

**Библиотека драматургии**  
**Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Александр**  
**Галин**

---

**Аккомпаниатор**

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Александр Галин  
**Аккомпаниатор**

«ФТМ»

1998

**Галин А. М.**

Акомпаниатор / А. М. Галин — «ФТМ»,  
1998 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

«Квартира Жанны Владимировны Кораблевой. Большая комната, почти без мебели. На стенах следы от когда-то висевших на них картин. В открытую дверь видна часть коридора – там на полу нераспечатанные типографские пачки с книгами. Есть они и в комнате на подоконнике. Свет настольной лампы срезает витой стебелек дыма от оставленной в пепельнице папиросы. В комнату возвращается Кораблева со стулом. Чуть позже Сверчкова...»

© Галин А. М., 1998

© ФТМ, 1998

## Содержание

Действующие лица	5
Первое действие	6
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Александр Галин**  
**Акомпаниатор**  
*Комедия в двух действиях*

**Действующие лица**

**Жанна Владимировна Кораблева**  
**Светлана Васильевна Сверчкова**  
**Изольд Тимофеевич Кукин**  
**Григорий**

## Первое действие

*Квартира Жанны Владимировны Кораблевой. Большая комната, почти без мебели. На стенах следы от когда-то висевших на них картин. В открытую дверь видна часть коридора – там на полу нераспечатанные типографские пачки с книгами. Есть они и в комнате на подоконнике. Свет настольной лампы срезает витой стебелек дыма от оставленной в пепельнице папирасы. В комнату возвращается **Кораблева** со стулом. Чуть позже **Сверчкова**.*

**Кораблева.** Не надо ничего снимать... Проходите... Вот вам стул.

**Сверчкова.** Нет-нет... я сниму...

**Кораблева.** Возьмите там тапочки...

**Сверчкова.** Да я и так... Спасибо... Я так...

**Кораблева.** Должна предупредить, что беседовать с вами я смогу не больше пятнадцати минут...

**Сверчкова.** Воды... пожалуйста... если можно. Сушь во рту... Воды дайте попить!

**Кораблева.** Что с вами? Вы не больны?

**Сверчкова.** Не бойтесь, я себя хорошо чувствую. Воды... хочу язык смочить. Сушь!

*Кораблева принесла воды.*

Спасибо! Сушь во рту... все пересохло...

**Кораблева.** Вам хватит пятнадцати минут?

**Сверчкова.** Пятнадцать! Поняла-поняла. Знаем, в какой он час придет. Все знаем...

**Кораблева.** Погромче и внятнее! Пожалуйста, громче говорите!

**Сверчкова** (*громко*). Вы тоже глухая? Плохо слышите?

**Кораблева.** Можете не кричать, я слышу хорошо. Садитесь. Давайте стакан.

**Сверчкова.** Я помою. Куда идти?

**Кораблева.** Поставьте стакан на стол...

**Сверчкова.** Куда?

**Кораблева.** На подоконник...

**Сверчкова.** Поставила...

**Кораблева.** Скажите ваше имя и отчество.

**Сверчкова.** Имя и отчество? Ваше Жанна Владимировна. А мое Светлана Васильевна.

**Кораблева.** Я слушаю... вас, Светлана Васильевна. Что вам нужно?

**Сверчкова.** Не волнуйтесь, мне от вас ничего не нужно...

**Кораблева.** Я не волнуюсь. Вы сами успокойтесь. Я слушаю.

**Сверчкова.** Правильно... надо спокойно... все должно быть спокойно...

*Молчание.*

**Кораблева.** Я слушаю.

**Сверчкова.** Не знаю, как даже начать... Шла сюда... сто раз одно и то же повторила, а теперь как будто слов в голове не осталось...

**Кораблева.** Вы собирались мне сообщить что-то необыкновенно важное. Слушаю вас...

**Сверчкова.** Сейчас. Знаете, не знаю, как начать...

**Кораблева.** Начните как-нибудь...

**Сверчкова** (*переводя дыхание*). Минуту подождем. Так торопилась вас увидеть... Слава богу, живой застала!

**Кораблева.** Живой?

**Сверчкова.** Да, милая... Если бы я, к примеру, завтра пришла, кто знает, может быть, уже стучали бы молотки!

*Молчание.*

Вон какая у вас квартира. Одна она сейчас такие огромные средства стоит. Дача, наверно, есть, да?

