

A close-up, artistic photograph of a person's hair and eye. The hair is dark and appears to be blowing or moving, creating a sense of motion. The eye is partially visible in the upper left corner, looking towards the viewer. The background is dark and moody.

16+

Столярова Юлия

АГОНИЯ

Юлия Столярова

**АГОНИЯ**

«ЛитРес: Самиздат»

2013

## **Столярова Ю. А.**

Агония / Ю. А. Столярова — «ЛитРес: Самиздат», 2013

В маленьком городе на берегу реки Зуше живет Ия Хранимова, молодая девушка, которая работает обычной медсестрой в детской поликлинике. Ее родители умерли, когда ей было четыре года, на воспитание к себе Ию взяла ее бабушка Аниса. Вроде все как у обычных людей, только в любви одни разочарования — нет того, кого она могла бы полюбить всем сердцем. Неожиданно на горизонте появляется молодой симпатичный Антон, который сразу влюбляется в девушку. Ия отвечает ему взаимностью. Но все меняется, когда у Антона появляется новый друг — Кирк. Девушка понимает, что Кирк тот самый единственный, которого она искала всю жизнь, только Кирк не так прост...

© Столярова Ю. А., 2013

© ЛитРес: Самиздат, 2013

*Мы создания дьявола... Любовь не для нас...*

*(Мулен Руж)*

## **Глава I**

### **Проклятие рода.**

1.

Яркое пламя ада. Очень мало света. Запах серы. Пещера. Земля под ногами раскалена. Мерзкие существа, называемые крипоками, ходят и ищут жертву, которую сегодня съедят, только стоящий во главе них, демон Бегемот, отдает свои приказы, руша их планы на еду. Представляете, как им противно смотреть и облизываться? Тут нет огромной сковороды, на которой жарят грешников, нет... тут, есть шахты, в которых грешники трудятся день и ночь, без пищи и отдыха. А зачем мертвым есть, ведь они мертвые!? Хорошая возможность отработать все свои прегрешения на благо демонического общества.

Умирая, ты попадаешь в Чистилище, там решают, куда тебе идти. Зачитывают огромный список твоих проступков и твоих достоинств. В случае победы проступка идешь ты в Ад, где встречает тебя Бегемот, который смотрит – на что ты падок, если же на золото, то путь твой в шахту, где будешь вечно добывать ты золото с подобными тебе. Если же ты не падок на золото, совершил убийство, тебя ждет кузница – самое благородное место из всех, оттуда ты можешь попасть в ряды демонов после долгих обрядов. В каменоломни направляют самых ненавистных демонам людей – самоубийц, для них это очень слабые создания, не достойные хорошей работы. Если же Бегемот еще не решил, куда тебе идти, ты висишь неопределенное время на позорном столбу.

Помимо низших созданий, карающих души грешников, есть высшие – это Элита. Верхушка демонического мира – высшие демоны, которые делятся на 5 рангов: 5 – инкубы, суккубы; 4 – демоны, совращающие на самоубийства и грех; 3 – средние демоны, те которые добиваются власти любой ценой; 2 – наивысшие из новых демонов, которые находятся во власти земель ада, работают на земле под видом очень влиятельных людей, 1 – самые старые демоны, которых изгнали с небес, сильнее их только Дьявол. Те, что ниже пятого уровня считаются низшими и малокровными. Вторые уровни могут спокойно жить и на земле. Деньги, которые превращаются в огромные состояния, в основном складываются из труда грешников, работающих в низах. Среди людей много демонов, все просто зависит от иерархии в аду, кто-то бизнесмен, кто-то простой рабочий на заводе, а кто-то бомж. В главный офис, отмывающий деньги на земле, берут только своих. Во главе, конечно же, демоны, а служат им в ролях уборщиц, секретарш и т.д. – ведьмы и служанки тьмы. Такие офисы раскиданы по всему миру, почти в каждом городе.

Вернемся к позорным столбам. Там над самым пламенем, которое низвергается из огромного ущелья, жарятся ждущие своего направления. Двое таких сегодня есть: девушка лет девятнадцати и старичок. Девушка пока еще в людском облике, обычно, долгое пребывание в аду плачевно сказывается на внешнем облике, появляются разного рода уродства, у кого синееет кожа или краснеет, у кого появляются бородавки....

–Что же ты натворила? Такая красивая и в ад! – спросил старик, пытаясь скрыть шевеление губ, чтоб крипоки не заметили их общения.

–Наверное, в рай берут только страшненьких! – сказала тихо девушка с иронией.

К ним подошел Бегемот и своим кнутом указал на старика, после чего его спустили и направили в шахту. Девушка оставалась на столбе. Красное жадное пламя терзало ее кожу, но больно ей не было. Ведь когда ты сюда попадаешь, какие-то чувства притупляются, какие-то обостряются, а какие-то вовсе исчезают, последствия смерти, что сказать.

Все крипоки затихли, здесь появился Джо. Он один из демонов второго уровня, ответственный за высшие залы земель «Царства смерти», иными словами смотрел за работой кри-

поков и грешников. Помощник Бегемота со стороны властителя вторых земель. Ресурсы, получаемые в аду, Джо передавал другим демонам, что на земле превращали все в деньги. Джо, хоть и имел доступ к земле, никогда там не был. Вся его жизнь была частью ада, сначала он выбивался во вторые ранги, потом примкнул к брату и занял место в низах. То, что он был тут, его не расстраивало, ведь это одна из самых прибыльных работ в аду. Денег Джо не получал, они ему были не нужны, тут им нет применения, были важны ресурсы, получаемые с грешников. Втайне от брата, владеющего вторыми землями в аду, он прибирал к рукам ресурсы и продавал низшим демонам, желающим пробиться на земле. Джо всегда страдал алчностью и слабостью к женщинам. В его владении есть целый гарем, который возглавляет его жена Матильда. Темные короткие волосы Джо, маленькие карие глазки, бегающие в поисках наживы, козлиная бородка, низкий рост говорили о том, что красотой он не блещет, к тому же он был склонен к полноте.

–Что нового? – спросил он у главного крипока, стоящего у столба.

–Вот ведьма висит, отправляют к нам, что с ней делать? – ответил вопросом тот.

–О, какой великолепный экземпляр человеческой души! Она чудесна, я заберу ее себе в гарем! Подготовь отчет завтра же, ее не указывай в поступивших! – сказал быстро он своим противным голосом и забрал девушку, после чего исчез.

Так как Джо занимал далеко не последнюю роль в аду, он имел свой кабинет, где он разбирался с отчетами, присылаемыми из низов главным крипоком, также писал свой собственный отчет для брата о своей работе и работе верха. В кабинете у Джо было тесновато. Небольшой письменный стол возле стены напротив входной двери. Маленький ковер на полу между дверью и столом. Справа от стола бар, из которого демон частенько брал бокал своего любимого виски.

Многие демоны имели пристрастие к алкоголю, потому как на них он практически не действовал, необходимо было выпить огромную дозу, чтоб опьянеть. Поэтому алкоголь для них был, как для человека молоко или чай.

Джо привел девушку, которую он снял со столба, в свой кабинет. Она с неким страхом зажалась возле двери, он взял виски и сказал:

– Да, не бойся ты меня! Я пока ничего плохого не замышлял! Садись!

–Спасибо.

–Как зовут тебя?

–Лилия.

–Прекрасно.

–Не понимаю....

–Тебе и не зачем понимать.

На последнем слове послышался стук в дверь. Джо понял, кто это и взмахнул рукой, после чего Лилия превратилась в кактус. Сначала он поставил кактус на стол, потом медленно подошёл к двери и приоткрыл ее.

–Брат! Привет! Какими судьбами? Отчет будет завтра на твоём столе!

–Ты мне дашь зайти или так и предлагаешь говорить обо всем на всеуслышание? – сказал высокий мужчина с другой стороны двери.

