

АКАФИСТ АФЕРИЗМУ -- 3

ОЛЕТ ДЖУРКО



Ayki Organizasyon



АФЕРИЗМУ

18+

0535-390 21

Олег Джурко  
**Акафист Аферизму-3**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Джурко О.**

Акафист Аферизму-3 / О. Джурко — «ЛитРес: Самиздат», 2019

И Творец пригодился Земеле. Как декоративный антураж театра Аферизмов. Не играть же Земеле трагикомедию Акафиста в пустом театре, на голой сцене при вечном аншлаге буйных зрителей, требующих хлеба вместо зрелищ на пустое брюхо.

Гугл-491-39-стр-15.02.19

*Акафист Аферизму – 3*

аферизмы

Чудеса – счастливый восторг ужаса, какое счастье быть обманутым в очередной раз и расплатиться фальшивыми банкнотами.

*«Одними молитвами сыт не будешь» – думает Всевышний, вспахивая поле Земли, пока он торчит в церкви, развлекая дьячка жалобами на недород, засуху, дожди, на гвоздь в сапоге, который вытаскать вечно недосуг.*

ПРИТЧА 3-3. Ева, так уж сложились обстоятельства, – судьба эволюции. Ева консервированный на века в ее генах генофонд человечества. На века потому, что иного способа плодиться, как женщина, едва ли удастся мужчине предложить. Впрочем, однажды Творец попытался лишить Еву монополии, – у Адама появились вторичные признаки женщины... Но кто же мог предположить, что Царица Матриархата только этого и ждала, мечтая обзавестись кроме мужского гарема еще и домработницей...

Творец не единственное полезное изобретение цивилизованного суеверия, важнее его советы, расклеенные по нашим мозгам как первомайские плакаты, к примеру – Богу – Богово, что останется после попов от Божьей Доли – можешь пожертвовать церкви, к примеру – на паникадило...

Творец – вопль одиночества души, прикованной к Земле в острастку, – навечно.

Творец отражение души в зеркале одиночества Земли.

Религия – держит Творца на золотой цепочке, чтобы слишком не возносился о своей божественной доле, не предназначенной для практических надобностей простонародья.

*Грех ни в адвокатах, ни в палачах не нуждается, он сам себе адвокат и палач грешнику, пропившему топор вместе с палачом.*

Отрицание Творца доказывает: добро и зло неразделимы даже силой цивилизованной изобретательности.

Творец так долго призывает покаяться, что в голосе его прорываются нотки досады проклятья.

*Стариковская набожность, как это фальшиво и фамильярно к своему жизненному опыту.*

*Набожный Земеля – должник, не способный рассчитаться с милосердием Творца даже фальшивым смирением, а он еще и просит, просит.*

Творец сказал – «Вот это хорошо, а то было нехорошо». Умыл руки Творец и предоставил Земле рассудить, что для него хорошо и сносно для Творца.

ПРИТЧА 178-3. С начала было Небо и ничего кроме Неба. Позже это опровергли. Еще позже было доказано – Сначала был Творец. Теперь никто не решается даже предположить, – Ничего Не Было, даже Неба, даже Творца, пока пришло Время сотворить Землю и всучить ему ответственность за все, что в итоге приключилось с Творцом на Земле по недосмотру Земли. И все же было все наоборот. Сначала Был Земеля. Земеля сотворил себе одного, другого, третьего Кумира. Кумиры образовали языческую компанию, – быстренько Сотворили Небо, Землю, Время, Землю и все пошло как по Писанию...

*Творец творил всего 6 дней, а ведь ничто его не понуждало так торопиться, – приходится Творцу до сих пор довоспитывать чем ни попадя своего скороспелого оболтуца.*

Творец не волен в навязанном ему всемогуществе, своим невольным присутствием Творец и меня лишает Воли. И это нужно принять, хотя бы из уважения к обреченности Творца быть во мне мериллом Воли и Неволи.

Творец более зависит от произвола духовного практицизма Земли, чем Земля от снисходительности Творца к практицизму своей духовности.

Духовность – самопочитание Творца в Земле.

Творец приговорен ленью Земли к всемогуществу дарового милосердия.

