

Сергей Маслаков

69

Сергей Маслаков

69

«Издательские решения»

2017

Маслаков С.

69 / С. Маслаков — «Издательские решения», 2017

ISBN 978-5-4483-9971-8

Человек не предполагает, что жизнь, которую, как он считает, живет, на самом деле далеко не соответствует действительности. Настоящей, оригинальной реальности. Которая скрыта от осознания человеком под плотной завесой сна. Сна наяву. Только пробуждение от этого сна может и способно показать человеку явь, как она есть.

ISBN 978-5-4483-9971-8

© Маслаков С., 2017

© Издательские решения, 2017

Содержание

Есть люди...	7
Инвалиди́бельность	8
Сон наяву. Определение	10
О трупах & not	11
Чурковатость	12
Шарики надутые	13
Спектакль	14
Потери	15
Проснуться наяву. Шаг третий	17
«Ген» неверия	18
Искусственный Интеллект	20
Привет из Лапландии	22
Ода пельменям	24
Паразит	26
Врач добрый	27
Момент Истины	28
Пробуждение	29
Определение координат	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

69

Сергей Маслаков

© Сергей Маслаков, 2017

ISBN 978-5-4483-9971-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«А смысл Пути не в том, чтобы дойти,
А в том, чтобы при каждом новом шаге,
Босыми сто́пами уставшего бродяги,
Цветов касаться, не сминая лепестки...»

(с) А. Скобёлкин
Стихи.ру

Есть такое явление в этом мире, когда птица, для того чтобы запеть свою прекрасную песню, покидает своё гнездо и летит искать куст терновника. Она не успокаивается, пока не найдёт его. А когда его находит, она садится напротив самого большого и острого шипа. И запекает свою волшебную песнь. И поёт она её так, что в благоговении от этой песни замирает вся вселенная.

Потому что и вся вселенная, и всё, что в ней было сотворено живут только потому, что есть эта песня. Всё расцветает от её волшебных звуков, а небо, полное солнечного света

и глубинной синевы, будучи заволоченное толстым слоем тёмных и холодных облаков, пробивается навстречу этой песне, разрывая безжизненный сумрак долины.

И только шип, напротив которого сидит птица, изливая свою песнь, какое-то время остается как бы безучастным к этому волшебству. Потому что шип старый, повидавший виды, с толстой огрубевшей корой, напоминающей створки плотно закрытой раковины, погрязшей в тине во тьме глубины морской. Но песнь настолько прекрасна и бесподобна, что своей живительной влагой она орошает огрубевшую кору, смягчая её и согревает своим теплом. И в один момент кора лопается, и из трещины начинает пробиваться росток.

Через некоторое время под воздействием живительной влаги и тепла, исходящих от этой волшебной песни, росток преобразается в бутон. Вскоре бутон лопается, и тогда миру во всей своей неповторимости является прекрасный цветок. Красота и благоухание которого таково, что мир впадает в безмолвие от его великолепия. Он будет цвести до тех пор, пока льется эта песнь. А над песнью этой не властны ни стихии, ни силы, ни время. Она вечна.

И это не легенда. Это – реальность.

Есть люди...

Есть люди, природа которых отличается от основной серой массы примерно настолько, насколько природа орла отличается от природы курицы. Не факт, однако, что для них самих это является очевидным. Но, так же как невозможно родить не зачав, так же и невозможно, чтобы определённая природа, которая есть в человеке, не явила бы себя... в своё время. Аксиома.

Есть люди, которым в определённый момент становится противно играть спектакль, который они так долго играли. Они, вдруг, отказываются от тех правил игры, которые им были навязаны прямо с их рождения. И данное Богом право быть самим собой становится для них их правом. Этого права у них уже никогда и никто не сможет ни похитить, ни забрать силой.

Есть люди, которые приняли свою «красную таблетку». Они отказываются жить в мире иллюзий и открывают себя навстречу правде, какая бы она ни была. Для них нет пути назад, они сделали свой выбор.

Есть люди, которых жизнь, порой, нещадно бьёт бейсбольной битой по голове. От таких сокрушительных ударов они падают, теряя сознание. Прямо там, где такой удар их настиг. Иногда прямо в грязь... Приход в сознание после таких ударов судьбы сопряжён с мучительными страданиями. Но, они опять встают, преодолевая боль, отряхивают с себя грязь, прилипшую после падения, и продолжают свой путь. И несмотря ни на что, они приняли для себя одно важное решение – не становиться циниками. Они ими и не станут. Никогда.

Есть люди, которые призваны быть свободными. Они не продадут свою свободу за чечевичную похлёбку. Их свобода стоит для них очень дорого, для некоторых из них она стоит жизни. Они идут на такие жертвы. Их судьба – сражаться за свободу всю жизнь и умереть вне рабства.

Есть люди, которых окружающие распинают, разрезают на куски, втаптывают в грязь, поджаривают на костре просто потому, что эти люди – иные. У этих людей есть нечто отличающееся от пустоты, от вакуума внутри. Чего нет у тех, кто над ними глумится. И после того, когда окружающие всё же умыли руки в крови таких людей – на их могилах они напишут: «Он был великим человеком».

Есть люди, которые оставляют позади всех своих критиканов и судей. Они просто идут своим путём и не могут иначе. И, несмотря на то, что они постоянно оплёвываемы, оклеветаны, обещиваемы другими – они не платят им тем же. Их внутренняя природа не позволяет им сделать это.

Есть люди, которые не согласны на second best и им претит отношение «и так сойдёт». Они лучше умрут с голоду, чем будут питаться помоями.

Есть люди, которые на своём смертном одре не будут уговаривать себя в том, что они прожили достойную жизнь и исполнили сполна своё предназначение. Они будут знать это.

Инвалиди́бельность

«Поведение человека, как и вся его жизнь, определяются либо мерой его слепости, либо мерой его зрячести».

Тема пробуждения, прозрения, осознания реальной сути вещей очень плотно присутствует и «обтирается» как в литературе, так и в кинематографе, в философиях и духовных учениях. Эта тема, тем или иным образом, просто витает в воздухе, и ей практически всё пропитано. В той или иной степени, явности или скрытости.

Вот жил человек, не тужил. День за днем, день за днем. И всё казалось, что именно так и надо. И то, что может быть иначе, наш герой не помышляет и близко даже. Все так живут. Так жили наши предки. А чего может быть иначе? И зачем? Это у меня судьба такая. И так далее... Наверняка, вы в курсе...

И вдруг с ним что-то происходит. Сюжеты могут отличаться от того, что именно и как, но приводят к одному – наш герой внезапно меняется. У него с глаз как бы сваливаются шоры, заставлявшие его видеть именно так и именно в том ракурсе, который давал лишь очень узко-урезанную полосу «обзора». И вот эти шоры, отвалившись от его глаз, раскрывают совершенно иную картину: объемную, с совершенно иной цветовой гаммой. И те основы и «правды», в которых человек пребывал и на которых базировалось его мировоззрение, не ведая иного, не просто блекнут, а рассыпаются в пыль, как мифические великаны, которые были страшны в своём величии незыблемости и непререкаемости, стоило лишь дотронуться до них своей рукой.

