

Территория Творчества

20

Жизней

1 - 15 ноября

Валентина Спирина

99 жизней. 1 – 15 ноября

«Издательские решения»

Спирина В.

99 жизней. 1 – 15 ноября / В. Спирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938231-3

Половина ноября пролетела незаметно, и вот уже снова готов новый выпуск нашего альманаха. В этом сборнике приняли участие 20 авторов. О чем писали авторы, что тревожило их души, от чего скрипели их перья — читайте в новом обзоре.

ISBN 978-5-44-938231-3

© Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие от редактора	6
Marcus Denight	12
Ноябрь. сонет	13
«Листва облетела...»	14
«Предзимнее небо нависло над нами...»	15
Моя печаль с Землёй разлучена. Сонет	16
Ненастный день. Сонет	17
Наталия Варская	18
Как выйти замуж	19
Красавчик Лёшка	22
Люда и Лида	25
Несовместимость	26
Комменты	27
Заработался	29
Женское счастье	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

99 жизней 1 – 15 ноября

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

Оформление Валентина Спирина

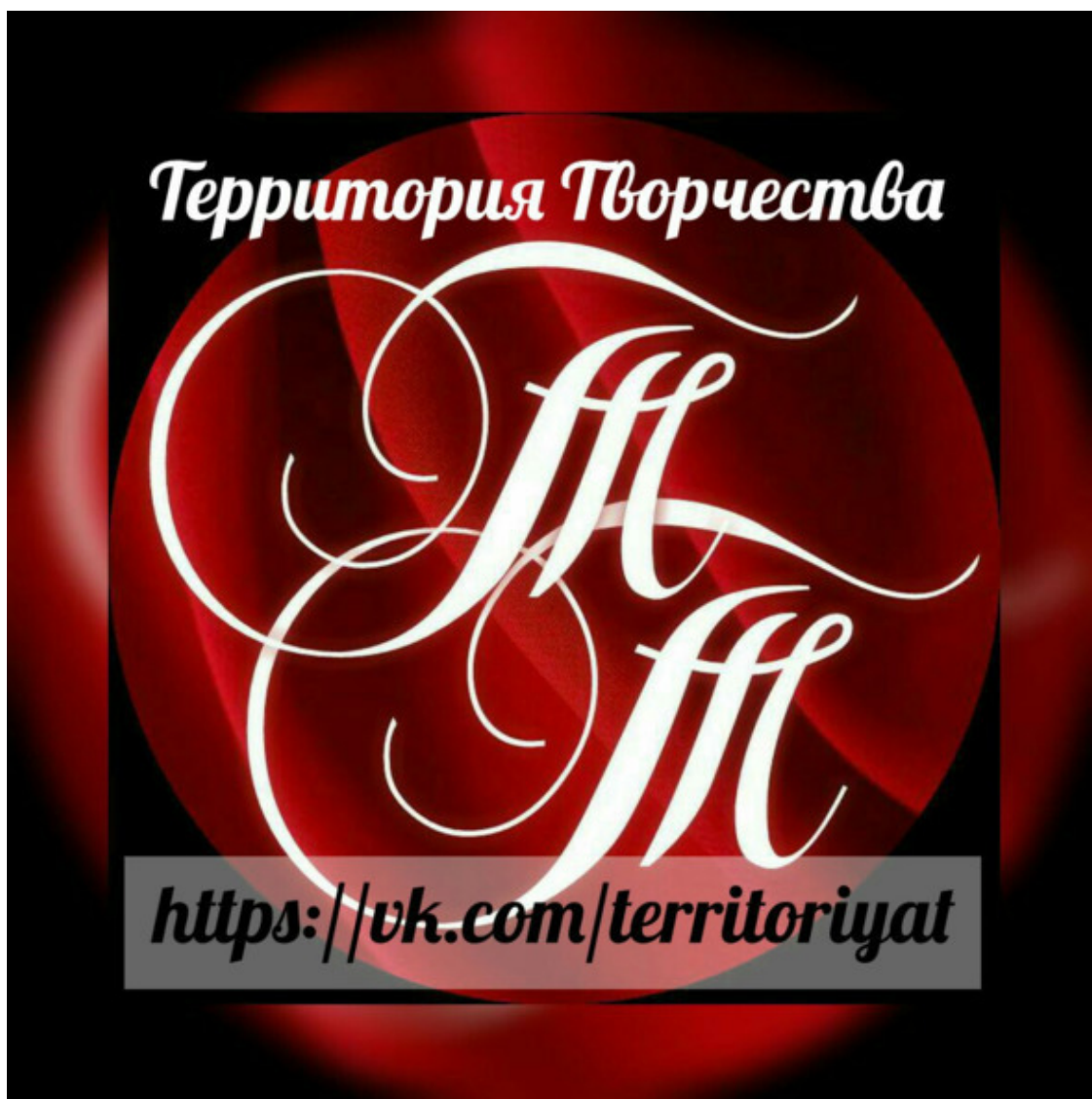
© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4493-8231-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Все произведения и фотографии в сборнике изданы с согласия авторов, защищены законом Российской Федерации «Об авторском праве» и напечатаны в авторской редакции.

Материалы для обложки взяты с сайта pixabay. com



Предисловие от редактора

Доброго времени суток, дорогие читатели и авторы!

Половина ноября пролетела незаметно и вот уже снова готов новый выпуск нашего альманаха и, конечно же, новый обзор.

В этом сборнике приняли участие 20 авторов. С чем связана повышенная активность? Может быть, дело в наступивших холодах, когда поход на улицу вызывает озноб и хочется надеть теплые носки, залезть с ногами на диван, завернуться в плед и... творить, творить, творить... Знакомо?

О чем писали авторы, что тревожило их души, от чего скрипели их перья – читайте в моём обзоре.

Marcus Denight... Маркус – уникальный автор. И я не побоюсь этого слова – уникальный. Это талант помноженный на стабильность и порядок – очень редкое качество для творческих людей. На дворе ноябрь, а значит, стихи должны быть о... ноябре. Ну конечно же. Вы скажете – скучно, предсказуемо? Нет. Это явление, которое ждешь с нетерпением – вот-вот сейчас должно быть вкусно. И Маркус обязательно оправдает любые, самые вкусные ваши ожидания.

