

Эдуард Галимуллин
Дмитрий Алексеев

ТЫ МНЕ ДРУГ,
НО ИСТИНА ДОРОЖЕ.

50

**ВЕЛИЧАЙШИХ
ФИЛОСОФОВ**

КНИГА-КОНСПЕКТ

Эдуард Галимуллин
50 величайших философов

«Издательские решения»

Галимуллин Э. З.

50 величайших философов / Э. З. Галимуллин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858597-5

Представленная книга — это конспект по основным этапам научной деятельности самых выдающихся философов. Вся информация изложена в доступной форме, на оборотной стороне каждого листа имеются необходимые комментарии, раскрывающие информацию титульной страницы. На последних страницах книги располагается алфавитный указатель и несколько приложений. Готовитесь к экзамену? Не можете запомнить, чем Платон отличается от Аристотеля? Во всех перечисленных случаях эта книга несомненно окажет вам помощь!

ISBN 978-5-44-858597-5

© Галимуллин Э. З.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Об авторах	7
Предисловие	8
Философия	9
Будда Шакьямуни	10
Конфуций	12
Сократ	14
Платон	16
Аристотель	18
Средневековая	21
Августин Блаженный	22
Пьер Абеляр	24
Фома Аквинский	26
Философия эпохи	28
Николай Кузанский	29
Мишель де Монтень	31
Новое время	33
Фрэнсис Бэкон	35
Томас Гоббс	37
Рене Декарт	39
Конец ознакомительного фрагмента.	41

50 величайших философов

Эдуард Зульфатович Галимуллин
Дмитрий Владимирович Алексеев

© Эдуард Зульфатович Галимуллин, 2017

© Дмитрий Владимирович Алексеев, 2017

ISBN 978-5-4485-8597-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Представленная книга – это конспект по взглядам и основным этапам научной деятельности самых известных и выдающихся философов. Вся информация изложена в доступной форме, на оборотной стороне каждого листа имеются необходимые комментарии, раскрывающие информацию титульной страницы. На последних страницах книги располагается алфавитный указатель и несколько приложений.

Готовитесь к экзамену? Не можете запомнить, чем Платон отличается от Аристотеля? Желаете лучше разобраться в себе, определить направление философских исследований, к которому вы принадлежите? Во всех перечисленных случаях эта книга несомненно окажет вам помощь!

Об авторах

Галимуллин Эдуард Зульфатович – выпускник Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, автор Литературной газеты.

Алексеев Дмитрий Владимирович – выпускник Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, магистрант НИУ ВШЭ.

Научный консультант:

Митрошенков Олег Александрович – доктор философских наук, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ, факультета международных отношений ИБДА, кафедры политологии и политического управления ИОН РАНХиГС при Президенте РФ.

Предисловие

Здравствуй, уважаемый читатель! Мы приветствуем тебя на страницах данной книги. Какие бы цели ты не преследовал, обратившись к ней – мы искренне верим и надеемся, что содержащаяся здесь информация поспособствует их достижению. Нами было вложено огромное количество времени и сил в составление этого сборника, мы приложили немало усилий для того, чтобы изложить материал о комплексных идеях и концепциях доступным языком, при этом максимально точно передав оригинальный смысл.

Философия – удивительная наука. Более того, это одна из самых древних и самых распространенных наук, ведь каждый из нас, как минимум, немного философ. Каждый из нас еще в раннем детстве задавал окружающим его вопросы: как, зачем, почему? По мере формирования и становления личности, накопления жизненного опыта, мудрости, процесс поиска ответов приобретает самостоятельный характер – нам хочется разобраться, в чем же действительно заключается смысл тех или иных явлений, по какой причине что-либо происходит именно так, а не иначе. Незнание и присущий ему мистический характер увлекает нас, а поскольку окружающий мир – целое царство неразгаданных тайн и секретов, «любовь к мудрости», как дословно переводится слово «философия» с греческого, всегда будет занимать огромное место в нашей жизни. Даже несмотря на то обстоятельство, что науке, казалось бы, удалось посредством наблюдения и экспериментов проникнуть в самые потаенные глубины естества. И это, согласитесь, интригует.