*Каменная Красота церкви взывает к благодарности Творца, и Творец Землю благословляет строить, строить, строить, а обоим жить негде.*

*Поверить в Творца и проще, и безопаснее, чем в Землю. Земля поверивший в себя, – социально опасен, это личная диктатура в зародыше.*

*Творец – это все на что способен оказался гений Земли, но одних способностей недостаточно, чтобы стать творцом счастья Творца, личного, но одного на всех. .*

*Творец – это отчаяние неверия Земли в себя, когда он обнаружил, что всей глины в округе не хватит вылепить из Творца человека.*

*Бабули смотрят на Творца как на добавку к пенсии.*

Грех возник, когда возможности морали превозмогли невозможность противостоять самому себе в желаниях.

*ПРИТЧА 115-3. Адам – поражение Создателя в борьбе с собственным одиночеством. Надеялся обрести, если не помощника, то собеседника, но обрел захребетника, предпочитающего сделать из своего ребра Еву, вместо того чтобы прибраться в мастерской Бога.*

1. *Атеизм – страх отсутствия в душе симпатии к Творцу. И молчание Творца не стоит понимать дословно.*

1. *Творец вот– вот отвернётся от нас, наука смотрит с подозрением, закон презирает, и только собаки сохраняют к нам преданность, нежность и уважение. Хороший верующий добавит от себя, что забыл дать Творец.*

*Творец вменил нам обязанности, права пришлось Земле назначить себе самому.*

*Дьявол – утилизирует брак милосердия Творца.*

*Ошибки скорее служат Славе Творца, они делают Безупречную Репутацию Творца чуть-чуть человечнее.*

*Порок не настолько изобретателен, чтобы поспевать за прогрессом безнравственности без нашего участия.*

*Богу– Богово, пороку – пороково.*

*Порок могуч, вот с тормозами проблема.*

*Порок океан стихий, его пытается переплыть скорлупка добрых намерений.*

*Творец и Земля играют свою трагикомедию жизни в пустом зале.*

*Все мы двойники Адама, – разве что стыд прикрываем по-разному.*

*О Творце знаем больше чем о себе.*

*Вера так поставила дело, что Творец вечный нас должник.*

*Религия обезличивает Творца, великолепное создание человеческой беспомощности.*

*Усердные Молитвы – упрек Всевышнему в несговорчивости.*

*Жизнь – очередь в рай или ад, разнообразие выбора и привлекает.*

*Творец беспомощен в своей иллюзорности, как и Земля в своей ограниченной реальности, в этом надежда, -Творец, все-таки, воплоти возможен, когда-нибудь*

*Наш духовный вакуум всасывает Творца бесследно.*

Грех возник, когда возможности морали превозмогли невозможность противостоять самому себе в желаниях.

*ПРИТЧА 115-3. Адам – поражение Создателя в борьбе с собственным одиночеством. Надеялся обрести, если не помощника, то собеседника, но обрел захребетника, предпочитающего сделать из своего ребра Еву, вместо того чтобы прибраться в мастерской Бога.*

*Атеизм – страх отсутствия в душе симпатии к Творцу.*

*И молчание Творца не стоит понимать дословно.*

*Творец вот– вот отвернётся от нас, наука смотрит с подозрением, закон презирает, и только собаки сохраняют к нам преданность, нежность и уважение.*

*Хороший верующий добавит от себя, что забыл дать Творцу.*

*Творец вменил нам обязанности, права пришлось Земеле назначить себе самому.*

*Дьявол – утилизирует брак милосердия Творца.*

*Ошибки скорее служат Славе Творца, они делают Безупречную Репутацию Творца чуть-чуть человечнее.*

*Порок не настолько изобретателен, чтобы поспевать за прогрессом безнравственности без нашего участия.*

*Богу– Богово, пороку – пороково.*

*Порок могуч, вот с тормозами проблема.*

*Порок океан стихий, его пытается переплыть скорлупка добрых намерений.*

*Творец и Земеля играют свою трагикомедию жизни в пустом зале.*

*Все мы двойники Адама, – разве что стыд прикрываем по-разному.*

*О Творце знаем больше чем о себе.*

*Вера так поставила дело, что Творец вечный наш должник.*

*Религия обезличивает Творца, – великолепное создание человеческой беспомощности.*

*Усердные Молитвы – упрек Всевышнему в несговорчивости.*

*Жизнь – очередь в рай или ад, разнообразие выбора и привлекает.*

*К Творцу приходят и запирают за собой дверь.*

*И торгаши ищут дорогу к божьему храму.*

*Исповедуются, чтобы угодить милосердию Творца.*

*Творца обязали дать веру духовной скудости.*

*Земеля без Веры – духовно гол как гражданин.*

*Творцу не зазорно обещать – я могу, но если он скал – я – хочу, – это уже не Творец.*

