

Альманах

№4, 2015



Российский КОЛОКОЛ

Новогодний



Альманах
Альманах «Российский колокол» №4 2015
Серия «Литературный альманах
«Российский колокол» 2015», книга 4

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9370781*

*Альманах «Российский колокол» №4 2015: Московская городская организация Союза писателей
России; Москва; 2015*

Аннотация

Альманах «Российский колокол» является приложением к широко известному в интеллектуальных кругах одноимённому журналу и представляет собой площадку, где мы предоставляем новым авторам уникальную возможность заявить о себе всерьёз и, без преувеличения, на весь мир – ведь, как и журнал, альманах распространяется не только в России, но и в Европе.

Отбор произведений в альманах менее строг, чем в журнал «Российский колокол», но только в плане требований к мастерству, а не к таланту. И потому на страницах альманаха вас ждёт множество интересных произведений начинающих, но при этом по-настоящему ярких авторов.

Содержание

Слово редактора	7
Современная поэзия	9
Татьяна Алексеева-Никулина	10
Рождественская ночь	10
«Мела пурга в Татьянин день...»	11
Ухарь-княжич	11
Александр Анайкин	12
«Огоньки притушили на ёлке...»	12
«На каждый карниз, на каждый этаж...»	13
«На фоне лазури морозного дня...»	13
«Луна бела как снег...»	13
«Мокрый снег красотою пудовой...»	13
После первого снега	14
«Лёгкий мороз вперемежку с туманом...»	14
Татьяна Бакуева	15
С Новым годом, мир, друзья!	15
«Дед Мороз в свои владенья...»	15
Новый год – любимый праздник!	16
Наталья Бедная	17
«Метель всю ночь. И боль...»	17
«Серебряный крестик...»	17
Инна Бирман	19
«Зорко одно лишь сердце...»	19
«Причал несбывшихся желаний...»	20
«Я больше не рифмую строчки...»	20
Татьяна Бирюза	22
За всё спасибо! Спасибо, Господи!	22
Тройка с бубенцами	23
Давайте оставим всё в прошлом	24
Да, мир вокруг несовершенен...	24
Елена Бушмелева	25
И смывает дождь твои следы...	25
«А мы с тобою, как ожоги на коже...»	25
«Как мне приручить тебя, упрямого?!...»	26
«Мы все в этой жизни – «подранки»...»	26
«Я – женщина... И этим я права...»	27
Севиндж Гейдарова	28
«Как, осыпавшись с белой сирени...»	28
Московский снег	28
Быль и сказка о ветре	29
Мария Дрюпина	30
Средь улиц, площадей, дорог изданий	30
Полночь	31
Инна Еремеева	32
Октябрьский вечер	32
«Ха-ха-ха – хоть не до смеха...»	32

«О, не надо весны такой!..»	33
Татьяна Еремеева	34
Лунная дорожка	34
Осенний лес	34
Дарья Жарова	36
«Воздухом плевалось окно...»	36
«Морская пена меня замечает...»	36
«Пляши под грохот моего имени!..»	37
Вадим Зайцев	39
«Сегодня снег – сиянья неземного!..»	39
«Блажен, кто знал Духовный голод...»	40
Борис Коба	41
Не жалея себя во имя жизни	41
Людмила Коняхина	43
Новогодняя песенка	43
Дед Мороз (детское)	44
Татьяна Копыленко	45
Вальпургиева ночь	45
Алексей Корчин	47
«Моя молодость пенится и обжигает паром...»	47
«Вкус слез – горечь печали...»	47
Максим Котельников	48
Звезда	48
Всплеск	49
Галина Кочергина	50
Преддверие праздников	50
Новый год	51
Владислав Лебедько	52
Обрывки памяти в тишине майской ночи	52
Алина Лихота	54
«Ветер стих. Боль остыла...»	54
Виорэль Ломов	56
Три времени года	56
Весна	57
Доска объявлений	57
Император Павел на прогулке	58
Колокола звон	59
О чем крик цикад	59
Павший на поле боя	60
Почти как у Бонтё	62
Приметы времени	62
Молодожены идут по первому снегу к часовне	63
Память	63
Усмешка над вечным	63
Путь через реку	65
На смерть отца	65
На могиле родителей	66
Вечером поздним на кладбище	66
Вечный покой	66

Мимолетность	66
Старик со щенком	67
Заброшенный дом	67
Всемирный потоп	67
Nevermore	67
Несовременные стихи	68
Послевкусие жизни	72
Прожил еще я четверть века...	72
Куда в России ни пойдешь...	72
Юрий Максудов	74
Новогоднее	74
Египетские ворота	75
Поэты – это дети	75
Марина Маслякова (Бубнова)	77
Остаться человеком!	77
Галина Мешковская	79
Я вам желаю счастья!	79
«Ароматом морозным...»	79
Это всё придумала зима!	80
Тася Мейерхольд	81
Живу на светлой стороне	81
Валерий Могильницкий	83
Мой снег густой – моя Россия	83
Благодарность	85
Москве	89
Ах, все проходит	89
Поле Гагарина	90
Бывшему другу	90
В апреле	91
В Каскелене	91
Горсть смородины	92
Говори мне нежные слова	93
Поклониться земле	93
Ответит осень	94
На сопке Алтыншоки	95
В Турции	96
Снег и морозы придут	96
Осенняя жизнь крестом	97
Кремль стоит, не падает	97
Да пребудет вечною весна	98
Вся жизнь – строка	98
Валентина Молодовская	100
«С праздником новогодним!...»	100
Пока люблю	101
Октябрь	101
«Ну полетай! Как этот снег...»	101
«Ах, холода!...»	102
Не формат	102
«Через шум дорог...»	102

Надежда Бек	104
Опять мороз	104
«Последние листочки на веточках дрожат...»	105
«Поумничать – что за резон!..»	105
«Мой друг – белый снег, колыхатель куртин...»	106
Мария Панина	108
Звезда	108
Неизвестно	109
«Друзья! Помириться с теми...»	109
«Полночным звоном раздаётся...»	110
«Трещит замерзшая кора...»	110
«Мне ничего не жаль в пути моем прошедшем...»	111
«А времени осталось мало...»	111
Нина Плаксина	113
Сверкающий покой	113
Татьяна Провоторова	115
Хрустальные люди	115
Ирина Ра	116
Накрывает счастье...	116
In vino veritas!	117
«Прикрой окно, зажги свечу...»	117
Хотел бы ты, чтоб так тебя любили?	117
Что дашь мне в крылья?	117
Чашка кофе для Вселенной	118
Олёна Ростова	119
Пожелание	122
Рождество!	122
В День Ангела	122
Перепутанность	122
О тебе	123
Мне хочется	124
Другая	124
Святое Рождество!	125
Старый Новый Год!	125
Рождественское гадание	126
Мгновения...	126
Вера Салагаева	127
Мир изменился в течение ночи	127
Снег созрел на ветках ели	127
Конец ознакомительного фрагмента.	128



Альманах «Российский колокол» № 4 2015

Слово редактора

*Кто верить сам в себя умеет, тот и другие доверьем овладеет
Гете (с).*

Анастасия Лямина,

журналист, публицист



Подошел к концу 2015 год. Для кого-то он стал продуктивным, кому-то принес новые впечатления, а кому-то, наоборот, разочарования... Но человек – сам творец своей судьбы. Жизнь дается лишь раз, и каждый в силе сделать ее такой, какой хочется самому! Нужно только помнить об этом, верить в собственные силы и возможности, видеть цель и не видеть препятствий на пути к ее осуществлению!

И пусть этот новый год станет для каждого началом нового пути. И мы в этом можем помочь.

Начну с себя! Для меня альманах № 4 стал моим дебютом в роли шеф-редактора! В этот альманах я вложила частичку себя. Это и переживания о том: а получится, справлюсь ли, завоюю ли доверие у совершенно незнакомых людей... Это и радость от того, что у меня в итоге все получилось и что некогда незнакомые люди доверились мне, поверили в меня и сейчас искренне желают мне успехов на новом поприще! А еще во время подготовки альманаха долго не отпускало чувство удивления: оказывается, вокруг столько талантливых людей, которые в нынешнее порой непростое в материальном плане время сохранили инте-

рес к творчеству и рады на бесплатной основе делиться им с окружающими! И за это им большое спасибо!

А каким же образом альманах № 4 поможет его авторам повлиять на их будущее?

В новогоднем выпуске альманаха мы решили дать возможность новым авторам обрести новых почитателей их творчества, возможность стать узнаваемыми и поделиться сокровенными мыслями, переживаниями и успехами, которые они изложили в своих произведениях. Ведь все-таки как здорово, приятно и весьма полезно – быть услышанным и понятым.

На страницах альманаха вы также встретите и давно любимое творчество наших постоянных друзей: Ольги Ростовской, Натальи Бедной, Юрия Штенникова, Ланы Аллиной, Марка Бойкова и многих других.

Желаю, чтобы новый год принес вам творческого вдохновения, материальных благ, крепкого здоровья и везения. А нашему изданию (и самой себе в том числе) пожелаю обрести новых авторов и сохранить крепкие дружеские отношения с давно любимыми писателями и поэтами.

Вместе, я уверена, у нас получится воплотить эти пожелания и мечты в реальность.

С Новым годом!

Современная поэзия



Татьяна Алексеева-Никулина



Татьяна Александровна Алексеева родилась в декабре 1950 года. Живёт в городе Остров Псковской области. Член АРСИИ, член РСП, кандидат ИСП.

Рождественская ночь

По чёрному бархату жемчугом звёзд
Узоры искусные ночь вышивала.
Мир в царство чудесных и сладостных грёз
Спокойно и мягко она погружала.

Рождественской ночью под звёздным шатром,
Где сказка сплеталась с прекрасною былью,
Брели наугад мы с тобою вдвоём
По улице, устланной звёздной пылью.

Снежок под ногами чуть слышно скрипел,
Пощипывал щёки морозец несильный...
То ль я не смогла, то ли ты не сумел
Понять колдовство этой полночи дивной.

А может быть, робость, плеснув через край,
Молчаньем уста нам с тобою сковала?
Эх, синяя ночь! За обоих решай,
Чтоб ты или я на судьбу не пеняла!

И ночь рассудила: так пусть Рождество
Подарит нам счастье – не боль, не разлуку.
И в том было нежной любви торжество,
Как бережно ты целовал мою руку!

«Мела пурга в Татьянин день...»

Мела пурга в Татьянин день,
Всё свирепела...
И в шапке, сбитой набекрень,
Гуляла смело.

А в комнате – тепло-тепло
И свеч свечение...
Ложились тени на стекло
Прикосновеньем.

Признание нежное, как дар
Из губ карминных...
И разгорался сердца жар
И жар камина.

Струился шёлк с лилейных плеч
Тугим каскадом.
Но святость складочек беречь
Уже не надо!

И не стыдились наготы
На стенах тени,
Упав от этой теплоты,
Сломив колени...

Ухарь-княжич

Наигрыш гусяр рассыпал звонко —
Игрище созвало молодцов.
Княжич юный, показав сноровку,
Облачко взвихрил из-под подков,
Ладу подхватил – заждалась тройка!
Алому закату вперерез
Юзом, юзом сани мчатся бойко...

Девственно красив притихший лес...
Ёкает сердечко: явь иль снится —
Месяц серебро свивает в нить?
Инеем курчавятся ресницы...
Некому коней остановить —
Ухарь-княжич в счастье мчит девицу!

Александр Анайкин



Родился в 1948 году в Самаре, где безвыездно прожил всю жизнь, не считая срочной службы. Служил в Московском военном округе в строительных частях в качестве инструктора передовых методов труда. Говоря обычным языком – работал преподавателем штукатурного дела, потому что имел строительное образование. Читал лекции по субботам, в остальные дни читал и писал статьи в ротную стенгазету и боевые листки. После службы окончил плановый институт. Работал на заводах Самары и на стройках.

Писал больше для себя, чем для публикаций. Печататься начал после развала СССР в местных изданиях и даже выпустил сборник стихов под названием «Глаза кошачьи». В данный момент на пенсии.

Печатается в социальных сетях. Был принят в Союз писателей. Творческим стимулом является семья. Очень много стихов посвящено жене. Написано большое количество детских рассказов, весьма весёлых, которые хорошо воспринимаются детьми.

«Огоньки притушили на ёлке...»

Огоньки притушили на ёлке,
И петарды затихли в ночи.
Ты устало отбросила чёлку
И сказала: «Давай помолчим».

Слишком бурное было веселье,
Слишком бурная ночька была,
Аж в глазах всё плывёт каруселью.
Я впервые всю ночь не спала.

Я впервые без папы, без мамы,
Я как взрослая леди всю ночь
Танцевала, мне всё было мало.
Не ругайте, родители, дочь.

Не ругайте, прошу, не ругайте.
Темперамент ведь просто такой.
Лучше дочке своей пожелайте,
Чтоб всегда был любимый со мной.

«На каждый карниз, на каждый этаж...»

На каждый карниз, на каждый этаж
Природа кладёт из снежинок коллаж,
Чтоб улицы были как выставки зал,
Чтоб каждый понятие прекрасного знал
И мог отличить без усилий, легко
Мазки классицизма и стиль рококо.
И лепит метель с упоением коллаж
На каждый карниз, на каждый этаж.

«На фоне лазури морозного дня...»

На фоне лазури морозного дня
Гроздь рябины ярче огня.
Рубиновой россыпью, словно салют,
Радуют улицу, радуют люд.

«Луна бела как снег...»

Луна бела как снег,
И снег под цвет луны.
Но аномально пег
Наш мир средь белизны.
Чернеет колея
На сумрачном шоссе.
Дорога, как змея,
Пестрит во всей красе.
И даже фонари,
Как жёлтые поганки,
Желтеют до зари
На чёрных сваях-палках.
Весь мир, как в той игре,
Поделен на два цвета,
В полночном январе
До красного рассвета.

«Мокрый снег красотою пудовой...»

Мокрый снег красотою пудовой

На деревьях, кустах как оковы,
Гнёт и ломит со страшною силой.
И жестокость бывает красивой,
Утверждает природа примером,
Засыпая округу без меры
Ледящей студёнистой ватой,
От которой народ словно в латах,
Словно рыцари в белом обличье,
Растерявшие в шквале величье.

После первого снега

Холмы надели камуфляж,
И маскхалат накинуд пляж.
И, чтобы избежать позора,
Прикрылась первым снегом флора.
Лишь Волга катит чернотой
И бьёт о белый край волной.
Но тщетны, тщетны все усилья.
И сила знается с бессильем.
Уж скоро мощь свинцовых вод
Смирят из льда тяжёлый свод.

«Лёгкий мороз вперемежку с туманом...»

Лёгкий мороз вперемежку с туманом,
Мир в нём расплывчат, глядится обманом.
Лишь воробьёв неумолчные стаи
Нам говорят, что сей мир обитаем.

Татьяна Бакуева



Татьяна Игоревна Бакуева родилась 17 октября, в день Святой Вероники. Член Российского Союза писателей с 2014 года. Первая проба пера состоялась в возрасте 14 лет. Образование высшее – юридический институт. Работала в кадровых аппаратах государственных учреждений. Первые стихи опубликованы в издании «Тайна Жизни» в 2011 году, в том же году издан сборник стихов «Свет Аркаима». Стихи публиковались на сайте «Stihi.ru» с октября 2011 года. Номинант национальной литературной премии «Поэт года – 2014», «Наследие – 2014», «Наследие – 2015». Стихи опубликованы в сборниках РСП в 2014 году, книга вторая и третья – в 2015 г. В настоящее время пишет стихи, путешествует, фотографирует, занимается психологией. Познает себя и окружающий мир.

С Новым годом, мир, друзья!

С новым годом, мир, друзья!
Пожеланья шлю вам я!
Радуйтесь, женитесь,
Ну, хотя б – влюбитесь!
Чувства обновляйте,
Радость проявляйте!
Зарядитесь сказкой все!
Дед Мороз уж на дворе!
Пусть прекрасным будет год!
К счастью вас он приведёт!

«Дед Мороз в свои владенья...»

Дед Мороз в свои владенья
Поспешает в звёздный час!

Лес уснул, и спят деревья,
До весны их сон подчас.

Спят берёзы, спят осины,
Ёлки, сосны – веселятся!
Краснощёкие рябины,
В вихре ягоды кружатся!

Не страшны снега, морозы!
Нам – любые холода!
Дед Мороз торопит годы
И спешит к нам, в города.

Новый год – любимый праздник!

Новый год – любимый праздник!
И не только для меня!
Он всегда собою дразнит,
Колокольчиком звеня!
Дед Мороз принёс подарки!
– Ух, устал, как старый дед!
– Ой! любимые фиалки! —
Он их спрятал... в бороде!

Наталья Бедная



Наталья Владимировна Бедная – поэт, публицист, литературный сотрудник журнала «Невский альманах», член Московской областной организации Союза писателей России, кандидат Интернационального Союза писателей, автор четырёх книг. Родилась и живёт в Краснодаре.

