

Марина Гребенникова

---

**81 маленькая  
история  
о большой  
любви**

Марина Гребенникова

**81 маленькая история  
о большой любви**

«Издательские решения»

**Гребенникова М. В.**

81 маленькая история о большой любви / М. В. Гребенникова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907764-6

Литературные зарисовки о разной любви — счастливой и несчастной, взаимной и неразделённой, страстной и невинной, прекрасной и отвратительной. Эта книга о любви к мужчинам и женщинам, родителям, братьям и сестрам, вещам и миру. Каждая история, как легкий взмах пера стремительно начинается и неожиданно заканчивается, призывая вновь вернуться к началу и осмыслить прочитанное заново. Коктейль из любви с неуверенностью или заботой, похотью или величием. Сложите этот пазл из 81 кусочка в единое целое.

ISBN 978-5-44-907764-6

© Гребенникова М. В.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| История первая. О надежде                    | 6  |
| История вторая. Скучная                      | 7  |
| История третья. Патриотическая               | 8  |
| История четвёртая. Страшная                  | 10 |
| История пятая. О зависти                     | 13 |
| История шестая. О раскаянии                  | 14 |
| История седьмая. Об осторожности             | 15 |
| История восьмая. Злобная                     | 17 |
| История девятая. Интересная                  | 18 |
| История десятая. О разочаровании             | 19 |
| История одиннадцатая. Об уважении            | 21 |
| История двенадцатая. О неуверенности         | 22 |
| История тринадцатая. Унылая                  | 24 |
| История четырнадцатая. О неудовлетворённости | 25 |
| История пятнадцатая. О мести                 | 26 |
| Конец ознакомительного фрагмента.            | 27 |

# **81 маленькая история о большой любви**

**Марина Владимировна Гребенникова**

© Марина Владимировна Гребенникова, 2018

ISBN 978-5-4490-7764-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## История первая. О надежде

– Машка, а ты веришь в чудеса?

– Неа...

– И я нет... А как же мы тогда познакомились?!

– Не знаю, Миш, а разве это важно..?

– Да нет, наверно ты права, но вот всё же жуть как интересно, могли бы ведь разминуться, кто-то из нас мог погибнуть, в конце-концов мы могли бы быть сейчас с кем-то другим, быть жутко несчастными и не понимать, как же мы на самом деле несчастны, а мы вместе, и я вот точно знаю что так и должно быть...

– И я знаю, давай не будем ничего выяснять... солнышко так светит...

– И вправду замечательно, я думаю, завтра надо обязательно попасть в центральный парк, там такие клумбы говорят, новые – просто заглядение.

– Как скажешь, ненаглядный мой, ты знаешь, я с тобой хоть на край света.

– Знаешь, я думаю, этот мальчик обязательно скоро придет и откроет крышку.

– Да, я тоже так думаю, наверно просто заигрался в саду...

– Ты видела какие у него были добрые глаза?

– Конечно, видела, любимый! И знаешь в центральный парк можно даже сегодня. Мы успеем до заката, правда?

– Ну, ещё бы, мы с тобой вообще всё можем...

Две божьих коровки застыли, наслаждаясь последними лучами заходящего солнца и последними частичками кислорода в маленьком пузырьёчке, наглухо закупоренном и сиротливо поблёскивающим в мусорном бачке...

## История вторая. Скучная

О боже, какая тоска, подумала она, каждый день одно и то же.... О, господи вот он, долгожданный момент встречи, воскликнул про себя он. С каким же нетерпением я его ждал, любимая.

– Привет... (произнося это фальшиво бодрым тоном, она почувствовала, как вселенская скука заполняет всё её существо)

– Здравствуй, любимая! (его душа наполнилась немыслимым блаженством)

– О чём же мы сегодня поговорим? (как будто это имеет значение, горько усмехнулась про себя она)

– О чём скажешь, ненаглядная моя, ты только говори – говори не останавливайся, мне всё интересно! (любая тема из её уст была главной в мире, если он не разбирался в ней, то каким наслаждением было улавливать истину от совершенства, а если вдруг, о чудо, она затрагивала знакомые ему вопросы, то в такие минуты он просто таял от того, что может быть с ней почти на равных)

– Пожалуй, сегодня давай побеседуем о китайском гороскопе (чёрт возьми, я никогда не верила в гороскопы, что за бред я несу,...но отступать некуда)

– О великолепно!!! Какая чудная тема, звёздочка моя!!! (Мама когда-то увлекалась гороскопами и у него на счастье остались в памяти обрывочные знания на эту тему)

– Ты, наверно, слышал, что в Китае и других странах Востока принято считать, что каждый год проходит под знаком какого-нибудь животного... (Да уж открываю я сейчас Америку, может рассказать еще, что земля круглая, это ж такой «неизвестный» факт.)

– Да-да, конечно, знаю, продолжай!!! (О господи я ведь знаю даже в год кого я родился, вот только не стыдно ли признаваться, что я кролик?...)

– Человек, рождённый в каждом году, получает ряд особых свойств, в зависимости от которых во многом складывается его судьба... (ну конечно именно от этого, всегда проще сказать я ленивый и глупый потому, что в неудачный год родился, как меня это раздражает)

– О да, ты права, это очень важно!!! (Нет, пожалуй, не стоит говорить, что я кролик, это точно не в мою пользу)

Она продолжала монотонно говорить, почти убаюкивая сама себя. Смысл слов, которые она произносила, не имел никакого значения, просто нужно было говорить-говорить не останавливаясь. Он, боясь пошевелиться, всматривался в её лицо, порой даже пытался дотронуться, но всегда одёргивал себя, какая дерзость! Как сложно порой не отвлекаться от того, что она говорит, глядя на нее, хочется мечтать... Иногда он позволял себе эту маленькую слабость, расслаблялся, и мысли его утекали далеко ...Она не видела этого никогда, она всегда продолжала говорить...

Щелчок... Эфир окончен. Она устало прикрыла глаза. Ну, вот ещё один рабочий день прошёл, пора, наконец, домой подальше от этих софитов и камер, от этого стула, сидя на котором буквально чувствуешь как тысячи похотливых животных у экранов, пожирают тебя глазами, и мысленно претворяют с тобой в жизнь свои мерзкие желания... Всё же пора подумать о работе поспокойней...