Это был Кирк, младший брат Джо. По сравнению с братом он был прекрасен, да и многого добился. Статный властный черноволосый мужчина с волшебной красивыми карими глазами. Кирк был наполовину человек, в отличие от Джо, поэтому он имел постоянно человеческий облик. Он носил только черные одежды, исключения были на шабаш – серый костюм и черная шелковая рубашка. Многие ведьмы были в него влюблены, но его сердце принадлежало только одной. Кирк был главой земель «Царства смерти», в эти владения входили четыре большие земли, когда-то принадлежащие другим демонам второго уровня. Кирк, выучившись на земле необходимым наукам, пришел в ад, не имея ничего тут, начал завоевывать сначала слабые земли, потом его стали бояться все, ибо он шел по головам. Теперь он, единственный,

кто имеет сразу во власти четыре земли и огромные ресурсы в низах. Он продолжает завоевывать земли у старших демонов, уничтожая их и делая своими слугами.

Вообще в аду полудемоны считались низшими, их относили к седьмым или десятым уровням, но Кирку изначально помогал демон первого ранга, поэтому никто и не мог подумать, чтоб отнести Кирка к низшим, учитывая его ум и силу.

Джо впустил в свой кабинет брата со словами:

–Прости, входи, конечно!

Кирк властным шагом направился к письменному столу, сел на место Джо, оставив тому место гостя, и начал разговор:

–Как твои дела? Я пришел сообщить о срочности шестисот шестидесяти шести демонов, для нападения на владения Карла! – сообщил Кирк.

–Все отлично, к чему такая срочность? – спросил испуганно Джо.

–Представляешь, сегодня люди Карла снова ограбили наш банк на 2 миллиона рублей в России. Пришлось идти к этому глухому идиоту. Вроде бы почтенный демон, а поступки, как у мерзкого крипока<sup>1</sup> ! Настанет день, когда я убью его и стану владеть Северным Крылом!

–Кирк, никого сильнее тебя нет! – улыбался по-идиотски Джо.

–В пятницу вечером нужны воины! – сказал строго Кирк.

–Я не смогу найти столько! – заволновался Джо, – Кирк, может, подождешь? Столько воинов не найдется сразу!

–Брат, меня это не волнует!

–Ты меня загоняешь в угол!

–Куда деваться... На шабаш идешь?

– Да, конечно! – Джо опустил глаза, понимая, что. Учитывая задание брата времени на шабаш не будет.

Кирк встал из-за стола и направился к двери. Джо встал вместе с ним и пошел следом, как служанка в средневековье.

–Знакомый запах... Ты стал использовать женские духи? – произнес Кирк.

–Нет, понимаешь, моя наложница, часто экспериментирует... – придумал Джо.

–Ты осторожнее, Мотя приревнует и убьет ее! Красивый кактус, кстати. Правда, ненавижу кактусы... Жду воинов и ровно столько, сколько я попросил, ни больше ни меньше! – сказав это Кирк исчез.

Джо дошел до бара, взял дрожащими руками бутылку и налили себе виски. Выпил, потом взмахнул рукой, и кактус превратился в девушку. Лилия стояла посередине письменного стола. Она аккуратно слезла и произнесла:

–Ты так боишься младшего брата, что смешно даже!

–Лучше тебе не знать близко моего брата, ведь если к нему в расположение сразу не попадешь, обречен на смерть или того хуже на муки в Дыре. Уол! – позвал своего слугу Джо.

Перед ними явился невысокий молодой человек. Лилия испуганно отскочила обратно ко столу. Джо показал рукой на девушку и сказал:

–Отведи ее в гарем. Приодень, накорми, чтоб нужды она не знала!

Уол взял за запястье Лилию и вывел из кабинета. Они отправились вниз по коридору, вышли на лестницу, спустились пару этажей и оказались в совсем другом мире. Бордовые стены. Вокруг словно были одни спальни, шикарные шторы также бордовые, правда, без окон, ковры под ногами вели к дверям, которых было бесконечное множество.

–Вот и пришли. Твоя спальня под номером 16! Да не бойся ты! Как в первый раз умерла! – вдруг сказал слуга.

–Хочешь показаться остроумным? Не получилось, идиот! – зло сказала девушка и вошла в дверь, на которую показал Уол.

Демон покачал неодобрительно плечами, усмехнулся и исчез.

Лиля стала осматривать свое новое место пребывания. Это была небольшая комната с бардовыми стенами. С правой стены стояла двуспальная роскошная кровать. С левой туалетный столик с зеркалом. Между кроватью и столом небольшое расстояние и красный ковер на полу. Возле стола была дверь в уборную комнату. Лиля глубоко вздохнула и легла на мягкую кровать. Это беззаконное узкое пространство ее раздражало, но деваться было некуда. Так девушка и уснула.

На следующее утро Лиля проснулась в кровати все той же комнаты, в которую ее вчера привели. Ей казалось, что здесь никогда не бывает светлее или темнее. Неожиданно она увидела Джо, стоящего возле столика и пьющего виски. Сначала она не придавала этому значения и повернулась на другой бок, чтоб снова заснуть, но потом она осознала происходящее и вскочила с кровати.

–Прошу Вас, отпустите меня! Мне тут плохо!словно клетка, которую накрыли одеялом, ни окон, ни дверей, ни воздуха! Одни бардовые цвета, видимо, ваш дизайнер помешан на них! – вдруг взмолилась перед ним она.

Джо засмеялся и исчез. Лиля упала на пол и со злостью ударила кулаком о пол. Через некоторое время из коридора послышались женские крики: «Мерзкий ублюдок! Как ты можешь мне изменять с ведьмой! Убью! Мне плевать, что ты бессмертен! Ее волосы повывидираю и повешу на шею, как трофей! Козел! Ладно, демоницы, но до ведьм как докатился!? Убирайся вон из моей спальни!! Ненавижу!»

В дверь послышался стук, после чего вошел Уол.

–Идем, тебя ждет Джо. Вот платье, одень его. У тебя есть пара минут, я жду за дверью!

–Я отказываюсь куда-либо идти, пока меня не выпустят отсюда!

–Лучше оденься сама! Сейчас встретишь Господина Джо и все ему выскажешь!

Лилия одела красное длинное обтягивающее платье с большим вырезом на спине и пошла за Уолом в кабинет Джо. Он ждал ее, снова глотая свой виски. Она вошла и с презрением осмотрела его с ног до головы, после чего сказала:

–Я хочу свободы!

Джо снова рассмеялся.

–Я что-то смешное говорю? – возмутилась она.

–Да! Ты хоть понимаешь вообще происходящее? Не думал, что ты глупая! Лиля, ты умерла, за свои грехи при жизни ты попала в ад. Вообще вместо уютной спальни и разных сладостей три раза в день, моего внимания, ты должна работать на шахте или в каменоломне! Что тебе больше нравится? – сказал спокойно он.

–Уютная спальня, если это можно так назвать! – покорилась она.

–Вот и славно, забыли этот разговор! Сегодня среда, по средам у нас шабаши. Я приглашаю тебя составить мне компанию! Ты как? – спросил Джо.

–Я пойду с тобой! – ответила уверенно она.

Джо подал ей руку, Лиля взяла ее, они испарились. Появились уже на земле.

Каждую ночь со среды на четверг проводились шабаши. Собирались все на Лысой Горе. Вообще на земле таких гор семь. Одну неделю на Лысой Горе под Киевом, другую на Горе Святого Креста в Польше, третью на Брокене в Германии, четвертую на Блокуле в Швеции, пятую в Норвегии на Домене, шестую на Вала Куркже в Исландии, седьмую в Финляндии. Потом по кругу, так весь год. Вальпургиева ночь строго отмечается на Брокене, а Хеллуин на Вала Куркже. Все происходило по знакомому из книг сценарию, ведьмы кружили над горой на метлах, потом плясали с инкубами, колдуны танцевали с суккубами. На Вальпургиеву ночь и Хеллуин на Лысую Гору является сам Сатана, ведьмы и демоны отчитываются перед ним за совершенные пакости, потом веселятся всю ночь. Мелкие шабаши просто как бы разгрузка каждую неделю.

Лиля прижалась от испуга к Джо.

– Не бойся, мы на лысой горе. Вот и сбылась твоя мечта выбраться из комнаты. Радуйся, раз выдался такой шанс! – сказал он, обняв ее за плечи и прижав к себе.

– Я на земле? – удивилась она.

– Да. Один танец мне подари и можешь гулять, только через два часа я тебя найду и мы вернемся в ад!

– Спасибо! – радостно вскрикнула она.

