний двор,
Под снегом ветки гнутся и хрустят чуть слышно.
На окнах – сложный и причудливый узор,
Алмазные сосульки украшают крыши.

И пятна от упавших снегирей в сугроб, как кровь,
Деревья покрывает иней серебристый,
Под тусклым солнцем снег, как первая любовь,
Лежит вокруг прекрасный, девственный и чистый.

Фигурки рыбаков колдуют на реке,
А с горок лыж и санок бешеный полёт.
Стыдится наготы лес мрачный вдалеке,
И разрисованный коньками чистый лёд.

Ждет детвора любимый праздник – Новый Год,
Сверкающую ёлку дивной красоты.
Вокруг неё весёлых масок хоровод.
И верить хочется, что сбудутся мечты.

А в старости зимой лишь дует из окна,
И спрятался в одеждах, как начинка в пирожке.
На сером небе ночью мутная луна
И свет фар машин сквозь снег чуть виден вдалеке.

Темно и скользко, и поможет лишь лопата
Машину из-под снега вывести куда-то.

Песня лыжника

Зима, лес стоит в неглиже,
И всё живое тоскует.
Но праздник в моей душе,
Во мне всё поёт и ликует.
А снег как ковёр лежит,
И каждый шорох мне слышен.
От холода кто-то дрожит,
А я становлюсь на лыжи.

Покрыт я снежною пылью,
Но до чего же славно.
А палки сзади как крылья.
А бег мой лёгкий и плавный.
Медведь спит в своей берлоге.
Сосульки свисают с крыши.

Не разбирая дороги,
Несут меня верные лыжи.
О скорости страстно мечтаешь,
И смелость тобою движет.
Ты полный восторг испытываешь,
Если встанешь на лыжи.
Не сладят болезни и горе
С тем, кто со скоростью дружит.
А песня летит на просторе,
Заполнив радостью душу.

Зимние настроения

Зима. Воздух чистый и свежий. Лес голый в молчании строгом.

Снег белый, пушистый и нежный покрывает дома и дороги.
Весёлая молодость канула в лету. Сменилась на старость чинную
У телевизора и интернета. И вместо лыж мы летим на машине.
Пусть сохранились и ум, и сила, жизнь летит по накатанной
схеме,
А впереди маячит могила, и снег не радость уже, а проблема.

Фигурное катание

Ледовый дворец сияет.
Алмазный сверкает лёд.
Оркестр так чудесно играет,
Что сердце в груди поёт
Уносятся чувства в туманную даль.
Ласкают наш слух музыкальные волны.
Уходят из сердца тоска и печаль.
И радость свободную душу наполнит.

А фигуристы стройные,
Ловкие и умелые,
Страстные и спокойные,
Быстрые и смелые.
И пары на льду не танцуют, живут,
Страдают и любят, о чём-то мечтают.
Как рыбки по синему морю плывут.
Как птицы по чистому небу летают.

К жюри обращаются взоры.
Судить не простая работа.
Не все попадут в призёры
И на пьедестал почёта.
Но танец закончив, на зал посмотри.
Не все вы призёры, не все победители.
Но разве оценки вам ставит жюри?
Оценки вам ставят влюблённые зрители.

А музыка с танцем сливаются
В какой-то невиданной страсти,
И мир вокруг улыбаётся,
И жаждешь любви и счастья.

Майя Иванова



Родилась и живу в Уфе. Окончила школу № 52, затем филологический факультет Башкирского государственного университета. Преподавала культуру Башкортостана, русский язык и литературу в уфимской школе № 55. Затем перешла учителем русского языка и литературы в родную 52-ю (позже она стала лицеем). Там же преподавала ОРКСЭ (основы религиозной культуры и светской этики), а также вела альманах «Пчелка», где публиковали свои рассказы, стихи и рисунки ученики нашего лицея. Параллельно публиковала статьи и стихи в газетах «Истоки», «Экорост», «Берегиня» и в журнале «Цветок жизни». В конце 2013 года решила сменить профессию – стала корреспондентом газеты «Вечерняя Уфа», где и сейчас тружусь.

Стихи сочиняю с детства – первые появились, наверное, лет в 5. Сейчас, в основном, перешла на прозу.

Новый год

Непросто жить на белом свете,
Но скоро праздник – Новый год.
Давайте в этот день, как дети,
Оставим груз своих забот.
И пробежит сквозь сумрак улиц
Гирлянда ярких фонарей,
Чтоб мы друг другу улыбнулись
И стали чуточку добрей.
Пусть в этот день пройдёт ненастье,
И будет снег пушист и бел...
Мы сохраним кусочек счастья
На целый год для добрых дел!

Геннадий Исиков



Геннадий Александрович Исиков родился 29 июня 1948 года в г. Алма-Ата, Казахская ССР. Проживает в г. Дальнегорске Приморского края. Магистр Лесной академии. В Кавалеровском лесхозе работал лесничим Хрустальненского лесничества. В конкурсе Министерства лесного хозяйства РСФСР на лучшую публикацию по охране природы стал лауреатом третьей премии. Окончил факультет журналистики Дальневосточного государственного университета. Занимался в клубе «Литературная строка» при Союзе писателей в г. Владивостоке. В 1982 г. принят в Союз журналистов СССР. Работал собственным корреспондентом Приморского телевидения и радио и собственным корреспондентом ИТАР – ТАСС. В 1990 г. выпустил первую в СССР уфологическую газету «Природа и аномальные явления», в 1991 г. – газету «Высота 611». Член Российского Союза писателей, кандидат в члены Интернационального Союза писателей. Лауреат Московской литературной премии в номинации «Проза». Награжден медалью им. С.Я. Надсона «За личный вклад в развитие российской литературы», памятной медалью ЦК КПРФ «200-летие М.Ю. Лермонтова»; Грамотами Международного музыкально-литературного фестиваля «Ялос – 2016» за яркое творчество и талант в номинации «Проза» – «За творчество и талант», в номинации «Детская литература и фантастика» – «За оригинальное видение», в номинации «Поэзия» – «За творческий подход»; Дипломом Интернационального Союза писателей Антуана де Сент-Экзюпери, Дипломом Почётного участника Московского городского фестиваля фантастики «Роскон – 2016», Дипломом фестиваля фантастики «Аю-Даг – 2016» – «За самобытный творческий подход», Дипломами издательства «Союз писателей» за участие в 2014–2015 г. в сборниках «Писатели XXI века. Хрестоматия для школьников старшего возраста Вечные чувства в стихах современных поэтов» и «Современный мир глазами писателей».

