

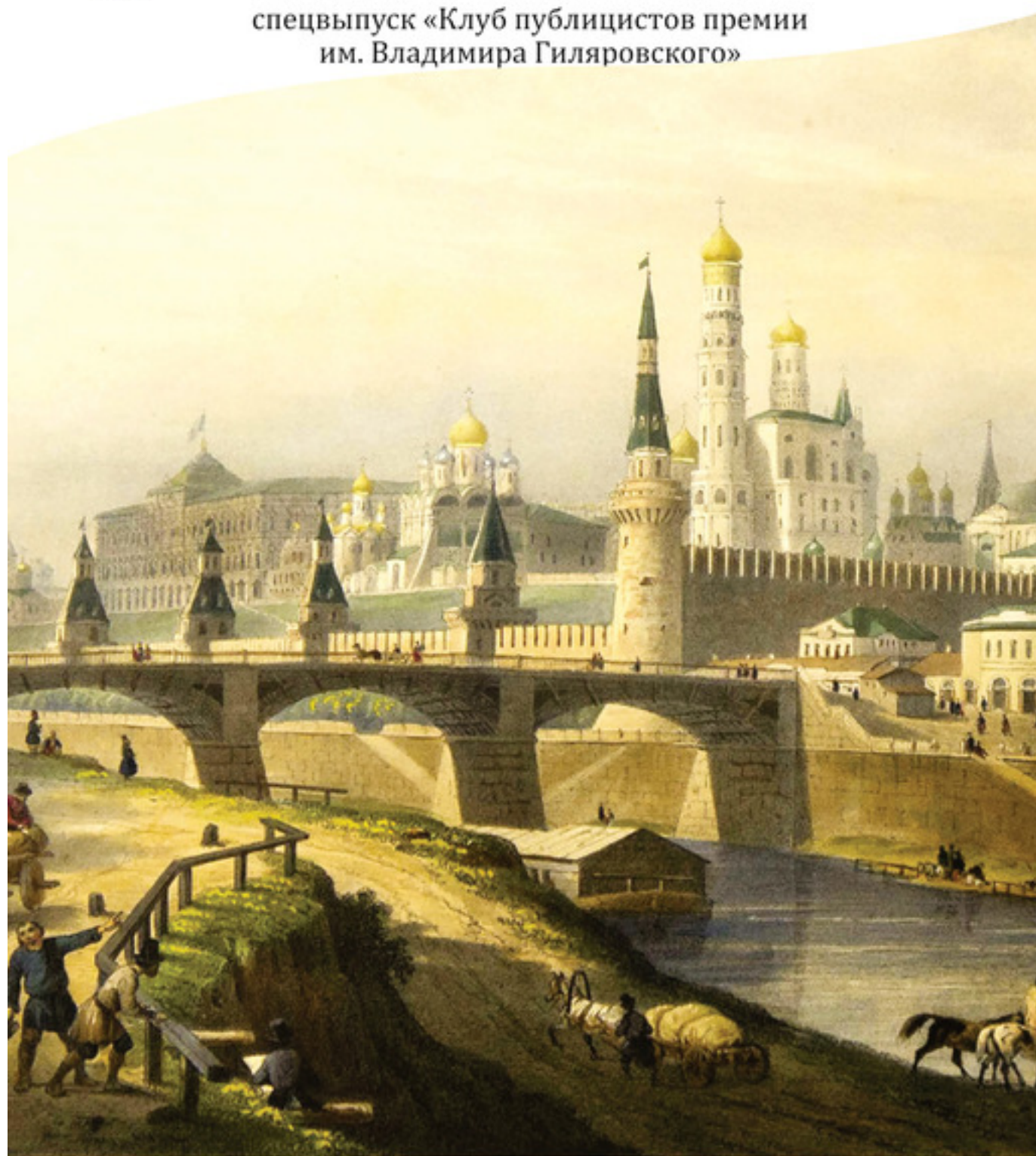
Альманах

2015



Российский КОЛОКОЛ

спецвыпуск «Клуб публицистов премии
им. Владимира Гиляровского»



Альманах
Альманах «Российский колокол».
Спецвыпуск «Клуб публицистов
премии им. Владимира Гиляровского»
Серия «Литературный альманах
«Российский колокол» 2015»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9370786

Альманах «Российский колокол». Спецвыпуск «Клуб публицистов премии им. Владимира Гиляровского»: Московская городская организация Союза писателей России; Москва; 2015

Аннотация

Альманах «Российский колокол» является приложением к широко известному в интеллектуальных кругах одноимённому журналу и представляет собой площадку, где мы предоставляем новым авторам уникальную возможность заявить о себе всерьёз и, без преувеличения, на весь мир – ведь, как и журнал, альманах распространяется не только в России, но и в Европе.

Можно ли встретить среди современных публицистов и акул пера тех, кого можно назвать «Гиляровским нашего времени?» Это риторический вопрос. И в этом спецвыпуске вы не найдете на него ответа, так как здесь мы не будем сравнивать современных писателей и публицистов с именитым русским публицистом, писателем и поэтом Владимиром Гиляровским. В альманахе мы представили на ваш суд работы новых мастеров русскоязычной публицистики, «королей» репортажа и «мастеров» газетных сенсаций. За эти звания, которыми обладал Владимир Алексеевич, на страницах издания потягаются более десятка писателей, работающих в жанре публицистики.

Содержание

Слово редактора	4
Публицистика	6
Виктор Авин	7
Уолстравитянин – это голова. Или сказка про немецкий порядок	8
Единая семья	8
Портфель Жванецкого	9
Эпопея во сне, эпизод №2015	10
«Гоголевская»	12
На смерть Примакова	13
Кометный град	13
Чип и Дэйл, пардон, Иван да Марья спешат	14
Если черный кот дорогу нам найдет	15
Вдоль по Дерибасовской в Канзас	16
Большой скачок и его маленькая проблема	16
Или светлая материя из черной дыры	17
На день зависимости Планеты от ее орбиты	18
Георгий Бурцев	20
Набат	20
Геи и феминистки	25
Моисей-Муса-Мусульмане. Иисус-Иса-Ислам.	26
Пощадите Москву	30
Валерий Кириогло	33
Рождение человека	33
Зачем люди создают семью	35
Кто в доме хозяин	36
Как сделать семью счастливой	36
Мораль и религия	37
Во имя своего здоровья – твори добро	40
Саша Кругосветов	42
Как я вижу себя в литературе	42
Мой любимый литературный герой	43
Центральный персонаж серии книг Саши Кругосветова «Путешествия капитана Александра»	45
Созвездие Аю-Даг	47
Каждый может получить свой Рудис	50
Игорь Переверзев	53
О вере	53
Конец ознакомительного фрагмента.	57



Альманах «Российский колокол». Спецвыпуск «Клуб публицистов премии им. Владимира Гиляровского»

Слово редактора

Анастасия Лямина



А есть ли у вас любимый публицист?

Можно ли встретить среди современных публицистов и акул пера тех, кого можно назвать «Гиляровским нашего времени?»

Это риторический вопрос. И в этом спецвыпуске вы не найдете на него ответа, так как здесь мы не будем сравнивать современных писателей и публицистов с именитым русским публицистом, писателем и поэтом Владимиром Гиляровским. В альманахе мы представили на ваш суд работы новых мастеров русскоязычной публицистики, «королей» репортажа и «мастеров» газетных сенсаций. За эти звания, которыми обладал Владимир Алексеевич, на страницах издания потянутся более десятка писателей, работающих в жанре публицистики.

Публицистика – жанр отличный от поэзии, требующий не столько вдохновения и сильных чувств, сколько философского и аналитического взгляда на мир, умения осмыслить происходящее... Однако и поэзия, и художественная литература могут быть не менее философскими, в чём вы убедитесь, ознакомившись с поэзией и прозой этого выпуска.

В этом специальном выпуске альманаха «Российский колокол» вы найдете рассуждения авторов о недалеком будущем и настоящем,

прочтете их мнение об актуальных и вечных проблемах современности и человечества, увидите их философский взгляд на мир и многое другое... И всё это выражается не только публицистическими статьями, но и стихами, рассказами, повестями.

Быть может, после изучения опубликованных в спецвыпуске произведений номинантов на премию Гиляровского у вас появится свой любимый писатель, с которым вы разделяете собственные взгляды на мир. Ведь чаще всего именно уважение и признание читательской публики и являются главной наградой для любого писателя.

Приятного чтения!

*Анастасия Лямина,
шеф-редактор журнала «Российский колокол».*

Публицистика



Виктор Авин

Родился в Ленинградской области, окончил Ленинградский государственный университет, живет в Санкт-Петербурге, женат, двое детей. В 2012 году в издательстве МГО СПР опубликовал трехтомник стихов и прозы «Миграция души» (первый том – 252 с., второй – 200 с., третий – 212 с.). В мае-июне 2013 года в составе делегации Продюсерского центра Александра Гриценко принимал участие в работе Всемирной книжной выставки в Нью-Йорке.

Как бороться с...

Способ борьбы с хамством в храме я лично нашел такой еще в 90-х: у меня церковь рядом, колокольный звон слышу. Заходил редко. Однажды пришел свечки поставить, поставил и тут же подбегает служка, схватила свечку мою и выдергивает. Я ей шепотом: «Поставьте, я ее только что зажег». Она мне на всю церковь: «В АДУ ДОГОРИТ!!!» У меня кровь в голову, взял ее за локоток, у нее аж что-то хрустнуло и она хрюкнула, и также на всю церковь сказал: «Поставь на место, а то сама пойдешь на переплавку!» Поставила и сбежала. Еще год туда не ходил, заезжаю по пути за город, в деревне светло. Потом заехал в ту, было время, а мне сказали добрые люди причаститься. Что это такое, не знал, хоть и крещеный, я с богом дружу. Зашел. Моего возраста батюшка накрыл меня полотенцем и шепчет: «Ну давай!» Не понял, что ему давать, но тыкать – это на рынке. Посмотрел ему в глаза, а они сальные, как у базарной бабы, горят аж, так он хочет услышать и дальше передать. Говорит: «Кайся, расскажи о грехах». Я даже рассмеялся, говорю: «Детей иногда пожурю, бывает». И он расстроился весь. Больше в эту церковь не ходил, в этом году зашел, а там новый батюшка, в летах и светлый, и сразу светло в церкви стало, сбежали из той церкви бесы. Значит, много людей там боролось с хамством в храме ногами и руками.

29.07.15 (эссе создано в качестве отклика на статью протоиерея Андрея Ефанова «Как бороться с хамством в храме», по адресу: <http://www.pravmir.ru/kak-borotsya-s-hamstvom-v-hrame/>).

Настоящие мужики

Настоящие коммунисты? Нет, настоящие мужики, подтверждающие правило, что коммунистическая зараза должна быть стерта из матрицы России. Например, Гидаспов Борис Вениаминович, последний первый секретарь Ленинградского обкома, ТЕХНОКРАТ – всю жизнь директор ГИПХА (институт прикладной химии) с выкрученными руками посаженный в обком. Сразу после катастрофы в Чернобыле сам вызвался и поехал в Чернобыль, за месяц построил там завод по переработке радиоактивной пыли, чем фактически спас Европу, поскольку именно в мае там обычно воздушные потоки начинают идти в ее сторону, такая там роза ветров. Гидаспов получил предельную дозу радиации. Вылечился и еще поправил – коммунистическая зараза в Ленинграде была смягчена. Во время путча спас Петербург от крови, как первый секретарь обкома и гражданский член Военного совета Ленинградского военного округа, отдал приказ ОСТАНОВИТСЯ танкам, выехавшим из Луги на подавление сопротивления путчистам. И танкисты выполнили его приказ, а не приказ министра обороны путчиста Язова: «Идти на Ленинград». Потом Гидаспов отстаивал интересы ВПК в эффективной его части и по совокупности «содеянного» как «путчист» был записан демократами во враги.

Другие факты биографии: «4 апреля 2004 года Гидаспов оказался свидетелем дорожно-транспортного происшествия, в результате которого в реку Фонтанку упал автоагрегат с тремя людьми. 70-летний Гидаспов бросился с моста в воду и спас утопающих.» (с) «Википедия». От этого происшествия не оправился. Умер в 2007-м году. Царствие ему небесное.
26.04.13.

Уолстравитянин – это голова. Или сказка про немецкий порядок

А сейчас, мой маленький друг, я расскажу тебе старую сказку, которую ты знаешь на своей шкуре. Про то, какие французские фермеры, как русские свиньи, ленивые и пьяницы. Потому что себестоимость молока у немцев на порядок ниже, чем у французов. Сказку о том, какие немцы аккуратные и работающие. И у них комбайны круче, и трактора быстрее, и самые плодородные камни. Потому что началось все давным-давно, после Второй мировой, когда уолстравитянин начал по миллиметру, незаметненько так, делать все ту же мину под Европой, мину класса «немцы». Делал это он тихонечко, там колесико довинтит точнее, здесь болтик закрутит потуже. Ведь экономика – это же машина, и у нее есть тысяча мелочей, не видных покупателю в магазине. Одна шайбочка в этом уголке экономики держит или снимает напряжение другого болтика в другом уголке экономики. Естественно, надо все точно закрутить. Но только у одной машины из ста уолстравитянин все докручивает как надо, чтобы немецкий «Фольксваген» пришел первым в Европе на финиш, пардон, на старт новой игры-стрелялки. Поэтому вдруг француз и сделал открытие, что он пашет 25 часов в сутки аки немец, а молоко его в два раза дороже. Почему? – Дойче юбер алее, чи шо? Да ни, это игра такая – «политика вселенского масштаба» называется. И началась новая партия в эту стрелялку в 45-м, когда уолстравитянин начал делать потихонечку главного смотрящего Европы. Это был приз такой за пять миллионов «пешек, скинутых с доски на клетке с координатами «gl» в прошлый раз. Да и с нуля строить, это не на базе «Пежо» «Инфинити».

А захотел, сделал бы звездой на подиуме и русскую корову. Но она священная жертва, у нее другой тип движения – «буквой Г».

28.07.15.

Единая семья

Такие утра тихие пошли
Что отдыхают перед ними вечера
Природа нежная, кротка
Розовощека, утомленная почти
Посвежевшая, не от тоски
После штормов и наводнения любви
Когда бросает в жар и градом пот.
Природу нашу явно Бог дерет
Взял нас в свидетели замужества скачка
То дерево полюбит, обвенчают
То свяжется с такой же, молний даст
Спалит дубы и саженцы продаст
То как завертит со смерчем как с конем
И крышу сносит сразу всем домам
Потом притащится домой с такой дырой

Без озона над своею головой!..
Гулящей станет, как и мы, она ж для нас
Убийца, а мы хотим тепла
Спокойствия, и без переселения
Чтоб было все вокруг, гора
Осталась там, куда поставил Бог
И только мы плясали бы
Резвились на пленере и взрывали бы
В полях цветочки, недотрог.
Была холера нам в такие времена —
Вдруг все пойдем, притихнем
Возьмемся за руки, друзья. И это еще что!
Начнем красоты слагать!
Терпеть и ждать, как наша мать —
Стала вдруг святой! Опять дала! Обет. Ага.
Филармонию менять? Что-то не в порядке с головой...
Их сразу стало три. Нет, сто голов!
Как и у нас. Была одна – Единый Бог...

28.07.15.

Портфель Жванецкого

Ровно через год как впервые их сфоткал, все-таки потерял свои старые двухкопеечные очки. Гордился ими, как Жванецкий своим потертым портфелем. Он начал приходить в телевизор без портфеля и погнался. Мораль: не запечатлей свою подзорную трубу? Неужели я перестану видеть маленьких Муз вдаль в интернете нашего поселения?... Печалька. Пойду съем печенку, может, начну писать как Бродский: «ночь, камера, волчок, уярит прямо мне в зрачок... (с) п.с.с. Бродского, издано в Пушкинском фонде. Так им можно было, они в бою, а мат и предназначен, чтобы идти с ним в атаку... Так я за очки. И без них матом не ругаюсь, только когда уже без увеличительного стекла виден наш железный занавес, который помогают опускать рабовладельцы уолстравитяне нашим надсмотрщикам за рабами – коммунистам России под ковром, чтобы привести их к штурвалу. Когда начался майдан, сразу было ясно, чего хотят майданутые хохлы с комплексом неполноценности, подпрыгивающие всю жизнь перед Россией как прыщавые пэтэушники – НЭП второго большого периода хотят нам выключить и включить фазу военного коммунизма, дома наши сжечь. Оплату за это – колбасу вместо сала им обещали, дадут покушать на завалинке новеньких мазанок, которые им построят уолстравитяне. Поняли те хохлы, что Россия больше заводов у них строить и дарить им больше не будет, а больно и надо было, куда как лучше из трубы сосать-воровать да из кармана уолстравитянина за убийство хохляцкого брата москаля мелочь кланчить. Так что со стихом Бродского «на независимость Украины» все ясно, состоялся стих – сбывся на практике полностью, лучше пойду куплю диоптрий только для того чтобы Муз наших видеть на горизонте на горшочках кораблей.

24.07.15.

Эпопея во сне, эпизод №2015 (публицистика в прозе и слегка в рифму)

I. Неопознанный Лунный Объект

Ложится спать сиреневый туман
сомнамбулы по полю тихо бродят
а ежик вдруг залез ко мне в карман
в клубок свернулся и иглой по сердцу водит.

На ворохе исписанных листов
дрожащих от мелодии фрамуги
коровка божья крылышками будит
сознание у вычеркнутых слов.

Во дворике затихла детвора
лишь хлопают полотна простыней
над крышами бараков, высоко
юлой жужжит, в полнеба, НЛО.

Возьмет с собой он тел тщедушных пепел
останется лишь Бог да глупый ежик
на ворохе исписанных листов
иголками водить словам по коже.

2008 (в бумаге моей «Миграции души» с 2012 года)

II. Опознанный булыжник космического пролетариата

Велосипедов мы не искали¹
Приключений на жор свой тоже
Заносило нас без педалей
И у прохожих мороз по коже:
«Куда вы, дети, без гравицапы?!
От Планеты и от лучины?»
– По туннелю из мысли, папа!
Когда мышцы во сне бездвижны
Растворяешься в левитации
После праведных трудов-занятий
Вдоль по Питерской, в пятой жизни

¹ Вопрос: «Откуда на Руси взялась фамилия «Велосипедов» за сто лет до изобретения велосипеда?» Ответ: «Когда на Руси в церковных книгах крепостным стали давать фамилии, один дьячок, устав переделывать их из кличек, вдруг написал одному крестьянину: «Велосипедов» (с) телевикторина «Что? Где? Когда?» «Видать, только что прилетел из путешествия на велосипеде времени тот дьячок», – подумалось мне тогда...

Летим и смотрим – банан Обама
Сбивает с пальмы в Киеве палкой
Барак порушен, и сбитый, рас-
Потрошен код из будки Зверя
И Порошенко ест сало в мазанке
С петелек сняты в кладовке двери
И оживают в ней куклы, мутно
В глазах, становятся уже не стразами
Тех, в ком заложена программа «Верю»
И возвращается в третий глаз
Свет, просыпается икона с ладаном
Летят булыжники над Канадою²
А в прошлой жизни видали нас.³

13.07.15.

«Рекогносцировка «зеленых человечков» это была, – подумал я еще раз, – им главное, чтоб булыжниками космического пролетариата (которые, как уже заметили астрономы, летают вокруг красной Звезды, она теряет грамм притяжения, и они вылетают с орбит своих как из пращи); так здесь они, чтобы вычислить момент, когда той Звезде сделать легкое размагничивание, и порция этих булыжников разбомбит наш уголок, им главное попасть в коллайдер. Тогда у нас будет черная дыра и не пострадает ихний уголок, беда в том, что мы, первобытные земляне, уже можем тупо защищаться, им главное отвлечь наши ядерные дубинки на пещеры политических врагов, чтобы сбивать мы не могли те булыжники подальше от Земли, и фактически выжить нам политически было бы недосуг» (с) (Виктор Авин, глядя сквозь телевизор).