Человек в его нынешнем состоянии – есть не что иное, как сгусток вонючей, склизкой, ядовитой слизи. Слова, поступки, отношение, не имеющие никакой конкретики, (от слова – concrete, – бетон, англ.), принципиальности, основательности, неделанности, понтов.

Слизь «а кто пойдёт за Клинским?», слизь беременных будущих мамаш с сигаретами, слизь аллилуйкающих и аминькающих «верующих», не имеющих понятия об истинном евангелии Иисуса, слизь «оскароносных» политиканов, слизь якобы мужей и якобы жён. Слизь, слизь, слизь. Кругом и повсюду. И в этой всепроникающей и всеобъемлющей слизи плавают её сгустки, гордо именующие себя человеком.

В битве за своё «место под солнцем», едва ли не каждый первый готов, если и не заключить прямой завет с дьяволом, так стать таким омерзительным сгустком слизи ради достижения удовлетворения своих похотей и эгоистических хотений, да и просто для поддержания своей, порой, весьма скромной зоны комфорта. Понятия «честь» и «совесть» стали настолько гибкими, абстрактными и растянутыми, что срослись, как сиамские близнецы с утверждением: «Что нельзя купить за деньги – можно купить за большие деньги».

А, чё!? Все так живут! А, что ты хотел!? Сам такой! Стоп-кадр.

Несколько утрировано, но, тем не менее, вы понимаете, о чем речь.

Что это? Это и есть наш среднестатистический герой нашего времени. Человек с шорами на своих глазах, сознании, сердце. Находящийся в состоянии этого нового термина «инвалиди́бельность» – самой распространенной в этом мире болезни. О которой наш герой не ведает и никаким образом не имеет способности ведать, пока с ним не произойдут определенные события.

Такой драматичный сюжет может произойти с определенными людьми. Когда не ведал, не гадал, и раз! Всё! Всё перевернулось с головы на ноги. «Незыблемость» жизненного фундамента, который был до определенного момента, и державшегося на определенных подпорках, внезапно пошел трещинами и начал разваливаться на куски. Всё изменилось... Потому что... изменился ты.

И то, что с тобой произошло, это и есть сногшибательный по своему сюжету «роман». Самый, что ни на есть вселенский бестселлер. Неповторимый, божественный. Когда ты был болен и исцелился. Был слеп, но прозрел. Был мёртв, а теперь ожил...

Факт исцеления от некоторых болезней можно обнаружить только по факту исцеления... Другого пути нет.

Сон наяву. Определение

Морфеус-Нео:

«Unfortunately, no one can be told what The Matrix is. You have to see it for yourself».

«К сожалению, никому невозможно объяснить, что такое Матрица. (Сон наяву. Система и человек в ней, как её часть.) Ты должен увидеть это для себя сам». (Матрица, 1999)

Разговаривая с разными людьми на тему «Пробуждения от сна наяву», пришел к выводу, что необходимо сформулировать некое базовое определение, что же это за «зверь» такой «Сон наяву»?

Определение:

«Искусно замаскированное под Реальность иллюзорное состояние человека (мир иллюзий, в которых человек пребывает), сопоставимое по своему влиянию на него с наркотическим или алкогольным опьянением, формирующее определенное отношение, поведение, мировоззрение человека в соответствии со своими собственными законами, несоответствующими Действительности».

О трупях & not

«Голая правда. Этот мир не сошел с ума. Он в нём никогда не был».

Это может выглядеть парадоксально, но и мертвецы тоже умирают. Не потому, что кто-то умирает дважды, а потому, что кто-то вообще никогда не жил. Как определить таких? Очень просто – от таких людей мертвячиной несет за километр... Просто примюхайтесь...

Человек есть именно то, что из него исходит.

Как определить, жил ли ты сам когда-нибудь или нет?

Испытывал ли ты отчаянную радость в отчаянных обстоятельствах?

Переживал ли ты возвышенность над обстоятельствами, когда ты был выше их, и не они определяли твоё поведение, а твоё поведение определяло/творило обстоятельства?

Исходила ли из тебя жизненная/жизнедающая сила для других?

Испытывал ли когда-либо, что в определенный момент ты был самым собой без примесей игры, подстраивания?

Просыпался ли хоть раз от своего демонического наркотического сна наяву? Открывались ли твои глаза, когда ты мог видеть мир не через призму своего воспаленного разума, а таким какой он в реальности есть?

Как бы то ни было, просканируй свою жизнь на предмет наличия Жизни в тебе. Если ты действительно когда-то реально жил – это не может скрыться. И ты, вне всяких сомнений, сможешь это обнаружить.

В противном случае – См. выше...

«Встань, спящий, и воскресни из мертвых, и осветит тебя Христос». (Еф.5:14)

Чурковатость

«Для того, чтобы на практике прочувствовать бренность своего существования, а заодно насколько лживым существом ты являешься, достаточно всего один день прожить максимально честно. По отношению ко всем. И посмотреть, доживешь ли ты до конца этого дня».

Безчувственность стала визитной карточкой этого мира в наше время. Ступор – нормальным состоянием. Человеческие взаимоотношения деградировали с уровня духовного, сверхчувствительного, интуитивного до уровня животного мира, живущего, в основном в телесно-рефлекторной плоскости. Попытки поделиться с кем-то своими чувствами, переживаниями, откровениями в подавляющем большинстве своём превращаются в точное исполнение слов Иисуса в отношении метания бисера...

Тонкие вещи во все времена воспринимались и распознавались единицами, в наше же время всезаполняющего тела и всего, что с ним связано, из этих единиц остались единицы...

Чурковатость, знаете ли, она и в Африке – чурковатость... А это значит, что вас не поймет никто и никогда из людей. Может лишь отчасти, пару раз в жизни. А коли так, то стоит ли разбивать себе нос о стену ожидаемого понимания со стороны других? Не тратить на это свои силы, время и другие ограниченные ресурсы – знак приходящей мудрости.

Одиночество – это счастье. Когда у тебя просветлённый разум, ясное видение и обречённость самого себя.

Шарики надутые

«Запомни, бранный человек: беги от самооправдания... Самолюбование твоё – грех, а не прозрение сознания. Не скрыть вуалью нарциссизм, цветет ли он, цветет он явно. Доколе есть его побег – об Истине не поминай подавно».

Наверняка, вы знаете... Такие красивые, кругленькие. Бывают и иные формы. Разноцветные. Даже с рисунками.

И куда не кинь взгляд, везде с ними встречаешься. Надутая политика, надутая экономика, надутый рынок недвижимости, надутая духовность...

Всё кругом – шарики надутые. Покупаешь в магазине коробку конфет внушительного размера, открываешь и ахаешь – содержимое раза в два, а то и больше, меньше самой коробки. Приобретаешь смартфон или компьютер, а в результате оказывается, что технические характеристики, заявленные производителем, не соответствуют тому, что в них реально заложено. И всегда в сторону меньшую. Радуетесь предвыборным речам политиканов разного пошиба, говорящих смело, по-нашему, обещания которых настолько убедительны, что мы просто не можем за такого не проголосовать, а в результате... Вы в курсе... Идём в религиозные инстанции в поисках Истины, в поисках настоящей духовности. Но, эхх... И, увы...