«Уезжаю в город, скоро суд...»

Уезжаю в город, скоро суд.

Километров тысячу отмерив,
Весть благую, видно, принесу,
Почему-то в это свято верю.

По душе дорога мне. В пути
Зимний лес мне сказки навевает.
Я цыган, и от себя уйти...
Вечно за Луной не поспеваю.

Я за сутки этот путь пройду,
И вернусь домой, как ни бывало.
По тайге, я как в бреду бреду,
А дороги мыслью покрываю.

Я вернусь к себе, и для себя
Старый, новый мир открою.
Жизнь бежит, нас в вечность унося,
Замок дел из прошлого построив.

10.12.2008 год, Дальнегорск

«Мы проснулись однажды...»

Мы проснулись однажды
в стране незнакомой.
Были крыши железные —
стали крыты соломой.
Были дети счастливыми,
сытыми, звонкими,
А теперь на могилах еду
поминальную
собирают
ручонками тонкими.
Старики жили в радости,
были в почёте.
А теперь от болезней
лежат на погосте.
В мрачной этой стране,
где царит геноцид,
Лишь богатому солнце,
что золото блестит.
Что им слезы отцов,
матерей
и детей!..
Богатей!
Богатей!
Богатей!
Богатей!

16.06.2000 г.

Валерий Кириогло



Родился 29 февраля 1956 года, в городе Макеевка Донецкой области, Украина. Образование высшее. Поэт, журналист-лицензиат, (первая научная степень) специалист по коммуникабельным связям. Проживает в России, городе Коряжма, Архангельской области.

Номинант Российской национальной литературной премии «Поэт – 2012» и «Поэт – 2013». Победитель литературных конкурсов им. Козьмы Пруткова в 2013 и 2014 годах.

Имеет дипломы и грамоты победителя и призёра в различных городских, региональных, областных и международных литературных конкурсах. В 2015 году награждён медалью имени Адама Мицкевича Организацией Объединённых Наций ЮНЕСКО и Интернациональным Союзом писателей.

С 2015 года – член Интернационального Союза писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов.

Автор десяти сборников стихов: «Шипы и Розы», «В ожидании Христа», «Эхо души», «Високосный год», «Путь к жизни», «Друзьям, Отечеству и Богу», «Я надеюсь на «рай в шалаше», детских книг: «Три уникальных детских автора», «Бутерброд», она также вышла в Турции на турецком языке, под названием «Время стихов».

С Новым 2017 годом

Конец календаря и Новый год,
Идёт красивый он, с собой зовёт.
Румянец на щеках и сильный дух,
Играет золотым огнём петух.
Огонь его сжигает все невзгоды.
Глядят с надеждой на него народы:
Лети к нам с Верой и Любовью – Новый год!
Отдай нам счастье в руки, пусть цветёт!

Игорь Кондратьев



Родился 30.11.1969 г. в небольшой сибирской деревне, недалеко от шахтёрского городка. Тайга начиналась за огородами и тянулась за горизонт. Я очень полюбил тайгу, и она ответила мне взаимностью. А, впрочем, два момента достойны особого внимания. В семнадцать лет, когда стояла жуткая духота, я ночью пошёл купаться один, и меня затянуло в воронку. Очнулся утром от солнца выше метров двести по течению, и слова сами начали складываться в стихи.

После армии влюбился в голубоглазое златоволосое чудо, когда она погибла, сжёг стихи и не писал до 2013 года.

Сегодня праздник новый год

Сегодня звёзды слишком нагло
глядят в продрогшие окно,
и мне немножечко досадно,
что незамёрзшее оно.

Как окна те, в далёком детстве,
когда мечтать ещё умел,
не зная бед в таком соседстве,
имея то, что не имел.

Сегодня праздник Новый год,
соседи шумно веселятся,
искрится льдами небосвод,
ночь холодна, куда деваться!

Однако в двери позвонили,
какого чёрта, нет меня!
сегодня все меня забыли,
не открываю двери я.

Какой дурак, настойчив так?
придётся видно объясниться,
что беспокойство не пустяк,
когда печаль в душе гнездится.

А за дверями волшебство!
невинный образ Белоснежки,
в которой страсть и естество
за годы юные из пешки.

Создать успели королеву,
и я опять прошу богов
в подарок мне оставить деву,
а я в ответ сказать готов.

Что ваша щедрость без границ,
она уйдёт, я точно знаю!
Судьба без вырванных страниц,
когда же глупый осознаю!

Что кое-что не для меня
в любви ворованой бывает,
но новый год и смею я!
просить о том, что страсть скрывает.

Пускай ошиблася она
сегодня нужными дверями,
мы с нею выпьем ночь до дна,
да будет страсть сегодня с нами!

Такое чудо в новый год,
пожалуй, раз за жизнь бывает,
я ведал тысячи невзгод!
и ту, что душу избавляет.

На новый год от дум печальных,
утешив грешника во всём,
хвала богам, речей печальных
оставлен груз в году былом.