*За новых чувств возникшей остротой
Спешит ноябрь – последний штрих осенний,
Ему шепчу: не ускользай, постой —
В тебе – итог минувших воплощений.*

Наталья Варская... Для Наташи нет времени года. В её календаре всегда один месяц – юморябрь. И особенно сейчас, когда так хочется тепла, бытовая ироническая проза Наталии так же необходима, как доза витаминов или кружка горячего глинтвейна.

Станислав Сергеев... Небо услышало мой крик... Ну, ладно-ладно! Ну не небо, а Станислав. В этом сборнике он представил аж два стихотворения. Мастерское исполнение. Читается легко и интересно. Хочу еще!

*Галактическая выюга
Снежной плетью бьет в лицо.
Люди на земле в испуге
Видят скачку мертвецов.*

Светлана Королева... Ох... Я довольно часто пишу комментарии к её стихотворениям. В большинстве своём, это шуточные высказывания. А знаете почему? Да потому, что иногда не хватает слов, чтобы передать все эмоции от прочтения. Потому, что понимаю, что написать лучше у меня не получится. Каждое стихотворение Светланы – это открытие новых слов, оборотов, словосочетаний. Она не повторяется! Ну судите сами.

*В любом месте – дом, если я в объятиях твоих.
И неважно – время, место, обстоятельства, город.
Обними меня, скорее обними. Мир заботится о нас двоих.
Для меня весной цветёт ноябрьский холод.*

Или так...

*Сын!
Ты знай, что я опора, тихая поддержка и сторонница всех
твоих мечтаний.
Единомышленница ярая начал успешных, смелых
и невероятных,
Быть твоей мамой, знаешь, Сын, так искренне приятно.
Быть твоей мамой – самое великое из земных желаний.*

Да? Вы тоже чувствуете, что сердце забилося чаще, а в кончики пальцев вонзились десятки иголочек? То то же...

Вера Деткова... Верочка не изменяет себе – её стихи, это поток сознания, записанный именно в том порядке, в каком они следовали. Поверьте, у Верочки всё на месте, ибо она математик, а значит нет места хаосу. А нам всем ещё только предстоит решить эти уравнения. Не ищите скрытый смысл, всё на поверхности – Женщина. Именно так – с большой буквы. Но сегодня мне бы хотелось отметить одно её стихотворение. Оно особенное. Не знаю, как вас, а меня пробрало до пяток. Я только кусочек приведу, не могу удержаться, а остальное вы сами прочитаете.

*Смирненно важные в беретах краповых
под оглушительный попали дождь.
Дождинки, градины – в осколках,
дробью разлетаются.
Мужси могучие,
какая восхитительная ночь!
Молчит бездомный – весь продрогший.
И небо в оглушительных раскатах грома
не буйствует, а вдохновляет.
Стихи читает на коленях стоя,
промокий и бездомный.
Береты краповые потемнели.
Шагают строем дружно
отважные и мужественные.
Песнь – марш звучит всё громче;
призыв в ночи услышан.*

El Suleymanov... Эл... Как же я рада, что ты вернулся к нам. Не пропадай надолго, пожалуйста. Мы скучаем. Мы – это я и еще многие, многие поклонницы и поклонники твоего творчества. Я не буду много писать, это читать нужно, читать и впитывать каждую букву.

*Обнажу анфилады душевные,
Старых ран я кремирую след,
Новых чувств чтоб мотивы напевные,
Выжгли в сердце мне твой силуэт!*

Изумительно. Правда?

Валентина Иванова (Спирина) ... Ахах.. Вы будете смеяться так-же, как смеялась я, когда собирала альманах. Причина следующая – я постоянно подгоняя других авторов, совсем забыла про себя, любимую. Меня в этом сборнике мало и далеко не лучшими своими стихотворениями.

Сергей Чугуевский... Серёжу я в сборник водила за руку, то бишь, силой загоняла. И не потому, что ему не хочется. Занят человек. Работает. Но настолько душевно, эмоционально, душераздирающе пишет Сергей, что я готова сама, от его имени и, конечно, с его согласия выкладывать его стихотворения в нашей группе, лишь бы ты, дорогой читатель, мог бы вместе со мной наслаждаться этой настоящей, живой поэзией.

*Ты говори со мною, говори,
Дари душе заманчивые звуки,
Согрей её словами изнутри,
Сбивая устаканенные стуки,
Из глубины сердечного покоя,
Во хладе безучастной тишины,
Не подпуская нового раскроя,
Не разбиваясь зря на полцены...*

Галина Пехурова... Очень скромно, коротко, лаконично. А жаль...

*Останется немного грусть,
Но только я, ведь, не вернусь.
В душе не будет уж тепла —
Зима всё снегом замела.*

Эх... Мало... Мне не хватило...

Елена Сычёва... Здравствуйте, класс! Садитесь. Сегодня урок английского языка ведет талантливая поэтесса и красивая девушка – Елена Сычёва.

*Collaboration, motivation, situation-
Мотивированная коллаборация
Зависит от выгодной ситуации.
Проще говоря, меркантильность и выгода
Неугомонному эгоизму в угоду.*

Но и это еще не всё. Как минимум, два дополнительных урока проведет с вами Елена – психологию и обществознание. Не верите? А вы сами почитайте.

Елена Мельниченко... Леночка в этот раз разнообразила собственное меню и представила в сборнике новый рассказ-миниатюру «Волшебница» и несколько стихотворений. Сама о себе она пишет с иронией: «Да, да, знаю, рифма, ритм... Этого тут нет. И всё же...» но я то знаю, что это не совсем так. Да, возможно, есть местами проблемы именно в стихотворениях, но всё с лихвой компенсирует тепло, свет и добро, исходящие от творчества Елены.

*То дракон златочешуйный
В комнате моей возник,*

*Изрыгает огонь буйный.
Не сдержать боюсь я крик.
Уф, исчез. Прodelки музы,
Ох, сведут меня с ума.
Вот единорог примчался,
А за ним – баба-яга.
Все смешалось в моих мыслях,
А в квартире – кавардак.
Надо навести порядок.
Только сделать это как?
Знаю! Надо поскорее
Свои мысли записать!
Я хватаю свою ручку,
Открываю я тетрадь...*

Пишите, Елена. Пишите и делитесь своей тетрадкой с нами.

