

Владимир Вареца

9 уроков таро

учебник для начинающих

Владимир Вареца

**9 уроков таро. Учебник
для начинающих**

«Издательские решения»

Вареца В. В.

9 уроков таро. Учебник для начинающих / В. В. Вареца —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832285-3

Книга «9 уроков таро» предназначена для желающих изучить карты таро и уверенно применить знания на практике. Методика разработана тарологом, практикующим с 1993 года, и успешно применяется для обучения. Основное внимание уделяется картам и их значениям, технике работы с картами, раскладами и вопрошающим (кверентом). Подача материала максимально упрощена и понятна. Отличие от аналогичных изданий — уникальность информации, рекомендации к практическому применению и сам способ подачи.

ISBN 978-5-44-832285-3

© Вареца В. В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Общая информация о картах Таро	7
Техника работы с картами ТАРО	9
Младшие Арканы Таро – цифровые карты	12
Первый блок – 2 мечей, 2 жезлов, 2 кубков, 2 пентаклей	12
Второй блок – 3 мечей, 3 жезлов, 3 кубков, 3 пентаклей (все блоки изучаем аналогично первому)	15
Третий блок – 4 мечей, 4 жезлов, 4 кубков, 4 пентаклей	17
Четвертый блок – 5 мечей, 5 жезлов, 5 кубков, 5 пентаклей	19
Пятый блок – 6 мечей, 6 жезлов, 6 кубков, 6 пентаклей	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

9 уроков таро

Учебник для начинающих

Владимир Викторович Вареца

© Владимир Викторович Вареца, 2016

ISBN 978-5-4483-2285-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Взяв в руки этот учебник, вы уже слышали что-либо о картах Таро. Видели карты, интересовались и возможно даже приобрели колоду карт. Нет смысла повторять то, что вы найдёте в десятках других книг. Наша задача в максимально короткие сроки изучить и начать применять на практике эту достаточно древнюю систему предсказаний. Традиционно я скажу несколько слов о Таро, но это чуть ниже. Сначала, о работе с этим учебником.

Обучение проходит на базе колоды Райдера-Уэйта и вам необходимо будет её приобрести. Впоследствии вы сможете подобрать для себя любую понравившуюся колоду, но обучиться лучше при помощи условно классической. Понятные изображения, которые показывают и подсказывают значения карты.

Определённое количество значений карт нужно будет запоминать – заучивать. Методика этой книги максимально упрощает процесс обучения и запоминания значений карт. Для изучения колоды и начала уверенной работы с картами Таро достаточно от 6 до 10 занятий по часу, полтора. Всё очень индивидуально и зависит от желания и свободного времени. Изучение карт даётся блоками по 4 карты. Рекомендованное количество блоков на одно занятие 2 – 3. Рассматриваем карту, читаем значение, определяем, где в изображении есть подсказка значения. Рекомендованный перерыв между занятиями – 3—4 дня. В эти дни дважды в день по возможности повторяем значения пройденных карт. В идеальном варианте – второй раз перед самым сном. Подсознание отложит нужную информацию в удобное место. Повторюсь – всё очень индивидуально и зависит от личных способностей, желания и наличия времени для обучения. Если понадобится 12—15 уроков, это не должно вас беспокоить. Главное – результат.

Метод применяется с 2004 года и успешно апробирован несколькими десятками тарологов.

Отдельно идёт информация о технике работы с картами, раскладами и кверентом.

Общая информация о картах Таро

*«Дракон – единственное мифическое существо,
летающее без помощи крыльев.
Мифическое – не факт.»*

Рем.

Как и обещал – несколько слов. Момент появления карт никому не известен. Как и откуда карты «черпают» информацию тоже никто не знает. Существует несколько гипотез, которые при желании вы сможете найти в различных источниках. Нас интересует только то, что информация есть и Таро является одной из немногих действительно работающих мантических систем. Существует достаточно большое количество тарологов с мировым именем и у каждого есть своё мнение. Не стоит всё это впитывать. Сколько людей, столько мнений и каждое имеет право на существование. Мало того. Значения карт обобщены и достаточно условны. В процессе работы с картами у вас может появиться пограничное или вообще другое значение. Это будет только ваша наработанная информация и язык, на котором карты будут разговаривать с вами. Впоследствии вас может заинтересовать дополнительная информация о картах Таро, но сейчас она не нужна.

