

Альманах

№3, 2015



Российский КОЛОКОЛ

«Осенний марафон»



Альманах
Альманах «Российский колокол» №3 2015
Серия «Литературный альманах
«Российский колокол» 2015», книга 3

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=14475824
Альманах «Российский колокол» №3 2015: Московская городская организация Союза писателей
России; Москва; 2015

Аннотация

Альманах «Российский колокол» является приложением к широко известному в интеллектуальных кругах одноимённому журналу и представляет собой площадку, где мы предоставляем новым авторам уникальную возможность заявить о себе всерьёз и, без преувеличения, на весь мир – ведь, как и журнал, альманах распространяется не только в России, но и в Европе.

Отбор произведений в альманах менее строг, чем в журнал «Российский колокол», но только в плане требований к мастерству, а не к таланту. И потому на страницах альманаха вас ждёт множество интересных произведений начинающих, но при этом по-настоящему ярких авторов.

Содержание

Слово редактора	6
Поэзия	8
Виктор Авин	8
Школы – поехали! Крыши открываются!.	8
Дом уходящих кочевников	9
Петербургский палач	9
Тому, кто первым поймет	11
Александр Анайкин	12
Листья по цвету чистейшая медь	12
Люблю я осени спокойные мгновенья	13
Воздух звонче балалайки	13
Поле осеннее как аксамит	14
Ольга Бахарева	15
Ночная осенняя мгла	15
Душа тобой очарована	16
На краю бездны стою...	16
Александр Вершков	17
Подруга	17
Ксения Бам	19
Судьба и Случай	19
Людмила Денисова	21
Аисты	21
Из бабушкиного детства	22
Марусенька	23
Сирень	23
Солдатские вдовы	24
Татьяна Доманова	26
Писать до слез, до хрипоты	26
Мой милый, об одном прошу...	27
Мне снился сон	27
Из душевной квартиры	28
Незнакомая девушка пела	28
Природа замерла	29
Геннадий Исиков	31
Тишина	31
А сегодня нет ее, любви...	32
Мне вас видеть	32
Март	33
Опять зима	33
Писем не было. Грусти не было...	33
Снег кружит	34
Я милый образ...	34
Что-то грустно	34
Где звездный мир...	35
Листья красные	35
У мшистых скал	35

Я как будто тебя увидал в первый раз	35
На Дальнем Востоке	36
Бегущая по волнам	36
Край ты мой Приморский	37
Сто тысяч га	37
Осень	37
Прошла, прошуршала листвою вода...	38
Я живу на окраине мира	38
Я не люблю блеск пыльных окон	39
Мимолётная встреча	39
Николай Казаков	41
Защитнику Отчизны	41
Безымянный обелиск	41
Валерий Кириогло	43
Юбилей города Коряжма	43
Лонгину Преподобному Коряжемскому	44
Посвящается Коряжемской системе библиотек	44
О меценатах	45
Эдуард Ковшевный	47
Из цикла стихов «День осенний...»	47
Юрий Кузнецов	49
Песенка, сочинённая под скрип уключин весёл лодки- двухпарки на речке Вуоксе	50
Стихотворение о спящей электричке, увиденной мимоходом из окон ночного скорого поезда	51
Галина Мешковская	53
Ну, здравствуй!	53
Расскажи, восторженная осень	53
Тучи серые солнце задвинули	54
Лебеди	54
Не попутчица	55
Всё так устроено в природе	55
Прощай до будущего года!	55
Борис Останков	57
Не отпускаю	57
Цветок самый яркий ты в жизни моей!	58
Была мечтою ты	58
Пепел	58
Мерцающая память	59
Шепчу я	59
Капкан любви	59
Сонет	60
Наталья Попова	61
Темных глаз твоих надменное сияние	61
Вадим Пряхин	62
Приносит негу и блаженство...	62
О любовном тузе глупышки	63
Старайся быть бесхитростным и нежным!	63
О буйной и спокойной любви	64

Олёна Ростова	65
Осенний вальс	67
Любимой бабуленьке посвящается!	67
Мне нравится осенняя пора	68
Первый день осени	68
Паутинка	69
Посвящается нашим учителям!	69
Подарок	69
Людмила Тымчук	71
Сумерки	71
Я просыпалась, чтоб любить	72
Холодно	72
Мужчина	72
Не торопи, Творец, небесный караван	73
Родина	73
Женщина цветет, когда любима	73
Без света глаз твоих с пути я сбилась	74
За тобой весь мир пройти готова	74
Если бы я не любила	74
Сияет небо чистотой	74
Наша судьба уже написана	75
Любовь – обманная стезя	75
Пошли улыбку звездам	76
В грешном теле я тебя любила	76
Уходит солнце за моря	76
Тебе открыты настежь двери	77
Земля не устала крутиться	77
Юрий Штенников	78
А за перевалом осень	78
Проза	80
Лана Аллина	80
Рыжие столбики	81
Виктор Авин	83
Рожденные в СССР, или День рождения как подтверждение того что все относительно	83
Конец ознакомительного фрагмента.	84



Альманах «Российский колокол» № 3 2015

Слово редактора

Юлия Поселеннова,

поэт, прозаик, публицист.



Что такое осень?

Осенний марафон, или О вечном детстве

Дорогие друзья!

Вы держите в руках очередной спецвыпуск альманаха «Российский колокол» – «Осенний марафон».

Почему именно «Осенний марафон»? Многие молодые люди, которым сейчас чуть меньше или чуть больше 20-ти, возможно, и не знают такого фильма. Сейчас в моде все больше красивые спецэффекты. Но и сейчас этот фильм прекрасного режиссера Георгия Данелии не потерял свою актуальность.

Можно много говорить, о чем он. Критики-кинематографисты давно уже все разжевали и сказали.

Я, например, вижу в главном герое вечного ребенка. И хоть он уже не в весне и даже не в лете своей жизни, он стоит на пороге осени, но в душе он так и не повзрослел. Он все просит

родителей (читай – Бога, социум или другие определения) разрешения иметь и ту, и другую игрушку. И жену хочу, хотя она мне надоела, и любовницу. Этот мишка все равно мой, хоть я с ним больше не сплю, не дам его выбросить. А эта кукла нарядно одета, я с ней играть хочу...

А когда находится кто-то более сильный, чья настойчивость подавляет детскую волю, он не в силах противиться. Ему неприятно, он недоволен, но все равно действует так, как ему говорят, пока совсем не съедет с катушек.

Взрослость определяется не наличием седины или морщин, не дорогими автомобилями, купленными за свои деньги, а ответственностью – за себя, за принятые решения, за близких. Это умение сказать «нет» соблазнам, когда они могут навредить, или сделать выбор, а не стоять на распутье с потерянным видом.

Осень – как жизни, так и года – прекрасное время для творчества, для подведения итогов или даже смены сферы деятельности.

Осень прекрасна! Она наполняет души светлой грустью, от которой хочется писать, петь или тихонечко брести по парку с фотоаппаратом в руках.

Приятного чтения!

Юлия Поселеннова,

шеф-редактор журнала «Российский колокол».

Поэзия



Виктор Авин



Родился в Ленинградской области, окончил Ленинградский государственный университет, живет в Санкт-Петербурге, женат, двое детей. В 2012 году в издательстве МГО СПР опубликовал трехтомник стихов и прозы «Миграция души» (первый том – 252 с., второй – 200 с., третий – 212 с.). В мае-июне 2013 года в составе делегации Продюсерского центра Александра Гриценко принимал участие в работе Всемирной книжной выставки в Нью-Йорке.

Школы – поехали! Крыши открываются!.

Кто выходит в школу —
Кол получит скоро
Будет драться колями
Стульями, застольями

Кто-то, спецодетый
Из кола ракету
Сделает «Поехали!»
Кто-то кол осиновый
Пули в магазины.
Но основная масса
Из «а», «б», «в», «г» класса
Детей идет не в школу
Они идут в пятёрню
А потом в пекарню —
«ЕГ» плодит бездарных
И умных, не узнаешь,
Из какого теста —
Хранят все тайны тесты.
Но без стали их, коржа
Ракеты, пирога
Не получишь, ни куя
И не грызя гранит науки.
Как светлы будут муки
Полеты, детвора
Когда вы побежите
Со школьного двора...
Звонок! Урок труда...

01.09.15

Дом уходящих кочевников

Мы, твои дети, покинули дом, мама!
Идем по Планете и ком на ком лезем
А дом соседа стоит рядом, странно
Тоже пустой, и мы заселиться в нем грезим.
И ни разу не мучает совесть нас, мама!
Почему же по дому идешь привидением
Вслед за Солнцем по стенам, готовя нам манну
И комья размешивает вокруг дома растение
Но не может, у нас древо жизни —
Бессмысленный папоротник
На земле в запустении.

14.08.15. Стих создан по мотивам песни всех времен и народов «Дом восходящего Солнца», группы «Enimals»

Петербургский палач

Погода стойко переносит непогоду
Перетерпела Петербургская грозу

Блокаду помня, к унижению народа
Не добавляет свои сопли на лету.
За то, что грязно оплевали за Победу
За то, что русский не отдал им Крым родной
Кровью политый, она измажет грязью
Побьет камнями ИЗУВЕРА, ад разинет
И в головешки превратит, а подкидного
Хохла и брата-дурака лишит же крова
За смертный его грех – отказ от брата
Откажет в разуме не на день, а навеки
Вырождением в родные ему свиньи —
Они по генам подошедшие отныне.

Погода – часть от Бога, его плоти!
И, распавлинив хвост, надутая Европа
Пересядет с пепелищ своих на плотики.
Погодой проклятый Обама и народ его
Черномазый от пожарниц, свои дротики
Рабами вспомнит, вокруг своих костров
В огне являя отвратительные лица.

Пошли войной бы ради НЕ своей землицы
Так нет, куда там, подло врать кудахтать
Всем стадом, стаей, унижать и мерзко мстить
Являя дно нечеловеческой природы?
Природа их за это будет бить
Честно, не предвзято, по делам их
Не из-за угла, открыто, с неба

С боку, сзади и из-под земли.
Начнут юлить, вертеться, извиняться
Льстить, увидев настоящего Хозяина
Но он карающий, уже поздненько метаться
Было ваше время извращаться. Собой
Открыть изнанку Бога? – Не простит.
Наступит час жестоко отплатить.

Погода стойко переносит непогоду
Но не прощает подлецов-народов
И будут прокляты они в аду век жить
В грязи, в камнях, в огне на холоду.

Погода Петербурга за все жертвы
Целенаправленно, виновных, не у церкви
Казнит во исполнение приговора
Бога. Топорами всех воздушных масс
И пропастями, трясками подземными
До каждого дотянется.

Наверное
Ей останется мешать – вокруг мутить...

Война погод – то дьявольская жизнь.
Пока не поздно – все утихомирьтесь.
Тогда, быть может, Бог вас и простит.
Сняв палача с себя, повесит нам на щит
Плащ свой, и меч поставит в скит.

27.08.15

Тому, кто первым поймет

Переключили как будто скорость, и наступает жара внезапно
Это всемирное потепление души? – Это практика
«Минимакса»
Теория Авина из модели, которую сделал еще в опнадцатом
На основе абстрактной системы, из логики, с названием
«шахматы»
С приложением для экономики, экологии и военных,
потому что в ее основе
Лежат «защита и «нападение» – Притяжение и Отталкивание.
Застолбил и закопирал. На столе в кабинете Устинова¹
Переключили на скорость «холодно», Авин бегал потом
огородами
Меж початков бобовых и «СОИ»² бесноватых, бюджеты
освоить...
Плюс 13, холодно, Август. Опять внезапно. Земля враскачку
Коса пошла урожаем собрать. А кто не спрятался из виноватых?
—
Получит выигрыш – водокачку тот, кто первым устанет
врать.

17.08.19

¹ былъ.

² тоже былъ.

Александр Анайкин



Родился в 1948 году в Самаре, где безвыездно прожил всю жизнь, не считая срочной службы. Служил в Московском военном округе в строительных частях в качестве инструктора передовых методов труда. Говоря обычным языком – работал преподавателем штукатурного дела, потому что имел строительное образование. Читал лекции по субботам, в остальные дни читал и писал статьи в ротную стенгазету и боевые листки. После службы окончил плановый институт. Работал и на заводах Самары и на стройках.

Писал больше для себя, чем для публикаций. Печататься начал после развала СССР в местных изданиях и даже выпустил сборник стихов под названием «Глаза кошачьи». В данный момент на пенсии. Печатается в социальных сетях. Был принят в Союз писателей. Творческим стимулом является семья. Очень много стихов посвящено жене. Написано большое количество детских рассказов, весьма весёлых, которые хорошо воспринимаются детьми.