Стоит отметить, конечно, что одними рассуждениями, не подкрепленными фактами, или экспериментальными данными философия практически никогда не ограничивалась. Многие мыслители еще с самых древних времен стремились к точности и доказуемости, а после, спустя века, океан знаний под флагом философии бороздили уже десятки различных кораблей, представленных конкретными научными школами и кружками, имеющими свой индивидуальный инструментальный исследовательской работы, но объединенными все той же «любовью к мудрости». В современном, институализированном мире философ – это профессия, а философия – конкретная наука, что, однако, нисколько не препятствует приобщению к ней всех желающих и интересующихся познанием идей и вещей.

Именно поэтому основная цель данной книги заключается в том, чтобы заинтересовать читателя в дальнейшем, более основательном и глубоком изучении философии. Так, многие из имен, не представленных в списке 50-ти основных, вы можете обнаружить в небольших обобщающих статьях по каждой из эпох: Древний мир, Средневековье и т. д. С помощью алфавитного указателя можно быстро найти интересующий термин, или, опять же, конкретного мыслителя. Страницы, на которых дается определения понятиям, выделены **шрифтом**, на всех прочих – термин так или иначе упоминается в определенном контексте.

Мы уважаем эксклюзивные права авторов на принадлежащие им продукты творчества (в нашем случае – изображения), поэтому в Приложении 1 приведена вся необходимая информация о каждом из них. В Приложении 2 вы сможете найти список основных трудов мыслителей, представленных на страницах данной книги. Ресурсы, на которые мы опирались в процессе написания книги указаны в Приложении 3.

Желаем вам удачи и успехов в изучении науки философии. Уверены, что знакомство с идеями и трудами величайших мыслителей не оставит вас равнодушными, побуждая снова и снова возвращаться к их творчеству, потому что «Учение – свет»!

Философия Древнего мира

Данный период включает в себя *античную философию*, а также *философию Древнего Китая* и *Древней Индии*. Предпосылками для появления «царицы наук» в целом явились развитие *языка, письменности* и, как следствие, способности к рациональному мышлению.

Философия эпохи **Античности** – *древнегреческая* и *древнеримская* – зарождается в VI в. до нашей эры в Малой Азии, распространяясь затем в Италию и Грецию. Первым философом этой эпохи традиционно принято считать основателя милетской школы **Фалеса** (640—548 до н.э.), последним – **Бозция** (480—524). Сам же термин «философия» первым начал использовать **Пифагор** (570—490 до н.э.).

Мыслителями античности рассматривались проблемы поиска *первоосновы мира, развития природы, изучения человека, единства и борьбы противоположностей*, а также закладывались основы **диалектики**. Существовало огромное множество философских школ и направлений, среди которых: софисты, Милетская школа, перипатетики, стоики, эклектики, Мегарская школа, платоники и так далее.

В истории развития Античной философии выделяют следующие этапы:

- **доклассический** (*Фалес, Пифагор, Зенон, Гераклит, Демокрит, Диоген, Протагор*), представители которого заложили основы философского развития в дальнейшем, а также интересовались изучением *природы и космоса*;

- **классический** (*софисты, Сократ, Платон, Аристотель*), характеризующийся попытками осмысления *человеческой сущности* и разработкой *систематических учений* по широкому кругу вопросов;

- **эллинистический** (*Эпикур, стоики, перипатетики*), познавательный фокус которого был направлен на рассмотрение вопросов *этики*;

- **римский** (*Цицерон, Тит Лукреций, Сенека*), мыслители которого внесли большой вклад в развитие *риторики, диалектики и политики*;

- **позднеантичный** (*Плутарх, Плотин, Бозций*), основные идеи которого развивались под воздействием классики (*неоплатонизм*), мистицизма и зарождающегося *христианства*.