Он выключил телевизор и только после этого позволил себе несмело поцеловать экран... До завтра, любимая!

## История третья. Патриотическая

Окоп, да даже не окоп, так какое-то первое попавшееся углубление. И надо же так глупо засветиться. Они вдвоём пошли разведать, что же там делают затихшие враги, и как назло столкнулись с вероятно таким же как и они разведывательным отрядом. Только врагов было пятеро и вооружены они до зубов, а их всего двое, с жалкой почти смешной гранатой, и пистолетом, с зарядом на 3 выстрела. Ситуация.

ОН – Ну что будет биться до последнего?))))

ОНА – До какого ещё последнего??? Мы нашим нужны как воздух нас и так мало, надо спастись...

ОН – Угу,...А знаешь..я тебя люблю...

ОНА – Ндаааа....

ОН – Хороший ответ...

ОНА – Ну а что ты хочешь??? Я от тебя этого столько ждала и ГДЕ ты мне это говоришь???

ОН – Ну я... Как могу уж прости...

ОНА – Не прощу!!! И вообще ты хоть понимаешь, что я сейчас ни о чём другом думать не смогу и меня убьют, и войну мы эту проиграем??!!!

ОН – Мне кажется, ты драматизируешь...

ОНА – Я???...Да ну тебя, лучше скажи, чего они там выжидают опять, мы тут лежим они там, долго это продолжаться будет???

ОН – Тактика... может они нас обходят, я не вижу...

ОНА – И я не вижу... Слушай а про люблю, ты это что серьёзно?

ОН – Серьёзно, мне кажется, я тебя чувствую, ты такая странная совсем непохожа на других...

ОНА – Но ведь ты меня совсем не знаешь...

ОН – Ошибаешься, я знаю достаточно для того чтобы любить...

ОНА – Интересно, а сколько это достаточно...

ОН – Знаешь, ты права всё не так, это не то место и ситуация где надо это объяснять, давай завтра...

Дальше все произошло почти одновременно. Противники реализовали хитрый план и окружив маленькое углубление с двумя влюблёнными обстреляли их. Но это было ещё не самое страшное.

Соединение прервано, попробуйте повторить попытку.

12 часов ночи первого числа, и конечно, они оба забыли оплатить интернет.

Она, одеваясь на ходу, бросилась в магазин рядом с домом к автомату срочно оплатить! Быстрее пока он ещё там, он же почти предложил встретиться! Как долго она этого ждала! Ну и пусть она не знает, кто он и как выглядит, зато точно знает, что ей с ним хорошо. Сколько раз он прикрывал её, когда пусть и игровые враги атаковали их, сколько раз передавал свои ресурсы, когда её были на исходе. В клане их любили именно за эту неразлучность, она делала их почти непобедимыми. И вот теперь на самом интересном месте. ... И чего она тратила драгоценное время на переживания за судьбу клана, надо было сразу позволить ему развить тему. Но ведь клан, почти как родина, там родилась теперешняя она, какая она есть сейчас, и какой он её знает. Нет всё правильно, теперь главное сделать всё быстро. Ну надо же в такое время автомат занят каким-то негодяем!!! Ну-ну давай же быстрее!!! Небось, пошлости всякие из интернета качал и соединение разорвали. Когда он развернулся, то она невольно отметила, что он хорош собой. Но она отогнала эти мысли. Он, негодяй, отобрал у неё несколько минут драгоценного времени!

Отходя от платёжного автомата, он окинул взглядом, приплясывающую от нетерпения девушку, которая тут же шмыгнула на его место. Очень даже ничего. Но его звезда, которой он срочно должен назначить свидание, несомненно, лучше! Только бы она его дождалась. Сам виноват не надо было столько тянуть. Ну, ничего сейчас он всё исправит.

На знакомый сайт оба вошли почти одновременно. Сайт заблокирован. Игра была взломана, разработчики приносят свои извинения. Кому нужны их извинения! Никаких контактов. Ни настоящего имени, ни адреса, ни номера телефона. Только сиротливая страничка с извинениями разработчиков.

## История четвёртая. Страшная

Линда шумно вдохнула прохладный воздух с горьким привкусом машинной отрыжки. Ночью было намного проще существовать, в такую жару днём не особо разгуляешься. Пожалуй прохлада – это единственное что по сути дела радовало её сейчас. Со стороны глядя на ситуацию, можно подумать, что девочка просто с жиру бесится. Из преуспевающей семьи, учится в элитном университете, в личной жизни всё ладится, вот только это со стороны... Линда никогда не умела радоваться тому, что имела. А может она просто никогда не имела ничего из того что могло бы её порадовать? Ей всегда хотелось, чтобы жизнь была похожа на остросюжетный фильм, где всё происходит быстро и неожиданно. По несколько раз на день нужно прыгать с парашютом, перелетать из страны в страну в багажном отсеке самолёта, и каждую ночь проводить в каком-нибудь безумно романтичном уголке планеты с лучшим мужчиной в мире, который сам постоянно попадает в переплёты, мастерски из них выпутывается, и выпутывает её... О том, что фильм длится всего 2 часа, а жизнь гораздо дольше и вообще о том, что кроме красоты такая жизнь несёт в себе ещё и уйму неудобств, Линда не задумывалась. Может потому, что не знала, что такое неудобство, когда рождаешься и вырастаешь с мыслью, что завтрак всегда материализуется по утрам рядом с кроватью, дома сама по себе поддерживается порядок, а кредитка – это неисчерпаемый запас денег на всю жизнь, то сложно вообразить себе, что такое неудобство. Максимум что ассоциируется с этим словом – это перекрутившаяся в людном месте лямка бюстгальтера... Хотя комплексов у Линды никогда не было и подобного рода «сложности» она решала всегда легко...