**Кораблева** (*с беспокойством*). Вас кто ко мне направил? Я ничего не продаю.

**Сверчкова**. Я ничего не покупаю. У меня, слава богу, все есть... кроме здоровья.

**Кораблева**. Я признаюсь, согласилась встретиться с вами не без сомнения. Мы совершенно незнакомы. Вы так требовали встречи, что у меня просто не оставалось выбора... И все-таки, что вам угодно? Вам нужны деньги? Я могу вам немного дать, но очень мало... Для этого не стоило отнимать у меня столько времени...

**Сверчкова**. Не о себе – о вас думаю...

**Кораблева**. Я не покупаю ничего... ничего не продаю.

**Сверчкова**. Можете быть уверены, ни одна живая душа не узнает. В этом деле посторонних быть не должно. (*Пауза.*) Часы правильно ходят?

**Кораблева**. Да! Переходите к делу.

**Сверчкова**. Перехожу-перехожу. (*Решившись.*) Известен ли вам один молодой мужчина, имя которого Григорий?

**Кораблева**. Какой Григорий?

**Сверчкова**. Гриша... Григорий. Григорий Николаевич.

*Молчание.*

Известен?

**Кораблева**. Что с ним? (*Пауза.*) Я слушаю вас...

**Сверчкова**. Значит, теперь все по порядку. (*Помолчав.*) В ноябре прошлого года я провалилась в яму. Кругом теперь по Москве стройка, ломают все, везде турки эти, как черти роют котлованы... ямы кругом роют для русского человека! Все бы они в эти ямы провалились, эти турки! Черти! Прости Господи, мою душу грешную! Я хотела только спросить: а для какого же это боярина такие хоромы-то возводят?... и так, как была, со всеми продуктами, полетела вниз. Турки эти меня экскаватором доставали... И что бы упасть у самого дома! Километра полтора пришлось идти мне насквозь мокрой. Короче, слегла... Так, знаете, схватило, такие ознобы меня трясли... ручьи стекали... горела как на сковороде. За что думаю, Господи, ты меня приговорил к такой муке?! Дальше – хуже. Сургуч на спину... сургуч! Вижу сон: руки-ноги мне бечевкой связали, на весах взвесили в нашем почтовом отделении... Слышно, что я говорю?

**Кораблева**. В почтовом отделении...

**Сверчкова**. Там у нас в отделе доставки татарка. У нее тик – улыбка-оскал. Дает газеты и всем улыбается, а на самом деле – оскал у нее. Так вот эта самая Алия как ливанет мне на спину из банки сургучом, и печатками пошла, печатками! Кого звать на помощь? Сняла телефон, караул! – кричу, люди добрые, придите на помощь! Приехала скорая. Врач послушала посмотрела... укол сделала. Внимательная такая, милая. Зовут, – говорит, – меня, бабушка, Олеся... Улыбается. Нежная-нежная такая... Жить, – говорит, – бабушка, будете. Только надо за вами присматривать. Нет ли у вас каких-нибудь родственников? Нет! Нет, – говорю, – одна... одна на всем свете... Долго она меня потом выспрашивала... и все оглядывалась на квартиру мою... А она у меня побольше вашей будет... Я вас навещу, – Олеся говорит... Назавтра Олеся эта пришла... и снова твердит: нельзя вам одной... И все оглядывается, оглядывается. Давайте я, – говорит, – вам мужа пришлю... у него днем времени много свободного, он работает не каждый день... И я за вами посижу. (*С трудом поборов слезы.*) Прислала она его... Пришел...

**Кораблева**. Кто?

**Сверчкова**. Гриша... Григорий!

*Не выдержала, заплакала.*

Поначалу он мне святым показался... С ложечки кормил... ночью дежурил. Святой прямо! И она несколько раз на ночь оставалась... Господи, думаю, откуда такие-то вы... в Москве?! Так я его полюбила, Гришеньку! Никого ведь нет... под старость-то... Пробьет час – застучат молотки...

**Кораблева.** Какие молотки? Вы все время о каких-то молотках.

**Сверчкова.** Эх, милая! Заколачивать кулаком будут, что ли?

**Кораблева.** Вы упомянули про Григория...

**Сверчкова.** Слушайте по порядку. Ходил он за мной... подавал, убирал. Я хуже инвалида была. Поднял он меня. Выздоровела я. Хотела сама себе сготовить – нет! Не дал. Все сам. Вы отдыхайте, говорит, я сам, говорит, практически сирота. Мне не о ком заботиться. Для меня это большая человеческая радость. Ну, говорю, сынок... как в таких случаях положено, за такое ко мне отношение запишу наследство на тебя... Денег почти у меня не осталось. Зато квартира – твоя, и все что есть в ней... В могилу-то его с собой не возьмешь. А так хоть будет кому глаза закрыть... хоть последние дни за тобой кто-то посмотрит. Он ведь лучше любого родственника был, лучше иного сына...