И вы знаете, как ведет себя шарик надутый, когда в нём появляется хоть маленькая дырочка. Не говоря уже о том, если поднести к нему иголку... Что остается в результате? Куда девается вся эта пышность, вся эта крикливость ярких цветов, куда деваются рисунки и слова на них нарисованные?

Но речь, собственно, не об этом. Речь о другом... Что станет со мной лично, если во мне образуется дырочка, или... ко мне вдруг будет поднесена иголка? Будет ли чему сдуваться, сохраню ли я свои «формы»? Не померкнет ли рисунок явления меня самого этому миру при таких вот обстоятельствах? Изменится ли тембр моего голоса, не потуплю ли я глаза? Не сменится ли мой гонор – лебезением, а походка от бедра – семенением? Не окажется ли так, что открытая коробка конфет с мизерным количеством содержимого – это мой собственный портрет, являющий полную аналогию?

Да, спору нет, испытать банкротство, в чем бы оно не выражалось – это удар, потрясение. Но уж лучше испытать такое потрясение, чем явленное банкротство просто убьёт твою душу. Без возможности реабилитации...

А что если взять, да и освободиться от надутости? Просто если она есть – позволить ей сдуться. И пусть после сдутия... там... меня не очень много останется. Зато останется ведь самое настоящее! По-настоящему драгоценное! Не имеющее стоимости, потому что бесценно.

Да, я мал. Да, не много во мне ненадутости, настоящности, реальности, естественности, оригинальности. Но сколько бы ни было, это, как говорим мы всякий раз, при случае: «Мал золотник, да дорог!»

Проснуться наяву. Шаг первый.

В виду того, что сон наяву, который спит человек, наркотический – пробуждение от него не является легко достижимым событием. Уже сама значимость такого опыта определяет недешевость его достижения. Мера приближенности или удаленности к пробуждению будет зависеть от меры наличия «наркотиков» в человеке и их воздействия на него. Шагом первым в процессе пробуждения наяву является:

«Ясное осознание факта своего сна наяву с последующим переживанием желания проснуться, во что бы то ни стало».

Спектакль

«Голая правда. Человек будет здравомыслен и просвещён только в том случае, если он реально возжелает этого».

Я все более и более поражаюсь всей глубине драматизма этого глобального и тотального спектакля мира. Спектакль. Постановка. Игра актеров, какая и не снилась самому из великих. И на сцене этого спектакля, в этой всепроникающей игре, максимально приближенной к реальности, вы, я, все люди нас окружающие. Все играют свою роль в этом спектакле. Играют так талантливо, что от реальности отличить почти невозможно.

Все искусственно, синтетично. Бутафория. Мужья – не мужья, жены – не жены, еда – не еда, отношения – не отношения... Вся наша жизнь – игра... Кто это сказал, не помню...:) И все в этом спектакле закручено, такой сюжет! Что ах!

Вы сейчас читаете это, и что-то в вас ёкнуло настоящее. Но вот звонок клиента или обращение сотрудника, а в голове тикают часы: так, через два часа – то, во столько то должен быть там. Ах, да, и вот это, и вот то... И вот те ёкания, которые вы в себе испытали, вот они были и нет их более... Снова на сцене, снова игра. Снова не господин своей жизни, а игрок спектакля не своего сценария. Являясь частью труппы и играя одну из основных ролей не своего спектакля, каждый должен следовать сценарию, не им написанному. Играть по правилам игры той Системы, частью которой является... И так проходит день за днем, год за годом...

И вот, не успевает человек оглянуться, а его роль уже сыграна до конца. И он так никогда и не был самим собой...

Вот так сериал! Вот так спектакль! Вот так постановка!

Проснуться наяву. Шаг второй.

Системы, которые навязали тебе критерии оценки тебя самого – лживые. Социальные, религиозные, политические... Со всеми их эталонами «ценностей». Все – спят. И в этом своем сне они хотят от тебя лишь одного – чтобы ты не был самим собой. Они расскажут тебе всё и со всеми своими аргументами, (убивающими в тебе разумение о том, кто ты есть), что тебе надобно делать и как поступать, чтобы ты не был «белой вороной» в их среде. Они лгут тебе о твоём собственном «я» и твоём предназначении. Они никогда не поспособствуют твоему пробуждению... Они заинтересованы лишь в том, чтобы ты спал в их собственном сне и был его частью. Ты знаешь, и кто ты есть, и как тебе поступать! Не позволяй системам сделать тебя своим винтиком в их машине. Ложью пропитано абсолютно всё, что не соответствует твоему собственному видению самого себя.

«Перестань гнобить себя! Выйди из системы ценностей Системы. Ты – Иной. Не позволяй чему бы то ни было заставлять поступать тебя так, как тебе неприемлемо. Живи своей жизнью. И делай то, что тебе должно!»

Потери

«Голая правда. Все спускают свою жизнь „в туалет“. Вопрос лишь только в том, в каких пропорциях».

Осознаем мы это или нет, согласны мы с этим или не согласны, но мы всё время находимся в состоянии теряния. Этот процесс сопровождает нас вот уже практически всю «жизнь», а вернее то, что мы пытаемся прилепить к этому термину.

Когда-то в глубоком детстве мы находились в состоянии постоянного приобретения. Каждое мгновение с момента пробуждения до момента погружения в теплое одеяние сладкого сна было для нас открытиями вселенского масштаба. Пролетающая над нашей головой птица, букашки в траве, причудливые всё время изменяющиеся перины облаков, всё, абсолютно всё, было для нас настолько реальным, настолько завораживающе-впечатляющим, что под конец дня, будучи переполненными своими открытиями своей собственной вселенной, нас не приходилось уговаривать ложиться спать. Просто потому, что в этом не было надобности. Переполненные всем этим великолепием, с которым мы столкнулись, открыли, впечатлились в этот день, мы вырубались или на коленях родителя, или за ужиным столом, где угодно. :) Помните?

Давно это было... Но тот период никогда не может стереться из памяти. Прежде всего по причине своей настоящности. Своей реальности. По причине такого сильного эффекта, врезающегося впечатления, что это незабываемо. Никогда.

В то время мы были 100%-но живыми. И потому ничто не могло скрыться от нас, с чем бы мы не встречались. Мы реагировали на все восхищенно. И мы знали, что с этим делать. И мы знали, что сами должны делать. У нас не было ни капли сомнений, ни капли колебаний в том, что, распластаваясь на траве и наблюдая, как муравьи таскают травинки – это и было то, самое-самое важное, что мы должны были делать. Ни одергивания родителей, ни что-либо другое не могло убедить нас тогда, что мы занимаемся не чем-то правильным, не чем-то важным. Мы знали, что правильно и что важно. Для нас. Тогда.