Светлана Крылова



Крылова (Козырева) Светлана Анатольевна, родилась 2 августа 1971 года в г. Степногорск Казахской ССР, в семье инженеров. С детства увлекаюсь поэзией, первые стихи начала писать в школьном возрасте. Посещала поэтический кружок «Лунный свет». С 1990 года проживаю в г. Воронеж, закончила Воронежскую технологическую академию по специальности – экология. В 90-е годы работала в сфере полиграфии дизайнером печатной продукции. С 2007 года работаю инженером в проектном институте. Замужем. Воспитываю дочь.

Печаталась в Воронежских изданиях: «Воронежский курьер» и «Берег».

Автор поэтического сборника «Возвращение», серии детских книг «Уроки для Юльчонка»:

- «Умницы большие – буквы озорные»;
- «Сказки о временах года»;
- «Юмми с планеты Радуника».

Уходящий год

Увлечет, заманит и закружит,
Предвкушенье праздника чудес,
За окном метелица завьюжит,
Заискрит огнями зимний лес.

Загорятся праздничные окна,
Заиграют отблеском огней,
Как люблю я этот зимний вечер,
Он в году один такой, поверь...

Новый год все ближе, он в движении,
Мы его не в силах удержать,
Времени стремительно течение,
Скоро уходящий провожать.

Уходящий год прилег усталый,
У порога нашего, постой...
Кто сказал, что стал он старым,
Он же, как и раньше, молодой.

Он с мешком подарков полным,
Год назад в веселье приходил,
А теперь проблемы и невзгоды
В тот мешок сочувственно сложил,

Был он разным, грустным и задорным,
Поучил, а в чем-то поощрил,
Был он разным, в большинстве хорошим,
Ну, а в чем-то просто классным был.

Я его с порога гнать не стану,
Память пусть, что было, оживит...
Новый год ворвется бесшабашно,
Уходящий мудро поглядит...

Звонкие слова

Два «звонких» слова – Новый год...
Снежинок хрупких хоровод,
Веселья шум, бокалов звон,
Часов волшебный перезвон.

Два «звонких» слова – Новый год...
Надежду за руку ведет —
Он обещает как всегда,
Что будет лучше, чем вчера.

Два «звонких» слова – Новый год...
Как в детстве сказка оживет,
И снова, в глубине двора
От сна очнутся чудеса.

Мы повторяем каждый год
Простые «звонкие» слова,
И каждый знает наперед,
Как жизнь без этих слов скучна...

Куликов Иван Брейн



Куликов Иван Викторович родился и проживает в Казахстане, г. Костанай. Стихи пишет с 19 лет. Член Российского Союза писателей.

Холодно

Холодно.
Так холодно.
Мне здесь без твоей любви.
В плену сероглазой осени.
Я вынужден смотреть цветные сны.
О весне, в которой будем мы,
когда любовь нагрянет снова.
Растопит в сердце нашем льды.
И озарятся небосклоном,
те звезды, что зажгутся в нас,
в душе оставив отпечаток.
И время, словно общий враг,
мешает встретиться с тобою.
Но пока я здесь.
В плену у осени причудной.
Где льют проливные дожди.
И серое небо отражается в лужах,
будто в зеркале души моей.
Холодно.
Так холодно.
Мне здесь без твоей любви.

А на душе так пусто,
от того, что не вместе мы

Ирина Лобанова



Родилась в г. Ворсма Нижегородской области. Закончила ННГПИИЯ им. Добролюбова по специальности – учитель английского языка. Работаю учителем в местной школе. Стихи пишу с детства.

«Всегда под Новый год мы ожидаем счастья...»

Всегда под Новый год мы ожидаем счастья.
Душа полна несбывшихся надежд,
И верим мы в уход ненастья,
Душившего нас много лет.
Как дети мы, чисты и непорочны.
Чудес все ждем – хоть 30 нам, хоть 45 —
И тонкий лед надежд, непрочный,
Боимся поломать.
И каждый раз, когда часы настырно
Бьют полночь, бьют 12 раз,
Судьбу мы молим, Господа и черта:
«Хоть год везения дайте нам, не обманите нас».
Не обманите наши трепетные души.
Мы в сказку верим, Принца на коне.
«Кому, вы спросите, все это нужно?»
Век 21 на дворе.
Мечтам не место, сказкам и подавно.
Судьбу свою держи в узде.
«Ах, полноте, – отвечу вам, – как славно,
Немного помечтать в полночной тишине».

Ноябрь, 2002 год.

Элен Лоулесс



Элен Лоулесс, реальное имя – Елена Шаркова. Родилась 19 декабря 1988 года в Санкт-Петербурге.

Начала писать романы и детективы с 2001 года, стихи и тексты песен – с 2007 года. Первый рассказ назывался «Красная тень», был написан в 2001 году и повествовал о том, как мачеха послала свою падчерицу на поиски лекарства. А оказалось, что лекарства никакого не существует. А мачеха на самом деле злая колдунья, заколдовавшая принца в тень. В 2001 году создала издательство: «Новая-Зеландия», чтобы оформлять свои книги, написанные вручную.

Была главным редактором школьной газеты, а также издавала собственную газету.

Два года училась в художественной школе и два года участвовала в шоу-группе «Шумфон». Имею среднее специальное юридическое образование.

Мой девиз: «Я не хочу быть интересной, я хочу быть счастливой оттого, что просто пишу свои книги». Пишу в разных направлениях: приключения, романы, фантастика, детективы, биографии.

Играла роль Эсмеральды в мюзикле «Собор Парижской Богоматери» во время школьного выступления в седьмом классе.

Любимые писатели: Виктор Гюго, Джордж Гордон Байрон, Януш Вишневский.