Елена Панарина... Я говорила и не раз, что проза Елены мне нравится больше, чем её стихи (не в обиду будет сказано) и Елена меня услышала. В этом сборнике автор представляет на суд читателя несколько рассказов. Причем, что замечательно – они абсолютно разные по содержанию. Есть, конечно, ошибки и стилистические и грамматические, но всё это лечится.

Главное, что есть во всех произведениях Елены – это добро.

Юлия Алексеева... Рассказ «Рыжее чудо» смело можно назвать современной сказкой. Добрая, светлая сказка к Рождеству. Мне понравилось. Правильно, Юлечка, мечты должны сбываться. Но если сказку нужно читать, то из стихотворений Юлии можно изъять уже сейчас несколько, особенно вкусных, на мой взгляд, строчек.

Я немножко любила. До конца не посмела.

Или...

*Укрыто небо чёрным балахоном.
Не слышно даже звука. Жизнь мертва.*

Юля умеет в небольшом стихотворении, в нескольких строчках рассказать целую историю. А это дар.

Кирилл Хвостенко... Новый рассказ от этого автора я прочитала несколько раз – не сразу поняла. Нет, претензий по исполнению нет. Всё очень здорово написано – интересно, грамотно, вкусно. Некоторые строчки я бы даже назвала уникальными.

«Темнота начала понемногу отращивать свою чёрную шерсть после дневной стрижки. Проглотить солнце вместо Вискаса она могла, не поперхнувшись, так что нам пришлось увеличить шаг до полушпагата. Это было начало нашей карьеры в области получения гигов».

Чтобы такое придумать нужно иметь особый склад ума. Согласны? Но не буду рассказывать всё – читайте сами. Не пожалеете.

Айдар Халимов-Левченко... Работать на опережение. Таков девиз Айдара. Или, может, это стих-пророчество? Ну, в общем, стих про зиму. Вот, вроде, и придраться не к чему, а вышло как-то по-детски, что ли... Поймала себя на мысли, что Айдару следовало бы попробовать себя в роли детского писателя. Айдар, подумайте... Ну а что? У вас получится.

Лариса Смагина... Милая, дорогая Лариса. По вашим произведениям можно изучать историю и географию. И совсем не в смысле возраста, а в смысле информативности. Каждое произведение Ларисы – это путешествие по стране, по историческим датам и по закоулкам сердца и души.

*Вновь вокзалы, причалы,
Суета городов.
Время нет для печали
И для сказочных снов.
Промелькнула неделя,
Месяц бросился вслед...
И никто не отменит
Столь стремительный темп.
Люди разные – славные
И сердитые чуть...
Едут в гости, за славою
Отправляются в путь.*

Юла Северина... Мне понравилось. Приходите ещё. Приходите и оставайтесь.

*Пообещай, что большие не расстанусь,
Что за тобой на север и в тайгу,
Что никому другому не достанусь
И наше – всё – навек уберегу.*

Анна Долгая... Ох... За хрупкой, нежной на первый взгляд, девушкой, невероятная сила и стальной стержень.

*Я способна доставить боль!
Уколоть, оскорбить, убить!
Только б рядом не стлеть живой,
Зачеркнуть, что бы снова жить!
Я способна не пряча глаз,
Обмануть, оскорбить, предать!
И отречься могу не раз,
Только б тенью твоей не стать...*

Чувствуете? Читаешь и веришь каждому слову – она сможет, она справится...

*А ты стоишь, как изваяние,
И отвечаешь невпопад...
Не ты не лекарь! Наказание!
Твое лекарство: это яд!*

Анастасия Кухтевина... Её огромные красивые глаза – это уже поэзия. Это целая вселенная, она смотрит сквозь тебя, словно передавая на расстоянии всё, что болит, горит и волнует...

*Но как же мне, мама,
Здесь жить без твоих наставлений?
Была ты для всех маяком, путеводной звездой.
Слетела панама,
И ноги всё мимо ступенек,
Ведь я не готова так рано расстаться с тобой.*

«Слетела панама» – два слова – уже история... До слёз...

Александр Поздеев... Саша... Его рассказы и повести балансируют на грани абсурда и фантастики, но при всем при этом понимаешь, что это реалии нашей жизни. Через сны и сознание автора происходит преломление действительности и вот наружу, прямо из школьной тетради с записями и рисунками герои выходят на асфальт твоей улицы и живут своей жизнью – настоящей и уже нельзя понять: кто есть кто и кто реальной.

А я, за сим, прощаюсь с вами, дорогие читатели на две недели.

С любовью, ваша Валентина.

Marcus Denight



Ноябрь. сонет

За новых чувств возникшей остротой
Спешит ноябрь – последний штрих осенний,
Ему шепчу: не ускользай, постой —
В тебе – итог минувших воплощений.

Когда вокруг лишь серые тона,
Размытый контур Осени дождливой
Витает в них – унылый, молчаливый,
Словно прощаясь за стеклом окна.

За годом год – все судьбы таковы,
А на деревьях больше нет листвы
И только снегу скоро ниспадать.

Но как же время приостановить,
Лишь на минуту память оживить,
Тепло и смысл пытаюсь отыскать...

«Листва облетела...»

Листва облетела
И краски пожухли.
И тянутся к Осени зимние пути.

И небо стемнело,
И тучи набухли,
Дожив до последней осенней минуты.

И даль погрузнела...
До дрожи морозной
В закате топя свои яркие краски.

И лишь не успела
Позёмкою слёзной
Взмахнуть на прощанье по зимней указке...

«Предзимнее небо нависло над нами...»

Предзимнее небо нависло над нами
Без красок вечерних. И только вдали
На неба холсте, проступая мазками,
Блестят нежно-алым заката огни.

И ветер шумлив, но в преддверии стужи,
Деревья затихли, листвы лишены.
Печалью незримой наполнены души
И как далеко до нескорой Весны!