Джо и Лилия закружились в ритме вальса. Музыка длилась словно вечность. Лилия старалась все рассмотреть из-за головы Джо, доходящей ей до носа. Лиле было очень интересно, ведь она никогда не была на шабашах. Пышные столы с любимыми блюдами, с любимыми напитками стояли вокруг площадки, где все танцевали. Разноцветные огни вздымались в небо, что казалось, будто взошло солнце.

Музыка затихла, и Джо отпустил руки Лилии, она сразу же отправилась осматривать все и всех. Случайно, засмотревшись на демона или ведьму, она наткнулась на мужчину. Он в свою очередь извинился и подал бокал шампанского. Лилия приняла его.

– Я Мишель, а Вас как зовут? – вдруг произнес он.

– Лилия. Очень приятно. Я недавно тут, не могли бы Вы меня немного просветить об этом месте? – вежливо попросила она.

– Что Вас интересует?

– Я даже не знаю. Общая картина, кто есть кто?!

– А Вы с кем пришли сюда? – неожиданно спросил Мишель.

– С Джо.

– С братом самого Кирка! Вы бы его лучше попросили рассказать обо всем. ...

– Расскажите мне о Кирке, пожалуйста, все его так боятся, кто он?

– Не боятся, а уважают. Жесток, смел и безумен после смерти возлюбленной. Говорят, она была ведьма, но с ним уйти во тьму не согласилась. Он имеет власть в аду веков семь. До сих пор держится во главе своих владений, мало кому это удавалось. Междоусобицы убивают таких как он. ...

– Я бы ушла во тьму с ним, не смотря ни на что.

– Да, девушек очаровывать он умеет! Она была француженкой, его возлюбленная. Там как раз в это время учился Кирк. Правил тогда Филиппа II Август. Они встретились, полюбили друг друга, но, когда она узнала, что он демон, разорвала с ним отношения и вышла замуж за француза. Сколько ни пытался Кирк разрушить семью, у него не получилось. Она родила ребенка от мужа и умерла при родах. На этом все и окончилось. Он искал ее в аду, но ее забрали в рай! – рассказывал Мишель. Неожиданно сзади подошел Кирк. Он взял за руку Лилию и стал танцевать с ней.

– Кирк, ты забрал мою даму! – вдруг произнес Мишель.

– Молчи, сын мерзавца, ты не достоин такой женщины! – резко ответил Кирк.

– Кирк, к чему эти бранные слова! Мог бы и вежливо попросить! – встал на дыбы Мишель.

– Мне не о чем тебя просить! Тем более, когда я сам могу взять то, что ты имеешь! – зло буркнул демон.

– Рано или поздно все станет на свои места, быть может, ты еще будешь меня о чем-то просить! Лилия прощайте! – сказал напоследок Мишель и исчез.

– Я как раз о Вас спрашивала. Мне немного поведали вашу историю. Вы жили при правлении Филиппа II Августа! Вы, наверное, самый старый из демонов!? – начала разговор Лилия.

– Это далеко не так. Есть гораздо старше демоны. Они строили пирамиды вместе с египтянами или еще старше. ... Это не так важно. А что вам обо мне поведали, если не секрет? Могли бы подойти, если моя личность вас так интересует, и лично спросить! – сказал спокойно он.

– Мне сказали, что вы были влюблены в ведьму во Франции, – рассказала она.

–Они любят эту историю, ведь это все, что они могут знать....

–А что же они не знают? Расскажите мне, прошу!

–Вы спрашивайте, не стесняйтесь! – сказал Кирк.

–Почему Вы так напали на Мишеля? – спросила Лиля.

–Его отец убил мою мать, когда та носила под сердцем моего брата! Достаточный повод для ненависти? – сказал со злостью Кирк.

–Простите, я не знала, я думала, Вы девушку не поделили или еще что....

–Мы воюем по любому поводу, будь то девушка или убийство родственника, то всего лишь повод.... Мы демоны любим истреблять друг друга.

–А смысл?

–Дать дорогу новым демонам. Понимаешь, внутри каждого из здесь присутствующего есть желчь, которая кипит при междоусобице! Хоть нас и любит Люцифер, но мы всего лишь тела для веселья, чистокровного демона, старого, повидавшего эпоху свержения ангелов с небес никто из нас не победит, они надежно спрятаны сатаной на самых нижних землях. Для Них я мясо....

–Не думала, что Вы можете быть мясом, Вас все боятся! – улыбнулась Лиля.

–Увы! Самому бы хотелось величия тех демонов, но мне не дано....

–Но я не понимаю самого устройства ада.... Низы, верха! Что где?

–Представьте земной шар в виде окружности, теперь разделите его на четыре конуса. Каждый конус – это земли, между ними огромная пропасть, там тюрьма под названием Дыра, таких Дыр в Аду всего восемь. Четыре верхние и четыре нижние. В центре Сатана, это самый низ, девятые земли, там нет деления и Дыр, просто круг. Выше идут самые устойчивые недоступные земли ада, восьмые, там падшие ангелы, самые мощные демоны, также без Дыр. Седьмые земли принадлежат одному из падших ангелов, Мамону, он мне помог стать таким сильным и властным. Только с шестых земель начинаются Дыры, там и берут начало четыре тюрьмы Ада: *gehennae tormenta*<sup>2</sup>, *frigus paludes*<sup>3</sup>, *Ice aqua*<sup>4</sup>, *simila conspersa peccator*<sup>5</sup>. Дыры эти до третьих земель. Шестые земли разделены на четыре властителя Изииона, Морита, Воти и Антереса. К ним просто так не подступиться. Пятые на трех демонов: Ото, Урс, Ахала. Четвертые три демона: Болан, Борбат и Насо, первые кстати братья. На третьих начинаются верхние Дыры, они до вторых земель, носят имена: *Hole Mortis*<sup>6</sup>, *Hole tormentum*<sup>7</sup>, *Oculos mortis*<sup>8</sup>, *Hole horror*<sup>9</sup>. Третьи земли делятся снова на три властителя: Карл, Марк и Сир. Вторые все принадлежат мне, а первые Бегемоту, так как именно он встречает грешников приходящих в этот мир. Именно на первых врата в ад. Вот так вот все устроено у нас!

Тут подошел Джо и перебил их:

–Брат, можно я украду твою даму?

–Но мы не договорили! Как вас зовут, хоть скажите?! – возмутился Кирк.

–Лилия, – прошептала она.

Джо взял ее и быстро увел с бала. Лилия снова оказалась в своей комнате, где было жутко душно и скучно.

Кирк после шабаша отправился в кабинет, где продумывал стратегию грядущего боя с Карлом. Поставил перед собой бутылку коньяка. Гора бумаг с отчетами, которые он даже еще не читал. Старания сосредоточиться на войне были тщетны, перед глазами Кирка стоял тот самый танец на шабаше. Разные вопросы кружились в его голове, он был намерен их решить завтра же. Чтобы отвлечься от ненужных мыслей он пододвинул стопку бумаг и стал читать. Так прошла ночь, а бумаг, словно не уменьшилось....

Кирк посмотрел на часы, было около десяти. Он встал из-за стола и отправился в гарем брата. Длинные коридоры покоев Джо. Кирк уверенным шагом идет в спальню Матильды. Он постучался в эту дверь, открыл и увидел Матильду, сидящую возле зеркала и расчесывающую

свои длинные волосы. Она была демоницей, раньше убивающей монахинь и красивых женщин. После того, как они сыграли свадьбу с Джо, а это было очень давно, около пяти веков назад, Матильда бросила убийства, и стала днем и ночью томиться в душевной спальне, ожидая мужа. Она была блондинкой с голубыми глазами, фигуре ее могла позавидовать любая земная женщина. Кирк подошел к ней поближе, обнял за плечи и поцеловал в щеку.

– Милый Кирк, что привело тебя в мои покои? В любом случае, я рада тебе! – сказала звонким голосом она.

– Дорогая моя сестра, как ты поживаешь? – спросил он.

– Не спрашивай! Ужасно скучаю. Мне так плохо тут одной, хоть чаще заходил бы!

– А как же твой супруг? Неужели не развеивает твое одиночество по ночам?