Есть собственная страница на «Прозе. ру»: <http://www.proza.ru/avtor/elleina>

Новый год

Падают снежинки,
Падают кружась,
Как дивные хрусталики,
Над миром рассыпаясь.
Здесь правят холод и мороз,

На окнах рисуя узор,
Под музыку ветра
И белой зимы.
Белоснежные снежинки
Быстро тают на ладони,
Как хрупкие бриллиантики,
Как прозрачные слезинки,
Тают на щеках.
Мы на нашей площадке,
Слепим снеговика
И огромные замки,
Будем снежками кидаться
И все веселиться,
Будем с горки на санках кататься
И звонко смеяться,
Ведь зима пришла,
А значит скоро новый год,
И будет ёлка,
И разноцветные игрушки,
И под елкой подарки,
И придет к нам Дед Мороз,
Чтоб исполнить все желания
И детские мечты.

«Новый год бежит по планете...»

Новый год бежит по планете,
Голову склоня,
Крутит педали,
Словно на велосипеде,
И летит, словно в ракете.
Новый год бежит по планете,
Объединяя все народы,
И учит верить их в чудеса,
Раскрывая тайны волшебства.
Новый год бежит по планете,
Новый год считает минуты,
Оставляя прошлый позади
И оставляя счастье впереди.
Новый год бежит по планете,
Стучась в окна всем,
Зажигая огни и фонари,
Пуская тысячи хлопушек.
С Новым годом от души поздравляю
И море улыбок желаю,
И чтоб задуманное сбывалось,
А плохое стороной проносилось.

Тася Мейерхольд



Кордикова Елена Георгиевна (творческий псевдоним Тася Мейерхольд, родилась в г. Краснодар) – поэт, баснописец, писатель, учёный, философ, переводчик с европейских языков, лингвист, либреттист, художник, музыкант; кандидат геолого-минералогических наук (1992, Москва); доктор геологии и палеонтологии (2001, Бонн – Бад Годесберг); автор многочисленных публикаций, в том числе более 20 монографических книг, из которых четырнадцать поэтических монографий по 336 страниц каждая А5 формата «Тася Мейерхольд. Поэзия. Книга 1/2/3.../14. Как управлять людьми» находятся в Национальных библиотеках стран Европы, Азии, Северной Америки и Австралии. Член Союза российских писателей, Товарищества кубанских художников и Интернационального Союза писателей, драматургов и журналистов.

Время жизнь торопит. И меня (Il tempo se ne va)

Авторские музыкально-поэтические слова куплетов и перевод припева песни Тото Кутуньо (Toto Cutugno) с итальянского языка на русский³

Время жизнь торопит. И меня. Каждый раз на себя мне кивает.
Вот иду мальчонкой с мамой я. Вот пою или в игры играю.

³ Диплом лауреата 1-й степени № M21RU235 XXI Всероссийского заочного вокального и музыкального конкурса «Мелодинка» (март, 2016).

А вот мои семнадцать лет – я знаю всё о жизни
И как достичь вершин побед, как жизнь наполнить смыслом.

Телефон трещит всё. Силы нет. Но хотел бы узнать, кто звонит
мне:

Та ли дама сердца – жизни свет, или та, что зовёт и всё льстит
мне?

А мне опять всю ночь не спать, сходить с ума иль с кем-то
драться.

Проходит время. Как не знать?! Ах, мама! Я хочу влюбиться!

Припев:

А время-времечко спешит. Назад ему не возвратиться!
Напрасно мы торопим жизнь, – она летит пред нами птицей.
А время-времечко несет одним – мечты, другим – печали.
И каждый раз не устаёт за прошлое нас больно жалить.

Время жизнь торопит. И меня. Я хочу всё успеть и увидеть.
Испытать любовь, испив до дна. Я ж кручусь, словно белка в
орбите.

О, беззаботные года, – когда прогуливал я в школу, —
Из детства смотрят на меня. Одной мне жизни точно мало!

Припев:

Ведь время-времечко спешит. Назад ему не возвратиться!..
Напрасно мы торопим жизнь, – она летит пред нами птицей.
А время-времечко несет одним – мечты, другим – печали.
И каждый раз не устаёт за прошлое нас больно жалить.

Метелица верит. В вальсе белом

*Авторские стихи на музыку Георгия Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель»*⁴

Хлопьями белыми веет и стелет, вьюжит, стужит, позёмкой
кружа.

След замечает Метелица, веря: Застыла любовь, но жива.

Припев:

Силу дарует, ревнуя, радость простую, земную,
Счастье, уют. И нет места печали – ведь чувства не лгут.

Силу дарует, ревнуя, радость простую, земную,
Счастье, уют. И нет места печали – ведь чувства не лгут.

В Вальсе белом Метелица кружит. Точно знаю: Мы будем вместе
опять.

⁴ Диплом лауреата 1-й степени № M13RU51 XIII Всероссийского заочного вокального и музыкального конкурса «Мелодинка» (июль, 2015).

Снег пушистый нас обнял со стужей. Но чувства ожили, и Наша
Любовь
Вновь жива. Да, жива. Да, жива.

Припев:

Силу дарует, ревнуя, радость простую, земную,
Счастье, уют. И нет места печали – ведь чувства не лгут.
Силу дарует, ревнуя, радость простую, земную,
Счастье, уют. И нет места печали – ведь чувства не лгут.

Валентина Молодовская



Журналист по призванию и образованию, поэт по восприятию мира. Жизнь – в любви, все смыслы её и все цели – от любви и ради любви. Таково убеждение автора. И этим убеждением продиктованы новые стихи уральского поэта Валентины Молодовской, которая уже не раз представляла на суд читателей «Российского колокола» и журнала «Автограф» свои поэтические произведения, а также публицистику. Живёт и работает в Екатеринбурге. Является автором и соавтором нескольких книг и поэтических сборников, публикуется в периодических литературных изданиях.

Имя моё – Ассоль

(памяти друга Е.М.)