Предзимья пора в отчужденье ненастном
Нас сблизила, бросив в объятья ветров,
Былая беспечность как будто угасла,
И бьётся в сердцах недосказанность слов.

Предзимнее небо нависло над нами
Без красок вечерних... И только вдали
На всех парусах, отзываясь огнями,
Спешат к синеве облака-корабли...

Моя печаль с Землёй разлучена. Сонет

Моя печаль с Землёй разлучена,
Парит с листвою над Осенью багряной
День солнечный сменяет День туманный,
А Ночь беззвучной памятью полна.

На остриях капли дождевой,
В прохладной зыби пестроты осенней,
Вся череда изменчивых мгновений
Творит Сонет, навеянный Судьбой.

Слова бесшумно ниспадают ниц —
На белизну распахнутых страниц,
Сухих ветвей коснулся первый иней.

Черновики разглажена тетрадь,
И вновь Зима, а с нею благодать
И утонченность белых снежных линий...

Ненастный день. Сонет

Ненастный день – да посвятим стихам!
Дождю открыв души прозрачной двери,
Прибегну вновь к застенчивым словам —
Ведь я своей мечте останусь верен.

Лишь проведу рукою по строка́м,
Встревоженным моим прикосновеньем,
Им не понять, что с этим мановеньем,
Я уношусь к манящим уголкам.

Пусть долог путь до призрачных высот,
И меркнет позади за годом год,
Но взгляд – да устремится к облакам!

Словно небес дыхание ощутив
И о былом невольно загрустив,
Ненастный день – да посвятим стихам!..

Наталия Варская



Как выйти замуж

Очень хотелось замуж, но предложений не поступало.

– Давно пора! – говорили все вокруг, как будто желающих вступить со мной в брак было пруд пруди, а я ломалась и отбрыкивалась. Конечно, в мои 35 лет давно пора, потому что ещё 5 лет и будет уже поздно.

И тут случайно, в поезде, возвращаясь из Туапсе, я познакомилась с Алиной. Эта мудрая и опытная женщина буквально открыла мне глаза. Оказывается, я всё делала неправильно: одевалась неправильно, вела себя неправильно, с мужчинами разговаривала неправильно и даже мечтала неправильно. Но главное – Алина знала выход, вернее того, кто может помочь этот выход найти. Звали его Марк и был он каким-то психологом, но не обычным, а со всякими загадочными приставками: астронтогено и тому подобное. Какое-то время он прожил в Америке и вернулся в Россию с миссией сеять разумное в головы отечественных барышень и каждой дать по жениху (не лично, конечно, а при помощи своей уникальной методики). Видимо, в Америке он свою задачу выполнил и проблемы женского одиночества там были решены. Марк открыл в Москве центр с простым названием «МИД» (мадам ищет джентльмена). Конечно, тогда уж джентльмена должна искать леди, а мадам должна искать месье. Но «МИД» звучало интереснее, чем «МИМ» или «ЛИД». Впрочем, хорошо, что не «ЖИМ» – женщина ищет мужчину.

На вводной лекции Марк объяснил нам, двадцати собравшимся «невестам», основные принципы своей методики: беспрекословное выполнение заданий и рекомендаций мастера, вера в успех, посещение лекций и мастер-классов без прогулов.

Каждая встреча с мастером стоила недёшево, но сулила обретение долгожданного личного счастья нам, дамам от 28 до 55 лет. Марк сказал, что возраст значения не имеет. Пришли бы и 60—70 летние, но видимо на оплату занятий пенсии им не хватило.

На дальнейших занятиях мастер разносил нас в хвост и гриву:

– Вы что себе позволяете?! Чтобы в брюках и джинсах я вас не видел! Вы же перекрываете себе женскую чакру, потому вас мужчины не замечают!

Я читала про чакры и смутно помнила, что чакры не делятся по половому признаку и что никакая одежда не может мешать их функционированию. Но мастеру видней. Одна из так называемых сокурсниц, пробовала с Марком спорить, но он так её осадил, что больше ни у кого желания не возникало. Все имеющиеся у меня брюки были отправлены на антресоли, а я теперь всегда ходила в юбках и платьях.

Марк нас хвалил и отмечал улучшение походки и правильную осанку. Но этого оказалось недостаточно – юбки и платья должны были быть обязательно красного цвета.

– Неужели мужик, что бык? – подумалось мне.

Но Марк разъяснил:

– Красный цвет будит в вас сексуальную энергию и мужчины это чувствуют. Амёбная синяя, бежевая и серая дамочка никому не интересна и никакой энергии не излучает.

С каждым занятием Марк становился, мягко говоря, строже и строже, а прямо говоря – грубее. По его заданию мы описывали качества, которые хотели бы видеть в своем избраннике, записывая свои пожелания на бумаге. Марк читал наши излияния и комментировал их, не стесняясь в выражениях:

– Ты себя в зеркале видела? Спортивного она хочет, до 40 лет! Спустишь на землю! Ты выглядишь на 45, распустила себя, утка жирная!

Или:

– Что за бред: хочу щедрого? Чтобы он пахал и твои бесконечные запросы обеспечивал? А при этом пишешь, что ценишь в мужчинах ум? Только дурак способен на бабу вкалывать.

Тем более такую, как ты, с большим пробегом. Помните, что мужчин намного меньше, чем вас, курицы тупые. Вы молиться на них должны! Получалось, что в пожеланиях надо было написать:

– Согласна на любого и буду его ноги мыть и ту воду пить.

Марк действительно был хорошим психологом. Он как-то незаметно так подавил нашу волю, что все его грубости мы воспринимали не протестуя и не сетуя.

И вдруг однажды я будто очнулась ото сна. Произошло это в метро. Я увидела вокруг себя женщин разного возраста в красных платьях и юбках с одинаковым выражением лиц. А выражали те лица собачью преданность и тупую покорность коровы, которую ведут на бойню. Всё! С меня хватит! Дошло наконец!