– Ты смеешься надо мной, милый Кирк? Джо нашел себе новую игрушку.... Вчера ходил с ней на бал, пришел ко мне, а от него за версту разит ведьминым духом! До этого, ты не представляешь, закатила ему скандал, а он даже не извинился, исчез на шабаш с этой шлюхой! – рассказала она.

– А что за ведьма? Кстати по ее душу я и пришел....

– Какая-то Лилия. Уол сказал, что она красивая.... Зеленоглазая брюнетка.

– А какие у нее духи, дорогая?

– Ты не чувствуешь?? Этот ужасный запах здесь повсюду, ведь она в соседней комнате!

– Спасибо, Мотя, я тебя люблю! – поцеловал ее в туже щеку он и исчез в дверях.

Кирк постучал в соседнюю комнату, приоткрыл дверь. На полу сидела девушка лет девятнадцати, ее длинные каштановые волосы закрывали ей лицо и лежали на полу. Кирк подошел к ней и присел напротив, на одно колено, взял ее лицо в свои ладони и заглянул в ее зеленые глаза. В них струились слезы. Кирк достал из кармана пиджака шелковый черный платок, с его инициалами и вытер ее слезы, после чего положил его девушке в руку. Демон взял Лилию за руки и, они исчезли. Оказались в кабинете Кирка. Это был шикарный кабинет, значительно отличающийся от всех других. Напротив деревянной красной двери стоял большой рабочий письменный стол, за столом кожаное кресло. Слева от двери такое же кресло. На противоположной стене от двери было три окна, большие, пропускающие много света. На окнах были маленькие шторы, красного цвета. Справа от стола, около противоположной стены стоял диван, кожаный черный и раздвижной. Сзади книжный шкаф, полки, которого прогибались от тяжести книг. Слева бар, справа статуя женщины, чем-то похожая на Фемиду. Посередине кабинета, между письменным столом и диваном, при том, что оставалось много места, находился большой стеклянный стол, вокруг которого стояли стулья. Кирк посадил Лилию на диван, сам пошел к бару, налил два бокала коньяка и дал девушке, в ее дрожащие от страха руки.

– Ты не бойся, я тебе вреда не причиню. Давай за счастье выпьем!?! – сказал спокойно он.

Они выпили по бокалу, после чего Кирк продолжил:

– Мы не договорили на балу, ведь так?

– Да, вы мне не рассказали ничего про себя из того, что никто не знает.... Расскажите мне о той ведьме, что Вы полюбили, прошу!

– Я тогда был маленьким, 100 лет для демона не возраст. Вообще мне повезло больше, чем кому-либо, я уже родился демоном. Единственное, я не чистокровен, мой отец демон, а мать человек. Жил я тогда в Париже, учился на повара, получал очередное образование. Когда я подрабатывал у Пьера, моего учителя, заметил неведомой красоты девушку, выполняя заказы посетителей, я упустил ее из вида. Следующая встреча наша была на карнавале перед постом, это был 1229. Мы познакомились поближе. Ее звали Лили Жоли, она была из богатой семьи, а я был нищим, вечером подрабатывал у повара, заодно обучался кулинарии. Мы полюбили друг друга, но, когда она узнала что я демон, их семья уехала в Лион. Там Лили вышла замуж за Антуа Бертрана, как я ни пытался быть с ней, она мне не давала шансов. При родах Лили умерла. У нее родилась великолепная девочка Аннет. Только я любил так сильно, что мечтал

быть отцом ребенка Лили! Я разозлился на нее, пришел в восемнадцатилетие к Аннет и заключил с ней сделку. Она не знала, на что подписалась... я дал ей силу ведьмы, как и всему ее роду, только взамен отнял у всех из линии Бертран возможность родить сына. А знаешь, для чего я это сделал? Только для того, чтоб дожидаться снова Лили, я знал, что рано или поздно она переродится в одной из своих праправнучек. Оставалось ждать... Вот этот день и настал, я правда не думал, что Лили умрет и я встречу ее здесь. Я рассчитывал все сделать иначе... Но раз уж ты умерла, я ничего с этим не сделаю! – вдруг рассказал он.

–Ты хочешь сказать я это она?! – удивилась Лилия.

–Да. Я никогда не забуду ее изумрудные зеленые глаза, пьянящие духи...

–Значит, я теперь буду твоей женой?

–Если ты этого захочешь, только скажи! Но для начала я должен за тобой поухаживать, – улыбнулся ей он.

–Но как Бертран оказались в России? – спросила Лилия.

–Я следил за ними очень долго, они долго жили во Франции. Одна из последовательниц скончалась во время третьих родов. Астор, муж ее, хотел сына, но, увы... Ее дочери: Амели, Вева, Диана вышли замуж, родили детей, конечно, девочек, Диана единственная, кто уехал под старость вместе с дочерьми в Россию. Остальные так и остались жить во Франции. Сначала первая мировая унесла с собой всех дочерей Амели, потом вторая мировая Вева...

–Но почему?

–Потому что Аннет подписалась под этим. Только одна дочь.

–А почему тогда выжила Диана?

–Потому что она единственная обо всем знала, смогла спрятать внучек от злого рока.

–Значит, пра-пра хитрее всех была?

–Да, только вот почему-то, ни одна из женщин Бертран после Дианы не могла любить свою дочь. Вы несчастны на материнскую любовь. Я этого не понимаю.

–Просто все женщины знали в нашем роду о том, что одна из нас однажды должна родить сына, когда рождалась дочь, просто приходило понимание, что я не есть та самая...

–Ты говоришь, словно все знала...

–Конечно, знала, эту легенду мне мама на ночь рассказывала, правда не так подробно и реалистично, со своими придумками....

–Хитрая, заставила демона поверить в то, что тебе ничего не известно о родовом проклятии!

Через какое-то время в кабинет Кирка зашел невысокий рыжеволосый мужчина. Он кивнул демону, что означало приход знатных персон. Кирк обнял Лилию и сказал:

–Сейчас Ганс проводит тебя в мою спальню, отдохни, приди в себя, а я попозже приду. Извини, у меня много дел!

Девушка отправилась за рыжеволосым мужчиной. Вместе они прошли стол секретарши и вошли в лифт, Ганс нажал на кнопку -3 этаж. Лифт стал двигаться вниз. Через некоторое время он остановился, и Ганс вышел, Лилия последовала за ним. Они оказались в таком же коридоре, только без стола секретарши напротив двери кабинета Кирка и просто Дверьми в стенах. Ганс провел девушку до конца коридора, который в конце поворачивал налево, они уперлись в стену. Слуга провел рукой по стене, и перед ними оказалась большая двустворчатая черная дверь. Ганс вошел в нее вместе с Лилией, после чего вышел, и дверь исчезла. Сначала девушка подумала, что ее обманули и заперли, но потом, повернувшись в комнату, она увидела спальню. Окон здесь также не было, но комната была просторнее в сто раз. Перед ней стояла двуспальная кровать, рядом большое кожаное кресло с небольшим журнальным столиком. Справа от кровати книжные шкафы, потом небольшой диван и дверь. Лилия прошла в эту дверь и увидела ванную и туалет. Наконец, убедившись в безопасности места, она рухнула на кровать и уснула.

В это время к Кирку пришел его брат. Джо был очень подавлен и огорчен.

–Прости меня брат, не знаю, что со мной произошло, но эта ведьма словно очаровала меня! – начал он.

–Ты мой брат и ты прекрасно знал, что для меня значит эта девушка! – закричал Кирк.

–Ну, неужели мы будем ругаться из-за какой-то ведьмы?

–Из-за какой-то? Я ждал ее восемьсот лет! Ты знал это, еще ты знал, как я помешан на ней, и, не смотря на все это, умудрился взять ее! Приблизись к Лиле, убью! Жду от тебя шестьсот шестьдесят шесть воинов! Не меньше! До завтра! – оборвал разговор Кирк. После этих слов Джо исчез, не довольный разговором.

Закончив дела в кабинете, Кирк переместился в спальню. Он увидел спящую Лилю, достал из бара бокал коньяка, сел рядом на кожаное кресло, так и заснул, смотря на нее.