Листья по цвету чистейшая медь

Листья по цвету чистейшая медь.
Кажется, будут под ветром звенеть.
Вот запоют миллионы листов
Бархатным звоном на сотни ладов,
Тесно сбиваясь в аккордные стаи,
Чтобы близ солнца тихонько растаять.
Только ничто не колышется в штиль,
Тихо чеканка кружится без сил.
Падает, падает неторопливо
В пику народу, что мчит суетливо.
Нет удивленья в глазах у прохожих.
В спешке бездушной на роботов схожи.
Вот и не видят пейзажных творений,
Чувства закрыты ненужным волненьям.
Не понимают, что счастье не в гонке.

Счастье – понятие более тонкое.
Счастье и в том, чтоб услышать суметь
В листьях осенних поющую медь.
Даже в безветрие, полную тишь,
Думать забывши про дутый престиж.

Люблю я осени спокойные мгновенья

Люблю я осени спокойные мгновенья,
Когда ветра не проявляют буйства, рвенья.
Прохладный воздух после ночи свеж и чист,
И чудом держится скорёжившийся лист.
Он не торопится срываться с милой ветки,
Напоминая новогоднюю конфетку,
Что смотрится нелепостью среди иголок.
Так наш листок, он одиночеством неловок.
Зато вороны, как гусыни, толсты, важны,
Гуляют по дворам беспечно и отважно
И не глядят на розовеющее небо,
Где рядом с солнцем, белым оком щурясь слепо,
Луна, как парадокс загадочный природы
Глядится в окна, как зеркальной глади воды
Блестят они калейдоскопом броско, ярко.
И странно, что сейчас, как в августе, не жарко.
Не жарко, несмотря на солнце и луну,
И нереальную, как в сказке, тишину.

Воздух звонче балалайки

Воздух звонче балалайки,
Небо чище родника,
Лишь вдали бесшумной стайкой
Проплывают облака.
Как плывут они? Не ясно.
Ведь вокруг полнейший штиль,
Даже путник всею массой
Не способен стронуть пыль,
Что густым и плотным слоем
По грунтовому пути,
Как покрытие вековое,
Толстым панцирем блестит.
Но, однако, аномально
Дышит лёгкостью простор.
Только что же столь печально
Сыпет листиками бор?

Поле осеннее как аксамит

Поле осеннее как аксамит.
Золото нитей по ворсу сквозит.
А солнце в далёкой и нежной лазури
Совсем не пророчит ненастья и бури.
И в этом приволье, где тишь и покой,
Где ты одинок, но совсем не изгой,
Так славно шагать по ковру из травы,
Под этим шатром из сплошной синевы,
Так славно шагать и хмелеть от простора,
В котором скрывается столько задора.

Ольга Бахарева



«Стихи начала писать в 18 лет, после сложной, удачной операции на ноги. У меня ДЦП. Во время наркоза увидела мир по ту сторону. Во мне всё перевернулось. Через какой-то промежуток времени стала слышать голос. Он диктовал мне строчки. Первая публикация была в районной газете Колы шлея

«Трудовая честь» в августе 1999 года. Сейчас студентка 3-го курса Московского государственного социально-гуманитарного института, факультета «Книгоиздание и редактирование». Мои стихи отмечены дипломом в номинации «Духовность» на Московском молодёжном фестивале «Фестос-2009» в конкурсе «Авторское слово». 3-е место в Пензенском поэтическом конкурсе литературного журнала «Сура» по голосованию читателей на онлайн-странице».

Ночная осенняя мгла

Ночная осенняя мгла
Пролегла над Москвой
До рассвета...
Спору с тобой, судьба:
Меняю твои сюжеты!
И стоят на столе в пыли
Нетронутые капли
Привычные...
Беседую до утренней зари
С Богом на тему Вечности!
Ночная осенняя мгла
Пролегла над Москвой
до рассвета...
Спору с тобой, судьба,
Меняю твои сюжеты!

Москва, сентябрь 2014 г.

Душа тобой очарована

Душа тобой очарована,
Тело поцелуи хранит,
Сердце алмазом горит!
Смятые белые простыни
Заливает луна серебром!
Не спросим у осени:
«Что будет потом?!»
За окном льет дождь.
От твоих прикосновений
По телу пробегает дрожь!

Москва. Май 2015 г.

На краю бездны стою...

На краю бездны стою...
Спору с жизнью и смертью,
Прячу острые ножи,
Чтобы вены не испачкать кровью.
Ты в толпе ей цветы дарил,
Которые мне нравятся!
А мне казалось, рухнул мир!
И земля под ногами шатается.
Проплачу весенним дождем.
Встретимся с тобою, быть может,
Только осенний дождь
Тебя однажды потревожит!

Москва, апрель 2015 г.

Александр Вершков



«Окончил среднюю школу в бывшем городе Богородск, часто спорил с учительницей по физике, что хоть по никому неизвестным формулам решил предложенную ей задачу – решил её верно, так как получил правильный ответ, но она со мной не соглашалась, поэтому всегда ставила мне за полугодие три балла. Когда попробовал решать таким же способом задачи при защитах лабораторных работ и сдаче зачётов, которые выходили за рамки пройденного материала, будучи студентом первого курса МИСиСа, то в срочном порядке был созван Учёный совет ВУЗа, какой признал все написанные мной формулы истинными. Но, зная, что уже больше 60 лет никто не может доказуемо создать ни одну формулу в области физики, Нобелевский комитет за это время ни одной своей премии не присудил по данной дисциплине за какое-нибудь уравнение, хотя раньше очень часто за это награждал Нобелевской премией, поэтому профессора МИСиСа решили, что не может необразованный человек ни при каких обстоятельствах создавать в переполненной аудитории за несколько минут шедевры уровня Нобелевской премии по физике, в связи с чем с мотивировкой «американский шпион» я был отчислен из указанного учебного учреждения. После моих многочисленных жалоб в различные инстанции через пять месяцев был восстановлен, и больше ко мне никогда не приставали решать задачи по материалу, выходящему за рамки изученного. После получения диплома сразу был зачислен в аспирантуру, которую за год окончил, оформив докторскую диссертацию, – написал математическую модель по прогнозированию свойств будущих химических соединений, то есть решил более сложную проблему, чем Менделеев, какой это сделал только для химических элементов. Так как в ФСБ существует директива не давать работать тем, кого они подозревают в связях с террористами, некоторые сотрудники указанной организации, какие основную зарплату получают в ЦРУ – двойные агенты-шпионы устроили вблизи меня 9 терактов, пока я не стал подавать жалобы в прокуратуру и в следственный комитет, чтобы афишируемые лица прекратили проводить в присутствии меня теракты, из-за каких до сих пор мне не дают заниматься научной деятельностью, да и вообще где-нибудь нормальным образом трудиться. Безусловно, если бы мне не мешали заниматься наукой, то учитывая то, что я смог сделать в течение нескольких часов, безусловно, в настоящее время люди могли бы в течение нескольких секунд перемещаться свободно из одной галактики в другую, даже очень далёких друг от друга в масштабе Вселенной, как это делают инопланетяне. Надеюсь, что ЦРУ с помощью своей агентуры в ФСБ не возобновит проведение терактов, каким я буду свидетелем».

Подруга

Моя любимая ветла

Всё ниже клонится рекою,
Дорога водная светла,
Припасть к ней хочется щекою.
Текущая лазурь опрятна,
Оближет тягостное тело,
А ночью трёт усердно пятна,
И утром видишь, как умело.
В часы незыблемые ветром
Рисует бренные картины,
И точит берег метр за метром,
Пугаясь вездесущей тины.
Ветлу обманывает ласка,
С какой река питает крону,
Обворожительная маска
Погубит белую ворону.
Любил умыться под ветвями
Её живительной росой
И отдохнуть под сенью днями,
Примять траву ногой босою
Над умилёнными корнями.
Теперь останется всё прошлым,
Уничтожающая жалость
Наполнит впечатленьем пошлым
Облагородившую малость.
Печаль когда-то растворится,
Забуду верную подругу,
Ну что сейчас в душе творится,
Воспоминанья мчат по кругу!
Зачем ты – голубая нитка —
Задушишь дерево живое,
Ты – эксцентричная ланитка,
За что раненье ножевое?!

Ксения Бам



Родилась 26 сентября 1977 года на Дальнем Востоке. В 2003 году переехала в Москву. Образование высшее, «финансовый менеджмент». Активно участвует в организации праздничных концертов для ветеранов войны, является сценаристом, режиссером, ведущей. Занимается вокалом. Поэзия – часть жизни, которая совсем недавно стала проявляться открыто. Первое стихотворение было опубликовано в Интернете к 70-летию Великой Победы, оно должно было стать эпиграфом к книге о ветеранах, но стало началом поэтической дороги автора. 7 августа 2015 года состоялась первая авторская встреча с читателями и поэтами Тамбовской области в Центральной межпоселенческой Староюрьевской библиотеке. После этого Ксения получила приглашение от нескольких библиотек провести авторские встречи.

Лауреат конкурсов «Мастер на все руки» – представляет работы в различных техниках прикладного творчества.

Судьба и Случай

Однажды встретились Судьба и Случай
И завязали интересный разговор.
Судьба сказала: «Ты такой везучий!»
А Случай отвечал: «Все это вздор!»

Судьба пыталась объяснить примером,
Что не случайно встретились пути,
А Случай уповал на Веру:
«Поверить в это не могу, прости...»

Судьба молила: «Оглянись! Подумай!
Встречается такое в жизни раз!»
А Случай головой кивал угрюмо,
Его «Не спорь!» звучало как приказ...

Мораль здесь такова, что нам, пожалуй,
Не стоит на Судьбу свою пенять,

Когда мы Случай свой не замечаем
И счастье не желаем в жизнь впускать.

Бывает, в гневе создаем мы сложность,
Скрываясь под невидимой личиной,
Им вместе поискать бы ту возможность,
Но кто-то отыскал себе причину.

Пройдут года, сотрет преграды время,
И Случай, вспоминая о Судьбе,
Быть может, скажет: «Жаль, что это бремя
Не захотел приобрести себе...»

Всплакнет Судьба украдкой, вспомнит Случай,
Когда могла пойти наперекор,
Могла сказать ему: «Какой же ты везучий!»
Но он ответил зря: «Все это вздор...»

Людмила Денисова



Закончила Новосибирский государственный университет. Кандидат химических наук. В настоящее время работает в Германии, в Мюнхене. Серьёзно писать стихи и немного прозы начала именно в Германии. Стихи выставляет на литературных сайтах. Есть несколько публикаций в журналах «Союз писателей».

Аисты

В этой бедной избушке никто не живёт,
Спит хозяйка давно на погосте.
Только белые птицы сюда каждый год
Прилетают домой, а не в гости.

Здесь у аистов свито большое гнездо
На дырявой рассохшейся крыше.
Старый дом. А когда-то вокруг всё цело
И мальчишеский смех был тут слышен.

Для хозяйки счастливее не было дней,
Но ударила жизнь, словно розги.
В сорок первом она, проводив сыновей,
Долго слёзы лила у берёзки.

А потом у лампадки, лишённая сна,
В ненавистные длинные ночи
Перед старой иконой молилась она,
Чтоб живыми остались сыночки.

Но не ведала мать средь ночной тишины,
Что один из сынов в жутком мраке
Упадёт в васильки уж в начале войны,
Захлебнувшись в кровавой атаке.

А второму, Ивану, чуть-чуть повезло:
Он с победой дойдёт до Берлина,
Но, увы, не вернётся в родное село,
По дороге домой где-то сгинув.

Но от веры своей не уйдя ни на пядь
(Ведь случается, врут похоронки),
Всё ждала и молилась с надеждою мать
И сама угасала тихонько.

Старый дом на краю. У пригорка зажат.
Здесь покой и сейчас не нарушен.
И весною над ним, как и прежде, кружат,
Может, птицы, а может быть... души.

Из бабушкиного детства

День весенний чист и ясен,
Гром войны не слышен тут.
Нас сегодня целым классом
Дружно в госпиталь ведут.

Дали каждому по книжке,
Карандашик и тетрадь.
«Помогите, ребятишки,
Письма раненым писать».

Подошла к кровати робко,
Там солдатик занемог.
Только что-то он короткий.
Боже мой! Да он без ног!

Видно, взгляд мой выдал жалость.
Не смогла её сдержать.
«Что, сестрёнка, растерялась?
Ничего, давай писать.

Напиши: был бой кровавый,
И вокруг снарядов шквал.
Я на ДЗОТ свой танк направил,
Но снаряд в него попал.

Загорелся, думал, крышка,
Что умру я, не пожив.
Но напарник мой, братишка,
Спас меня, а сам погиб.

Что без ног и нет силёнки,
Ты пока что не пиши.
Приходи ещё, сестрёнка,
Завтра что-нибудь решим...»