*Творец – это «я могу» и ничего не сделать, Земеля – это «я хочу» и заставить других это исполнить. Такую безделицу может канючить у Творца нахал, воспринимающий Творца как свою ровню.*

*Кесарю – Богово, Богу, – что останется.*

*Творцу как нищему подают мелкой монетой.*

*У Творца нет ничего кроме обязанностей перед своей отеческой ошибкой.*

*Творец – вынуждает нас быть людьми, не смотря на вороватость человеческой природы.*

*Божий дар всучить детям не всем родителям по силам.*

*Творца просим, – детям отдаем.*

*Творец-то даст, возьмут ли дети...*

*Вера – беспомощность ума и трусливость сердца.*

*Церковь – Богадельня для пышущих здоровьем молодцов и молодниц.*

*Прибегая к защите Творца, не упускай из вида, Творец адвокат бесплатный, но честный...*

*Покаялся – панибратски похлопал Творца по Плечу.*

*Творец необходим, даже если он счел, что я обойдусь без его помощи.*

*Никто не знает есть ли Творец, но все убеждены, – без его присутствия не случается ничего...*

*Наворотив гору трупов, к Творцу обращаются Войны насчет передышки до следующего побоища.*

*Человек не может обидеться на Человечество. Но человечество придумало тысячи способов обидеть, а то и пришибить судьбой человека.*

*Кто не сжигал свои книги еще верит в Бога.*

Исповедь делит твою вину пополам с исповедником, развесившим уши. Со своей половиной твоей вины исповедник волен поступать по своему усмотрению, может быть она ему пришлась впору и пригодилась даже больше чем грешнику.

*Вера – распад творца на верующих.*

*Секты ищут у Веры вымя. Творец раздает себя землянам, не церемонясь с заслугами перед церковью.*

*Церковный вор пользуется покровительством Неба, как неведующий, что творит церковный сторож с попадьей.*

*Религия в истинах не нуждается*

*Творец и люди в заговоре, – верить друг другу на слово и никому больше.*

*Господи, если тебе некогда выслушать мою просьбу, пошли меня ... выполнить ее своими руками.*

*Чихнув, и Грех перекрестится.*

*Грех приперчивает все блага жизни.*

*В здоровом теле здоровый грех.*

*Грех – шанс попасть в Рай по блату с Дьяволом.*

*Дьявол в Аду приторговывает местами поближе к форточке...*

*Грех полезен для нравственности, грех обличает примазавшихся ханжесей и лицемеров в лжесвидетельстве.*

Преступник во мне сидит в одиночке, за решеткой, некормленный, я в преступнике жирую по кабакам за его счет...

*Покаяние шедевр угасающей религиозности.*

Присутствие в нас искусственного «божественного» не нуждается в подтверждении интеллекта, больше озабоченного доказательствами своей первичности в создании Пантеона Небожителей вне земного притяжения.

*Творец – творец практически бесценных счастливых случайностей*

*Творец – озарение блудливого сознания, неотвратимое как его незримое начало начал.*

Грех – как Чеснок, исчадие Ада, как бы верующий Земеля ни проклинал чеснок за мерзкий запах пекла, этот прозелит втерся навсегда в религиозное сознание гурманов как наипервейший ингредиент православной трапезы христиан.

Церковь живет на % с капитала Всевышнего, происхождение которого сам Дьявол не знает, но пользуется без ведома банкира.

ПРИТЧА 42-3. Чеснок хоть и запашистая адская гадость, но нет более верного средства против прелюбодеяния христиан. Ни один дурак не полезет к христианке целоваться, накушавшись адского зелья, ни одна христианка не ляжет в постель с таким нахалом, не перекрестившись.