Колода состоит из 78 карт. 22 карты Старших Арканов и 56 карт Младших Арканов. В некоторых колодах присутствует ещё одна карта – Чёрная Карта (информация будет ниже) и к классической колоде она не относится. Младшие Арканы подразделяются на 4 масти:

Жезлы (посохи, трефы, крести, желуди)

Мечи (лоза, пики, ножи, копья)

Кубки (червы, сердечки, чаши, кувшины)

Пентакли (денарии, камни, монеты, бубны, бубенчики)

Жезлы и Мечи – мужской род, Кубки и Пентакли – женский род. Это пригодится для определения половой принадлежности.

Спецификация масти:

Жезлы – работа, бизнес, труд.

Мечи – действие, движение.

Кубки – любовь, отношения.

Пентакли – деньги, благосостояние.

Как пример применения спецификации масти: – в раскладе на отношения нет карт Кубков, но достаточно Пентаклей и Мечей. Сразу становится понятно, что любовь отсутствует, а есть только корысть.

Стихии мастей:

Жезлы – ОГОНЬ

Мечи – ВОЗДУХ

Кубки – ВОДА

Пентакли – ЗЕМЛЯ

Для чего могут пригодиться стихии мастей? При работе с фигурными картами – Паж, Рыцарь, Королева, Король – по свойствам каждой стихии удобно понимать эмоции и потенциал человека фигурирующего в раскладе. Понимать характер. Определять типаж. Кроме того, в колоде Таро Манара (популярная колода для просмотра отношений между людьми) название мастей только по стихиям.

Карты Таро изобилуют большим количеством различных символов. Для первоначального изучения карт и процесса работы с ними, они не очень важны, но впоследствии при

наличии времени и желания вам будет интересно прочитать про них. Это будут дополнительные подсказки к значениям карт.

Техника работы с картами ТАРО

(важно)

Каждый человек, впервые взявший в руки колоду карт Таро, задаётся одинаковыми вопросами. Как с ней работать и что делать. Вкладыш к колоде не даёт нужное количество информации для полноценной работы с картами и, как правило, практически не используется.

Все существующие колоды с любыми возможными изображениями опираются на базовые значения карт. Колода Райдера-Уэйта условно считается классической и самой понятной для обучения. Впоследствии вы, возможно, выберете для себя интересный дизайн, но опираться будете только на классические значения. Это как в религии. Концессий много, а все пользуются одной Библией.

Вы можете взять кусочки картона, нарисовать на них масти и значения и эта рукотворная колода будет работать у вас не хуже заводской. Проведу аналогию, что бы было понятно. У вас есть авторучка. Это инструмент, которым вы создаёте на подходящей поверхности знаки – буквы. Вы можете писать Паркером, чернильной ручкой, маркером и в результате у вас получится одинаковый текст везде. Соответственно и написанная информация. Карты Таро это аналогичный инструмент в ваших руках. Инструмент позволяющий извлекать нужную информацию и понимать её. Мы не знаем, каким образом поступает информация и откуда, но это не значит, что нужно делать из карт Таро мистический или магический объект.

Как тасовать колоду? Как вам будет удобно! Снимать карты или не снимать? Полностью зависит от вашего желания. Эти **правила устанавливаете вы сами**. Ваш инструмент и работайте им, как вам будет удобно. Можно ли давать в руки другому человеку? А почему нельзя? Вся семья или офис может писать одной авторучкой. В данном случае срабатывает другое правило основанное на особенности человеческой психики и отношений. Мы не любим, передавать кому-либо свои любимые вещи, инструменты и много прочего. Только и всего. Запомните – **все ограничения и ритуалы, которые вы сможете придумать при работе с картами Таро, впоследствии запишутся в ваше подсознание и будут реально мешать работе с картами**. Ограничивать вас.