Лиля проснулась, когда Кирка уже не было. Она увидела входную дверь, открыла ее и вышла в коридор. Повернув направо, увидела лифт и по бокам несколько дверей. Сначала она открыла одну дверь, там чулан оказался, потом другую, там библиотека. Лиля вошла в библиотеку и увидела среди книжных шкафов небольшого роста черноволосую женщину. На ее волосах была серебряная цепочка, словно эта женщина была какой-то средневековой принцессой. Ее узкий лоб и карие глаза, казалось, делали ее идеальной, но стоит посмотреть на ее щеки и губы, сразу это мнение развеивается, так как там шрамы и уродства. Черные тени, длинные черные стрелки и коричневая помада весь взор обращали на себя, ровно также как черное длинное платье до пола и ее тоненькая хрупкая фигура.

–Кто ты? – удивилась Лиля.

–Меня зовут Лара, я потомственная черная ведьма. Я служу Кирку! – ответила медленно самодовольно женщина.

– Извините, я, наверное, Вам помешала! – извинилась девушка.

–Да! Ты мне помешала! Тебе лучше здесь не быть. Уходи!– закричала вдруг Лара.

–Извините, я не хотела помешать! – извинилась Лиля.

– Его ты можешь за нос водить, но я все обо всех знаю! Поверь, когда он узнает, мало тебе не покажется! Вон! – рявкнула Лара.

Лиля в испуге выбежала из библиотеки и помчалась к лифту, стала жать на кнопку, но она не срабатывала. Тогда девушка побежала в спальню и закрыла за собой дверь.

## 2.

Обычный апрельский солнечный денек. Еще не прогрелась земля, но снег уже стаял. Пахнет кострами, вероятно, снова горит старая трава. Маленький городок на небольшой реке Зуше. Ветер задувает пыль за углы зданий. Люди скинули теплые шубы, надели легкие куртки. Жизнь идет своим чередом, последняя пятница месяца. Школьники с нетерпением бегут из школы, ожидая майских праздников, скучающие рабочие ждут окончания дня.

По одной из улиц, наполненной солнечным светом идет девушка, ей лет 19. Ее русые волосы с небольшой рыжинкой, завивались на ветру. Зеленые глаза ее горят каким-то необъяснимым внутренним огнем. Это была Ия, медсестра в детской поликлинике. Уже год она работает там с одним из участковых педиатров. Как всегда после работы, усталая, спешит домой. Дом ее к счастью был не так далек от места работы. Когда-то в свои 15 лет она мечтала быть ветеринаром, но по воле судьбы ее мечта разбилась вдребезги. Дело в том, что Ия воспитывалась бабушкой, и денег на поездки в институт, который находился в Орле, им не хватило бы. Родители Ии умерли, когда ей было четыре года. Бабушка из чувства долга взялась за воспитание ребенка и, в какой-то момент для нее Ия стала как дочь.

Аниса Васильевна, так звали бабушку Ии, сейчас на пенсии, а раньше она работала учителем истории в 9 школе, где, кстати, и училась Ия девять лет. Раньше у Анисы было двое детей, дочь и сын. Обоих детей она потеряла. Сына – Василия, тринадцати лет и дочь – Лилию

двадцати четырех лет. Вася пошел ранним утром в одно из воскресений гулять с друзьями во двор и пропал. Аниса Васильевна обратилась в милицию, но все тщетно, ребенка так и не нашли.

Конечно же, Васю искали, но ни милиция, ни сами родители не смогли ни за что зацепиться, его след, словно простыл. До сегодняшнего дня вопрос, касающийся сына для Анисы очень болезненный. Ия ничего не знает о пропавшем дяди, о своих родителях, так как этот вопрос за все 15 лет ни разу не поднимался, как только разговор склонялся в эту сторону бабушка сразу меняла тему или уходила в свою комнату.

Ия пришла домой, села у окна и стала смотреть на улицу. Торопящиеся люди, машины, этот злосчастный нарастающий ритм жизни. Душная квартира и такие яркие краски весны. Ия набрала номер подруги, оделась и выскочила из дома. Села на первый автобус, доехала до центра города и торопящимся шагом направилась в сторону первого микрорайона. Возле центральных рядов ее встретила невысокая девушка. Они коснулись щек друг друга и направилась в ближайший двор, сели на лавочке и закурили. Иену подругу звали Ирина, они вместе учились в медицинском училище, теперь работают вместе в поликлинике, только Ира во взрослой. Она работает с врачом окулистом, а так как в городе всего один врач офтальмолог, то по вторникам и четвергам он принимает вместе с Ирой в детской поликлинике, так что подруги часто встречаются даже на работе. Ира была от рождения блондинкой, но постепенно темнела и поэтому подкрашивала волосы в чистый белый, всегда придумывала какие-то прически. Глаза у Иры были серые, помимо этого природно длинные ресницы очень хорошо подчеркивало ее лицо, бывали случаи, когда она вставляла линзы невероятно голубого цвета, поэтому все врачи мужского пола всегда заглядывались на нее, как и пациенты. Коротенький халатик, оголяющий ее стройные ноги и великолепная стройная фигура. Все хорошо, да только характер у нее легкомысленный был, не успевала она найти себе парня, как тут же влюблялась в другого, все заканчивалось одинаково – парни узнавали друг о друге.

Девушки направилась к речке, нашли упавшее от времени дерево и сели на него. Ира достала из своей сумочки бутылку пива и стала пить. Ия неодобрительно посмотрела на нее.

–Я знаю, что ты не будешь, не зачем меня сверлить глазами! Надо расслабиться, в конце концов, сегодня столько работы было, еще и завтра приемный день, ты-то выходная! Что у тебя случилось? – сказала Ира.

–В такую погоду тошно сидеть дома, хочется прогуляться хоть чуточку! – сказала с грустью Ия.

–Понимаю, весна в окна стучится, гармоны, – улыбнулась Ира.

–Гармоны... Да уж... От них одна беда всегда! – Ия задумчиво.

–Не скажи, – Ира, потом подняла голову и на дороге увидела двух парней, затем произнесла, – Смотри-ка, какие люди! Сам Каштан с другом!

Двое парней подошли к ним, один сказал:

–Привет, девочки! Чего вы тут делаете?

–Гуляем. С другом познакомь! – улыбалась хитро Ира.

–А, это Антон, мы учились в школе вместе. Сейчас он работает поваром в ресторане в Орле, – улыбнулся Каштан.

–Повар, значит. Повезло твоей будущей жене! Я Ирина, бывшая одногруппница Каштана, – подошла к Антону девушка и подала ему руку, он в ответ пожал ее и мило улыбнулся.

Антон был брюнетом, коротко подстрижен, с серыми глазами, носил очки. Оправа очков всегда была с небольшими стеклами. Он был высок и очень красив.

–Антош, это Ия, наша с Ирой подруга! – познакомил друга с девушкой Каштан. Ия безразлично сидела и курила сигарету.

–А куда вы собрались? Может, с нами посидите? – предложила Ира.

–Ну, мы вообще-то пивка попить хотели, Ириш! – сказал Каштан.

–Иди в магазин, а мы подождем пока, пообщаемся. Вот еще и на мою долю, Ие не бери. Она у нас только курит! – улыбнулась Ира.

Каштан пошел в магазин, оставив девушек наедине с Антоном. Ира взяла инициативу в свои руки, то так подойдет к парню, то этак, в итоге он оказался впритык с Ией.

–Какие девушки тебе нравятся? – спросила его Ира, немного отступив назад.

–Которых я могу полюбить... – сказал нехотя он.

–Это, каких таких? Перечисли качества, которые тебе нравятся в девушках, – попросила Ира.

–Умных, красивых, добрых, терпеливых, отзывчивых... – с трудом нашел ответ он.

–Все вы так говорите! А потом нужно чтоб была глуповата, а то вы не догоняете, еще через некоторое время и страшенькая, а то все парни смотрят в ее сторону! Добрая плохо, потому что гладит всех вшивых кошечек, на которых у вас прирожденная аллергия... – вмешалась Ия.

–Хорош, а то испугаешь последнего красивого парня! – тихо сказала подруге Ира.

Антон на реплику Ии громко рассмеялся. Ира стояла, не понимая происходящего, через несколько минут выдала:

–Я подхожу тебе!

–Ир, не обижайся, но я тебе не подхожу! – наконец произнес Антон.

–Да откуда ты это знаешь!? Ты мне очень даже подходишь! – приставала по-прежнему она.