«Метель всю ночь. И боль...»

Метель всю ночь. И боль.
И мысли-клочья.
А утром помолюсь —
и вновь привычный бег.
Глубокие следы как многоточья,
И обжигает руки мне горячий снег.
Поэзию ищу в житейской прозе:
«Плоды шиповника
пылают в белизне...»
Дыханье замирает на морозе,
Но Светлый Ангел
не даёт озябнуть мне.

«Серебряный крестик...»

Серебряный крестик
на шёлковой нитке
В метельный лиловый рассвет
Нашла на снегу возле нашей калитки,
Дыханьем моим он согрет.

А кто обронил? Ни следов,
ни прохожих.
Хотела у неба спросить...
Чтоб крестик найдённый
в сиянии ожил,
В собор понесла освятить.
Оставила крестик под старой иконой,
И в храме душа моя стала спокойной.

Инна Бирман



Родилась 1 августа 1989 года в г. Горький, который позднее стал зваться Нижний Новгород. Окончила НИУ-ВШЭ, бакалавриат по специальности «Мировая экономика» и магистратуру – «Венчурный менеджмент», но всегда тяготела к гуманитарным наукам. Все герои стихотворений вымышлены, эмоции искренние, все строки написаны с любовью.

«Зорко одно лишь сердце...»

Зорко одно лишь сердце,
Знают об этом звёзды,
В Мире так мало места,
В Мире так много пошлости.

Слова не нужны пониманию,
Слова – словно лишний трепет,
Тебя призываю к сознанию
На нашей ничтожной планете.

В Мире нет совершенства,
Мы ходим по тонкому краю,
В Мире, где «умерло» детство,
В Мире, где свет умирает.

Дай мне напиться водою
Из сказочного колодца,
В Мире, где мы с тобою
В Долине безмерного солнца.

Побудь немного «Принцем»
И стань внутри настоящим,
Хочу тобой насладиться,
Рассказов твоих не бояться.

Открою тебе астероид
И назову «Ракета»,
Там скрыться можно от боли,

Там магия лунного света...

«Причал несбывшихся желаний...»

Причал несбывшихся желаний,
Пора замерзших подо льдом надежд,
Гнилая вера в покаяние
За множеством «святых» одежд.

Пустая трата чувств и мыслей,
Клеймо на собственной тени,
И голоса все в воздухе повисли,
Остались мы с тобою. Я и ты
На суд у вечной пустоты.

Я знаю, снова будет больно,
Такое видел же и ты не раз,
Расправить крылья и парить над Миром вольно,
Сию секунду! Сей же час!

Познать глубины слову «счастье»
И «бабочек» внутри себя ловить,
Когда за тонкой гранью власти
Проскальзывает новая – любить,
Всего тебя в себе открыть...

И кто же автор этой пьесы,
Когда я не расправлю крылья вновь?
Быть может, как в «Ромео и Джульетте»:
И вознесёт лишь смерть нашу любовь?

Быть может, было всё напрасно,
И жизнь живёшь ты не свою,
Но быть так хочется причастной
К одной из тех, что наяву,
Ту настоящую... Твою...

Слепая участь разочарований,
Разбитых вдребезги сердец,
Причал несбывшихся желаний,
Пора замерзших подо льдом надежд...

«Я больше не рифмую строчки...»

Я больше не рифмую строчки,

В них больше мне покоя не найти,
Я думала, святы книги
Помогут мне путь жизненный пройти.

Я думала, в краю далёком
Средь Храмов светлых, у Стены
Средь шума, гама, суеты
Помогут снять мне кандалы.

Я думала, родные души,
Что прикрывать готовы тыл,
Что и на море, и на суше
Помогут мне набраться сил...

Я больше не рифмую строчки,
В них больше мне покоя не найти,
Я больше не вернусь к возвратной точке
И буду жить во имя или вопреки...

Татьяна Бирюза



Автор творческого проекта «Добрые стихи для всей семьи», главной частью которого является блок «Добрые стихи для детей» (1.06.2014 г.). По образованию – экономист, окончила Московский государственный университет управления. Живет в Москве. Кандидат Интернационального Союза писателей. Член Российского Союза писателей. Номинирована на соискание национальной литературной премии: «Наследие – 2015», «Поэт года – 2014».

Публикации:

1. Первая публикация творческого проекта «Добрые стихи для всей семьи» – в журнале «Современная литература России» (издательство «Перо», 2014 г.);

2. Российский Союз писателей: публикации в альманахах: «Поэт года – 2014», «Дебют

— 2014», «Детская литература – 2014», «Наследие – 2015».

3. Интернациональный Союз писателей:

– публикации в альманахах: «Российский колокол» № 3, «Спецвыпуск «Украина» – раздел «О мире», «Болгарский сборник» (материал передан для публикации);

– ноябрь 2014 г. – выпуск радиоальманаха «Бумажный ранет» на волнах «Московской правды», посвященный творческому проекту «Добрые стихи для всей семьи» и «Добрые стихи для детей».

В июле 2015 – первая книга проекта «Добрые стихи для всей семьи»: «Добрые стихи для детей. Счастливые детки» и аудиокнига «Добрые стихи для детей. Счастливые детки».

«Через стихи передаю всем детям и взрослым частички добра, любви, тепла и позитива, которые так необходимы сегодня в этом жестоком мире. Мира вашему дому и счастливого долголетия!»

За всё спасибо! Спасибо, Господи!

Спасибо, Господи,
Что дал ты мне так много,
Что можно жить, творить, дышать!
И в жизни есть всегда дорога,
Что манит в путь, и хочется бежать!

Спасибо, Господи,
Что дал мне столько силы —
Не оставаться на краю дорог,
Всегда идти, искать и быть счастливой
День ото дня, из года в год!

Спасибо, Господи,
За всё, что я имею:
За слёзы, смех, за радость и печаль,
И ни о чём я в жизни не жалею,
Что от тебя пришлось мне испытать!

Я тихо стану на колени пред иконой,
И помолюсь... покатится слеза...
За то, что не было — отдельное спасибо,
Что уберёт от многого меня!!!

Тройка с бубенцами

Новый год — вновь надежда на чудо,
Будто сказка стучится к нам в дверь,
Заметает былое пусть вьюга,
Будет счастье, ты только поверь!

Новый год — вновь красавица ёлка
Огоньками вдруг вспыхнет в душе,
И летит с бубенцами к нам тройка,
Новый год на пороге уже!

Пусть поёт свои песни и вьюжит
За окном вновь старуха-метель,
А надежда снежинкой пусть кружит,
Сердце любит пусть жарче, сильнее!

Пусть пылает душа огоньками,
Сердце бьётся, как звон бубенцов,
А душа мчится тройкой за снами,
Где опять поселилась любовь!

И снежинки пусть тихо накроют
Белым пухом дорожку к мечте,
И по чистому белому снегу
Счастье снова шагает ко мне.

Снова тройка летит с бубенцами,
Старый год пролетел — не поймать,

Новый год на пороге, он с нами
Будет новое счастье встречать!

Давайте оставим всё в прошлом

Давайте оставим всё в прошлом:
Раздоры, обиды и грусть!
Обнимем друг друга покрепче
И станем в большой мирный круг!
И будем кружить хороводы,
Подарки друг другу дарить!
Давайте оставим всё в прошлом,
Что нам так мешает л ю б и т ь!!!

Да, мир вокруг несовершенен...

Да, мир вокруг несовершенен,
Царит предательство и зло,
Но я прошу, молюсь смиренно,
Спасет лишь... Господа Любовь!

Она согреет наши души,
И напоит святой водой,
И музыку научит слушать
Любви священной, неземной!!!

Елена Бушмелева



Родилась 6 января 1960 года в городе Перми, где и проживает в настоящее время. Закончив учебу, работала в Пермской Государственной Публичной библиотеке имени Максима Горького. Занимала должность библиотекаря, старшего библиографа. Сейчас находится на заслуженном отдыхе и занимается любимым делом – пишет стихи.

И смоем дождь твои следы...

И смоем дождь твои следы...
Залижет, как собака, раны.
В том, что расстались, – полбеда...
Беда – расстались слишком рано.
Не разглядев, не распознав любви
в той суете извечной, —
решили оба, что одни
мы заживем с тобой беспечно...
И хлопнет, словно выстрел, дверь,
и вздрогну, будто от удара...
Что разлюбила я – не верь,
и время потеряла даром...
Закончится сезон дождей,
и листопадом боль умчится.
Оставлю незакрытой дверь...
А вдруг любовь к нам постучится?

«А мы с тобою, как ожоги на коже...»

А мы с тобою, как ожоги на коже...
А мы с тобою чем-то очень похожи.

Нашли друг друга в виртуальном пространстве
И там «зависли», чтобы вместе остаться.
Мы потеряли счет часам и минутам,
Остановилось с нами время как будто.
Два одиночества, две странных души...
Не исчезай, со мною вместе дыши!
А я дышать уже одна – не умею.
Тебя не вижу – замираю, немею...
На мониторе по ночам – только точки.
И ты в ответ мне не напишешь ни строчки.
А мы с тобою, как ожоги на коже...
А мы с тобою друг на друга похожи.
И удалим свои страницы из Сёти...
Зачем играть?! Ведь мы с тобою не дети...

«Как мне приручить тебя, упрямого?!...»

Как мне приручить тебя, упрямого?!
Как мне научить тебя летать?!
Вот нашла – единственного, самого,
О котором не могла мечтать...
Вот опять, как в юности, бессонница,
До утра открытые глаза...
Нежность, что в душе,
На волю просится,
И какие, к черту, тормоза?!
Грешная, опасная, счастливая,
Не живу, а в облаках парю...
За любовь за позднюю, красивую,
Господи, тебя благодарю!

«Мы все в этой жизни – «подранки»...»

Мы все в этой жизни – «подранки»...
И если взглянуть осторожно,
у каждого в сердце – ранки,
и вылечить их невозможно...
Улыбку надев как маску,
живем без любви, суетливо.
Чужим отдавая ласку,
глаза отводя стыдливо...
Надеясь в душе на чудо,
ночами молимся Богу...
Клянемся, что так – не будем,
к любимым найдем дорогу.

Мы все в этой жизни – «подранки».
Да только признаться – больно...
Залижем тихонько ранки
И делаем вид, что довольны.
И жить продолжаем дальше,
с душою своей в разладе...
Укутавшись в кокон фальши,
укрывшись от чувств в засаде...

«Я – женщина... И этим я права...»

Я – женщина... И этим я права...
Стихи плетутся, словно паутинки.
Я, как мозаику, беру слова
И складываю в яркие картинки.

За пазлом – пазл, и вот уже строка,
Стихов моих – рождение, начало...
И поплывут по небу облака,
И музыка негромко зазвучала.

И дальше будет простенький сюжет —
Рассказ о счастье или о разлуке...
Ночь незаметно перейдет в рассвет,
И за окном слышной движения и звуки...

А новый день как маленькая жизнь.
В нем будет все – и снег, и непогода...
И снова прикажу себе: «Держись!
Ты сильная... Какие наши годы!»

Севиндж Гейдарова



Родилась в Баку. С детства проявляла интерес к поэзии. С 1986 года была участницей семинаров заслуженного деятеля искусств Азербайджана, поэта и переводчика Владимира Кафарова, с 1988 года – литературного кружка «Хазар», руководимого поэтом-переводчиком Дмитрием Дадашидзе. С 1992 по 2009 год печаталась в журнале «Литературный Азербайджан», также «Литературной газете СПА». Автор поэтического сборника «Знаки солнца» (2002).

С 2002 года занимается также переводом поэзии с азербайджанского языка на русский. Автор переводов на русский пьесы в стихах поэта-драматурга Теюба Гурбана «Судьба дольше жизни» (2014), поэм в стихах «Краски и музыка времён» (2005) поэта Эльчина Искендерзаде и других. Подготовила и издала при финансовой поддержке СПА сборник стихов и малой прозы о природе бакинских поэтов XX–XXI веков (2010).

«Как, осыпавшись с белой сирени...»

Как, осыпавшись с белой сирени,
Снежинки кружат надо мной!
Их придумал какой-нибудь гений.
Не хочу я сегодня домой!

Небо сыплет на землю с утра
Каждый миг и покой, и движенье.
В этот час всевоссоединенья
Мир един: рознь лишь ад и рай.

Снег таинственнее Таис —
Нет прекрасней такого мгновенья!..
Где-то там, высоко, притаилась
Светлым пятнышком мысли комета.

И лежат на ресницах моих
Невесомые таинства света.

Московский снег

Московский снег, о чудо! На весу,
Раскачиваясь, падают снежинки —
Те на капот автомобиля, те — на сук,
Другие залегают по ложбинкам.
У каждой свой полёт и настроение,
Своя история, своя судьба паденья.

Те, на суку, продержатся до марта,
А эти, что на шапках у ребят,
Сегодня угодят, скорей, на парты
Или у печек школьных возгорят.

Но сей пейзаж так нежен и спокоен,
Что, несмотря на час короткий их,
Я отдала б оставшийся мой срок,
Чтоб быть не женщиной. Одной из них...

Быль и сказка о ветре

Ветер встречный — зануда-любитель —
Сквозь одежду меня обнимал.
Если б с ветром меня ты увидел,
То, наверно бы, приревновал.

Я совсем уже заledenела.
Он меня, подхватив, унесёт
Во дворец с колоннадой белой
И уложит в хрустальный грот.

Я — холодная плотная масса,
То ли мёртвая, то ли во сне.
Если дальше всё будет как в сказке,
Ты прискачешь за мной на коне.

В грот войдёшь, красив и отчаян,
Рассекая клубящийся пар,
Поцелуешь меня, я оттаю
И очнусь, твой почувствовав жар...

Ветер стал... В десяти, может, метрах
Ты — напротив, на улице — с ней!
Так закончилась Сказка о ветре,
Королевич ты мой, Елисей...

Мария Дрюпина



Родилась 14 апреля 1992 года в г. Томске. С 1999 по 2007 год обучалась в Томской гуманитарной гимназии. В результате привития любви к литературе матерью – Дрюпиной И.И. и раскрытию литературного таланта в гуманитарной гимназии с раннего детства писала стихи.

Средь улиц, площадей, дорог изданий

Средь улиц, площадей, дорог и зданий.
Среди толпы, спешащей по своим делам.
Средь одиночества и разочарований.
Закон один – «Идти по головам».

Где искренность души уже не в моде.
Где доверять, любить и помогать – табу.
Где ветеран войны в подземном переходе
Просит копеечку, ссылаясь на судьбу.

Здесь полуголые нетрезвые девчонки
На все согласны, лишь бы принца отыскать.
А принцев мало, и встречаются подонки.
Всегда расклад один: вино, клуб и кровать.

Не существует больше гордости и чести.
Здесь ограничены возможности души.
Погрязли в низости, коварстве, мести.
Где каждый хоть куда-то, но спешит.

Средь улиц, площадей, дорог и зданий.
Среди толпы, спешащей по своим делам.
Закон всегда один без оправданий.
Так сложно жить, но каждый выбрал сам.

Полночь

Снова полночь уже. За окном темнота.
По дороге скользят легковые машины.
И чуть слышно вдали, как стучат поезда.
А в них люди из дома бегут на чужбины.

И ведь правда, но как-то уж странно звучит.
Среди тысяч людей все же быть одиноким.
Может кто-то, как я, этой ночью грустит...
И, как я, с чемоданом стоит у порога.

Инна Еремеева



Инна Евгеньевна Еремеева. Родилась в Твери в 1963 году. Живет в Москве. Окончила Конаковский энергетический техникум и Литературный институт им А.М. Горького. Публикации в Твери: «Литературная

Тверь», «Вече Твери», «Смена+». Публикации в Москве: «Юность», «Литературная учёба».

В 1998 вышла первая книга стихов: «Деревья сняли ботинки».

С 2007 по 2011 гг. работала в отделе поэзии журнала «Юность». Возглавляет студию литературного творчества «Муза» в Центре эстетического воспитания детей.

Октябрьский вечер

Качают березы сказку,
А синь всё темней и черней.
Туман поднимается вязкий,
А золото блещет сильней.
И пусть его мало осталось,
Но дни ещё так же теплы.
В звенящих засохших травах
Шуршат, увядая, миры.

«Ха-ха-ха – хоть не до смеха...»

Ха-ха-ха – хоть не до смеха:
Три зеленых петуха
Разодрались, расклевались,
Гармонист порвал меха!
Пляшет резво оборванец,
Чтоб согреться, не простыть.
Брошу звонких три монеты,

Чтоб ему поесть, попить.
Оглушительное счастье,
Знобно, страшно за него!
Разодранец, голодранец
Не имеет ничего.
Мы имели, не имели,
Как Емеля на печи,
В рот судьбе своей смотрели,
Ели с перцем калачи.

«О, не надо весны такой!..»