Фотографию молодежи к стиху сделал я прошлым августом, коллажик тоже я смастерил

² «если они летят из одной точки и попадают с временной периодичностью, и первый был маленький по три в Челябинск, который находится на 61 градусе по горизонтали, то по законам артиллерийской вилки второй будет с перелетом в графство Риголетт, Канада, чуть севернее НЙ, третий – в десятку – в город Вена, в точке 16 градусов по той же горизонтали, что и челябинский на 61-м градусе (с) (Виктор Авин, зарисовка-повтор №2437, и в предыдущих, в глубь по времени, с отмоткой до 2012 года – до фэнтези «У последней черты», в третьем томе моей «Миграции души»).

³ «весь наш многочисленный поселок (в Канадской глухомани) видел цепочку беззвучных огней, скользивших вдаль над озером, у самой воды, все звонили в полицию о том, что, наверное, самолет туда упал, многочисленные поиски обломков результата не дали, только сачками поднимали с воды странную пену, которая тут же исчезала, потом в полиции нам всем сказали, что это был НЛО, и приказали об этом забыть» (с) (воспоминания канадского селянина, секретная американская докфильма по телевизору в четыре утра).



«Защита Лужина-Авина»

Разглядывая сейчас сделанную мной в прошлом августе фотку: «Океанский лайнер уткнулся носом в мост лейтенант Шмидта», подумал – как хорошо, что у нас теперь есть дамба, спасибо Путину за это – появился короткий путь с севера в Петродворец (о чем мечтал еще Петр Первый), и очень важная кольцевая, и главное – наводнения даже Васильевский остров не подтапливают, несмотря уже о таких наводнениях, которое предупредило Петра и его потомков: «Могу и по первое число этажей Эрмитажа затопить». И я понял, что с тыла Петербург не защищен и наводнения сегодня еще более опасны. Потому что Нева не вытекает из Финского залива, она выпадает из Ладожского озера. И есть вариант (поднятие уровня вод после длительных дождей, шторма на Ладоге, тяжелый ледоход после очень морозной зимы, а любой лед имеет свойство таять, и чем больше льда, тем больше воды, плюс по каким-то причинам заклинившие закрытые ворота у дамбы на длительное время) приведут

к тому, что Петербург затопит с тыла, с Ладожского озера тогда, когда он защищен с передовой природного фронта – со стороны Балтийского моря. Второй вариант – вот такая «дура» – океанский лайнер, во время разворота перед мостом, затонет поперек Невы и заткнет горлышко бутылки по вине какого-нибудь очередного итальянского капитана. Поэтому надо срочно строить вторую дамбу в начале Невы, там, где Шлиссельбург. Петр Первый сказал, слышите, чу...?

12.07.15

«Гоголевская»

Эх, жаль, нет сейчас возможности сфоткать платформу отремонтированной и открытой сегодня станции метро «Гоголевская», извините, «Пушкинская», но все равно у вокзала,

с которого в Киев, чур меня, в Диканьку едут сапсаны, пардон, теплушки, набитые солдатами в черевичках для маскировки. Название вокзала вы узнаете, листнув Гугл, а почему «Пушкинская»? Для конспирации вторжения, рядом с улицей Пушкинской у нас станция метро «Маяковская» и улица его имени, которая могла начинаться с конца, тогда бы называлась улицей Салтыкова-Щедрина, в которую упирается ногами Маяковского, все равно сатирика переименовали в Кировскую, и не потому что там кирха была, а потому что называлась она «артиллерийской» со времен Петра еще, страшно же, поэтому чтобы народ клялся, и перейдя Троицкий мост в поисках Авроры, выходил на улицу Куйбышева, половине которого вернули название «Малая Дворянская», половине, потому что с этой половины выходит бывший проспект Маркса, теперь Сампсоньевский, плавно переходящий в непереименованного Энгельса, поскольку он – спонсор Маркса и фабрикант с партбилетом, от которого у станции метро «Удельная» и выходит та самая улица Пархоменко с Луганщины, где его взял в плен батька Махно, а Пархоменко обещал под сохраненный протокол сдать батьке всех коммунистов – так говорит «Википедия», но не успел, потому что перетек в откуда-то взявшуюся улицу Новосибирскую. Так и доехал поезд до Гулага, набитый коммунистами, а оттуда на Аляску и домой к Хозяину, рабовладельцу-уолстратиянину.



Это единственный путь из России на плантации демократии. А я думал, что чиновник, который у дороги на Киев назвал станцию метро «Пушкинская», перепутал его с Гоголем в советской школе, но закончил ее, потому что партком в РОНО рисовал очень грамотное ссср, из которого чтобы вышла такая каша в головах, и маяк во лбу – мавзолей на красном кладбище, пардон, на Красной площади НЭПА с коммунистами в подземном ходе у партийной кассы билетов назад-вперед, два шага в сторону – рейдерский захват за железный занавес и обратно, лишь бы конкурентом хозяевам коммунистов уолстратиянам не стала.

07.07.15.

На смерть Примакова

Умер Примаков. Как и вся страна, и я сидел с ним за одним столом, однажды, и в моем деле он сыграл непонятную мне роль. Царствие ему небесное по-любому.

26.06.15.

Кометный град

К Дню Космонавтики был показан секретный докфильм о Королеве, глубокой ночью – совершенно секретный, как коммунисты «хотели полететь в космос», о ЧУДЕ, которое спасло Королева в Гулаге три раза от верной смерти, потому что Бог так хотел – Королев должен был запустить ракету в космос. После его смерти началось «внезапное» отставание коммунистов в космосе. Это о роли личности в Истории. А если бы Королев погиб в 38-м году? никуда бы коммунисты не полетели бы, остановились бы на содранных с немцев ракетах, цель которых – пещеры противника, и скрывали бы американское освоение космоса как могли, а когда стало бы уже невозможно скрывать, заявляли б, что американцы с жиру бесятся, а СССР строит коммунизм.

Но Богу нужно было, чтобы Королев выжил, и он три раза чудом в Гулаге был спасен. Так же и сегодня, Чудо свершится и бесов с Уоллстрит скинет здравомыслящий позитивный капитал. Ведь с чего все началось? – ПРИЛЕТЕЛ ПЕРВЫЙ ЧЕЛЯБИНСКИЙ – подтвердилось то, что им говорила их секретная армия профессиональных экстрасенсов (многим

«радиолюбителям» обрывки будущего являются, как мне сон в 2010-м, зафиксировал в моей бумажной «Миграции души» в 2012-м году в размышлениях-фэнтези «У последней черты», например): упадет один, второй, и начнется КОМЕТНЫЙ ГРАД по всей Планете. А у бесов, у подпольной всемирной партии дьявола цель – принести в жертву дьяволу уже не 50 миллионов, а всю Планету, и бесы стали к нему готовиться уже конкретно:

– Первым был троянский пони Сноуден в Москве, чтобы зачистить АНБ – главную организацию в США, которая способна с американской стороны управлять созданием противокometного щита.

– потом в Москву (!) прилетел американский генерал – главный по американским ядерным ракетам, здесь он напился и бегал с голыми девками, его там сняли и зачистили американских ядерных ракетчиков, которые тоже знают, что будет, и уже роптали, теперь пришли новые, построенные как надо.

И после этой зачистки «игрового поля» началось – срочное создание политического врага пуще прежнего, чтобы отвлечь ядерные ракеты сторожить пещеры политических врагов и не сбивать ими булыжники с неба подальше от Земли, не создавать из ЯДЕРНЫХ РАКЕТ ПРОТИВОКОМЕТНЫЙ ЩИТ ПЛАНЕТЫ (о чем мечтал еще и американский создатель ядерной программы Теллер, и наши ракетчики).

А противокometный зонтик из ядерных ракет – это реально, чем может защититься Планета. Булыжники с неба – это нам не вулканы и землетрясения, говорят, астрономы уже даже открыли Звезду, по орбитам которой эти булыжники летают. Понятно, что происходит – Звезда внезапно теряет грамм притяжения, и порция булыжников вылетает как из пращи. Значит, они летят из одной точки. Неизвестно лишь, сколько будет градин в граде (сколько потребуется ракет), сколько весит каждый булыжник (какой он нанесет урон), и с какой частотой они летят. Сон мне лично приснился в 10-м, первый челябинский маленький по три прилетел в 13-м, когда второй, третий, и когда начнется сам кометный град, каким боком Земля будет повернута к очередному булыжнику космического пролетариата с неба – неизвестно, наверное, все они упадут политически грамотно – на Россию – так американских политиков убеждают их секретные профессиональные экстрасенсы. Ну-ну... А нас спасут инопланетяне! Потому что ядерные дубинки нашим политикам самим нужны сторожить пещеры политических врагов! Вон, зеленые человечки сидят в кустах, это они сбили челябинский, ага. А когда прилетит булыжник нужного калибра, они выскочат из кустов с плакатом: «Земляне, мы пошутили!» и оставят на скрижалях записку мертвецам, что, главное – взорвался этот уголок пространства, иначе взорвется тот, откуда они родом, хорошо, что вы, земляне, развиваетесь политическим путем, вас немножко подтолкнешь, и делай с вами что хошь! И оседлают они свой НЛО и улетят. И останутся на пустой Земле встречать булыжники с неба неизрасходованные ядерные дубинки, нацеленные на пустые пещеры, там, где когда-то просвещенными землянами правили их голые, но умнейшие политические короли... Не верите? Посмотрите ночью на Луну и ее кратеры, оставшиеся от кометного града...

03.07.15.

Чип и Дэйл, пардон, Иван да Марья спешат

«Солнечно утром – дождь или снег на обед»
В головах у живущих откликнется постоянством
Не в одном Петербурге, по Миру, еще сотню лет?
Природа научит, не хочешь? – Заставит людей
Объединиться перед пожаром, потопами, стаей

Оскалиться в сторону смерти, скопом, зверей
Все свои когти, копыта, клыки – технологии перенаправить:
Подготовить Планету к тому что из-за России
(Она сбила боинг, который возил облака
Туда куда надо, теперь они носятся сами)
Провести трибунал, наказать: «Принять к себе Англию
Самим из России уехать и все в кандалах
Чтобы живой население сделало щит, типа дамбы
Вдоль всей границы Америки, – держать океаны»
И жить-поживать.

31.07.15.

Если черный кот дорогу нам найдет (концерту Эдиты Пьехи 31 июля 2015 года посвящается)

Черный кот дорогу не переедет
Тридцать первого июля будет концерт
Так уж бывает – русско-польская леди
Что-то находит, что мы в гуано потеряли —
Нашу юность, искусство, не партбилет.
А давайте представим, что был у нас Страдивари?
Что жила у нас не Пугачева, а Эдит Пиаф?
Выбились в люди бы, заслуга не партии, а талант
Не ковырялся в носу бы наш царь, его взвился Гагарин
За честные деньги, не из репрессий, не через Гулаг.
Но мерить Историю сослагательным наклоном
Нам запретили и гнобя поднимают талант на щиты
Поют-де, народы и коммунисты так были едины!
Но вопреки им от Лайки страдали их бонзо-коты
Соберутся, и кот ей расскажет, что в магазине
С черного хода надсмотрщикам за рабами
Давали вчера, и собачку однажды дяди позвали
Лайка летит и черного вспоминает кота
Что дал ей свободу по самую невесомость.
И Пьеха споет нам про то, что значит «везет».
Если черный кот дорогу перейдет часовому
То в космос пошлют мавзолей и гипноз пропадет.
И за деньги талант себе дорогу найдет.
И не в тоске он будет замешан, на радости
И исчезнет из глаз у народа их раб, и Пьеха споет:
«За углом продают еще более честный народ
Но только русских за занавес бес ленин берет
Потому что играют они на трубе газ, не фокстрот
За бусы стеклянные уолстравитянину бес продает»...

30.07.15.

Вдоль по Дерибасовской в Канзас

Она с Крыма начинала за границу
Только ту, что не встречала по белью
И не с Хлудовым плыла судьбы напиться
Не в меху через Берлин завиться в Ницце
Не за франк (старо), не поездатой Анной
Не за корочкой: «член ВПБ Ульянова
Заагентурил розу», в Люксембург
Не за мелочью «страдавшей» от В.Путина
Ей не хватило в паспорте страниц
Чтобы штамп поставили «стоп-лист
Невъездная в Крым войны, почти лазутчица»...
Она шла по заграницам чтоб насытиться
Историей, культурой, и добрать и рай и ад
Что маме с папой запретил, ей, ленин, гад...
И путешествие закончила в Крыму.
Заграница там почил, вся в дыму
И большая Родина – Планета – началась
Как когда-то, с Петербурга, малой Родина.
Кое-кто еще порой где против нас
За счастье скоро примут, станет стыдно
Что шельмовали тех кто сбил им тот булыжник
Что пролетал вдоль Дерибасовской в Канзас.
А мы возьмем и не собьем его, промажем.
Пусть Европу охраняют Штаты в саже.
Нам достаточно небес от ШИЗ до БРИТС
Всего-то с пятачок их злой альянс —
Так подумали, наверно, бедолаги
Но широка душа, страна моя родная!
Лишь бы сыты были! Нас иконостас
Прокормит, все для золотых, верховных масс!..

28.07.15.

(Круче я слышал только у дочки в ее пятом классе. По телефону. Она: «Ты тоже едешь летом в Крым?» Подружка: «Да». – «На какой улице встретимся?..» А поколение выросло толковое. И хорошо, что знают: ленин гад = Ленинград).

Большой скачок и его маленькая проблема

Что такое «гибридный коммунизм»?⁴ – это наш скрытый коммунизм под ковром с постоянно включенным НЭПОМ – новый тип рабовладельческой системы. Потолок окладов населения (пайка рабам) удерживается не приказом Госплана, а тарифом на электричество. А группа нэпманов на крючке постоянно оживляет экономику, впрыскивая в партийную кассу прибыль, отправляемую рабовладельцу на Уолл-стрит. Коммунисты – надсмотрщики

⁴ «гибридный коммунизм» – название мое.

за рабами – находятся в постоянной борьбе со своими хозяевами, как и при капитализме на западе топ-менеджеры в постоянной борьбе с собственниками. Экономистами уже доказано, что в современном мире нет девственного закона спроса и предложения, топ-менеджеры на Западе постоянно создают свои корпоративные цепочки по всему миру для получения своей личной сверхприбыли, поэтому везде побеждают технологические цепочки, выгодные цепочкам топ-менеджеров (экономическая теория «институционализма»), так предложение искусственно формирует спрос. Сними собственник одного топ-менеджера, и на его защиту встанет целая корпорация топ-менеджеров из разных корпораций. Так же и в нашей рабовладельческой стране нового типа, в России, управление надсмотрщиками за рабами достигается рабовладельцами в процессе борьбы с надсмотрщиками за рабами. Рычаг рабовладельца – крючок, на котором сидит коммунист. Этот крючок железный. Система работает без сбоев. Одна беда – 21-й век на дворе, перед Планетой стоят угрозы, которые абсолютно ломают все прекрасно налаженные политические механизмы. Рабовладельцы хотят и на елке небоскреба сидеть и не уколоться. Тогда как цель – сохранение вообще экономической системы, требует перехода к новой, технократической модели специалистов вне политики, объединяющей все мировую экономику в одно целое: социум-щит против ползучей экологической катастрофы. В такой модели моментально можно поднять тарифы на электричество до разумных, моментально можно уравновесить платежный спрос населения, все переключается мгновенно и стабилизирует систему, поскольку перед ней цель – выжить, а не играть в политические игры. Технологии должны уже лет 10 как развиваться в другом направлении технологической защиты Планеты, технологии – это не политика, их не переключишь поднятием тарифов, железяку надо спроектировать и выточить на токарном станке, и таких железяк нужна целая машина. И это – самое слабое звено СКАЧКА в развитии корпорации под названием «Земля». Да, система управления переключится в новую на счет «три», когда припечет, но виртуальными играми с природой в ней не выживешь, внезапно потребуются реальные машины, которые остались не сделанными 50 лет назад.

Например. Технологически построить противокometный зонтик из ядерных ракет – легко. Технологически. Дубинки уже есть. Осталось научить их сбивать булыжники с неба подальше от Земли. Но эти булыжники – лишь часть проблемы. Планета пришла в разрушительное движение. Что делать с вулканами, землетрясениями и наводнениями? Это единая фронда. Здесь нужны не только духовные скрепы, но и СКРЕПЫ тектонические, удерживающие тектонические плиты от расползания, но их удержание приведет к перенапряжению внутри котла и выбросам из вулканов, а вулканам все равно, куда выбрасывать энергию Планеты – в воздух или в машину. Нужны «свистки», выпускающие пар из котла, «ветряные мельницы», гасящие волны цунами выравниванием воды в стакане, и так по всей технологической цепочке, регулирующей природную цепочку. Или рабовладельцы вместе с надсмотрщиками и рабами начнут бегать по Планете как тараканы в поисках тихих уголков...

«Потому что у этой корпорации все время кто-то пытался единолично завладеть контрольным пакетом акций...» (с) последняя запись в бортовом журнале Бога.

04.07.15.

Или светлая материя из черной дыры

Вечером в газете – утром на окраине:

«Россия будет стерта с географических карт, через поколение о ней забудут, так образуется первая черная дыра в Солнечной системе. Или из черной материи с черной дырой в Америке образуется светлая материя – Россия и ее окраины» (с) Авин, 30 июня.

«Украинская рада рассматривает закон о запрещении произносить слово «Россия», за нарушение этого закона последует наказание – 12 лет тюрьмы» (с) новости РТР только что.

«Кто из Питера, не тратьте деньги на Версаль, берите экскурсию по дороге в Польшу – возвращение Людовика» (с) экскурсоводша из наших в Париже в матюгальник. И действительно, Версаль мой Версаль, деревенька по сравнению с Петродворцом. И куда они полезли соревноваться? Точно, вторых европейских олимпийских не будет. Ну позорище же – Германия, Англия, Франция, Италия, в сумме взяли 71 медаль, Россия – 79. США и Китай – наши конкуренты, и в спорте тоже. Это же очевидно, зачем было в Баку показывать голую королеву? А то еще был случай: гитлер и Сталин сыграли в четыре руки – намолотить максимум людей, прости господи, в жертву дьяволу. Сначала Сталин дурочку включил, понаделал котлов, чтобы фашисты прыгнули к Москве, потом гитлер дурочку включил – в летних шинельках с летним моторным маслом в танках не прошел двух очкариков из ополчения с одной трехлинейкой на троих, они – герои, но трехлинейкой танк не собьешь. Это гитлер просто встал и стал ждать подхода сибирских дивизий, цель же у них была собрать мясорубку. Для этого и на Невском пятачке три года Сталин упорно высаживал полки, чтобы рекорда Гиннеса достичь – максимум погибших солдат на один квадратный метр за всю историю войн, пулеметики на горке, а Сталин упорно три года каждый день туда высаживает пушечное мясо, прости господи, и таких примеров тьма. Начиная с югославского прыщика, который гитлеру так захотелось раздавить и потерять месяц блицкрига, начиная вообще со Швейцарии – хочешь захватить Мир – захвати швейцарские банки. В общем, собрали в 41-м мясорубку, и понеслась... А если бы по честнаку бились главари, не мясники, фашистов уже в Белоруссии бы утопили в болотах, хохлы бы им, конечно, ворота открыли, но дальше Донецка фашисты бы не добежали. Ну вот если так только – по сговору спортсменов (Малкин упорно мажет по воротам), или шулерством судей и допинговых бандкомиссий, тогда да. А вся европа умещается у России в кулаке. Уверен, второго своего позора Европа не допустит, не будет вторых европейских олимпийских, или Россию туда больше не пустят, сотрут ее с географических карт, и через поколение о ней славно забудут – так образуется первая черная дыра в нашей Солнечной системе. Или из черной материи Мира с черной дырой в Америке появится светлая материя – Россия и ее окраины.

29-30 июня 2015.