*Молчание.*

А сам в это время ходил и к вам...

**Кораблева.** Подождите! Не плачьте.

**Сверчкова.** Что же это получается: если и вы у него, тогда я кто ему? Хрюшка какая-то. Корму бросил – давай, нагуливай бока. К Рождеству мы тебя заколем. Ведь я от благодарности душевной к нотариусу ходила, советовалась, как его лучше оформить – опекуном или как. Я сама бездетная. Вот, думала, Бог послал на старости лет сына! А как получается, он меня для чего выходил? Чтобы я им сначала квартирку-то отписала, а только потом-то молотки-то...

*Молчание.*

А вы чего так побледнели? Не переживайте только. Он того не стоит! Вы подождите волноваться. Я сейчас еще что-то скажу.

*Молчание.*

Думаете двое нас у него? Нет! Не двое... Он еще к вдовцу одному ходит. Изольд. Имя... такое. Фамилию я знаю. Телефон у меня его есть, адрес. Все я открыла... Слушаете?

**Кораблева.** Слушаю...

**Сверчкова.** Узнала все случайно. Встретила его на улице. Идет он с сумочкой своей... в которой продукты мне приносит... Идет он и меня не видит. Я его окликнула, он не слышит... и в ваш двор завернул. Я за ним забежала, а он как раз в ваш подъезд. Что-то во мне забилося... меня прям какое-то предчувствие охватило. Подсела я к старухам, у подъезда-то. Спрашиваю, парень с вашего двора? Нет, говорят... он за вдовой ходит. За какой вдовой? Говорят, вдова эта какая-то важная вдова... у нее муж был большой очень человек... мраморную доску можете с улицы прочитать... Я вышла, посмотрела – фамилию вашего мужа узнала – Кораблев... А, вы, значит, Кораблева.

*Молчание.*

Моя фамилия Сверчкова. Она ничего не выражает ни уму, ни сердцу. Да! Главное, что я должна была у вас спросить! У вас есть тараканы?

**Кораблева.** Нет... тараканов... нет.

**Сверчкова.** И у меня их давно нет. А он вчера взял у меня из кладовки яда. Я спросила: зачем тебе? А он говорит, товарищ один попросил помочь погонять тараканов. Я еле на ногах устояла. Колени друг о дружку застучали. Мы у него заместо тараканов. Не-ет, думаю – все! Мне завещание осталось только подписать... Вдовец как, не знаю, а вы, соседки рассказывали, чуть ли не усыновить его хотите?

*Молчание.*

Может, не зря я его выследила, не хуже овчарки была милицейской...

*Молчание.*

Вы, мне сказали, сама тоже писатель... во дворе мне сказали.

**Кораблева.** Я не писатель... Вышли мои воспоминания о муже...

**Сверчкова.** Ну вот, видите – вышли. А говорите, не писатель. О муже вспоминаете, а сами, значит, одна. Конечно, а иначе какой ему смысл? Родственники по судам затаскают. А так ведь все наследство его. Видите, куда они нацелились, каких они вдов-то искали... И Изольд тоже совсем один... На своих ногах еще... Гришка-то к вам тоже как родственник, как сын, значит? У вас детей не было?

**Кораблева.** Нет.

**Сверчкова.** Откуда ждать защиты?! *(Пауза.)* У Изольда, сказали, анфилада и дача в два этажа. Я звонила ему, проверяла – живой ли. Лопочет что-то, разобрать невозможно.

*Молчание.*

Посудите сами: если у Гришки три завещания в кармане, чего ему ждать-то?! Какой смысл ждать? Ему там, наверно, стук молотков по ночам снится. Понимаете, под каким топором вы живете?

**Кораблева.** Он вам про меня что-нибудь говорил?

**Сверчкова.** Не дай бог! Ни мне, ни кому другому... Что же он, дурак или себе враг...

**Кораблева.** Не знаю, верить ли мне вам?

**Сверчкова.** Не верить?!

**Кораблева.** Не кричите!

**Сверчкова.** Как не кричать! Надо в трубы трубить! Сзывать людей! А они не верят! Давайте я Изольду позвоню сейчас. *(Достает бумажку с телефоном, набирает номер.)* Давайте, если хотите, сядем на трамвай и через пятнадцать минут будем у Изольда.

**Кораблева.** Я никуда не поеду...

*Поднялась, пошла по комнате.*

**Сверчкова.** Только не надо волноваться. Он того не стоит. *(В трубку.)* Алло! Это Изольд? Я отчества вашего не знаю... Что «ку-ку»? Не клади трубочку. *(Кораблевой.)* Ку-ку, отвечает. Будете с ним говорить?