Для работы с картами желательно выбирать тихое спокойное место с минимальным количеством внешних раздражителей. Впрочем, профессиональные художники в процессе своего творчества «выпадают» из окружающего мира. Не замечают его. Если у вас есть такая способность, место работы ничем не ограничивается. Уличным гадалкам, которых можно иногда встретить, ничто не мешает. Некоторые тарологи практикуют установку рядом с собой горящей свечки, хрустального шара, какого либо предмета. Это якобы помогает им концентрироваться. Возможно, но есть маленькое «но». При отсутствии такого предмета будет невозможно работать с картами. Вот так и создаётся сознательное самоограничение.

В процессе работы с картами не допускается: какое либо опьянение, болезнь и сильная усталость. Организму будет не до концентрации на считывании информации. Это понятно и так.

Можно ли работать с картами в религиозные праздники? Любая церковь не приветствует мантические системы и работу с ними. Религиозные деятели различного уровня, верно, считают, что вы заходите уже в пределы компетенции «верховных». Это не одобряется, но в наше время и не преследуется. Существует много религий, концессий и вам сложно

будет найти день, когда не будет какой либо религиозной даты или праздника. Это вы решате сами для себя. В конечном итоге, отдыхать тоже необходимо.

Прямые и перевернутые карты. 50 на 50 тарологов используют или не используют перевернутые карты. Три популярных метода использования перевернутых карт. Первый – тасуете колоду, делите пополам, одну часть переворачиваете и снова тасуете. Второй – колоду не тасуете, а раскладываем на столе и круговыми движениями перемешиваем. Третий – учитываем только те карты, которые перевернулись в колоде непонятно каким образом. Я и ближайшие коллеги перевернутыми картами не оперируем. Причина – достаточная информативность 78 карт. В этой книге значения перевернутых карт указываться не будут. Чаще всего перевернутое значение карты прямо противоположно значению свойственному прямому положению.

Расклады для себя и в своих интересах можно и нужно делать. Всегда учитывайте момент, что наш мозг в этом случае будет стараться выбрать более выгодное для нас значение карты. Так устроена наша психика. Этого можно избежать, контролируя себя и стараться быть крайне объективным и самокритичным.

Каждому тарологу попадают кверенты, которых очень сложно «посмотреть» и что-либо понять в поступающей информации. Это нормально. Причина кроется в психике кверента. Полностью психически здоровых людей не существует и это подтвердит любой психолог. Если вы что-либо коллекционируете – это отклонение. Ничего не коллекционируете совершенно – аналогичное отклонение. Но всё это находится в условных рамках нормальной психики. Человека с достаточно сильными отклонениями от условной нормы очень сложно «прочитать». Внешне это можно не увидеть. В процессе работы с картами у вас будет усиливаться работа интуиции, предвидения и со временем вы начнёте чувствовать таких людей и даже «принимать» дополнительную к раскладу информацию по задаваемым вопросам.

Не желательно делать расклады детям, военнослужащим и лицам с ограниченной свободой. Во всяком случае, на начальных этапах работы с картами. Они не свободны и с ограниченной дееспособностью. Для работы с этим контингентом нужна большая практика, так как нужно будет учитывать ограничивающие их факторы. Контингент с явными (видимыми) психическими отклонениями и любым видом опьянения или одурманивания лучше отсеивать сразу. Таким образом, обезопасите себя и сможете избежать возможных проблем.

Не стремитесь делать огромные расклады и охватывать необъятное. В картах Таро достаточно карт, что бы ясно и чётко дать ответ. В идеале, расклад не должен быть более 12 карт. Можно и 24, но тогда карты будут выдавать вам пограничные или косвенные значения и их прочитать будет сложнее. Вопрос должен быть простым, понятным и ясным. Как лосось, притаившийся в кустах черники. Какой вопрос, такой и ответ. Например: «Любит ли меня и как относится?» (это достаточно популярный вопрос), содержит в себе два вопроса. Первый – любит ли. Второй – как относится. И для этого лучше сделать два расклада. Каждый понимает, что могут любить, но относиться по-свински и наоборот.