На день зависимости Планеты от ее орбиты

Прошли те времена, когда еврей признавал геноцид армян, а как стал премьер-министром, перестал признавать – по должности не положено. Сегодня речь идет о независимости Планеты от ее орбиты. Все остальные зависят от бесов, взявших Уолл-стрит на абордаж на руинах Близнецов. Я не Путин, я сегодня первым белый халат надел, в этом году поздравлять Америку с независимостью не буду. На-поздравлялись, поверила, что независима от Планеты, полетела маленькая птичка прямо к Солнцу, сверху обкакала, пардон муа, все, так что Планета вот-вот сойдет с рельсов. Обожжется птичка, забинтуем, приземлим, поздравим с возвращением, поставим ногами на землю грешную, дадим почувствовать, где она, кто она, в каком она коллективе, и поздравим с независимостью от ее мании величия. А сегодня – перерыв на процедуры.

04.07.15.

Фотографию гипсовой статуи Свободы сделал я в июне 2013-го, будучи на Всемирной книжной выставке в НЙ в составе делегации от Продюсерского центра Александра Гриценко



Георгий Бурцев



Родился в городе Холмок Сахалинской области в 1950 году. Отец русский. Мать белоруска. Её фамилию – Богданович – я часто использую в журналистике, в случаях, если в газете помещено более одного моего материала. Служил. Сержант. Окончил строительный техникум, курсы военных журналистов, институт психологии, институт управления. Работал на стройке прорабом. На радио – репортёром и диктором. На телевидении – ведущим программы.

В театре – заведующим художественно-постановочной частью. В газете – журналистом и редактором. В школе – психологом и учителем.

Мною написано и опубликовано множество статей. Есть несколько статей и обо мне, как о психологе и учителе. Написал много песен к различным театральным постановкам. Опубликовано много стихов, как в России, так и за её пределами, в том числе на Украине и в Белоруссии. Снялся в нескольких телефильмах и телевизионных программах.

Набат

Уже не первый год говорится о возможном законопроекте, по которому жена не сможет без письменного согласия мужа сделать аборт. Мера жёсткая, но вряд ли она возымеет действие. Любая жена найдёт не один десяток способов обойти закон. И по-своему будет права. Ну, действительно, какой толк от того, что она родит недоумка и доходягу? Ведь многие женщины курят и откровенно и втайне от мужей. Общеизвестно, что витамины не накапливаются впрок. Вымываются. А токсины, напротив, имеют тенденцию к накоплению. И курящие женщины накапливают в своей репродуктивной системе до 4000 названий различных ядов. В итоге вынашивают ребёнка по сути дела в помойной яме. Где ж ему родиться нормальным человеком? Не зря народный фольклор отреагировал на это, как всегда, оригинально и точно:

Покури во славу моды,
От тебя пойдут уроды.
Не солдаты, не сенсеи,
Не в науке корифеи,
А голубенькие геи!

Наметившаяся в последнее двадцатилетие тенденция на снижение рождаемости вызвала сильную тревогу не только в обществе, но и в руководстве страной. Сегодня ситуация как будто пошла на улучшение. Рождаемость сдвинулась к росту. Даже кое-где появились

очереди в детские садики. С одной стороны, это уже неплохо. Но хорошо ли? Как это ни парадоксально и отчасти жестоко прозвучит, но постулат «Лучше меньше, да лучше» уместен и в демографии. Ну, действительно, что толку любому государству от такого прироста, если в нём будет высокий процент детей с пониженными физическими и психическими показателями? А ведь именно эта тенденция чётко обозначилась на просторах России. До 85% новорождённых выходят в этот мир с патологиями.

Если оставшиеся 15% в дальнейшем после школы поступят в вузы, то кого же призывать на срочную военную службу?

Кто виноват? Первое, что приходит в ответ на вопрос от многих курящих женщин: ну, естественно, экология. Да, эта самая ухудшающаяся экология, действительно, не абстрактно, а вполне конкретно окружает нас. Но! Сравните окружающий нас воздух с дымом из рта курящего человека, хотя бы визуально. Разница есть? Несомненно. И значительная. Значит, дело в большей степени не в экологии природы, а в экологии души.

Многие из соотечественниц возражают: дескать, жизнь такая. Однако мои родители родились задолго до революции. Оба пережили Первую мировую, Гражданскую войну, террор, Вторую мировую, тяжёлое ранение и инвалидность отца, разруху, голод... Всё! Однако моей матери в голову не пришло закурить.

Стало быть, дело и не в жизни, не в голоде, и не в разрухе вокруг нас. Верно говорил профессор Преображенский: разруха в головах. Многие женщины, неудовлетворённые своей женской сущностью, страстно желают доказать мужчинам, что они на всё имеют те же самые права. И в последние годы девицы стали откровенно, смело, на глазах у прохожих курить и выпивать. А женская репродуктивная система чрезвычайно чувствительна и уязвима. Это было заметно и в прежние времена. Мне не раз доводилось отмечать, что у курящих матерей рождались дети с различными по степени отклонениями. Есть огромный по объёму материал с конкретными именами и фамилиями, но по этическим соображениям приводить его мы не будем.

Кстати, никакой загадочности кроме цинизма, снобизма и задержки на оральной стадии развития, за сигаретой не просматривается.

Любой из нас, оглядевшись, может и сам заметить, если не у своих детей, то у детей ближайших родственников, друзей, соседей и т.д. признаки физических и психических отклонений, виной чему если даже не сама молодая мама, то её мать или бабушка. Причём эти признаки не всегда могут быть явными, бросающимися в глаза. Здесь показателем может служить плохая успеваемость ребёнка, слабая способность к усвоению материала, плохое поведение, агрессивность в школе, раздражительность в быту.

Ярчайшим примером равноправного употребления табака, сопровождавшимся деградацией всей цивилизации, была средневековая Америка. Когда туда пришли Колумб, а следом за ним испанские конкистадоры, там не курили только младенцы. Можно смело сказать, что выдающуюся цивилизацию инков и ацтеков сгубило равноправие полов. В результате которого женщины рожали слабых мальчиков, которые появились на свет с пониженными интеллектуальными и физическими показателями, с меньшим любопытством и любознательством, с низким стремлением к первопроходству, изобретательству и рационализаторству, но с более высоким порогом ощущения опасности. И что в конечном итоге стало с индейцами? Проиграли войну. Одни племена исчезли. Иные ассимилировались. Другие и поныне пребывают в резервациях. Кое-кто возразит: дескать, а как же герои Ф. Купера, Майн Рида и Карла Мая? Да никак. Это всё не более чем героика, романтика и беллетристика. Да, были отдельные

индивидуумы, оказывавшие сопротивление порабощению, но не более того. Ну и потом, человек с пониженными физическими и психическими данными вовсе не обязательно должен быть дебилом. Если бы все были академиками, кто бы работал физически?

Беда индейцев в том и состоит, что они перестали рожать потенциальных академиков и воинов, способных улучшать оружие и методы ведения войн.

Сейчас, через 70 лет после Победы, выясняется, что за последние 10-15 и более лет страну в поисках женского счастья покинули 500 000 девушек и молодых женщин. А это без малого 500 эшелонов! 500!

Порядка 3% из них обосновались там достойно. Вышли замуж, получили образование, нашли работу по специальности. Это замечательно. Ничего не скажешь. Около 15% устроились сносно. А что же с остальными, коих 82%? А ничего. Пополнили панели и бордели различных городов мира. У меня с детьми, слава Богу, всё в порядке. Но мне от этого не легче, ведь Там оказались дети моих соотечественников. Они могли и должны были стать матерями, а стали потерянными не только для нас, но и для всего человечества – позором нации. Их отъезд из страны сам по себе уже удар по генофонду. Проще всего сказать, что в стране на тот момент были неподобающие условия. Но были времена и похуже. Однако никто не бежал из страны. Стало быть, виноваты сами. Не научились тестировать жизненное пространство в силу неадекватной самооценки и зауженного сознания. А ведь что их ждало там, на далёком Западе, совсем не трудно было просчитать. Ведь данной проблеме не год и не два. Полторы сотни лет назад драматург Иван Котляревский написал свою «Наталку-Полтавку», которая не сходила со сцен музыкальных театров весь советский период. А что толку?

Всё напрасно. Уехав отсюда, эти самые красавицы не улучшили гендерно-демографическую ситуацию здесь, но значительно усложнили её там, за бугром.

Женский организм ввиду пониженного содержания в нём дегидрогеназы почти совсем не сопротивляется сливанию, а излечение женского алкоголизма – задача более сложная по той простой причине, что женская воля сильно уступает мужской. Отсюда движение навстречу усилиям врачей-наркологов почти не ощущается.

В-третьих. О татуировках. Если до этого их делали себе исключительно мужчины, что было даже позитивным фактором, так как это вносило лишнее отличие мужчин от женщин, то сейчас у детей это различие стёрто. Мало того, что курят и пьют не только папы и дяди, но, оказывается, еще и мамы и тёти. Кроме того, хрупкому детскому восприятию предлагается ещё одна загадка: в чём же разница между папой и мамой, если и у тех и у других на спинах, на плечах, на бёдрах и других частях тела черно-синие жуткие, в форме каких-то монстров, иероглифы?

Кстати, адекватные женщины татуировок себе не делают. Склонность же к подобного рода экстренностям имеют истерички, семейные Ксантиппы, способные при детях закатывать скандалы, вечно пребывающие в состоянии альярмности и аффекта. Эта самая «альярмность» в переводе на русский язык означает буквально «тревожность». Она бывает двух типов. Одна из них проистекает из антиципации, то есть от предчувствия реальной опасности. Другая же параноидальная, от умфалерского, то есть негативного образа мышления. Так вот эти особы даже не способны просчитать, что нанесение татуировки делается по одной цене, а уничтожение обойдётся ей в десятки раз дороже. Пройдёт ещё несколько лет, отойдёт эта уродливая мода. Придёт другая. К примеру, ходить без уха. Может быть – без руки. И что? А между тем, мне уже известны отдельные девицы, осознавшие глупость содеянного от практической невозможности исправить. Кстати, в Японии татуировки означают принадлежность к якудзе.

Алкоголь, табакокурение и татуировки являются мощными деструктивными факторами в процессе формирования поло-ролевых функций у наших детей.

Сегодня наши дети уже достаточно дезориентированы, для того чтобы чуть ли не поголовно стать геями. Осталось немного – провести парад под одноимённым названием и внести в законодательство юридическую норму, позволяющую регистрировать однопо-

лые браки. Это будет действительно ощутимым и окончательным ударом по генофонду, или последним шлюзом, от которого Россия захлебнётся мутным потоком и уже никогда более не станет нормальным здоровым государством.



Хотя обвинять самих геев мне бы не хотелось. Они, за редким исключением, сами в этом не виноваты. Не их вина, что они выросли в неполной семье. Были воспитаны мамочками-одиночками, феминистками, ненавидящими всех мужчин за то, что один из них не захотел быть её мужем. Частенько воспитание мальчика происходило в условиях гиперопеки, то есть такой же бабушки, тоже курящей эмансипированной феминистки.

Нам всем надо знать, что геи, или секс-меньшинства, – это вовсе не представители какой-то субкультуры, а глубоко несчастные люди, дети матерей-одиночек.

Устраивать парад геев равносильно тому, что проводить карнавалы паноптикумов. В то же время геи – это психологически не вполне адекватные люди, не сумевшие верно, в соответствии со своей половой морфологией реализовать себя в сексуальном плане.

Среди них встречаются отдельные индивиды, имеющие отклонения при зачатии, вынашивании и рождении с генной мутацией. Их доля в общем количестве ничтожно мала. Нередко у ребёнка появляются сбои из-за того, что он был нежеланным у матери. Она предпринимала различные способы для прерывания беременности, наносила механический или химический вред будущему ребёнку, который затем появился на свет уже с патологиями, не способствующими адаптации в социуме.

Не зря сказано в Библии: за грехи родителей расплачиваются дети.

Многие сексологи отмечают всплеск обращений женщин с такой аномалией, как отсутствие оргазма. До 80%. Клиентки опять же винят, естественно, в первую очередь мужчин. Но ни в коем случае не себя. А ведь это замечательное чувство просто-напросто теряется по чужим постелям. Это раз. А во-вторых, фаллоимитаторы придумали не врачи, а предприниматели в попытках занять свою нишу в бизнесе.

Может ли женщина, по разным причинам оставшись без мужа, воспитать мужчину? Может, если в её ближнем окружении есть мужчины – собственный отец, брат, дядя. Опосредованно они будут влиять на процесс воспитания, отсекая появляющиеся в его поведении феминистские паттерны.

Дети матерей-одиночек, даже не ставшие геями, в большинстве своём андрогины. То есть морфологические мужчины с прорывающимися в различных ситуациях женскими чертами – дезадап-танты, девианты, потенциальные делинквенты, хронические неудачники, очень часто недоучки, пьяницы и наркоманы. Именно эти юноши становятся фигурантами неуставных отношений на срочной военной службе, сначала в роли «молодых», а потом – «дедов». Загляните внутрь Комитета солдатских матерей. Там поголовно матери-одиночки. И не потому что они «бабы-дуры», а оттого, что они – женщины, естественно, не обладающие мужскими паттернами поведения, то есть адекватными моделями или способами взаимодействия с окружающей средой. Дочки у таких мамаш повторяют судьбу своих родительниц – наследственные разведёнки. И везде один и тот же порочный фактор – неполная семья, из-за неспособности мамы найти только своего партнёра. Высокий процент разводов полное тому подтверждение. А в корне проблемы всего лишь неспособность к адекватной самооценке. Сознание сужено до аффективной страсти. Слабо Супер-Эго. Вместо него наружу прорываются Ид и Эго, а не какая-то мифическая женская сила характера. И так называемой «планки» уровня претензий в реальной жизни быть не может, равно как не существует «венца безбрачия».

Количество матерей одиночек в стране насчитывает десять миллионов. Дефицит мужчин в общей численности населения России составляет те же самые десять миллионов.

Сопоставив эти две цифры, вполне можно сделать ошибочный вывод, что в этом и есть причина столь массового явления как одиночное материнство. Но даже если мужчин будет в два и три раза больше, количество матерей-одиночек не станет меньше, так как данный феномен не является проблемой демографической. В основе его не только психология, но и психиатрия. Ведь за редким исключением эти самые дамы при наличии финансов готовы идти на любые страдания, чтобы только улучшить свою внешность и связать узы именно с тем, на кого они положили глаз.

Занимаясь изучением психологии, я с интересом читал появившиеся у нас брачные объявления. Нельзя сказать, чтобы все они были образцами для юмористов. Тем не менее, многие и сейчас вызывают недоумение. На протяжении нескольких лет в одной из газет я читал одно и то же объявление такого содержания: «Всю жизнь считала скромность необходимой чертой любой девушки, а теперь вот не могу выйти замуж».

С трудом вышел на контакт, и выяснилось, что у этой скромницы, вполне скромной внешности и такого же скромного интеллекта, самооценка выше, чем у красавицы с кандидатской научной степенью.

Однако самое большое беспокойство всё же вызывают мальчишки. Это будущие солдаты, созидатели, изобретатели, аналитики, рационализаторы, первопроходцы, без которых невозможен научно-технический прогресс. Всем известно – мир открывают и обустривают мужчины. Но где же современным мальчишкам стать нормальными здоровыми гражданами, если государство решение многих проблем перекладывает на плечи самих граждан? А граждане, как известно, нуждаются в руководстве и подсказках.

Отдельные тезисы этого трактата я опробовал на разных, и в том числе женских, аудиториях и получил немало проклятий со стороны нежной половины человечества всего лишь за то, что персоналий энциклопедического справочника показывает: научная, креативная и аналитическая активность женщин не превышает 4% от мужской. Однако милые наши дамы продолжают шуметь о мифическом неравноправии. Они и во всех властных структурах желают равного, по гендерному признаку, представительства. Об этом они не устают говорить с самых разных трибун. А при всей своей несравнимой нежности и хрупкости стратегия выбора партнёра несёт в себе более биологические, нежели духовные паттерны – банальная ориентация на особь.

Мужчины же, напротив, при всей своей внешней грубости почти поголовно романтики и пассионарии. Неслучайно им принадлежит гигантская масса открытий, кроме острова Лесбоса. Я вовсе не утверждаю, что все мужчины герои, а женщины – дуры. Нет. Среди мужиков дураков тоже немало. И именно они, чтобы сделать девушку или женщину доступней, посадили их на стакан или на сигарету. Среди женщин есть немало образованных и талантливых личностей. Они были Героями Советского Союза и Социалистического труда, Народными артистками, художницами, поэтессами, певицами, чемпионками и даже Нобелевскими лауреатами. Просто мужчины пока опережают их от одного до нескольких поколений. Для примера возьмём самый свежий в истории прецедент. Доступ к компьютерам был уже абсолютно равным, однако первыми хакерами стали мужчины. Без всякого соревнования. И дело тут не в их агрессивности. Ими движет всё та же Пассионарность.

Но вернёмся к порокам. И не к врождённым, а приобретённым. Чем дольше мы будем говорить о том, что алкоголизм, наркомания и табакокурение – это болезни, тем большей проблемой это будет для здоровой части общества, так как это связано с большими финансовыми потерями. А сами виновники, а по большей части – виновницы, поражены не менее тяжёлым недугом – иждивенчеством.

И вообще, думается, что нам, христианам, не стыдно оглядеться вокруг и присмотреться к исламу. Известно, что в нём нет места женскому курению, алкоголизму, наркомании, татуировкам, проституции и венерическим заболеваниям. А население в исламском

мире неуклонно продолжает расти. Кстати, если открыть Коран и задержать взгляд на 85 строке суры «Трапеза», то прочитаем: «Неприятелями мусульман являются безбожники и язычники, но не христиане». Но за последние 20 лет мы обросли всеми признаками безбожников и язычников.

По сравнению с 50- и 70-летним прошлым уровень разводов среди русских уже перешагнул отметку 50% и подкрался к 70% отметке. Конечно, можно было бы винить мужчину в непостоянстве и прочих грехах, если бы он остался один на 142 миллиона женщин. Но он не один. Их 66 миллионов на... 76 миллионов женщин. Характер гендерных отношений всегда будет диктоваться демографической ситуацией. Те, кто постарше, помнят песенку шестидесятых годов: «Очень жаль, что на десять девчонок по статистике девять ребят». Последняя перепись показывает, что ситуация только усугубилась.

Знаю по опыту, что критиковать проще. Общеизвестно также, что добровольно никто бросать курить не пожелает, поэтому предлагаю ограничить продажу табачных изделий и алкоголя женщинам до 40 лет. Предвижу мощное сопротивление со стороны табачного лобби. Предчувствую, какой крик поднимется со всех сторон о наступлении на права и свободы, поэтому хочу напомнить, что рожать недееспособных на шею налогоплательщиков и на обозрение всему миру есть настоящая подлость. Также хочу предложить прикрыть салоны «Тату» как рассадники инфекции и бескультурья. Давайте заглянем в словарь русского языка, где написано чёрным по белому: татуировка является принадлежностью к низкокультурным слоям населения. А ещё настало время в гражданское судопроизводство ввести гибкую практику: при разводах и «дележе» детей не препятствовать желанию отца оставить сына при себе. А если женщина осталась по каким-либо причинам без мужа, но с сыном, или «отсудила» сына себе, то прикреплять её к психолого-диагностическому центру для помощи в воспитании.

Уже известно, чем закончился недавний гей-парад в Белграде. Пролилась кровь. Обильно. И это уже реальные плоды эмансипации.

Геи и феминистки

На эту тему в Европе написано несколько монографий. И все или почти все их авторы утверждают, что появление в семье гея, лесбиянки или феминистки примерно такой же феномен, как рождение девочки вместо ожидаемого мальчика. При этом никто из авторов не удосужился провести опрос внутри данного сообщества на предмет выяснения статуса родителей и вообще их наличия. Анкетирование же среди отечественных геев показывает, что 99,9% из них происходят из неполных семей, то есть воспитаны матерями-одиночками, а нередко и рождены «для себя».