На тренинги больше ни ногой! Хватит с меня этого мастера, великого психолога Марка! А замуж всё равно хочется. Но как?! Ответ пришел вскоре – позвонила моя знакомая Лариса, естественно со словами:

– Тебе давно замуж пора, – и очень удивилась, что я до сих пор не посещаю вечера знакомств, которые устраивает одна предприимчивая дама, носящая звучное имя Офелия. Для вечеров использовалось какое-нибудь кафе. Желающие записывались заранее, проходили по списку, внося определенную плату. Мероприятие проводилось по субботам и в ближайшую из них я полетела на многообещающий вечер.

Я думала, что женщин соберётся больше, чем мужчин, как впрочем везде, кроме трибун на стадионе. Но к моему удивлению, мужчин и женщин оказалось поровну. Столики были заранее распределены. За моим оказалась дама, примерно моих лет и двое симпатичных мужчин. Шампанское, фрукты, кофе входили в стоимость входного билета. Правда удовольствие было не из дешёвых. На эти деньги можно было бы вдвоём поужинать в шикарном ресторане и выпить бутылочки две лучшего вина.

Мужчины расточали комплименты, блистали остроумием и один из них явно уделял мне особое внимание. Играла приятная музыка, мы танцевали и мысленно я уже примеряла фату. Вечер пролетел незаметно, мы обменялись телефонами.

Весь следующий день я ждала его звонка, но напрасно. Через три дня я решила отбросить предрассудки и позвонила ему сама. Абонент был недоступен.

– С ним что-то случилось! – подумала я и набрала номер Офелии. Та ответила, что у них не брачное агентство и за дальнейшее общение участников она ответственности не несёт. Мужчины были? Были. Обстановка располагает? Располагает. Так что вам ещё надо? Логично, но не утешительно. Тем более, что мужчина мне очень приглянулся. Позвонила поплакаться подруге Светке. Светка долго хохотала, назвала меня лохушкой и рассказала, что такие вечера знакомств – типичный лохотрон. Мужчины там нанятые, в основном неизвестные актеры. Офелия-аферистка, а я оплачивала приятную компанию неадекватными суммами. Светка умная. А я – дура, дура, дура!

Ночью мне снился Марк за столиком в кафе, он целовал мои руки, а потом пошёл танцевать с Офелией. Я горько плакала и проснулась вся в слезах.

Замуж я больше не хочу! В конце концов мне и одной неплохо: никому ничего не должна, хожу куда хочу, возвращаюсь когда хочу, смотрю свои любимые сериалы и никто не выхватывает у меня пульт со словами:

– Что за ерунду ты смотришь?! Да я оказывается просто счастлива!

Я не заметила, что улыбаюсь, сидя за столиком в кафе за чашкой капучино. И тут раздался голос:

– Девушка, разрешите составить вам компанию?

Я подняла глаза и увидела мужчину. Да, он был приятной наружности. Ну и что? Может быть, тоже актер нанятый... Хотя кем и зачем? Неважно. Важно то, что мне нет до него никакого дела. Я кивнула, мол, располагайтесь и уставилась в свою чашку.

– Меня Игорем зовут. А вас?

– Ирина. Приятного аппетита, до свидания! – и я устремила к выходу.

Вот ещё, нужен он мне! Заставит платья носить красные и ходить на цыпочках. Хотя он не Марк, но все они по своей сути – Марки. За своей спиной я услышала шаги, обернулась и увидела Игоря:

– Вы сказали «до свидания», вот я и решил предложить вам свидание.

– Скажите честно: зачем вам это нужно? – спросила я.

– Вы так искренне улыбались там, в кафе, что я не смог пройти мимо. Так улыбаться может только очень светлый человек очень светлым мыслям.

И мы пошли в кино. Знал бы он, о чём я думала тогда, улыбаясь!...

Но пусть это будет мой небольшой женский секрет.

Красавчик Лёшка

Часть 1

Лёша! Красавчик Лёша! Блистательный Лёша! Сколько ему сейчас? Мне 45, значит ему 40.

Моей подруге Аське всегда нравились мужчины постарше. Наверное, оттого, что росла без отца. Мне же, напротив, отцовского внимания хватило с лихвой. Отец был строг и воспитывал меня в пуританских традициях. До 18 лет меня вообще одну из дома выпускали только в сопровождении брата или отца. А когда мне исполнилось 18, отец неожиданно для всех ушёл из семьи, брат женился, а для меня наступила свобода. Вырвавшись из-под жесткого контроля, я вела себя как растреноженная кобылица: ходила по ночным клубам, бесконечно влюблялась. И, наверное от того, что какой-то период в моей жизни был упущен, я влюблялась в мальчиков только моложе себя. Хотя бы на год, но моложе. Аська меня категорически не понимала и в свои 20 лет вышла замуж за сорокалетнего дядьку. Правда прожила с ним только три года, уйдя от него к мужчине 50 лет. Сейчас она сохнет по 65-летнему.

Аська – энергичная, увлекающаяся, а я флегматичная, мы с ней абсолютные противоположности. Я безошибочно угадываю, какой мужчина понравится Аське: тот, который категорически не понравится мне. И наоборот. Когда я повстречала любовь всей своей жизни, Лёшку, Аська сказала:

– Ну и что ты в нём нашла? Малолетка какой-то!

Лёшка выглядел моложе своих 28 лет, а я моложе своих 33-х. Но уж малолетками нас назвать было явным перебором. Давно окончены институты, найдены свои призвания. Я – переводчик и работу свою люблю. Лёшка – владелец собственного агентства по организации праздников. На почве праздника мы и познакомились. В компании, где я работала, намечался очередной корпоратив и мне была поручена его организация. Лёшкино агентство мне посоветовали знакомые.

Я увидела Лёшку и сразу влюбилась. В него невозможно было не влюбиться: зелёные глаза, тонкий нос, широкие плечи, от природы, а не искусственно выращенные, рост метр восемьдесят. Очень высоких мужчин не люблю. Они всегда казались мне инопланетянами. Почему-то представлялось, что их мозг не успевает вовремя передавать импульсы телу. В Лёше всё было правильно и гармонично. Кроме того, он обладал артистичностью, быстрым умом, тонким чувством юмора. Мы быстро нашли общий язык. Лёшка умел создавать праздники не только на заказ, а и для близких, каждый день. Он мог заявиться ко мне в 8 утра в костюме разносчика пиццы, мог залезть ко мне на 2-ой этаж через балкон, а однажды посадил меня в машину, завязал глаза, мы ехали, шли, а когда я сняла повязку, мы сидели в купе СВ, а поезд уже отправлялся в Сочи. Так мы прожили год, а потом Лёшку будто подменили. Он стал рассеянным, раздражительным и наконец, сознался:

– Маруся, я полюбил другую. Пойми и прости.