И так проходил день ото дня. В этом состоянии полнейшей вовлеченности, полнейшего погружения в то, что нас окружало, с чем мы соприкасались... Можно ли было это назвать чем-то иным, как – Жизнь в полноте её проявления?

Сейчас... Сейчас мы сидим в социальных сетях. Шурфим от страницы к странице. Читаем чьи-то чужие мысли, восхищаясь глубиной, точностью сказанного печатными текстами. Пытаемся вставить своё «Я», публикуя свой коммент, с претензией на то, что наш коммент вполне дотягивает своим заявлением до умопомрачительного полета мысли. Рассматриваем картинки или фото, не нами нарисованные или сфотографированные. Ну в общем... Вы в курсе, чем мы тут занимаемся. А на улице в это время по-прежнему летают птицы, а в траве по-прежнему ползают муравьи, а на небе по-прежнему плывут неповторимые в своем каждом мгновении изменяющиеся облака. Всё те же шедевры. Как было тогда... Но теперь это уже не для нас...

Для нас сейчас наиважнейшим является процесс под названием «включиться в сеть» сразу после пробуждения. Потому что мы ищем себя. Потому что мы пытаемся что-то там понять, осознать, проникнуться. Мы можем осознавать, что потерялись и хотим обрести себя обратно. Поэтому мы должны ознакомиться с тоннами информации в печатном и визуальном виде, чтобы после лет блужданий в этих дебрях, мы смогли натолкнуться на то, что даст нам толчок или импульс к пробуждению из сна, в котором пребываем, уже не просыпаясь лет эдак ...дцать.

И вот мы такие бедные и несчастные. Одинокие и непонятые. Потерянные и отверженные. Мы находимся в своем поиске смысла жизни. Той, которой давно не имеем. Мы пили-

гримы и странники не на этой земле, а в просторах виртуальной «реальности». И пока мы пилигримствуем и странствуем, прыгая от лайков до новых рассылок сообществ, просмотров новых фото своих виртуальных друзей и комментариев к ним, чтением не своих высказываний и творений «пера» здешних завсегдатаев, та продавщица, у которой в магазине мы всегда отоваривались, уже лезет в петлю. Буквально... Потому что никто не сказал ей доброго слова от сердца, когда она в этом так нуждалась. И я в том числе...

Бездомная собачонка, пробегающая мимо, не получит от меня сосиску из моего пакета и там за поворотом попадет под колеса машины. Мне некогда отвлекаться от своего мира. Мира недопонятого окружением гения. Прекрасного человека, к которому не тянутся. Осознающего такие высоты и погружающегося в такие глубины, что с этой высоты или из этой глубины я уже не способен видеть смертную агоническую тоску в глазах ближнего, которые вопиют о помощи.

Мы предпочтем написать другому, чем позвонить, предпочтем позвонить, чем встретиться. Но какое количество текста может заменить необходимость услышать чей-то голос? Или какое количество слов по телефону может заменить желание встретиться с человеком глазами и иметь общение из уст в уста?

Чему мы действительно научились до умопомрачительных результатов, так это в... совершенстве обманыванию самих себя. Мы ежедневно принимаем «благовонную» ванну жаления себя. Растираемся мазями отчаянного, зачастую никуда не ведущего, самопоиска. Возжигаем курения недостойности мира по отношению к себе... А в это время всё то, что меня окружает – гибнет. А мне почти все равно. А раньше я мог рыдать только, увидев раздавленного майского жука. Тогда давно, помните, когда еще жил...

У тех, кто уже прошел через некоторый опыт, спросите, и они вам ответят максимально честно – «Здесь вы себя не найдете». А где я себя найду?

Там, где ты хоть что-то сможешь сделать для другого. Там ты себя и найдёшь. И нигде более...

Проснуться наяву. Шаг третий

Битва с трехглавым драконом. Несмотря на то, что шприцов для инъекций с целью погружения нас этим миром в наркотический сон множество, следует особо выделить один из основных и наиболее эффективных из них – наши мысли. Именно они, наши мысли, (как и в той песне поётся: «Мои мысли, мои скакуны...») уносят нас от реальности, от действительности, от самих себя в такие дали, откуда многие уже не возвращаются. Из всего сонма мыслей, в нашу голову приходящих, можно выделить три наиболее деструктивных вида: мысли о прошлом, мысли о будущем, и мысли о других людях.

Мысли о прошлом подобны камням, привязанным к шее. Это как правило мысли о собственных глубоких падениях, обидах и незалеченных ранах. Обычно мысли из прошлого – это мысли, заставляющие в очередной раз переживать все те боли и страдания, которые были пережиты человеком ранее.

Мысли о будущем – это мысли-воздушные замки, повергающие нас в мир иллюзий, фантазий, которым не суждено сбыться. Они бывают сладостны, потому что мысли о будущем – это обычно фантазии на тему удовлетворения тех персональных нужд, которые человек недополучил до сих пор.

Мысли о других людях – это мысли, которые порой накрывают нас огромной волной-цунами и связаны с теми, кто сделал нам больно, унизил, обидел, предал, нагадил, пренебрег, не оценил. Это воображаемый диалог со своими обидчиками, от которого закипает кровь. И мозг. Эти три вида мыслей и являются тремя головами одного Дракона, с которым нужно вести битву. Со всеми этими тремя видами мыслей. Победа и может, и будет одержана. Если очень захочешь проснуться...

«Убей Дракона. Живи здесь и сейчас».

«Ген» неверия

«Случается, что многие люди всю свою „жизнь“ „проживают“ за-упокоем...»

Бедность бывает разная. Вы встречались с бедными людьми, не правда ли? Но сколько бы ни было уровней проявления бедности, есть такая категория людей, которые дадут фору в своей бедности самому что ни на есть нищему.

Это люди, в которых напрочь отсутствует ген веры. Они не верят ни в Бога, ни в черта (ни БогУ, ни чертУ). Они не верят ни в других людей, ни в самих себя. Они не верят ни в медикаменты, которые им прописывает врач, ни в фитотерапию. Они не верят в то, что уже придя в этот мир, они являются чудом вселенского масштаба уже сами по себе. Они не верят в то, что мир, несмотря на всё то ужасное, что в нём может происходить, тем не менее прекрасен. В общем-то, они заведомо не верят ни во что и ни в кого. Абсолютная зависимость от обстоятельств, 100%-е течение по течению. Таким людям не помогают даже слова поддержки. Затмение. Зачарованность. Заколдованность.

С такими людьми практически невозможно разговаривать тому, в ком есть хоть какая-то вера. Это совершенно разные люди, у которых совершенно разный язык, несмотря на то, что могут говорить на одном наречии. Есть такое слово в русском языке – «невменяемость». Так вот, это о них.

Отсутствие гена веры, своего рода патология. У тех, у кого она есть, именно она и определяет всю жизнь этого человека. От начала до конца. Отсутствие гена веры – отсутствие иммунитета. Стоит чему-то случится, сложиться обстоятельствам неблагоприятным образом – всё! Пиши пропало... Нет иммунитета – полная незащищенность. Безысходность. Кошмар, одним словом. Песенка, которая спета, даже не начавшись.