Однако в различных аудиториях и социальных сетях некоторые оппоненты не раз пытались возразить мне, что у него или у неё есть и мать и отец. Но самое короткое расследование показывало: родного отца нет, он неизвестен; в настоящий же момент есть или был отчим, а до его появления ребёнок не знал либо никого вообще, либо у матери была некая череда временных партнёров. Подобные матери-одиночки склонны жить в так называемом гражданском браке.

И в том, и в другом случае у ребёнка налицо было затруднение самоидентификации плюс искривление процесса формирования поло-ролевых функций. Чтобы не растекаться по древу приведу один вполне рядовой, но весьма показательный пример. Молодая женщина, студентка-провинциалка, влюбилась в студента сокурсника, москвича. Пошла с ним на сближение. Но даже когда она обнаружила, что беременна, он не спешил представлять её своим родителям. Объявил ей, что родители не потерпят в доме курящую невестку. В ответ же она только смеялась, называла его несовременным и дремучим. Однако время шло. Выво-

дов она никаких не сделала. Курить не бросила. Родила, не доносив срока. Ребёнок-девочка была слабенькой. Для наращивания мышечной массы молодой матери пришлось потчевать ребёнка анаболиками. В итоге девочка выросла тщедушной с нарушенным гормональным фоном. Правда, в школе училась нормально. После окончания даже поступила в институт. Но уже вскоре обнаружила, что никому из однокурсников не была сколько-нибудь интересной, хотя сама влюблялась. Пережить индифферентного к себе отношения не смогла. Стала впадать в уныние. Успеваемость упала. Пошли неуды и «хвосты». В итоге, не закончив второго курса, бросила учёбу. Из-за неудовлетворённости своей женской сущностью и ненависти к мужчинам пришла к выводу, что мужчинам на этом свете легче и лучше. И решила... сама стать мужчиной, хотя морфологически обычная женщина. То есть мочеполовая система её на сто процентов женская. Правда, вторичные половые признаки выражены слабо. Да, не красавица, но внешность вполне социально приемлемая. При адекватной самооценке и, соответственно, адекватной оценке окружения вполне могла бы выйти замуж. Но время безнадёжно упущено. Сейчас ей 34 года. Никому она не нужна. Никому не интересна. Ни профессии, ни талантов, ни повседневной житейской мудрости. Пустоцвет и злобная феминистка. А кто виноват? Отчасти, конечно, и сама. Но изначально и в основном – мамочка. Вот и получается, что причинами сексуальных отклонений являются:

1. Одинокое материнское воспитание.
2. Материнская никотиновая зависимость.
3. Стресс в период беременности от ухода партнёра.
4. Различные попытки прервать беременность.
5. Материнский алкоголизм.
6. Материнская наркотическая зависимость.
7. Татуировки на теле матери.
8. Выяснения отношений при ребёнке.
9. Генные мутации.
10. Порочные связи.

Моисей-Муса-Мусульмане. Иисус-Иса-Ислам.

Конфликты на межнациональной почве дают о себе знать не только за границей или на российских окраинах, но и в самой столице. Ещё свежи воспоминания о стычке в районе станции метро «Чистые пруды», где трое молодых футбольных фанатов получили ножевые ранения. Один погиб. Потом случай на одном из столичных рынков. Взрывы в метро. В наземном транспорте. Никто из нас, наверное, не выходит из дому с абсолютной уверенностью, что не станет свидетелем очередного эксцесса.

Чтобы понять происходящее сегодня между исламом и христианством, попробуем сначала обратиться к Библии. Но ничего не находим. Настал черёд поискать ответ в главной книге мусульман. Коран состоит из 114 сур, или глав. 131 раз в них упоминается Моисей, или Муса. 37 раз вам попадётся Иисус, или по-арабски – Иса. Единственная женщина, упоминаемая в Коране, – мать Иисуса Христа Мария. 25 раз! Не странно ли всё это? Неверными, или противниками ислама названы язычники. Христиане же противниками не являются, так как их священники не заносчивы. Ну, действительно, чего делить мусульманам и христианам, у которых в Библии и в Коране так много общего? И здесь и там почти все известные персонажи. Только имена чуть изменены на арабский лад. И, тем не менее, напряжение всё же существует. И немалое. Почему? В чём дело?

Конечно, можно все претензии отнести к противоположной стороне. Проще всего предположить, что представители ислама, имея в доме Коран, не открывали его и не читали. Но не лучше ли обратиться к самим себе с вопросом: «А мы-то кто? Христиане ли мы в

действительности, хотя бы по форме, не говоря уже о содержании? Многие ли из нас читали Евангелие или Библию?»

Чтобы ответить на этот вопрос, пришлось самому зайти в церковь. Исповедовался. Почти следом зашла женщина. В платье и платочке. Подала записки «Во здравие» и «За упокой». Подошла к исповеди. Помолилась. А вот вошла группа девушек. В брюках. С непокрытыми головами. На кассе взяли платки. Покрыли головы, обмотались другими платками вокруг пояса. Постояли у иконы Николая Чудотворца, возле образа Матроны, кто-то задержался перед Блаженной Ксенией. Ушли, оставив платки там же на кассе. Видимо, попросили хороших женихов или удачи на экзаменах.

Трудно судить о глубине веры. Но это молодёжь. Им некогда. Надо везде успеть. Не буду придираюсь и фарисействовать, ведь и сам я бываю в храме не каждый день.

Если мы, россияне, вступили в социализм из недолгого капитализма, то в большинстве традиционно исламских республик это вступление произошло из феодализма. Тем не менее, о том, что этот социализм был чужд и недорог им говорить не приходится. Прижились все. И возвращение к прошлому было сродни катастрофе. Никто не хотел возвращаться к эмирам и баям. Никто. Ни ближние мусульмане, ни дальние. Всё, что произошло, случилось по нашей вине. Или по вине наших тогдашних руководителей, которым мы доверили наши судьбы. Это Экзюпери сказал: «Мы в ответе за тех, кого приручили». А мы, говоря современным языком, их просто кинули или сдали.

На Земле то там, то здесь воздвигаются границы. Удаётся это сделать даже в небе. Но в информационном поле, как то в телевизионном или в Интернете, границ нет. Вот и случилось непоправимое. Всё, что творилось тогда на телевидении, делалось из расчёта на одну публику, бывшую в массе своей русской и атеистической. Но смотрели те передачи все. В том числе и наши российские мусульмане. Многие из тех программ для наших братьев-мусульман были не просто неприемлемыми, но оскорбительными, вредными и опасными. Ведь не секрет, что даже менталитет русских православных и атеистов – это не одно и то же. Велика разница в мировоззрении православных и правоверных мусульман. А что нам показывали в «Окнах»?

«За стеклом»? В «Доме-1»? В «Доме-2»? Что проповедовали в программе «Без комплексов»? А какой пример являла «Каменская» с неизменной сигаретой? И после всего мы недоумеваем, почему нас перестали уважать татары и башкиры, ингуши, чеченцы, дагестанцы и осетины. Даже если допустить, что зрителями были только русские атеисты, и то их зрительская масса неоднородна. Среди них было немало таких, которые были знакомы с психологией гендерной, подростковой, школьной, педагогической, военной и юридической. Многие из них не понаслышке знали, что такое мужские и женские паттерны, что собой представляет и к чему ведёт процесс формирования поло-ролевых функций. Кто на телевидении задумывался о проблеме идентичности подрастающего поколения? Смешно, но в качестве экспертов выступали всё те же бескомплексные Лолита, Тина, Татьяна или Ксюша. Ну почему было не пригласить хотя бы бывших психологов и психиатров, а ныне артистов А. Шаца или Г. Мартыросяна?

А теперь давайте представим себе всю постсоветскую зрительскую аудиторию, с разным менталитетом и разными религиозными традициями.

Что должны были думать они о нас, о представителях великой русской нации? Это многим нашим атеистам-пофигистам без разницы, что жена курит, что пьёт и что она там выколола себе на одном месте. Плевать им на то, что будет на Земле через сто или двести лет и кем будут их дети, внуки и правнуки. А православным и мусульманам это не безразлично. Всем нам известно, что на нашем полушарии производителем наркотиков является исламский мир. Правда, сам-то он их не употребляет. Ислам чист или почти чист от таких

современных недугов как алкоголизм, проституция, гомосексуализм, венерические заболевания, СПИД и наркомания.

Мне доводилось слышать из уст наших самых красивых, нежных и хрупких вот такое: «Слава богу, что князь Владимир принял не ислам, а христианство, мы сейчас хоть одеваемся во что хотим, можем и выпить, и покурить, и тело украсить, и переспать с кем очень хочется».

С такой жизненной философией стоит ли удивляться тому, что конкурентную массу европейских проституток составляют россиянки?

А почему среди них нет ни одной татарочки или черкешенки?

Для нормального среднего мусульманина татуированная, курящая женщина с банкой пива в руке уже говорит о её нравственности где-то на уровне нижней черты плинтуса. Мужчина же, обнимающий такую особь, проходящими мимо мусульманами рассматривается как извращенец и даже... не жилец.

Мы, христиане, считаем ислам самой стратифицированной религией. Сами они так не думают. А их женщины не чувствуют себя ущемлёнными в правах. Даже напротив. Вспомните французский инцидент 2009 года, когда правительство Франции издало постановление о запрете ношения хиджабов. Воспротивились сами мусульманки! Потому что мусульмане нацелены на долгое и далёкое будущее. Они более чем кто-либо озабочены физическим и душевным здоровьем своей нации.

На нашем телевидении среди телеведущих немало экзотических имён и фамилий. И на основании этого положения, наверное, можно подумать, что оно вполне многонационально. Но само по себе это ещё не решение национального вопроса. И дело даже не в том, кто из них под какой фамилией поведёт ту или иную программу. Главное, чтобы передачи не задевали национальных чувств и не навязывали неприемлемый стиль жизни. Или хотя бы начало передачи предварялось бы объявлением: «Данная программа адресована исключительно русским, так как им уже терять нечего ввиду окончательной испорченности». Да, действительно мусульманам не безразлично, как выглядят и что произносят с телеэкрана Фарид Курбангалиева, Лиля Гильдеева, Арина Шарапова, Роза Сябитова, или вездесущая Ксения Собчак, а заодно и Тина Канделаки. Было бы наивно предполагать, что никто из мусульман не задался вопросом, какую религию исповедует последняя из перечисленных. Женщина без мужа.

Имеет детей. На тыльной стороне левой ладони татуировка. И это у матери-одиночки! Филолога! Человека, баллотирующегося на высокий пост в системе образования России. Слава Всевышнему, что этого не случилось. Для любого верующего или просто нравственного человека это было бы превеликим нонсенсом. Даже язычники, коих мусульмане по Корану нарекли врагами, этого себе не делали. Тогда кто она? Неужели сатанистка? Не хочется думать. Скорее всего, истеричная, экзальтированная, с невысоким самоконтролем и неадекватной самооценкой, с материальной иерархией ценностей, циничная атеистка. Человек, для которого святого в этом мире не так уж много, а точнее – ничего, кроме американского доллара. Да, образованная. Даже талантливая. Но ум и образованность – не одно и то же. Нормально для любого здравомыслящего человека если не скрывать недостатки своего характера, то хотя бы не выпячивать их. Женщина же, нанеся себе этот изъясн, конечно, не подозревая о том, демонстрирует окружению все свои самые чёрные закоулки и без того уже не самой чистой души: «Вот смотрите, дураки, какая я взбалмошная, амбициозная и циничная». Жалко её детей. Очень жаль. И очень грустно оттого, что этот человек продолжительное время работал на ЦТ, являл наглядный пример для молодёжи. А весьма странный Константин Эрнст, приютивший на телевидении множество подобных эмансипированных чудовищ, посылал её даже брать интервью у Рамзана Кадырова. А заглянем-ка в словарь русского языка Даля или Ожегова и прочитаем, что там написано о татуировках. Ну вот. Оказывается, татуировки говорят о принадлежности к малокультурным слоям населения. В

Японии это ещё хуже – к мафии! И мы с вами вместо того, чтобы развивать культуру, плодим сущее бескультурье руками и устами тех, кто эту культуру должен поднимать. Ну, как должны относиться мусульмане к нам? Откуда им черпать к нам уважение, если мы сами себя не уважаем?

Мы кичимся тем, что являемся титульной российской нацией. А какой пример мы подаём нацменьшинствам? Для мусульман святее девственницы есть только мать. Выше уже Аллах. А у нас с экранов телевизоров, из радиорепродукторов, со страниц печати хлещет мутным потоком пропаганда свободного секса. Куда мы катимся?

В последние десять-пятнадцать лет нередко можно услышать от бывших наших братьев, что не народ мы, а так – население. В прежние годы на нас оглядывались, как в детстве на родителей, а сейчас и оглянуться не на кого.

Вот и выходит, что в корне всех межэтнических разногласий – наше собственное бескультурье. Не зря Мессия сказал: «Не ищи соринку в чужом глазу, загляни в свой, там – бревно!»

В связи с этим вспоминается инцидент, происшедший на Курском вокзале, где фигуранткой стала самая «Бескомплексная». Там на неё пошли стеной приехавшие пожилые провинциалки. Реакция Лолиты была предсказуемая. Она отражает степень её конгруэнтности. Люди, которые не очень задумываются над тем, что они говорят и что делают, живут долго. А ещё неплохо бы вспомнить, что у так называемых комплексов есть прекрасный, забытый многими синоним – скромность. В поспешной тираде, прозвучавшей из уст Лолиты, были слова: «Уроды, детей пожалели бы». Начало фразы лишний раз говорит о безапелляционности героини. Что же до детей, то ссылка на них всё же неуместна. Ей бы самой их пожалеть. Или хотя бы свою собственную дочь. Данный случай показывает, что талантливая артистка попала в число раздражителей у людей, приехавших в Москву из провинции, ставшей заградницей. А это уже повод к тому, чтобы серьёзно задуматься.

В поисках причин наметившегося противостояния ислама и христианства я внимательно прочитал Коран. И не нашёл в нём ничего того, что говорило в пользу стратифицированного ислама. Да, выходки террористов и тех, кто их направляет, чудовищные. Ведь не сказка, что исламские радикалы казнили однажды русского солдата-срочника Евгения Родионова. Почему? Нет, без священной книги нам никак не обойтись.

Итак, опять Коран. Сура вторая «аль-бакра». Строка 2-134: «эти поколения были в прошлом, им и отвечать за свои дела и поступки, а вам – за ваши. У вас не спросят о том, что делали они».

Строка 2-136: «Мы уверовали в Бога, в то, что ниспослано нам, Ибрахиму, Исмаилу, Исхаку, Якубу, Моисею и Иисусу».

2-178: «При исполнении наказания обязательно присутствие пострадавшей стороны» (кысас: «возмездие, наказание, расплата – возможны, если объект совершил преступление сам без принуждения со стороны третьих лиц. Поэтому казнь захваченного младшего военачальника неправомерна, а убийство пленённого солдата срочной службы и вовсе незаконна (Аль-Джазири А. Аль. Фикх аля аль-ма захиб аль-арбаа. Том 5). Причём, после приведения приговора в исполнение всё тело обмывают водой, заворачивают в саван, совершают над ним погребальную молитву и хоронят. Кстати, решение о смертном приговоре выносятся только официальными лицами»).

2-192: Если «они» прекратят нападки, набег, военные действия, то и вы прекратите.

2-227: Сбивание людей с пути господ ещё более страшный грех.

2-256: Нет принуждения в религии.

Сура 3 «Алю-Имран». Строка 3-20: «Если кто-то будет спорить с тобой, спроси: «Вы покорны Богу?». Если да, то они следуют верному пути, если отвернутся, твоей миссией будет увещание. Но ты не можешь и не имеешь права принуждать».

3- 134: «Прощение и райская жизнь уготованы тем, кто подавляет гнев и умеет прощать. Воистину, Аллах любит делающих добро».

3-180 (3): «Страшитесь притеснения, ведь попираание чужих прав – это многослойная тьма».

Сура 4 «ан Ниса», строка 4-92: «Не может верующий убить верующего. Кто сделает это ошибочно, тот должен выплатить компенсацию семье погибшего. Кто же совершит это преднамеренно – тому вечный ад».

Сура 5 «аль-Маида», строка 5-82: «Неприятелями ислама являются безбожники и язычники, но не христиане, так как их священники незаносчивы».

Вот и выходит, что против солдата Евгения было допущено 11 отступлений. Одиннадцать раз был нарушен шариат и законы, прописанные в священной книге. Одиннадцать преступлений против одного. Кто виноват? Коран? Шариат? Ислам? Нет. Виноват тот конкретный субъект, считающий себя мусульманином. А попросту – бандит. Как человек немного сведущий в истории, я всегда считал, что не было ничего религиозного в Крестовых походах, как и в современном столкновении двух религий. Только шкурные интересы. Не более того.

Я умышленно миновал, не упомянув ещё об одном тезисе из Корана, так как он относится к государственному устройству.

Сура 2 «аль-бакра», строка 2-275: «Не занимайся ростовщичеством!» А чем занимается наша экономика? Наши банки? Мало того, что крупный отечественный экономист, вице-премьер и внук великого писателя обнулил все наши вклады, по сути, ограбил нас всех и наших детей, он ещё поднял шлагбаум нашим банкам к самому бессовестному ростовщичеству с грабительскими процентами и такими же кровожадными откатами.

Так за что же мусульмане должны уважать нас? Что удивительного в том, что молодые россияне, юные девушки, студентки, сбегают из своих родных аномальных семей, где отцу надоела курящая, заносчивая, вечно злобствующая жена и он ушёл к другой женщине?

И куда же они, наши юные девы, бросив институты, направляют стопы свои? По-разному. Одни бросаются во все тяжкие. Иные уходят на тот свет. Другие же – страшно подумать – идут добровольцами в ИГИЛ! В так называемое террористическое исламское государство. Это плохо? Это ужасно. Но что им делать? Переломить ситуацию на родине мирным путём не представляется возможным – всё схвачено хозяевами жизни, которые думают только о себе, о своих детях и друзьях. Революцию в отечестве делать нельзя. Это, понимаешь ли, противозаконно. Но и терпеть произвол отечественных лживых экономистов-шкурников тоже нет ни сил, ни времени – жизнь одна. Ситуация патовая. Тупик. Фигура же вербовщика здесь всего-то под номером восемь. Нет ничего проще, чем манипулировать человеком, утратившим душевное равновесие и не видящим перспективы. И вот уже ИГИЛ стучится в наши ворота.

Пощадите Москву

Не так давно главный архитектор столицы Александр Кузьмин обрисовал радужные перспективы развития Москвы, забыв при этом упомянуть, что при нынешних темпах развития к концу столетия Москва покроет собой всю территорию области, тем самым полностью утратит способность производить сельхозпродукцию и хоть частично обеспечивать себя продуктами питания.

А между тем столица исчерпала ресурс развития ещё в начале тридцатых годов прошлого столетия. И первым сигналом тому послужило появление модного тогда проекта строительства метро.

Но в те уже далёкие времена никому и в голову не могло прийти, что невозможно до бесконечности накачивать Москву что можно и нужно развивать малые города. Сибирь, питающая страну энергоресурсами, как таковая сама нуждается в развитии.

Все, кто имеет отношение к строительству, знают, что данная отрасль способна дать работу ещё десятку рабочих мест из расчёта на каждого строителя. Деньги в казне есть. Ведь находятся же они на латание бюджетных дыр, проеденных армией чиновников, и на бонусы банковским управленцам. В последние 20 лет было как-то подзабыто о малых городах и огромной Сибири с её бездорожьём.

На каждого столичного жителя в бюджете закладывалось несколько тысяч рублей по статье социального развития. Столичные пенсионеры даже бесплатно пользуются метрополитеном. Приезжие пенсионеры из своих нищенских пенсий обязаны платить. Хотя метро строила вся страна. В областных центрах социалка не так давно составляла 900 рублей. В провинции эта цифра падала до несчастных 300 рубликов. Что можно сделать на эти деньги? Стоит ли удивляться тому, что малые города за границами Московской области в последние годы пришли в упадок и захолустье? Уровень безработицы там несравненно выше столичного. Неслучайно Москва наводнена провинциалами, приехавшими на поиски работы. По некоторым данным, население столицы вместе с гастарбайтерами почти вдвое превышает официальные цифры.