–Да хватит уже! Он мне на голову залезет сейчас! Ослабь хватку, хоть на полчаса! – вступилась Ия.

–Ну ладно! – согласилась Ира и села на свое прежнее место, Антон выдохнул и отошел от Ии.

Наконец вернулся Каштан. Он стал разливать пиво в стаканчики и хотел предложить Ии, но она категорически отказалась. Пока все пили, Ия сидела погруженная в телефон. Тут Каштан стал вспоминать студенческие годы:

–Ир, помнишь, как ты клеилась к преподавателю по лечебному делу?!

–Вы мне это до смерти помнить будете? Ну не выучила я предмет, а на носу экзамены, хотела завлечь мужичка! – смутилась Ира.

–Ага, мужичку было шестьдесят восемь! – засмеялась Ия, не отрывая глаз от телефона.

–Он хорошо выглядел! – покраснела Ира.

–Конечно, постоянно мямлил и руки тряслись, как у алкоголика! Ирка к нему клеится, а он ее по плечу своими трясущимися ледяными руками трогает и говорит, если вы не перестанете носить короткие юбки на мой предмет и будете продолжать свои нелепые соблазнения, мне придется выгонять вас из аудитории и не допустить к экзамену! – вспоминал Каштан.

–Да, помню, Ира после этого к нему дня три на пары не ходила, а он своим правым глазом дергает и спрашивает про нее! Как костылем своим девчонкам с группы халаты поднимал, типа длинные, извращенец был! Я поэтому всегда в джинсах ходила и в закрытой кофте! Но в тебя он влюблен, Ир, был! Помню, как на экзамене он смотрел на тебя, когда ты про рецепты рассказывала! – рассмеялась Ия.

–Да он сумасшедший был, я ему пургу любую могла говорить, он когда слуховой аппарат отключал, постоянно поддакивал на любой ответ, главное, чтоб губы шевелились! Вы что не знали этой фишки? – рассказывала Ира.

–Мы не были так близко знакомы с преподом по лечебке! – улыбнулся Каштан.

–Да ну вас! Давай Каштан вспомним, как ты прогуливал под окнами аудитории! Болел метаморфозом! Препод выходит к нему на перемене, а Каштан за каштан спрятался и говорит: Я метаморфозом болен! – Ира.

– Да, в этот день не только ученики смеялись до упада, но и преподавы долго отходили! – засмеялась Ия.

– Саш, не волнуйся, мы их убедили, что ты действительно болен! – улыбалась Ира.

– Я уже забыла, когда тебя Сашей называли в последнее время, ты у нас как-то Каштан и Каштан! – проговорила Ия.

– Вот-вот, самому дико! – поддержал Каштан.

Воцарило молчание на минут десять, все закурили, кроме Ии, она читала увлеченно книгу в телефоне. Антон, сидевший почему-то рядом с ней, попытался посмотреть на экран, но Ия зло посмотрела на него.

– Да что там такое? Неужели интереснее, чем с нами! – возмутился он.

– Ия читает какую-то очередную занудную книгу! – с неприязнью сказала Ира.

– Книги любишь? – спросил удивленно Антон.

– Пейте пиво и не отвлекайтесь! – спокойно Ия.

– Какая-то ты совершенно невозмутимая и скучная! – вдруг разозлился Антон.

– Ну и что тебе то? По-моему я никому не мешаю, а если я тебя раздражаю, то могу уйти! – сказала также спокойно Ия.

– Ира, можно тебя на секунду? – предложил отойти Каштан, видя что обстановка накалилась.

Пара отошла на небольшое расстояние, Каштан объяснил Ире, зачем он ее позвал. Так они стояли и ждали пока Антон и Ия не смягчатся друг к другу. Минуты три они молчали, она также читала, а он скучал. Потом парень не вытерпел и сказал:

– Ты всегда такая?

– Нет! – коротко ответила она.

– Ну а чем я тебе не угодил?

– Не знаю, просто не люблю присутствовать на распитии пива. Скучно!

– Хочешь, я покажу тебе здесь красивое место?

– Далеко?

– Не очень!

– Пойдем, все равно глаза начали болеть, темнеет, – улыбнулась Ия. Антон взял ее за руку, после чего последовал неодобрительный взгляд, но он смягчил ситуацию:

– Доверься, не съем я тебя!

– Я и не боюсь, что ты меня съешь, поверь уж я слишком горькая, подавишься и умрешь! – ответила Ия.

– Не только горькая, еще и доброжелательная! – усмехнулся он.

Она ему добродушно улыбнулась. Они направились к вокзальному мосту. Прошли под мостом, направились к футбольному полю, что за парком пионеров, около речки. Тем временем Ира и Каштан только заметили, что их друзей нет. Что один, что другая сразу за мобильники, но потом посмотрели друг на друга, посмеялись, и сели вместе пить пиво. Антон внезапно отпустил руку Ии и подошел к спуску, ведущему к реке.

– Была на другом берегу, на том мостике, где источник?

– Да, была, давно, правда. Там очень красиво!

– В следующий раз туда ходим, а сейчас пошли дальше!

– С чего ты взял, что следующий раз будет! Ты такой самоуверенный! Я в шоке!

– Я не самоуверенный, понимаешь, если я однажды очень попрошу тебя прогуляться со мной к речке, ты ведь не откажешь? Знаешь, мне гораздо важнее быть тебе другом, чем долбиться в закрытые двери!

– Не откажу, ты прав.

Антон улыбнулся и взял руку девушки. Они направились к посадке возле домов. Спустились к реке. Там, в реке росло старое дерево, оно от тяжести наклонилось, стало небольшим мостиком. Он отпустил ее руку и сел на траву.

– Не бойся, садись!

Ия села на расстоянии от него, после чего закурила. С минуту они сидели в тишине, после чего Антон сказал:

– Оправдал ожидания?

– Странно. Часто тут бываю, а это дерево никогда не замечала.

– Оно неприметно....

– Это точно. Давно ты знаешь об этом месте?

– Нет. Года два всего. У меня тут когда-то жил друг, мы с ним любили тут бывать, купаться.

– А где сейчас этот друг?

– Он уехал в Москву работать. У него семья, двое детей, представляешь?!

– Сколько же ему лет?

– Двадцать три года. Год назад он уехал с женой, у них только родилась Таечка, вот недавно звонил, сообщил, что родился мальчик – Ваня.

– Ничего себе.... Нет, я бы не хотела так рано детей, надо поработать, к тому же дети – это много шума и грязи.

– Не любишь шум и грязь?

– Просто, на работе детей хватает, – засмушалась Ия.

– Это не то, свои дети с чужими не сравнятся! Честно тебе скажу, сам не знаю этого, но я бы хотел от любимой девушки ребенка! – загрустил Антон.

– Я бы тоже хотела, но лет через пять! Сейчас не готова к этому всему.... Ну и темы у нас с тобой для общения! Давай поговорим еще о чем-нибудь?

– Например?

– Хотя бы о погоде?

– Да ну ее! Еще?

– Политика что ли? – удивилась Ия.

– Если хочешь! – засмеялся Антон.

– Нет, спасибо за право выбора, но лучше расскажи просто все о себе, от года рождения до любимого цвета! – мило улыбнулась Ия.

– Неужели тебя заинтересовал столь самоуверенный человек? – хитро приподнял бровь Антон.

– Я должна знать с кем нахожусь наедине, может ты маньяк, – сухо проговорила Ия.

– Даже если я маньяк, я в этом не признаюсь, – спокойно Антон, привстав, чтоб увидеть гладь воды и снять куртку.

– Я пойму, – улыбнулась Ия.

– Хорошо, – ответил он и постелил на траву куртку, после чего жестом показал сесть на куртку. Ия села рядом с ним на куртке, все же стараясь держать хоть миллиметрового расстояния. Антон же ехидно улыбался и наоборот старался прижаться к девушке. Ия напряглась, внимательно осматривая его лицо.