Оказалось, что он влюбился в 19-летнюю девушку.

– Маруся, я чувствую, что это моя судьба!

– Ты с ней встречаешься?

– Нет, она ещё ничего не знает. Пришла к нам на работу месяц назад.

– Ну так ты бы сначала с ней поговорил.

– В любом случае я буду её добиваться, давай пока жить с тобой, как друзья.

И я, дура, согласилась. Наверное, в надежде на возвращение его чувств ко мне. Жизнь превратилась в ад. Секса между нами больше не было. Лёша будто готовился к первой брачной ночи со своей избранницей и соблюдал целомудрие.

Однажды он пришел домой страшно расстроенный:
– Маруся, она выходит замуж!

Часть 2

Радостней новости Лёша не мог мне сообщить. Но я состроила скорбное лицо:
– Как! За кого?

И правда интересно, кто мог оказаться лучше обожаемого мной Лёши? Выяснилось, что лучше оказался сорокалетний, богатенький бизнесмен.

Я спросила:

– И как теперь мы будем жить? Всё так же, как друзья?

– Эгоистка ты, Марусь. Все о себе да о себе. У нас с тобой всё равно уже ничего не получится. Ты ведь не родишь мне ребенка? А я хочу продолжения рода.

Да, с этим у меня были проблемы. Ну всё – это конец!

Сейчас я всю историю с Лёшей вспоминаю спокойно и с улыбкой, а тогда казалось, что жизнь кончена. А Лёшка сказал:

– Я буду её ждать столько, сколько понадобится. Уверен, что её замужество долгим не будет. Я точно знаю, что она – моя вторая половинка.

Всё это походило на какой-то бред. Лёшка собрал вещи и уехал к себе на Пресню. Периодически он звонил, его тянуло со мной пообщаться, поделиться. Но мне всё это напоминало отрубание хвоста по частям. Лёшка даже не понимал моего состояния, не знал, да и не хотел знать, какую наносит мне травму.

Аська старалась мне помочь, знакомила с какими-то пожилыми дядечками, утверждая, что они гораздо интереснее Лёши.

Для того, чтобы прийти в себя, мне понадобился год. Помогло то, что я уехала работать в Лондон и с Лёшей мы больше не созванивались.

Сколько же лет прошло? Около десяти. Я замужем и счастлива. Муж моложе меня на шесть лет, он, как и я – переводчик. Мы любим друг друга. О продолжении рода он не думает. Он вообще человек нестандартный, близок мне по духу. Был ли так близок Лёша? Нет.

И вот неожиданно Лёша меня нашёл. Сначала он нашёл Аську, а через неё – меня. Позвонил. Завтра мы встречаемся. Почему бы и нет? Интересно, как сложилась его судьба?...

Лёша пригласил нас с мужем к себе домой:

– Давайте дружить семьями, – предложил он.

Моё впечатление невозможно выразить словами. Вместо красавчика Лёши, я увидела перед собой какого-то полноватого мужчину-обывателя. Его шутки были похожи на хохмы тамады. Его женой оказалась не та, о которой он грезил, но точно такая же, лет на 15 его моложе. Она старалась изображать из себя светскую даму и это было комично. Их семилетний ребенок совершенно не умел себя вести, путался под ногам, громко разговаривал и его рот почему-то всегда был приоткрыт. Наследник! Картина оказалась настолько удручающей, что через полтора часа мы с мужем поспешили домой. Мой благоверный комментировать ничего не стал. Мы оба, не сговариваясь, сделали вид, что нигде не были.

Я недоумевала, как я могла страдать из-за этого чужого человека?! Почему он виделся мне таким утончённым? Возможно, мое развитие на тот момент оставляло желать лучшего, но я пошла дальше, а Лёша достиг своего потолка на уровне моего пола.

Позвонила Аська:

– Ну что? Видела своего Лёшеньку?

Я специально ему твой телефон дала, чтобы ты убедилась, какой была дурой. Твой нынешний, правда, тоже малолетка, но уж точно лучше этого Лёши.

Аська была в своем репертуаре. Правда насчет Лёши она была права, но десять лет назад объяснять мне, что Лёша не герой моего романа, было столь же бесполезно, как объяснить сейчас ей, что её 65-летний полковник тоже не эталон и не предел мечтаний.

Всё происходит так, как должно быть и никак иначе.

Люда и Лида

Люда и Лида были антиподами, но дружили с институтских времён и готовились отметить юбилей знакомства – 30-летие.

Обе были в разводе, а потому созванивались почти ежедневно.

Бывало звонит Люда Лиде:

– Такое счастье! У меня ОРВИ!

– И что же в этом хорошего?

– Вчера голова начала болеть и мушки перед глазами появились. Думала: неужели это прединсультное состояние и придётся ко врачам идти. А к вечеру заболело горло, начался озноб и я поняла, что ОРВИ. Как же я счастлива!

Или звонит Лида Люде:

– Всё, я умираю! Голова раскалывается. Это точно либо инсульт, либо опухоль.

– Подожди до вечера.

Вечером звонила Лида:

– Температура поднялась и горло болит. Это грипп! Будут страшные осложнения, я-то себя знаю. Если не буду отвечать на звонки – ищи меня, в лучшем случае, в больнице.

Конечно, Люда немедленно бы примчалась к подруге, но жили они в разных городах: Люда в Москве, а Лида в Сочи.

Встречались подруги два раза в год. Летом Люда приезжала к Лиде, а на Новый год Лида гостила у Люды.

С мужьями подруги развелись в один год. Сначала Люда позвонила Лиде:

– Мой Сергей в молодую влюбился. Ну и слава Богу! Нас давно уже ничего не связывает, сын взрослый, нет смысла эту лямку тянуть.