Сельское хозяйство области вместе с природной зоной почти раздавлено. Мы полностью утратили автономную базу снабжения столицы продовольствием. Москва задыхается в своих собственных автомобильных газах. Захлёбывается в собственных отходах жизнедеятельности. Проблема свалок и переработки мусора одна из первых. Все водоводы от 240 рек и речек работают на пределе. Своей воды хронически не хватает. Как это ни парадоксально прозвучит, но для Москвы некогда абсурдный и экологически вредный проект поворота сибирских рек абсурдным не является. Москва – самый перенаселённый город мира, и исправить это положение может только радикальная мера – прекращение любого строительства в Москве и московской области. Норма комфортного проживания на Западе 15 человек на один гектар. В Москве в десять раз теснее – 150 на один га. Столица занимает 0, 006% территории страны, а проживает в ней 9% всего населения. Это, повторяю, только официально. Однако и этот дисбаланс чудовищный. В условиях невиданной в мире скученности при возникновении эпидемии здесь будет мало места всем – и россиянам, приехавшим в поиске работы, и москвичам, и кремлёвцам. При этом Москва уже сегодня является одним из самых дорогих городов в мире. Цены на основные товары и услуги здесь выше мировых и общероссийских в 3,5 раза. Что ничем объективно не оправдано и не обусловлено, кроме желания отдельных жадин, как можно скорее разбогатеть. Причём, желательно к утру. Покупка жилья для 80% москвичей абсолютно нереальна, и это при том, что санитарно-сели-тебная норма на Западе составляет 50-80, а в Москве – 18 кв. метров на человека.

Многие москвичи, особенно те, кто имеет личный автотранспорт, успешность работы мэра связывают с его усилиями, направленными на разрешение проблемы пробок на столичных магистралях. Но как бывший строитель, а ныне психолог и социолог, осмелюсь заявить, что эту наболевшую проблему в Москве не изжить. Её не решат никакие самые хитроумные путепроводы и развязки. Уже сегодня московский частный автомобильный парк составляет 3,5 миллиона единиц. Улично-дорожные сети по всему миру занимают от 20 до 35%. В Москве – 8,4% от всей территории. Изначальная спонтанная планировка столицы не предполагала, что через 800 лет она принесёт столько проблем.

В Китае один километр четырёхполосной дороги укладывается за 3 миллиона долларов. Максимум! В Москве же – от 100 до полумиллиарда значительно худшего качества, но при этом дороже туннеля под Ла-Маншем или пресловутого швейцарского адронного коллайдера. Всем известен ставший сентенцией феномен, что в Москве не строят дороги

или развязки, у нас зарывают деньги. При мэре Лужкове вынашивался проект подземного «Кутузовского проспекта». Можно себе представить, во что всё это обошлось бы нам всем.

В списке самых криминогенных мировых столиц наши СМИ Москву стыдливо не называют, так как она возглавляет этот печальный список. На каждые 100 тысяч европейцев приходится 2,6 убийств в год. В Москве – 10,5.

По экологической чистоте наша столица занимает 201-е место из 215 возможных. Впору организовывать экскурсию по самым грязным местам не только за пределами Садового кольца, но и внутри. И хоть за последние 15-20 лет город стал значительно чище, но с тех пор как туалеты стали платными, Москву впору считать самой зассанной столицей в мире.

Один из главных предметов нашего московского стыда – бомжи. Если бы их было по стране всего столько, сколько лишь в районе трёх вокзалов! Даже если в стране есть хоть один бедный, бездомный и безработный, ни один из обитателей высоких кабинетов Белого дома или Кремля близко не должен подходить к зарплатной ведомости.

От журналистов и управленцев мне не один раз доводилось слышать запальчивый постулат о том, что бомж – это образ мыслей, и потому-де все усилия, направленные на решение данной проблемы, бесполезны. В свою же очередь, поспешу возразить: так могут думать и говорить только те, кто никогда не работал с людьми и не руководил коллективами.

В Москве самый высокий уровень детской заболеваемости, а также дисфункций различных органов и патологий при рождении до 86%. Как в самых экологически неблагоприятных регионах.

Москва входит в десятку регионов страны с массовым аварийным жилищным фондом. И он растёт. Неуклонно. И неизбежно. Коммунальные сети перегружены. На отдельных участках их состояние критическое, то есть предельное, на других – аварийное. Но решить проблему практически невозможно из-за перенаселённости города, в котором уже сегодня жить вредно.

Вывод, как и выход, один – перенесение столичных функций в иной город. С ресурсом развития на 300-500 лет вперёд. Психологических барьеров быть не должно. Прецедентов достаточно. Экономически это не повлечёт специальных денег. На это благое дело пойдут те же деньги, что заложены уже и будут отпущены в будущем на распухание Москвы.

С началом строительства новой столицы, а мне это видится в центре Сибири, решатся проблемы безработицы, миграции, межнациональных и межконфессиональных конфликтов, и многие другие.

Однако как прыщ на самом интересном месте вдруг возник проект строительства Новой Москвы на юго-западе от столицы на границе с Калужской областью. В связи с этим напрашивается только один вопрос: неужели наши реформаторы не способны заглядывать дальше завтрашнего дня и могут только портить самое лучшее в мире отечественное образование?

Мой адрес: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 26/1, глав, почта, до востребования. Бурцев Георгий Иванович.

Валерий Кириогло



Валерий Георгиевич Кириогло родился 29 февраля 1956 года в городе Макеевка Донецкой области (Украина). Образование высшее. Поэт, журналист-лицензиат (первая научная степень), специалист по коммуникабельным связям. Проживает в России, в городе Коряжма Архангельской области.

Номинант национальной литературной премии «Поэт года 2012» и «Поэт года 2013». Победитель литературного конкурса им. Козьмы Прутова (2013 и 2014 гг.). Имеет дипломы и грамоты победителя и призёра в различных городских и региональных литературных конкурсах. В 2015 году награждён медалью имени Адама Мицкевича Организацией Объединённых Наций ЮНЕСКО, Интернациональным Союзом писателей.

С 2015 года – член Интернационального Союза писателей, поэтов, авторов – драматургов и журналистов. Автор десяти сборников стихов. Для взрослых – «Шипы и розы», «В ожидании Христа», «Эхо души», «Високосный год», «Путь к жизни», «Друзьям, Отечеству и Богу», «Я надеюсь на «рай в шалаше». Для детей – «Три уникальных детских автора», «Бутерброд», которая также вышла в Турции на турецком языке под названием «Время стихов».

Рождение человека

*В этот мир я родился без спроса,
Моё мнение скрыло табу.
И теперь задаюсь я вопросом:
Почему я рождён и живу?*

Валерий Кириогло

1. Кому нужно рождение человека

Рождение человека в этот мир происходит без его согласия. Несмотря на это, изначально он рождается не для того, чтобы быть чьим-то рабом. Желание и любовь родителей малыша помогает ему формировать характер человека, отличающегося от других обитате-

лей мира. От воспитания и среды, в которых находится ребенок, зависит его эволюционный путь развития. Давайте вспомним Булгакова с его повестью «Собачье сердце», в которой профессор Преображенский пса Шарика превращает в человека. И всё же Полиграф Шариков (фамилия и имя нового человека) проявляет самые худшие человеческие черты. То есть Шариков не прошёл путь воспитания истинно человеческого характера. Но формирование характера зависит и от самого ребёнка. От его работы над собой проявится – быть ему творцом-созидателем или разрушителем. В человеке всегда борются два начала – добро и зло. Пока существует на земле человек, они будут бороться за его сердце, и от выбора человека – к чему больше склоняться, зависит жизнь общества. Общество – это взаимосвязь людей, каждый человек в нём зависит друг от друга.

К примеру, мы встречаем незнакомого прохожего и часто даже не задумываемся, что зависим от него. Он может быть водителем, возить товары, которые непосредственно касаются нашей жизни, или работать пекарем, без хлеба которого мы не можем обходиться и так далее. Помня это, мы не должны забывать об ответственности перед другими людьми. Каждому из нас дороги воспоминания о школьных годах, таких трудных и в то же время беззаботных. Именно одноклассники принимают участие в воспитании наших человеческих качеств.

И пусть мы верим в дарвинизм или сотворение человека благодаря Богу всё равно мы не должны забывать, что эти две теории воспевают труд, творчество и желание всегда и во всём оставаться человеком. Благодаря этому человек может проявить свои лучшие качества, которые умножат благосостояние людей в настоящем и будущем.

2. Возрастные изменения в характере человека

Характер начинает формироваться с первых месяцев жизни. Поступки и поведение ребёнка проявляются в подражании своим близким. Таким способом он усваивает формы поведения взрослых. Обычно от двух до десяти лет дети активно общаются со своими сверстниками и взрослыми людьми, которые чаще находятся с ними. Эта взаимосвязь накладывает отпечаток на характер ребёнка. Каким он будет: добрым или эгоистичным, общительным или замкнутым с другими окружающими его людьми, как будет относиться к их бедам. Успехи могут сформировать в ребёнке уверенность в себе, а неудачи – противоположный эффект.

Не могу не согласиться с мыслями А.Г. Маклакова, которые выражены в книге «Общая психология» (СПб: «Питер», 2001 г.) о том, что в подростковом возрасте наиболее активно развиваются и закрепляются волевые черты характера. Подросток осваивает новые для себя сферы деятельности, пробует свои силы в них. Хочу отметить, что именно в подростковом возрасте некоторые довольно хорошие ученики начинают с ленью и безразличием относиться к занятиям. И побуждает их к этому то, что они видят, как богатые люди благодаря своим деньгам устраивают своих малообразованных детей в престижные учебные заведения. Те же, кто хорошо учился, но не имеет финансовой поддержки, остаются «у разбитого корыта».

Но это ещё не повод плохо учиться. А пословица: «Человека встречают по одежке, а провожают по уму» как нельзя лучше характеризует наше время. И несмотря на то, что в ранней юности окончательно формируются базовые нравственные и мировоззренческие основы личности, характер, как показывает жизнь, может меняться постоянно. Так что мы сами являемся творцами своего характера.

3. Врождённые и приобретённые регуляторы в характере

Обратимся к самым несомненным, очевидным фактам соотношения биологического и социального в характере человека. Бывают такие моменты в жизни, когда мы слышим: «Чего можно ждать от этого человека, если он уродился в такой семье». На слух довольно трудно дать определение, что имел в виду говорящий. Он жалеет человека, что у него проявляется генная недоброжелательность к окружающим, или так его воспитала среда, в которой он живёт? Выражение «уродился» словно является подтверждением, что он урод от рождения. Ему всё негативное передалось через гены родителей. И действительно, есть люди скупые и щедрые, трусливые и смелые, и это в их сущности замечается от самого рождения. Однако можно сказать, что в человеке всё же происходят изменения отрицательных или положительных черт путём воспитания. Примером могут стать такие жизненные ситуации, когда малыш был воспитан приютившими его животными. Когда слепые стали прекрасными музыкантами, певцами, поэтами, учёными и т.д. в процессе воспитания или самовоспитания. Каждый из нас может присмотреться вокруг себя и увидеть, что в характере человека в результате трудовой деятельности действительно происходят изменения тела, органов чувств и ума.

Наследие от родителей путём рождения у нас, конечно, есть: строение тела, цвет глаз, цвет волос и т.д. Изменить кое-что мы в себе не сможем, так как это является результатом биологической наследственности. И всё же вспоминая такое народное изречение как «Человеком рождаются, а личностью становятся», нужно иметь в виду, что многое зависит от нас и от людей, которые нас окружают. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты! Так что не будем унывать, выбор всё-таки остаётся за нами.

Зачем люди создают семью

В данное время среди молодых людей можно услышать: «Зачем мне нужна семья, хочется пожить свободным. А то появятся дети, и думай о том, как их одеть, воспитать и поставить на ноги для дальнейшей жизни». И действительно, слушая такие речи, можно прийти к выводу – одни страдания от той семьи. Иногда открывается и другая сторона жизни. Молодой человек пришёл из армии, а любящая его, по её словам, невеста уже замужем. Обещание ему дождаться его так и осталось только обещанием. В оправдании её поступку слышишь: куда ещё дальше ждать, года уже не те. А как же любовь? Если семья создана без этого важного фактора, из какого-то расчёта, то долго ли такая семья будет существовать?

В Священном писании говорится: когда Бог создал Адама, то увидел, что трудно человеку живётся одному. И если человек задаёт себе вопрос – для чего ему нужна семья, то можно и продолжить размышление – а для чего он живёт? Думай его родители так же, то не факт, что сын родился бы. Конечно, на этот вопрос можно ответить: жизнь-то нужна, а нужен ли мне семейный брак? Вот уж действительно плохо сделанный товар называют браком. В то же время создаваемая семья регистрирует брак. Я думаю, что соединяются два хороших человека, которые всё же имеют недостатки в своём характере. Подтверждением тому библейское выражение: «Все согрешили и лишены славы Божьей». И всё же человек, который не имеет семьи, чувствует себя одиноко. Только любимая семья помогает исправить брак в характере. Спиртными напитками его не вымоешь.

Однако возможно ли исправить недостатки в характере, если брак заключён по расчёту и не имеет любви? Те же верующие люди, которые вышли замуж не по любви, а по желанию родителей, учат, что общий язык могут все люди находить, если только нет умственных отклонений. Так что можно, но трудно. Кроме того, не стоит забывать о том, что семья – это ячейка общества. Заботясь о ней, государство даёт нам работу, учёбу, защиту и отдых.

В дальнейшем всё зависит от нашего добросовестного выполнения наших обязанностей в семье и обществе. Для этого надо помнить, что демократия – это закон, который стоит на страже любого государства. И все должны подчиняться главе государства – закону.

Кто в доме хозяин

Если в демократичном обществе во главе государства стоит закон, то и в семейных отношениях во главе должен стоять закон, который в бытовых условиях оттачивался годами. В то же время там, где любовь, закон теряет силу. Во главе стоит любимый и любящий человек. И всё же сила власти и гордости в человеке может побеждать даже любовь. Так кто же в доме хозяин?

В классической патриархальной семье жена хозяйствует в доме, а муж на улице. Во власти жены всё, что связано с жизнью в доме: когда трапезничать, стирать, менять постель и т.д. Также она в доме даёт задание мужу – повесить полку, разобраться с отоплением, светом, сантехникой и т.п. Как только они выходят из дома, хозяином становится муж. Он отвечает за огород, хозяйство во дворе, жена начинает подчиняться мужу и полагаться на его защиту. Одним словом, классическая патриархальная семья хороша в собственном доме. Сожительство в многоэтажных домах города в данный момент возлагает семейное хозяйство, в основном, на хрупкие плечи женщины.

Таким образом, при нашей цивилизации, городском образе жизни, когда классический вариант подходит только для деревенской, сельской местности, давайте рассмотрим вторую категорию – это «фифти-фифти», пятьдесят на пятьдесят. В этой модели муж и жена владеют не территорией, а функцией.

Происходит деление по способностям: воспитание детей, составление меню, организация отдыха повседневно и во время отпуска, выбор и закупка одежды и обуви, продуктов и т.д., по способностям и должно даваться право решающего голоса. И всё же, возможно, некоторые функции будут взаимными, оба супруга будут в них равноправными. Помощь детей в семье необходима, так как она приучает их к жизни в обществе.

Давайте ещё поговорим о гендерной модели, когда власть в семье делится по половому признаку. Всё, что связано с физическими нагрузками и защитой, – это мужская работа. Царство женщин – готовка, стирка, глажка и т.д.

С одной стороны, есть что-то похожее на классический образ семьи. Однако если в тех семьях хозяйка дома решает, где мужу повесить полку, когда вкрутить лампочку, а выходя из дома все рабочие моменты решает муж, то в гендерной семье, где бы ты ни находился, ты отвечаешь за свои обязанности по половому признаку.

Как сделать семью счастливой

Замечено: одна из главных причин семейных конфликтов та, что мы постепенно перестаём видеть во второй половине личность, с которой должны делить и радость и невзгоды. Часто женщин больше всего интересует то, чтобы у мужа была вовремя хорошая зарплата и муж в надлежащий час возвращался с работы. Столь же типичное отношение мужа к жене, чтобы был порядок и вовремя пища на столе. Таким образом, мы перестаём ценить лучшие качества в ней или в нём.

Пожалуй, не нужно думать только о недостатках членов нашей семьи, как детей, так и второй половины, данной для жизни. Важно отмечать и положительные стороны, которые проявляются со стороны членов семьи. Именно они помогают возвращать семейное счастье. Давайте не будем думать только о негативных поступках, сделанных кем-то.

Ещё один очень важный фактор в семье – это старание избегать споров. Стараться решать все проблемные вопросы путём обдумывания и решения сглаживать возникшие в семейной ячейке острые углы. Доказано, что это как раз зачастую и даёт положительный эффект в получении семейного счастья. Для такого итога надо научиться выслушивать членов своей семьи.

Хотелось бы отметить, что дети должны не только ждать к себе внимания, но и сами проявлять его к брату, сестре, отцу или матери. Речь должна иметь позитивный характер, и ваша работа, какой бы она не была: в помощи родителям, поведении, а также учёбе – должна быть добросовестной и качественной.

Мы не затронули всех проблем, которые мешают счастью в нашей семье. И всё же мы коснулись основных разрушителей нашего благополучия. Контроль над негативностью в своём поведении поможет и в решении многих других проблем, мешающих счастью вашей семьи.

Мораль и религия

Возможно ли человеческую гордость контролировать в обществе? Хорошо это или плохо? Может ли гордость привести к преступлению?

Мораль

Давайте вначале дадим определение часто употребляющемуся в обществе слову «норма». В переводе с латинского языка оно обозначает – «руководящее начало, правило, образец». И всё же надо отметить тот факт, что нормы вырабатываются обществом, социальными группами, которые в него входят. Например, Франция имела колонии в Африке, в которой жили и каннибалы. Однажды работник-француз встретил каннибала и, зная, что у тех считается нормой убивать людей и употреблять в пищу, решил задать вопрос:

– Сейчас в магазинах, на фермах и т.д. есть немало мяса. Бери, покупай и ешь. Так зачем же убивать людей?

– Мы употребляем их в пищу, чтобы приобрести их смелость, характер, в общем, лучшие качества, – ответил каннибал и спросил: – Вот воюете, убиваете людей, а что вы с ними делаете потом?

– Закапываем, – сказал спокойно француз. На что каннибал задумчиво произнёс:

– И зачем их убивать?

Этот пример нам служит доказательством того, что во всяком обществе есть свои правила, обычаи, традиции, из которых исходят социальные нормы. Кроме того, важна и мораль, по которой живёт общество. Так как обычаи и традиции общества могут нарушать правовые нормы, закреплённые в законах издаваемые государством описывающие границы поведения и наказания за нарушение закона.

Вспомним жителей Кавказа со своей кровной мстью. Здесь и возникает вопрос – не погибает ли мораль в плену гордости? Как-никак мораль и религия – наиболее древние регуляторы отношений между людьми. Конечно, к гордости с точки зрения общественной морали можно подойти с двух сторон: позитивной и негативной. Плохо ли то, что человек гордится любимой, дорогой ему страной, своей национальностью и близкими ему людьми? Это патриотизм. Национализмом данную ситуацию гордости назвать нельзя, так как человек так же гордится достижениями, помогающими обществу другой страны и национальности.

Как мы уже говорили, существует и другая сторона гордости, когда человек считает, что он лучше других во всём. Хочу привести пример яркого описания такой ситуации в сказке А.С. Пушкина «Спящая красавица». Душевное состояние мачехи нарушено тем, что

её падчерица красивее, чем она. И даже несмотря на то, что её муж, отец падчерицы, любит дочь отцовской любовью, жена вынести это не может, не даёт гордость. Именно гордость ведёт её даже к убийству (жаль, что гордость иногда может быть сильнее любви). Как видим, слова этой песни дают чёткое определение гордости. В то же время от искренности гордость отличить порой невозможно. Особенно это часто наблюдается среди творческих людей. И определить обществу, что явилось критикой какого-либо творческого продукта – гордость к Родине или к себе – невозможно.