ПРИТЧА 37-3. Языческие Небожители Эллады терпели Земелю таким как есть, – полу зверьё с зачатками мыслящего мозга, гастрономическая ценность которого возрастала катастрофически для Небесных гурманов с ростом Человечности, Гуманизма мышления Земели. Боги не представляли даже каким это сокровище эволюции должно быть в 20 веке по новому стилю, насколько вырастет ценность мозгов Земели в сравнении с остальной плотью, остающейся дико невежественной. Откуда было Богам знать какими им приличнее обитать в мыс-

лящих мозгах Земли и оставались Боги такими как удобно было их представлять недалеко Земле, уютному даже для пережитков первобытного каннибализма, выродившегося в жертвоприношения быками, голубями, баранами. Одним словом, оставались простодушные по природе Боги неразборчиво кровожадными скотами аж до появления первых христиан, мозг которых не желал более мириться со скотством Языческих Богов. Революционное мышление первых христиан необычайно взвинтило ценность мозгов духовных революционеров, их мозги стали изысканным деликатесом в сравнении с тупыми мозгами быков и баранов. С Небес до Земных гор, лесов, городов началась всеобщая вакханалия погони благоверных язычников за деликатесами. Под улюлюканье племса в Колизее, на улицах и площадях Христиан потрошили, свежевали, рубили, кромсали, варили, жарили, приперчивая, запивая драгоценными винами. Зевсы, Юпитеры, Вакхи, Венеры, Юноны, Вакханки умылись святой революционной кровью, обрела их легендарная Вечность вторую молодость и прекрасно прижилась Фантазии Земли как золотой фундамент всех последующих Культур, Орд, Монархий, Республик, Демократий, Религий, Ересей, Политик и демагогий Верований, и все это на крови, слезах, взлетах и падениях Человека, чудом не обросшего шерстью Выродка, Чудовища Цивилизации. И ни один Бог из несметного сонма разномастных проходимцев не сказал спасибо своему довольно смешливому Создателю, Человеку-Творцу Богов. Дай, Бог, этой несметной сволочи неудач, если ты веришь себе, что ты существуешь или существовал... Земля, может, и простит, но простит ли Земля Прошлым, Здравствующим и Будущим Богам разочарование Земли в своем назначении, все еще для Земли тайном. Создать сколько угодно Богов оказалось проще, чем остаться Земле Просто Человеком...

Что остается думать о Столпах Веры, если выдуманные ими черные Черты наяву видят только адепты белой горячки, но зеленого цвета.

Покаяние шедевр угасающей религиозности.

ПРИТЧА 46-3. Религиозная экзальтация что-то вроде бесплатного межпланетного путешествия наяву, что наводит на подозрение – где-то рядом существует Параллельный мир, что-то вроде райских садов, Параллельное Мировое Тяготение, Чудесная Религиозная Гравитация, в Елисейских полях которой, пребывая в Совершенном Блаженстве сумасшедшие могут совершать межпланетные визиты куда приспичит, в любую сторону Вселенной и дальше, и возвращаться благополучно в родную клинику, прямо в объятия рукоплещущих нянечек, докторов-атеистов с полным шприцем чудодейственного снотворного, припрятанного за спиной, патентованного снотворного со своим параллельным миром, своей гравитацией, своим Елисейским Элизиумом более доступным и стопроцентно безопасным для путешествия в одиночку без сопровождения дюжих санитаров-телохранителей.

Присутствие в нас божественного провидения не нуждается в подтверждении интеллекта, больше озабоченного доказательствами своей первичности в создании божественного пантеона вне земного притяжения.

ПРИТЧА 49-3. Ох эта гравитация, бич романтиков, влюбленных, поэтов отгоняющий от Космопланов Мечты как стадо коров на дойку... Зато вечеру, когда пастух принял положенную норму умеренного галлюциногена домашнего производства, когда высыпают звезды и маршрут Путешествия Мечты прокладывается обычным глазом, невооруженным оптикой, романтиков, влюбленных, поэтов подхватывает ветер странствий и нет силы остановить зарождающееся восхищение рождающимися стихами, любовными клятвами, и просто тишиной летнего погожего вечера, запаха парного молока из хлева.

Творец наделил орангутанга славной родословной Земли, сам остался подкидышем Небес.

ПРИТЧА 51-3. Творец создал шаблон Земли, дьявол воздал личность божьего создания, вечно конфликтующую с прекрасным божьим шаблоном, в рамках которого останется один дерзкий кукиш, едва Творец отвернется, чтобы надрать хвоста дьяволу.

**ПРИТЧА 52-3.** Встречаемся с Творцом инкогнито, под надзором Веры, в тайне от религии и оба молчим, как заговорщики перед бунтом, час которого пробил, но никто не решается сделать первый шаг к Свободе, довериться которой все равно что начать жизнь сначала.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.