Я пришла, кровать – пустая.
«Где солдат, ну тот, без ног?»
А бойцы мне отвечают:
«Умер ночью твой дружок».

Марусенька

Клубы дыма висят над пожарищем.
Их развеять не в силах ветра.
Мы сегодня хороним товарищей,
Смертью павших в сраженьи вчера.

Сколько их, ты бы знала, стороночка,
Жизнь отдавших за Родину-мать!
Ну, а ты почему здесь, девчоночка?
Рано, детка, тебе умирать.

Ты не вскинешь ресницы пушистые,
Не зардеются щёчки твои.
И признанья в любви не услышишь ты.
Кто ж такое с тобой сотворил?

Бой вчерашний. Меня – я контуженный —
Ты тащила сквозь адскую тьму.
Этой пуле в меня было нужно ведь,
А попала в тебя почему?

Мир сомкнулся до ленточки узенькой,
Что на лобик тебе положить.
Кто подскажет, как жить мне, Марусенька,
Коль не смог я тебя защитить?

Спи, сестричка, в покое безвременном.
Срок настанет – мы все будем там.
А пока, сколько жизни отмерено,
Будем мстить за любимых врагам.

Сирень

Таёт ночь в рассветной тине,

Предвещая тихий день.
Будто нет войны в помине,
Да ещё цветёт сирень.

Тянет сладким ароматом.
Видно, сад там за рекой,
Лёгкой дымкою объятой.
Через час нам снова в бой.

Нервы словно кровоточат,
Но мандраж мне ни к чему.
Я, пожалуй, пару строчек
Маме быстренько черкну.

«Здравствуй, мама! На рассвете
Снова в бой. Конечно, мне
Погибать резона нету,
Ведь почти конец войне.

Знаю, молишься о сыне.
Я храню же образ твой.
Если счастье не покинет,
Я вернусь к тебе живой.

Коль паду я, умирая,
Средь ненаших деревень,
То прошу тебя, родная, —
Посади в саду сирень.

Пусть она в момент цветенья
Из войны протянет нить.
Буду запахом весенним
С ней незримо приходить.

Но прощай, уже ракета
Ввысь, шипя, взвилась стрелой...»
Я не знал ещё, что это
Для меня последний бой.

Солдатские вдовы

А в мае звонче птичьи трели
И в поле зеленеет рожь.
Уже салюты отгремели,
Конец войне — ты мужа ждёшь.

Он обещал назад вернуться,

Когда в июньские дожди
Ушёл туда, где бомбы рвутся,
Сказав прощаясь: «Верь и жди».

Ты ждёшь, а лето жаром дышит,
В зените злаки колоса,
И аист свил гнездо на крыше,
Дитя тебе не принеся.

Бегут неделя за неделей:
В полях уже убрали рожь,
И птицы к югу полетели,
А ты всё ждёшь, а ты всё ждёшь...

И вот уж белые одежды
Зима надела, правя бал.
А ты ещё жива надеждой:
«Он обещал, он обещал...»

А старость рвётся понемногу
Коснуться тела твоего.
А ты всё смотришь на дорогу
И ждёшь его, и ждёшь его...

Могильный холмик – незаметно
Смерть и к тебе подобралась.
Ждала ты мужа беззаветно,
Но так его не дождалась.

Теперь ни зной, ни дождь, ни вьюга
Не смеют твой тревожить прах.
Ты на земле ждала супруга,
А он тебя – на небесах.

Татьяна Доманова



Родилась 30 декабря 1983 года. Окончила ЮФУ по специальностям – политолог и юрист

В настоящее время – Генеральный директор рекламно-производственной фирмы Orange-R и студии дизайна 4WALLS.

Увлечения – сноуборд, теннис.

Стихи пишет с 5 лет.

«Надеюсь, что и в этой стихии добьюсь успеха».

Писать до слез, до хрипоты

Писать до слез, до хрипоты
Промозглыми ночами,
Чтобы меня увидел ты
С озябшими глазами.

Писать, забыв еду и сон.
И, проливая душу,
Сквозь твой расплывшийся фантом,
Из сердца вынуть стужу.

Так, чтобы больно, чтобы в кровь
Адреналина дозу,
И чтоб остывшую любовь,
Как бабу, сбросить с возу.

Навечно в шрамы чтоб рубцы,
Страдание сторицей.
И, обрубая все концы,

Воскреснуть Феникс-птицей.

Писать, чтобы излить сполна
Ту боль, что в горле стала,
Писать, чтоб понимать: жива,
Дышать не перестала.

Мой милый, об одном прошу...

Мой милый, об одном прошу —
Оставь себе воспоминанья.
Я ж вместе с ними утону,
Мне с ними горькое страданье.
Уходишь, милый, уходи.
Поверь, ни капли сожаленья.
Закат здесь, значит, впереди
Рассвет другого вдохновенья.
Молчи. Упреки ни к чему.
На них мне жалко тратить время.
Ты так решил, а почему,
Я не хочу знать, это бремя.
Не оборачивайся вновь,
Нам ни к чему такие страсти.
И забирай свою любовь,
Всю забирай, до каждой части.
Закрылась дверь, и лишь луна
Растерянна, в недоуменьи.
Кто пострадал и чья вина,
Что прошлое теперь в забвеньи?

Мне снился сон

Мне снился сон,
Чудесный сон.
В нем белый кот с пятном
Ко мне пришел,
Меня нашел,
Мы вместе пили ром.
Как крепок он,
Как сладок сон,
Мне счастье дали вдруг.
Пушистый кот
Да рома вот
Грамм двести скляннй круг.
Смотрю в черты,

Мои мечты
И узнаю тебя.
Твои глаза,
Моя слеза
И общая судьба.
Мне снился сон,
Чудесный сон.
В нем ты в виде кота.
Мы вместе вновь,
Жива любовь
На долгие года.

Из душевной квартиры

Из душевной квартиры
На улицу прочь,
Душевные дыры
Скорей лечить в ночь.

Привычные стены
Достали сполна,
Разрушив все плены,
Выходит она.

Она оживает
В мерцающей мгле
И ввысь улетает,
Забыв о земле.

Полет сей прекрасен,
Подобен любви,
Но очень опасен,
Зови, не зови...

Коль вспомнит, вернется
И, еле дыша,
В меня обернется
Моя же душа.

Незнакомая девушка пела

Незнакомая девушка пела,
И по коже то дрожь, то мороз.
А гитара цвела и звенела,
Она думала, это всерьез.

Сочетание спички и газа
Дали тело на время огню,
А гитарный аккорд и фраза
Душу вдохнули в корню.

Был огонь и печален, и весел,
Ему так вдруг понравилось жить,
Среди грустных и радостных песен
Захотелось безумно любить.

И огонь танцевал в стиле блюза,
Свой единственный танец плясал
В общежитии старого вуза,
Но никто его не замечал.

Был он девушкой так очарован,
То вдруг вскочит, то снова замрет,
То свободен он, то словно скован,
Даже сам ничего не поймет.

Он нашел, что ему было нужно,
Огонь полюбил в первый раз.
Было лето, стало вдруг душно.
И кто-то выключил газ.

Природа замерла

Природа замерла,
Ни одного движенья,
Как будто умерла
Вся жизнь, и все круженье
Закончило свой бег.

Ни птицы не слышны,
Ни ветра дуновенье,
Как будто мы должны
Природе вдохновенье
Уже который век.

Но все вернуть не можем
Божественного дара.
Давай, мой друг, поможем
Вернуть его, чтоб кара
Уж не коснулась нас.

Лишь сделаем на грошик

Хороших дел на свете,
Чтобы среди дорожек
За это на планете
Мы встретились хоть раз.

Природа замерла,
Листва не шелохнется,
Не я ли умерла...
Но сердце бьется, бьется,
Замрет и снова бьется.

Геннадий Исигов



Член Российского Союза писателей, родился 29 июня 1948 года в г. Алма-Ата, Казахская ССР. Проживает в г. Дальнегорске Приморского края. Магистр Лесной академии. Окончил Дальневосточный государственный университет. В 1982 г. принят в Союз журналистов СССР. В Кавалеровском лесхозе работал лесничим Хрустальненского лесничества. В конкурсе Министерства лесного хозяйства на лучшую публикацию по охране природы стал лауреатом третьей премии. Занимался в клубе «Литературная строка» при Союзе писателей в г. Владивостоке.

С 1985 по 1992 г. работал собственным корреспондентом Приморского радио и телевидения, затем собственным корреспондентом ИТАР-ТАСС. В 1990 г. выпустил первую в СССР уфологическую газету «Природа и аномальные явления», в 1991 г. – газету «Высота 611». В 2000–2003 годах – помощник депутата Государственной Думы III созыва В.В. Гришукова. В 2013 г. издательство «Союз писателей» выпустило коллективный сборник «Рожденные в СССР», где опубликована повесть «Рождённые в СССР», в 2014 г. включило стихи Геннадия Исигова в сборник «Писатели XXI века. Хрестоматия для старших классов. Вечные чувства в стихах современных поэтов». Книга удостоена диплома. В 2015 г. это же издательство выпустило такой же учебник «Современный мир глазами писателей», в него вошёл отрывок из повести Геннадия Исигова «Наследники Дерсу». Эта повесть номинирована на премию «Писатель 2015 г.» Издательство «Планета книг» выставило повесть в интернет-магазине. Издательство «Русь» в г. Владивосток напечатало эту повесть тиражом 1000 экземпляров.

Тишина

Тишина.
Тишина.
Только эхо
По парку
Гуляет
От нечаянных
Вздохов
Твоих...
Да

Порой
Тишину
Нарушает
Перезвон
Нежных
Льдинок
Седых.

А сегодня нет ее, любви...

А сегодня нет ее, любви...
Сколько ни ходи на перекресток
И такси вечерних ни лови
С неморгающим зелёным оком.
Не ищу, а жду своей весны...
Разойдутся в небе скоро тучи.
И в какой-то день сплошной зари
Мир намного сразу станет лучше.



Мне вас видеть

Мне вас видеть —
Нынче счастьем стало.
Я мечтаю только об одном:
Чтоб в душе осенняя прохлада
Отшумела поскорей дождем.
Я хочу гореть, страдать и плакать
И на край земли уйти, смеясь,
Там дотронуться рукой заката
И звезду на память вам достать.

Март

Ах, Март! Марточек! Мартушек!
Веселый парень ты!..
Подарит берег в камушках
И первые цветы!
Черемухой распустишься!..
Я поклонюсь тебе!..
И в пляс с березкой пустимся
На сопочном хребте,
То стайкой глухариною
На утреннем току
Затопчешь ты куриную,
Сердечную тоску.
Под песню журавлиную
В полночных небесах
Звездой повиснешь синею
У милой в волосах...
И я, того не ведая,
Присел тебе писать...
А ты пришёл, наверное,
Чтоб нас не разлучать.

Опять зима

Опять зима запала в мою душу,
За оттепелью снова холода.
Но я завет свой крепкий не нарушу,
Не будет слов хрусталиками льда.
А будут песни, звонкие, как лето.
С мечтой обнявшись, в горизонт уйду...
И музыка польется синим светом,
И я в глазах, как в море, утону.

Писем не было. Грусти не было...

Писем не было. Грусти не было.
Только встреча глаза в глаза.
И я там утонул как в небыли,
Как в развязке сказки конца.

Снег кружит

Снег кружит и падает безмолвно,
И на шаг сплошная пелена
Белого холодного мерцанья,
Океана непогоды дна...

Я гляжу и в хаосе движенья
Не найду, что так теперь ищу.
Словно бы сомнения камнями
По душе небрежно ворошу.

Если было, значит, не вернется,
Если нет, то будет впереди.
Я во тьму шепчу, как незнакомцу:
«Поживем – увидим! Погоди!»

Я милый образ...

Я милый образ твой носил и всё искал тебя —
Под осень, в золоте листвы и в злые холода.
В горах меж скал и диких троп переплелись пути,
И меж кочующих песков не мог тебя найти.
Мне шорох леса дорог был, озерная волна.
И я не знал, куда идти... но ты сама пришла.

Что-то грустно

Что-то грустно и печально стало,
Ничего не вижу, не пойму.
Ах, цыганка, что ли, погадала б
На мою бубновую судьбу.
Скоро март, и талою водою
Зазвенят овраги и поля.
Только милый друг мой не со мною...
Где найду и отыщу ль тебя?

Или так и будешь только сниться,
И, твой образ в жизни не найдя,
Ты мелькнешь мне алою зарницей
И погаснешь на закате дня.

Где звездный мир...

Где звёздный мир в ночных играет красках,
Двурогий месяц водит хоровод
Со стайкой туч и лёгких облаков,
Мечтаю я поймать рассвета красного,
В ладонях подержать лучистый дождь,
Ночное небо выкрасить в иное
И в этом мире быть твоим лучом.