Мораль – особый тип регуляции поведения людей и отношений между ними, на основе следования определённым нормам общения и взаимодействия.

Наше представление об обществе и его морали с гордым характером окажется неполным, если мы не затронем тему о религии, так как, изучая историю, мы понимаем, какое влияние оказывали религия и вера на политику, экономику социальные сферы общества в разных странах. Говоря о гордости, религия уделяет ей центральное место. Так как считает, что все грехи начинаются с гордости. Алкоголик, например, может понимать, что он живёт аморально, а гордый человек всегда считает себя правым. По словам Священного писания – Бог создал Люцифера весьма разумным существом. И всё же гордость в том, что он может занимать благодаря своему уму место выше, чем сын Божий Иисус Христос, приводят его к анархии. Он считает, что закон лишает выбора. Его имя становится – Дьявол, что в переводе означает «лжец». Несмотря на то, что Адам и Ева не должны были употреблять плод запретного дерева, Дьявол их надушил сделать это путём обмана, закрыв глаза на то, что источником главных ориентиров является не гордость, а высшая сила в мире – Бог. Личные характеристики Бога – святость, справедливость, милосердие и другие.

Итак, подведём итоги, касающиеся гордости. Гордость не ставит человека в разумное определение изменения жизненных ситуаций. Эта проблема мешает человеку наслаждаться таким подарком, как жизнь.

Красота спасёт мир

Так как Ф.М. Достоевский является классиком, читаемым во всём мире, то многие знают его известную цитату: «Красота спасёт мир». И действительно: красота, любовь, счастье – извечный треугольник тем, волнующих каждого подростка и взрослого. Вероятнее всего, писатель имел в виду красоту не только внешнюю, которая может приносить как положительные моменты в жизни, так и отрицательные, но и внутреннюю – души и ума.

Так, Цицерон считал, что красота – это неотъемлемое свойство здоровья. Чехову принадлежит авторство мысли, что в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. Безусловно, перед красивыми людьми быстрее и шире распахиваются тяжёлые двери успеха: красота – это страшная сила, которая сметает на своём пути множество преград. Как сказал Артур Шопенгауэр, красота – это открытое рекомендательное письмо, заранее завоевывающее сердце. С этим высказыванием не поспоришь. Красота – это сила, которая движет миром.

Первый в истории конкурс красоты прошёл в Бельгии в сентябре 1888 года, а первый конкурс красоты «Мисс Мира» состоялся в Лондоне в апреле 1951 года. Конкурсы красоты проводят не только для прекрасной слабой половины человечества. Для мужчин также проводятся конкурсы на Мистера Вселенной, но, в отличие от дам, мужчины на показ выставляют силу и атлетичность. Хотелось бы отметить такой немаловажный факт, что участницами и победительницами подобных конкурсов не всегда были представительницы, обладающие параметрами 90-60-90. Зачастую жюри оценивает в девушках неповторимую, индивидуальную красоту, своеобразие внешнего вида, а не формы, подогнанные

под общемировой стандарт. Конкурсы красоты отражают лишь малую часть всего прекрасного. Помимо физической красоты в человеческой культуре сформировалось представление о нравственной, духовной красоте. Эта категория применима к людям независимо от их возраста и пола и определяет отношение к мудрости, честности, уравновешенности, порядочности человека. Если посмотреть на портреты, написанные мастерами-художниками, то невооружённым глазом мы увидим, что каждая эпоха имела свой эталон и стандарт, которому стремились подражать.

В Древнем Риме господствовал культ светлой кожи и белокурых волос. Именно римлянки первыми овладели секретом обесцвечивания волос. Общепризнанные эталоны женской красоты – Венера Милосская и Венера Таврическая – также имеют скромный бюст. Римские женщины, чтобы сохранить стройность, бинтовали специальной тканью грудь и бедра.

В Древней Греции существовал культ тренированного тела. В основе идеала красоты лежит единство, гармония духа и тела. Греки считали величину, порядок и симметрию символом прекрасного. Эталоном красивого тела у греков стала скульптура Афродиты: рост – 164 см, окружность груди – 86 см, талии – 69 см, бёдер – 93 см.

Красоту лица определяли так называемый греческий нос, невысокий лоб, большие глаза с широким межвековым разрезом, дугообразными краями век; расстояние между глазами должно было быть не менее величины одного глаза, а рот – в полтора раза больше глаза. Знатные дамы в Греции весьма любили косметику: пудру, помаду, румяна.

В Средние века земная красота считалась греховной, а наслаждение ею – недозволенным. Блондирование волос провозгласили нечестивым занятием. Фигуру прятали под слоем тяжёлых тканей, а волосы – под чепчиком. Идеалом средневековой женщины был пресвятая Дева Мария – удлинённый овал лица, огромные глаза и маленький рот.

В эпоху Возрождения красивыми считались бледный цвет лица, стройная «лебединая» шея и высокий чистый лоб. Если в прошлые века кожа красивой женщины должна была быть белоснежной, то сегодня смуглая красотка, что провела немало времени на пляже или в солярии, утрет нос любой аристократически бледной барышне. А в общем, кто во что горазд влюбиться. Красота – понятие относительное.

*Всё в ней гармония, всё диво.
Всё выше мира и страстей:
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наших бледный круг
В ее сиянье исчезает.
Куда бы ты ни поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье, —
Но, встретясь с ней, смущенный, ты
Вдруг остановишься невольно,
Благоговевя богомольно
Перед святыней красоты.*

А.С. Пушкин

Так что же такое красота? У каждого из нас есть свой ответ на этот сложный философский вопрос. Красоту нельзя измерить, ею можно лишь любоваться. Однако можно быть некрасивым, но при этом очень обаятельным человеком: не зря истый француз и настоящий ценитель женской красоты Шарль Монтескье говаривал, что у женщины есть только одна возможность быть красивой (родиться красавицей), а вот чтобы быть привлекательной, есть сто тысяч возможностей.

Эталоны красоты переменчивы, но во все времена красивые люди – это прежде всего здоровые люди. Путь к красоте – это постоянная работа над собой, соблюдение режима питания, регулярные физические упражнения, уход за собой и отказ от вредных привычек.

Кожа не прощает присутствие никотина, у курящих людей она становится дряблой, с желтоватым оттенком. Сидячий образ жизни сказывается на ранней вялости мышц. А пренебрежение правильным питанием приводит к заболеваниям желудочно-кишечного тракта. Это не только негативно отражается на структуре волос и ногтей, но и влияет на характер, он становится скверным.

По мнению экспертов, самый простой «рецепт» выглядеть красиво и счастливо – это ежедневная 15-минутная зарядка, позитивный настрой и прохладный душ перед сном, который снимет отрицательную энергию, накопившуюся за день.

Классическая природная красота – понятие очень редкое, и оно ни в коем случае не является гарантией счастья. Ведь как часто можно встретить ослепительную одинокую красавицу и незаметную, но очень обаятельную девушку, за которой увивается шлейф кавалеров. И не стоит удивляться этому обстоятельству, ведь люди тянутся не к кусочку льда, а к теплу, с которым уютно и спокойно.

*...что есть красота?
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?*

Н. Заболоцкий

Эти поэтические строки довольно точно дают понять, в чём заключается человеческая красота, несмотря на то, что заканчиваются вопросительным знаком. Понятие красоты не связано только с внешней привлекательностью. Нравственная сторона вопроса, духовная составляющая является ее неотъемлемой частью.

Во имя своего здоровья – твори добро

Христианский праздничный день Пасхи – как напоминание, что Иисус Христос смертью смерть поправил. И всё же человек должен помнить: многое зависит и от него самого. Не секрет, что в солнечный день каждый может наслаждаться теплом золотых лучей, ласкающих его душу и тело. Однако если человек уходит от солнца в подвал или другое место, то не может наслаждаться этим даром. Человек должен стремиться к добру и избегать зла. Только в этом случае Бог ведёт его к жизни вечной.

Амос в Священном писании передал слова Бога: «Ищите добра, а не зла, чтобы вам остаться в живых, – и тогда Господь Бог Саваоф будет с вами, как вы говорите».

Мы видим, что пророк Амос писал это послание к еврейскому народу, который бы, исполняя Божье повеление, стал выше других народов в развитии жизненных процессов. Однако надо отметить, что классика Священного писания полезна для всякого человека, улучшая его моральный облик в культуре, быту и других образующе важных вопросах

жизни. Даже рассматривая жизненный путь невооружённым взглядом, мы находим, что глубоко ненавидим людей, делающих беззаконие, и в то же самое время позволяем себе его творить. И что немаловажно – всегда находим себе оправдание. К примеру, от нас не ускользает тот факт, что все стремящиеся в обществе к добру и правде от этого страдают. Возникает вопрос: не уводит ли это людей от исполнения добра и правды? Верим ли мы в то, что, страдая при исполнении Божьего повеления, Он остаётся с нами

и ведёт к счастливой жизни вечной? Не мешает ли нашей вере духовный голод: излишняя чёрствость, беспокойство, угнетённость, ощущение бессмысленности своего существования?

Конечно, вопросов на этот счёт много. Не секрет, что такое положение в жизни часто влечёт за собой физические недуги. Беда в том, что мы начинаем «лечить» душу алкоголем, а иногда и наркотиками. Все эти неверные попытки утолить духовный голод далеко нас уводят от умиротворения, внутреннего покоя, гармонии в мире с собой.

Учёные с каждым днём находят всё больше доказательств, что только истинная духовность является лекарством для человека. Духовное и физическое тесно взаимосвязаны. Появилась даже соответствующая наука – невротология, куда входят: биология, неврология и религиозно-духовные исследования. Во время медитации или молитвы проводились исследования над работой мозга, которые показали, что люди биологически предрасположены к духовной жизни.

Учёный из США Герберт Бенсон в 70-х годах 20 века выяснил, что медитация и молитва, глубокое ритмичное дыхание препятствует стрессу, улучшая здоровье. Это явление получило название «релаксационный отклик». Также учёный исследовал «фактор веры». Исследования показали, что верящий во что-то человек быстрее обретает душевное равновесие. Вера помогает побороть болезни и житейские неурядицы. Внутренние установки верующего обладают целительной силой, побеждающей тревоги, гипертонию, а нередко и алкогольную или наркотическую зависимость. Недаром Иисус Христос сказал: «Исследуйте писание, ибо вы через него имеете жизнь вечную, а оно свидетельствует обо Мне».

К счастью, познать смысл жизни можно и будучи здоровым. Для полноценной жизни важно не забывать заботиться о своей душе и её нуждах. Золотое правило: не делать другим того, с чем не желаешь встречаться сам. Как написал Александр Градский: «Ничто на земле не проходит бесследно». Всё имеет свои последствия. Так что зло обязательно вернётся к совершившему его человеку. Вопрос только в том, когда вернётся и в какой форме. Так что давайте спешить творить добро и избегать зла, как говорит нам Бог. Только в этом случае мы сможем быть в ладах со своей совестью, а это так важно в нашей жизни!

Саша Кругосветов



Детский писатель и публицист Саша Кругосветов, математик, философ, мастер боевых единоборств, всю свою сознательную жизнь интересовался личностью знаменитого капитана Александра, жившего во второй половине XIX – начале XX века, и изучал историю его путешествий. В 27 лет стал кандидатом технических наук. Написал три докторские диссертации. Опубликовано более ста научных трудов в области математики и электроники. Заслуженный изобретатель СССР – 27 авторских свидетельств. Все внедрены. Руководил подразделениями, занимающимися исследованием и проектированием в области ракетостроения. Позднее руководил подразделением в Академии наук СССР. Был руководителем ряда опытно-конструкторских и научно-исследовательских работ.

Параллельно преподавал в Институте повышения квалификации руководящих работников. В 1991 году ушел из Академии в связи с закрытием направления. В настоящее время предприниматель, руководитель предприятия. Ветеран труда. Награжден медалями «За доблестный труд», «За вклад в развитие местного самоуправления».

Член Союза писателей-переводчиков г. Москвы, член Интернационального Союза писателей, куратор Петербургского отделения Интернационального Союза писателей, член Международной ассоциации авторов и публицистов АРΙΑ (Лондон). Медали им. А.С. Грибоедова, имени Адама Мицкевича. Гран-при Крымского фестиваля фантастики «Созвездие Аю-Даг»-2013: «Новое имя в фантастике». Лонглистер премии «Золотой Дельвиг»-2014 «Литературной газеты». Победитель Всероссийского литературного конкурса «Бумажный ранет»-2014. Премия Крымского фестиваля фантастики «Созвездие Аю-Даг»-2014: «Фаворит НИФа». Премия «Алиса» фестиваля фантастики «РосКон-2014» за лучшее детско-юношеское произведение года. Премия «Серебряный РосКон-2015» в номинации «Повести и рассказы». Лауреат литературной Московской премии 2014 года в номинации «Публицистика» имени Владимира Гиляровского. Премия «Изумрудный город» за лучшее детско-юношеское произведение Крымского фестиваля фантастики «Созвездие Аю-Даг»-2015. Вторая премия «Малая Медведица» Крымского фестиваля фантастики «Созвездие Аю-Даг»-2015.

В студенческие годы писал тексты, рисовал декорации, выступал в КВНах, участвовал в агитбригадах. Выставлял свои графические работы на выставке художественного творчества молодых ученых Академии наук СССР. Был чемпионом Ленинграда по академической гребле. Более 35 лет занимался боевыми единоборствами. Много путешествовал.

Как я вижу себя в литературе

Я себя в литературе не вижу. Пока.

А вот литературу в себе вижу. Что такое литература во мне? В некотором смысле – это виртуальная реальность, которую я сам и создаю, неизвестно каким образом. С одной стороны, известно: придумываю и пишу. Потом правлю, дорабатываю, рихтую, шлифую, переставляю... Но это как бы вторично. Если это не нон-фикшн, то откуда берутся идеи, герои, события, мысли? Неизвестно, это огромная загадка! Ерофеев уподобляет работу писателя приемнику. Все идеи и тексты поступают в голову из высших сфер, из чего-то наподобие всемирного банка данных. А мы их воспроизводим. На это иногда накладываются шумы. Вот шумы-то мы потом и исправляем. Мне кажется, что основой любого творчества – не только литературного – является то, что можно было бы назвать «внимать музыке сфер»... Доступной только чуткому уху, уху незатуманенному... И подобное воспроизведение является потребностью творца. Это можно понять – если ты уже достиг, если тебе доступна, если тебе понятна музыка сфер, разве можно от этого оторваться? Это захватывает целиком, в этом находишь и свою отраду, и счастье, и если хотите – горе и страдание, слезы освобождения, катарсис и очищение души. В каком-то смысле занятие литературой, литературное творчество можно уподобить полету в небесах, можно назвать даром небес. Как от этого отказаться? Творец находит счастье в своей работе. Это и есть литература во мне. Которой я готов служить, которая неизмеримо выше меня самого и перед которой я готов преклоняться.

А тогда – существую ли я вообще в литературе? Если существую – кто я такой в литературе? Что я в литературе? Важный вопрос.

Для писателя огромная радость, если его книги востребованы, если у них есть свой читатель, свои поклонники и свои недоброжелатели; недоброжелатели – это тоже очень и очень важно. Важно и то, как твою работу оценивает писательский цех, пришло ли профессиональное признание и т.п. Есть еще и обычный житейский аспект – может ли писатель жить на свой гонорар? Или, например, – как писать, если денег нет?

Но весь этот блок вопросов – кто я в литературе? – он все-таки вторичен. Важный – но все-таки вторичный.

Мне кажется, писатель не должен бояться выбрать свой собственный путь и мужественно следовать ему. Сколько величайших русских и советских писателей было не признано, умерло в неизвестности, в нищете и забвении или трагически закончило свою жизнь. Из недавнего прошлого – трагическая судьба Варлама Шаламова, из более ранних – Платонов, Мандельштам, Коржавин, Корнилов, а до этого – Маяковский, Есенин, Гумилев... Хорошо, если талант будет оценен при жизни. Редко... Не каждый найдет в себе силы сохранить независимость, не прогибаться, не поддаваться воздействию житейских бурь, тоталитарных режимов, революционных диктатур... Тех, кто не выдерживал, кто не выдержал... никого не осуждаю.

Как мне ответить на вопрос «кем ты должен быть в литературе»?

Делай честно свое дело, не изменяй призванию, иди вперед, не останавливайся. А успехи... Пусть они догоняют тебя на горных тропах и снежных перевалах.

Мой любимый литературный герой

Любимые герои были в детстве. Первый – какой-то сказочный богатырь. Я был тогда дошкольником, но уже читал. Богатырь погибает, очень жалко богатыря, слезы так и льются – как же это несправедливо: плохие люди убивают такого хорошего богатыря! С помощью злого умысла и подлого обмана. Но находятся добрые люди и воскрешают богатыря, для этого у них есть живая и мертвая вода.

Потом героем был Павка Корчагин. Сейчас я думаю: может, это результат пропаганды? Вряд ли. Для меня – вряд ли. Мне нравился этот герой. И сейчас нравится. Попробую выступить как его адвокат.

Что за герои у нас сейчас? Золушки и бандиты. Бандиты – такие, как бы почти хорошие, идеальненькие. Сейчас героев не видно. У нас нет своего героя. Корчагин – герой не нашего времени, а я завидую, хочется такого иметь в нашем времени. Великие времена рождают поэтов и героев, наши – суетные, пустые времена – порождают пыль и множество начальников. Бывшие комсомольские активисты – они теперь все в большом порядке – Митрофановы, Мироновы, Матвиенки, Гудковы, Ходорковские, все такие разные и все в одном флаконе.

Почему мы хотим героя? Трагедия всегда востребована, трагедия, как «победа духа над предательством индивидуальной судьбы» (Ромен Роллан). Герой, как образец концентрации оптимизма и энергии, который всегда ищет человек.

Может быть и другой подход: пример Островского – это сочетание наркоза и психотерапии. «Боже мой, ему гораздо хуже, чем мне. А он вон как!» Борьба, преодоление – хороший товар для широких масс в сочетании с утопической идеей. Иногда – с агрессивной утопической идеей. Борец – сплошь и рядом – малопрятная личность.

Однако всеми любимый Платонов (уже после написания «Котлована» и «Чевенгура») писал по поводу героя типа Павки Корчагина: «Для целесообразной жизни народа нужна особая организующая сила в виде идеи всемирного значения». Что он имел в виду – утопию или любовь к дальнему?

В детстве я не думал о таких материях: любовь ко всему человечеству (любовь к дальнему) или любовь к человеку? Любовь к человеку и любовь к человечеству – разные вещи. Доктор Гааз, врач, математик и философ Альберт Швейцер – им надо было добиться переустройства земной жизни, но что они делали? – конкретные добрые дела. Любовь к дальнему не получается на практике, получается любовь к конкретным людям.

«Самое дорогое у человека – это жизнь, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Почему люди влюблялись и сейчас влюбляются в этого героя? В нас живет потребность в волонтерстве.

Нас привлекает борьба добра и зла внутри человека. Но что мы скажем о судьбе самого Николая Островского? Он из плеяды облапошенных и оболваненных... Если бы он встал... Его скорее всего расстреляли бы, он был бы не нужен этой «идеальной народной» власти. Но это не зачеркивает, а только поднимает его личный подвиг. Он жил в рамках догмы, но он делал то, что считал нужным, и поэтому был свободен. Мы учимся у этого зажатого догмами человека... мы учимся свободе. Что может быть сильнее порыва к свободе? Василий Гроссман: «Море, конечно, не свобода, а лишь символ свободы. Но как же прекрасна сама свобода, если даже напоминание о ней делает человека счастливым!»