Если это не о вас, вы счастливчик. Правда. :) Ну, какой же я счастливчик!? Вон у меня того нет, вон у меня этого нет. Мои нужды не удовлетворены, не складывается, почему-то... И тому подобное... Да, так может быть. И это есть у подавляющего количества людей, те самые неудовлетворенные нужды. Но не неудовлетворенные нужды, их наличие, делает человека несчастливчиком. Потому что самыми несчастными людьми являются те, в которых отсутствует ген веры. И таких людей немало.

Просто попытайся себе представить, что бы было с тобой, если бы ты попал в такую категорию людей. Людей с патологией отсутствия гена веры. Людей без духовного иммунитета в виду его отсутствия. Людей, не имеющих защиты посредством наличия в них веры, хоть какой-нибудь... Людей невменяемых. Людей с затмённым сознанием. Людей обречённых. Потому что отсутствие гена веры – это навсегда. Это не изменить. Представил? И как? Кто ты?

Счастливчик или несчастливчик? Подумай ещё разок...

Проснуться наяву. Шаг четвертый.

По мере прогресса в процессе пробуждения рано или поздно человек переживет определенное состояние. Мне более всего нравится такая его формулировка – Обретение Себя. Это можно было бы сравнить с тем, как если бы после долгого времени онемения ты ощупываешь своё тело, возвращающееся к жизни, и то, что ты испытываешь от этого ощупывания – это нечто совершенно новое, с чем ты раньше не встречался. Таким образом, только не физически, конечно, ты с удивлением встречаешься с самим собой. Другим, иным, ранее тебе неизвестным. Эта новизна осознания себя самого связана с тем, что в этот момент ты целостен, не разорван на части, монолитен, так сказать. Это переживание рождает в тебе:

«У меня есть я. Я – есмь».

Это переживание самого себя в новом качестве шокирует и поражает. И если человек когда-либо испытает подобное, он всегда будет к этому стремиться. Потому что только в такие моменты он будет осознавать, что Обрёл Самого Себя. Что он жив.

Искусственный Интеллект

«Один из наиболее безошибочных методов определения, кем ты хочешь быть – это метод исключения. Распознай, кем ты хочешь не быть».

Нет, искусственный интеллект – это не фантастика. Нет ничего более реального, чем его существование. Правда он имеет не технологическое выражение. А биологическо-психическо-духовное. Как это выглядит? Это просто. Подойдите к зеркалу. Посмотрите на своё отображение. Посмотрели? Заметили прыщик? Или морщину? Пресс кубиками? С боков жир свисает? Целлюлит? Что происходит в вашей голове, когда вы это увидели? Образы, вопросы, варианты решений, восхищение, подавленность. Думы. В вашей голове. Но не ваши. Чьи? Да-да, вы не ошиблись. Искусственный Интеллект...

Просканируйте свой разум. О чем он помышляет? Что за мысли? К чему ведущие, что предлагающие? А вы действительно хотите мыслить таким образом? Заботы, желания, срочности. Надо, было бы не плохо, это никуда не годится, а куда деваться. Схемы, алгоритмы, прошлое и будущее, анализ, выводы, воображаемые ситуации.

Нет, правда, вы действительно хотите эти думы? Или они, не спрашивая вашего на то разрешения, приходят и возникают сами, помимо вашего желания или нежелания? И не просто приходят, а приходят как хозяйева, как господа. Разваливаются на диване ваших мозгов и нагло и беспардонно кладут ноги на стол. И вы ведете себя как слуги, как побитые собаки при их появлении, внутренне трепеща, с одним лишь желанием, чтобы это когда-то закончилось. Или, напротив, восхищаетесь накачанными бицепсами, роскошными грудями, удачной прической или выигрышной позицией после спорной ситуации. Действительно ли они ваши? Эти мысли... Да, скажете вы. Так и есть, так и происходит. Но ведь это же нормально! Правда? Неужели?

В писаниях есть такое утверждение: «духи пророческие повинуются пророкам». И есть описания явлений, когда человек не контролирует духов. Такие люди называются в писании бесноватыми, т.е. находящимися под контролем духов. И потому ведущих себя неадекватно. А как быть с человеком, который не контролирует свои мысли, но мысли, думы контролируют его? Контролируют его разум, его эмоции и его отношение и поведение... Не догадываетесь?

Чем Искусственный Интеллект отличается от Неискусственного? Прежде всего своей природой. Если Искусственный Интеллект – это наглый и быдловатый контролёр, поработитель и манипулятор, который берет под свой контроль человеческий разум, то Неискусственный Интеллект – это тот, мыслительные процессы которого протекают в той колее, в которой считается нужным человеку, им обладающим.

Неискусственный Интеллект помышляет о вечном, о светлом, он пытлив и любознателен, он пытается проникнуть в Тайну за семью печатями, простереться за границы естественного.

Описание Неискусственного Интеллекта так же есть в писаниях: «Наконец, братия мои, что только истинно, что честно, что справедливо, что чисто, что любезно, что достойно, что только добродетель и похвала, о том помышляйте».

Подавляющее количество людей почитают себя в той или иной форме свободными... Будучи поработанными Искусственным Интеллектом, имплантированным в их сознание Системой этого мира с шаблонным, узколобым, быдловатым мышлением.

Если бы было иначе – всё было бы иначе. Кому-то суждено произвести анализ себя на предмет того, не является ли он банальным биороботом, куском мяса с не своим, чужим интеллектом. И некоторым суждено освобождение.

«И познаете истину, и истина сделает вас свободными». (с) Иисус Христос

Проснуться наяву. Шаг пятый.

О видах. По мере того, как к тебе приходит осознанность, ты можешь встречаться с тремя её видами: ты можешь, отчасти, осознавать самого себя (вначале очень поверхностно, затем – всё глубже и глубже...); окружающий тебя мир (со сдернутым покрывалом его понтов, напыщенности, неестественности, игры, и еже...); и других людей. Ты видел его/её в разных ситуациях, под разным углом. И может создаться убеждение, что ты его/её знаешь. С бо́льшей долей уверенности можно сказать, что это не так. Ты знаешь человека не по годам, не по мониторингу и оценке его/её поступков в той или иной ситуации, но по степени осознанности его/её, которое ты имеешь по отношению к нему/ей в настоящий момент.

«Кто думает, что он знает что-нибудь, тот ничего еще не знает так, как должно знать». (1-е Кор. 8:2)

Иными словами – не заблуждайтесь, в отношении заявления о том, что вы кого-то знаете. Не знаете. Пока не осознаете... Между знанием и осознанием необозримая разница.

Привет из Лапландии

«Как бы ты не пыжился – всё равно ты произведешь из себя лишь то, что ты есть на самом деле. На настоящий момент времени».

Здрааавствуйте, дорогие мои... Ждали, ждали, я знаю...) Но в этот раз планы существенно поменялись. Нет, всё было как обычно: весь год думал, планировал, представлял, собирал заявки. Всё было как обычно и ничто не предвещало... каких-либо изменений в сценарии.