При работе с кверентом всегда в первую очередь смотрите самого кверента. Это уже ваша техника безопасности и совсем не обязательно сообщать об этом. Вы работаете один на один и всегда смотрите, кто перед вами. Это так же поможет в дальнейшей работе с вопрошающим (кверентом).

Записывайте сделанные расклады. Это упростит последующую работу с постоянными клиентами. Вы не сможете вспомнить, что говорили человеку полгода, год назад.

Итак. Плавно переходим к изучению карт Таро!

Первое, что начинаем делать. Каждый день утром вынимаем из колоды 2 карты (карта дня). Первая на время до 14 часов, вторая с 14 до 20 часов. Записываем, какие это карты. Лучше завести тетрадку. Вечером, после окончания условленного периода этих карт смот-

рим их значение. Вспоминаем, где и как в течение дня проявилось значение карты. Записываем. Таким образом, вы уже начинаете изучать значения карт и то, как они с вами взаимодействуют. Впоследствии карта дня сможет вам помочь или предупредить о чём либо. Но опять же. Не нужно делать из этого смысл жизни и слепо следовать указаниям карты. Это начало процесса изучения. Развивайте интуицию и больше прислушивайтесь к себе.

Начинаем уроки!

Младшие Арканы Таро – цифровые карты

Первый блок – 2 мечей, 2 жезлов, 2 кубков, 2 пентаклей

(выкладываем перед собой эти 4 карты, рассматриваем изображения и читаем текст, связывая видимое и написанное)





Общий признак всех 4 карт – неустойчивость. Это карты начала. Перед началом любой ситуации мы обдумываем свои действия. Взвешиваем все «за» и «против». Поставьте стул на 2 ножки. Сложно. Упадёт или станет в нормальное положение. Это небольшая заминка перед возможным движением дальше. Мечи обдумывают следующий ход. Жезлы намечают новые проекты. Кубки начинают отношения. Пентакли просчитывают рентабельность и возможные риски.

2 мечей – ночь, человек сидит с завязанными глазами, но он вооружен и свободен в своих действиях. Луна в фазе роста. Сзади море и далёкие острова. Отступать некуда, но человек в готовности отбить возможное нападение. Завязанные глаза говорят о том, что опасность есть, чувствуется, но её не видно.

Значения:

– сомнения, нерешительность, выжидание, ограниченные возможности для восприятия, неуверенность, недостаток доверия к чему либо, чувство подвоха, отчаяние.

2 жезлов – серое небо, вдали виден залив, но не видно морских просторов. Ситуация ожидания или неподвижности. Человек стоит на крепостной стене или башне. Он не нищий и ни в чём не нуждается, но этим и обеспокоен. Замкнутый круг рутины. В руке шар-Земля. Затевается приключение или путешествие и пока только в мыслях. Один жезл закреплён, что может говорить о доме этого человека. Второй у него в руке и человек, возможно, думает, как с ним будет хорошо идти.

Значения:

– нейтралитет, согласие, но только на словах без действия, нерешительность, недостаточная заинтересованность, раздумья, вялость, слабое мечтание, выжидание.

2 кубков – светлое небо, мужчина и женщина стоят с кубками и смотрят друг на друга. Они знакомы и мужчина прикасается к руке женщины. Между ними символ Гермеса как желание чувственных наслаждений. Вдали виден холм и домик с красной крышей. Значения:

– начавшаяся любовь, дружба, встреча с близким человеком, перспективы крепких отношений и создания семьи, взаимопонимание, влюблённость, примирение, мир, гармония, влечение.