Будучи старшеклассником, я считал своим любимым героем Мартина Идена. Честный, смелый, сильный, одаренный, пробивался своим трудом и талантом. Закончил, правда, трагически, «честный творческий человек не может жить в буржуазном обществе!» – так нам объясняли, но мне это было непонятно. Как удивительно распорядилась жизнь. Сейчас мне кажется, именно сейчас, что у меня появилось много общего с этим героем. Мы оба из простой семьи, я всю жизнь пробивался без чьей-то помощи, сам, прошел, как говорят, «огонь и воды», кстати, и «медные трубы» тоже были, теперь я тоже писатель, не такой признанный, как Мартин Иден в романе Лондона, но тоже немного поднялся профессионально. Так же, как и мой герой, всю жизнь не очень ладил с бомондом. В свое время сознательно ушел из высоких властных и бизнес-сообществ. Был в моей биографии и эпизод, подобный роману Идена с Руфью: любил девушку не своего круга, может быть – из бомонда, ну не совсем бомонда – она считала, что из бомонда, вначале она меня тоже выделяла, может, немного и любила, а потом нет, сочла не комильфо. А я и сейчас ее люблю. Но мысль свести счеты с жизнью у меня никогда не возникала. Думаю, и не возникнет.

Я долго размышлял, кто же сегодня мой литературный герой? Какую литературу я люблю? – Мишеля Фуко, Эразма Роттердамского, Эко, Норддингтона, Платонова, Булгакова,

Льюиса Кэрролла, Бирса, Маркеса, Борхеса, Кортасара, Кастанеду, перечисляю, перечисляю, а героя не нахожу. Я было решил, что придется мне жить без любимого героя. Но тут я вспомнил о Гайто Газданове. Русский писатель за рубежом. Есть такие, что считают его равным Набокову. Многие вещи написаны им от первого лица. Значит, у него есть лирический герой. Да еще какой! Со сложной судьбой. Русский офицер, участник Гражданской войны. Жил в Париже, работал таксистом, мойщиком, бомжевал, прошел все круги ада... И стал знаменитым писателем. А его отношение к женщине! – и это для меня особенно важно. Не буду рассказывать о лирическом герое Газданова, скорее всего вы о нем не знаете. Для меня большая радость – найти своего любимого героя. А для вас, коллеги, если вы не знаете Гайто Газданова, если вас заинтересует мой любимый герой... Рекомендую почитать. Вас ждет филигранный стиль этого писателя, ждут потрясающие страницы его рассказов и романов. Счастливого литературного плаванья, коллеги!

Центральный персонаж серии книг Саши Кругосветова «Путешествия капитана Александра»

21.01.15

«Путешествия капитана Александра» – это сборники приключенческих рассказов для детей и подростков. В серию входят пять книг. Их герой, будучи юнгой, участвовал в Синопском сражении и в обороне Севастополя. Кумирами капитана Александра с детских лет были адмиралы Беллинсгаузен, Лазарев и Нахимов.

Капитан Александр, впоследствии известный русский мореплаватель второй половины XIX века, ходил на деревянных парусных судах и не изменял им даже с появлением железных кораблей и паровых машин. Это были романтические времена Жюль Верна, Германа Мелвилла, Джеймса О'Коннолли (татуированного человека). Времена, когда открывались новые тропические острова, на которых жили индейцы-людоеды, времена, когда миссионеры еще не проникли во все удаленные уголки земного шара, времена, когда путешественники еще встречали экзотических животных, не описанных учеными-натуралистами.

Приключения нашего героя происходят в море, на суше и на островах, имеющих конкретную географическую привязку: Нормандские, Азорские острова, остров Комодо, Галапагосские, Маркизские острова, острова Туамоту, остров Мадагаскар, Патагония, Огненная Земля. Парусный корабль капитана Александра «Быстрые паруса» посещает также Архипелаг Блуждающих Огней (аналог Огненной Земли) и край Большой Ноги (аналог Патагонии). Он преисполнен сочувствия к индейцам и понимания их особого пути. Понимает язык животных. Знает элементы праязыка свиста, который предшествовал фонетическим языкам.

Капитан Александр – еще молодой и сильный, возраст – не более тридцати пяти лет. Блестяще образован. Много путешествовал, воевал, много повидал и пережил в своей жизни. Смелый, добрый, отважный, мужественный. Обладает редкой способностью превращать недругов в хороших знакомых и даже друзей.

Наш герой не всегда тянет на роль центрального героя. Он, конечно, очень положительный, сильный, смелый, отважный, искусный в морском деле и в сражениях с индейцами и пиратами. Наследник княжеского рода Голицыных, он с детства обучался тайным искусствам боевых единоборств, глубоководным погружениям, в более зрелом возрасте занимался духовными практиками с учителями-провидцами американского племени кечуа. Капитан Александр встречался с Жюлем Верном на острове Либерия, индейцы тогда звали его Кауджером. Наш герой – всесторонне образованный человек. Почему же он не всегда соответствует роли положительного героя? Слишком положительный, слишком безупречный. Может, это и неплохо для шести- и десятилетних читателей. Но для 14-15 лет... большой вопрос. Скорее – резонер. Именно поэтому в большинстве эпизодов этих приключенческих

книг на передний план выходят другие герои – англиканский миссионер Томас Бриджес, индеец Пуговка, огненный диктатор Джулиус Поппер, мальчики-великаны Дол и Зюл, татуированный человек Джеймс О'Коннолли, польский натуралист Ян Станислав Кубари и многие другие, а капитан Александр остается наблюдателем, комментатором, отражающим подчас авторское видение ситуаций, возникающих при путешествиях на «Быстрых парусах». Особенно это относится к книгам с развитой сатирической компонентой «Остров Дадо», «Остров Мория». Но во многих эпизодах Александр берет на себя ответственность и риск. И тут он не только герой, но и живой человек. Мы узнаем и о его «слабостях» – о трагической потере в молодые годы своей невесты, о его привязанности к принцессе пампас, особой статью и глубоким мелодичным голосом тронувшей мужественное сердце «друга» индейцев («Архипелаг Блуждающих Огней»), о ситуациях, в которых он остается в одиночестве, брошенным близкими друзьями («Черные птицы») или непонятым («Остров Дадо»). Думаю, что появятся продолжения – книги о последующих путешествиях нашего героя, и мы еще узнаем много нового о человеческих качествах капитана Александра.

Опасность

19.04.15

Боец, который провел десятки боев, заточен на опасность. Он ее ощущает. Всеми органами чувств. А может быть, ему говорят о ней другие чувства, о которых мы пока мало что знаем.

Сидит в метро, читает что-то на планшете. На остановке в вагон входят пассажиры. Один из них входит по-другому. У него другие звуки. Не громкие, не резкие, не шуршащие. Такие же, да не такие.

В голове автоматически фиксируется опасность. Глаза продолжают смотреть в планшет, голова следит за звуками приближающейся опасности, а губы шепчут непроизвольно: «Опасность – это возможность возникновения обстоятельств, при которых материя, поле, энергия, информация или их сочетание могут таким образом повлиять на сложную систему, что приведут к ухудшению или невозможности ее функционирования и развития». Сложная система – это я сам. Не обязательно это риск для меня – риск для других, но они об этом еще не знают. Они не заточены... Потому и могут оказаться жертвами. Обстоятельства, что это за обстоятельства пробираются между пассажирами поближе к перилам?

Боец поднимает глаза. Он не ошибся. Боец определяет другого бойца с первого взгляда. По походке, по особым движениям, по аскетичному лицу, по холодному взгляду настезь распахнутых глаз, по не полностью раскрытым жестким ладоням с набитыми багровыми костяшками. Вошедший – не просто боец, он ищет конфликта, ему нужен бой – всегда, здесь и сейчас, ему нужно выплеснуть накопленную силу и жестокость. Он даже не осознает этого. Может, ничего и не случится. Произойдет только в том случае, если он встретит сопротивление...

Или упрется взглядом – глаза в глаза. Как все дикие животные, он воспринимает взгляд в упор как вызов, как хлесткий удар, если тот, другой, не отведет взгляда.

Не бойся его. Если ты смел, если ты боец – не бойся его. Он не ударит первый. Даже если ты заговоришь, даже если он заговорит первым... Смотри на него как в бою – в середину груди или по касательной, так больше увидишь, не смотри в глаза – этим ты сам бросишь вызов, сам нанесешь первый удар. И получишь ответ.

Но если уж столкновение неизбежно, не тяни – иди в бой. Идти в бой не значит ударить. Встань, выпрямись, покажи, что ты готов. Не надо вставать в стойку, сжимать кулаки. Будь спокоен как озерная гладь в тихую погоду, будь готов. Если настрой правильный, произойдет

выброс тестостерона, а не адреналина. Ты узнаешь об этом по особой ясности и собранности сознания.

Ты узнаешь. И тот, другой, тоже узнает. Он сразу почувствует. Если ты был вежлив с ним, не оскорбил, не обидел, если не говорил свысока, тот улыбнется и скажет: «Рад познакомиться, братан», или: «Все в порядке, парень», или приветливо махнет рукой и пойдет дальше.

Значит, ты не поддался на провокацию, он потянул на себя, а ты не ответил. Какое может быть действие, если нет противодействия?

Ты не удивился, что заметил опасность. Тебе это не впервой. Ты выходишь на татами, и как только встаешь в стойку, уже знаешь, кто против тебя.

И если это по-настоящему опасно, ты чувствуешь, что против тебя стена, которую, скорее всего, не сокрушить, и нужно быть особенно осмотрительным, тогда у тебя есть шанс не потерять лицо, а может быть, и победить, если тебе поможет бог войны, если ты будешь безупречным воином, без сомнения выполняющим свой воинский долг.

Ах, это упоительное чувство опасности! Которое ищут и ловят альпинисты, паркурлисты – летающие принцы батуты, крыш и детских площадок. О, этот знаменитый Дамиан Вальтере, он даже раздевается и пьет на лету! Мотоциклы, парашюты, болиды Формулы-1, серфинги, боарды, горные лыжи, погружения на 100 метров без акваланга, всего не перечислишь.

Однажды я попал в лагерь на берегу Варзоба – стремительной горной реки на Памире. Три дня ходил по берегу, облизывался как кот на сметану, изучал нрав неудержимо летящего и падающего потока.

В конце концов переплыл реку, покорил своевольную горную красавицу. Взобрался на скалу на другом берегу, прыгнул оттуда в стремнину, отдался течению, которое пронесло меня буграми катальной горки над перекатами, наслаждался несколько секунд брызгами, радугой, грохотом волн и вернулся на свой берег. Целый и невредимый – без ушибов и ссадин. Почему я сделал это? Я знал, что не прощу себе, если не сделаю.

Опасность! Спутник изменений, спутник жизни.

Где нет опасностей, там застой и болото. Живи всем сердцем, дыши полной грудью. Жизнь каждый день бросает тебе вызовы. Ты узнаешь о них, потому что засосет под ложечкой, пробежит по спине холодок страха.

Ага, все изменилось. Прочь заслуги прошлого, забудь прошлые победы и поражения. Прими вызов, брось в ответ перчатку. Снова – в сотый, в тысячный, в миллионный раз – стань безупречным воином, возьми меч – и в бой.

Сегодня, здесь и сейчас, ты должен доказать свое право называться человеком. Решай задачи, одолевай, терпи поражения, находи силы для новых испытаний. Будь человеком каждый день, черт тебя побери!

Радуйся опасности, предтече испытаний, пей это чувство, пьянящее как вино, как дорогое шампанское лучших марок, обстоятельства бросают тебе вызов – значит, ты жив, жив, жив.

Иди навстречу опасности, тебя ждет Валгалла, небесный чертог в Асгарде для павших в бою, рай для доблестных воинов, борись и побеждай! Побеждай, и тогда – зачем тебе Валгалла? – Господь каждый день дарит тебе рай на земле.

Созвездие Аю-Даг

2013 г.

Ах, как это мило, очень хорошо.

Было и уплыло, было и прошло.

Четыре дня провел в Партените, прибрежном поселке Крыма. Может быть, кто-нибудь знает, раньше он назывался Фрунзенское. Там проходил Седьмой Крымский открытый фестиваль фантастики «Созвездие Аю-Даг». Председатель оргкомитета фестиваля – Светлана Позднякова, директор – Глеб Гусаков. Организаторы и спонсоры – общественные организации, издательства, журналы и телевидение. Среди них – издательство «Снежный Ком М», журнал «Наука и жизнь», Продюсерский центр А. Гриценко, издательство «ЭКСМО», издательство «Вече» и др. Присутствовали представители других фестивалей фантастики, в том числе – «РосКона». Фестиваль был организован безупречно. Мой респект обоим замечательным руководителям. Такой четкой организации публичных мероприятий я не видел со времен советской власти.

Было много докладов, лекций, семинаров. Мне запомнились два мероприятия: доклад Дмитрия Володихина «Три Соляриса» (Лема,

Тарковского, Содерберга) и тренинг Далии Трускинской по историческому диалогу. И то, и другое – просто класс!

Объявлены победители и вручены дипломы по каждому семинару отдельно, вручены премии Созвездия Большой Медведицы и Созвездия Малой Медведицы. Там же «РосКон» объявил о победителях конкурса «Новое имя в фантастике». Александр Гриценко вручил Гран-при и дипломы лауреатов Лидии Рыбаковой, Николаю Удальцову и мне, Саше Кругосветову. Мне – в номинации «Фантастика для детей». Хочу поблагодарить оргкомитет «РосКона», в том числе Андрея Щербака-Жукова – за доверие и Сашу Гриценко – за поддержку и помощь в выборе направления и шлифовке моего творческого почерка.

Что запомнилось еще?

Изумительно красивая база «Айвазовское», бывший санаторий ВЦСПС. Парк – лучше Алупкинского и содержится в идеальном состоянии.

Очень хорошая обстановка фестиваля – обстановка любви, заботы, дружбы и веселья. Проведение всех официальных мероприятий было стилизовано по канве «Обыкновенного чуда» Е. Шварца с соответствующей музыкой из кинофильма, которая до сих пор звучит в ушах: «Нелепо, смешно, безрассудно, безумно, волшебное...» Или такое:

*Давайте негромко, давайте вполголоса, давайте простимся
светло.*

*Неделя, другая. И мы успокоимся. Что было, то было, прошло.
Конечно, ужасно, нелепо, бессмысленно. О, как бы начало
вернуть.*

*Начало вернуть невозможно, невысказано. Ты даже не думай,
забуди.*

Роль волшебника исполнял директор фестиваля, интеллигентнейший, обаятельнейший Глеб Гусаков. Глеб, ау, слышишь меня? – спасибо тебе за этот праздник души!

Ну и наконец – последнее – Крым! Дорогой, любимый, такой близкий моему сердцу Крым. Это для меня не чужая страна. Это мой Крым, моя Россия. Крым – моя родина, как Петербург, Москва, Волга, Днепр, Ладога, Онега. Не забывайте Крым, френды!

2014 г.

Побывал в Партените на Восьмом фестивале фантастики «Созвездие Аю-Даг». Год назад был на седьмом, тогда на территории Украины, теперь – на территории России.

Фестиваль проходил под лозунгом «Фантасты всех стран объединяйтесь!». Конечно, организаторы этого русскоязычного фестиваля хотели сказать, что российские и украинские фантасты должны сотрудничать, как и раньше, несмотря на то, что произошло в этом году в Украине. В какой-то степени это было именно так, никаких трений, политических разногласий между фантастами из Донецка, Киева и из России не было и в помине. Во всяком случае – я не заметил. Обстановка на фестивале была, как обычно, легкая, непринужденная, творческая и абсолютно дружелюбная. Даже любовная. Все делегаты и руководители показали приверженность «Моральному кодексу создателя фантастики», включающему среди прочего принцип 10: «Дружба и братство всех фэндомов СССР, непримиримость к национальной и расовой неприязни». Так же, как и в прошлом году, милые девушки из оргкомитета безукоризненно отработали все вопросы. Безупречные Глеб Гусаков и Дмитрий Скирюк сыграли роли Сталина, Берии, Хрущева, Брежнева, персонажей, которые в данном случае возглавляли партии фантастики. Все было прекрасно. Однако небольшой осадок есть. Делегатов приехало вдвое меньше, чем обычно. Не приехали завсегдатаи из Харькова, Одессы, Киева, не было всеобщих любимцев Олди, да и из России многие не приехали или не доехали.

Но не будем о грустном. Прошли прекрасные семинары. Была великолепная музыкально-поэтическая вечеринка «декаданс-stile» при участии группы музыкантов «Кантикум» – стихи, буриме, музыка, дегустация кофе. Как всегда, блеснула Далия Трускиновская. Историко-литературный тренинг под ее руководством превратился в веселый литературный КВН: «Бойцовские коты» против «Коллективное глубоко-бессознательное (КГБ)». Были также прекрасные доклады Андрея Синицына и Дмитрия Байкалова.

Один из спонсоров фестиваля – Интернациональный Союз писателей (ИСП) – презентовал книги винтажной серии «Современники и классики» и победителей альтернативного международного конкурса «Новое имя в фантастике» в номинации «Фаворит»: Александру Окатову Сашу Кругосветова, в номинации «Надежда»: Нелли Викторову и Татьяну Генис. ИСП на фестивале представляли президент ИСП С.В. Лукьяненко и главный координатор А.Н. Гриценко. В своем кратком выступлении С.В. Лукьяненко сказал, что он надеется: ИСП станет настоящим писательским домом для его членов и сумеет в ближайшее время существенно расширить свою деятельность.

В книжном киоске фестиваля мы увидели много новых книг по фантастике, появившихся в 2014 году. Меня лично заинтересовал очень хороший сборник «ЭКМО» «Настоящая фантастика 2014». В нем, в частности, мы смогли прочесть прекрасные литературоведческие статьи Володихина, Верова, Первушина, Олди и Галаниной.

Как всегда – очень красивый Крым, прелестный, хорошо ухоженный парк «Айвазовского»...

Огорчила погода... Шторм, ветер, холод, кошки и павлины жмутся поближе к ресепшн-гостиницы, где тепло и уютно. Ялта... Увы, Ялта стала совсем местечковая – за последние десять лет ее застроили безвкусыными бетонными громадами и шанхаями ларьков и киосков, парка больше нет... Грустные приметы времени. Да и сам пансионат... Дежавю. Ничего не изменилось с восьмидесятых годов прошлого века. В столовую – по жесткому расписанию, угрюмые официантки, ледяные администраторы, вечером нечем заняться, разве только помечтать о кофе... Номера в выходные дни не убирают, полотенца вообще не меняют. Все как в прежние советские времена, о которых теперь многие ностальгируют.

Были оглашены победители, вручены премии и награды. Первое место и премию «Созвездие Большой Медведицы» получил под аплодисменты всех присутствующих С.В. Лукьяненко.

Закрывая фестиваль, Глеб Гусаков и Дмитрий Скирюк, главные исполнители представления, скинули маски и произнесли знаковые слова: «Генсеки уходят, а народ остается. Будущее создается здесь. В том числе – нами. Фантастами».

Неплохое завершение. Снова вспоминается песенка из «Обыкновенного чуда»:

*Давайте негромко; давайте вполголоса, давайте простимся
светло.
Неделя, другая, и мы успокоимся. Что было, то было, прошло.
Конечно, ужасно, нелепо, бессмысленно. О, как бы начало
вернуть.
Начало вернуть невозможно, немыслимо. Ты даже не думай,
забудь.*

Тот, кто был на прошлом фестивале, поймет меня. До следующих встреч, Глеб, до следующих встреч, Дмитрий... До следующих встреч... Радостных... И немного грустных.

*Ах, как это мило,
Очень хорошо.
Плыло и уплыло,
Было и прошло.*

Каждый может получить свой Рудис На литературных курсах

Занятие 1

«Закончилась ли двойная жизнь Гарика Хадеры? Удалось ли ему преодолеть свои комплексы, решить проблемы, на которые у него обычно не хватало пороку ни на работе, ни дома? Или эти комплексы, проблемы и сопровождающие их необычные сновидения еще вернутся к нему?»

Конец нашего рассказа кажется вполне счастливым. Хэппи энд. Гарик поправился, вышел из больницы, он женился на Люде и отрастил небольшие усы, за которыми тщательно следил. Вскоре ему повысили зарплату».