Листья красные

Листья красные плывут чешуёю меди.
Рябь зеркальная воды – осени примета.
Небо в белых облаках, нежных и прозрачных,
Отразилось в тех волнах и блестит, качаясь.

У мшистых скал

У мшистых скал, омытых океаном,
Стояла яблоня, прижатая к земле
Тяжелой ношей серого тумана,
Махая веткой белой вдаль во мгле.

И столь надежды было в этом взмахе,
И грусти, не замеченной никем,
Что было жаль ее, застигнутую в страхе,
За что-то там и за кого-то вдалеке.

И я, взойдя по трапу белой птицы,
Намеченной и вдаль, и широко,
Уже не вижу милые ресницы,
А только яркий шелковый платок.

Я как будто тебя увидал в первый раз

Я как будто тебя увидал в первый раз,
Это небо весны голубых твоих глаз.
Может, это тепло налетело с полей,
С первой песней скворцов с вершин тополей.

Значит, что-то ушло, и теперь в ледниках
И уют, и простор нашло в вечных снегах.
И я в сердце хочу втиснуть неба огонь,
Чтоб тебя растопить, как снежинку ладонь...

На Дальнем Востоке

На Дальнем Востоке, во Владивостоке,
Находится Рог Золотой,
Где дочь океана – Японское море —
Берег лижет волной.
Там чайки искрятся на воздухе синем,
Бескрайность широт за кормой.
Я с детства мечтал повидать всю Россию
И небо потрогать рукой.
И видел я небо, облитое краской,
Дугу горизонта земли.
И не было, нет и не будет прекрасней
Советской родимой страны.

Бегущая по волнам

Всё смущала синими глазами
И лукавством мучила шутя...
В этой жизни, как под парусами,
Ты влекла, а я искал тебя.

Ветер и попутный был и встречный,
И трепали по волнам шторма,
Но в какой-то день, а может, вечер
Я на берег бросил якоря.

Шумный бал сменялся карнавалом,
Смех людей – на скрытую вражду...
Ясный взгляд твой незаметно таял,
Застилая серостью мечту.

И в тумане даль не открывалась,
И казалось, ничего не жду...
Ты ушла в молчанье с пьедестала,
Унося в руках свою звезду.

Край ты мой Приморский

Край ты мой Приморский, чудо из чудес!
Одурманит росный и пьянящий лес!
Навевая сказку, былль переплетёт!
Стройки, шум горластый и гусей полет!

Над равниной моря, где шумит прибой,
Волны с ветром спорят, словно мы с тобой!
О делах, о людях, подвигах, судьбе...
Золотые будни!.. Мой поклон тебе!

Сто тысяч га

Сто тысяч га, кругом тайга.
А мы идем, деревья обмеряя.
Пусть не поймут нас никогда,
Что мы об этом песни сочиняем.

Стоит зеленая стена,
И солнца свет сочится сквозь хвоинки.
Моя родная сторона поёт душой
Взволнованной осинки.

С какой отрадою смотрю
На всплески сопок — волн мохнатых —
И вижу там свою зарю
На горизонте синеватом.

Осень

Билетики в зиму слетают с рябины
И грустно ложатся к моим сапогам.
А там — на пригорках, в глубоких лощинах,
Кусты полыхают подобно стогам.

Багрянцем румяным подёрнуты кроны
Под синью прозрачной небесной росы.
И лес весь осеннею нежностью тронут,
Отводит свой взгляд от этой красоты.

И, греясь в последних лучах бархатистых,
Плывут, позабывшись в мечты,

Последние стаи, последние листья,
И машут в ответ с высоты.

Прошла, прошуршала листвою вода...

Прошла, прошуршала листвою вода,
А я забывал свою жизнь подытожить.
Как птицы весной пролетали куда-то года,
А я не считал и не пробовал цифры те множить.

Но где-то вдали, в лагунах огромных морей,
По скалам прибрежным в стаю они собрались,
Их крик неумолчный тревоги под осень острей.
А ты не потом – опадая листом —
а сейчас оглянись...

Я живу на окраине мира

Я живу на окраине мира,
И планета зовется Землей.
Ноги лижет мне Тихий мирно,
И люблюсь я ночью Луной.

По волнам лунной гладью дорожка
Убегает опять на восток.
Я... японец, пожалуй, немножко
И немножко индеец и йог.

Из Египта был кто-нибудь предком,
Дед, цыган, из Галиции мой.
А по маме бабуля Шевченко.
И судьбы не желаю иной.

И фамилия Исикава
Мне созвучна с японской родней,
Говорят, что и род Исаака
В корне древа, странички одной.

А из Польши Гуревич, однако,
В царской гвардии верно служил.
В двадцать пятом вернулся обратно.
И не знаю, где позже он жил.

Будут правнуки с черною кожей,
Прадед Пушкина был же арап.

Дочь подкрасилась, красные волосы,
Видно, к инкам решила удрать.

Я на гальке сижу. Ночь на пляже.
Тихий лижет мне ноги волной.
Кто по нации я? Кто мне скажет?..
Видно, Космоса сын я земной.

Я не люблю блеск пыльных окон

Я не люблю блеск пыльных окон
За шторами по самый пол,
Мещанский быт и одинокость,
Паркетный лоск и платьев шёлк.

Душа летит моя к природе
На вечный космоса простор,
Взрастить арбуз на огороде
И пчёл послушать разговор.

По тропам диких гор проведать
Места любимые свои.
С вершины сопки вслед за ветром
По облакам в закат уйти.

Тайга пред мной! А я – частица!
Не бог, не царь и не герой!
Как тигр лесной я тут прижился,
И не вредил тебе... порой.

Мимолётная встреча

Мимолётная встреча
С незнакомкой в толпе.
Не рассвет и не вечер.
Полдень видится мне.

Взгляд. Улыбка.
Я такой не встречал.
Всплеск чувствительный, зыбкий.
Кто – корабль? Кто – причал?

Кто – маяк на скалистом
На том берегу?..
Волны вслед кораблю,

Разбегаясь, бегут...

Николай Казаков



Родился 21 октября 1953 года в городе Лениногорске, республика Татарстан. В 2005 году впервые взялся за перо. Учусь мастерству у Пушкина, Тютчева и Есенина. Член Российского Союза писателей.

Защитнику Отчизны

Защитник матери-Отчизны,
Русь чтит издавнеле тебя,
Идя на смерть во имя жизни,
Овеял славой ты себя.

В своём величии былинном
Шагнул в века из передряг³,
И в славном мае над Берлином
Воздвиг ты памятный тот стяг.

Избавя мир от супостата⁴,
Литым ваяньем в небо взмыл,
Венцом признания солдата
Навеки в бронзе ты застыл.

22.02.2014 г.

Безымянный обелиск

Даже небо щемит⁵ голубое

³ Передряга – разг. «потрясение».

⁴ Супостат – устар. «злодей».

⁵ Щемить – наводить тоску.

И теряется⁶ солнечный диск,
Где отметиной жаркого боя
Безымянный стоит обелиск.
Молчалива лесная опушка,
Давит исподволь памяти гнёт,
Грусть земная – печали подружка
Здесь солдатский покой стережёт.
Лишь свои мутноватые слёзы,
Словно мать у могилы дитя,
Проливают весною берёзы,
Берестой на ветру шелестя.

4.05.2014 г.

⁶ Теряться – становиться менее выразительным.

Валерий Кириогло



Родился 29 февраля 1956 года в городе Макеевка Донецкой области (Украина).

Поэт, журналист-лицензиат (первая научная степень), специалист по коммуникабельным связям, член Интернационального Союза писателей.

С 2011 года проживает в России, городе Коряжма Архангельской области.

Валерий Кириогло имеет дипломы и грамоты в различных литературных конкурсах. В 2015 году награждён медалью имени Адама Мицкевича Организацией Объединённых Наций ЮНЕСКО, Интернациональным Союзом писателей. Автор десяти сборников стихов – «Шипы и розы», «В ожидании Христа», «Эхо души», «Високосный год», «Путь к жизни», «Друзьям, Отечеству и Богу», «Я надеюсь на «рай в шалаше» и др., детских книг: «Три уникальных детских автора», «Бутерброд», которая также вышла в Турции на турецком языке под названием «Время стихов».

Юбилей города Коряжма

Город Коряжма в августе 2015 года отпраздновал юбилей. 30 лет назад, 15 августа 1985 года, Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Коряжма отнесён к категории городов областного подчинения. Сегодня это современный благоустроенный зелёный город с развитой социально-бытовой инфраструктурой. Хранителями и носителями традиций постоянного развития и созидания являются те, кто стоял у истоков «Котласского целлюлозно-бумажного комбината», кто поднимал на месте глухой тайги жилые кварталы, прокладывал улицы на территории посёлка Коряжма, где и находится комбинат. Комбинат является гордостью России и известен всему миру. В Коряжме, несмотря на то, что город молод, можно увидеть ансамбль памятников архитектуры, который состоит из Спасской церкви, Николаевского собора и Архиерейских палат. В храме Лонгина Коряжемского, одного из основателей, хранятся православные реликвии.

Лонгину Преподобному Коряжемскому

Бывает время, тяжело как-то жить,
Душа болит и видится всё мерзко
И, кажется, друзья хотят забыть,
Когда как воздух вдруг нужна поддержка.
Вот глубже вникнешь, так найдёшь ответ:
Как нам осилить путь, ведущий к жизни?
Вот Преподобный Лонгин нёс всем свет,
Давал надежду и врагам и ближним.
В лесу у речки Вычегды он храм
Народу выстроил, где жил Христос для встречи,
И помогал гореть во тьме свечам,
Чтоб освещали путь для жизни вечной.
И было люду дорого то место,
Оно так свято и дома пригожи.
К тому же их святым крестом окрестит,
Сам Преподобный Лонгин – Светлый, Божий.
Лилось из церкви Божье песнопенье:
Христос, Сын Божий, прославлялся в нём.
Вначале место звали то деревней,
С неё Коряжма-город здесь расцвёл.
О Преподобный Лонгин, тебе слава!
За то, что храм Коряжемский воздвиг.
И жители Коряжмы чтут по праву
Геройский подвиг твой, который ты подвиг.

Хотелось бы рассказать ещё об одном немаловажном событии. Август для Коряжмы, словно для сельхоза хозяйственников – пора урожаяев. В этот месяц в посёлке Коряжма в 1950 году родилась первая библиотека. Сейчас она носит имя «Семейная», и не зря, из неё вышла Коряжемская система библиотек.

Посвящается Коряжемской системе библиотек

Жизнь познать – не значит видеть штампы:
Тёмные дороги, пыльный след!
Книга – это сказочная лампа,
В ней читающий познает свет.
А библиотека тот гербарий,
Где хранятся образцы эпох,
Возьмёшь книгу и найдёшь сценарий:
Где ты полной грудью ловишь вздох!
Год пятидесятый, век двадцатый
Из Сольвычегодска чтивом шёл,
Книги в монастырь легли как злато,
Дав библиотеке ореол.

Да, с Никольского монастыря вначале
Путь Коряжма в книжный мир нашла:
Люди ЦБК с ним основали
Город, и культура с ним пришла.
И библиотекарей заслуга
Велика, свидетель тому Бог.
Вам они помогут в час досуга
Найти с книгой нужный диалог.
Он поможет юношам и старцам
Мудрость к знаниям для жизни обрести,
Процветать величием коряжемцам
И Коряжме пользу принести.
Так что процветай, Библиотека,
Ты нужна народу век от века!

Говоря о городе, конечно же, нужно упомянуть о его главе – Валерии Ивановиче Елезове, который, являясь современным человеком, не забывает об исторических традициях народа.

О меценатах

Меценаты – я пою вам славу,
Вы – как в ночь сиянье средь светил!
С песни нельзя выбросить октаву,
И история гласит по праву —
В год, когда царь рабство отменил,
Был рождён большой Руси во благо
Савва Тимофеевич, трудяга,
Тот, кто сердцем Родину любил.

Да, Морозов Савва был из тех,
Кто желал Руси своей успех.
Заповеди Божьи исполняя,
Жил, народу счастья он желая.
Хотел видеть образованной Россию,
Чтоб культура чтилась словно мать,
Чтоб заслон поставила бессилию
Чистая, как золото, благодать.

В наше время есть такие ж люди,
Вот, к примеру, Елезов Валерий.
Как глава Коряжмы, её любит,
Он помощник в поиске решений
Жителям, которым трудно жить,
Помогает тьму им победить.
И что удивительней всего,
Помощь та с кармана своего.

Вот, казалось бы, есть деньги государства,
Их бери, распоряжайся, царствуй,
Но как видно, денег не хватает,
Вот и меценатство процветает.
И помощница главе – жена Лариса,
По минутам день её расписан:
Но находит время для других,
И малоимущих и больных.