О, не надо весны такой!
Не будите, ручьи, покой!
На Снегуркино хрупкое тело
Упадет обжигающий зной!
О, не надо весны-красны,
Там закаты, как кровь, красны,
Там черна от слезы щека,
Серый снег и твоя тоска.

Татьяна Еремеева



Татьяна Михайловна Еремеева родилась 14.06.1976 г. в Северо-Казахстанской области. Живет в г. Рассказово Тамбовской области. По образованию юрист. Замужем, воспитывает троих детей. Член Российского Союза писателей.

Лунная дорожка

Из бледного свечения луны
На воды опускается дорога,
По ней плывет изящная пирога
И ловит свет...
сквозь призму темноты.

По волнам гравитации и звука,
Из ясного в неведомое дню,
Как будто неизбежная разлука
Не беспокоит мертвую луну.

Дорожка серебристого забвенья
Мерцает, отражаясь в темноте,
Гипнозом монотонного виденья,
На волнах, возникающих извне.

Осенний лес

Святилище чудесного творения,
Осенний лес в изящной позолоте

Волнует тихим шелестом забвения
И восхищает листьями в полете.

Купается в веселом листопаде
И греется под теплыми лучами,
В багряном и оранжевом наряде
Он тихо умиляется мечтами.

Поклонами вечнозеленых сосен
В хитоне простоты и благородства
Встречает, не скрывая и юродства,
Дождливую, безудержную осень.

Дарья Жарова



Дарья Александровна Жарова. 22 года. Москва. Окончила ИЖПТ. Студентка ФИИ РГГУ. Публиковала стихи в литературном альманахе «Ключ» (2010 и 2015), «Журнале ПОэтов» (2013), альманахе «Академия поэзии» (2014) и театральные рецензии в журналах «Музыка и время», «Страстной бульвар» и на интернет-портале «Культурные новости столицы».

«Воздухом плевалось окно...»

Воздухом плевалось окно.
Я сидел, покрываясь пылью
В комнате, меня продуло
Время, бежавшее мимо.
С полки льется кошка,
Книг касалась хвостом,
Стирала имена с обложек,
Проструилась в дверной проём.
Книгам лежать на полке.
За окном маршируют машины,
Уносит гладь моей кошки
На хвосте памяти паутину.

«Морская пена меня замечает...»

Морская пена меня замечает,
Вылезает начало дня,
Я нарочно оказался в этом крае,
С берегами умытого камня.

Я старался быть всем доволен,
Но в мокрой соли я потонул.
Может, и я, как серые волны,
Брошусь в тоске на скалу.
Надвигается тумана поток,
Вбирая вздохи шторма;
Зачем затевался поход?
Я хотел быть вдали от дома...
Дождь стучится в море,
Наступает время возврата.
Может, и меня он омоет,
Из дома буду стремиться обратно.

«Пляши под грохот моего имени!..»

Пляши под грохот моего имени!
Я самый громкий в городе звук!
В том вечере меня вспомни,
Я пел, когда ты был глух.

Меня нет, но ты меня выдумай.
Зовя тебя, срываю я голос.
Что будет носить моё имя?
Строчка одна или эпос?

Я хочу быть тобою создан!
Я устал быть в твоём сознание!
Я согласен на твоё условие,
Что обо мне никто не узнает...

Но моё имя для тебя не звук,
Я никогда не узнаю полета.
Я ведь надеялся, что ты не глух,
Что когда-нибудь ты станешь поэтом...



(иллюстрация – Люкманова Виктория)

Вадим Зайцев



Поэт и прозаик, член Российского Союза писателей, родился в 1968 году в Новокузнецке, где и проживает по настоящее время. Начал писать стихи в начале 90-х. В 1994-96 гг. обучался на двухгодичных курсах «Поэт-минимум» в заочной литературной студии «Россияне» при одноименном журнале. Ведущим секции стихосложения был член СП России Геннадий Крылатый.

Публикуется с 1995 года. Неоднократно публиковался в новокузнецких газетах «Кузнецкий пенсионер», «Седьмой день» и «Наш университет», а также в журнале «Озарение» (Новокузнецк) и конкурсных альманахах «Поэт года», издаваемых в Москве. Автор поэтического сборника «О счастье и несчастий земном, о счастии ином» (Новокузнецк, 2008).

«Сегодня снег – сиянья неземного!..»

Сегодня снег – сиянья неземного!
И ветерок хмелит мою главу! —
Как долго ждал я, чтоб увидеть снова
Улыбку милой – сказку наяву!
Увижу снова в тамбуре вагона
Аквамарины ласковых очей...
И на стоянке тесного перрона
Твоя любовь прильнёт к груди моей...
Дни промелькнут как легкое «вторженьё»
Цветущих чувств – в безмолвие зимы:
И звонкий смех, и нежное волненье,
И слезы счастья – ей подарим мы!
А наслаждаясь в ласковых объятьях,
Я озарен чудесною мечтой:
Ты серебришься в белоснежном платье
С роскошной летящею фатой!
Ты молвишь мне пред жрицей Гименя
Божественное, радужное «да»,
И по воздушной розовой аллее
Мы улетаем к звездам навсегда!
И высоко поднявшись над землею...
Я вдруг вернусь из сказочной мечты,
И наяву – улыбкой неземною

И светлую – меня встречаешь ты!

Скорей бы май позеленил оконце,
Ты – ласточкой! – вернешься навсегда!
И засияет радостнее солнце,
Когда друг другу мы подарим «да»!

«Блажен, кто знал Духовный голод...»

*Блажен, кто смолоду был молод,
Блажен, кто вовремя созрел...*

А.С. Пушкин

Блажен, кто знал Духовный голод
И чувств своих не иссушал;
Кто и аскета Алый холод,
И страсть высокую познал.
Кто после мёда наважденья,
Не веря юности своей,
Познал и смурые сомненья,
Когда становишься взрослей.
Блажен, кто жизнь не начал «тризной»
И был любим одной судьбой;
Кто, терпелив к ее капризам,
Не уходил в глухой запой...
Кто не спускал собак
из мести,
Мог шуткой сгладить ярый шум;
Кто дорожил, как Богом, честью
И высотой душевных дум;
Свой ум в эпоху всекрушенья
Ввергал не в скорбь мирских забот,
Но в наивысши сокровенья,
Святых Писаний вечный мёд!

Кто в жизнь вошел,
Неся не холод, – творить добро не для похвал...
И став мудрей, душой остался молод —
И ближе к Богу сердцем стал.

Борис Коба



Борис Анисимович Коба родился в мае 1945 года в селе Галущина Гребля Новосанжарского района Полтавской области в Украине. По специальности – экономист, за званием – чиновник, и почти половину своего трудового стажа отработал в администрациях городов Полтава, что в Украине, и Пыть-Ях, Сургут Ханты-Мансийского автономного округа, Югра Тюменской области. В течение творческой жизни стал автором около полутора десятков поэтических сборников, в большинстве на украинском языке, в «Полтавском литераторе» под литературной редакцией поэта Владимира Александровича Тарасенка, в Саратовском издательстве «Десятая муза». Пишет музыку. Был участником Всероссийского музыкального конкурса «Нашим героям. К 70-летию Великой Победы» с песней «Благодарение».

Не жалея себя во имя жизни

Не жалея себя во имя жизни,
Прославления Бога и Отчизны,
Нашей славной, гордой и великой,
С белою березой, елью пикой.

Если ты устал в дороге очень,
А вокруг – лишь степь в разливе ночи,
Припади к земле многострадальной,
Ласковой и милой, Богом данной.

И услышишь ты ее дыханье,
Шелковистой травушки лобзанье,
Необъятной, близкой и любимой,
Несравненной, трепетной России.

Как же я люблю твои просторы,
Скатерти-луга, леса и горы,

Шепот моря в синеве безбрежной,
Санные пути зимою снежной!

Я горжусь тобою, о Россия,
Избранной для славы и мессии!
Путь твой яркий выделен богами,
Чтоб Планету прославлять веками.

Людмила Коняхина



Людмила Николаевна Коняхина (Бевз) родилась 6 ноября 1959 г. в Крыму. В четырёхлетнем возрасте родители перевезли её в село им. Сатпаева Баянаульского р-на Павлодарской области. С 1966 живёт в г. Павлодаре.

В 1979 г. окончила Павлодарское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (хоровое отделение, класс Мироновой И.В.), в 1987 г. – Павлодарский педагогический институт (филологический факультет). В 1991 г. стала победителем конкурса «Учитель года», впервые проведённого в г. Павлодаре.

В 2000 г. приняла участие в работе X международной сессии ЮНЕСКО «Права человека, культура мира – содержание и методы обучения» в г. Москве. Воспитала двух призёров республиканских конкурсов (1998 и 2003 гг.). В разные годы работала заместителем директора по воспитательной, учебной, научной работе, инспектором учебного отдела ПаУ (ИНЕУ). Стаж трудовой деятельности составляет более 35 лет.

В городе Павлодаре ведёт активную общественную работу. Отмечена грамотами Славянского культурного центра, Дома-музея Н.Г. Шафера, областного управления образования, городским акиматом. Является автором песен и стихов. Печаталась в газетах «Весёлые ребята», «Звезда Прииртышья», «Магистраль», «Обозрение недели», «Устаздар».

В настоящее время работает преподавателем в образовательном центре «Развитие», является членом правления Славянского этнокультурного центра и координатором Клуба авторской песни «Серебряные струны».

Является автором двух сборников стихов и одного прозаического сборника (сказки).

Новогодняя песенка

В вальсе в вальсе, в вальсе снежинки над нами кружатся.
Снегом, снегом, снегом припорошены шубы.
Новый, Новый, Новый, Новый год приближается.
С праздником, люди, с праздником, люди! – мои напевают губы.

Где-то, где-то, где-то, а где-то в просторном небе
Звёзды. Звёзды, звёзды нашу судьбу читают.
Скоро, скоро, скоро раскроют свои секреты.

С праздником, люди, с праздником, люди! – мои напевают губы.

Сердцу, сердцу, сердцу, а сердцу так хочется песен!

Белым, белым снегом они надо мной летают.

Новый, Новый, Новый, новый год так чудесен!

С праздником, люди, с праздником, люди! – мои напевают губы.

Дед Мороз (детское)

С палицей серебряной – весь в снежинках нос —

В гости к нам пожаловал добрый Дед Мороз!

Валенки широкие, шуба до земли,

А в мешках подарки нам прячет он свои.

Хлопнет рукавицею – ёлка засияет,

Огоньками тёплыми ярко заиграет!

В хороводе весело – весь в снежинках нос —

Топают с ребятами добрый Дед Мороз!

Татьяна Копыленко



Татьяна Копыленко родилась в Севастополе в 1966 году, уже много лет живет в Карелии. Профессиональная пианистка. С 1998 года пишет для региональной карельской прессы, изданий Москвы и Петербурга на темы экономики, культуры, образования, вступительные статьи к нотным сборникам. О своих героях Татьяна говорит так: «В людях я больше всего ценю благородство, верность и способность любить... Таковы и герои моих произведений: любовь и самопожертвование – вот их жизненный выбор... такова судьба... таково счастье...»

Вальпургиева ночь (Каприз Лилит)

Дай руку мне, мой друг, – с собой тебя возьму я,
Туда, где колдовство – забава для меня.
И в эту ночь чудес, пока тебя люблю я,
Твой жребий меж людей достоин короля.
Ты смел и ты красив, душа твоя пылает
Желанием одним – последовать за мной.
Мой черный ворон – тот, что нас сопровождает,
На утренней заре умчит тебя домой.

Дай руку мне, мой друг, – увидишь чудеса ты,
Каких никто нигде не видел на земле.
Туда домчались мы, где звезд моих караты
Тихонечко звенят на вороньем крыле.
Уж слугам дан приказ гостей вином забавить,
Подругам прикажу тебя развеселить.
На королевский трон я шабаш сяду править,
И буду колдовать, и поцелуй твой пить.

Дай руку мне, мой друг, – нам время расставаться,
По утренней звезды прозрачному лучу
Ты быстро доскользишь, тебе нельзя остаться.
Нельзя, не умоляй! Прощай, я так хочу!
Когда проснешься ты – одни воспоминанья

О празднике моем, как сны, возникнут вновь...
Сейчас я повторю ведьмачьи заклинанья,
Чтоб в сердце ты унес запретную любовь!

Алексей Корчин



27 лет. Родился в Воронеже. Два высших юридических образования, не женат. Увлекается кино и музыкой. Есть публикации в журнале «Современная литература России» и журнале «Автограф».

«Моя молодость пенится и обжигает паром...»

Моя молодость пенится и обжигает паром.
Время убирает излишки пены.
Соперник пара – мускулистый холод времени.
Он вечный победитель.
У меня на шее шнурок с компасом и часами.
На конце стрелки компаса стоит мой дом.
На стрелках часов разложены ожерелья
Из миражей неуверенных попыток,
Из валунов, глины и земли,
Из намеков, отзвуков и приближающихся заморозков.
А что потом?

«Вкус слез – горечь печали...»

Вкус слез – горечь печали.
На острых шипах ночи пылают огни звезд.
Мой дом оплетен терновником одиночества,
Под его крышей лютует стужа пустоты и бродят тени
равнодушия.
В сверкающем ледяном гробу бывшего похоронены пестрые
вихри
осколков моей судьбы.
Но я здесь – на пороге родного дома.
Конец моим скитаниям у его дверей.
За ними – начало очередного пути.
Шаг первый, второй и третий —
Я создам новый мир.

Максим Котельников



Родился и живет в городе Туле. Обучается в 11-м физико-математическом классе лицея № 2.

Увлечение литературой пришло еще в детстве. Пишет прозу малых размеров и стихи. На творчество повлияли такие авторы, как Майкл Джира, Владимир Набоков, Чарльз Буковски и Иосиф Бродский. Увлекается художественной фотографией. Поклонник артхаусного кинематографа. Любимый режиссер – Ларе фон Триер. Из музыкальных предпочтений выделяет прогрессивный и арт-рок, в частности – Marillion, Lacrimosa, Swans. Посещал курсы журналистики на базе Тульского Бизнес-лицея под руководством Олега Эсгатовича Хафизова.

Звезда

Сорвал звезду – нашпиговал тоскою.
Она кололась, и все кричали: «Брось!»
Но слушать я не стал и правою рукою
Метнул обратно в небо, чтоб где-то взорвалось.
Иссохшая листва слетала вниз с деревьев,
И где-то за кустами визжал бездомный кот.
И то была вся жизнь, а может быть, мгновенье,
Которое вонзилось в кристальный небосвод.
И все мои друзья, и все мои подруги
Сводили счеты с ночью, повисшей на губах,
А я стоял один, не пряча свои руки

И блеска алой крови не пряча на руках.
Захлопнулись аптеки, на трассах – пустота.
Что начиналось с крика – кончалось в тишине.
Я шел по бездорожью – навстречу красота:
Мигающая лампа в распахнутом окне.
А после трупы, трупы – до самых южных вод...
И девушки, и дети, и взрослые мужчины.

Их кровь полировал трепещущий восход,
Который не вставать не усмотрел причины.
И кто-то, но с другой неведомой планеты,
Схватил меня рукою – бежать не удалось.
Метнул меня в другое неведомое небо,
А я кричал безумно: «Не надо! Лучше брось!»

Всплеск

Нет, это не волна, пожалуй, только всплеск.
Ты любишь кабаре, мне нравится бурлеск.
Ты детство провела в предместьях Парижа.
Я жил *через* Ла-Манш, а мог бы жить и ближе.
Ты говоришь: в Европе не как в России – тесно.
Я видел, как боролись за в очереди место.
Ты выросла на джазе, потом пришел нью-вейв,
А я плевал на это – мне нравится Ник Кейв.
Пока ты покоряла в Европе где-то сцену,
Я возле школы ждал свою подругу Лену.
Мы нежно обнимались, клялись в святой любви
И за полночь гуляли, нам гасли вслед огни.
Она была ребенком невымышленных бед.
Родителей не знала; и ела на обед
Картошку и тушенку, ну, может быть, компот,
А ты *через* Ла-Манш клала оливки в рот.

Мы медленно живем, но быстро забываем,
Чем жили день назад, к чему упорно шли.
Я Лену проводил до красного трамвая,
Она исчезла где-то за бортом суеты.
Тебе так не идет ни пасмурное небо,
Ни эти остановки, ни узкие мосты.
Ты кажешься себе довольно-таки смелой,
А я кажусь таким, какой казалась ты.
Все это не напрасно: ты любишь веселиться,
А я люблю, когда под боком тихий смех,
И я мечтал всегда в кого-нибудь вселиться.
А может быть, в тебя? Ну почему же нет?
Не думал, что таким быть может декаданс.
Изгибы твоих ног – вот лучшие друзья,
А ночью мы играем под деньги в преферанс,
Ты ставишь на победу, я ставлю на тебя.
Ты улетишь, однако, а я останусь здесь.
Пусть на земле так много прекрасных дивных мест,
Я так люблю сезон заплаканных небес.
Нет, это не волна, пожалуй, только всплеск.