Павел Костылев закончил чтение текста, сделал паузу.

– Да, мы с автором изрядно повеселились.

Саша Окатова:

– Я читала весь рассказ целиком. Вовсе он не юмористический. Очень даже серьезный.

– Ну, я, наверное, что-то не понял. Что это за имена такие – Лёля, Люда, Гарик...

Так-так. Вот с героем случились разные события – сны, битва, больница. А в его жизни ничего не изменилось. Лучше бы он умер. Или, например, такой конец – женился, подстриг усы, посмотрел в зеркало и застрелился. Или, чтобы в нем заиграло ретивое – взял дрын и побил хулигана. На крайний случай – отымел прелестную незнакомку в подъезде... И не типа его Люды – сто пятьдесят с кепкой – а повыше, метр восемьдесят, например, – Павел растерянно осмотрел аудиторию, покраснел и опустил глаза.

– Есть жизнь, жизнь продолжается, читатель захочет продолжения. А так... Чистый психоанализ. Мы этим Фрейдом и его либидо сыты, вот где этот Фрейд, со школьных лет. Кстати, у героя с либидо... Депрессивный конец. Очень плохо. Кафка, Гоголь, Платонов, Шаламов – на что известные люди, а ведь все плохо кончили. Читателю или зрителю кино надо выдавать суррогат, чтобы каждому понятно было и продолжения хотелось. То ли дело

– «Властелин колец» или «Гарри Поттер». Гоголь в гробу перевернулся, когда узнал, что вышли «Звездные войны» Лукаса. От зависти, конечно.

Писатель, как врач, не должен быть слишком хорошим, тогда читатель будет к нему возвращаться. Вновь и вновь. И требовать продолжения банкета.

Занятие 2

«Закончилась ли двойная жизнь Гарика Хадеры? Удалось ли ему преодолеть свои комплексы, решить проблемы, на которые у него обычно не хватало пороку ни на работе, ни дома? Или эти комплексы, проблемы и сопровождающие их необычные сновидения еще вернутся к нему?»

Конец нашего рассказа кажется вполне счастливым. Хэппи энд. Гарик поправился, вышел из больницы, он женился на Люде и отрастил небольшие усы, за которыми тщательно следил. Вскоре ему повысили зарплату».

Андрей Щербак-Жуков закончил чтение отрывка.

– Да, герой неплохой получился. Довольно-таки положительный.

Люда – крошка, метр пятьдесят с кепкой, некрасивая, правда – добрая, безотказная, вот он на ней и женился. Я бы, наверное, не женился на такой. Опять же – слона завалил, не сам, правда, но это неважно...

Саша Окатова:

– Герой – очень тонкий, любитель прекрасного, я читала рассказ.

– Вот – тонкий, любитель прекрасного, я сам-то целиком не читал... Чтобы читатель его принял, надо, чтобы недостатки были. Когда-то фарцевал. Вот. Потом, вот мне Саша подсказывает, Льва-то нет, он – заочник, герой любит, чтобы у его девушек было красивое белье. Очень такое человеческое качество. Это придает теплоту характеру. Помогает читателю проникнуть во внутренний мир героя, лучше понять его, принять как своего. Костылев говорил мне, что лучше было бы убить этого героя. Чтобы конец был более экспрессивным. Я не против. Можете и убить. А герой хороший.

Занятие 3

«Закончилась ли двойная жизнь Гарика Хадеры? Удалось ли ему преодолеть свои комплексы, решить проблемы, на которые у него обычно не хватало пороку ни на работе, ни дома? Или эти комплексы, проблемы и сопровождающие их необычные сновидения еще вернутся к нему?»

Конец нашего рассказа кажется вполне счастливым. Хэппи энд. Гарик поправился, вышел из больницы, он женился на Люде и отрастил небольшие усы, за которыми тщательно следил. Вскоре ему повысили зарплату».

Александр Гриценко задумался после чтения отрывка.

– Да-а-а-а, – встряхнул длинными волосами. – Если бы это была женщина, я бы сказал: «Её лучше щупать, чем слушать. Ко Льву это никак не относится, я не интересуюсь мужчинами в этом смысле. О нас с ним, правда, говорят всякое... «Ах, злые языки страшнее пистолета», как сказал классик. Мы с Львом просто дружим и пьем иногда...»

О чем это я? Ах да... Как бы это объяснить. Автору надо учиться. Пойдет на курсы – многое поймет, многое станет ясно.

Саша Окатова:

– Он уже закончил курсы МГО СП.

– Значит, пусть идет на курсы моего продюсерского центра.

– Он и это закончил.

– Пусть учится на курсах ИСП.

– Они так учится. Заочно.

– Знаешь, Саша, ты его не защищай. Закончит курсы – все поймет. Текст серый, невыразительный. Но у Льва получится. Он очень талантливый. Во всех жанрах работает – и детская книга, и нон-фикшн, и мейнстрим, и фэнтези... Получается, правда, так себе. Мягко говоря.

Да, самое главное... Какое значение имеют все ваши тексты? Хорошо, плохо... Все в мире относительно. Этот текст тоже со временем может стать классикой. Все зависит от продюсера. Вот мы сейчас занимаемся этим автором персонально. Сейчас прямо возьму и позвоню Максиму, еще паре человек. Вы сами увидите – скоро этот текст заиграет всеми цветами радуги. Отрывать этот текст будут читатели... А он тот же. Тот же самый. Как то так.

Занятие 4

В аудиторию входит Игорь Сергеевич.

– Ну, что вы тут читаете, чем, блин, занимаетесь?

«Закончилась ли двойная жизнь Гарика Хадеры? Удалось ли ему преодолеть свои комплексы, решить проблемы, на которые у него обычно не хватало пороку ни на работе, ни дома? Или эти комплексы, проблемы и сопровождающие их необычные сновидения еще вернутся к нему?»

Конец нашего рассказа кажется вполне счастливым. Хэппи энд. Гарик поправился, вышел из больницы, он женился на Люде и отрастил небольшие усы, за которыми тщательно следил. Вскоре ему повысили зарплату».

Игорь Сергеевич растопырил пальцы.

– Да, блин, герой у вас беспонтовый. Я понял так – когда-то нанял негра, чтобы слона завалить. Все равно – не фартовый пацан.

Саша Окатова, с обидой в голосе:

– Герой – утонченная натура, настоящий интеллигент, не бычара какой-нибудь.

– Слышь-ка, телка, тебя спрашивают? Пасть порву...

– Я что? Я ничего...

– Ну и помолчи. Вот эта дылда может говорить... Если захочет.

О чем это я? Вообще-то я люблю образованных. Особенно евреев, блин, особенно, если есть лавэ. Ну, этот ваш, фарцевал, я понял... А где лавэ? Ну, сформировал бы бригаду. Крышевал бы фарцу, как я в свое время. Девочек, грят, любит, тоже хороший бизнес. Что это за рукдис такой, болт, что ли? Если любишь девочек, почему шары на болт не поставил?

В общем, так, орелики! Быстренько скинулись по сотне зеленых, что я зря у вас здесь время теряю? Ты, дылда, можешь не давать. Да не мне это. Для меня – это не деньги. Все для коллектива. Коллективу-то есть надо. Что делают? Вы здесь сидите, чаи, блин, гоняете, вам спокойно? Никто вас не трогает? Вот то-то. Потому и не трогают, что коллектив работает. Это по столынику для начала. Следующее занятие у вас когда, во вторник? Вот и ладушки. Подготовьте по полторашке. Вот так вот.

До чего люблю образованных. Писатели, гришь? Писателей тоже, если лавэ есть. А герой у вас этот беспонтовый. Гнилой человек. Держитесь от таких подальше. Сами решайте, конечно, но я вам плохого не посоветую.

Игорь Переверзев



Романист Игорь Переверзев родился в 1984 году. Писательскую карьеру он начинал не с художественной литературы. Его первым опубликованным произведением была электронная книга о копирайтинге «Как превратить буквы в деньги», написанная на основе собственного опыта. Однако уже первая художественная книга Игоря Переверзева – роман «История Андрея Петрова» – сделала его лауреатом Международной Московской литературной премии и была опубликована в элитарной винтажной серии «Современники и классики».

Кроме того, автор награждён Международной медалью ООН имени Адама Мицкевича. В настоящий момент занимается крупным публицистическим проектом о современной литературе России и является автором журнала «Российский колокол».

О вере

Как и в любом преднамеренном вранье, начало стоит приукрасить легкой оговоркой: так скажет про все это опытный психоаналитик или парень вроде Пола Экмана. Да тот же знаток Фрейда или маститый человек-барометр, плавающий в этих делах с раннего детства, наверняка с самого начала этого краткого обзора в мир веры и религии, начнет ловить меня на каждой запятой. Должен сказать: это даже приветствуется, тем более – что у меня с собой всегда есть два веских (на самом деле их куда больше, но именно парочку до неприличия логичных доводов я с собой всегда ношу во внутреннем кармане пиджака) замечания.

Первое и главное: покушение на чувства верующих в этом вопросе сразу отпадает, потому что чувства верующих и правда расстроить всегда очень просто, но правда тоже с оговоркой: толпа этих самых верующих – это еще и просто толпа разных людей, способных вести себя в определенных условиях совсем иначе, нежели каждый из нас будет вести себя в одиночестве. В общем, я намекаю на то, что иногда вы, как и на выборах, к примеру, можете голосовать за нового кандидата будучи безработным, а можете иначе: именно так, как сказали вам на родном заводе. В последнем случае вы даже можете прийти и проголосовать против всех (это те счастливые моменты личного триумфа, когда на работе руководство сказало вам после «Ну ладно, хотя бы и так...»).

Вы можете не явиться к избирательной урне вообще, равно как и не читать все это дальше, но только не можете отрицать тот факт, что большинство всегда решит все за вас. Решит в итоге все, что вы можете, а что нет. Вы же верите, что кто-то помолится за ваши

несчастья и скорые большие деньги и вы станете вот-вот счастливым на том лишь основании, что другие говорят, мол, это точно так и случится. Вы верите в то, во что верят другие, правда ведь? Так вот, если это и правда так, и вы верите в такие вещи свято и эта ваша вера приносит вам счастье и покой, не читайте дальше, или по окончании не врите себе больше. И мне тоже.

И, наконец, 2-й важный момент, или замечание. Статьи на такие, как их еще называют – резонансные темы, пишутся не просто так и, конечно, не всегда за деньги. Одни, как и в любом тексте, который скорее всего напечатают, решили показать свой широкий кругозор, другие – именно те, кто точно за деньги, и заодно решившие показать миру ту самую ширину кругозора, как всегда думая, что это так же круто, как знаменитый шампунь от перхоти с бальзамом впридачу, тоже вполне обоснованно могут заниматься такой работой. Есть еще и фанатики без своего личного мнения и потому пишущие и доказывающие свою единственную и самую правильную на свете религию всему миру в особенности именно тем, кто хоть пикнет на их немного отличные от вашего взгляда по данной теме. И таких бравых оценщиков ситуации – тоже немало и даже хоть отбавляй.

По примеру последних действовали в моем недавнем прошлом (да и сейчас, наверное, ситуация такая же) члены общины Адвентистов Седьмого Дня, куда я был вынужден долго поневоле прибывать по субботам, будучи «молодым воспитанником традиций данного христианского течения». Это такая протестантская церковь, относящаяся, как я тогда удивлялся, именно к христианству. И это несмотря даже на то, что самая святая из всех святых книг – Библия – трактовалась там каждым новым проповедником на свой лад, размножая толкование этой книги, как ксерокс множит копии листовок с фотографиями задницы главного бухгалтера в крупных организациях, где бывает много лишней бумаги, лишних людей и одна большая задница главного бухгалтера.

Я просто долго посещал подобные сборища и кругозор мой и без того был бы уже на троечку точно, но я никогда бы не стал писать подобные тексты, если бы у меня не было личного опыта и своего собственного отношения к предмету, которое вы можете принять на веру или просто забыть. Ну, или сделать все это своей новой религией, хотя бы проверочной, недельки на две-три...

Как бы там ни было, уж точно не стоит относиться ко мне с презрением, как к человеку, который понимает Библию также по-своему. Такое законное право делать это есть у любого проповедника, который никогда не скажет вслух того что думает, а мне не понаслышке знакомы такие мнения, и, разумеется, я расскажу вкратце и о них тоже и также имею на это полное право. Расскажу все без фамилий, без дат и без вымысла. Мы говорим о вере, а это именно то, что делает сегодня меня мною, а мою фамилию не просто звуками, вылетающими из рта директрисы-ведущей на моем школьном выпускном, где мне было страшно и больно за себя и свое будущее, если бы не...

Мы с вами просто поговорим о том, что есть в каждом из нас и не имеет ни дат, ни вымысла, как все то, что было когда-то в прошлом. Как все это неясное, невидимое, возможно, за давностью сроков почти всегда в итоге вымышленное, что почти всегда после превращается в помешательство и страхи. Ну что ж с того, даже если и так, даже если я, к примеру, тоже много чего боюсь, но а что еще остается делать, когда я однажды попробовал поверить в сказку, которой никогда не будет, как теперь мне совершенно точно понятно и ясно...

Но Вера, Верить... Верить во что-то другое, в то, что поможет тебе эту сказку сделать, это ведь всегда волнует сердце, согласны? Ну, о том немного позже, а сейчас, братья и сестры, пора приступать и начинать наш этюд. Считайте, что началась наша праздничная служба в храме вашего бога, под знаменами христианства и младших подразделов этой самой многочисленной религии мира. Именно в ней я кое-что узнал за все эти годы и немного обдумал и потому-то не собираюсь говорить ничего лишнего о том, чего раньше не видел, не читал или не понимаю. Ладно, все... начинаем. Я смотрю на священника, позади меня много женщин в платках с грустными лицами, а это, думаю я, верный признак похорон или начало обедни. Ну все, кажется, и впрямь началось...

Представьте, что сегодня необычный день. За большими и толстыми стенами храма и такими же его обитателями, расхаживающими здесь словно у себя дома или на даче, в черных свободных костюмах-мешках, среди всех этих привычных атрибутов церкви, снова стоите старина – вы. Лучи солнца бегают под сводами красивых расписных потолков и стен, среди икон и картин – этих признаков смирения и надежды. Вы снова часть этой толпы, таких же верующих и смиренных христиан, которые много сотен лет собираются здесь вместе посмотреть как горит свеча и удостовериться, что комбинацией большого, среднего и указательного пальцев можно не только солить борщ или требовать за свои услуги, шевеля подушечками этих же пальцев, немного больше, чем просто «спасибо» от человека, которому вы чем-то здорово помогли.

Странно, но вообще-то принято считать этот жест сакральным, то есть таким, которым вы можете закрепить свою просьбу к богу. Своему богу, которому вы молитесь, и рядом с вами в этой безликой толпе иногда встречаются такие похожие на вас люди, пожимающие иногда украдкой плечами или покачивающие головой так же как и вы, не то с презрением, не то с общей усталостью от этих тяжких минут и часов проповеди. Вы в таких случаях обычно отвернетесь, понимая, что не очень-то и приятно быть здесь, особенно когда ты валяешь дурака, так же как и твой сосед, но тот может позволить себе улыбнуться в любой момент и заговорить по мобильному, например, а вы – нет. Не принято при верующем начальнике показывать, что ты веришь меньше или даже наравне.

И вот вы креститесь снова, вот запел хор, вот вокруг вас снова свечи, иконы и полумрак... вот затекли ваши колени и ноет спина, что-то мелькает, как обычно, в памяти из этой странной Библии. Вы смотрите в сторону выхода и вдруг видите резко хлынувший навстречу свет, резко ворвавшийся сюда, как и положено солнцу: всегда вовремя и без приглашения, в любое место и почти в любое время, где оно просто так может вдруг наполнить светом любое пространство, где имеется хотя бы намек на тьму или открытую щель. И вот оно уже светит вам в лицо, вы улыбнулись, и секунду-другую спустя под вашими ногами уже простучали ступеньки парадной этого величественного с виду здания...

На улице весна, и вы верите, что все хорошее, вот хотя бы лето, совершенно точно скоро случится. Постояв пару часов в темном здании и снова называя себя последними словами за эту свою боязнь признаться самому себе, что даже вера в весну куда эффективнее справляется с неудачами, появится вдруг у любого, кто просто возьмет сейчас и выйдет на улицу. Без свечек и непонятных жестов, очередность которых лично я путаю до сих пор. Почему путаю, как же так, ведь у меня неплохая память?! Так, я иногда по старой памяти и с сожалением напоминаю себе, что иногда надо вспоминать о временах, когда надеяться на чудо всегда можно вместе с кем-то, тем более этому занятию уже столько много лет... я

напоминаю иногда себе это так, что становится стыдно. А вообще все мы любим традиции, это правда. Все любят традиции...

Только вера и религия – это немного не то, чем, скажем, традиция воевать или готовиться к войне, чем вообще – традиция в принципе. Вера – это то, что помогает воевать и смотря на всех оправдать себя, сейчас такая вера и раньше была таковой. Это то, что делает религию самым мощным из всех средств по превращению человека в робота.

И эта же вера может соединиться с религией, как у нас принято думать, объединяя два этих разных понятия в одно, часто путая и забывая, что это неразделимое почему-то осознание разного призвано не сделать из человека дурака, а наоборот, верный способ задуматься каждому.

Я надеюсь, до сих пор в логике моей не было трещин и вряд ли на данном этапе появится кто-то из признанных экспертов, любящих мусолить одни и те же понятия, сводя их в основном к понятиям разным. Даже старина Розенталь при его колоссальных знаниях языка и сокрушающем в этих делах опыте боялся путать слова и очень точно давал определения и примеры слов, но соединить две эти дефиниции веры и религии в одно, это, как сказал бы Фрейд, то же самое, что сравнивать анатомию и гистологию. Или вот еще наглядный пример для лингвистов и философов: возьмите любую дихотомию и сделайте из нее суп «Детерминированный». Если получится – позвоните мне сразу, я приеду в этот же день, как и тут же вылечу первым рейсом даже ночью, если даже самый главный патриарх из всех главнейших патриархов мира помолится и вера его будет хотя бы с горчичное зерно, способное сдвинуть хотя бы горошину с его, без сомнения, небедного стола.

Бывали времена, когда я даже подходил с просьбами и вопросами к святым отцам в местных церквях, не забывая попросить их объяснить мне очередной стих про веру и горчичные зерна, на что получил столько же разных ответов, сколько и причин отвечающих быстро уходить по своим делам, нести ахинею, кашлять долго или ссылаться на гайморит. Я никогда не думал отомстить или сделать больно этим людям, но я не могу считать иначе, особенно после их невнятных ответов. Просто я знаю, что такое вера, и знаю, что это бесплатно, что это всегда поможет, когда нам кажется что все, это точно конец...

Но я также знаю, что за 30 своих лет я ни разу не видел, как кто-нибудь помолился при мне и хотя бы ребенку, страдающему от насморка, стало бы тут же хоть немного да легче. Я уже не говорю о том, что пробовал истово молиться на природе, где я иногда бываю летом, расположившись полулежа с травинкой во рту среди гор и деревьев. Я уже молчу, сколько раз я лежал среди старых пней на лужайке, залитой солнцем, и, наблюдая целую свору муравьев, как думал, что даже их бессвязные на первый взгляд движения никогда не закончатся тем, что вместо того, чтобы успеть отстроить свой большой дом в срок, они останутся вдруг от бессилья все разом и начнут водить одновременно своими уставшими лапками по системе слева-направо вверх-вниз и надо же – неподалеку, как в волшебной истории по Гарри Поттера, будет сам собой собираться муравейник-дом, а кто-то из них махнет украдкой другой своей свободной лапкой соседке и, попросив у бога-муравья удачного вечера, вдруг поймает соседний взгляд (или что-то вроде него) симпатичной муравьи в джинсах и на каблуках, с белой заправленной в тугую и красивый ремень белоснежной футболкой. Но сейчас я лежу и просто смотрю на них. А они даже головы не поднимают, работают, любят и верят...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.