И вот, когда уже нужно было собираться в путь, меня вдруг торкнуло: а чего это я играю весь этот спектакль? И оно мне надо? Каждый год одно и то же – разбирая ваши заявки на Новый Год, мне постоянно приходится удерживать себя от того, чтобы не применить солено-перченое слово или даже два.

Да, да... Все вы просите и ждёте чуда. Когда открываю очередной конверт, думаете я буду удивлен оригинальности заявки? Не-ет. Поэтому вся эта ваша почта, её разбор, уже давно превратилась для меня в пытку. Чуда вы ждёте, да?

Я расскажу вам одну историю. Мне её поведал один мой земной друг.

У этого моего друга был отец. Жизнь не сложилась у него, как и у многих в этом мире. И по словам моего друга он, отец, всё время чего-то ждал. Т.е. как бы жил в ожидании чего-то. И вот жил он так, ожидая и ожидая, год за годом, год за годом... пока, внимание (!) не умер... Ему было 50+. Всё. Конец истории.

В виде компенсации того, что в этот раз я отказался идти у вас на поводу по выполнению ваших желаний, которые, благодаря мне, должны были бы исполниться в ваших жизнях в этом приходящем году, открою вам один секрет: вы и есть «отец моего друга». И всё, что вас ожидает, это смерть... как результат ваших ожиданий. Изумление на лице? Ни фиги себе подарочки!? Я этого ожидал...

Что это вы за привычку взяли – всё вам надо на-шару. Чудеса им подавай! То от меня, то от правительства, то от Господа Бога. «Ну так это же волшебная ночь!» – скажет кто-то. «Имеем право ожидать! Чуда!»

Ну и ожидайте. А я понаблюдаю за вами из своей резиденции, прихлебывая чай с корицей... Я же уже сказал, что никуда не поеду. Торкнуло меня. Я взял внеочередной отпуск. И всё... Как хотите.

Вы предпочтёте посмотреть фильмы, в которых худо-бедно показаны фрагменты проявления жизни на грани чудес, и умыться слезами умиления, но сами будете поступать прямо противоположно героям этих фильмов. Потому что герои на экране «живут», творят, принимают действия, а вам подавай чудеса извне, чтобы кто-то совершил их за вас и для вас. А сами и пальцем о палец не ударите.

Вам невдомёк, что чудеса везде. И в вас, и вокруг вас, но вы настолько слепы, глухи, малодушны и бездейственны, что не имеете способности их ни видеть, ни творить. И хотите, чтобы это всё вам принесли на блюдечке с голубой каёмочкой.

А вы в курсе, что человек такое существо, что привыкает к хорошему на-раз? Не успеет-таки в его жизни произойти чудо, как он моментально к этому привыкает... И начинает, вместо того, чтобы творить чудеса уже самому, ожидать... следующего и следующего, и следующего...

Почему бы вам не попытаться сделать... какой-то бесшабашный поступок? Или даже несколько. Или даже сделать это своей привычкой. Что-то выходящее за рамки вашей обыденности. Бойтесь, что результат не будет соответствовать вашим ожиданиям? Или что окружающие осудят вас за ваше «безрассудство»?

А что если произойдет чудо? И не одно. А что, если они, чудеса, станут неотъемлемой частью вашей жизни, просто потому, что вы не боитесь, что вы предпринимаете действия, что вы порой непосредственны и искренни в своих намерениях, как ребенок. Ведь так оно и происходит – внезапно, импульсивно, незапланированно, непредсказуемо. Когда возможно ожидаешь один результат, а происходит другой. Делаешь расклад своим разумом в одном ключе, а поворачивается так, как и предположить не мог.;) А? :)

Не убедил, да? Как бы то ни было, вы знаете, что я в отпуске. Делайте что и как хотите. А я – пас. Дай нам мёда, да ещё и ложку в рот положи. Хватит, мне надоело!

С любовью и

Искренне Ваш,

Дед Мороз ака Санта Клаус,

Резиденция, Лапландия

Ода пельменям

«Не декларирование делает человека отличным от других. Если он Иной, в этом просто нет надобности».

Люди, как пельмени. Вам так не кажется? Все такие разные...;) Каких только нет... пельменей. И по размерам, и по начинкам, и по виду, и по тесту. И по цвету. :) И тебе классические русские, и хинкали грузинские, и манты узбекские, и итальянские тортеллини, и японские гёдзэ. Среди пельменей можно найти какие угодно варианты: и тебе пельмени с бараниной, и тебе с креветками, и наиболее традиционные свиняче-телячие, и тебе вегетарианские с овощами, и даже с медвежатиной.

(Особенно, говорят, сибиряки любят медвежатиной побаловаться, мотивируя это тем, что медвежатиная, дескать, полезная и обладает исцеляющей силой. Поэтому по осени, пока медведь не залег в берлогу сосать свою лапу, они его выслеживают и валят. Из шкуры делают мягкую игрушку, чтобы зимой, когда из избы вьюгой выдувается тепло, спать с ней в обнимку. Ну вот, а мясо пускают на пельмени. Делают их тыщщи, на противни, да на мороз. И потом всю зиму... ну вы понимаете... Но, хотя, может это и просто байки сибирские. Так, а чё это я, увлекся? :))

Так что вариантов столько, что, как говаривал Горбачев устами Задорного, умом не растяжимо. Сколько вариантов этих пельменей и рецептов их изготовления, столько и вкусов.

И вот бежит, скажем, какой-нибудь товарищ или товарища домой после натужного трудового дня, весь такой/я с пульсирующей в мозгах мыслью: «А что бы мне по быстренькому...?» И тут приходит гениальная мысль: «Пельмени! Точно!». Забегает в магазин и к холодильнику. А тааам... Чего, только нет. Из «пельменей». И, убедившись, что скидок в этот день на них нет, выбирает естественно «Домашние» или «Как у бабушки». Ну и облизывается уже, конечно, предвкушая домашние или бабушкины пельмени. Слюна, знаете ли, и всё такое...

Прискакивает домой, кастрюлю на плиту раз! Всё, вода закипела, кидаем... Так, сколько я съем с таким уровнем голода, да еще «домашних бабушкиных»? Со сметанкой и с перчиком красным острым? Или с горчишкой? Столько.

В общем сварились. Вылавливает. И... оказывается... что-о это совсем не домашние и совсем не бабушкины. Тесто еле пережевывается и прилипает к зубам, что щетка зубная такие отложения не берёт. Или наоборот, вылавливается нечто склизкое, разваленное на какие-то ошмётки, оголяя... как бы это сказать-то... оголяет... нечто. Ну, в общем, вы опять в курсе. Так бывает. :)

Ведь самое-то важное в пельменях... что? Нее, ни сказочно аппетитная упаковка, ни состав ингредиентов, ни форма, ни даже цвет. Самое важное в пельменях, кто их сделал. Перефразируя классика – «А повар кто!?» Конечно!