Сила денег велика, не спорю,
А дух Божий всё равно сильнее,
Пусть ничто не вечно под луною,
Но важна всё ж вечность для людей.
И сейчас немало меценатов,
Кто в труде с рассвета до заката,
А нуждающим помочь готов,
Проявляя к ним любовь без слов.

Александр Яковлев с Еленой,
При поддержке мэра и друзей,
Принесли Никольску дар бесценный,
Верой укрепив его людей.
Божий храм воздвигли для села,
Чтоб надежда у людей была
В том, что силой тьма не скроет свет
И вопроса смысл найдёт ответ.

И, живя в Коряжме, продолжают
Деньги вкладывать в Никольский храм,
Красотой селенье украшают,
Да воздастся людям по делам.
Часть мощей Николы Чудотворца
Из Италии в храм Яковлев привёз,
И сияет солнце для поморцев,
И не страшен Северу мороз.

Пусть Россия дышит благодатью
И народ не видит нищеты,
Пускай все живут как сёстры, братья,
Мир спасает облик красоты.
Всё ж недаром наш орёл двуглавый,
Видит он, где счастье, где беда.
Потому я и пою вам славу,
Меценаты – жизни господа.

Эдуард Ковшевный



Родился 7 июля 1969 года в г. Сокольники Тульской области.

«Стихи начал писать в 4-м классе, первые серьёзные, внятные стихи написал в 1983-м году. К настоящему времени написано более 350 стихотворений. Наиболее удачными, кажется, получились стихи из циклов: «День осенний...», «И на сердце – русская тоска», «С задумкой стихов и с молитвой...» и некоторые другие. Стихи мои – это просто искренний, лирический дневник души, чувства, мысли простого русского человека. И в этой простоте, невыдуманности – их ценность, особенность. И именно поэтому хотелось бы, чтобы эти стихи были напечатаны и нашли своего читателя».

Из цикла стихов «День осенний...»

«День осенний и ясен и тих...»

День осенний и ясен и тих,
И в берёзовой роще светло.
И печаль, от меня отступив,
И тоска – всё куда-то ушло.

Я от пламени жёлтой листвы
Теплотою и грустью согрет.
Снова чувства легки и чисты,
Словно нежность былую и свет

Я сберёг и в душе сохранил,
Несмотря на обман и дожди.

Снова полон я счастья и сил,
Снова верю, что всё впереди.

И любовь, и та встреча из сна
Будет скоро вот-вот наяву.
И тебя, что одна мне нужна,
Я любимой, родной назову.

И я верю, что где-то сейчас
Ты в тревоге внезапной грустишь.
И о встрече о нашей, о нас
Тихо шёпот предчувствий таишь.

И мечтаешь, стоишь у окна,
Золотою любуясь листвою.
Верь мечтам: ты теперь не одна, —
Скоро будем мы вместе с тобой.

«В жёлтой пене берёзка застыла...»

В жёлтой пене берёзка застыла,
Припорошив дорогу листвою.
Ты меня, улыбнувшись, спросила —
Отчего стал я грустный такой.

На твои я слова улыбнулся
И сказал: «Не грущу ни о чём.
Просто грустью своей прикоснулся
Листопад, прошуршав над плечом...»

Просто листьев кружащихся снежность
Тихо, мягко ложится у ног.
Просто сердца влюблённого нежность
Просит вылиться нежностью строк...

Юрий Кузнецов



Родился 4 февраля 1950 года в маленьком шахтёрском городке Анжеро-Судженск Кемеровской области. С 1955 года проживал в Ярославской области. Окончил Емишевскую восьмилетнюю школу, затем – Тутаевскую среднюю школу.

В 1967 году поступил на радиотехнический факультет Горьковского политехнического института имени А.А. Жданова, в 1972 году окончил его, получил диплом радиоинженера по специальности «Радиотехника» и распределился в г. Арзамас-16, во Всесоюзный научно-исследовательский институт экспериментальной физики.

В 1974 году переехал в г. Ярославль и поступил на работу в Ярославское конструкторское бюро радиоприборов, где на страницах стенгазеты было напечатано первое научно-фантастическое произведение «Трактат о бороде, или Причина долголетия деда Мороза». Автор доказывал, что падающие на волосяной покров электромагнитные волны заставляют волосатых особей ощущать мир совсем по-другому. Заводская многотиражка опубликовала стихотворение, посвящённое совместному полёту в космос советского и венгерского космонавтов.

В 1981 году Ю.Н. Кузнецов перешёл на работу в Проектно-технологический научно-исследовательский институт. Опубликовано около тридцати научных работ, создано двадцать изобретений.

В 1992 году ярославским издательством «Нюанс» была издана первая книжка Юрия Кузнецова «Изумрудный дождь и другие повести» с предисловием Леонида Владимировского. Сказка была тепло встречена читателями, хотя некоторые и отмечали, что в книжке слиш-

ком много физики. Дело в том, что ему, как инженеру, всегда хотелось не только рассказать, но и объяснить сказку. Уже в следующем, 1993 году, книга была переиздана, уже с учётом пожеланий читателей.

В 1995 году немецкое издательство «Лайв» (г. Лейпциг) издало «Изумрудный дождь» в двух книгах под названиями «Изумрудный дождь» и «Пленники кораллового рифа». А ещё через год в Лейпциге увидела свет и новая книга «Возвращение Арахны».

В 2001 году издательство Ньюанс (г. Ярославль) напечатало книгу «Возвращение Арахны» на русском языке, одновременно переиздав книги «Изумрудный дождь» и «Пленники кораллового рифа». Все – с замечательными иллюстрациями Ольги Бороздиной (г. Вологда).

Параллельно с писательской деятельностью Юрий Николаевич с 1992 по 2010 годы возглавлял созданное им ЗАО «Ангстрем-ИП», занимающееся разработкой и производством сложной электронной аппаратуры.

С 2010 года Юрий Кузнецов отошёл от техники, переехал в г. Реутов Московской области и в настоящее время активно работает над новыми сказочными историями.

Песенка, сочинённая под скрип уключин весёл лодки-двухпарки на речке Вуоксе

Где-то каждому дан очаг,
Есть своё ремесло,
Почему же вдруг по ночам
Стало сниться весло?

Ты сжимаешь его в руке,
Как клинок мушкетёр,
Снится – снова ты на реке,
Снится снова костёр.

А когда в изгибе бедра
Видишь лодки обвод,
Понимаешь: пришла пора
Собираться в поход,

Мчать, как старый конь боевой,
Звук слышав трубы,
Лететь бабочкой на огонь,
Не уйдя от судьбы.

На штормовки сменив бостон,
Приодевшись в рюкзак,
Для туристского братства он
Как мундир или флаг,

И в обед снова переев,
Ночью вновь недоспав,
Под уключин гребёшь напев,
Сам себя приковав.

Если крепче любых оков
Тебя держит вода,
Не заменит магнитофон
Соловья никогда,

И не нужно особых клятв
Породненным в пути,
Ты и так расшибиться рад,
Чтобы друга спасти.

Стихотворение о спящей электричке, увиденной мимоходом из окон ночного скорого поезда

*Посвящается лошади Маяковского,
упавшей на Кузнецком мосту*

Спит электричка у вокзала,
Как утомлённый старый змей.
Кто знал бы, как она устала
От суеты: из двери в дверь...
Спит электричка, и ей снится
Стальное кружево дорог,
Снежок на жалюзи-ресницах,
Нахально-бойкий ветерок.

Ах, если б ей чуток взбодриться,
Глотнуть ампер сто пятьдесят,
В Мытищах заново родиться
Лет шестьдесят тому назад...

Настанет утро, снимут шоры
С её угрюмых окон-глаз,
Вонзится в спину бугель-шпоры,
Гоня неведомо куда,

И вновь помчится, превзмогая
Склероз омических потерь,
С противным лязгом раздвигая
Автоматическую дверь.
Увы, как схожи судеб блогии:
Одно начало и венец,
Одни мечты, одни тревоги
И, наконец, один конец!

Нам не суметь вокзальной площадью
Сбежать из жизни в дымку грёз.
Быть может, вы немножко лошади,

А я чуть-чуть электровоз!

Галина Мешковская



Окончила Магнитогорский педагогический институт, факультет иностранных языков. В настоящее время занимается творчеством: пишет стихи и песни на русском и французском языках, делает поэтические переводы с французского языка. В 2014 году вышел поэтический сборник «Подбираю слова».

Ну, здравствуй!

Ну, здравствуй!
Вот ты и пришла!
Сейчас закружишь листопадом.
Я так тебя ждала!
И так тебе я рада!
Расставишь колдовские чары,
Покрасишь все деревья вразнобой,
Покроешь городские тротуары
Опавшею листвою,
Косым дождём холодным
В мой постучишься дом,
И птицы, в стаи собираясь,
Помашут мне крылом!

Расскажи, восторженная осень

Расскажи, восторженная осень,
Красок никаких не пожалей:
Как повсюду ветер листья носит,
Расскажи про золото полей.
Как стоят, одетые нарядно,
Все берёзы шумною толпой,
Как люблю тебя я безоглядно
Красочной, красивою такой!
И про седовласые туманы,

Что встают над тихою рекой,
Как по вечерам темнеет рано.
Расскажи и сердце успокой!

Тучи серые солнце задвинули

Тучи серые солнце задвинули,
И дождей полоса опять.
Для кого-то осень – уныние,
Для меня она – благодать.

Красотой дивлюсь на закате,
И рассвета прекрасен час,
А рябины багряное платье
Для того, чтобы радовать глаз!

И меняет она настроение,
Становясь другой всякий раз:
То смеётся она, то плачет...
Как похожа осень на нас!

Лебеди

Собираются, в стаи собираются,
И лететь уже им пора.
И я вижу, как расправляются
Лебединые два крыла.

Что вы, милые, что вы, белые,
Улетаете от меня?
И зовут уже дали дальние,
Теплотой своей вас маня.

Что-то долго вы собираетесь,
И лететь бы вам уж с утра!
И в своей руке молча я держу
Лебединые два пера.

Очень жалко мне, этот край земли
Из-за холода вы покинули,
Улетаете, ну а в памяти
Верность ваша та, лебединая.

Не попутчица

Дождик моросит
За моим окном,
Осень выдалась
Непогожая.
Ничего у нас
Не получится:
Не попутчица я,
А прохожая.
Дождь тут ни при чём,
Всё равно придёт
Вслед за ним зима
С белой проседью.
Ну, наверное,
Не был ты лучом
В затянувшейся
Этой осени!

Всё так устроено в природе

Всё так устроено в природе,
Что времена сменяют времена.
И хорошо в дождливую погоду,
Когда в твоей душе весна!
Пытаемся понять природу,
Людей понять порой сложнее,
Как будто бы мы бродим в замке
Полуразрушенных теней!

Прощай до будущего года!

Уходишь! Помашу тебе я вслед.
Прощай до будущего года.
Я знаю, что тебя прекрасней нет,
Твоя любая нравится погода!

Да разве ты в том виновата,
Что не хватило нам тепла?
Писала я, ты рисовала,
Ведь ты художницей была!

Я больше не услышу шум дождя

И напряжённый шорох листьев,
Ты будешь где-то далеко,
А у меня в душе ты близко!

Борис Останков



Родился 17 мая 1935 года в городе Курске в семье служащих.

Окончил Курский электромеханический техникум по специальности «Техник-технолог по радиоаппаратостроению», Всесоюзный заочный политехнический институт по специальности «Автоматика и телемеханика». Работал мастером на Курском заводе «Счётмаш», затем инженером в НИИ Министерства обороны. В 1974 году защитил кандидатскую диссертацию в Московском инженерно-физическом институте. После защиты диссертации – старший научный сотрудник в НИИ Министерства обороны. Заведовал проблемной лабораторией в Специальном Конструкторском Бюро. Заведовал кафедрой в институте повышения квалификации Минприбора. Имеет 33 авторских свидетельства на изобретения. Автор двух монографий по кибернетике и множества статей.

Опубликовано шесть сборников стихов, сборник рассказов, роман в стихах и пособие для молодых поэтов. В настоящее время посещает Школу-студию стиха при Областной научной библиотеке им. Н. Асеева, где проводит с поэтами занятия и мастер-классы.

Не отпущу

Не отпущу тебя из плена
Вулкана глаз, ручья речей!
Не отпущу, звени, сирена,
Пой, фея сказочных ночей!

Затихли волны океана,
Растаяла прибоя пена,
Хор ангелов поёт: «Осанна!»
Не отпущу... себя из плена!

Цветок самый яркий ты в жизни моей!

Цветок самый яркий ты в жизни моей!
Сияй, воплощенье мечты:
Блистанием клумб, украшеньем полей,
Забвеньем тревог, суеты!