**Кораблева.** Что? Нет. Нет! Зачем?

**Сверчкова.** Ну ладно, Изольд, бросай трубку. Кто тебе звонит? Это опять проверка слуха была. Опять... да-да... проверка слуха... с тобой из больницы говорили ушной. *(Положила трубку, молча смотрит на Кораблеву.)* Может, подъехать, он недалеко здесь живет?

**Кораблева.** Хорошо. Оставьте мне вот здесь ваш телефон.

**Сверчкова.** Пожалуйста. *(Пишет.)* Составила на него завещание-то? Я-то хоть успела?

**Кораблева.** Закончим... об этом. Я благодарю вас... за беспокойство...

**Сверчкова.** Подожди благодарить! Что делать будем, Жанна? Давай сообща действовать. Поодиночке он нас приговорит. Давай все соберемся, сделаем ему очную ставку. Пусть он скажет, что он от нас хочет. Мы же теперь друзья, по несчастью. Чего нам терять?! Родственниками стали через него. Сынок у нас один – Гришенька!

**Кораблева.** Закончим...

**Сверчкова.** Пойду. Теперь пойду к Изольду знакомиться... Вы строги слишком. Я думала, вы живее. Соседки ваши говорили: платье себе шьете, блузы. Говорят, вдова – кто ее осудит!

**Кораблева.** Вы сказали, он женат?

**Сверчкова.** А то нет! Я же вам говорила. А жена-то его врачаха... Олеся эта. В какие работы она мужа-то своего послала! Он между нами-то метался. Исхудал весь. У него и мы, и семья, и работа...

*Молчание.*

Вы не ешьте пока-то, что он приготовит. Мало ли?! Вон телефоны: и мой, и Изольда. Мне позвоните сразу, как только он уйдет от вас. Следующая за вами... в девять часов буду у него я. Он мне каждый вечер укол делает.

**Кораблева.** Туда... пожалуйста... в той стороне дверь...

**Сверчкова.** О, господи! Я уже не помню, как сюда вошла... Сил больше нет таиться, а как ему все это сказать – не знаю. Боюсь я его. Лучше бы вместе всем собраться. А-а! Жанна Владимировна, давайте я заеду сюда с Изольдом. Здесь на месте все решим.

**Кораблева.** Что вы собираетесь решать?

**Сверчкова.** Не знаю, как его теперь прогнать? Он почти год со мной каждый день трудился. Не знаю. А вдруг действительно сыпанет чего-нибудь в чай! Я второй день ничего не ем.

*Молчание.*

Ну что, до встречи?

**Кораблева.** Не знаю... не обещаю...

**Сверчкова.** Я у Изольда. Жду вестей с переднего края!

*Сверчкова выходит. Проводив гостью, Жанна Владимировна некоторое время стоит в оцепенении. Подходит к телефону. Набирает номер. Слушает ответ. Кладет трубку. Набирает опять.*

**Кораблева.** Здравствуйте. Простите, я не знаю вашего отчества... Ну как же по имени? Мы не знакомы. Вы Изольд?.. Нет... я не хризантема... Нет-нет, не белочка... Вряд ли вы угадаете...

*Звонок входной двери.*

Извините... Извините меня...

*Положила трубку. Звонок повторяется, но она идет открывать не сразу. Выходит и возвращается. Смотрит в сторону двери. Входит Григорий, молодой человек с совсем еще юным, красивым и улыбающимся лицом.*

**Григорий.** Извините, не мог достать ключ – руки заняты. А самочувствие, а-а? Вы мне не ответили!

**Кораблева.** Жива...

**Григорий.** Как прошел день?

**Кораблева.** Спасибо... Прошел...

**Григорий.** Отлично. Кто приходил? Следы у двери?

**Кораблева.** Что?

**Григорий.** Кто-то приходил. Почта?

**Кораблева.** Почта? Может быть...

**Кораблева.** Неужели? Читатели уже стали телеграммы слать. Научный мир взволнован. Мысль на подъеме. Опять пробудился Герцен... Принимайте таблетки... Скоро будет ужин. Отличную клубнику продавали на углу. Будут овощи, потом клубника.

**Кораблева.** Я ничего не хочу.

**Григорий.** Терпение. Еще немного диеты – и мы будем вкушать земные и водные блага, срывать цветы удовольствия. Что такое? Где наша покровительственная улыбка? Где блеск глаз и дрожь в голосе? А-а? Встретили меня не ласково. Бросили куском льда.