*«Который день моему кораблю
Глубины морские снятся,
Но я терплю, якоря креплю,
А надо бы – сняться!»*

Отдать швартовы, чтоб берег ушел —
Чужого киноролик,
Где было всем со мной хорошо,
Но я – не в своей роли.
Где чайник кипел на плите, и соль
Съедалась за пудом пуд,
Где имя моё забылось – Ассоль,
Где ждут те, кого не жду.
Отдать долги и в закате дня
Отплыть или взмыть к луне,

Ты, может быть, там, ожидая меня,
Давно грустишь в тишине?
Или зов голосов океанских волн
Тебе не даёт уснуть,
И алый свет твоих парусов
Ко мне выбирает путь?
Там ветер иссушит штормовки соль,
Твоей, чей дух в себе берегу,
Ты помнишь имя моё – Ассоль,
Ты видишь – я на берегу.

«Я так легко прошу, – Прости!..»

Я так легко прошу, – Прости!
О гордости совсем не сожалея.
И всё сама прошу.
И всё отдам. Почти.
Я лишь любовь не отпущу,
И нелюбовь простить не смею, —
Я без её дыхания – немею!
А смысл бессловного пути
Лишь одиночеству созвучен.
Крест за двоих нести научен
Моей любви немолчный стих.
За это ты меня прости.

«Ты приснился сегодня мне снова...»

Ты приснился сегодня мне снова,
Много лет ты не снился уже,
Звук давно отзвучавшего слова
Вздрогнул, будто очнувшись, в душе.

И в высокой тиши предрассветной,
Между сном и сознанием паря,
Я смыкаю с усилием веки,
На тебя безотрывно смотря.

Задержать этот сон, отпустить ли, —
Толку что в иллюзорном миру?!
Боль опять отгорит и утихнет,
Как и радость в недолгом пиру.

Соломон говорил: «Всё проходит»,
И любовь, и печали – на слом!

Отчего же, как зритель в проходе,
Я застряла меж явью и сном?

Зимние сны

Ухожу под луной поздней,
Ухожу, как туман в роздымь.
Помнишь, там тополя – в латах,
Помнишь, снег на полях – ватой,

И висят в высоте звёзды...
По щекам в темноте – слёзы,
Это я ухожу в память
Через сны и снегов замять.

В чем же зов этих снов, право,
Если оба с тобой правы?
Нет у брода в огне, скажешь,
Нет в снегу переправ также.

Эти сны и тебе снились, —
Так являет судьба милость,
Но кружит всё вокруг-около,
Безответная ночь в окнах.

Наяву, как во сне, – дымно.
Между дымом – следы. Но...
Но бежать по следам этим, —
Как зимой обнажать лето.

Последняя метель

Метель танцует вальс
Под фонарём галантным,
И снежная вуаль,
Как свадебное платье,
И белые листы дорог —
Сквозь ночь
Ясны
На краешке весны!
И в мой февраль приходят сны
Вдвоём потерянной страны, —
Фонарь, танцпол,
Метели шёлковый подол.
Нас разлучить зиме невмочь

За сутки до весны,
Где мы пока единены,
И нет чужих дорог
Сквозь ночь.
Вот если бы мне дочь...

Ира Николаева



Родилась в Венгрии, в семье военнослужащих-врачей, окончила школу за полярным кругом в г. Тикси-3 с золотой медалью, выпускница ММА им. И.М.Сеченова с красным дипломом, Кандидат Интернационального Союза писателей, Член Российского Союза писателей, проживаю в Москве.

Подружки зимушки-зимы

Метелица завьюжит стужей
и созовет на зимний пир
снежинок – девушек-подружек,
чтоб забелить снегами мир.
Они проводят хороводом
унылой осени пору
и во денечки Нова года
затеют с вьюгами игру.
Весною же уснут устало,
до новой зимушки-зимы,
а Масленица раскидает
по всем дворам свои блины.

Зимняя свадьба

Разгулялись вьюги, белые метели,
постелили ночи снежные постели,
взбили пух перины, думочки из ваты,
едут к зимней стыни да гостями сваты.
А жених-морозец, инеем усы,

стынь-бела невеста дивной красоты,
и помолвку справят, свадьбу отгудят,
и зиме покажут праздничный наряд.
Отгремит застолье, гости будут пьяны,
ветры всё по трубам, да на фортепьяно,
отзвенит мазурка, стылая кадриль,
выдержится строго заморозков стиль.

Извозчик

Извозчик лошадь погоняет,
копыта бьют по мостовой,
хмельной чудак не успеваает,
видать до полночи домой.
Затянет пассажир тот песню,
извозчик лошадь подстегнет,
подхватит он мотив известный
и вдаль помчится без дорог.
А барин вдруг слезой раскиснет,
всплакнет, утрется кулаком,
извозчик горестно присвистнет,
скакнет повозка с ветерком.

Ирина Одарчук Паули



Родилась в тихом живописном крае, городе Любани Ленинградской области. Богатый духовный мир и незаурядная одарённость отличали автора с раннего детства: уже в возрасте трёх лет стала сочинять музыку. Ирина Валерьевна окончила Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова по классу фортепиано. Ведёт активную концертную и педагогическую деятельность. Пишет музыку. Является лауреатом

Международных музыкальных конкурсов. Автор литературных порталов Проза, ру, Стихи, ру. Номинант национальных литературных премий. Литературные произведения издавались в альманахах и журналах. Изданы четыре авторские книги. Ноты. Член Российского Союза писателей. Кандидат Интернационального Союза писателей. Член Международного Союза композиторов «21ВЕК».

Луна

Луна расплескалась по небу,
Встала в яркий звёздный хоровод,
В очертаниях тёмного круга,
Вдруг на землю звезда упадёт.
Луна так ярка, круглолица,
Дорогу укажет в пути.
Летит снег, серебрится,
Сугробы столь велики.
Пройдусь по белому снегу,
Который под ногами хрустит,
Чернявую косу ночь распустила,
Звезда на небе блеснит.