И я не хвалюсь, что вдыхал аромат
Твоих лепестков, пил нектар.
Недолгим восторгом счастливцев крылат —
Лишь раз нам с небес – божий дар.

Была мечтою ты

Царица павшей красоты.
Мечта застольного веселья.
Куда бредёшь в потёмках ты?
Прошу: не рухни в грязь с похмелья.

Забыто бывшее величие.
Вином разрушены мечты.
Всё выше пена безразличия,
А ведь была... мечтою ты.

Пепел

Пепел от пламенной речи —
Взмыл – стоном выдох силён.
Вечер. Опущены плечи —
Разум тоскою пленён.

Пепел теперь покрывало
Песен, топтавших порог, —
То, что ханжу доставало...
Что называл он – «порок».

Пепел вдохну, трепеща, я
Радостью бывших удач,

А неудачи прощая.
Пепел, ты памяти плач.

Мерцающая память

Чуть-чуть мерцаешь ты,
Издалека не виден, —
Огонь былой мечты,
Дань тлеющей обиде.

Теперь ты – уголёк...
Напоминаешь пламя —
Задумчивый намёк...
Мерцающая память.

Шепчу я

Струятся лёгким перезвоном
Сердечной ласки отголоски,
Что были светлым, тёплым тоном
Житейских радостей наброски.

Гуляло солнце по дорогам.
Над ним смеялись ручейки.
Луна казалась недотрогой —
Разумным чувствам вопреки.

А сон доверчиво и нежно
На брови положил ладонь.
Ему шепчу я безнадежно:
«Прошу, души моей не тронь».

Капкан любви

Какие тайные желанья
В моей фантазии горят!
Легко, без тени колебанья
Снимаю взглядом твой наряд...

Влекут отдельные фрагменты,
Пьянит всё тело целиком.
К тебе рванулись комплименты —
Не удержать их под замком.

О, как бедны леса и горы
В сравненье с тем же, но твоим...
Как о любви чудесны споры,
Когда безумие творим!

Дарю зарю, росы сверканье,
Стук сердца – страсти роковой.
Горю в объятьях ожиданья

Слияния горы с горой.
Куда лечу? В чьей воле я?
Полёт... скажите: в рай иль ад?
Терновник мне – магнолия!
Капкан любви – и мёд, и яд!

Сонет

Хотя, возможно, и не виноват,
Что тихо пел душой под месяц ясный
Не для тебя, а для луны. Напрасно —
Она спала – её сменил собрат.

В ночной тиши откуда ждать наград?
Я задремал, но трелью сладкогласной
Был одарён – соперник неопасный
Покрыв мелодией уснувший сад.

В раскрытое окно влетали звуки
Певца любви и сердца твоего
И порождали сладостные муки.

И мозг плывёт в дурман небесных гор.
Там платьев бал. Его блистанью рад.
Во сне вокруг меня – сильфид парад.

Наталья Попова



«Я простая русская девчонка. Родилась в далеком Казахстане. Детство мое было звонким. Но и в 30 лет полна мечтаний.

Родилась 12 июня 1981 года. Читать научили дедуля, бабуля и отец... Мне, наверное, года 4 было. Где-то в третьем классе на школьном сочинении я получила 3 за орфографию и 5 за сюжет. Читала взрослую художественную литературу просто запоем... К сожалению, жизнь только сейчас показала, что я не на своем месте. Мечтаю заниматься любимым делом, т. е. писательством, но времени часто не хватает на это...»

Темных глаз твоих надменное сияние

Темных глаз твоих надменное сияние,
Томная улыбка превосходства.
Все в душе моей вызывает о желании
Рядом быть с тобой, хоть это и непросто...

У меня к тебе двойное чувство,
Я порой люблю и ненавижу.
Но в груди твоей по-прежнему все пусто,
Выхода из лабиринта я не вижу.

Так в унынии проходят мои дни,
Лишь во снах с тобою я встречаюсь.
Не прошу тебя я о любви
И в своей ошибке не раскаюсь!

Что-то было дивное у нас,
Первой встречи чудное мгновенье,
Дрожь в руках и блеск влюбленных глаз.
Жаль, что это прошлого виденья.

Слов заветных ты не скажешь никогда!
Сердце черствое мне не смягчить слезами.
Вспоминая о тебе всегда,
Я навек умолкну, я растаю...

Вадим Пряхин



Родился 23.06.1940 г. в Москве. С 1955 до 1959 гг. учился в МЭМТ имени Л.Б. Красина в Москве. В 1958 г. в составе комсомольского студенческого отряда ездил на целину. В 1959-62 гг. служил в Советской Армии (правительственная связь) в г. Гатчина, Ленинградская обл. Занесён в «Книгу почёта» части. В 1963-69 гг. учился во Всесоюзном заочном политехническом институте (ВЗПИ). Окончил энергетический факультет этого вуза, получив квалификацию «Инженер-электромеханик».

1963–2013 гг. работал: инженером-технологом на заводе «Динамо» имени С.М. Кирова; инженером-конструктором на Агрегатном заводе «Наука»; зав. лабораторией и преподавателем во ВСХИЗО (ныне РГАЗУ, г. Балашиха, Московская обл.); председателем н.-т. кооператива «Изобретатель»; зав. кафедрой «Безопасность жизнедеятельности» в МГУ Природообустройства (МГУП). С марта 2013 г. по настоящее время работает профессором на кафедре «Защита в чрезвычайных ситуациях» (МГУП). С 1998 г. по настоящее время возглавляет Международную общественную Академию экологической безопасности и природопользования (МОАЭБП) – президент. Без отрыва от производства защитил в 1986 г. диссертацию к.т.н. (ВСХИЗО), а в 1993 г. – диссертацию д.т.н. (МАИ). В 1980 г. стал Заслуженным изобретателем России. Является действительным членом (академиком) РАЕН и МОАЭБП.

Приносит негу и блаженство...

Любовь – сильнейшая из всех
природных компонентов —
Она командует и нашей
головой, и нашим телом...
И сердце подключает она
сразу в нужные моменты,
Чтоб подарить его тому,
кого любить хотела...

Любовь, понятно, всех и вся объединяет.
Однако если будет вдруг поползновение

На все богатства, что всегда оберегает,
Даёт отпор всем, кто прервал её терпенье!

Любовь воистину влюблённых ослепляет;
Она приносит им и негу, и блаженство;
Она на подвиги влюблённых вдохновляет
И утверждает в их умах своё главенство.

Да, может приносить любовь печаль
или радость, или даже негу,
Но лишь тогда, когда имеет дело
с истово влюблённым человеком.

О любовном тузе глупышки

Нельзя, пожалуй, запретить себе любить,
И скрыть свою любовь, конечно, невозможно.
Нельзя любовь, друзья, немедленно забыть,
А все попытки сделать это будут ложны...

Бывает, что любовь как бы ошибочно считает
Достойнейшим субъекта, кой по уму ничтожен;
Или наоборот, для всех внезапно открывает,
Что и для гения конфуз в любви вполне возможен.

Считался он солидным бизнесменом – не глупышкой,
Но полюбил и стал, наверное, простым глупцом...
Поскольку шустрая и «глупенькая» вроде пышка
В одну минуту сделала его «счастливейшим» отцом!

Возможен и для таланта, и для
гения в любви конфуз,
Коли в руках молоденькой глупышки
имеется бубновый туз!

Старайся быть бесхитростным и нежным!

Когда мы исто восхищаемся любовью?
Коли она бесхитростна или проста?
Или даётся если она потом, кровью
И держит в напряженьи лет до ста?

Есть мнение, что при весьма плохой погоде
Закрыто небо густо-грозовыми облаками...
А вот в любовной парочке известно вроде,

Ненастие приветствуется только дураками.

Когда услышите, что милый «умирает» от любви
Или клянётся, что погибнет, если его бросят,
То так и не дождётесь умирания его в яви —
Хоть очень недоброжелатели его попросят...

Коли любовь бурна или
спокойно-безмятежна,
Старайся неизменно быть
бесхитростным и нежным!

О буйной и спокойной любви

Коль первую любовью очень щедро одарён
И слишком бурно выражаешь свою радость,
То покажи, что ты действительно влюблён,
Но не намерен у кого-то вызвать зависть.

Любви страшиться нужно буйной и внезапной —
Она ведь может даже ненависти быть сродни,
А прочная любовь всегда является желанной,
Ведь ясны и всегда спокойны её царства дни.

Иметь уверенность, что ты любим, —
Пожалуй, в этом и есть счастье.
С такой уверенностью ты непобедим.
Ибо любовь разгонит все ненастья!

Однако бурная любовь к тебе
пришла или спокойная,
Старайся жизнь себе создать
и праведную, и достойную!

Олёна Ростова



«Потомственная вольная донская казачка. Родилась и выросла на берегах славного тихого Дона, в нашей южной столице – Ростове-на-Дону. Поэтесса, публицист и прозаик, актриса, педагог, ведущая и фотомодель. Окончила Ростовский государственный педагогический университет, Северо-Кавказскую Академию государственной службы при Президенте РФ, Школу телерадиовещания «Останкино» и Высшую школу рекламы, кино и телевидения «Киношанс». Исключительно творческая натура. Мой девиз: «Будь активна и верь в удачу!»

Проходила практику на радио – «Радио-7» в качестве редактора, разрабатывала программы о туризме. Осуществляла аудио- и видеозапись курсов «Английский разговорный» на базе аудиовидеокурса «Intellect».

Я живу миром искусства, моя сфера – кино, театр, музыка... без него жизнь скучна и однообразна. Люблю путешествовать, знакомиться с историей, культурой, обычаями и традициями разных стран, встречаться с новыми людьми, общаться, совершенствоваться и получать жизненный опыт.

Являюсь актрисой и моделью Актёрского и модельного агентства Александра Кошеля Artcasting.tv.

Принимала участие в конкурсе «Стань лицом Kolber в России!», проводимом журналом «Самая. Женские советы» и компанией Rochas. Завоевала титул «Мисс зрительских симпатий».

Играла в спектаклях: «Три мушкетёра» по роману А. Дюма – роль Миледи, «Красотка и семья» – роль миссис Шаттлуорт, «Верная жена» – роль Констанс – пьесы С. Моэма, «Хожение по мукам» по роману А.Н. Толстого – роль Кати, «Вешние воды» по роману И.С. Тургенева – роль Леоноры Розелли, «Блэз» – комедия К. Манье – роль мадам Карлье, «Фабричная девчонка» по пьесе А. Володина – роль Ирины, «Несчастливые люди» по произведениям Дж. Даррелла – роль Жозефины.

Подробнее обо мне и о моём творчестве можно узнать из интервью на портале «Субкультура»: https://vk.com/subculturaru?w=wall-28755197_10886.

С 2011 года принимаю участие в международных конкурсах-проектах альманахов «Золотая строфа» и «Дом стихов», также моя поэзия публикуется в различных сериях и выпусках данных альманахов.

2011 год – публикация стихов в альманахе «Золотая строфа. Стихи о любви – 3», «Золотая строфа. Стихи о любви – 4» и альманахе «Золотая строфа. Выпуск № 7».

2012 год – публикация в альманахе «Дом стихов: новая поэзия».

2012 год – публикация в альманахе «Золотая строфа. Стихи для детей».

2012 год – дипломант Международного поэтического конкурса «Золотая строфа» в номинации «Стихи для детей».

2014 год – публикация в альманахе «Золотая строфа. Лучшее». Выпуск № 4.

2014 год – публикация в альманахе «Дом стихов: лучшее».

2014 год – публикация в альманахе «Дом стихов: стихи о прекрасной даме».

2015 год – публикация в сборнике «Атланты», посвящённом творчеству Михаила Светлова.

2015 год – публикация в сборнике «Атланты», посвящённом 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

С 2014 года активно сотрудничаю с Интернациональным Союзом писателей, являюсь кандидатом ИСП. Также в 2014 году мои произведения прозвучали в программе «Соучастник» на волнах радио «Московская правда».

С отдельными моими поэтическими произведениями вы можете познакомиться, например, на страницах альманаха «Российский колокол» – выпуск № 3 (2014 год), спецвыпуска «Новогодний», спецвыпуска, посвящённого лауреатам премии имени Адама Мицкевича, спецвыпуска, посвящённого 70-летию Победы над гитлеровской Германией, спецвыпуска «Тепло моей души», спецвыпуска, посвящённого лауреатам Московской премии (2015 год), альманаха «Российский колокол» – выпуски № 1, № 2 и № 3 (2015 год) а также на портале «Стихи. ру».

По итогам 2014 года была награждена Международной медалью имени Адама Мицкевича.

2015 год – публикации публицистики в спецвыпусках альманаха «Российский колокол»: «Украина и Россия после Майдана» и «Клуб публицистов премии имени Владимира Гиляровского».