В её жизни был парень. Серёжа. Мягкий нежный, уступчивый и безгранично влюблённый в её огненную натуру... Линда даже, пожалуй, любила его, только одна проблема – все необходимые её качества, которыми он не обладал, она ему приписала, и жутко злилась, когда он отказывался их проявлять. Как это он отказывается воровать вот то кольцо с ювелирной выставки??? И что значит, он готов его ей купить??? Купить она и сама может, он непременно должен украсть...

Линда училась на дизайнера, и знал толк в красивых вещах, вот только гораздо больше её хотелось получить какую-нибудь небанальную профессию. Космонавт или там президент...

Порой, глядя на красивые свадьбы в фильмах, она хотела выйти замуж, вот только от одной мысли как это захотят организовать её родные и Серёжа, начинало сводить скулы от скуки... И даже не только о потому, что это было бы плохо или некрасиво, а просто потому что это было бы так, как хотят все, а Линда так не любила. Вот и сейчас она шла по тёмному жилому массиву одна. Хотя она прекрасно знала, что родители категорически настаивали, что бы она всегда ездила с водителем, или хотя бы брала такси. Ещё чего отказывать себе в прогулке. Да и кого бояться? О, вот за спиной послышались чьи-то уверенные шаги. Уверенные и почему-то приглушённые. Несмотря на всю свою сущность, Линда была девушкой, да и выпендриваться здесь было особо не перед кем, так что она откровенно испугалась, и ускорила шаг, готовая уже сорваться на бег. Шаги сзади утихли. Она укорила себя за трусливость и сбавила шаг. Дальше всё было быстро. Что-то мягкое и жутко вонючее и тишина.

Следующее ощущение было, пожалуй, ещё неприятней. Она ощутила, что её обнажённое тело соприкасается с холодным железом. Совершенно новое и категорически неприятное ощущение. Дальше ещё интересней, когда она попыталась вскочить и обругать первого кто попадётся ей под руку, она поняла, что не может этого сделать, потому что руки и ноги её были привязаны, ещё одно новое ощущение, несомненно, острое, только в фильмах это казалось так интересно, а в жизни оказалось на редкость больно. Нужно хотя бы осмотреться и понять, наконец, кто виновник этого дурацкого положения и попробовать испепелить его на месте. Но и это оказалось невозможно, глаза Линды были туго завязаны чем-то мягким и совершенно

непрозрачным. Хорошо хоть кляпа во рту не было. Именно этим она и незамедлительно воспользовалась.

– Эй вы подонки кретинские, а ну развяжите меня быстро, и немедленно верните мою одежду. Советую пошевелиться, пока тут не появился мой папа вместе со всей нашей службой охраны, тогда вам точно мало не покажется.

Ответом её послужило только глухое хихиканье, явно мужского голоса.

– Ты что идиот недоразвитый, плохо понял меня что ли??? Да ты хоть знаешь кто я???

– Прекрасно знаю, Линдочка, – хриплый голос наконец снизошёл до ответа, – И кто твой папа тоже знаю.

Мысли вихрем пронеслись в голове Линды. Папа что-то там упоминал про распоясавшихся конкурентов, которые так и норовят сесть ему на шею, применяя самые что ни на есть грязные уловки, они всячески пытались потеснить его на рынке. Пока ему ещё удавалось удерживать лидирующее положение по продажам всяких африканских деликатесов, блюда из разных змей и прочей нечисти он первый начал продавать в городе... Именно поэтому он просил их с мамой быть осторожней, в бизнесе все средства хороши, вот вероятно эти негодяи и решили её похитить... Ну ничего так просто без боя она не сдастся!

– Что вам от меня нужно, – высокомерно произнесла она, стараясь только чтобы голос не дрожал слишком явно.

– Что нужно, да ничего особенного, ты сама...

– То есть ты намерен меня изнасиловать, слабак? Ну, давай дерзай, если иначе никак не можешь добиться от девушки ничего!

– Нет, ты не совсем правильно меня поняла, – голос незнакомца оставался хриплым и приглушённым, – Ты мне нужна в долгосрочное пользование, сейчас приедут нужные люди и мы с тобой, оформим это дельце...

Опять вихрь мыслей в голове Линды, что с ней хотят сделать – продать в рабство, подписать договор на невыгодных условиях, часть имущества фирмы было оформлено на неё, что же задумал этот подлец???

– Так и будешь говорить загадками и строить из себя крутого парня или может, скажешь, что же тебе конкретно нужно?

– Жениться на тебе...

Сердце Линды описало крутую дугу от положенного ему места до низа живота и, резко подскочив в горло, кажется, там и застряло. Временно оставив без внимания кульбиты своего организма, Линда глубоко вздохнула и заставила себя успокоиться. Всё понятно этот негодяй нашёл какую-то возможность оформить с ней брак и тем самым вероятно претендовать на деньги их семьи. Что же делать... И тут она неожиданно для себя поймала себя на мысли, что ей... нравится то, что происходит!!! Вот это приключение выйти замуж за настоящего бандита, кто знает, может он и ничего, и потом им предстоит хоть часть из того, о чём она мечтала... Она закрыла глаза и попыталась это представить, но именно в этот момент совершенно непрошенная мысль пригвоздила её к железной каталке, на которой она возлежала. Она дико скучает по Серёже... Как глупо, почти рассердилась она... Он никогда бы не смог сделать ничего такого, так за что же я его люблю. А может просто так. Но, так или иначе, сейчас было не время об этом думать.

Вокруг уже суетились какие-то люди, шуршали и тихо переговаривались, Линда вдруг осознала, что она лежит в одном нижнем белье, по-прежнему привязанная, и руки порядком подзатекли, когда её начали отвязывать.

– И без глупостей, крошка, чувствуешь этот ножичек? Он может сильно попортить твою симпатичную мордашку...

Как зомби, Линда встала, подписала все, что ей подсунули наощупь, и застыла в ступоре. Ну, вот и я замужняя дама, здравствуйте. Линда... Какая там у неё теперь фамилия? Она

сорвала повязку с глаз, никто почему-то ей не помешал и взглянула в свидетельство о браке, лежащее рядом с ней... Скрипникова... Скрипникова??? Скрипникова!!! Она подняла глаза – вокруг была вся её семья и друзья.