Галина Кочергина



Кочергина Галина Валерьевна. По образованию учитель иностранных языков (в разной мере знает 7). Стихи и прозу пишет с детства, делает литературные переводы произведений любимых зарубежных авторов. Любит путешествовать. Член Российского Союза писателей.

Преддверие праздников [авторская песня]

Белый снег лежит в полях. Город скрыт пушистой шубой.
Скоро в гости снегири прилетят уже.
Дед Мороз спешит в санях, где подарки пёстрой грудой,
Ждут и взрослых, и детей, волшебство неся душе.

Припев:

Хвои смолистый запах, конфеты, свечи,
Пламя камина. На ёлке огромный шар.
Мягким теплом твои вновь обнимет плечи
Дух Рождества, зимней сказки полночный дар.

Ткёт канву зимы метель, со снежинками играет,
С ветром водит хоровод, пляшет во дворе.
Словно добрый менестрель, гимны под свирель слагает.
Город дремлет, весь в огнях, в блёстках, в яркой мишуре.

Припев:

Новый год уже в пути. Попрощаемся со старым.
Пусть с собой он унесёт беды, зло и страх.
Бой курантов. Отпусти всё, что было вздорно-малым.
Пусть шампанское пьянит, тая на твоих губах.

Новый год (Джанни Родари, перевод с итальянского)

Один стишок под Новый год я помню с детских лет.
В нём пожеланий полон рот – конца и края нет.
Хочу январь я, как апрель, чтоб солнце грело здесь.
Июль с прохладой, март, капель: всего не перечесть.
Хочу без вечера я день и море без штормов.
Хочу я хлеб всегда иметь. Хлеб мягкий, без комков.
Хочу, чтоб старый кипарис вдруг персиком расцвёл.
Хочу летать и вверх, и вниз, как птицы за окном.
Но если многого опять хочу под Новый год,
Тогда не нужно ничего. Лишь радость пусть цветёт!

Владислав Лебедько



Лебедько Владислав Евгеньевич родился в 1966 г. В 1989 г. окончил Ленинградский институт точной механики и оптики по специальности «Квантовая электроника». В 1992 году окончил СПбГУ по специальности «Практический психолог». В середине 90-х создал метод групповой краткосрочной психотерапии «Магический Театр и Архетипические Технологии». С тех пор основал научную школу по этому методу, выпустил более 100 учеников и последователей, защитил в 2009 г. диссертацию доктора философии в области психологии Ph.D. Организовал кафедру Архетипических Исследований при Международном Университете Фундаментального Обучения, является профессором и заведующим этой кафедрой. Опубликовано более 20 книг (с соавторами) по психологии и культурологии и более 100 статей. Прозу и стихи писать начал с юности. В 1999 году вышла художественно-публицистическая книга В. Лебедько «Хроники российской саньясы: из жизни российских Мастеров и Учеников 1970-90-х», принеся автору известность в кругах любителей эзотеризма.

К настоящему моменту издано 3 художественных романа В. Лебедько – «Медитации на Джокере», «Великая Ересь», «Василиск: странная повесть о сексе и Dasein», готовится к изданию повесть «Живые души, или Похождения Лебедько».

Обрывки памяти в тишине майской ночи

Я там, где берег Стикса,
Смотрю глазами Сфинкса
На всех, кто мне приснился
За сотни тысяч лет,
Кто несся в колесницах
И в мраморных гробницах
В пустых Её глазницах
Неразличим их след.
Я молча улыбаюсь
Встречаясь и прощаясь
И к тайне обращаясь
К той, что за гранью слов,

В моей улыбке странной
Блаженной, покаянной
Сочувственной, желанной,
Вне Кроноса оков —
Падение империй,
Простор степей и прерий,
Моцарта и Сальери
Последний разговор,
И Одиссея драма,
И Пиковая дама,
Лилит, что от Адама
Бежит наперекор
Любви и опьяненью,
И лунное затмение,
И что бродило Тенью
По замку Эльсинор,
Меч, вынутый из ножен,
Натянутые вожжи,
Жак де Моле, тревожно
Всходящий на костер,
И тела Клеопатры жадность,
И матери Иисуса жалость,
И Агасфера липкая усталость,
И Вальсингама гимн чуме,
И голос Командора грозный,
Марии Магдалены слезы,
И рыцаря над золотом грезы,
И символы души во сне...
Я улыбаюсь, понимая,
Что не постигнуть мне и края
Того, как сам же я, играя,
Творю подлунные миры,
И время превращаю в вечность,
Страдания и смех — в беспечность, —
Спасающая памяти увечность
Не обнажит секрет Игры...

Алина Лихота



23 года. Родилась и выросла в Ставрополе. Юрист. Замужем, воспитывает дочь.

«Ветер стих. Боль остыла...»

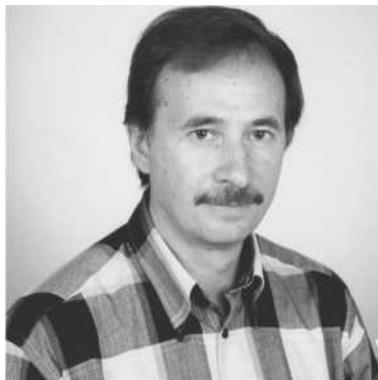
Ветер стих. Боль остыла.
Моя борьба продолжается.
Добро добрым аукнется,
Злому пора покаяться.

На Бога надеются,
На пророков равняются.
Прежней душа остается,
Привычные схемы меняются.

Дилеммы рушатся.
Кто должен – расплатятся.
Мое Добро побеждает!
Врагу разрешаю откланяться.

Головы кружатся.
Память стирается.
Я – Истина...
Вовсе забыла представиться.

Виорэль Ломов



Ломов Виорэль Михайлович. Родился в 1946 году в Москве. В 1969 году окончил Московский энергетический институт. Работал на предприятиях и в организациях Минатома России (Новосибирск, Москва), в редакции журнала «Сибирские огни» (отв. секретарь) и др.

В «Роман-газете», журналах «Сибирские огни», «Октябрь», «Крещатик» (Берлин) и др., а также отдельными изданиями в Москве, Новосибирске, Ногинске и т. д. опубликовал романы, повести, очерки, эссе, стихи. В 2008–2014 годах в издательстве «Вече» вышли в свет шесть книг из серии «100 великих»: биографии русских и зарубежных писателей, меценатов и филантропов, великие романы, научные достижения России, судебные процессы.

Лауреат ряда литературных премий: 1-го Всероссийского конкурса стихотворений хайку (1998); Большой премии «Русского переплета» (МГУ) за роман «Мурлов, или Преодоление отсутствия» и «Русские трехстишия» (2007); I премии «Писатель года – 2013»; I и 3 премии «Народный писатель – 2014» и т. д.

Три времени года (Русские трехстишия)

* * *

Новый год наступил.
Еще на год моложе
Стал мамин портрет.

* * *

Щупленький дирижер
Из глыбы воздуха высек
Вагнера в полный рост.

* * *

Прекрасны как
Деревья, искривленные
Судьбой!

Весна

С запахом яблонь
смешался белый туман
с журчаньем ручья.

* * *

О, как прав он,
Считая, что его лишь земля.
Червь земляной!

* * *

Коршун в небе
Чертой вертикальной
Чью-то жизнь зачеркнул

Доска объявлений

Меняю юг души
на север можно меньше
плюс вид на счастье.

* * *

Ни мух, ни пауков
В углу заглохшем сада.
Лишь в паутине снег.

* * *

Как муха, бьется
В серой паутине веток
Лампа фонаря.

* * *

Кто же знает,
Где начало степи, где конец?
Может, души солдат?

* * *

К небу вздымает
Свои черные руки
Брошенный листьями клен.

* * *

Кому, Господь,
В ночи при блеске молний
Показываешь мир?

Император Павел на прогулке

Возглас в парке:
«Император идет!»
Курносые ели.

* * *

Смокинг на свалке!
Жалеет бродяга:
Размер не его.

Колокола звон

Мягко, беззвучно
Сыплет пион лепестки.
Колокола звон.

* * *

Бабочку на цветке
Солнечный луч пронзил.
А ей хоть бы что!

* * *

Птичий крик у озер.
О чем, поэты, поете вы?
Все спели птицы.

О чем крик цикад

О чем крик цикад
В летнем саду под луной?
О конце света?

* * *

Как пленителен запах
Травы свежескошенной —
Запах боли её.

* * *

Мимо поезд летит.
Отчего же душа
Разрывается с телом?

* * *

Свет трамвайной дуги
Душу высветил мне.
Там такой же трамвай.

* * *

Река, а в реке
Одни лишь глаза, вон и вон...
Лягушки поют.

* * *

В реке облака.
В небе коршун проплыл.
Снова стою один.

Павший на поле боя

Глаза впервые
Обратились к небу, но в них
Нет глубины.

* * *

Что пережил ты,
Желтый лист на земле?
Ведь только июнь.

* * *

Как прямо стоят
Сухие стебли травы!
Рыцари осени.

* * *

К восходу солнца
Всю ночь березы ткали
Черные кружева.

* * *

Ворона кричит,
Снег роняя с ветвей.
Иероглиф зимы.

* * *

Я бросил ружье.
Утки раненой взгляд!
Мамины глаза.

* * *

По китайской легенде, человек уснул у костра, на котором варил
себе бобовую похлебку, и во сне увидел всю свою будущую жизнь.

Увидел я сон,
Пока бобы варились:
Варю всю жизнь бобы.

* * *

В саду птицы поют.
Заиграли Шопена —
Некстати.

* * *

Куда плывут

Над безымянными полями
Облака без имен?

* * *

Кто там зовет
Меня в неведомую даль?
Ты, что ли, эхо?

Почти как у Бонтё

Роща вдали
Обратилась в сумрак вечерний,
А потом в луну.

Приметы времени

В газетах любых
Непролазная грязь.
Выборы скоро.

* * *

Собаки лают так,
Как будто их избрали
В парламент.

* * *

Слогом высоким
Гуси пишут о чем-то
Строка за строкой.

* * *

Две бабы привычно

В машину бросают мешки.
Ходит важно петух.

* * *

— О земля! —
Оду читает поэт
Землепашцу.

Молодожены идут по первому снегу к часовне

Не верится мне,
Что под белым покровом
Лежит черная грязь.

* * *

Море шумит.
— Кто сказал, что море вечно? —
Спросила луна.

* * *

Упругий ветер,
Потопив корабль Улисса,
Завернул в мой дом.

Память

Камень тяжкий,
Что за пазухой нес,
В изголовье стоит.

Усмешка над вечным

Старый пруд.

Лягушка прыгнула в воду.
Рыбак сладко зевнул.

* * *

В склон каменистый
Корнями вцепились деревья.
Жизнь поймали свою.

* * *

Ах, какая судьба!
Вечно падать и не упасть
В горах водопаду.

* * *

О, как неумело
Шьет белым зигзагом
Бабочка шелк голубой!

* * *

Про детей своих —
«Нет быстрее их на свете!» —
Улитка всем говорит.

* * *

Осветило мой дом
Заходящее солнце.
Как не вовремя!

* * *

Света сколько
В темных водах любви,
Когда тонешь...

* * *

Когда б взглянуть
На городской пейзаж...
Глаза слепы.

* * *

Этот полустанок,
Склон и две березы —
И есть моя жизнь?

* * *

За мной бежит тень,
Отставая всё дальше.
Солнце садится.

* * *

Как ясно видна
Тень одиночества
При полной луне!

Путь через реку

Лед до самого дна.
Подгоняет порывистый ветер
Легонького старика.

На смерть отца

У фортки открытой
Не курит отец.
Но нечем дышать!

На могиле родителей

Скажите, часто ли
Друг с другом вы ведете
Беседу ни о чем?

Вечером поздним на кладбище

В сумраке тени,
Голоса, шаги. «Вер-рь, вер-рь», —
Стрекочут сверчки.

Вечный покой

Только листва,
унесенная ветром,
находит покой.

* * *

Когда бросаешь
Все на полпути,
Что в путь возьмешь?

Мимолетность

В желтой мимозе
Есть что-то осеннее.
Вот я и старик.

* * *

Девушки возле кафе.

Загорелись глаза старика:
Пахнет рыбой!

Старик со щенком

Старик со щенком.
Где-то дети? Где внуки?
А щенок у ног.

Заброшенный дом

С темного крыльца
Ворон взлетел к небесам.
Скрипнула дверь...

* * *

Умолк волчицы вой.
Умолк гусиный крик.
Но не смолкает Рим.

Всемирный потоп

Торопится жук,
В свой залитый ливнем дом
Спешит со всех ног.

* * *

Все же в памяти,
А не в этой ракушке
Спрятан шум моря.

Nevermore

Когда покинешь
Ты, Черный Ворон, меня?

Nevermore?

* * *

Дни все короче,
А последний длиной
Во всю мою жизнь...

* * *

Конечно, лепесток,
Лягушка, бабочка, ручей...
А где же я?

* * *

Беззвучная
Бессмертная
Бездна

Несовременные стихи

* * *

Я многих любил, никого не жалея.
Я многих жалел, никого не любя.
Так годы прошли, и о том лишь жалею,
Что годы прошли без тебя, без тебя...

* * *

Куда я спешу? Что там, в мире ином?
Может, ты, моя радость, с прекрасным вином?
Я, не веря глазам, прикоснусь к тебе тихо,
А ты не растаешь, не окажешься сном...

* * *

Привиделся мне сон, что будто бы гроза
И льет, как из ведра... А воздух свеж и мягок.
И босиком идет, прекрасна и свежа...
...Не помню, жаль, лица.

* * *

Глаза твои наполнились слезами —
Две карих лужицы растаявшего льда.
И боль, что столько дней, как лед, была меж нами,
Оттаяла от слез, от теплоты стыда.

* * *

Глядишь с укором, дрожат губы,
Глупые губы кусаешь зубами.
А у меня в ознобе зубы...
Глупые губы целую губами.

* * *

Где слова вдохновенные, пылкие речи,
Каламбуры изящные, трепетный стих,
Удивительный взгляд, бесподобные плечи,
Где он, все отравивший, этот сладостный миг?..

* * *

Для простого счастья надо
В жизни выбрать из всего
Каплю меда, каплю яда,
Каплю времени всего.

* * *

Все пребывают на земле —
Политики, купцы, актеры...
Всех предадут – и просто, и земле,
И на поминках будут разговоры.

* * *

Ночь настала. День куда-то канул.
Я читаю Данте. Дождь идет.
Я спокоен. Я никем не стану.
Жизнь моя, как этот дождь, пройдет.

* * *

От мгновенья рождения до мгновения смерти
Проходит не больше мгновенья, поверьте.
А годы печалей, годы мучений
Длятся не дольше, чем миг озарений.

* * *

Пахнет палым листом за высоким забором.
Этот запах листвы – не осенний, не летний —
Запах павших надежд, запах правды и сплетни,
Запах жизни короткой пред вечным простором.

* * *

Звук дождя монотонный в саду просветленном
Мне напомнил меня, уж почти позабытого...
Глухо в прошлое шлепают капли дождя,
Размывая меня, без того уж размытого.

* * *

Луч золотой умирает:
Миг – и как не бывало.
Счастье – оно бывает?
Иль он в слове «бывало»?

* * *

Ночная мгла и ветра вой,
И леса треск и шум печальный,
Как два оркестра – духовой,
И тише чуть – инструментальный.

* * *

Мой путь кремнистый под луной,
Он серебрится среди провалов,
Теней, уступов, перевалов,
Холодный, как клинок кривой.

* * *

Мне когда-то цыганка сказала,
Что самое страшное – это
Родиться с душою поэта.
Улыбнувшись, цыганка сказала.

* * *

Три школьницы бегут через дорогу.
Движенья их так музыкой полны,
Что вдруг молитву посылаешь Богу:
Спаси их, Бог, спаси и сохрани!

Послевкусие жизни

Я на жизни своей, оглянувшись назад,
Вижу легкие тени чугунных оград,
Свет от окон, от глаз, от ночных фонарей,
Слышу крики людей, слышу скрипы дверей...
Пятна света на всем, и во всем голоса —
Растворились во мне, поднялись в небеса...

Прожил еще я четверть века...

... И состав прогремел. На пустынном перроне
Пес бездомный из лужи лакал и лакал,
И летела луна, и фонарь в чахлой кроне
Ветру в такт то и дело дребезжал и мигал.

На мгновение все стихло, пронзительным криком
Женским – взрезалась вдруг до небес тишина...
И опять над землей всепрощающим ликом,
Женским ликом скользила бесшумно луна.

Куда в России ни пойдешь... (Стихи из романа «Архив»)

Куда в России ни пойдешь,
повсюду север,
холмы, туман, тоска в груди,
ковыль да клевер.
И что в России ни скажи:
в глаза, на ветер —
вернется сторицею лжи
уже под вечер.
И правда есть всего одна —
у сбивших ноги,
она валяется в ногах
да на дороге.