– Так, значит обо мне, – начал он, положив свою руку на ее плечо, словно старой подруге, затем продолжил, не обращая ее молниеносный взгляд, – Я родился в этом городе 20 мая 1992 года. Меня зовут Антон Максимович Корольков. Мои родители живут на вокзале в небольшом доме, мать домохозяйка, отец вообще работает в Севастополе, поэтому я вижу его всего два раза в год. Братьев и сестер нет, только собака Майя. Учился в 6 школе до седьмого класса, потом шестую школу сделали девятой, доучивался там до девятого класса и в агротехнический лицей номер 18 на повара поступил, отучился. Сейчас я повар в ресторане «Саркиз» в городе

Орле. Вообще я мечтал быть журналистом, но отец строго настроен сказал окончить на повара, чтоб иметь диплом, а потом идти куда вздумается, но как понимаешь, уже желания никакого нет. С краткой биографией закончили, теперь к простому, чтоб ты смогла сделать психологический портрет! Люблю лето, синий цвет и груши, также готовить не по рецепту.

–Отлично, теперь руку убери! – с небольшим волнением произнесла Ия.

–Неужели мой психологический портрет совпадает с портретом маньяка? – усмехнулся Антон, не спеша убирать руку с ее плеча.

–Нет, что меня успокоило, но я хотела бы без вмешательств в мое личное пространство, – спокойно Ия, отодвигаясь от парня.

–Хорошо, – улыбнулся Антон, убирая руку, – Теперь моя очередь узнать, не убийца ли ты!

–Мог бы просто спросить, я ответила бы. На самом деле ты моя сотая жертва, именно поэтому ты еще жив! – с иронией произнесла Ия.

–И что же мне полагается как приз за то, что я сотый? – усмехнулся Антон.

–Я еще не думала на эту тему, но обещаю придумать что-нибудь очень интересное, – улыбнулась Ия.

–Не старайся, награди меня своей краткой биографией! – проговорил тихо Антон.

–Да особо интересного в моей биографии нету, я родилась во Мценске 30 ноября 1992 года. Меня зовут Хранимова Ия Викторовна. Мне 19 лет. Проживаю с бабушкой в квартире на баме. Отучилась в 9 школе на отлично до девятого класса, потом поступила в медицинское училище, закончила с красным дипломом. Теперь работаю медсестрой в детской поликлинике. Хотела быть ветеринаром, но не получилось.... Любимый цвет черный, люблю зиму, цитрусы и орхидеи, ну и, конечно же, классику из литературы, – быстро проговорила Ия.

–Я забыл, когда открывал книгу в последний раз! Ну, конечно, кроме рецептов!

–Да как так можно? – спросила с улыбкой Ия.

–Ну, не любитель я букв, проще фильм посмотреть или музыку включить.... – ответил смущенно Антон.

–Фильм имеет расхождения обычно с книгами, многое упускается! – добавила Ия.

–Лучше упусти что-то, зато главный смысл получу! – засмеялся Антон.

–Не буду доказывать, у каждого свое мнение и пристрастие! – улыбнулась она.

–Давай закончим, а то темно совсем? – он встал и подал руку Ие, которая только выбросила сигарету.

–Отлично, пора тебя убивать! – загадочно улыбнулась Ия.

–Давай я тебя хотя бы провожу, а там где-нибудь в гаражах возле дома убьешь, – предложил он.

–Предложение заманчивое, – задумалась Ия, – Ладно, пойдем, а то и в правду темно.

Медленным прогулочным шагом они отправились на бам. По дороге Ия и Антон разговаривали на разные темы. Пришли они только через два часа. Ия попрощалась с Антоном возле своего подъезда и пошла домой. Она зашла в подъезд, вызвала лифт, зашла в него и доехала до третьего этажа. Зашла в квартиру, дома свет потушен, в комнате бабушки только горит ночник. Ия зашла к ней в спальню, выключила свет, так как бабушка уже спала, разделась и легла спать.

Антон счастливый после общения с ней отправился на конечную остановку, где сел на автобус и поехал на вокзал. Вышел из автобуса на первой вокзальной остановке, прошел пару домов, подошел к большому зеленому забору, открыл калитку и вошел в дом, где тоже уже все спали.

На следующее утро Ия встала в десять часов. Сегодня долгожданный выходной. Встала, умылась, выпила кружку чая. Убралась в комнате, хотя на протяжении рабочей недели ее комната пуста, потому, как она сама приходит домой только ночевать. Раздался телефонный звонок, это был мобильник, звонила Ира. Подруга приглашала Ию снова прогуляться, Ия согласи-

лась. Они встретились возле Ирино дома, дошли до парка, сели на лавочке. Ира не умолкала, заваливая вопросами подругу, ей очень было интересно к чему пришло то их уединение с Антоном. В итоге Ия все рассказала, Ира хитро и довольно улыбнулась, что сообщало о ее каком-то очередном коварном плане. Они прошли пару кругов по парку и разошлись, Ия села на автобус. Зашла домой, поужинала и легла спать.

На следующий день Ия и Ира отправились гулять после обеда. По началу разговора между ними не получалось, и они сидели в тишине. Через некоторое время, когда из-за кустов появились два образа, Ира сказала:

– Не обижайся, я Каштана попросила прийти на тоже место к 4 часам с Антоном. Я думаю, ты мне потом будешь благодарна!

Ия даже не смогла ничего ответить. Парни подошли поближе и поздоровались. Ира снова взяла инициативу на себя. Каштан поначалу даже не понял что происходит, но, когда Ира отозвала его, якобы поговорить, а сама из-за кустов выглядывала и смотрела внимательно за Антоном и Ией, он все понял. Он не стал расплытаться по пустякам и тоже стал наблюдать.

– Знаешь, Ир, а мне ведь Ия нравится! Я хотел с ней встречаться даже одно время.

– Я знаю....

– Откуда?

– Она мне говорила, что ты за ней следишь, подозрительно себя ведешь и что ты ее достал!

– Я, наверно, не обижусь, если они будут вместе.... Антон хороший парень!

– Поэтому я не обижаюсь, что у меня не получилось встречаться с ним! Ия заслуживает, наконец, хорошего парня и любви! Знаешь сколько слез, она пролила на моих плечах из-за всяких уродов!? – сказала тихо Ира. Каштан после этого замолчал и подошел поближе к Ире. Снял с себя кофту и одел ей на плечи. Она в ответ улыбнулась.

В это время Антон пытался снова найти общий язык с Ией, но не очень получалось. Через какое-то время она сама это поняла и сказала:

– Ты обещал на мостик меня сводить в следующий раз, вот этот раз настал, веди!

Антон кивнул, взял ее за руку, и они пошли за вокзальный мост. Спустились по небольшой лесенке с моста, прошли к большому железному зеленому строению, повернули налево – оказались возле речки. Возле реки был небольшой синий деревянный мостик, он стоял над маленьким ручейком, именуемым самими амчанами рекой Мцной. Когда-то и Зуша была судоходной, но она обмелела.

Царило долгое молчание, пока Антон, наконец, решился поцеловать Ию. Она сначала пребывала в некотором шоковом состоянии, не понимая, что произошло и как ему хватило на это наглости, потом она стала понимать, что сама дала повод для этого поцелуя. Сейчас было то самое время, чтоб расставить все точки на свои места. Ей надо было незамедлительно принять решение, дать пощечину и ответить тем самым, что между ними не может быть никаких близких взаимоотношений или улыбнуться в ответ и согласиться на очередной эксперимент. Ия после стольких страданий не верила, что найдет кого-то, кто будет ей идеально подходить, кто, как она верила, создан именно для нее. А это означало, что можно принять кого-то кто ей нравился. Ия натянула улыбку поверх негодования, хотя это и выглядело немного неправдоподобным, Антон все же понял, что это означало.