– Серёжка, я убью тебя!!! То есть, нет!!! Я тебя обожаю...

## История пятая. О зависти

Леся не могла оторвать взгляд от женщины, у которой было все, о чём сама Леся мечтала всю жизнь. Длинные шелковистые волосы мягкими волнами ниспадали на высокую грудь, прикрытую тонким шёлком рубашки, привезённой из одного небольшого бутика в Париже. Умный взгляд с небольшим прищуром был взглядом женщины, которая много достигла, но главное научилась ценить то, что имеет. Здоровый цвет лица и небольшой румянец явно свидетельствовали о том, что с врачами эта девушка сталкивается только в эротических играх. Обворожительная белозубая улыбка притягивала к себе взгляд, как магнит. Леся слегка дунула на стекло и протёрла его рукавом, она хотела получше рассмотреть предметы окружающие ту, что имела всё. Небрежно брошенная на стол сумочка от Гуччи. Просто стон. Поднимаем взгляд выше. Диплом дизайнера интерьеров на стене. Ну, конечно, у неё не могло быть другой профессии. Леся ещё немного приблизилась к стеклу. Сквозь приоткрытую дверь можно рассмотреть уголок небольшой детской кровати, да вон, же и прекрасная малютка спит в ней. Маленькое чудо перевернулось и, подложив крохотную ладошку под белокурую головку, опять погрузилось в сладкий сон. Вот это, пожалуй, значило в миллион больше всего рассмотренного ранее. За это можно отдать всё. За это и... Мужчина, который имел право на существование только в сказках подошёл к этой редкостной счастливике и нежно обнял её. Нет, так просто не бывает.

– Дорогая, ты уже полчаса стоишь у зеркала, как замороженная, с тобой всё в порядке?

Леся встряхнула головой и улыбнулась. Счастливика за стеклом улыбнулась в ответ.

## История шестая. О раскаянии

Он проснулся и резко сел на кровати. О боже, каким же он был идиотом. Эта мелкая ссора. Ну пусть не очень мелкая, но всё-равно что означают мелкие разногласия по сравнению с настоящей любовью. Неужели ему дороже какие-то непонятные принципы. Принципы не засыпают рядом с тобой на подушке. Принципы не могут положить голову на плечо и нежно прижаться во сне. Принципы никогда не посмотрят на тебя так, что дух захватит. К чёрту эти принципы. Он считал себя идеальным принцем. Болван. Принципиальный принц. Да уж и юморист из него тоже никакой. Почему он сейчас так ясно это осознаёт? Этот чёртов туман в голове, откуда он тогда взялся, когда он заявил ей, что больше они никогда не увидятся и гордо ушёл, считая себя настоящим самцом. И что в итоге? Пустота и боль, которую даже доверить никому нельзя. В которой нельзя признаться даже самому себе, потому что важно это ощущения себя выше всяких глупых сантиментов. Кому и что он хотел доказать? Нет ответа на эти вопросы. Нет и не будет потому, что тот прошлый он, который вчера ложился спать, вероятно, умер. И, несмотря на то, что в нём сейчас бушует целая буря чувств, его он точно жалеть не будет. Нужно срочно всё исправить. Надо сказать ей. Она поймёт, ведь она у него такая умница... Последние мысли пронеслись в его голове уже на бегу. Он точно знает, где её искать.

Вот эта парикмахерская, глубокий вздох, не будем медлить.

Она удивлённо подняла очки.

– Что вам нужно? Как вы вошли? Парикмахерская ещё закрыта.

– Ты не закрыла задвижку...

– Почему вы ко мне обращаетесь на ты, и вообще уходите, пока я не вызвала милицию, я между прочим ночной сторож и у меня тревожная кнопка рядом.

– Знаю, всё знаю. Неужели ты не узнаёшь меня?

– Ваня? Господи...

– Узнала! Узнала!

Он легко, как пёрышко подхватил её и закружил по комнате.

– Теперь я никуда не уйду, обещаю, ты веришь мне? Веришь? Ты ведь не устала ещё меня ждать, правда?

– Пятьдесят три года... что за срок для настоящей любви...

Две сухоньких фигурки обнялись в пустом зале парикмахерской. Нет срока для настоящей любви, она умирает вместе с нами.

## История седьмая. Об осторожности

Лара не могла пожаловаться ни на внешность, ни на ум, да и вообще ей особо не на что было жаловаться. Но вот в личной жизни как-то не складывалось. По разным обстоятельствам. На сайт знакомств она зашла не то чтобы от безысходности, но и не от хорошей жизни точно. Это просто была ещё одна попытка. Она не рассматривала её как последний шанс, скорее как увлекательное приключение, которое, в тоже время, имело шансы изменить её жизнь к лучшему. Мужественно пробравшись через горы шелухи в виде разных извращенцев, малолеток и прочих неприятных и бесперспективных личностей, она, наконец, сделала свой выбор. Лара, будучи девушкой серьёзной, не признавала большого числа попыток и встреч с кучей разных мужчин. Она твёрдо решила попробовать один раз, а судьба или не судьба, там уж видно будет. Денис, насколько она могла его узнать в переписке и телефонных разговорах, был очарователен. Она не обольщалась, прекрасно отдавая себе отчёт в том, что это всё может оказаться мифом. Однако, теперь риск был сведён к минимуму. Он, конечно, мог вставить на сайт чужие фотографии, проверять свои текстовые сообщения разными редакторами, устраняя ошибки, в конце концов, консультироваться с кем-нибудь о том, как с ней лучше общаться, но она уже точно знала, что у него обворожительный голос, он может легко обсуждать как поэзию Байрона, так и вопросы мирового финансового кризиса. Это уже было реальными фактами. Ну не разговаривал же он с ней, в конце концов, забивая каждое слово в поисковике. Да и почему не поверить в то, что на сайте может оказаться вполне приятный и привлекательный человек. Она же, в конце концов, там. Все эти мысли были уже не процессом принятия решения, а скорее подведением кратких итогов по дороге на судьбоносную встречу. Лара была одета просто, но со вкусом. Лёгкий темно-синий плащ, туфли на удобном каблучке, любимая сумочка. Дениса она узнала издалека.