Снежинок летящий хоровод

Снежинок летящий хоровод,
Светящийся небосвод над рекою,
Ожидаю встречи с тобою,
Заворожена зимней тишиной.

Красотою снежной укутана земля,
Около реки дремлют тополя,
Серебрится светлая даль,
Словно забытая холодная шаль.

Ворвётся метель

Ворвётся метель снова в душу,
волосы обваляв в снегу,
я клятву не нарушу,
лишь сильнее губы сожму.

Снова выгляну из-за берёзы,
поймаешь меня в объектив,
ты самый из лучших фотограф,
ты мой волшебный каприз.

Закружит пурга, да вьюга
в зимнем парке нас,
снежками забросаем друг друга,
опять резвимся, как будто в первый раз.

Кружение снежинок

Кружение снежинок,
Под ногами колких льдинок,
Скользко – коснулась
Рука лыжных ботинок.

Запечатлён снимок,
На лице много морщинок,
В полёте снежинок
На исходе дня.

Ползёт кругом змея,
Метёт всего лишь позёмка,

Еле видна избёнка,
В окно которой глядит девчонка.

В кружение снежинок
Прячется зайчонка,
В кормление издаётся
Рык волчонка.

Новогоднее... Раз, два, три!

Раз, два, три – ёлочка, гори,
раз, два, три – Дед Мороз, отомри,
раз, два, три, здравствуй, Новый Год,
раз, два, три, кружим хоровод.
Раз, два, три, встречаем до утра,
раз, два, три, выпьем всё до дна,
раз, два, три, подарочков огромный воз,
раз, два, три, дарит Дед Мороз.
Раз, два, три – серпантин, лети,
раз, два, три – свечи до зари,
раз, два, три, целуемся с утра,
раз, два, три, рада детвора.

Новый Год!

Новый Год бежит вприпрыжку,
Словно звонкий ручеёк,
и с тобой теперь в обнимку —
кружим хоровод.

Ты догнать меня не сможешь,
но загнал опять в сугроб,
комком снега забросаешь,
засмеёшься во весь рот.

Новый Год – счастливый праздник,
дарить подарки круглый год,
ёлку мы нарядим,
конфетами угостив народ.

Алла Польская



Поэт и писатель, родилась 21 июня 1947 года, в Москве, коренная москвичка. После замужества переехала жить в Польшу, где и проживает в настоящее время в г. Кракове.

Имеет собственную компанию, которая занимается интеллектуальной коммерческой деятельностью на рынке услуг.

В 1988 году окончила с отличием филологический факультет Краковского педагогического института (теперь Академия Педагогическая) – магистр филологии.

Используя свои профессиональные знания, занимается литературным творчеством. Пишет стихи на русском и польском языках, а также делает переводы своих стихов на английский, болгарский, греческий и другие языки и публикует их на англоязычных и других сайтах.

Связь с родиной поддерживает постоянно, в том числе путём публикации своих произведений на сайтах Российского Союза писателей «Стихи. ру» и «Проза. ру» и общения на нём с обширной писательской аудиторией России. Является членом Польского Союза писателей, Российского Союза писателей и кандидатом в члены ИСП.

В настоящий момент автором написано более тысячи поэтических произведений и прозы, половина из которых уже опубликована на интернет-сайтах. Основной жанр – это любовная и философская лирика.

Номинирована на: «Поэт года – 2015, 2016», «Наследство – 2016»;

Публикации: Альманахи «Поэт года», 2015, 2016; «Лирика», 2015, 2016;

«Наследство – 2016», «Сборник стихов – 2016».

В настоящее время принимает активное участие в международных конкурсах, организованных Союдами писателей, и вскоре произведения автора систематически будут появляться в Альманахах «Российский колокол» и других литературных журналах.

В написании произведений автор использует не только свой богатый жизненный опыт, но и особый стиль, который отличается глубоким проникновением в душевные переживания

человека, вызванные особыми обстоятельствами. Смысл этих изысканий состоит в большом желании соединить родственные души, найти счастье и сердечный покой.

Автор постоянно работает над дальнейшим развитием своего творчества как во многих других жанрах поэзии, так и в прозе.

Адреса страниц автора на интернет-порталах:

- <http://www.stihi.ru/avtor/allapolskaya/> Алла Польская
- <http://www.pmza.ru/avtor/allapolskaya/> Алла Польская
- <http://poeto.pl/awtor/allapolskaja>
- <http://allpoetry.com/avtor/allapolskaya>

А у нас первый снег

А у нас первый снег сегодня с утра порошит,
Снегири на дереве щебечут перед моим окном.
Тоска невидимыми пальцами невероятно душит,
Мучительно взывая думать о тебе одном.

Пасмурно. Небо в серой густой пелене.
Снег то и дело меняет своё направление,
То падает ровно, а то косит с остервенением.
Зима коварная, будто грозит чем-то мне.

Порывы ветра неустанно деревья голые качают,
Противно, мокро. Снежинки падают и тут же тают.
Зима бредёт, нам предвещая холод, ураганы.
Всем вновь придётся влезть и в свитера, и в кардиганы.

Зима напористо нас атакует, тяжёлым снегом сыпет,
Словно солью. Становится всё холоднее, мёрзнут руки.
Согрей меня, услышь шепчущий крик иль мерный лепет.
Мне муторно и вновь я умираю от одиночества и скуки.

А из окна я вижу билборды и рекламы,
Пустую улицу и двор. Ни кошки, ни собаки...
Что делать? Пишу стихи и заедаю хурму-каки,
Укрывшись тёплой шалью из шелковистой ламы.

Я жду какую зиму, пора к себе сблизаться,
Как жадно, желанием моим к тебе хочу прижаться,
Как дорого внутри тепло, когда вокруг зимница,
Но снова плачут по тебе закрытых глаз ресницы.