2015 год – публикация в рукописном сборнике «Автограф».

В скором времени увидят свет сборники «Антология (Италия)», «Антология (Болгария)», аудиоприложение к альманаху «Российский колокол», где также можно будет познакомиться с моими поэтическими работами.

Участница проектов ИСП и Союза независимых авторов и издателей: «Поздравительные открытки к 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и ко Дню России».

За вклад в российскую литературу отмечена почётной медалью города Москва (2015 год).

Лауреат Международного литературного конкурса «Любви все возрасты покорны – 2015 (январь – март)».

Член Академии русской народной поэзии.

2015 год – публикация в альманахе «Яснополянские зори» – том № 4.

2015 год – публикация в томе № 6 Антологии русской народной поэзии XXI века.

Участница II Международного литературного конкурса «Верлибр» в Ульяновске – 2015 год.

Участница Литературного конкурса, посвящённого 125-летию со дня рождения Б. Пастернака – 2015 год.

Автор книги стихов «Пусть строчки так легки» в серии «Новые поэты России» – 2015 год.

С рецензией на поэтический сборник «Пусть строчки так легки» вы можете познакомиться на портале «СУБКУЛЬТУРА»: http://vk.com/subcultu_raru?w=wall-28755197_10808, а также на страницах газеты «Литературная Россия» № 31 от 11.09.2015.

Автор поэтического сборника «Автограф» в серии «Библиотека журнала «Российский колокол» – 2015 год и аудиокниги «Узнай меня» – 2015 год.

Участница конкурса «Автор Рунета»: <http://literati.su/archives/591>.

Автор поэтической книги «По осколкам» в серии «Современники и классики» – 2015 год.

Готовится к выходу в свет книга «Путешествие в Наш Крым!» в серии «Премия имени Владимира Гиляровского представляет публициста».

Рада подарить читателям своё творчество, а вместе с ним и частичку своей души!

В каждом времени года есть своя неповторимая магия. Несомненно, что магия присутствует и в осени, такой разной, чарующей, капризной, бурной, да просто незабываемой. Сколько у неё эпитетов: она и золотая, и бархатная, и рыжая, и листопадная, и плакса. Осень способна вдохновлять одних, а других повергать в уныние. Но безусловно – одно: осень никогда никого не оставит равнодушным. И всякий её новый приход будет запечатлён в картинах художников, прозе и поэзии писателей и поэтов, киношедеврах известных режиссёров, да и просто школьных сочинениях. Осень – своеобразный Новый год. Именно осенью детвора идёт в школу после продолжительных летних каникул, большинство наших граждан возвращаются из своих отпусков и приступают к работе, депутаты вновь начинают свои сессионные заседания. Осень – это пора сбора урожая, так сказать, время собирать камни. Осень – красивая, добрая и светлая, пасмурная и дождливая, буйная и ветреная. Неизменно всегда одно: она удивительна во всех своих проявлениях. Давайте же наслаждаться каждой частичкой этого чудного времени года, жить, творить, мечтать и созидать в ожидании следующего сказочного сезона.

Осенний вальс

Осенний вальс кружили листья
В озябшем парке под луной,
Им грезились прохожих лица
В день тёплый яркою весной.
Они мечтали о фонтанах
И смехе звонком до утра,
Им бередили сердце раны
И заунывные ветра.
Осенний вальс сквозь мглу седую
Вселял надежду перемен,
И думалось, что будет легче
Вновь пережить холодный плен.
Осенний вальс – осколок счастья —
В аллеях парка пробежал,
Осенний вальс... – и вновь ненастья
Откроют свой безумный бал!

Любимой бабуленьке посвящается!

Сентябрь – первый месяц осени,

Но холода ещё так далеки.
Ведь с нами рядом – ты, родная,
Мы чувствуем тепло твоей руки.
Сентябрь – первый месяц осени,
Но солнечны по-прежнему деньки,
И в лето снова мы с тобой уносимся,
И в этом лете с нами вместе – ты.
Грустишь, смеёшься, даришь нам тепло общения,
С тобою так свободно и легко.
Ты даришь два крыла,
И в небо мы, парящие, уносимся.
Спасибо, что ты – есть,
Ты – наше счастье,
И нам очень повезло!

Мне нравится осенняя пора

Мне нравится осенняя пора,
Пусть кто-то скажет, что она – уныла;
Мне нравится, как шелестит листва,
И паутинка в воздухе летает так игриво.
Ещё прекрасна неба синева,
И зайчик солнечный играет с нами в прятки.
Да, осень – дивная, прекрасная пора!
Она – как женщина, в которой есть загадка!

Первый день осени

Первый день осени,
Добрые встречи,
Письма приходят от старых друзей.
Первый день осени,
Грустно немножечко,
Лето уходит от нас в этот день.
Первый день осени,
Всё ещё может быть,
Не пожелтела на иве листва.
Первый день осени,
Белые с просинью
Плавно плывут и плывут облака.
Первый день осени,
Мысль так и просится —
Пусть остановится времени бег.
Первый день осени.
Пусть не закончится

Миг светлой грусти,
Но всё же надежды
В прекрасный рассвет!..

Паутинка

Паутинка лёгкая летает в воздухе,
Паутинка светится на солнце звёздами,
Паутинка – наш последний привет от лета,
Паутинка – строчками в стихах поэта
Нам расскажет о романтике и белой ночи,
Паутинка – дивный сон нам напроорочит.
Паутинка нас с тобою запутает,
Нам подарит счастливые тепла минуточки.
Паутинка мягкая – укроет как плащом
И не даст промокнуть под грибным дождём.
Паутинка – облако над хвойным лесом,
Паутинка – наш последний привет от лета,
Паутинка – строчками в стихах поэта...

Посвящается нашим учителям!

Труды его порою незаметны,
День ото дня за школьною доской
Он пишет мелом формулы,
Что в жизни нам пригодятся, может быть, порой.
Бывает он то строг, то слишком мягок,
То суетлив, то слишком раздражён.
И на столе его – гора тетрадок,
В которых каждый лист проверен чуткою рукой.
Бывает, мы дерзим ему с усмешкой,
И «забываем» выучить урок,
И ждём, когда же прозвенит тот резкий,
Счастливый и спасительный звонок.
Он нас ругает, но и хвалит часто,
И многим мы обязаны ему.
Ведь в жизни нашей без его участия,
Как и без мамы, трудно одному!

Подарок

Мне ночь подарит глубину,
Рассветный день подарит нежность,

Подарят розы красоту,
А вольный ветер – безмятежность.
Река подарит чистоту,
Прозрачный воздух – упоение,
И закружится голова,
И понесутся сны-мгновения.
Тепло подарит солнца луч,
Лазурный шёлк подарит небо,
Подарит свежесть горный ключ
И золотую рыбку – невод.
Желаний стройный хоровод
Вдруг захлестнёт лавиной снежной.
И музыки прольётся дождь —
Чарующей, волшебной, нежной.
Звезда подарит мягкий свет,
Земля – божественную силу,
Подарит вечность счастья след,
За ним уйду в бурлящую пучину.

Людмила Тымчук



Людмила Дмитриевна Тымчук родилась 11 января 1952 года в поселке Урмары Чувашской АССР, окончила Казанский медицинский институт им. С.В. Курашова в 1975 году, кандидат медицинских наук, Отличник здравоохранения Российской Федерации, заслуженный работник здравоохранения Удмуртской Республики. Работает заместителем директора Территориального фонда обязательного медицинского страхования Удмуртской Республики. Тымчук Л.Д. имеет публикации в альманахах «Наследие» (2014, 2015), «Поэт года» (2014, 2015), «Российский колокол» (2014), «Георгиевская лента» (2014), в каталоге современной литературы (2014, 2015). Тымчук Л.Д. является номинантом литературной премии «Наследие» (2015), национальной литературной премии «Поэт года» (2014, 2015). Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры – ЮНЕСКО Людмила Дмитриевна награждена медалью им. Адама Мицкевича за вклад в области литературы (2015).

Сумерки

Сумерки. Вечер. Темнеют кусты.
Сквозь лес пробиваются солнца лучи.
Рваные тучи над лесом плывут,
В дальние страны манят, зовут,
Где берега омывает волна,
Где отражается в море луна,
Туда, где иные звезды горят,
Где на других языках говорят,
Где только лето и нет там зимы,
Где никогда не увидимся мы.

2014 год

Я просыпалась, чтоб любить

Я просыпалась, чтоб любить,
Вдыхать траву и запах моря,
Лесною чащею грустить
И жить, всегда с судьбою споря.

Любила я твои глаза,
Непроторенные дороги,
Когда случайная слеза
Росою падала под ноги.

Я отражалась в зеркалах,
Ступала смело по паркету,
А Пресвятая в небесах
Судьбы вручала мне билеты.

Я голосу судьбы внимала,
Он был похож на голос твой.
И лишь с тобою я дышала,
Мой ангел, я была с тобой.

2015 год

Холодно

Холодно, холодно, мне бы согреться,
Я была гостьей не того сердца.
В соперничестве со временем я проиграла,
Что любить так больно, я не знала.
Вот и сбываются все пророчества —
Я сошла на станции одиночества.

2015 год

Мужчина

Чтобы быть мужчиной, нужно им родиться,
Чтобы стать мужчиной, надо полюбить.
Увлекая девушек, не спеши гордиться,
Лишь одной любовью стоит дорожить.

2015 год

Не торопи, Творец, небесный караван

Не торопи, Творец, небесный караван,
Он уже в пути, навьюченный грехами.
Пусть на земле немало чудных стран,
Их красоту мне не воспеть стихами.
Погонщик, выбирай длиннее путь,
Чтобы я еще любить успела,
На полпути не дай Ты мне уснуть
И видеть сны, которых не хотела
Так рано я. Забытые любви страницы
Жизнь пролистает предо мной.
Ты ключевой воды мне дай напиться
Из родника с живительной водой.

2015 год

Родина

Нам судьбой даны закаты и рассветы,
В тумане гладь озер, журчание ручья,
Бескрайние просторы, пение соловья,
Душистые луга – все Родины приметы.
Люблю шагать по полю жарким летом,
Где одинокий ветер выюжит пыль
И жаворонок невидимый под небом
Льет на землю кружевную трель.
Люблю ночной порой сидеть на берегу,
Где сонной рыбы плеск тревожит тишину,
Темнеет лес, но зажигают свечки,
Мне освещая душу, светлячки.

2015 год

Женщина цветет, когда любима

Женщина цветет, когда любима,
Спасибо, что позволил расцвести.
Лишь твоей любовью я хранима,
Лишь тебе дано меня спасти.

Когда огонь и дождь в моей душе,
Когда змеей тревога сердце жалит,
Ты один на скользком вираже
Меня спасешь и утолишь печали.

2015 год

Без света глаз твоих с пути я сбилась

Без света глаз твоих с пути я сбилась,
В атмосфере любви только птицы летают.
Без тебя мое сердце остановилось,
Льдинки в душе жарким летом не тают.

Вернись ко мне, собою осветив весь мир,
Развей сердечное разочарование,
Пока не поздно, еще не поздно для любви,
Пришедшей к нам как райское послание.

2015 год

За тобой весь мир пройти готова

За тобой весь мир пройти готова,
Где тебя искать, увы, не знаю.
На твое единственное слово
Все богатства мира променяю.

В глаза мои всем сердцем загляни,
Чтобы я тебя узнать сумела,
Симфонию жизни – мелодию любви
Тихо для тебя душою спела.

2015 год

Если бы я не любила

Если бы я не любила,
Как бы тогда дышала?
Как бы сердце стучало?
Как бы весна наступала?
Если б тебя не любила,
Душу б тогда остудила.

2014 год

Сияет небо чистотой

Сияет небо чистотой

Родившегося дня.
Любовь приходит к вам весной
С журчанием ручья,

Когда земля надежд полна,
Везде любовь разлита,
Она приходит не одна —
С пасхальной молитвой.

Иначе все под шестьдесят —
Сбежавший снег грязь обнажает.
Когда осенний листопад,
Тогда лишь сердце оживает.

2014 год

Наша судьба уже написана

Наша судьба уже написана,
Время течет для расставания.
Между нами расстояния,
И небо звездами расписано.

Нас повенчала ночь с тобою,
Разлучила заря, мой родной.
Мы ранены одной стрелой,
А боль досталась мне одной.

2014 год

Любовь – обманная стезя

Любовь – обманная стезя.
Я от тебя хочу лишь малость,
Чтоб навсегда забыл меня,
Хоть рана на душе осталась.

Давно нет бабочек в душе.
Биенье сердца прекратилось,
Когда твой силуэт в окне.
Все минуло и позабылось.