Через месяц Лида сообщила:

– Мой Петька оказался предателем! Променил меня на куклу безмозглую, недоразвитую шлюху двадцати лет. А я отдала ему лучшие годы! Хорошо, что у дочери своя семья, а если бы она была подростком!? Такая травма!

– Лид, ну она же не подросток, всё хорошо.

– Так-то оно так, но какой же он подлец!

– Ты что, до сих пор его любишь?

– При чём тут любовь? Есть долг!

Лиде очень подошла бы фраза из Чехова: «Утром кофий пила безо всякого удовольствия». А от Люды так и ожидалось восклицание: «Как хороши, как свежи были розы!»

Благодаря Люде, подруги обычно не спорили. Люда не пыталась изменить мировоззрение Лиды, а на попытки подруги настоять на своём, не обращала внимания.

А мне не давала покоя мысль: почему у таких разных женщин такие судьбы похожие? А может быть это и не важно совсем, а важно то, что Люда счастлива, а Лида – нет. И я сочинила стишок:

*Не хочу я быть как Лида,
У неё на жизнь обида,
Лучше буду я как Люда,
И в обиде жить не буду.*

Но стишок этот я прочту только Люде. Лиде не стоит – обидится.

Несовместимость

Мне скоро сороковник, жил-не тужил, женат не был, даже не влюблялся, а так – встречался. И вот угораздило: познакомился на новый год у друзей с дамой тридцати пяти лет, разведённой без детей.

Звали её Лана, Светлана значит. Мне сразу песня вспомнилась, слышал как-то случайно: «И горела на столе лампа, и лежала на руках Ланка». Наверное, дворовая песня из далёких семидесятых-восьмидесятых каких-нибудь. Я тогда ещё грудным ребёнком был, но почему-то песни тех лет мне всегда нравились. Наивные, простые, душевные песни.

Так вот Ланка была какая-то несовременная, какая-то правильная. Наверное, этим, на контрасте, меня и зацепила.

Стали встречаться, в кино ходили, в кафе, в парках гуляли. К себе домой она меня не звала, ко мне зайти на кофе отказывалась. Я уже нервничать начал – не салага же, взрослый мужик и ей не 18 лет, а отношения «Мальчик с девочкой дружил, мальчик дружбой дорожил». Но Лана была непреклонна, рассказывала о своих строгих родителях, о том, что они не поймут и так далее.

А ещё она немного меня напрягала постоянными мелкими замечаниями по поводу ударений в словах и вообще всяких ошибок в письме и речи. Как-то, например, договорились у парка Горького встретиться. Я должен был с братом подъехать, а Лана с подружкой, но мы застряли в пробке. Пишу смс: «Мы едим, немного опаздываем». Лана отвечает: «Что вы едите и где?» Я пишу: «Мы едим в машине». Она: «Зачем в машине есть, в кафе бы вместе сходили.» Я: «Да ничего мы не едим, мы едим». Она: «Тогда не едИм, а едЕм».

Блин! Нарочно, что ли?

О всяких не звонит, а звонИт я уж и не говорю.

Короче, понял я, что настала моя пора сдаваться и жениться честь по чести, речь подготовил. Встретились мы с Ланой в кафе, я пришёл с кольцом и с загадочным лицом. Когда официант принёс шампанское, я начал свою речь: «Лана, ты мне давно симпатизируешь, я полюбил тебя за красоту, характер, правильность мыслей. А то, что замечания мне делаешь – ничего, я, человек некомплектующий, к критике нормально отношусь, готов меняться. Будь моей женой!» И с этими словами я достал из коробочки кольцо и принялся Лане его на палец надевать, со словами: «Ну вот, налазит, не ошибся с размером.»

Лана сидела какая-то, будто пришибленная, а я ждал ответа. И тут она, давась смехом, сказала: «Кто кому симпатизирует? Может быть я тебе симпатична? И некомплектующий, а некомплексующий. И не налазит, а налезло, а лучше – оказалось по размеру.»

Всё моё романтическое настроение в момент испарилось, я почувствовал себя каким-то школьником-переростком и понял, что стань Лана моей женой, я быстро превратился бы из некомплектующего в комплексующего. Некомплект у нас с Ланой полный!

Ничего не объясняя, я выскочил из кафе. О кольце тогда даже не подумал. Надо сказать, что Лана меня не искала, не звонила, а потребовать кольцо обратно мне гордость не позволяла.

Ничего, женщин на мой век хватит, один не останусь!

А жить с учительницей русского языка и каждый день сдавать экзамен – нет уж, увольте!

Комменты

Странные люди встречаются порой в группах юмора. Странные комменты они пишут. Вот картинка, безделица, для кого-то смешная, для кого-то забавная, кто-то её пролистывает и вдруг:

Чингачгук: – Во первых, в сказке лягушка была, а не это непонятное существо. Во-вторых, зачем вы демы подписываете?

Ирэн Строгова: – *Не ищите дураков, Наталия, не ждите их. С дураками будет жить сложно. Лучшие найдите умного и честного.*

Алекс Верный: – Голосуйте за кандидата Альберта Сергеева, если хотите жить хорошо и покончить с произволом чиновников!

Чингачгук: – *Вы так мне и не ответили, это неуважение. Я – читатель! Вам что, критика не нужна? Вы не хотите расти в создании демотиваторов? Я умён и знаю очень много!*

Маня Левая: – Какая чушь! Мне не смешно!

Чингачгук: – *Я поинтересовался, это Ждун, его создала скульптор из Голландии Маргрит ван Брифорт, только он не должен быть зелёного цвета. Почему он зелёный? И как не стыдно пользоваться чужим творчеством?*

Соврас Соврасов: – Вы все тут придурки, занимаетесь фигнёй!

Клавдия Никитична: – *Когда же всё это кончится?! За справкой в собесе стояла два часа!*

Чингачгук: – Наталия, наверное вы одинокая, неудовлетворённая женщина в возрасте, раз такими картинками балуетесь и на вопросы не отвечаете!