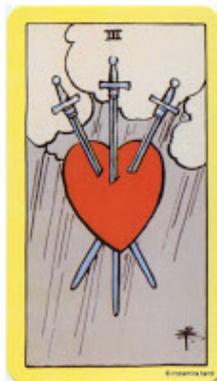
2 пентаклей – ясная погода, но заметен небольшой шторм. Мужчина, чуть пританцовывая, жонглирует или взвешивает пентакли. Знак бесконечности или цифра 8. На море видны 2 корабля. Ближний плывет по ветру, а дальний против ветра. Внешне он отдыхает

и развлекается, но это напускное. Скрыть истинный дискомфорт. Мелкие деньги в перспективе.

Значения:

– развлечение, напускная игривость, плыть по течению, дешёвый «понт», переменное настроение, беззаботность игрока, затянувшиеся развлечения, необременительная нерешительность, небольшие препятствия которые могут затянуться, возможное известие или посылка.

**Второй блок – 3 мечей, 3 жезлов, 3 кубков,
3 пентаклей (все блоки изучаем аналогично первому)**





Общий признак всех 4 карт – движение. И именно начало движения. Дело сдвигается с мёртвой точки. Мечи осознали и определились. Внесли ясность и откроются для новых отношений. Жезлы начали открывать бизнес. Кубки празднуют и веселятся. Пентакли оговаривают работы и их стоимость.

3 мечей – пасмурное, плачущее небо, серый угнетающий фон, три меча пронзили сердце. Очень сильное ранение в сердце.

Значения:

– *горькая правда, любовный крах, отречение, разрыв, трудное решение, слёзы, ситуация трогающая сердце.*

3 жезлов – жёлтое небо, на горизонте видны горы. Человек оставляет за спиной 2 жезла нестабильности и возможно, опираясь на 3 жезл, будет идти через равнину к горам. Движение к горе и дальнейший подъем в гору символизирует развитие и рост.

Значения:

– *хорошие перспективы, прочное положение, уверенность, надёжность, путь к успеху, расширение контактов и дел, хорошая основа, видимая цель.*

3 кубков – ясное небо, три девушки танцуют, подняли кубки. Впереди лежит тыква и напоминает сезон созревания – осень. Время сбора урожая. Праздник.

Значения:

– *успех, празднование, поделиться радостью, встреча друзей, свадьба, рождение ребёнка, благодатность, радость, счастье.*

3 пентаклей – три человека у строения, на скамейке стоит мастер и его положение на высоте может означать профессионализм. В руках инструмент для резьбы по камню. Он согласует с заказчиками работу. Два других человека – монах и шут. В руках свиток или чертёж. Рабочая ситуация.

Значения:

– *благоприятная работа, заказ, мастерство, хороший заказчик, продвижение по службе, экзамен, стабильность, надёжная оплата, хорошие условия, знаменитость, договор.*

Третий блок – 4 мечей, 4 жезлов, 4 кубков, 4 пентаклей





Общий признак всех 4 карт – стабильность, выжидание, прочность, устойчивость. Мечи спят, Жезлы отдыхают и веселятся. Кубки в раздумьях и в позе отдыха. Пентакли прочно сидят, усиленные финансово.

4 мечей – человек лежит, но не спит. Поза больше напоминает транс или моление. Три меча висят на стене и 4 меч рядом с человеком в пределах досягаемости. Вооружен до «зубов» и готов к битве, но отдыхает.

Значения:

– *задержка, остановка, вынужденный отдых, болезнь, изоляция, одиночество, аскет, привал, время собраться с силами и мыслями, затруднение, ожидание.*

4 жезлов – 4 жезла, увитые цветами. Чуть дальше люди с букетами и замок. Состояние празднования и стабильности. Надёжная конструкция на переднем плане и хорошо прикрытый тыл на заднем плане.

Значения:

– *радость, мир, стабильность, дом, гармония, надёжный тыл, единение душ, праздник, спокойствие, вам рады и ждут.*

4 кубков – ясное небо. Под деревом сидит человек в «закрытой» позе. Руки и ноги скрещены. Перед ним стоит 3 кубка, а 4 кубок подаёт ему судьба или провидение. Человек не торопится его брать. Не может определиться – нужен он ему или нет. Устраивает ли этот дар.