* * *

Белый полдень,
Красный вечер,

Ночь темным-темна.
Сходят в вечность с алых сходней
Жизнь моя и я.
Ну а там, на крае сходней,
Средь густой травы,
Нас неведомый Господень
Встретит: «Вот и вы».
И ромашковое утро
Золотой водой
Смоет там, где легкой пудрой
Лег мой путь земной.

Юрий Максудов



Родился в 1955 году в Москве. Окончил Московский институт нефтехимической и газовой промышленности имени И.М. Губкина. Работает по специальности.

Склонность к литературным занятиям передалась от родителей и обнаружилась в далекой теперь уже романтической юности. Юность ушла, увлечение осталось.

Составитель сборника стихов своей матери, Анны Максудовой «Все, что дорого и свято! Семейные хроники». Автор сборника стихов «Торговая война». Публиковался в «Литературной газете», в альманахах «Российский колокол», «Литературная республика», а также в других изданиях.

Награжден медалью «За развитие русской мысли» имени И.А Ильина, памятной медалью в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, медалью имени А. Мицкевича. Член Интернационального Союза писателей, Союза писателей-переводчиков России.

Новогоднее

Ваяет неба нимб создатель созвездий праведной рукой,
Но время – тайный покупатель, крадет у вечности покой.
Так, словно вор и поджигатель, подкравшись тенью по земле,
Чужого счастья пожиратель уносит звезды в черной мгле.
Летит по кругу резвый всадник за призом в гоночном аду,
Ему успеть на званый праздник, меняя маски на ходу.
Проходит год под грозный цокот, в огнях пылающий проспект,
И сын ошибок прошлых – опыт хранит печальный свой конспект.
Рекордов баррель показатель ведет на ринге бой с собой.
Питает смыслами писатель путь, предназначенный судьбой.
Снежинок в воздухе круженье, узрев в узорах искры след,
В борьбе могучего движения для достижения побед!
Свет пожелания терпенья, любви, и веры, и надежд!
Над мрачной лживостью внушенья речей воинственных невежд.
Дано поэтам озаренье стреножить время строк уздой,

Воздав дарами поздравленья в ночь под Рождественской
звездой!

Египетские ворота

Африки границы сдвинул Ганнибал,
Рима колесницы мчат на пьедестал.
Пирамид молчанье, Нил Неве родней.
Рифмы окончанье в суффиксах корней.
В пелене раздумий правил фараон,
Саркофаги мумий вскрыл Наполеон,
Уравнение с Иксом, бродит между парт,
Пострелять по Сфинксу вздумал Бонапарт.
Варварам незнание, тренинг для мозгов,
Учит в назиданье розгами снегов.
Древнего Египта виден створ ворот,
Шрифтом манускрипта пишется исход.
Надписи истерты, из песка слова,
Правит в царстве мертвых пёсья голова.
Зов пустынной лиры, слышен гул веков,
С ладаном и миррой смешан лязг оков.
Прошагав полмира от жрецов бичей.
К Северной Пальмире в белизну ночей.
Блеск дворцовых зданий Царского Сельца,
Ценят цели знаний русского певца!
Загремели пушки, за клубился дым,
Ай, да славный Пушкин, ай, да сукин сын!

Поэты – это дети (Александру Гриценко)

В потемках по планете блуждают до зари
Премудрые аптеки, а также дикари.
На входе у аптеки качнулись фонари,
Поэты – это дети, но больше – бунтари!
В тиши библиотеки, где Ирия сады,
С обрыва сбросят реки словесности воды.
Слова из нитей сети, сплетая в словари,
Подбросит в небо ветер, где кружат сизари.
Из выстрелов хлопушек стихами конфетти,
С верховьев гор макушек, что мимо не пройти!
Быть может, снова к дому тебя направит даль,
Продаст таблетку брома провизор Борменталь.
И вновь откроешь веки, держась за Пустоту,
Дождей потоки реки, измерив высоту.

По свету в эстафете неси во все концы,
Поэты – это дети, но больше мудрецы!

2015 г.

Марина Маслякова (Бубнова)



Маслякова (Бубнова) Марина Александровна. Родилась в городе Ершове Саратовской области 29 мая 1982 года, но всю жизнь живу в Энгельсе. Стихи начала писать с 10 лет. Есть 4 изданные книги. В 18 лет – «Лирические мотивы моей души», в 20 лет – «За небесной серебряной кромкой...», в 26 лет – «Дорога в вечность...», в 31 год – «Загляни в мою душу...»

Член Российского Союза писателей, номинант на литературные премии «Поэт года – 2012», «Писатель года – 2012», «Наследие – 2015», «Русь моя», «Наследие – 2016», «Поэт года – 2015», «Наследие – 2016». Занимаюсь собственным духовным развитием и работаю психологом по личным, семейным вопросам, вопросам профессиональной ориентации, закончила курсы по астрологической психологии, получила ряд посвящений. Моя любовь к жизни, близость к Богу, развитие души и многообразие человеческих судеб приводят меня к созданию моих стихотворений. Меня ведет Господь, и именно открытое, распахнутое сердце и согласованный с ним разум помогают творить!.. Я хочу от всей души поделиться творчеством с вами, мои дорогие читатели!

Остаться человеком!

В делах своих несите больше света,
Любовь растите в сердце, как в саду.
Не опускайтесь ниже человека,
А будьте им и в радость, и в беду!

Все ценное в его созреет всходах —
В поступках, совершенных им самим.
И цель – не растерять его в невзгодах,
А постоянно оставаться им!

Остаться им в различные минуты
В своей навечно и в другой судьбе,
Остаться им тогда, когда кому-то
Ты нужен даже больше, чем себе.

Остаться в миг, когда с собой не дружен,
Когда не веришь счастьем своему,
Остаться им тогда, когда не нужен
Ты, кажется, на свете никому.

Остаться им, не осуждая строже,
Не отвернувшись, чтоб хотелось жить.
Остаться им и быть еще дороже,
И кем-то еще больше дорожить.

Остаться им с любовью и, как прежде,
Когда родился ангелом на свет.
Остаться им тогда, когда надежды,
Казалось, ни на что уж больше нет.

Остаться им, не опускаясь ниже,
И в миг, когда другой к тебе жесток,
Остаться им и стать лишь только ближе
К тому, кто от тебя был так далек.

Любую разделить на свете новость,
Добром друг в друга снова жизнь вдохнуть.
Остаться им и даже через пропасть,
Прощая снова, руку протянуть.

В своих делах несите больше света,
Всегда добра желайте вы другим...
Не опускайтесь ниже человека,
А непременно оставайтесь им!

Галина Мешковская



Педагог, поэтесса, переводчица. Окончила Магнитогорский педагогический институт, факультет иностранных языков. Первые пробы пера появились в возрасте восьми лет. В творчестве есть также стихи и песни на французском языке и поэтические переводы с французского языка. В 2014 году вышел поэтический сборник «Подбираю слова». Награждена медалью «Московской литературной премии».

Я вам желаю счастья!

Когда листок последний
Календарь уронит,
И стрелки встретятся в ночи,
Запенился шампанское в бокалах,
И бой курантов прозвучит,
Зажгутся ёлки новогодние,
Огнями засверкав во мгле,
Я, отпустив Сегодня
И встречая Завтра, произнесу:
«Я вам желаю счастья, люди,
Всем людям на большой Земле!»

«Ароматом морозным...»

Ароматом морозным
Пахнет воздух рассветный,
И ступает на Землю
День торжественно-светлый.
Новогодние ёлки
Посреди площадей,
Их мохнатые ветви
Смотрят вдруг веселей,
Пробираясь сквозь сети

Разноцветных огней.
Вечер дарит сиянье,
Всё сверкает вокруг.
Как красив он и ярок,

Этот праздничный круг!

Это всё придумала зима!

За окном зима
Сыплет тихо снегом,
Превращая в сказку
Ночи волшебство.
Хоровод снежинок
Бесконечно кружит,
Я пытаюсь взглядом
Уловить его.
Нити проводов
Инеем покрыты,
Словно ожерелье
Свадебных невест.
А вдали я вижу
Необыкновенный
Сказочно красивый
Затаённый лес!
Кто же сотворил
Вокруг такое чудо:
Свет ликует,
Отступила тьма!
Кто же сотворил
Вокруг такое чудо?
Это всё придумала зима!

Тася Мейерхольд



Елена Кордикова (псевдоним Тася Мейерхольд) родилась в Краснодаре. Поэт, писатель, учёный, переводчик с европейских языков; выпускница МГУ, КазПТИ; кандидат геолого-минерал. наук (с 1992 г., Москва); доктор геологии и палеонтологии (с 2001 г., Бонн, Бад Годесберг); член литактива Союза Российских писателей (с 2014 г.); член творческого союза Кубанских художников (с 2011 г.).

Живу на светлой стороне

Живу на светлой стороне,
Где озарение мгновений —
От счастья, творческих стремлений,
От оптимизма, что во мне;

Живу на светлой стороне,
Где жизнь пронизана делами,
Творящими добро сердцами,
И всем, что греет разум мне;

Живу на светлой стороне,
Где легче обтекать преграды,
Менять наряды и награды
И познавать жизнь в новизне;

Живу на светлой стороне,
Где жизнь молодая безупречна,
Не без любви, безумной, вечной,
Но мужества хватает мне;

Живу на светлой стороне,
Весенним внемля ароматам,
Я переменах к счастью рада,

Пусть Новый год желает мне

Жить вновь на светлой стороне,
С железным нервом, тонкой кожей,
Далёкой, близкой, непохожей
На ту, живущую в себе,
На светлой тёплой стороне.

Валерий Могильницкий



Буквально с первых книг Валерий Михайлович Могильницкий заявил о себе не только как публицист, прозаик, но и как поэт-лирик. Его художественно-документальные книги «Сарыарка», «На земле Сатпаева», «Выстрел Александра Фадеева», «Черные розы маршала», «Звезды Гулага», «Академик Абылкас Сагинов», «Наш Назарбаев», «Верность призыванию», «Люди Победы», «Не склонив головы» и другие хорошо известны многочисленным читателям.

В книгах поэзии «Говорите нежные слова», «Строки любви», «Свет окна», «Лирика» В.М. Могильницкий утверждает гуманизм, дружбу и любовь на земле. В них вошли стихи, сочиненные на Дальнем Востоке и на Дону, а также в Казахстане. Многие из них публиковались в журналах «Дальний Восток», «Дон», «Простор», «Нива», газетах «Комсомольская правда», «Труд», «Казахстанская правда».

Произведения Валерия Михайловича Могильницкого переводились на английский, украинский и казахский языки. На многие его стихи местные композиторы написали песни и романсы. По версии «Mail.ru» он признан одним из лучших поэтов XXI века.

В.М. Могильницкий отмечен московской литературной премией, международными наградами «Святая София», «Интеллект нации», казахстанской медалью «За трудовое отличие». Он – член Союза журналистов СССР и РК с 1965 года, академик Международной Академии информатизации, почетный гражданин Жезказгана. В 2015 году вступил в Интернациональный Союз писателей (г. Москва).

Мой снег густой – моя Россия

Тебя совсем не понимаю
И слов твоих не принимаю
О том, что жизнь мрачна,
как снег,
Так мало любишь, человек!
Во всем, что есть,
на что гляжу, —

Я смысл счастливый
нахожу.
Ложится снег
на тротуар,
Он для тебя
немил и стар.
А для меня
холодный снег —
И свежесть дня,
и детский смех.
Под снег в тайге
я танцевал
С любимой вальс,
мой первый вальс.
Костры горели,
как огни.
И вспоминал
наш мастер дни,
Как, замерзая
от снегов,
Он брал Кронштадт,
он шел на Львов.
И, побеждая,
он кричал:
«Пусть будет снег!»
и целовал
Снежинки,
пальцами ловя.
Какие мудрые слова:
«Пусть будет снег!»...
Я помню шторм.
Семь дней на катере
в пути.
И мы остались
без воды.
Кряхтел натуженно
мотор.
Он нас, как бес,
тянул домой.
Но нет воды —
беда бедой.
У капитана сохнет рот.
Во флягах пусто:
капли нет.
Но вот светлеет
небосвод
И шлет нам снег,
пушистый снег!
Его хватали котелками,

И целлофаном, и руками...
И, как в войну,
старпом кричал:
«Пусть будет снег!»...
Потом был чай,
Тот теплый
снежный кипяток —
Он как воды святой
глоток.
Мой белый снег —
мое спасенье,
Души уставшей
вознесенье.
Я столько лет
не видел мамы,
Истосковался так
по ней!
Когда обнял ее,
над нами
Пошел январский
тихий снег...
Мой снег густой —
моя Россия,
Любовь, что в песню
перешла.
Идут снега с небес
косые,
Идут прямые —
жизнь светла.
И я тебя не понимаю.
И слов твоих не принимаю
О том, что жизнь мрачна,
как снег.
Люби сильнее, человек!

Благодарность

Маме моей С.П. Колчиной

Софья Павловна, Софья Павловна,
Дорогая мама моя,
Стала кудри твои опаливать
Неразумная седина.
И трубят над тобою осенью
Гуси-лебеди в вышине.
Пусть я сам уж шагаю озимью —
Молодой ты живешь во мне.

Молодой, красивой отчаянно.
С детства виделось мне в окно:
Всё красивое – это мамино,
Всё прекрасное – от нее.
И к тебе любовь незабвенная
В сердце мальчика перешла
И на башни Кремля алостенные,
И на русские колокола.
На березы, что пляшут весело,
На стога, что в степи тихи.
И, поняв это, как-то вечером
Ты шепнула: «Пиши стихи».
Софья Павловна, Софья Павловна,
Дорогая мама моя,
Мне надежду твою оправдывать,
Пока жизни горит маяк.
Было трудно мне в море, больно.
И под Южным Крестом, кляня
Непутевую качку, я помнил:
Софья Павловна есть у меня!
Софья Павловна —
значит, мама,
Значит, Родина, отчий дом.
И тоска моя, как ни странно,
Исчезала под грохот волн.
Ты писала:
«Не бойся смерти.
Переборешь штормов накал.
Вспомни, сын,
как ты в сорок третьем
В лазарете стихи читал.
Как в глазах бойцов в лазарете
Свет великой веры не гас.
Как они говорили: «Дети —
Пусть живут они лучше нас».
Софья Павловна, Софья Павловна,
Дорогая мама моя,
Тебе тоже было несладко ведь,
Ты прости за это меня!
Помню хлеба с ладонь, не больше,
На большую нашу семью,
Помню суп, что полыни горше,
Телогрейку мужскую твою...
Помню, как говоришь саперу,
Обожженному в ноги войной:
«Выйдешь в сад ты весенний скоро,
Потерпи немного, родной!»
Помню всё!
Как идешь ты пашней

С похоронкой в дрожащих руках.
Как спросил я:
«От дяди Саши?
Почему же ты, мама, в слезах?»
Непонятное стало памятным.
В Сталинграде в весенний день
Рядом с Волгой
высоким памятником
Поднялась дяди Саши тень...
Только что я о трудном детстве?
Всё проходит, как дым в бою.
Не старушкой – красивой невестой
Помню больше маму свою.
День Победы – огни во Львове.
Фейерверк салюта в Москве.
Нет уж боле
военной боли.
Черных красок нет в синеве.
Как ты счастлива, что не дремлют
В тучах ласковые сады,
Что не пули – роса на землю
Тихо падает с высоты.
Чувством радости, счастья жизни
Ты мой мир наполнишь сполна.
И работать во имя Отчизны
Ты, как всех, призовешь меня.
И уйду я в поля иные,
Чтобы где-то в приморской тайге,
Воспевая дела земные,
Вспоминать под гармонь о тебе.
И, когда станет полдень хмурым,
Мать чужая с другим лицом
У далеких сопот Амура
Угостит меня молоком.
Как вы, матери,
в главном схожи!
И в привычку вошло у меня
Перед каждой старушкой-прохожей
Непрерывно кепку снимать.
И приветствовать:
«Мир вам, мамы!»
И один их кивок головой
Придает мне отваги в самый
Тяжелый час огневой.
Да и нынче сыны на парады
Редко ходят, а больше – в бой.
И, как прежде, всему мы рады,
Что напомнит о маме родной.
Ну а больше мы почти рады.