Часы пробьют за пять минут

Часы пробьют за пять минут,
Придёшь ли ты, не знаю...

Секунды медленно бегут.
Я снова этот Новый год
Опять с луной встречаю.

Я одиночества не знаю.
Стою пред зеркалом,
Сама себе ресницами мигаю
И, чокаясь в стекло бокалом,
Себя сама я развлекаю.

Не хочет отступать зима

Не хочет отступать зима,
Она, подспудно снегом сеет,
Умеренно, с поклоном эгоизма,
Холодной бризой ветер веет.

Снежинки падают и тут же тают,
Природа будто взорвалась...
Нет разноцветья, не внимая,
Зима разносит под ногами грязь.

Ещё вчера блистало солнце,
И, щебетали птицы, веселясь.
Глаза мои, стреляя из оконца,
В руническую всматривались бязь.

Первые почки покрыли деревья
Ажурной зеленью с утра.
Наверное, весна с похмелья
Спешила выйти из укрытого шатра.

Теперь же снова холодно и сыро,
Весна, щелчок по носу получив, ушла,
И, снова мне в окно глядят уныло
Седые ветки. Вновь зима пришла.

Василий Рем



Поэт и прозаик. Два высших образования. Двадцать лет службы на границе СССР. Офицер запаса. Член Интернационального Союза писателей с ограниченными правами (кандидат). Член Российского Союза писателей. Изданы девять книг стихов и одна книга прозы. Проживает в г. Белгород.

Новый год

Как прекрасен Новый год!
Через пару дней придет.
Всех обнимет, приласкает,
Спляшет, басни почитает.
Оливье, икру – на стол,
Колбасу и разносол.
Голубцы, пельмени, квас,
Водочку, коньяк «Кавказ».
Но шампанское вначале
Разольем в огромном зале.
Слышу президента речь,
Всем велел: – Страну беречь.
От пол-литра коньяка
Закружилось все слегка.
Улыбнулся мне салат
И сказал: – Ты мне как брат.
В оболочке колбаса
Стала жалить, как оса.
Среди этих всех чудес
Появился в красном – бес.

Вилку с ножиком скрестил
И держал, что было сил.
Вот от этого креста
Вся исчезла суета.
С облегчением вздохнул
И, обняв салат, уснул.
Так и спал я до утра.
С Новым годом всех! Ура!

Павел Савилов



Савилов Павел Николаевич родился 23 сентября 1963 года в г. Котовск Тамбовской области. Выпускник Воронежского государственного медицинского института им. Н.Н. Бурденко (1986). Работает врачом анестезиологом-реаниматологом в одной из районных больниц Тамбовской области. Автор нескольких поэтических сборников. Публиковался в газетах «Российский писатель», «Медицинская газета», «Тамбовская жизнь», литературных альманахах: «Губернский стиль» (Воронеж); «Литературный Тамбов» и «Радуга над Цной» (Тамбов); «Великороссы» (Москва), «Чешская звезда» (Карловы Вары, Чехия).

Былое и думы

*«По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучно,
Утомительно звенит».*

А.С. Пушкин

Снегом поля, словно шубой, накрыты,
Ветер с них гонит мучнистую пыль,
Мерно стучат по дороге копыта,
Да колокольчик звенит – день, день, день.

В небе медведица звёзды собрала,
Их увенчавши полярной звездой.
Тройка бежит по дороге устало,

В мыслях я весь от свиданья с тобой.

Мог ли я думать в час нашей разлуки,
Годы пройдут, и в один зимний вечер
Буду я греть твои нежные руки
Ошеломлённый случайною встречей.

Слёзы окутали взор твой печальный,
Тонкие губы беззвучно дрожали.
И, прижимаясь кольцом обручальным,
Руки твои мои руки держали.

Чай остывал по стаканам разлитый,
В зале клубилась табачная синь.
А за окном кони били копытами,
Да колокольчик сипел – динь, динь, динь

Пара часов пролетела минутой,
Дверь открылась, и в облаках пара
Блеск эполет замерцал перламутром —
Шёл адъютант «твоего» генерала.

Ты поднялась и тяжёлой походкой
Двинулась к выходу, голову свесив.
Где-то в углу, разогревшись от водки,
Пьяный купец был развязано весел.

Тут и меня к экипажу позвали,
Новый ящик облучок обживал,
Россыпью звёзды на небе сверкали,
Взглядом печальным тебя провожал.

Мимо полей, что снегами укрыты
И бесконечны, куда глаз не кинь,
Еду в кибитке, разлукой убитый,
А колокольчик звенит – динь, динь, динь.

31 декабря

Наш добрый мир, отправив в старый год
Декабрьский вечер, с ночью обнимаясь,
Глядит, как серебрится небосвод,
В гигантский звёздный купол превращаясь.

В снегах леса. Безмолвие хранят,
Позёмкой заметаемы, долины.
И, чуя приближенье января,

Мороз на окнах расписал картины.

Настанет полночь, и курантов бой
Нам возвестит, что Новый год родился,
Хлопки шампанского, петард искрящих вой.
Всё как везде, куда бы не явился.

Ну, а пока осталось полчаса
Той зимней ночи, что уходит в вечность,
Природа спит, а звёзды в небесах,
Мерцают охраняют бесконечность.