Значения:

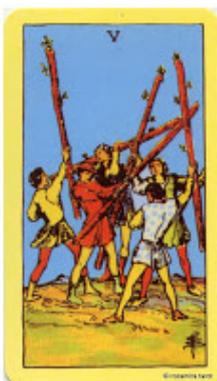
– *шанс, который можно упустить, затянувшийся выбор, невозможность принять решение, обида, злость, надоело, скучно, апатия, самокритика, кризис возраста, переосмысление.*

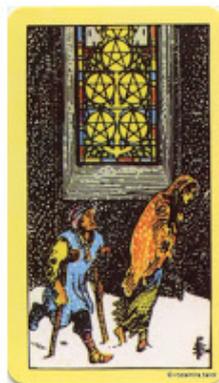
4 пентаклей – серое небо, нависает над человеком. Человек в мантии и короне. На дальнем плане город. Человек в закрытой позе. Прикрыт со всех сторон пентаклями (деньгами). Он чувствует себя уверенно и знает, что деньги его защитят и спасут. Твердо стоит на ногах и прикрыт сверху, но серое небо говорит о том, что если «уйдет» одна из опор, стабильное положение прекратится.

Значения:

– *накопительство, жадность, стабильность, закрытость, страх остаться «голым», чрезмерное желание обеспечить себя, высокомерие, зависимость, алчность, наследство, высокое положение благодаря деньгам.*

Четвертый блок – 5 мечей, 5 жезлов, 5 кубков, 5 пентаклей





Общий признак всех 4 карт – безысходность. Неприятное положение, граничащее с дефолтом. Карты условно не радужные, но не до крайней степени. Временное состояние.

5 мечей – тревожное рваное небо. Человек стоит с 3 мечами. Два меча лежат около него и видны удаляющиеся люди. Они бросили своё оружие и идут к морю. Главное название этой карты – «Пиррова победа». Ситуация, когда всех победил, но такой ценой и с таким результатом, что лучше быть побеждённым.

Значения:

– *поражение, уныние, потери, оставление в одиночестве, провал, бессердечие, увольнение, уход, низость, отвратительный поступок.*

5 жезлов – парни забавляются с жезлами. Они не дерутся. Это игра. Развлечение ни к чему не приводящее. Основное название карты – «Пустые хлопоты».

Значения:

– *испытание, игра, соревнование, конкуренция, необычная и трудновыполнимая задача, несерьёзный подход к делу, ссора, показная деловитость, спор.*

5 кубков – человек стоит спиной к нам и смотрит на 3 упавших кубка. Сзади стоят ещё 2 кубка. Вдали видна река, мост через неё и строение. Упавшие кубки уже не наполнить, но есть ещё 2 которые можно взять и идти через реку к строению. Мы не можем забрать с собой всё. Что-либо останется после ухода.

Значения:

– *потеря, горе, крушение надежд, покинутость, проблемы, разочарование, потеря партнёра, муки любви, разрыв отношений, одиночество, горькая истина, перемены, беспомощность.*

5 пентаклей – на заднем плане здание со светящимся витражом. Здание не нищенская лачуга. На переднем плане две фигуры – мужчина на костылях и женщина, закутавшаяся в платок или шаль. Она босая, хотя на улице снег и ветер.

Значения:

– *нищета, болезни, ущерб, материальные затруднения, выдворение, кризис, риск, черная полоса, проблемы, покинутость, нестабильность, потеря.*

Пятый блок – 6 мечей, 6 жезлов, 6 кубков, 6 пентаклей





Общий признак всех 4 карт – разрешение ситуации и движение к решению возникших проблем или сложностей.

6 мечей – мы видим лодку. На ней семья. Они плывут к новому берегу. Небо тревожное, но это скорей признак неизвестных на другом берегу ожиданий. Но и оставление привычного места тоже не радует. Навевает грусть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.