Фото на сайте были его, никаких сомнений. Высокий, стройный брюнет, длинные, до середины ушей слегка выющиеся волосы, глубокие карие глаза. Лара глубоко вздохнула – нельзя терять голову так сразу, с какой стороны ни посмотри лучше сначала присмотреться к нему поближе.

– Лара? – полувопросительно, полуутвердительно произнёс он.

– Она самая, – почему-то вместо обычного бодрого и непринуждённого тона, с лёгкой ноткой иронии, у неё вышло какое-то беззащитное, смущенное бормотание. Лара мысленно взяла себя в руки. Вот ведь надо же, как впечатлилась, кто бы мог подумать. Хотя если учесть, что последнее время, поговорив с ним по телефону, она неосознанно поглаживала телефонную трубку, положив её на рычаг, ничего удивительного.

Денис протянул ей розу. Белую. Ещё один плюс в его пользу, надо срочно найти в нём парочку недостатков, а то как-то уж очень нереально всё.

– Тут открылся новый ресторанчик «Ляморе», говорят там потрясающие моллюски и прочая морская живность. Как думаешь, может, переместимся туда?

– Ненавижу морепродукты, может, пока прогуляемся, а том по ходу выберем, что нам обоим понравится?

Ларе неожиданно стало очень легко и спокойно. Денис не идеал, он просто красивый, умный парень, и с ним можно познакомиться поближе, в любом случае это обещает быть интересным, а уж что получится дальше – время покажет.

Разговор лился легко и непринуждённо, они словно продолжили одну из своих телефонных бесед. С одним существенным преимуществом, теперь не надо было тратить силы на то, чтобы представить своего собеседника, у каждого он был на расстоянии вытянутой руки. Лара рассказала ему, что работает секретаршей в крупном офисе, Денис оказался менеджером по работе с клиентами в одном из агентств. Эти вопросы они как-то не обсуждали по телефону,

наверно каждый из них считал некорректным затрагивать подобные темы. При личном общении барьеров стало намного меньше.

Вечер был божественным. Когда Лара собралась домой, Денис посадил её в такси, и легко, почти невесомо, поцеловал на прощание. Этот лёгкий поцелуй, тем не менее, она ощущала на губах всю ночь, и даже когда проснулась и улыбнулась своему отражению в зеркале.

Сегодня всё радовало ее, и рабочий день тоже был в радость. Она, легко постукивая каблучками, влетела в офис, весело поздоровалась с секретаршей, та напомнила ей о встрече, назначенной с директором фирмы, на сотрудничество с которой они очень рассчитывали. Вот это да. Как же она могла забыть, совсем не подготовилась. Придется импровизировать. В другое время она бы напряглась и начала корить себя. Хотя... В другое время она не забыла бы подготовиться к встрече. Сейчас же она лишь легко кивнула и улыбнулась Леночке. Проводи его ко мне, как только он придет.

Сама же погрузилась в своё любимое кожаное кресло с огромной чашкой душистого чая. Лара терпеть не могла маленькие офисные кружки и давно принесла на работу свою любимую, полулитровую. Она прикрыла глаза и погрузилась в мысли такие далёкие от компании, что, несомненно, осудила сама себя, если бы могла.

Стук в дверь остался незамеченным, поэтому, когда она открыла глаза, то буквально оцепенела. Нет, она, конечно, знала, что мысли материальны, но что бы до такой степени... Перед ней стоял герой её размышлений собственной персоной.

– Денис?, – она вскочила с кресла, чуть не опрокинув чай, – Что ты здесь делаешь? Как ты вообще узнал, где я работаю?

Денис в свою очередь не скрывал лёгкого удивления, но быстрее её взял себя в руки.

– Я пришёл на переговоры, с директором этой компании. Секретарша сказала, что я могу найти её здесь. Только я не совсем понимаю, ты же тоже вроде секретарь, так, где же директор?

– Нда, – Лара тоже справилась с волнением, – я такой же секретарь, как и ты менеджер.

Неожиданно оба разразились весёлым смехом. Секретарша за дверью в очередной раз поразились деловой хватке своей начальницы, нет, ну как же быстро она находит общий язык со всеми!

А двое в кабинете, понимали друг друга без слов. В будущем им предстоит решить ещё много важных и не очень вопросов вместе, а сейчас они оба просто смеялись в объятьях друг друга, над тем как они оказывается, похоже рассуждали. Что тут скажешь, лишняя осторожность никогда не помешает.

## История восьмая. Злобная

Маленькая девочка, кружилась и танцевала, как вдруг увидела бабочку и протянула к ней свои ручки. Крылья бабочки затрепетали. Прикосновение грубых человеческих пальцев для неё смертельно, но маленькой негодяйке было всё равно, ей хотелось подержать в руках прелестное создание, для неё не имела значения жизнь бабочки. Но вот бабочка вздрогнула, трепыхнулась и превратилась в маленького мышонка. Девочка с визгом отпрянула и вскочила на табуретку, подальше от страшного мышонка. А он, желая отомстить, покусывал ножки этой небольшой опоры, на которую взобралась недавняя мучительница. Девочка изогнулась от ужаса, и... Огромный дракон протянул свои скрюченные лапы к маленькому мышонку. Мышонок съёжился и лишь тоненький хвостик слегка подрагивал. Вот пасть дракона приоткрылась готовая проглотить мышонка. Как что это? Маленький дрожащий хвостик – вовсе не хвостик, а мышонок, совсем не мышонок, а гремучая змея. Вот она медленно и величаво поднимает свою голову, раскрывает роскошный шлейф, тянется язычком к отпрянувшему дракону...

Двое спрятавшиеся под простынёй счастливо рассмеялись, им всегда нравилось играть с тенями. Им вообще всё нравилось делать вместе.