Всеслав Маркович Соло



Парецкий Сергей Александрович, творческий псевдоним Всеслав Маркович Соло. «Родился в городе Ростове-на-Дону 19 января 1956 года. Первое стихотворение написал в 6 лет. Публикация первой подборки стихов произошла в 24 года в Ростовской-на-Дону областной газете «Комсомолец». Имею диплом детской музыкальной студии по классу баян. Диплом об окончании Ростовского-на-Дону культурно-просветительного училища, диплом Краснодарского института культуры, факультет – культпросветработа, отделение – оркестровое дирижирование. Окончил 10-ти месячные курсы радио-телемастеров в школе ДОСААФ, принимал участие в работе «Комсомольского прожектора»: писал рубаи, был дважды награжден Почетными грамотами Ростовского-на-Дону обкома ВЛКСМ за участие в областных комсомольских конференциях – писал агитационные рубаи. Стихи публиковались в журнале «...», «Нравится», в коллективных сборниках «Синий голос», «Открытое письмо» Ростовского-на-Дону книжного издательства. Издал художественные книги: «Кафедра Земли» – сборник стихотворений, «Скоморох, или Начало Магии» – первый роман эпопеи «Астральное тело», «Изида, или Врата Святилища» – второй роман эпопеи «Астральное тело», «Натура, или Всея Любовь» – третий роман эпопеи «Астральное тело», «Император, или по следам Созерцателя» – четвертый роман эпопеи «Астральное тело», «Аршинкин Мертвяк, или Переодетые в чужие тела» – роман из астральной библиотеки главного героя эпопеи «Астральное тело» Сергея Истины. Публиковал много статей, очерков, зарисовок, репортажей в областных газетах (мои публикации часто висели на Красных досках в офисах газет), писал сценарии телевизионных передач, написал сценарий художественного фильма «Сказка Любви» (2010) и снял этот фильм самостоятельно, с 4 по 9 октября 2010 года этот фильм показали дважды по всему миру известные ТВ каналы: EURO VIRUNET, DTV, RTL, ABC, SHOWTIME, Эстония Телеканал. Сочиняю музыку, песни, исполняю их, немного выступал в ночных клубах. Был женат, двое детей, дочь Сержина 19 лет, сын Радосвет 24 года (имена для детей создал сам), с женой в разводе уже 14 лет. Разработал огромное эзотерико-философское учение «Логика предметно-беспредметных островов» – преподаю

его по сей день, издал 12 учебных книг: «Пойми Деньги и Деньги Поймут Тебя!», «Энергоджин» – пространственная физзарядка, «Учебник выхода в Астрал», «Лечебник», 8 книг школы обучения по энергологике сознания человека – «Остаться в живых!», «Пространство окружения», «Видящий себя», «Воля в Законе», «Продолжается Путь», «Законы Законов», «Управлять Желанием», «Телепатия». В 1984 году прошел творческий конкурс на дневное отделение факультета поэзии Московского Литературного института, но мне не понравилась жизнь в тогдашнем общежитии, потом, с последнего экзамена ушел, забрал документы и уехал домой (терять мне было нечего, у меня уже было высшее образование). Стихи звучали на областном радио, телевидении, однажды всю мою книгу стихов прочитала элите России Мисс Вселенная Оксана Фёдорова во время пауз на съёмке Новогоднего огонька для ТВ канала «Россия», передала, что были очень бурные аплодисменты, мне было приятно об этом узнать. Когда мне было 20 лет, я совершенно случайно вышел в «Матрицу», потом прошло лет 15 и с 1989 года я начал преподавать «Матрицу», внедрять для землян её понятие, позже снимут фильм «Матрица», практически по моим рассказам, конечно же, моего авторства в фильме нет. В 1994 году осуществил перемену фамилии с Парецков на Парецкий, потому что все мои родственники по отцу, которых много живет в Астрахани и в районе села Марфино, Парецкие, кто-то изменил мою фамилию, даже не знаю точно кто, и я жил много лет как Парецков, справедливость восторжествовала. В 1989 году переехал жить в Москву, потом в Подмосковье. В настоящий момент живу в Ногинске (бывший Богородск) – 37 километров от Москвы. Ведущий ТВ канала НЭВС-ТВ. Автор Квантового календаря». Член Российского Союза писателей, <https://www.stihi.ru/avtor/vseslavsolo>; <https://www.stihi.ru/avtor/vseslavsolo>; <http://vseslav-solo.ru/blog/>

Встреча

Под Новый Год встречаются года,
Полночное свидание,
и наших
Размашисто бегущих два следа
Соприкоснулись,
ставши
на год старше.
Под Новый Год встречаются года.
И нам тепло с тобою обниматься!
В проталине чернеющего льда
Две лунных стрелки
пали
на двенадцать...

Ослабли Зимы

Коченея ночками,
На людей без повода,
Огрызаясь кочками,
Зябнет снег от холода.
Утром как заморыша

Снег согреет Солнышко.
Разомлевший снег
Мягко встретит всех.
И гуськом прохожие
Топчут многоножием
Хлюпкий снег,
И чвакает
Обувь от воды,
На снегу печатая
Мокрые следы.

Людмила Тымчук



Людмила Дмитриевна Тымчук, родилась 11 января 1952 года в поселке Урмары Чувашской АССР, окончила Казанский медицинский институт им. С.В. Курашова, кандидат медицинских наук, отличник здравоохранения Российской Федерации, заслуженный работник здравоохранения Удмуртской Республики. Работает заместителем директора Территориального фонда обязательного медицинского страхования Удмуртской Республики.

Тымчук Л.Д. имеет публикации в альманахах «Наследие», «Поэт года», «Российский колокол», «Георгиевская лента», в каталоге современной литературы. Тымчук Л.Д. является номинантом литературной премии «Наследие» (2014, 2015, 2016), «Поэт года» (2014, 2015, 2016), литературной премии имени Сергея Есенина «Русь моя». Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры – ЮНЕСКО Людмила Дмитриевна награждена медалью им. Адама Мицкевича за вклад в области литературы (2015).

Тымчук Людмила является членом Российского Союза писателей, кандидатом в члены Интернационального Союза писателей, драматургов и журналистов.

Снова наступает Новый год

Снова наступает Новый год,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.