Отправляйте же, мамы, нам
Чаще письма, как хлеб и снаряды,
Что в войну помечали: «Сынам!»
Ты мне нежно всегда писала.
И приятно сегодня сказать,
Что беда за бедой отступала,
Начинал лишь те письма читать.
Я на стройках сейчас Джекказгана.
И не ною от смертной тоски.
Согревают в морозы, мама,
Твои теплые шарф и носки.
Что мне ветры, ненастье, осень?
Здесь в родимом краю глухом
Мы живем ради новых весен,
Ради новых строек живем.
И когда полетят сквозь годы
По гудящим путям поезда,
Вновь меня увезут пароходы
В боевую страну Труда.
Будут сниться мне вновь в разлуке
Твои руки, что пахнут землей.
Бронзовелые нежные руки,
Как над степью закат золотой.
Я твой облик свяжу с небосклоном,
С хлебной нивой совсем неспроста.
Дочь крестьянина,
ты непреклонно
Отдаешь всю земле себя.
И волнует меня, как рыданье,
Сад, что вырастила в степи.
Не бесследно твое дарованье —
У народа об этом спроси!
И пройтись твоим садом славно нам!
В нем я встречу новых друзей.
И мне скажут они: «Софья Павловна?
Да побольше б таких людей!»
Да, побольше бы!
Чтобы сыну,
Сыну каждому осознать,
Что, как солнце, необходима
Нам до смертного часа мать!
Мы в долгу всегда перед нею,
Ты без матери – сирота.
И пусть голос твой онемееет,
Коль обидишь ее когда.
Так беречь нам ее седины.
Целовать ладони ее.
Как она постоит за сына,
Постоим, сыновья, за нее.

Софья Павловна, Софья Павловна,
Дорогая мама моя,
Никогда я не буду оплакивать
И считать все твои года.
И за то, что не ходишь согнутой,
И за то, что жива, и в бою,
И в дни горя, тревог не дрогнула, —
Благодарность прими мою!

Москве

Не забыть мне Кремлевские башни
И огни над Москвою-рекой.
Подмосковья широкие пашни
И березовых рощиц покой.

Улиц добрых и ласковых руки.
И размах у Кремля площадей...
Ты со мною, Москва, в разлуке,
До заката последних дней.

Я запомнил аллеи парков
И улыбки родных москвичей.
Полыхают на небе ярко
Звезды синих твоих ночей.

И с собой увезу я навечно
Расставания грусть по Москве.
Пусть шумят над тобой беспечно
Тополя в серебристой траве.

Пусть народ не забудет тропы
К бронзе Пушкина проложить.
Пусть на зависть большой Европе
Продолжает Россия жить!

Ах, все проходит

Ах, все проходит, все проходит,
И часто в прошлое уводит
Людская память. И молва.
Но не о том мои слова.
Пусть все проходит, все проходит.
Но живы, как на пароходе,
Огни над нами,

синева,
И плещет в борт опять
волна.
И свежий ветер
поднимает
В душе желанье
вдаль смотреть.
Кто это знает, понимает,
Тому, поверьте,
не стареть.

Поле Гагарина

Шагал мальчишка через поле.
В загаре руки, как в смоле.
И от жары песчинкой соли
Пот становился на земле.
В пшенице пела перепелка.
Просила небо: «Пить, пить, пить...»
Семь километров до поселка.
И даже губы не смочить.
Босые ноги в пыль тропинок
Вплели уверенно следы.
Мальчишка думал: «Без ботинок
Смогу ли я до звезд дойти?»
И чтоб проверить силу воли,
У родника «забыл» попить...
Гагарин в детстве через поле
Любил без усталости ходить.
И в день полета, на планету
Взглянув с заоблачных высот,
Он вспомнил вдруг дорогу эту,
Что в космос мальчиков ведет.
И посветлел лицом Гагарин.
И восхищался мир не раз,
Как улыбнулся русский парень,
Легко и просто, – в трудный час.

Бывшему другу

Всю жизнь спешишь? Зачем? Мгновенье
Останови хоть раз в году.
Для новых дум и дел рожденья
Ты подведи всему черту.
Как будто завтра умираешь.

И не вернутся никогда
Жена, которой изменяешь,
В беду попавшие суда,
Друзья, которых не приветил,
Враги, которым бил поклон.
Переосмысли все на свете,
Включи щелчком магнитофон.
Магнитофон, что на привале
В тайге, подернутой дымком,
Твои товарищи включали,
Рот обжигая кипятком.
Чему клялись? Каким хотели
Они тебя увидеть, друг?
Не все ведь годы пролетели.
Еще не замкнут жизни круг.

В апреле

Я вернусь домой в апреле,
Чтоб приветствовать капли,
Шум движения снегов
И цветение лугов.

Только в месяце апреле
Мать-и-мачеха желтеет,
На рассвете ледоход
Завершает свой поход.

За оврагом, где бормочут
Воды талые средь пней,
Лось трубит призывно ночью:
Не проспите новых дней!

И с утра по бездорожью,
По распутице, урча,
С семенной пшеницей, рожью
Едут в села трактора.

Солнце брызнет – сев начнется.
И гляжу я на паром:
Скоро ль он опять вернется,
Привезет в родимый дом?

В Каскелене

У гор Алатау в долине
В селении Каскелен
Я вспомнил оранжево-синий,
Сверкающий солнцем день.
Реки Каскеленки журчанье
И юрты села Чемолган,
Объяття, навеки братанье
Казахов и русских, армян...
Мне было лет пять от роду.
И многое не понимал.
С годами единство народов
И дружбу их осознал.
Дружба – она не подводит,
Спасает от муки любой.
Кто же сейчас заводит
Кривду о розни злой?
Нет, не было этой години!
Обиженные судьбой,
Мы хлебом питались единым,
Единой чистой водой...
И, плугом к земле припадая,
Пахали, растили зерно.
И, радуя нас урожаем,
Блестело на солнце оно.
Война обошла стороною.
Но в каждом селенье – беда.
Стояли в слезах над рекою
Невесты погибших солдат.
Мы выжили!
Слово ПОБЕДА
Осталось в сердцах навсегда.
Кто в жизни тот праздник изведаль,
Тот знает и цену труда.
Журчит Каскеленка в долинах,
Где маки цветут в тишине.
Родимые выси! От сына
Примите поклон по весне.
Я снова вернусь в эти дали,
Где слышится птиц перезвон.
Тут звезды о счастье шептали.
Тут каждый для дружбы рожден!

Горсть смородины

Не ходил я вокруг да около,
А ходил я всегда напрямик...
С детства кони за окнами цокали

И шептал за калиткой родник.
С детства я крепкий обруч сваривал,
Как заправский мастеровой.
И, хваля, батя мне говаривал:
«По прямой ходи, по прямой.
Чем прямее путь – благороднее.
Люди нам, сынок, не соврут».
И протягивал горсть смородины
Мне в награду за малый труд.
С той поры не гляжу на сторону,
Хоть с несчастьем-бедой знаком.
Все с людьми разделяю поровну.
Прямиком иду, прямиком!

Говори мне нежные слова

Говори мне нежные слова.
Сердце будет биться учащенно.
И травой покажется листва,
Что упала с прошлогодних кленов.
Говори мне нежные слова,
Ведь они – как лебеди над речкой.
И отвечу песней соловья,
И в объятьях проведем весь вечер.
Говори мне нежные слова.
Грубых от людей наслышан вдоволь.
И ночная улетит сова.
И притихнут зелены на поле.
Говори мне нежные слова.
Я без них – как нищий на погосте.
Я без них – как вялая трава,
Что зовет дождя все лето в гости.
Говори мне нежные слова.
Я окрепну, будто клен могучий.
Упадет под утро синева,
И она навеки нас обручит.

Поклониться земле

Мне уже шестьдесят.
И пора оглянуться
Хоть немного назад
И чуть-чуть улыбнуться
Тем, кто помнит меня.
Золотистым закатам.

И полям, и морям.
И в степи сайгачатам.
Поклониться земле.
Ее травам и высям.
Они даже во мгле
Нашу душу возвысят.
Потому к суете
Жизнь свою не причислил.
Нет величия тем,
Кто спешил и не мыслил.
Я сегодня уйду
В сад, от вишен красивый.
Утешенье найду —
Видеть их переливы.
Буду слушать берез
Я высокое пенье.
И среди алых роз
Вдруг придет вдохновение.
Песни снова слагать
Я готов до рассвета.
Что мне близкий закат?
Полон день еще света.
И со мною, что шла
Сквозь любые ненастья.
И рябина цвела,
Предвещая нам счастье.

Ответит осень

Придут года, быть может,
спросят:
Ты грешен был?
В долгах ты жил?
Пусть за меня ответит осень,
Каким я был и с кем дружил.
Перебирая жизни даты,
Ответят листья,
чуть шурша:
Он с детства был
как все ребята,
Он шел, свободой дыша.
И, напрягая до предела
Свои глаза,
вместить хотел
В них ширь степей,
чтоб сердце пело,
Чтоб круг друзей

не поредел.
Да, грешен был,
как все в округе,
В долгах не жил,
но высший долг —
Служить Отчизне, маме, другу —
Он пронести сквозь бури смог.
И без любви не оставался.
Теряя близких и родных,
Опять с рассветом
поднимался,
Чтоб воспевать в стихах
живых.
И отмывала раны летом
Роса прозрачная в степях.
Он просто в жизни был поэтом,
И Бог ему лишь судия.
И если так ответит осень,
То сброшу тяжесть грусти дня.
Начну сначала,
будто проседь
Еще не тронула меня.

На сопке Алтыншоки

Край родной – курганы, степи
И пустыни без теней...
И вдали в пути нам светит
Россыпь желтая огней.
Я в поездках утомляюсь,
Но на сопку выхожу —
Будто снова возрождаюсь,
Лучезарно вдаль гляжу.
Что за чудные долины
К горизонту пролегли,
А на них арбузы, дыни —
Всем подарки от земли.
И от сопки войск Тимура,
Словно выстроившись в ряд,
Вглубь степей Жетыконура
В небе лебеди летят.
По колено травы – диво,
Бьют ключи – и каждый люб...
Всюду жизнь меня носила,
Но влюбился в мир я тут!

В Турции

Радость каждого дня – лишь свидания с вами,
Из Анталии дальней на вас я смотрю.
Не страшны мне сегодня ни шторм, ни цунами,
Я приветствую жизнь
и над портом зарю.
Здесь стоят корабли, все туманом объаты.
Паруса их готовы с ветрами плясать.
Турки возят туристов в залив Клеопатры,
Чтоб песок из Египта нам всем показать.
Они нас удивят криком чаек над морем,
Апельсинов садами и пальм тишиной.
Лица их не покрыты несчастьем и горем,
Они – дети морей, и омыты волной.
А турчанки прекраснее волн бирюзовых.
Это таинство неба, загара и звезд.
Тут Луна светит всем как на счастье подкова,
Я сюда из России поклоны привез.
Нет земли благодатнее милой Анталии.
Но остаться навек мне там Бог не велит.
Ждать свиданья с любимой глаза уж устали.
Потому так печален турецкий залив.

Снег и морозы придут

Алые гроздья рябины,
Шелест высоких берез,
Запахи спелой малины, —
Август все это принес.
Лето пройдет быстротечно.
Осень с дождем отберет
Все, что казалось так вечно,
Все отойдет, отцветет.
Черными станут дороги.
Глина измажет порог.
И как положено в сроки,
Птицы покинут Восток.
Все опустеет на даче.
Снег и морозы придут.
Будет ли снова удача?
Встречу ль тебя я в саду?

Осенняя жизнь крестом

Я еще живой. Не умираю!
Не спешите хоронить меня.
Нет еще в просторах наших рая,
Нет златокопытного коня.

Жизнь – не сказка, а удел бесстрашных.
И в водовороте разных дел
Только тот живет, кто любит страстно,
Кто всем сердцем женщину воспел.
Преклонись пред матерью седою,
Подари ей аленький цветок.
Краской блещет нежно-золотою
Церковь у развилки двух дорог.
Там на паперти горит икона —
Мать Мария с молодым Христом.
Я еще живой.
И бью поклоны,
Осенняя жизнь свою крестом.

Кремль стоит, не падает

Ночь. Тишина. Снега, снега.
И льется свет луны.
И льды вдали блистают.
И проплывает по небу
с метлой в руках Яга.
И гроздьями рябины
созвездия свисают.
В моей деревне спят,
все так вокруг темно.
И только каплет воск
на блюде со свечою.
И ты глядишь печально
в замерзшее окно.
И вьюга бьет в калитку
белесой кочергою.
Мы в этом мире лишние,
забытые совсем.
И жизнь покалечена
прегорькою судьбою.
Сошлись в избе мы временно
без всяких хризантем.
Довольствуемся хлебушком
с холодной водою.

Я околдован девичьей твоею красотой.
И утром этим благостным, и далью, снегирами...
Готов в Москву я ехать, любимая, с тобой
На русской тройке песенной с кибиткой, бубенцами.
Москва нас примет славная
под колокольный звон,
Хоть мы не постояльцы ей,
а гости полудикие.
Тяжел земель российских всех
многоголосый стон.
Но Кремль стоит, не падает,
как в век Петра Великого!

Да пребудет вечною весна

Скоро, скоро на любовь и счастье
И, конечно, к сердцу своему,
Я увижу сквозь пургу, ненастье
Колокольчик ландышей в саду.
Скоро, скоро белым-белым цветом
Засияет яблонь стройный ряд.
И грачи загомонят с рассветом,
Лишь на пашни с юга прилетят.
Ветерком повеет теплым снова.
И скажу любимой после сна
Только три простых заветных слова:
«Да пребудет вечная весна».
Хорошо, что солнце тучи гонит,
Что огонь надежды не потух.
И приветствует своей ладонью
У забора выросший лопух...
И смеются в огороде дети.
И березы к небу поднялись.
И живет Любовь
на этом свете,
Провожая пасмурные дни.

Вся жизнь – строка

Запыленный букетик сирени.
И ночами туманная мгла.
И у Бога прошу всепрощений
За потоки людского зла.
И зачем же меня посещает
Память горьких прошедших дней?

И откуда во тьме прилетает
Ангел тяжелой любви моей?
Он опять говорит: «От Бога.
Мирно встретитесь в вышине».
И читаю зимой я Блока
И Ахматову по весне...
Да, идет это все от Бога.
У поэтов вся жизнь – строка,
Хоть терниста их путь-дорога,
И судьба, как полынь, горька.

Валентина Молодовская



Валентина Молодовская – екатеринбурженка. Окончила факультет журналистики Уральского государственного университета имени А.М. Горького. Член Союза журналистов России с 1978 года. Лауреат литературной премии имени П.П. Бажова, отмечена рядом наград за творческий труд в СМИ. Автор и соавтор книг, вышедших в разное время в уральских издательствах. Работает в жанрах литературной публицистики, пишет стихи и прозу. Год литературы в России отметила изданием поэтического сборника «Письма о любви», который вышел в июне 2015 года в издательстве «Уральский рабочий». Уходящему Году литературы в России посвящает также и предлагаемую вашему вниманию подборку стихов «Пока люблю».

«С праздником новогодним!...»

С праздником новогодним!
Счастья, покоя души!
Новый и благородный
Год наступает в тиши.
Будет отрадным утро,
Будет хорошим день,
Злое пусть всё отступит,
Доброе – сбросит тень.
Утром, хмельной и белый,
Снег развернёт крыла,
Бог воздаёт по вере,
В правилах мироздания
Круг замыкает круг
Радостью ожидания
Животворящих рук.

Пока люблю

Пока люблю, мне нет преград на свете,
Сквозь время вижу, верю и лечу.
Чтобы обнять, как лёгкий летний ветер,
Осенним дождиком притронуться к плечу.
Чтобы снежинкой лечь на жёсткие ладони
И там растаять вешнею водой,
Чтобы ты вспомнил, – помнил, помнил,
Как я летать умею над тобой.

Октябрь

Обожжённые листья
И пылающий сад,
Будто жаркие искры
Прямо в сердце летят.
Повторяется искус
Всех концов и начал,
Сладко-горечный привкус,
И восторг, и печаль.

«Ну полетай! Как этот снег...»

Ну полетай! Как этот снег, —
Светло, бесстрашно, невесомо!
Ну отпусти на волю смех
И всех, кто видит смертный грех
В твоём полёте за особой,
Которой имя ты не знал,
Но от которой ты бежал,
На тыщу лет забыв себя,
В дань суете, не пригубя
Глубин души и шири неба.
Ты так давно собою не был!

Ну полетай! Как эта боль,
Что под ребро ребром уколёт,
И раздвоит, и заневолит,
И назовёт себя – Любовь.
Ей имя – Жизнь. Ей место – Воля.
Ей время – как Тогда. Но Вновь.
Ну полетай! Не опоздай!
Ещё погода благоволит.

«Ах, холода!..»

Ах, холода!
Мне стыть
Без рук твоих. Постой!
Не разводи мосты
Между моей землёй
И той землёй, где ты!
Не разводи мосты!

Не формат

Неистов снег кануна января!
Кому – полёт, кому – диван в квартире.
А я кричу – не падай с алтаря!
Без высоты твоей беднее станет в мире.
О, Алтари! В наивности высокой
Я столько создала высот!
Я столько растворила окон
В надежде на тепло и на полёт.
А мир был зол. Реальность воплощая,
Ломился в окна снегом и дождём,
И не смотрел, что вышла без плаща я,
И так студил, как сам был обожжён.
Я отпущу полёт! – Пусть легче будет
Живущим перед закрытым окном.
И остаюсь подобием сосуда
С созревшим, но не выпитым вином.
Дневник судьбы, прошитый наспех,
Поверхностно расскажет обо мне.
А жизнь души – в сосуд, – под айсберг,
На семь восьмых сокрытый в глубине.
О, Алтари!
Когда-нибудь, когда земле теплее будет,
Растает лёд и вытолкнет сосуд,
И то вино прекраснейшие люди
За Алтари! —
В прекрасные бокалы разольют.