## История девятая. Интересная

Жила была одна принцесса. И совсем даже и не знала о том, что она принцесса. Просто жила себе и всё. У неё было много друзей, она находила много всяких интересных необычных вещей, и удивлялась, почему люди проходят мимо и не замечают их. Они ищут волшебство, не находят и тогда говорят, что его не бывает и всё это сказки. А на самом деле они просто не знают, что оно везде, надо просто присмотреться. Нет не глазами – сердцем. Разве не волшебство когда выходишь во двор, а вокруг местной знаменитости Муськи, кошки с крутым нравом и роскошным хвостом крутятся три пушистых комочка, и все такие разные, со своим характером? Большинство пройдёт и не заметит, они очень заняты – ищут волшебство, кто-то особенно жестокий, даже пнуть может. Но кто-то остановится и увидит это волшебство, почувствует, и в его жизни появится новый друг, о котором он будет заботиться, который возможно когда-нибудь потом когда ему будет очень плохо, прижмётся к нему, замурлычет, и согреет душу.

Или сидит на лавочке уставшая женщина и плачет. Неважно, почему плачет, может её обидели, а может просто тяжело на душе, не хватает волшебства в жизни, и к ней подбегает маленькая девчушка, улыбается и дарит жёлтый одуванчик. За что? Да просто так, чтобы женщина не плакала, а улыбнулась. И та улыбается, и грусть уходит. Разве это не волшебство?

Да вон хоть туда посмотри, где влюблённый парнишка разрисовал асфальт под окнами своей возлюбленной, весь мир в ярких красках, чтобы она утром взглянула в окно и рассмеялась. Самое настоящее волшебство, всё вокруг им там пропитано.

Наверно потому что именно в любви есть главное волшебство. В любви людей друг к другу, к миру вокруг них.

Вот наша принцесса и видела всё это волшебство, и отчаянно любила весь окружающий её мир, который дарил ей столько счастья. Но она всегда знала, что часть её любви живёт в ней и чего-то ждёт. Принца? Ну, конечно же, принца!

И в один волшебный день он появился в её жизни. Без белого коня и шпаги, и из темницы её не спасал, просто, когда они увидели друг друга, то та самая любовь, которая таилась в них и ждала этого момента, наполнила всё вокруг, окутала их с головы до ног. Как можно не знать любишь ты или нет? Это ощущение ни с чем не перепутать. Весь и без того чудный мир кажется просто фантастическим, и воспринимать ты его начинаешь немного иначе. В центре всего становится – он самый любимый в мире человек, и ты всем своим существом чувствуешь, что ты тоже в центре, в центре его вселенной. А если ещё точнее, то больше нет её и его мира, есть один для них общий, и чудеснее этого мира для них двоих нет. И от такой большой и настоящей любви и получают настоящие маленькие принцессы и принцы. Когда они с рождения живут в мире, наполненном любовью, то им несложно найти волшебство во всём. Они никогда не будут несчастными, потому, что знают, счастье оно всегда есть рядом. Есть в них, пока жива любовь, а она жива всегда!

– Мама, так интересно! А какой конец?!

– А конца нет, доченька, у самых интересных историй не бывает конца, потому что они о жизни, а жизнь всегда продолжается!

## История десятая. О разочаровании

Машка и Лиза весело болтали, плавая в огромном голубом бассейне. Эта прелесть (бассейн, а не девушки, разумеется) появилась в доме Колпаковых недавно. Мама Лизы всегда мечтала круглыми сутками лежать на шезлонге у воды. Но как истинная женщина, получив желаемое она тут же загорелась новой идеей, и сейчас пропадала где-то в автосалонах, решая какой же «мустанг» ей выбрать – красный или чёрный. Роскошный плавательный плацдарм был полностью в распоряжении девушек. Маша, лучшая подруга Лизы, появилась у неё в гостях незамедлительно после приглашения, не только потому, что стояла африканская жара и прохладная водичка казалось раем, но и для того чтобы услышать очередные свеженькие новости. А Лиза парила от счастья.

Ванечка появился в её жизни месяц и четыре дня назад, но только сейчас она начинала потихоньку верить в то, что он настоящий. Умный и весёлый, красивый и интеллигентный, но даже не это главное. Она просто чувствовала с первой же секунды, что они просто созданы друг для друга. А что ещё важнее он тоже явно так считал. Лиза не рассказывала ни одной живой душе о Ванечке, просто, когда они были вместе, она вообще ни с кем не хотела больше делить это время, а когда не были, ей начинало казаться, что она и впрямь его просто придумала. И ещё ей было страшно поверить в то, что в жизни может быть вот так вот ВСЁ хорошо, это было подозрительно, и заставляло всё время ждать подвоха. Сейчас она уже немного успокоилась и просто любила его, смирившись с тем, что в жизни бывают вот такие чудеса.

Сегодня был особенный день, она пригласила Ванечку домой, он должен был прийти немного раньше, чтобы познакомиться с Машей, а уж потом дожждаться прихода родителей. Лиза нервничала так, что из рук всё валилось, разбила плеер, просыпала хлопья, чуть не пробила себе голову о дверной косяк и, в конце концов, решила выпить валерьянки и прилечь на шезлонг, дабы целой и невредимой дожждаться вечера. Она щебетала. Как заведённая, Маша только улыбалась и поглядывала на подругу. В движениях и поведении её была какая-то скованность, Лиза даже решила, что подруга обиделась, что она раньше ей не рассказала. Но Маша только отмахнулась, объяснив, что у неё свои проблемы. Когда Ваня пришел, они втроём загорали и болтали на солнышке.

Лиза проснулась от маминого голоса.

– Доченька, почему ты спишь на шезлонге? И где же твой идеальный парень?

И правда где же все? Маша? Ваня? Уснула она явно от лошадиной порции валерьянки, но почему они оставили её здесь и куда ушли?

Мало что понимая спросонья, Лиза побежала на второй этаж. Первой была дверь в родительскую спальню, почему-то закрытая изнутри... Весь мир перевернулся в голове у неё когда она почти обезумев схватила тяжёлый декоративный канделябр и с непонятно откуда взявшейся силы просто проломил дверь со всего размаху. Любимая подруга полуодетая, пыталась как могла прикрыться пледом, и что-то бормотала, про то что это ужасная ошибка. Лиза не слушала, на глазах у ошолобеневшей мамы она подбежала к кровати и сорвала одеяло с того, кто лежал там, укрывшись им с головой...