Наступили праздничные дни. Первое мая ребята решили отметить на природе. У Антона был небольшой домик за городом, возле пруда, прекрасное место для отдыха. Он находился за деревней, там у многих были дачные домики, но на первое мая здесь было мало людей, за исключением тех, кто тут жил. Антон пригласил всех к себе на дачу, конечно же, все согласились. Сели на утренний автобус, приехали до остановки. Прошли пару метров и завернули к домам, дачные домики стояли рядочками, между ними проходила дорога. Все были друг у друга на виду. Антон шел впереди, Каштан и Ира посередине, а Ия в конце. Антон остановился возле небольшого двухэтажного домика белого цвета. Он открыл ключом замок, висевший на

калитке синего цвета, значительно выделяющейся от огромного синего забора. Антон вошел во двор домика, было просторно, небольшая каменная дорожка вела от калитки к порогу дома, потом в сад, вид на который открывался прямо перед ними. Антон достал ключ и открыл дверь дома, оттуда сразу вышел запах деревенской сырости. Все вошли в дом. Стены были побелены и не больше, с порога сразу была летняя кухня, там стояла электрическая переносная плитка, рядом две тумбы для готовок и небольшой столик, вокруг него стулья. Прямо перед входной дверью была другая дверь, ведущая в зимнюю кухню, где стоял диванчик и обеденный стол, также кресла и старинный телевизор. На зимней кухне была обычная лестница, закрепленная к полу. Антон залез по лестнице, осмотрел второй этаж, на котором лежали только три матраца. Лестница продолжалась же до чердака. Антон слез вниз и сказал спокойно:

–Ребят, не царские палаты, конечно, но все ничего на пару дней! Прошу только об одном – курить на улице и подальше от дома, гасить сигареты хорошо, дом старый деревянный вдобавок сена много рядом с ним, вспыхнет, и пожарку вызвать не успеем! С купанием придется потерпеть! Думаю, все вымылись перед отъездом!

–Ты так говоришь, словно мы тут не на день и ночь, а на месяц! Потерпим без ванной полтора дня! – усмехнулся Каштан.

–Отлично! – улыбнулся Антон.

–Мы с Ирккой забираем этот диван! – вдруг произнес Каштан.

–Вы с Ирккой и на одном диване? А мы вас ночью разнимать не будем? – удивилась Ия.

–Если и будет что-то, то лучше не лезьте! Сами разберемся! – с иронией Каштан.

Ия и Ира переоделись в свободную одежду и старую. Парни в это время стали разжигать костер в саду для шашлыков. Каштан снял майку, ходил с обнаженным торсом. Антон ставил лавки и стол, недалеко от мангала. Ира мыла посуду, Ия расставляла. Когда пару партий шашлыка было готово, Ия достала из пакета готовые салаты, Антон заранее все сделал. Все сели за стол. Выпили немного шампанского, потом вина, отметили праздники, отправились прогуляться.

Устройство дач было странным, с одной стороны линейка домов, дальше небольшая посадка деревьев и ручей, вытекающий из колодца. По другую сторону домов через дорогу было поле, а если пройтись вверх по улице, то позади всех домов был в низине небольшой прудик. Его когда-то выкопали сами люди, на случай пожара запас воды, да и хорошее времяпрепровождение за рыбалкой, большинство едут сюда для отдыха. За прудом был лес, как и за полем.

Ия и Антон отправились к пруду, Ира и Каштан тоже, но они старательно пытались отстать и спрятаться ото всех. Ия с Антоном остановились на берегу пруда, а Ира с Каштаном ушли в лес. Ира расстелила одеялу, которую взяла с собой, они сели на землю. Каштан снял с себя олимпийку и одел на плечи девушки, потом обнял. Приятная идиллия весеннего леса, небольшая сырость под ногами и холод, идущий из глубины леса, также теплое яркое солнце и уже набухшие почки, отсвечивающиеся на свету зелению.

Ия стояла на краю пруда, немного шагнув вперед, она оказалась на краю пропасти и еще бы чуть-чуть она бы упала, Антон вовремя подхватил ее и оттащил от пруда. Его руки оказались на ее талии, а ее обхватывали его спину, их лица приблизились друг к другу. Антон прижал Ию к себе и, не раздумывая поцеловал, она не сопротивлялась этому порыву.

–Сегодня великолепное небо! Сколько звезд! – сказала ему она.

–Да, правда, большая медведица, малая! Видишь? – заметил Антон.

–Нет, я никогда не могла их разглядеть.... – с грустью произнесла она.

–Ковшик видишь? Там, смотри! – показывал он, обнимая ее за талию.

–Какой ковшик хоть? – смеялась она.

–Обыкновенный, смотри, там ручка загнутая! – говорил Антон, пытаясь, показал созвездие девушке.

– Не вижу, смотри звездопад! Желание загадывай! – воскликнула Ия, зажмурив глаза и думая про себя: «Хочу здоровья себе, бабушке и всем близким, счастья!»

– Загадал! – сказал спокойно Антон.

– А что? – любопытствовала Ия.

– Не скажу, ты скажешь, потом я тогда!

– Нет, уж! Я хочу, чтоб сбылось!

– Вот я также!

Ия мило улыбнулась и обняла Антона. Они простояли в тишине с минут десять, после чего отправились домой. Ира и Каштан уже спали на диване, что стоял на первом этаже, возле летней кухни. Антон взял Ию за руку и повел на чердак. Пока Ия рассматривала устройство пустого чердака, Антон перетащил матрас со второго этажа и подушки с одеялом. Они легли, Антон выключил свет.

– Тут один диван? – спросила Ия.

– Нет, я люблю чердак, тут когда-то дедушка хранил сено для живности, видишь на полу до сих пор следы тех лет? Какой аромат у сена! Так и хочется уснуть... – рассказал восторженно он. Антон взглянул на Ию, она уже крепко спала, прижавшись к нему и мурлыкая во сне.

Чуть коснулись лучи солнца лица Ии, она встала и спустилась на первый этаж. Каштан и Ира спали, как убитые. Она улыбнулась и прошла к умывальнику, смыла сон со своего лица и направилась на улицу искать Антона. Прохлада утра пробежалась холодом по ее коже, неожиданно на своих плечах она почувствовала теплые руки. Ия повернулась назад и увидела Антона, держащего ее в своих объятьях. Они смотрели друг другу в глаза, неожиданно их губы коснулись друг друга, внутри каждого из двоих зародилась какая-то горячая волнующая искра. Антон снял с себя кофту и накинул ее на девушку, после чего взял ее руку в свою. Они отправились в сад, сели на лавку и стали коротать оставшееся у них время.

### 3.

Тихое утро в подземелье. Лилия лежала в кровати, сонными глазами осмотрела все вокруг, увидев, что Кирк еще спит рядом, довольно прижалась к нему и уснула снова. Их разбудил стук в дверь. Кирк встал с кровати и открыл дверь. Это был Ганс, он смущенно осмотрел хозяина, стоящего перед ним в одних трусах, и прошел в комнату. Лилия в испуге укуталась в одеяло, Кирк загородил ее своим телом.

– Простите, Хозяин, я не вовремя... К Вам пришел Мишель с переговорами. Он требует Вас, все на ноги поставил! – проговорил зажатое слуга.

– Я сейчас буду. Скажи Оксане, пусть займется им пока. Спасибо Ганс... – спокойно проговорил Кирк. На этом Ганс покинул комнату и направился к столу секретарши. Прибыв на место, он ошеломленно проговорил:

– Оксаночка, Мишеля бери на себя, пока Хозяин идет. Ну и чудеса творят женщины с мужиками, он спасибо мне сказал впервые за 700 лет... Пошел открывать праздничный коньяк!

Ведьма пожала плечами с ухмылкой и направилась очаровывать врага своего господина.

Тем временем Кирк стал одеваться, готовясь к встрече, но Лилия схватила его за руку и остановила, смотря несчастными и грустными глазами.

– Солнышко, мне надо идти, ты это понимаешь! – улыбнулся он.

– Не понимаю, мне так тут скучно одной, ты хочешь моей смерти? – взмолилась она.

– Ни в коем случае! Я хочу тебя любить! – поцеловал ее Кирк в губы.

– Я умру тут без тебя, возьми меня с собой! – говорила несчастным голосом она.

– Солнышко, я боюсь, там будет опасно для тебя! – сказал спокойно он.

– Уже умерла, мне нет там угрозы! Возьми! – взмолилась снова она.

–Вот именно что ты уже умерла, значит, ты подождешь любимого пол часика! Почитай книги в библиотеке, много интересного найдешь, хочешь, позову Ганса, он проведет экскурсию для тебя! – застегивал рукава запонками золотыми он и уговаривал ее остаться тут.

–Я тут могу уже сама Гансу экскурсии показывать, а библиотека твоя скучная! Особенно Лара твоя жуткая стерва там сидит, я ей не нравлюсь! Я подожду, но только полчаса! Опоздаешь убегу к твоим врагам! – вдруг проговорила Лиля.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.