**Кораблева** (неожиданно). Не может быть!

**Григорий** (удивлен). Что? Что вы так странно смотрите? Что случилось?

**Кораблева.** Нет. Я думаю...

*Молчание.*

Я думаю вот о чем: вышли мои воспоминания. Ты знаешь, мне сейчас захотелось позвать одних... своих старых друзей... отметить...

**Григорий.** Друзья? Я их знаю? Это не те, что приходили с фотографиями?

**Кораблева.** Нет. Другие. И я пока не могу решить... Не знаю, как быть...

*Кораблева достала папиросу. Закурила.*

**Григорий.** Я вас накажу. Отойдите от форточки. Сколько вы выкурили сегодня?

**Кораблева.** Две или три... не помню...

**Григорий.** Днем лекарства опять не принимали? Две зеленые таблетки перед едой... за полчаса... Давайте. Я скоро позову ужинать. Больше не курить.

**Кораблева.** Так я приглашу своих друзей? Ты не против?

**Григорий.** Давайте. Пора выйти в свет. Только разносолов не обещайте – вы меня застали врасплох. Алкоголь нужен?

**Кораблева.** Нужен.

**Григорий.** Что с вами такое? Не могу понять. Я вас давно не видел в таком состоянии... Что вы так смотрите на меня? Что-то случилось?

**Кораблева.** Ты сказал, что торопился... ко мне. Это правда?

**Григорий.** Конечно...

**Кораблева.** Это правда?

**Григорий.** Не ложь.

**Кораблева.** Тогда никого не будем звать. Отметим вдвоем с тобой и кое о чем поговорим.

**Григорий.** О чем? *(Пауза.)* О чем?

*Молчание. Ногой подвигает подушки к авансцене.*

**Кораблева.** Побудешь со мной сегодня подольше.

**Григорий.** Побуду, только не весь вечер...

**Кораблева.** Не весь. Почему?

**Григорий.** Мне в бассейн к девяти.

**Кораблева.** К девяти?

**Григорий.** Как всегда.

**Кораблева.** Не ходи сегодня...

**Григорий.** Мне обязательно надо...

**Кораблева.** Почему?

**Григорий.** Почему? А я потеряю форму...

**Кораблева.** Потеряй... Потом найдешь.

**Григорий.** Что ваши гости будут пить? Тоже водку?

**Кораблева.** Я никого не буду звать. Я хочу провести этот вечер с тобой. Не ходи сегодня в бассейн.

**Григорий.** Примите таблетки...

**Кораблева.** Ты остаешься?

**Григорий.** Я не могу не пойти...

**Кораблева.** Хорошо. Я пойду с тобой.

**Григорий.** Что?

**Кораблева.** Пойду с тобой.

**Григорий.** Зачем вы пойдете? Не понял...

**Кораблева.** Просто так... Провожу тебя до бассейна. Мне захотелось погулять по городу... Говорят, Москва теперь такая красивая по ночам. Какие-то новые дома... подсветки. Я этого ничего не видела. Ты каждый вечер отсутствуешь...

**Григорий.** В бассейне нужен пропуск... А город мы посмотрим, если такая заявка поступила. *(Пауза.)* Я все приготовлю... к девяти часам уйду... Я могу через пару часов вернуться к чаю. Подать вам чай. В перерыве между горячим блюдом и чаем меня не будет. Как раз куплю чего-нибудь. Мороженого. К чаю у нас ничего нет...

**Кораблева.** Подожди! Я еще никого не звала. А где этот бассейн находится?

**Григорий.** Бассейн? Станный у нас разговор какой-то. Какая вам разница?

**Кораблева.** Мне интересно все, что связано с тобой... Где ты плаваешь каждый вечер?

**Григорий.** В воде...

**Кораблева.** Правда?

**Григорий.** Да.

**Кораблева.** Ну тогда я зову гостей.

**Григорий.** А почему так зловеще, Жанна Владимировна? Я в чем-нибудь виноват перед вами?

**Кораблева.** Я прошу тебя никуда не ходить сегодня. Сегодня ты мне нужен. Ты мне очень нужен.

**Григорий** (*внимательно смотрит*). Что-то случилось?

**Кораблева.** Мы должны сегодня понять, как нам строить дальше наши отношения. Подожди. Мне тяжело говорить на эту тему.

*Молчание.*

**Григорий.** Я знал, что вы когда-нибудь заговорите об этом. Но лучше... не будем... Если хотите, я никуда не пойду.

**Кораблева.** Прости, я не спросила. Может, кто-то тебя будет ждать... в бассейне.

**Григорий.** Неважно... это неважно.

**Кораблева.** Может быть, ты обещал кому-то?

**Григорий.** Обещал...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.