



АЛЕКСАНДР III
МИРОТВОРЕЦ

БЕЛЫЙ ГОРОД



А. Соколов. Государь император Александр III

КАКИМ БЫЛ ЦАРЬ АЛЕКСАНДР III

Однажды поезд, на котором император Александр III ехал с семьей, потерпел крушение. Семь вагонов были разбиты вдребезги. А в том вагоне, где находились царь, его жена и дети, от страшного удара разрушились стены. Крыша вагона, потеряв опору, стала падать вниз, на людей. Вероятно, тут бы все и погибли, но царь Александр успел подставить плечи под тяжелые падающие балки. Он держал крышу до тех пор, пока все не выбрались из вагона.

Царь Александр III был так силен, что легко ломал подковы и гнул пальцами монеты. Правда, делал он это только тогда, когда не видела жена — Мария Федоровна...

Александр III был бережливым человеком. Царская семья жила экономно. Повар рассказывал, что стол, за которым обедали придворные, ломился от яств, а царю подавали обед простой и скромный. Александр III не любил балы и торжественные приемы, считая это бесполезной тратой государственных денег.

Конечно, у императора Российского было много красивых, шитых золотом мундиров. Он надевал их, когда принимал иностранных послов или появлялся на параде. Но в обычной жизни Александр III носил самые простые вещи: брюки, заправленные в сапоги, причем сапоги даже не офицерские, а солдат-

§ И. Репин. Прием волостных старшин Александром III во дворе Петровского дворца



ские. Рубашки он любил из русского холста. Он вообще любил все русское.

При этом царь носил одежду до тех пор, пока она не начинала разваливаться. Делал он это не от жадности, а потому что не любил тратить деньги попусту, берег государственную копейку. Зато сотни тысяч своих денег потратил на собирание картин.

С 1866 года любимым местом жительства императора Александра III был Аничков дворец. Еще бу-

дучи наследником престола, он собрал во дворце замечательную коллекцию художественных произведений. После его смерти казною был выкуплен Михайловский дворец, и в нем в 1895 году устроен Русский музей имени императора Александра III. В музее представлены лучшие образцы национального русского искусства.

А еще император Александр III любил театр и музыку, играл на фортепиано и тромбоне.



 Зал Русского музея в Петербурге

 С. Зарянко. Портрет великого князя Александра Александровича