– Папа?...

Больше Лиза ничего не смогла из себя выдать. Она медленно повернулась. Ванечка вышел из её комнаты.

– Милая, я починил твой плеер, ты не будешь ругаться. Что я воспользовался твоими ножничками?... Что случилось?

Лиза перевела глаза на маму, их взгляды встретились, взгляды двух женщин, которые любили. Для обоих он, отец и муж был идеалом. Одно большое разочарование казалось было разлито в воздухе.

Откуда-то из глубины подсознания в голову Лизы медленно всплыла издевательская мысль – вот теперь бояться нечего, счастье не абсолютно...

## История одиннадцатая. Об уважении

Туман, прочно поселившийся в его голове, начинал понемногу рассеиваться. И это пугало его, обычно скрытые, неприглядные уголки сознания, неприятные воспоминания, и чёткое осознание действительности доводили до безумия. Но она была рядом и бояться было нечего. Красивая стройная, почти идеальная. Да что там почти, он мог любоваться на неё вечно, она наполняла всё его существо совершенно невероятной эйфорией, с ней жизнь была сказочной, такой о которой он всегда мечтал. Вернее когда-то давно у него были другие мечты, но он уже давно даже не вспоминал он них. С приходом её в его жизнь всё изменилось. Одно плохо, если вдруг её не было рядом, он начинал медленно умирать. Медленно и очень мучительно, всё окружающее казалось бессмысленным, тусклым, душа и тело горели адским огнём. Но такое бывало редко, и слава богу, она и сейчас рядом. Он протянул руку и осторожно прикоснулся к её прекрасной маленькой головке.

– Как ты чудесна, любимая, – простонал он.

Не в силах больше сдерживаться, он прочно обхватил её шейку одной рукой, а другой осторожно отвернул её головку. Она не сопротивлялась. Как всегда.

А когда-то всё началось с фразы – «ты меня уважаешь?». Он уважал. А сейчас его не волновало ничьё уважение, и сам он никого больше не уважал и не любил, кроме нее.

Привычный туман быстро вернулся. Он уснул, прочно обхватив руками, пустую бутылку. Завтра в его доме появится новая она.

## История двенадцатая. О неуверенности

Обычное утро. Тоня захлопнула дверь дома, легко добежала до ворот и, слегка при-остановившись, обернулась и окинула взглядом их небольшой двухэтажный коттедж. После этого она продолжила свой путь. Всё как всегда. Она дизайнер в рекламной компании. Дорога до работы – ровно 17 минут. Её место для парковки никто из сотрудников давно не занимает, два её соседа по стоянке, всегда паркуются оставляя ей максимум пространства. Возможно и из вежливости, но скорее из боязни за своих железных коняшек. Перед работой Тоня всегда забегает к Леночке, секретарше начальника, она всегда приходит первая, и у них есть минут пятнадцать на перекур и чашечку кофе.

– Какая-то ты сегодня странная, подруга, ничего не случилось?

– Случилось? Нет, не сегодня, – Тоня усмехнулась, – сегодня всё как обычно.

Леночка хмыкнула, но спорить не стала.

Рабочий день потёк своим чередом. Обеденный перерыв. Тоня никогда не обедает в офисе, она всегда идёт по одному и тому же маршруту. Длинная узкая улочка, как початок кукурузы плотно набитая бутиками самого разного пошиба и содержания. Вот в этой витрине всегда стоят какие-нибудь красивые туфли. О, сегодня красные. Какое чудо, лаковые на высоченной шпильке, они выглядят как хищники, готовые к броску. Какими только эпитетами и качествами мужчины не наделяют автомобили, они видят в них и взгляд и характер, и бог знает что ещё, а женскую любовь к обуви высмеивают. Они просто не умеют смотреть тонко, в размерах авто их взгляд чувствует себя комфортно, а вот в таких мелочах, как шпильки и танкетки теряется и сиротливо покрутившись и не найдя себе место, трусливо убе-гает прочь, в свою стихию. Идём дальше. Магазин элитной посуды. В миллионный, навер-ное, раз кивнуть сервизу, такому же, как им подарили на свадьбу. Теперь нужно остановиться и несколько секунд пристально посмотреть на него, отметив, что у них уже не хватает трёх чашечек. Достаточно, идём дальше. Булочная. Глубокий вздох и лёгкие наполняются восхити-тельным ароматом сдобы. Как всегда мимо. Мелькнула озорная мысль – а может взять и зайти, она почти рассмеялась, нет – не сегодня. Вот и газетный прилавок. Здравствуйте, Софья Пет-ровна, здравствуй, Тонечка. Всё это давным-давно можно было записать на диктофон и просто нажимать плеер при встрече. Как здоровье – конечно, отлично (Софья Петровна не привыкла никому рассказывать о своих болячках, если бы Тонечка присмотрелась внимательней, она могла бы заметить бледной лицо и тёмные круги под глазами продавщицы, но она не привыкла вдаваться в подробности жизни чужих людей). Как семья-работа – замечательно (Тоня даже не соотносила этот вопрос со своей реальной работой и семейной ситуацией, этот вопрос про-сто вызывал всегда один ответ, как стимул – реакция, почти безусловный рефлекс). В руках сегодняшняя газета, вот и пришли. Небольшое кафе, тут очень вкусные блинчики, и потря-сающий борщ. Тоня кивнула официанту и заняла своё место у окошка, в ожидании своего заказа «как обычно». Пока можно поправить причёску. Зеркальце как всегда отразило муж-чину за столиком в углу. Сейчас или никогда. Тоня встала и, не спеша, пересела за другой столик. За столик в углу.

– Добрый день.

Мужчина плотно сжал газету, развернутую во весь размер, но не опустил её.