Давай расстанемся друзьями,
И разойдутся пусть пути,
Хотя мы понимаем сами,
Что нет ни дружбы, ни любви.

2014 год

Пошли улыбку звездам

Пошли улыбку звездам,
Увижу я ее.
Любить еще не поздно,
Пока душа живет.

Пока есть взгляд зовущий,
Пока рука в руке,
И запах твой влекущий,
И замок на песке,

Твоей любви не струшу.
Забыв саму себя,
Душа целует душу,
И я люблю тебя.

2014 год

В грешном теле я тебя любила

В грешном теле я тебя любила
И тебя молитвою хранила.
Утро без тебя не наступало,
Ты мой воздух – я тобой дышала.
Мое сердце без тебя не билось,
Солнце без тебя не восходило.
Между нами время и пространство,
Лишь являют звезды постоянство.

2014 год

Уходит солнце за моря

Уходит солнце за моря,
У ног качается волна,
И ветер гонит паруса,
Где нет тебя и нет меня.

Не для любви горит закат,
И без любви года летят.
Мы разминулись на века,
В твоей руке другой рука,

Ее ты милой назови,
Люби ее и вновь живи,
Где от заката до зари
Вздыхают волны о любви.

2014 год

Тебе открыты настежь двери

Тебе открыты настежь двери,
Ты режиссер моей судьбы.
Тебе отвечу я: «Не верю»,
Когда ты молвишь о любви.

Остыл камин, погасли свечи,
В фужерах тихо тает лед.
Как сладостны мгновенья встречи,
Но расставания горек мед.

Ты дал лишь горсточку надежды,
Я дарила россыпи любви.
С другим тебя забуду я однажды,
И будут петь нам соловьи.

2014 год

Земля не устала крутиться

Земля не устала крутиться,
И солнце заходит в окно,
А мне, как и прежде, тридцать,
Пьем мы густое вино.

Нашу семейную чашу
Другой ты еще не менял,
И нет меня женщины краше,
Лишь я для тебя идеал.

Сегодня мне это приснилось,
Вместе ты, я, наша дочь.
Жаль, что так получилось,
Ты навсегда ушел в ночь.

2014 год

Юрий Штенников



Родился в 1945 г. в Моздоке, Северная Осетия, теперь Алания. Когда учился в школе, одновременно закончил музыкальную школу по классу скрипки и детскую спортивную школу (1 разряд по легкой атлетике, баскетболу, волейболу). Служил срочную службу в Германии (выполнил норматив мастера спорта по легкой атлетике).

В 1974 г. окончил медицинский институт в г. Орджоникидзе (ныне переименован в медицинскую академию Владикавказа). После окончания прошел в Саратове интернатуру по судебной медицине и работал в Пензенском бюро судебно-медицинской экспертизы в должности судебно-медицинского эксперта, потом заведующего межрайонным отделением СМЭ. В 1983 году был переведен в Крымское бюро СМЭ. С 1996 года – помощник депутата Верховного Совета Крыма. Сейчас пенсионер. Живет в Ялте.

Стихи писал с 9 класса, многие из них были опубликованы в газетах и журналах. Юрием Штенниковым создано более 500 стихов, которые опубликованы на литературном портале «Стихи. ру». Издано 6 книг стихов. Был номинирован на литературную премию в альманахах «Поэт года» (2014), «Лирика», «Наследие» (2015). Также стихи печатались в альманахах «Георгиевская лента», «Российские писатели» (2014), в 8 книгах крымского альманаха «Планета друзей», в спецвыпусках «Российского колокола» – «70 лет Победы» и «Украина и Россия после Майдана». Награжден дипломами «Поэт года» (2014), «Наследие» (2015), международного музыкально-поэтического фестиваля «Ялос» и издательства альманаха «Планета друзей» и др.

А за перевалом осень

Жене Лиле

В Ялте лето, а за перевалом осень —
Желтый лист на фоне зелени лесов,
Это Крыма золотая проседь
К нам вернулась с сумрака веков.

Расставаться с летом и прощаться,
К сожаленью, всем нам суждено,
Как любить, а после расставаться,
В один миг теряя в жизни все.

Осень сыпет слякоть и невзгоды
В грязную пожухлую траву,
Забирает молодости годы
Где б ни жил – в Москве или Крыму.

Остановить мгновенье невозможно,
Силы рока, веянья судьбы,
И, вступая в осень осторожно,
Вянут лета дивные цветы.

Золотая осень, золотая,
Как тебя хочу остановить,
Чтобы женщина любимая, родная
Молодой всегда осталась быть.

Но желтеют нашей жизни листья,
Днями разлетаясь навсегда,
Я прошу: не надо слишком быстро
Старить, осень, милая, тебя.

Пусть с годами сны моих желаний
С прошлого вернуться норовят,
В нашу осень встреч, разлук, свиданий
О любви пусть только говорят.

В Ялте осень листьями шальными
Покрывает желтую траву,
Мы с тобой не станем молодыми,
Но любовь до смерти сберегу.

2015

Проза



Лана Аллина



Светлана Князева. Ее писательское, творческое имя – Лана Аллина.

Родилась в Москве, в семье еще советской интеллигенции. Родители – ученые, научные работники в области общественных наук (история, политические науки), профессора двух крупнейших вузов Москвы – МГУ и МГИМО. Светлана окончила среднюю школу с углубленным знанием английского языка, исторический факультет МГУ, затем аспирантуру одного из московских институтов Академии наук, защитила кандидатскую диссертацию по

профилю истории и современности Италии. Однако научная деятельность не стала главным направлением ее деятельности: с детства она пробовала себя на ниве сочинительства, хотя в основном писала «в стол».

Сейчас Светлана Князева – писатель, лектор, аналитик, публицист, автор ряда публицистических статей в журналах научного и научно-популярного профиля («Вестник Европы», «Знание – сила» и др.) Много лет работает доцентом крупнейшего московского вуза – РГГУ (Российский государственный гуманитарный университет), преподает политические науки, историю и теорию международных отношений, европейские взаимосвязи. Помимо лекторской работы занимается творчеством. Это ее любимое занятие.

«Я – писатель, автор романа «Воронка бесконечности»». Недавно стала членом Российского Союза писателей, а также принята кандидатом в члены Интернационального Союза писателей. В 2014 г. была номинирована на соискание национальных литературных премий – «Писатель года» (2014), в начале 2015 – «Писатель года» (2015) и «Наследие» (2016), а также на премию имени Сергея Есенина «Русь моя» (2016).

«Я автор романов «Воронка бесконечности» (издан в 2013 г.), и «Вихреворот сновидений» – сейчас он закончен, находится в процессе издания. В центре романов – судьба думающего творческого человека в современной России, его радости и горести и, конечно, любовь.

Мои миниатюры уже опубликованы в альманахах «Писатель года 2014» (2015), «Романтика», альманахе Российского Союза писателей (РСП, 2015), «Наследие 2015» (2015 г.), в журнале «Мост» (Санкт-Петербург), «Чешская звезда (Прага – Карловы Вары) и др.», – рассказывает Светлана о своём творчестве.

Рыжие столбики

...Яркая вспышка – и в полутемной комнате на мгновение стало светло как днем...

Что это? Когда это было? Сосновый бор, строевой лес – и... Да вот же – она сама, вот! Совсем маленькая девочка шагает по лесу вдвоем с отцом на закате после грозы и очень старается идти с ним в ногу, как большая. А лес умылся грозой, вот какой он чистый-пречистый!

...Тепло и мокро... Только что прошел сильный-пресильный дождь. А папа сказал... Вот как же он сказал? А, так: ОТГРЕМЕЛА ИЮНЬСКАЯ ГРОЗА... Лужи везде. Вокруг отовсюду с деревьев падают огромные капли и иногда попадают даже ей на голову. Это, может быть, сосны так отряхиваются? Не нравится им быть мокрыми!

Наверное, вечер... Малышка крепко держится за папину руку и трещит без умолку, не закрывая рта, и они вместе дружно шагают по лесной просеке. Солнышко веселится, оно радуется, шутит, смеется. И лес умылся дождем, вот какой он чистый-пречистый.

А папа сказал:

– Послушай, Майк, как лес звенит.

Звенит – как смешно! А в лесу огромные деревья, высокие! И стволы толстые, теплые, коричневые, с пятнышками, как глаза у главной маминной подруги тети Али. А наверху у деревьев вместо волос густые шапки, и они ими достают до самого неба и даже еще выше, и толкаются, и им, этим шапкам, очень там тепло.

– А давай, Майк, просто послушаем с тобой, как птички поют в лесу, а то они скоро спать лягут. Постой немного и оглянись вокруг. Вот так... Слышишь молчание леса? Давай услышим лесную тишину, давай посмотрим, какая красота вокруг...

А теперь – ты слышишь: и лес тоже поет... – негромко говорит папа. – Вот посмотри, как красиво: это закат, это красивый летний закат.

А голос у папы хороший, мягкий, как рукав маминной шубы из морского котика, и сам он большущий, высокий-высокий и добрый, как мягкая душистая мамина шуба.

Девочка останавливается и озирается по сторонам, задирает голову, смотрит на верхушки высоченных деревьев, в высокое-высокое небо.

– Это солнышко спать уходит, и в лесу от него выросли косые золотые столбики, видишь? На закате всегда появляются эти красивые косые лучи заката – солнышко строит золотые столбики, – показывает папа.

Да, и правда так! Девочка никогда раньше не знала, что в лесу живут рыжие столбики.

Ну, а теперь, значит, солнышко устало и идет спать. Куда? На землю, в лес. И сам лес, и тропинка в лесу, и все вокруг становится теплым, ласковым, как... как ее кровать вечером, но только яркого-преярко – золотого, оранжевого цвета. А запах в лесу такой... Какой? Она не знает, не хватает слов... Да, вот – острый-преострый и немножко колючий, и прямо в нос забирается и сильно там колется. Ой, как щекотно!

– Это запах свежести, Майк. Знаешь, такой бывает в лесу летом после сильной грозы... грозы... зы...

На какие-то секунды словно вернулось к ней буйство красок, запахов, свежести, нежности, тепла. Любовь осветила темный лес, ночной мир... Любовь и нежность. Любовь и доверие. Любовь – и золотые столбики...

Виктор Авин

Рожденные в СССР, или День рождения как подтверждение того что все относительно

Студентом он наслушался лекций по праву и лет через пять вдруг захотел привести в порядок документы, записать в паспорте свою фамилию так, как она написана в паспортах родителей. «А то расхождение в одну букву приведет к проблемам с наследством», – шептал ему голос лектора с юрфака. Родители были еще живы и здоровы, но вот клюнуло ему вдруг в голову немецкой аккуратностью. Наверное, не зря в универе на госэкзамене по немецкому вдруг присланная с филфака старенькая графиня его спросила после того, как он согласно выпавшему билету прочитал отрывок текста из немецкой коммунистической газеты: «Молодой человек, а откуда у вас баварский акцент?» И поставила ему «хорошо» в зачетку. Он был ошарашен. Так он узнал, что в Баварии есть акцент. И он удивился вдвойне, когда узнал от своей знакомой секретарши декана [которая опекала его обучение как пролезшего через спорткафедру на идеологический факультет детей партийных звезд], что эта старенькая графиня всю жизнь проработала в Западном [!] Берлине, и это во времена полного ссср!.. И, задумав связаться в юридические отношения с государством, сам еще не зная во что влипнет, он просто пошел менять одну букву в своей фамилии, так ему этого вдруг захотелось, что просто кушать не мог]]. А меняли буквы в фамилиях тогда только в паспортном столе на Литейном-4, в главном управлении тогда еще КГБ. Там женщина, настоящий полковник, сказала ему, что пусть он идет в сад в областной архив и возьмет справку о том, как были записаны фамилии в роддоме, как там написано, так они в паспорт ему и напишут. Он пришел в архив, тетенька нашла в ящичках его несгибайку – это такая картонная карточка, которую на каждого родившегося заводил врач, принимавший роды, сразу после приема родов, и куда вписаны фамилии родителей и которая является первым документом на гражданина СССР в его личном деле, которое продолжают вести воспитатели, от детсада до коллектива, так вот, там были фамилии родителей написаны точно, как в паспортах родителей, значит, это ему в 16 лет при выдаче паспорта одну букву заменили на другую, паспортистка была или с бодуна или не умела читать что написано, бывает. Или что-то иное, и этот ИНОЙ случай – был его случай, как потом выяснилось. Назывался он – судьба, Бог под руку толкнул ту паспортистку, чтобы он уже после окончания универа пошел исправлять такую «опечатку». Ну вот. Итак. Стоит он за спиной у той тетеньки из архива, пока она выписывает ему справку о фамилиях родителей, и читает ту несгибайку, первый документ, заведенный на него при рождении, и вдруг видит три строки:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.