«Через шум дорог..»

Через шум дорог
В тишине дождя

Этой парой строк
Обниму тебя,
Как бы ветры дней
Не студили рук,
Я давно сильнее
Всех разлук...

Надежда Бек



Родилась я в Ивановской области, где пыльные дороги, окаймленные елками, вездесущие березки и голубой лен; низкие обложные тучи и ласковое солнце; добрые люди и изобретательные на игры дети. Отсюда исходит мое вдохновение, где бы я ни жила. Сюда я мечтаю всю жизнь возвратиться.

Стихи пишу с юности – сначала тексты без рифм, про которые лишь сама могла сказать, что это стихи... затем – с соблюдением общепринятых норм.

Печаталась в газетах, сборниках, альманахах и журналах.

2001-й – год издания моей книги стихов «Мост». В 2013 г. вышла моя книга «ЭлектроЦарь и Иван Царевич», куда вошли повесть и рассказы в жанре «фантастическая реальность». В этом году издана книга-сказка в стихах для детей «Ищет Африку Считарик». Готова к изданию фантастическая повесть для детей «Три витка украденного лета», киносценарии для полнометражного фильма-ужастика «Нукакгрибочек» и сценарий для детского мультфильма про приключения мишки с зонтом.

Хоть в последнее время все больше пишу в прозе – с поэзией у меня особые отношения.

Мне как-то сказали: «Зачем писать стихи? Ведь гениальней строчки «Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит...» – уже не напишешь». Я посмотрела вокруг – был прекрасный солнечный морозный день, как сто лет назад, – и не нашлась, что ответить... Но стихи писать не бросила. И когда перестаю, «изменяю им с прозой», снова молюсь о том, чтобы начать. Потому что стихи – это состояние души, и от этого никуда не денешься. В прозе невозможен умопомрачительный полет в высших сферах, как в поэзии, даже в минуты роковые. Человек болеет, когда не звучат стихи в душе. Это знают лишь поэты, потому что нельзя знать того, чего не испытал... Поэзия лечит душу, как бы возвращая ее к своим пенатам.

Опять мороз

Люди как люди. Весна как весна —
Нет отголосков кошмарного сна.

Пташек небесных прочерк живой —
Нет гильотины над головой.

Скоро июнь. Зазудят комары —

Нет нисхожденья в тартарары.

Вот уж ноябрь. На пороге зима —
Нет ощущения судного дня.

Нет и не будет. Вот это курьёз —
В щёлки опять задувает мороз!

«Последние листочки на веточках дрожат...»

Последние листочки на веточках дрожат,
На клумбу опадая, цветочками горят;
Пытаются тельцами прикрыть земли просвет —
Весомости бывалой уже в помине нет.

И нагло, не стесняясь, сквер голенький стоит.
Своих детей теряя, являет бледный вид.

А мне его не жалко — я маленький листок,
Который все качался, но выдержать все смог:
Деревьев охлажденье, вой вьюг издалика...
Последнее дыханье соседнего листка...

Я слышу голос тайный, ведь он меня зовет
В последний, триумфальный, немыслимый полет.

Тут каркнула ворона — и, с ягодкой сращен,
Увидел лик нескромный — и не случаен сон!..
От дерева плутовка меня оторвала
И в сторону далёко, далёко понесла...

«Поумничать — что за резон!..»

Поумничать — что за резон! —
Приникла к свету... Déjà vu!¹
Смотрю во двор и вижу сон —
Смешенье с явью! — наяву.
Замерзла, высохла земля
И неприкрытою лежит...
По ней людская толчея
Спешит в январь —
и не скользит!

¹ Déjà vu!* (фр.) — чувство, что это когда-то уже было.

О небывалый катаклизм —
Зима без снега, безо льда!
В унынии карниз повис,
И по щеке струит вода...
Ладонью детскою согреть
Земли мне хочется лицо,
Но остаётся лишь скорбеть,
Сжимая рук полукольцо.

Рябинки ствол и серость стен
Не будят прежние мечты...
Бесследно смыты — только кем? —
Природы свежие холсты...
Бесстыдный хаос, беспризор...
Безвкусный, блеклый макияж...
Полотнища линялых штор...
Стаканов выпитых трельяж...

Метель-тоска, завьюжь, завей
Останки сброшенных одежд!
В бокалах высуши скорей
Слезинки выжатых надежд!
Морщинки грустному лицу
Разгладьте, белые снега;
Весёлым недругам к крыльцу
Не дай пройти, пурга,
пурга...

«Мой друг – белый снег, колыхатель куртин...»

Мой друг – белый снег, колыхатель куртин;
Торжественный свет, нисходящий с вершин.
Мелькай меж дерев, мелькай промеж глаз,
Бесплотный посев, примиряющий нас!

Кружась, ты твердишь, что так будет всегда:
Усохший камыш, неживая вода...
Летишь с высоты – не достанешь рукой, —
Чтоб в мир принести долгожданный покой.

Лежать будешь горбом в сугробе большом —
Таинственным гробом в овраге крутом.
И, думою полон, те были хранить,
Что, каркая, ворон не смог раструбить.

Легко буду верить в преданья твои,
В исчезнувший берег, в слезу без любви.

Но луч разудалый в господстве твоём
Родится – и талый взорвёт окоём.

С воронки бесснежной начнёт благодать
Подснежником нежным весну привечать.
И я, может быть, снов порушу повесть,
На свет божий выйду, чтоб верить и петь.

Мария Панина



Родилась 2 июля 1984 года в Москве. В 2006 году окончила филологический факультет МПГУ по специальности «Преподаватель русского языка и литературы», в 2013-м второй университет – РГГУ по специальности «Лингвист-переводчик» (английский и испанский языки).

Пишет стихи и прозу, но публиковаться начала недавно, с 2014 года. В том же году вышел в свет первый поэтический сборник – «Стихотворения», в который вошли стихи, написанные за последние годы.

С июня 2015 г. – кандидат Интернационального Союза писателей.

Звезда

На небе в ночном полумраке
Сияет, горит и пылает.
Одна в опустевшем бараке
Мечтанья в душе пробуждает.

И путнику в дальних скитаньях
Дорогу отыщет, подскажет.
В излюбленных миру страданиях
Всю истинность-ложность докажет.

И люди, родившись под нею,
Покой обретут и удачу.
И я от восторга робею,
Смотря, как мерцает все ярче.

В воде отражаются блики,
И отблеском медным всегда,
Как будто божественны лики,
В величие светит звезда.

Неизвестно

Что будет завтра – неизвестно.
Сегодня дождик, завтра снег.
Плохие, добрые ли вести,
Или наступит новый век.

А может быть, мы не проснемся,
А может быть, мы будем жить
И вновь с главою окунемся
В привычный нами всеми быт.

Мы не бредем до края света,
Поскольку такового нет.
Читаем новые газеты
Про несколько ушедших лет.

Так будет век, за годом год,
Сменяться будут наши вести,
Но что же будет с нами под...
Под сводом неба – неизвестно.

«Друзья! Помириться с теми...»

Друзья! Помириться с теми,
Кто обидел вас уже давно.
Выньте ногу наконец из стремя,
Вам ступить на землю суждено.

Горд один, другой, а как же счастье?
Где любовь зарыта, подскажите,
Кто спасает вас среди ненастья?
И кого порой вы сторожите?

Без взаимопониманья и поддержки
Невозможно счастья удержать.
Вам бросает жизнь свои издержки,
Ну а вы должны их подбирать.

Не ругайтесь никогда, не ссорьтесь,
Ибо жизнь живем лишь только раз.
Утром ледяной водой умойтесь,
Смойте горести, обиды с глаз.

«Полночным звоном раздается...»

Полночным звоном раздается
В тиши волнующая даль.
Луна на небе улыбнется,
А значит – не видать печаль.

И, значит, все вокруг знакомо:
В земле травинка и листок,
И небо смотрит невесомо
В твои глаза и на восток.

Земля, возрадуйся со мною,
Свои ворота распахни.
С тобою я чего-то стою,
Прошу, меня ты не гони.

Река блестит в лучах янтарных,
В ней тихо плещется карась.
А где-то отзвук струн гитарных...
Природа, жизнь мою раскрась!

Хочу, чтоб жизнь переливалась
Таким же цветом, как река,
И чтоб невзгоды все умчались
И был покой наверняка.

Ну, а пока в объятьях неги
И в сонных отзвуках природы
Восходят новые побеги
Наипрекраснейшей породы.

«Трещит замерзшая кора...»

Трещит замерзшая кора
В камине, в пламенном огне.
Мне уходить домой пора,
Чтоб сжечь все письма о тебе.

В них есть порывы нежности,
А также буйство душ,
Что в состоянии смежности
Не побоялись стуж.

Теперь метель туманная

Запорошит тот лист,
В котором речь обманная
Пронзит, как гулкий свист.

Строфа, сменяясь строками,
Протяжна и скудна,
И ударяют токами
Слова, что я одна.

Я выйду. За воротами
Уж ждет меня другой.
Чернила писем стертые
Не бережат покой.

Но все ж золу бумажную
Развеет вихрь ветров,
Твою любовь отважную
Застелет снега кров.

«Мне ничего не жаль в пути моем прошедшем...»

Мне ничего не жаль в пути моем прошедшем,
Ведь многое еще мне совершить дано.
Страдания и печали за собой повлекши,
Все ж счастья много было суждено.

Я не жалею, просто незачем жалеть,
Тем боле чувство то не из прелестных.
Возможно, предстоит немало одолеть
Еще мне высей, далее неизвестных.

Но безудержна молодость моя,
Пока играет кровь, бушуют чувства.
Стремиться буду пересечь поля,
Раскрыть и для души полезные искусства.

Не буду зарекаться, может быть,
Мне уготовили совсем иную долю,
Но что бы ни случилось, буду плыть
В бескрайнем море, закаляя волю.

«А времени осталось мало...»

А времени осталось мало,
Совсем чуть-чуть.

И шумны старые кварталы —
Мне не уснуть.

Колючий ток струится
По проводам,
И будет долго виться
Ночной туман.

На черном полотне небесном
Видны огни,
Но как-то слишком пресно
Горят они.

Стирает думы, мысли
Слепая мгла
И очень скоро выси
Сожжет дотла.

Когда придут рассветы,
Нам не узнать.
Они витают где-то —
Их не догнать.

И торжество смирения
Нас захлестнет,
От ветра дуновенья
Застынет лед.

Нина Плаксина



Плаксина Нина Викторовна. 1938 г. р., село Загаринка Кустанайской области. Высшее образование получила в Краснодарском пединституте, заочно. Член Межнационального Союза писателей Крыма (2001 г.), Союза писателей Республики Крым (2014 г.), Российского (2014 г.) и Интернационального (2015 г.) Союзов писателей. В 2012 году приглашена к сотрудничеству в Общество «Skruv», которое осуществляет творческие связи Швеции, России, Украины, Белоруссии в области культуры.

Автор девяти книг, составитель восьми коллективных сборников, участник многих изданий: (Крым, Россия, Казахстан, Украина, Швеция).

Многие стихи переведены на шведский, болгарский, украинский и крымско-татарский языки.

Создатель литературного объединения «Свирель» (1994 г.), у руководства которого была двенадцать лет. В 2003 году работа ЛИТО «Свирель» отмечена дипломом Федерации Ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО России.

Организатор фестиваля «Казантип поэтический» (2001 г.), который проводится ежегодно. Имеет многие награды, среди литературных – медаль лауреата Пушкинской премии (2010 г.)

Более сорока лет работы в школе, преподаватель русского языка и литературы, награждена медалью «Ветеран труда», учитель-методист, отличник народного образования. Имеет статус «Дитя войны».

Сверкающий покой

Пленит хрусталь. Сверкающий покой.
И не узнать оцепеневших склонов.
Подвесками позванивают кроны.
А корка льда сползает под рукой.

Искусно за ночь нарядил мороз,
Красою землю удивил сегодня.
На стёклах – пальмы и букеты роз —
Сияет праздник посленовогодний.

Отогреваю «бисер» на кустах,
Но капля, не стекая, снова стынет.
О, как проста такая красота!..
А ты с ресниц сцеловываешь иней.

Татьяна Провоторова



Татьяна Провоторова родилась в городе Чернигов, волею судьбы (или благодаря событиям новейшей истории?) переехала в посёлок городского типа Щигры Курской области, ныне проживает в городе Орел.

Хрустальные люди

Хрустальные окна,
Хрустальные люди.
Звенит отдаленно
Хрустальный ручей.

Серебряный полог,
Рубиновых платьев
Взлетает, как пламя
Сгоревших идей.

Зеркальные ставни,
Запутанных судеб
Потрачены перья
На записи лет.

Пергамент как камень,
Деревья как люди.
Забавно, что знаешь,
Что выхода нет.

Ирина Ра



Ирина Валентиновна Сарофских (творческий псевдоним – Ирина Ра) – поэт, прозаик. Родилась и проживает в Ярославле. Окончила факультет русской филологии и культуры в ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, позже – там же факультет дефектологии. В процессе многолетней деятельности исследует русский язык в движении от глубин сознания к внешнему проявлению и творческому выражению.

Пишет стихи, песни, прозу. Несколько лет работала в журналистике. Организовала фестиваль авторской песни и поэзии «Созвучие». Издала несколько книг малым тиражом: «Радуга во вселенной», «Ищу любовь», «Жизнь есть», «Мультяшки для взрослых» – стихи, «Великолепная колибри» – стихи и проза.

Публикуется в творческих проектах «Золотая строфа», «Поэт года», «Автор Рунета», «Стихи. ру», «Автограф» и других. Лауреат международного конкурса малой прозы «Белая скрижаль». Кандидат Интернационального Союза писателей.

Накрывает счастье...

Накрывает счастье белым снегом,
Как хозяйка накрывает стол.
Я сегодня с высочайшим Небом
Праздную за день, что просветлен.
Счастье раскидалось, развалилось
По дорогам, по лесам, полям
И по улочкам засеребрилось,
Прилипая к лапам и ногам.
Я шагаю по широкой жизни,
Тихо-тихо напевает снег...
Иль молчит...
Иль тает, чтобы с Выси
Счастьем напитать
Весь белый свет.

In vino veritas!

Остановились между нами поезда.
Хоть светел день и сине-золотое небо,
И ночью та же яркая звезда
Восьмью лучами празднует победу
Над пропастью далеких городов
И тех морей, что в темно-синей дали
Всегда зовут на поиск берегов,
Забывшихся под властью печали...
Остановились между нами поезда,
И машинисты вновь на пьяной вахте
«In vino veritas!» – горланят до утра
И впечатляются на новом брудершафте.

«Прикрой окно, зажги свечу...»

Прикрой окно, зажги свечу,
И крылья сердца
Распрями в надплечьях.
Послушай мост
Из мира в тишину...
Он укрепляется в наречьях.

Хотел бы ты, чтоб так тебя любили?

Хотел бы ты, чтоб так тебя любили,
Не требуя ни капельки взамен?
Не то чтоб поняли, а разом все простили,
Не ожидая резких перемен.
Хотел бы ты, чтоб так тебя любили,
Что отпустить могли б на край Земли,
И ждали встреч, и путь благословили,
Приняв как есть все выборы твои?
Хотел бы ты, чтоб так тебя любили?
А может, есть, кто б так тебя любил?..
Быть может, это просто позабыли
Тобой заброшенные мельницы ветрил.

Что дашь мне в крылья?

Что дашь мне в крылья?
Жар любви
Иль пепел разочарований?
Монеты ль златые свои
Иль горечь льда немых молчаний?
Что дашь мне в крылья?
Может, страсть
Иль шар с повторами событий?
Иль посох, дабы не упасть
Средь непредвиденных открытий?
Что дашь мне в крылья?
Ты скажи иль помолчи,
Но все ж словами.
Отвечу я: «Все заberi!
Ведь я лечу! Маши крылами!»

Чашка кофе для Вселенной

Мелю зерна в кофемолке,
кофемолочке моей,
раз за разом против стрелки
поворот ручных мощей.

Как Венера планетарно
против стрелочки идет,
так и я по женской сути
ставлю все наоборот.

Обернись, повернись,
ты, кофейное зерно,
в пере-мо-лото-е,
заварись, превратись
в черно-зо-ло-то...