Влад Скамейкин: – *Выгодное вложение ваших средств! Обращайтесь в личку. Не бит-коины.*

Чингачгук: – Кстати, на картинке корона сидит криво и стрела смотрит не в ту сторону.

Соврас Соврасов: – *Вы все гады и дебилы! Особенно автор поста!*

Чингачгук: – У этой Наталии брат – курьер в М-Видео, вот он её и толкает! Админы, если мне не ответят немедленно, я из группы удаляюсь!

Амина Минина: – *Всё дураков ждёшь? Да, небось, олигархов. Сказок начитались. Сама дура! Работать иди!*

Чингачгук: – Амина права, а то ишь ты! Сидит в интернете, воззвания печатает! Надо голосование провести, чтобы её тут не публиковали. Эй, админы! А то отпишусь!

Соврас Соврасов: – *Пошли вы все на..й!*

Клавдия Никитична: – Протестую против всего! Дом ремонтировать пора, а они средства разворовали!

Чингачгук: – *Всё потому, что историю плохо знаем. Вернее, я знаю, а большинство нет.*

Клавдия Никитична: – И географию они не знают, и биологию, и химию, и геометрию. Потому и бардак везде!

И так далее, и тому подобное.

Заработался

Бывают в жизни с людьми курьёзные случаи, и я не исключение.

Как-то мою восьмилетнюю дочь пригласила на день рождения одноклассница. Мероприятие проходило в кафе, жена отвезла дочку на праздник и поехала с нашим сыном на занятия по музыке. Забрать ребёнка из кафе должен был я.

И вот после работы, в прекрасном настроении, я подъехал к кафе «Лёлик». У входа меня встретила улыбчивая администратор, а я что-то расшалился, решил блеснуть юмором и говорю:

– Здравствуйте! Приехал забрать у вас самую красивую девочку. Пойду выбирать. Где тут у вас девочки собрались?

Администратор и бровью не повела, видимо дама с большим опытом работы в увеселительных заведениях. Она с улыбкой провела меня в банкетный зал. За столом сидели барышни модельной внешности, человек 20, наверное и ни одного ребёнка. А администратор говорит:

– Вот мужчина за девочкой пришёл.

Дамы за столом как-то напряглись, а администратор тут же поняла, что меня никто из собравшихся не знает, вывела меня в холл, а я говорю:

– А нет ли в другом зале компании?

Тогда меня сопроводили в другой зал, в котором за столом сидели семь зловещих мужчин. Прямо-таки кадр из фильма «Крёстный отец». Все они вопросительно на меня посмотрели, а я пулей вылетел в холл.

Но шутить продолжил, не отступать же:

– Детьми эти люди были давно и среди них нет девочек.

Администратор спросила:

– Так вы конкретную девочку ищите или вам всё равно?

Ладно, шутки в сторону, пришлось серьёзно поинтересоваться, где у них в заведении проходит детский день рождения. Администратор была крайне удивлена:

– Сегодня нигде, это вчера было.

Кошмар! Наверное я заработался и пора в отпуск.

Звоню жене и осторожно спрашиваю:

– Ты где, дома?

Она:

– Со Стёпкой с музыки едем.

Я:

– Вдвоём?

Она:

– Ну конечно.

Ага, значит Анюта не с ней. Только вот где?

А жена спрашивает:

– Ты уже в «Лютике»?

И тут я всё понял! И с чего я решил, что кафе «Лёлик» называется? Адрес ведь смотрел в интернете. Посмотрел карту и увидел, что кафе «Лёлик» и «Лютик» находятся на одной улице, только номера домов разные.

Представляю, что подумала обо мне администратор «Лёлика»:

– Папаша загулял, забыл вчера ребёнка забрать и опомнился только на другой день, а ребёнка давно мать забрала. В разводе, небось. Ничего этим мужикам поручить нельзя! Правильно, что развелась!

Я же благополучно забрал свою дочку из «Лютика», ехал и внутренне хохотал над всей этой ситуацией. Особенно над картиной: семь серьёзных мужчин за столом и я в поисках девочки. Да, видимо, заработался, хотя и не до такой степени, чтобы дочку забыть забрать, но отдохнуть бы не мешало.

Женское счастье

Часть 1.

Ну уж от Вали я этого не ожидала! Понятно, конечно, что все бабы-дуры, но Валя! Мы с ней часто перемывали косточки приятельницам, удивляясь их выбору, отключению разума и неуважению к себе.

– Юлька, мне иногда кажется, что кругом одни сумасшедшие, будто только что выпущенные из дурки.

– Да их туда и не положили ещё, – отвечала я.

Ну как можно считать адекватной Галку, которая урвала свое женское счастье в лице сантехника, который пришёл однажды чинить кран? Прямо как в немецких пронофильмах. Вообще для Галки само умение чинить кран было уже эротично. Без мужчины она жила давно. А этот сантехник, починив кран, заметил сломанный выключатель и тоже его починил. А на другой день переехал к Галке со своими пожитками. Заметив наши с Валею перекошенные лица, Галка разразилась хвалебной речью о своём бравом сантехнике Николае:

– Вы не думайте что он какой-то недоразвитый и только руками работать способен. Он книги читает, и даже «Собачье сердце» читал!

– И что он в «Собачьем сердце» понял?

– А он говорит, что Шариковых развелось и благородным людям житья от них нет.

– Так он из благородных?

– Да, его прабабушка была дворянских кровей.

Когда же Галка притащила своего благородного Николая к нам на смотрины, вид у неё был такой гордый, будто она привела на выставку собак питомца-медалиста.

Николай оказался крупным, ширококостным мужчиной с тяжелым подбородком и маленькими, хитрыми глазками. Он не терялся, за словом в карман не лез, был в себе уверен и собой доволен. Нас с Валею называл девушками, пил «за присутствующих здесь дам». Галка смотрела на него с восторгом, а я устала от её избранника через полчаса. Его было как-то много, говорил только он и в основном о своей службе в армии, о неизвестных нам Мишке, Юрке и Тэнго, о тупом прапоре Яценко и прочих интересных только ему и дорогих его сердцу людях. Николай совершенно не замечал, что мы с Валею слушаем его с каменными лицами. Через 4 часа «солника» Николая, пришлось сказать:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.