– Я хочу рассказать кое-что. Я обычная в меру успешная женщина. У меня есть хорошая любимая работа, я каждый день прихожу на неё с удовольствием, в обеденный перерыв при-хожу сюда. Мне нравится это место, тут тихо и уютно. У меня есть муж, и я его очень люблю, и он меня тоже. Вот только есть одно но. Мы живём с мужем четыре года. И каждое утро, когда я еду на работу он незаметно провожает меня, когда я выхожу на обед, он следует за мной, в полной уверенности что я его не вижу. Обедает в том же кафе и удаляется, потом так же

незаметно провожает меня с работы, и приходит домой всегда чуть позже моего возвращения, потом спрашивает, как прошёл день, и заинтересованно выслушивает ответ, довольно кивая. Я долго пыталась понять в чём причина. Недоигранные в детстве шпионские сюжеты? Большая любовь? Ревность? Возможно всё вместе. Но главное не это, главное – его огромная неуверенность в себе. Так вот я хочу сказать. Мой муж единственный для меня мужчина на земле, и я хочу сохранить наш брак, но неуверенность мужа такая большая, что мне и ей нет места рядом. И я решила, пусть он сам выберет кто из нас ему дороже.

Тоня уверено встала и вернулась за свой столик. Вечером муж не спросил, как прошёл её день. А на следующий день в любимом кафе столик в углу был свободен. Этим вечером, любимый уже с неподдельным интересом слушал её рассказ о прошедшем дне. Засыпая, Тоня улыбнулась, уткнувшись носом в родное плечо. Надо сменить кафе, должно же в жизни что-то меняться.

## История тринадцатая. Унылая

- Ничего не получается...
  - И как бороться с этим бессилием?
  - Неужели никого больше не интересуют романтика, прогулки под луной, чёрт знает что ещё? Неужели только деньги правят этим миром.
  - Почему все пытаются меня купить? Неужели неясно, что если что-то не продается, то не надо предлагать больше и больше, цены просто нет или она измеряется совсем в других единицах?
  - Кому нужны мои песни и музыка? Есть ещё кто-то, кто может их понять?
  - Как хочется увидеть чью-то душу, душу, а не большой кошелек вместо сердца.
  - Я ведь могу зарабатывать, и зарабатывать неплохо, но для чего? Для кого, если мне достаточно того, что я имею?
  - Как объяснить, что я не схожу с ума, просто, когда находишь поддержку в другом человеке, то вместе можно добиться любого достатка, ничто не даёт больше сил, чем настоящая любовь.
  - Такая пустота внутри, словно вся энергия ушла впустую на бесполезные поиски.
  - В душе словно зияющая брешь, как гложет это одиночество, одиночество в толпе.
  - Может быть она где-то рядом?
  - А может он вот, стоит только поднять голову.
- Они встретились взглядами на пустынной улице, два человека под дождём, капли упрямо тарабанили по открытым зонтам. Мгновение. Взгляды почти мимо, и каждый пошёл дальше. Не сегодня, не в этот раз...

## История четырнадцатая. О неудовлетворённости

Сегодня Лили взглянула на него другими глазами. Вообще-то её звали Тамарой, а ещё были времена, когда её звали Глорией, Риммой, и даже Энерджиной. Сейчас она Лили. Так вот недавно она вдруг подумала, что мужчины с пузиком её больше не прельщают, и он похудел... на взгляд килограмм на 20. И ещё стал брюнетом. И в самом деле – сколько можно быть блондином, это уже совершенно неактуально, да и не подходит к новому образу, влекущему Лили, с тех пор как она стала Лили. Ей теперь нравятся худенькие, с затуманенным взглядом брюнеты, при взгляде на которых не возникает сомнений – это человек искусства. Да раньше ей нравились слегка располневшие домашние блондины, от которых так и веяло теплом и домашним уютом. Прошли те времена. Теперь он стал Артуром. Взгляд его слегка потерянный блуждал далеко, но она знала, что он с ней. Стоило ещё определиться будет он художником, слегка перемазанным краской и пахнущим ацетоном или всё-таки музыкантом, возбуждающим своими тонкими пальцами струны арфы. Пока Лили не решила, что ей больше нравится, он покорно ждал, а что ему оставалось. Он ждал её решений уже 23 года. За это время он был и Сержем – слегка брутальным, грубоватым, с сильной волей и руками, и Аликом – хиппи, с длинными волосами и огромной пустотой в голове, и даже Аннабелом – виртуозным жиголом, с повадками светского льва. Сейчас он Артур, вернее как раз превращается в него. Сами понимаете – такие перемены не минутное дело. Лили легко запрыгнула в новенький золотой роллс-ройс, вчерашнее приобретение. Не могла же она, будучи Лили, продолжать ездить на чёрном ягуаре, это, всем понятно, ни в какие ворота. Выставки, клиенты, работа одним словом. Но главное она знала вечером, как всегда дома её будет ждать он – её единственное спасение от жгучего чувства вечной неудовлетворённости всем: собой, работой, окружающим миром. Она сама почти научилась меняться быстро, окружающий мир со скрипом поддавался воздействиям, а вот он. Мечта, идеал, по сравнению с остальными, он почти молниеносно оказывался таким, каким она хотела его видеть именно сейчас. С тех пор как в 17 лет она купила этот холст на первые накопленные от выполненных заказов деньги он прочно поселился на нём. Теперь она знаменитый художник-дизайнер, красивая женщина, многие мужчины почли бы за честь занять его место, но, увы, они не способны молниеносно меняться под её тонкой кистью, не способны безропотно и с радостью принимать её волю, они слишком заостенели, вжились в свои оболочки и плоти из крови, и сколько не трясись, не хотят меняться, по-крайней мере постоянно. Да и какое это имеет значение, у неё есть её Артур. Музыкант, да точно музыкант, надо сделать пометку – купить серебряный акрил, его арфа должна излучать божественное сияние. Она довольно вздохнула. До встречи вечером, любимый.

## **История пятнадцатая. О мести**

Я отомщу ей за тебя. Ты всегда был моей гордостью, моей любовью, все вокруг не переставали повторять, что ты просто идеален. И никогда не забуду того дня, когда ты должен был блистать, быть лучшим из лучших и она всё испортила. Дрянь, негодяйка, ненавижу! Но не волнуйся, мы будем отомщены, она поплатится за то, что сделала, такого прощать нельзя. Именно сегодня, я всё узнала, сегодня у меня будет возможность это сделать.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.