

Галина
Голицына

А драконы что — не люди?



Крис Великолепный: практикант по нечисти

Галина Голицына

А драконы что – не люди?

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Голицына Г.

А драконы что – не люди? / Г. Голицына — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого», — (Крис Великолепный: практикант по нечисти)

ISBN 978-1-387-67712-2

Приключения и злоключения студента, который проходит практику в парке — музее этнографии. У него прекрасные отношения с обитающими там эльфами, орками, гоблинами, гномами. Вот только не удастся заполучить в экспозицию живого дракона... Но достать дракона надо обязательно, иначе ему не зачтут практику!

ISBN 978-1-387-67712-2

© Голицына Г.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Галина Голицына

А драконы что – не люди?

– В общем, Крис, вся надежда – только на тебя. Если уж тебе не удастся обаять эту драконью наездницу, то не удастся никому. – Шеф сказал это, как припечатал.

Я взвился:

– Нет, ну почему именно я? Как что, так сразу – Крис! Поручите это кому-нибудь другому.

– Кому, не подскажешь?

– Себе, например, – пробурчал я себе под нос, но шеф расслышал.

– Крис, ты – молодой, красивый, чертовски обаятельный. А я уже немолод, с красотой как-то не сложилось, обаяние – как у шкафа. Старого...

– Многим нравятся шкафы. Особенно старые. Антиквариат – он такой: чем старше, тем дороже.

Увернувшись от подзатыльника, я отпрыгнул на безопасное расстояние и показал шефу язык. Правда, мысленно.

– В общем, она завтра будет здесь. Хотелось бы уговорить ее быстро, но подсказывает мне жизненный опыт, что быстро не получится.

– Не зарекайтесь, шеф. Может, она не такая уж капризная.

– Хорошо бы... Но если мне не удастся, тогда на сцену выйдешь ты – юный и прекрасный.

– Да чего я-то? Девчонкам поручите. Женщина женщину лучше поймет.

– Эх, зеленый ты еще... Женщине что нужно? Внимание, восхищение, поклонение. Комплименты там разные... Причем не от женщин, а от мужчин. В общем, начнешь беззастенчиво за ней ухаживать. Обнимай, целуй, нашептывай нежные слова. Даже интим разрешаю. Короче, полный карт-бланш. Если она в тебя влюбится, то растает. И тогда сделка – у нас в кармане. Вот тебе ее изображение, смотри и влюбляйся. И чтобы завтра у тебя очи горели, как у пылкого Ромео! А не то выгоню с работы. Свободен.

Я шел из административного здания и горевал. За что мне такая судьба? Потом включил свой коммуникатор, чтобы лицезреть прекрасную леандрейку и начинать потихоньку влюбляться. На меня с экрана глянула такая образина, что я встал, как вкопанный. Это что же, мне предстоит волочиться за этим существом?... Мама дорогая...

Работая в Музее этнографии, я всякого рассмотрел. У нас тут широко представлены различные расы с их бытом. Орки, эльфы, гномы, кентавры, грифоны, прочие гоблины. Надо же человеческим детишкам знать, с кем они в жизни могут столкнуться и как при этом не умереть с перепугу. Для каждого племени была отведена большая территория, где были выстроены их типичные жилища, наполненные типичной утварью. Вокруг жилищ бродили их типичные домашние животные. Ничего особенного, кстати. Эльфы пасли своих пчел. У гномов были свои лошадки игрушечного размера. А кентаврам даже рабочий скот был не нужен: они же сами себе лошади. Конечно, были макеты самих существ. Но их использовали редко, потому что представители практически всех рас соглашались жить прямо на территории парка-музея. Целыми семьями жили! Приходилось их всех кормить. А куда деваться? Макеты возле домов обошлись бы нам гораздо дешевле, но настоящие эльфы и гоблины смотрелись куда колоритнее. Живенько так...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.