Конечно, те, кто ел реальные домашние или как у бабушки, ну как их можно сравнить с тем, что имеет соответствующую этикетку? Которые, хотя может и сделаны руками, но не дай Бог увидеть, как. И из чего.

Вот вы, как давно ели настоящие домашние пельмени, вышедшие из-под рук настоящего мастера своего дела? Какая бы ни была их начинка, цвет, форма, размеры – за уши не оттянешь. А те, что из ближайшего маркета? Как вам разница?

В глубокой, даже сказать глубочайшей молодости, учился я в техникуме в Свердловске, ныне Екатеринбурге. И вот там, на другом конце города, за тридевять земель, была пельменная, где пельмени делали прямо на месте, ручные. Пельменная находилась на втором этаже двухэтажного деревянного дома. Так вот всегда (!) в эту пельменную очередь была от раздачи из зала самой пельменной, по всем закоулкам змейкой, по всему второму

этажу, по лестнице на первый этаж и на улицу. Т.е. около полторы сотни человек, если мне не изменяет память. Дело усугублялось тем, что этапельменная без очереди обслуживала экипажи скорой помощи, приезжавшими перекусить. И приезжали они постоянно. Ну вот, несмотря на то, что обслуживали быстро, обычно для того, чтобы добраться со своей тарелкой до стола, времени требовалось полтора часа, минимум.

Но когда у нас появлялись деньги, которые размашисто можно было без зазрения совести потратить на посещение этого заведения, нам были не страшны ни полуторачасовые очереди, ни то, что к пельменной нужно было добираться на нескольких транспортах через весь город.

Зато знаете, что происходило, когда твоя очередь таки доходила? Каждый из нас, несмотря на конституцию брал... четверную. Порцию, в смысле. Это было некое сооружение на тарелке в виде пирамиды Хеопса. Бедным пельменям не за что было уцепиться в этом сооружении, и они всё время норовили скатиться вниз на поднос. Первые пол тарелки улетали, как фанера над Парижем. Однако, начиная со второй половины, темпы замедлялись, мы покрывались испариной. Угадайте, с трёх раз, оставляли ли мы что-то недоеденным?:D Но результат, конечно, был как в том монологе Игоря Маменко «Всё включено» – последние пельмени с наших тарелок наверняка можно было увидеть в зеркале, если широко открыть рот, ещё несколько часов.

Пельменная тема сегодня... :)

Так, что там с нашими «баранами»? Да, люди – они как пельмени. Всё бывает хорошо: и подача, и перечень ингредиентов (достаточно прочесть порой резюме некоторых), и аппетитный внешний вид. Но не все «пельмени» хорошо идут и гладко ложатся. Бывает, что уже сразу после первого «теста на вкус» остальное содержимое тарелки так на ней и остаётся. Как не пытайся приправить сметанкой там, горчицей. Не идут они и всё! Хоть стреляйся.

А иногда тарелка... вылизывается. Причина? Ну да, конечно: «А повар, кто?»

Хотите вкусных пельменей? Питайтесь ими от настоящих Поваров. Ну, или... как хотите...

Паразит

«Человек, выворачивающий себя наизнанку для всеобщего обозрения, тем самым свидетельствует лишь о том, что пустышность является одним из основных его достояний».

Если окинуть трезвым и ясным взглядом нынешнее состояние людей, можно убедиться в том, что наш век – это век всепроникающего паразитирующего отношения. Наблюдается ярковыраженное паразитское отношение к жизни во всех проявлениях. Встретить человека, который не жил бы за счет другого так же трудно, как ангела.

И речь не о том, что кто-то живет на средства другого или под чьей-то не своей крышей, речь о другом. Речь о том, что очень трудно найти человека, который бы не жил за счет энергии другого, душевной и духовной, прежде всего. Представляется, что такая тенденция связана, отчасти, с нынешней философией потребления, которая из материальной области тихо и незаметно перетекла в духовную. Подхватив вирус потребления в материальном смысле человек по пути подхватил еще и вирус духовного вампиризма.

Жить за счет духовной и душевной энергии другого человека – путь в никуда. Это тупик, из которого, порой, человек уже не может выбраться. Потому что питаться чужой энергией, хоть и кажется более удобным, но, в перспективе, рано или поздно может привести паразитирующего к гибели. Стоит такому человеку потерять тех, кто делился с ним избытками своей энергии, в виду отсутствия возможности пополнения энергии, человек просто погибает. И начинаются всякие «романтичные» «Анны Каренины», «Ромео и Джульетты» и тому подобные.

И в такой ситуации можно винить весь окружающий мир в своих несчастьях, хотя винить некого, кроме самого себя. Потому что человек имеет такие залежи внутренней энергии, что если он откопает их в своей собственной свалке мусора, нечистоты, грязи, в которую он сам превратил своего внутреннего человека, у него не только хватит энергии и сил для своей собственной полноценной жизни, но и еще будет возможность делиться ей с другими.

Всё, что нужно, так это закатить рукава и начать генеральную уборку самого себя. Но уборку не ради самой уборки, это надо понимать. А уборка, чистка именно с перспективой добраться до своих собственных источников энергии.

И если ты до них не доберешься, ответственность лежит на тебе самом, не на ком более.

Но если доберешься, станешь счастливым человеком. Счастливым сам в себе. Самодостаточным, цельным, тотальным, вне зависимости от обстоятельств и окружающих.

Выбор за тобой.

Врач добрый

«То, что кажется смертью, на самом деле может являться новым рождением».

Врачи бывают разные. Бывают хорошие, бывают плохие. Бывают добрые, бывают не очень. А бывают ещё и дохтора... Но это другая история.

Но так как пост о врачах именно добрых, о них и поговорим. Когда говорится, «врач добрый» – обычно под этим сразу подразумевается такой врач, который имеет множество положительных характеристик. Таких, например, как: доброта, сострадание, внимательность, ответственность, нацеленность на положительный результат прикладываемых усилий, направленных на восстановление больного.

Но есть у врача доброго ещё одно очень важное качество. Честность. Когда он сделал для своего больного всё от себя, что мог, но ничто уже невозможно изменить, и больной потихоньку погибает, этот врач не будет кормить его сладкими пилюлями иллюзий его скорого светлого будущего. Его мнимого выздоровления, типа. Когда для врача доброго становится очевидно, что его больному уже не так много осталось и процессы, которые ведут его к его концу необратимы, врач осознает, понимает, что всё, чем он может помочь своему подопечному – это честность.

Он по-дружески подсаживается на край койки больного и, как хороший психолог, начинает разговор издалека. Потому что он не садист, он не будет сразу «выдавать в лоб» своему подопечному, что с ним покончено. Он разговаривает с обреченным долго, внимательно и заботливо. Коснется и тех, и иных вопросов, связанных с личностью больного, его прекрасными качествами. Поговорит о том, что сам он многому научился у этого больного. И что не даром его положили именно в это отделение, и что это не случайность, что именно он стал его лечащим врачом. Всё, абсолютно всё содействовало тому, чтобы их дороги пересеклись. Потому что врач очень многое понял для себя лично через общение с этим больным. Ему многое открылось. И что этот больной, по сравнению со всеми другими, особенно дорог для него. И что именно его, этого его пациента, он не забудет никогда. И это правда. Он не лукавит. Так оно и есть. Он абсолютно честен.