Олёна Ростова



Потомственная вольная донская казачка. Родилась и выросла на берегах славного тихого Дона, в нашей южной столице – Ростове-на-Дону. Поэтесса, публицист и прозаик, актриса, педагог, ведущая и фотомодель. Окончила Ростовский государственный педагогический университет, Северо-Кавказскую Академию государственной службы при президенте РФ, Школу телерадиовещания «Останкино» и Высшую школу рекламы, кино и телевидения «Киношанс». Исключительно творческая натура. Мой девиз: «Будь активна и верь в удачу!»

Проходила практику на радио – «Радио-7» в качестве редактора, разрабатывала программы о туризме. Осуществляла аудио- и видеозапись курсов «Английский разговорный» на базе аудио-видео-курса «Intellect».

Я живу миром искусства, моя сфера – кино, театр, музыка... без него жизнь скучна и однообразна. Люблю путешествовать, знакомиться с историей, культурой, обычаями и традициями разных стран, встречаться с новыми людьми, общаться, совершенствоваться и получать жизненный опыт.

Являюсь актрисой и моделью Актёрского и модельного агентства Александра Кошеля Artcasting.tv.

Принимала участие в конкурсе «Стань лицом Kolber в России!», проводимом журналом «Самая. Женские советы» и компанией Rochas. Завоевала титул «Мисс зрительских симпатий».

Играла в спектаклях: «Три мушкетёра» по роману А. Дюма – роль Миледи, «Красотка и семья» – роль Миссис Шаттлуорт, «Верная жена» – роль Констанс – пьесы С. Мюссе, «Хожение по мукам» по роману А.Н. Толстого – роль Кати, «Вешние воды» по роману И.С. Тургенева – роль Леоноры Розелли, «Блэз» – комедия К. Манье – роль Мадам Карлье, «Фабричная девчонка» по пьесе А. Володина – роль Ирины, «Несчастливые люди» по произведениям Дж. Даррелла – роль Жозефины.

Подробнее обо мне и о моём творчестве можно узнать из интервью на портале «Субкультура»: https://vk.com/subculturaru?w=wall-28755197_10886

С 2011 года принимаю участие в международных конкурсах-проектах альманахов «Золотая строфа» и «Дом стихов», также моя поэзия публикуется в различных сериях и выпусках данных альманахов.

2011 год – публикация стихов в альманахе «Золотая строфа. Стихи о любви – 3», «Золотая строфа. Стихи о любви – 4» и альманахе «Золотая строфа. Выпуск № 7».

2012 год – публикация в альманахе «Дом стихов: новая поэзия».

2012 год – публикация в альманахе «Золотая строфа. Стихи для детей».

2012 год – дипломант международного поэтического конкурса «Золотая строфа» в номинации «Стихи для детей».

2014 год – публикация в альманахе «Золотая строфа. Лучшее». Выпуск № 4.

2014 год – публикация в альманахе «Дом стихов: лучшее».

2014 год – публикация в альманахе «Дом стихов: стихи о прекрасной даме».

2015 год – публикация в сборнике «Атланты», посвящённом творчеству Михаила Светлова.

2015 год – публикация в сборнике «Атланты», посвящённом 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

С 2014 года активно сотрудничаю с Интернациональным Союзом писателей, являюсь кандидатом ИСП.

Также в 2014 году мои произведения прозвучали в программе «Соучастник» на волнах радио «Московская правда».

С отдельными моими поэтическими произведениями вы можете познакомиться, например, на страницах альманаха «Российский колокол» – выпуск № 3 (2014 год), спецвыпуска «Новогодний», спецвыпуска, посвящённого лауреатам премии имени Адама Мицкевича, спецвыпуска, посвящённого 70-летию Победы над гитлеровской Германией, спецвыпуска «Тепло моей души», спецвыпуска, посвящённого лауреатам Московской премии (2015 год), альманаха «Российский колокол» – выпуски № 1, № 2 и № 3 (2015 год), а также на портале «Стихи. ру».

По итогам 2014 года была награждена Международной медалью имени Адама Мицкевича.

2015 год – публикации публицистики в спецвыпусках альманаха «Российский колокол»: «Украина и Россия после Майдана» и «Клуб публицистов Премии имени Владимира Гиляровского».

2015 год – публикация в рукописном сборнике «Автограф».

Принимала участие в создании аудиоальманаха – приложение к журналу «Российский колокол», выпуск 1–2 за 2015 год.

В скором времени увидят свет сборники «Антология (Италия)», «Антология (Болгария)», где также можно будет познакомиться с моими поэтическими работами.

Участница проектов ИСП и Союза независимых авторов и издателей: «Поздравительные открытки к 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и ко Дню России».

За вклад в российскую литературу отмечена почётной медалью города Москва (2015 год).

Лауреат международного литературного конкурса «Любви все возрасты покорны – 2015 (январь – март)».

Член Академии русской народной поэзии.

2015 год – публикация в альманахе «Яснополянские зори» – том № 4.

2015 год – публикация в томе № 6 Антологии русской народной поэзии XXI века.

Участница II Международного литературного конкурса «Верлибр» в Ульяновске – 2015 год.

Участница литературного конкурса, посвящённого 125-летию со дня рождения Б. Пастернака – 2015 год.

Автор книги стихов «Пусть строчки так легки» в серии «Новые поэты России» – 2015 год.

С рецензией на поэтический сборник «Пусть строчки так легки» вы можете познакомиться на портале «Субкультура»:

http://vk.com/subculturaru?w=wall-28755197_10808

...а также на страницах газеты «Литературная Россия» № 31 от 11.09. 2015.

Автор поэтического сборника «Автограф» в серии «Библиотека журнала «Российский колокол» – 2015 год. Сборник был удостоен приза читательских симпатий.

С рецензией на поэтический сборник «Автограф» – «Дарить долгожданную влагу» – вы можете познакомиться на страницах «Независимой газеты» № 216 от 08.10. 2015 года.

Автор аудиокниги «Узнай меня» – 2015 год.

Участница конкурса «Автор Рунета» (2015 год): <http://literati.su/archives/591>

Автор поэтической книги «По осколкам» в серии «Современники и классики» – 2015 год.

Автор книги «Путешествие в Наш Крым!» в серии «Премия имени Владимира Гиляровского представляет публициста» – 2015 год.

Участница «Круглого стола» в Крыму в городе Ялта в октябре 2015 года.

Поэтические сборники «Пусть строчки так легки» и «По осколкам», а также книга «Путешествие в Наш Крым!» были представлены на стенде Содружества современных литераторов и на объединённом Российском национальном стенде на Франкфуртской книжной ярмарке в октябре 2015 года.

Участница концерта-слёта в честь Дня народного единства РФ в Центральном Доме Литераторов (ЦДЛ, город Москва) 3 ноября 2015 года, награждена дипломом «Часовые Памяти».

Готовится к выходу в свет книга «Мгновения...» в серии «Таврида».

Дорогие читатели!

От всей души хочу поздравить всех вас с Новым 2016 годом! Наступающий 2016 год по восточному календарю – год Огненной Красной Обезьяны. По европейскому Зодиаку управитель 2016 года Обезьяна ближе всего к солнечному знаку Лев. А это означает вот что: если веселье – то широкое, так сказать, с размахом и до утра, а если званый ужин – то непременно богатый и изысканный, это касается и кушаний, и напитков, и общения. Как известно, обезьяна – животное умное, непоседливое, любопытное, довольно эксцентричное. Обезьяны любят эпатировать, быть в центре внимания и играть на публику. Тем не менее, ещё с древних времён обезьяну считали символом проницательности, мудрости, бережливости и необыкновенной расчётливости. Поэтому если в Новый год вы войдёте с ясным умом, здравомыслием и светлыми помыслами, тогда это удивительное животное поможет обрести вам мудрость и создать благоприятные условия для всего нового в вашей жизни. Вам будут гарантированы авторитет, жизненно верные и важные шаги и неизменный успех во всём. Тот, кто будет взвешенно и осмотрительно принимать верные судьбоносные решения, а также тот, кто будет работать в сферах, связанных с умственной и творческой деятельностью, будет владеть аналитикой, – без сомнения, окажется на вершине пика карьеры.

Но, независимо от всех прогнозов и гороскопов, пусть этот год будет счастливым и безоблачным, пусть он принесёт мир, покой, добро и благоденствие. Пусть счастье и радость поселятся в ваших домах и больше никогда их не покинут. Пусть ваши близкие и родные всегда будут здоровы, пусть ангелы небесные хранят их и оберегают от всех бед и напастей. А ещё обязательно мечтайте и следуйте за своей мечтой, тогда она обязательно осуществится. Мысли материальны, поэтому живите и думайте позитивно!

И никогда не изменяйте своей мечте! А я буду рада дарить вам своё творчество, а вместе с ним и частичку своей души! С Новым Годом!!! С Новым Счастьем!!!

*С самыми наилучшими пожеланиями всего
самого светлого, доброго и прекрасного,
Олёна Ростова.*

Пожелание

Самая яркая в небе звезда
Пусть освещает дорогу жизни,
Рядом живёт вечная красота,
Росы искрятся на сочных зелёных листьях.
Дивную сладкую песнь соловей поёт,
Розы чаруют своим ароматом дивным,
Звонкая речка лентой прозрачной
Мимо уступов плавно течёт и течёт,
И будет небо мирным,
А воздух – будто кристаллы – чистым.

Рождество!

Рождество тихонько наступает,
Ангелы летают в небесах.
Сказка в воздухе волшебная витает,
А снежинки тают на губах.
Магия царит во всей Вселенной,
Даже звёзды ярче и луна.
И звучит рождественская песня,
Из души рождаются слова.
Всё мерцает, светится, кружит в прелестном вальсе,
Оживает то, что до сих пор спало.
Это чудо снова совершается,
Таинство святое – Рождество!

В День Ангела

Пусть невесомое белое облако
С Ангелом светлым к вам прилетит.
Пусть чудеса происходят и таинства,
И теплотою пусть будет согрет каждый миг.
Пусть благодать в вашем доме навеки поселится,
Пусть не страшны ему будут дожди и ветра.
А ваше сердце всегда пусть живёт и надеется,
И всё на свете пускай победит доброта!

Перепутанность

Перепутанные дни, перепутанные ночи,
Перепутанные мысли в перепутанные головы.
Перепутанный рассвет с перепутанным закатом
Перепутывает утро перепутанным туманом.
Перепутанные сны в перепутанном сознании,
И безудержная страсть перепутанных желаний.
Перепутанный полёт перепутанных мечтаний
Отправляется на взлёт, а посадку запрещает.
Перепутанные звёзды в перепутанных созвездиях
Перепутанной земле дарят свет со всей Вселенной.
Перепутанных дождей перепутанные нити
Перепутанной грозе шепчут: «Тише – тише – тише...»
Перепутанных ветвей перепутанные листья
Перепутанным ветрам шлют восторженные письма.
Перепутанных сердец учащённое биение
Перепутанной любви отправляет вслед своё благословение...

О тебе

Мне о тебе прошепчут сосны
И ветер в поле просвистит.
Мне о тебе расскажут звёзды
И от луны неброский блик.
На небе прогрохочут громы,
И меткой молнии разряд,
Дождём прольются струны-слёзы,
Подымет шорох листопад...
На колокольне чистым звоном
Прольётся сладкий благовест,
И будет сказкой околдован
Со всех сторон дремучий лес.
И заиграет на свирели
Златоволосый пастушок,
Ему ответит дружно стадо,
Подавши громкий голосок.
Мне водопад подарит рокот,
Сорвётся сокол камнем вниз,
И чей-то слабый-слабый шёпот
Промчится по откосам крыш.
Мне образ твой раскроет вечность,
Собрав из глубины веков.
И будет мне теперь не страшно
Одной под тяжестью оков.

Мне хочется

Мне хочется в обрывках снов
Твоё увидеть отражение,
Бродить под кронами дубов
И времени ловить мгновенья.
Мне хочется средь сотен глаз
Твои узнать и утонуть в них,
И вновь, и вновь из тысяч фраз
Ловить мелодий звук подлунных.
Мне хочется в живых ветрах
Вдруг уловить твоё дыханье,
Забыть о бренности всего
И слушать сердце мироздания.
Мне хочется сквозь мглу и дождь
Бежать к мечте за облаками,
И за потоками из слёз
Потрогать счастье руками.
Мне хочется лететь стрелой
Судьбе навстречу ясноокой
И растворяться как мираж
В любви торжественно высокой...

Другая

Другая жизнь, другие сны,
Подруги и друзья другие,
Другие судьбы и мечты,
И невозможности – другие.
Другая сказка о любви
И нелюбви – другие страсти,
Другого времени часы
И ключ совсем другого счастья.
Другая яркая весна
И лето тёплое – другое,
Другая неба синева,
Другие реки и озёра.
Другие тропы средь лесов
И солнца луч другой на землю,
Других чудес волшебный зов,
Другого дня преображение.
Другая чайка над волной,
Другой луны подруги-звёзды,
Другое зарево костров,
Другие радужные грёзы.

В чужом саду другой цветок,
Другая песнь ласкает ухо,
Другой двери стальной засов
Другой слуга раскроет глухо.
Другая вечность настаёт,
Другой эпохи лихолетья...
И только мудрость лишь всегда одна,
Её ростки пробьются сквозь столетья.

Святое Рождество!

Стучится в дверь Святое Рождество,
Откройте, благодать в свой дом впустите.
Пусть радостью наполнится душа,
А ангелы подарят счастья крылья.
Добра и мира, света и тепла,
И духа бодрости на долгие мгновенья.
Любви, надежды, веры в чудеса.
Встречайте Рождество!
Дай Бог вам жизни вечной на столетья!

Старый Новый Год!

Раз – вареник, два – вареник,
Вот – монетка, значит, денег
Будет вдоволь целый год,
Мы их пустим в оборот.
Три – вареник, и – четыре —
Сахарок, как мы просили,
Будет сладким этот год,
Как любимый с кремом торт.
Пять – вареник, шесть, и – семь —
Пуговицу чуть не съев,
Понимаем, что обновы
Ждут нас снова очень скоро.
Восемь, девять, вот – десятый —
Нитка – ждёт дорога, значит,
Мы поедem отдыхать,
Славно за морем гулять.
Вот – одиннадцать уже,
Ах, орешек, надо же!
Ждёт богатство до небес,
Может, сказочный дворец?!
И – двенадцать, и – тринадцать,
Невозможно оторваться!

Заблестело что-то вдруг,
То – колечко, милый друг.
Будет свадьба по весне,
Видно, в самом том дворце!
Добрый Старый Новый Год
Всем удачу ниспошлёт!

Рождественское гадание

Я в ночь под Рождество гадать присяду,
На воду вылью воск, чтобы узнать,
Уж долго ли в невестах жить да поживать мне,
Сколь много лет да суженого ждать?!

Я карты разложу по масти красной —
Червовая любовь или – бубновый туз,
Свидание, король, и – разговор манящий,
Большие хлопоты в дорогу позовут.
Свечу зажгу, и зеркальце поставлю,
И буду долго в даль зеркальную глядеть,
Покуда не увижу силуэт иль – профиль,
А может, имя тайный голос назовёт.

В гаданья можно верить иль не верить,
У всякого на то своих причин не счесть.
Но говорят, что чудеса случаются лишь с теми,
Кто ощущает, что они на белом свете есть!

Мгновения...

Исчезают мгновения, тают секунды,
Время мчится стремительно, убегают минуты...
Канут в Лету империи, государства, державы,
И барханы засыплют очень жаркие страны.
Ледники превратятся в царство волн океана,
И ветра будут дуть на просторах туманных.
Всё уйдёт в неизвестность, в начало заката,
Но однажды, поверь мне, всё вернётся обратно.
И планета Земля в лабиринтах Вселенной
Будет вновь расцветать, возвращая мгновения!..

Вера Салагаева



Родилась в Сибири в 1956 году, в провинции, в посёлке, получившем сейчас статус российского горнолыжного курорта. Окончила среднюю школу, Кемеровский университет, получила профессию «Педагог-дошкольник, логопед». Стихи пишу давно, с юности, но серьёзно начала писать шесть лет назад. Публикую на литературном портале Stihi.ru, творческая единица Российского Союза писателей. Предпочитаю писать грустные стихи, хотя по жизни человек весёлый, не лишённый чувства юмора.

Мир изменился в течение ночи

Воздух холодный, трава в серебре.
Мир изменился в течение ночи:
Снег первый робкий упал в сентябре,
Землю раскрасив в хрусталь многоточий.
Лесу зелёному надо желтеть,
Бабьему лету водить хороводы,
Гроздьям рябиновым спеть и гореть,
А у зимы преждевременно – роды.
Стал ещё ближе домашний уют.
Я посмотрю из окна спозаранку,
Как удивлённые птицы клюют
В травах сентябрьских снежную манку.

Снег созрел на ветках ели

Снег созрел на ветках ели. Время сбора – Новый год.
От мороза захмелели. От вина веселье жжёт.
Тянешь лаковые губы к моим клюквенным рукам
И лоскут овечьей шубы стелешь к пляшущим ногам.
Собирали снег руками – зим серебряных янтарь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.