И вот таким образом, посредством правильного слова, не лукавя, не пересекая границ, он подводит своего неизлечимого больного к определенному выводу, когда самому больному становится ясно, что он обречен. Но из-за того, что сделано это было очень сострадательно, можно сказать с нежностью, но в то же самое время честно, осознание своей обреченности больной воспринимает спокойно. Почти спокойно, насколько спокойно можно принять факт своей обреченности. Он был очень мудро подготовлен. Не даром врачи добрые, кроме многих положительных качеств, ещё и хорошие психологи, знатоки человеческой души.

Легко ли врачу доброму быть честным? Ведь этот пациент действительно мог стать для него в какой-то мере близок и дорог. Они столько всего обсуждали, играли в шахматы, так многое обогащало их через их общение. За время всего знакомства у них сначала обнаружилась, а потом и укрепилась взаимосвязь. Но врач добрый понимает очень простую вещь – если он не сделает по отношению к обреченному то, что должен, больной просто потеряет время, пребывая в своих иллюзиях, и может оказаться совершенно не подготовлен к тому, чтобы одеть «деревянный бушлат». Потому что для подготовки, и, чтобы «костюмчик сидел», нужно время.

Когда кому-то в руки попался захватывающий роман, какой-бы ни была приятной какая-то глава, однажды подходит её конец. И для того, чтобы прочитать роман весь до конца, приходит время перелистнуть страницу. Глава сменяется главой только посредством перелистывания страницы. Таковы реалии жизни.

Слава Богу за врачей добрых. Т.е. честных!

Момент Истины

«Голая правда. Нет времени на расшаркивания».

Говорят в момент ухода человека с этой земли, к нему вдруг на какие-то мгновения приходит Момент Истины. Сознание проясняется, всё моментально становится на свои места, с глаз спадает пелена. В этот момент ему становится всё понятно, ясно, осознанно. Он за какие-то доли секунды моментально сканирует свою жизнь и возможно впервые встречается, вернее упирается лбом в Очевидность Реальности.

В реальность того, что его жизнь была не жизнью, а спектаклем одного актера в его собственном лице. В этот момент он осознаёт, что реальная Жизнь это совсем не то, что он воспринимал за таковую. Что она, эта реальная Жизнь, как-бы находилась от него на расстоянии вытянутой руки и всегда сопровождала его актёрствующую, играющую какую-то роль мумию.

И в этот момент все пелены, которыми его мумифицированное неестество было обвязано с головы до пят, будучи сорваны с его глаз, сознания и сердца, открыли ему доступ к той Реальной Жизни, которую он никогда не знал. И не хотел знать... И вот он увидел то, что он ничтожество, банкрот, недочеловек. Потому что то, что он считал значимым оказалось паром. Системы ценностей, которым он следовал, оказались фикцией. А его натужные усилия следовать, так называемым, «общечеловеческим ценностям» сделали его просто частичкой бесформенной массы «человеческой пыли». Не-до...

Стоит ли ожидать, чтобы Момент Истины пришел таким образом, когда уже ничего невозможно изменить? Или... собрать все остатки жизненных сил для того, чтобы освободиться от пут, прозреть, очухаться, проснуться. Сделать то, что никогда не делал – инвестировать все остатки самого себя в то, чтобы Момент Истины пришел, просветил, оживил, настиг, настал...

И остатки своих дней уже прожить, а не протянуть нудоту. Просто зажечься и сгореть, света, искрясь, сияя. Или...?

Пробуждение

«Если человек реально живёт Жизнью – он лишен всякой возможности её растратить».

Почему именно пробуждение лежит в основе основ?

Потому что души, страждущие в своём состоянии спячки, переживают свою зависимость, неполноту, неестественность, «не-себясть». И рыскают эти души по миру в поисках того, кто их пробудит. Идет постоянный поиск своего рода «катализатора» или даже «провокатора», который произведет эту «химическую реакцию», пока ещё спящей души. Химическую реакцию к её пробуждению. И когда это происходит, это не может не потрясти. Потому что только пробудившись душа оживает, воскресает. К новой Жизни, которая не была ведома доселе ни в коем ракурсе, запахе, вкусе.

Одни пробуждаются к любви через любовь другого, другие к чистоте, через чистоту другого, третьи пробуждаются к вере через веру другого. Пробуждаются дарования через дарования другого... Катализатор производит химическую реакцию спящей души именно в том качестве или природе, которыми обладает сам. И, пробуждаясь в одном, это первое пробуждение может начать производить цепную реакцию по пробуждению всех тех качеств, состояний, природ, которые все находились в спящем (читай – мёртвом) состоянии.

Пробуждение – это сила. Сила Воскресения. К Жизни. К Полноте. К Законченности. Тотальности. Гармонии. И, как результат, к возможности, способности исполнить своё предназначение.... (много-многоточие)

Некоторые люди являются бутонами прекрасного цветка. Для полного раскрытия бутона этого цветка во всём своём великолепии нужны определенные условия: удобренный и влажный грунт, свет и тепло. При наличии этих условий в той необходимой и достаточной мере, цветок непременно раскроется, являя миру всю свою красоту и благоухание аромата.

Люди неосознанно стремятся к тем, кто может в той или иной мере являть собой эти условия для их раскрытия в полноте. В полноте, которая самим им неведома. Но они каким-то образом чувствуют, хоть и, на первых порах, совершенно неосознанно, что то, что они собой являют в настоящий момент весьма далеко от того, чем они в реальности являются. Томление нераскрытости полноты снедает их изнутри. Им необходимо раскрыться. Им необходимо проснуться.

И те, кто поможет им в этом – станут для них их частью. Частью их самих. Навсегда.

Определение координат

«Много дорог ведут к познанию истины. И лишь одна из них приводит к финальному пункту назначения».

Как у бесконечности нет конца, у совершенства нет границ, так и в путешествии человека в выбранном им направлении, следует ориентироваться не на достижение каких-то целей, но на сам процесс движения к ним. Сам факт того, что человек определяет/распознает себя на определенном Пути, уже само по себе не может не приносить радость, удовлетворение, здоровый азарт, ожидание с придыханиями: «Что день грядущий мне готовит!?»

Стремления человека определяют, что в самом человеке. Если человек стремится к чистоте – он имеет способность распознавать «частоты» чистоты. Как и посредством чего она проявляется, и что это вообще такое. Потому что подобное притягивает подобное. Если человек распознает себя на Пути совершенства, значит у него есть «гены» этого самого совершенства. А подобное притягивает подобное. Если человек стремится к счастью, любви – это знак того, что он уже имеет их в самом себе и уже в настоящий момент обладает способностью ими делиться. В своем стремлении иметь больше счастья и любви он не обделен ими. Более того, он не является несчастным, по причине наличия их в нем самом. И то, что в нём притягивает подобное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.