Хронологические рамки философии **Древнего Китая** охватывают период с VI по II вв. до н. э. Представители школы **даосизма** (*Лао-цзы, Ле-цзы*) рассуждали о важности *гармонии* природы и человека. Мыслителями **конфуцианства** (*Конфуций, Цзен-цзы*) рассматривались вопросы *этики* и справедливости в государственном устройстве.

На развитие философии **Древней Индии**, зачатки которой появились еще во II тыс. до н. э. (*Веды*), значительное влияние оказал **Буддизм** (*Будда*). Одна из основных тем – изучение *бытия* и описание путей достижения *нирваны*.

Будда Шакьямуни



Будда Шакьямуни (563 до н.э. – 483 до н.э.)

1) Индийский мыслитель, и духовный учитель. Основатель религиозно-философского учения **Буддизм**.

Одна из древнейших мировых религий, учение (дхарма) о духовном пробуждении.

2) Настоящее имя – *Сиддхартха Гаутама*. Будучи принцем, покинул свой дом в поисках пути *избавления от страданий*.¹

3) Посредством интенсивного духовного поиска в состоянии медитации Будда достиг *Пробуждения*.

Понимания природы человеческих страданий и шагов к избавлению от них. Это знание и есть «**Четыре Благородные Истины буддизма**».

1) Существует «дуккха» – *страх, тревожность, страдание*.

2) Причина этого есть «тришна» – *жажда существования*.

3) Однако есть возможность освободиться от «дуккхи».

4) Ключ – это **восьмеричный путь**, ведущий к *нирване*.²

4) **Карма** – это сумма плохих и хороших дел, совершенных человеком в течение жизни.

Накопление *кармы* ведет к **сансаре** – *бесконечной цепи рождений и смертей*.

5) Любая человеческая жизнь, вследствие наличия желаний и потребностей полна *страданием*.

Вырваться из сансары означает попасть в **нирвану** – состояние прекращения любой активности, «затухания» существования.

б) Учение Будды – *не догмат*, т.е. человек должен проверить его через созерцание *собственного опыта*.

¹ Термин **Будда** означает «пробудившийся», достигший просветления. Таким образом, Сиддхартха Гаутама – не первый и не последний, а наиболее известный Будда. Термин «Буддизм» был предложен европейцами лишь в XIX веке для обозначения того, что последователи Гаутамы называли «**Дхарма**». Будда Шакьямуни – не Бог и не посредник, а *духовный учитель*.

Биография Будды традиционно излагается на основе религиозных текстов, поскольку материала для научного жизнеописания Шакьямуни недостаточно. Урожденный принц, на тридцатом году жизни Будда осознал, что никакие богатства не способны избавить человека от душевных мук, старения и смерти. Он покинул дворец и придался аскетичному образу жизни *с целью самопознания* и избавления от страданий.

² Осознав, что причиной своих страданий является сам человек, испытывающий через *обладание материальными ценностями* привязанность к жизни, Будда начал проповедовать свое учение всем людям, независимо от их кастовой принадлежности. Одной из составных частей этого учения является **восьмеричный путь** спасения – необходимость достижения *восьми состояний*:

- *правильное понимание*: мир полон скорби и страданий;
- *правильные намерения*: ограничение страстей и стремлений;
- *правильная речь*: следует следить за тем, чтобы слова не вели ко злу – речь должна быть правдивой и доброжелательной;
- *правильные поступки*: следует совершать лишь добрые дела;
- *правильный образ жизни*: следует вести жизнь достойную, не принося вреда живому;
- *правильные усилия*: следует формировать направление своих мыслей, ориентируясь на доброе и положительное;
- *правильные помыслы*: необходимо осознание того факта, что зло происходит от нашей плоти;
- *правильная сосредоточенность*: чрезвычайно важно стремление к самопознанию, поиску истины.

Конфуций



Конфуций (551 до н.э. – 479 до н.э.)

- 1) Известный китайский мыслитель и философ, основоположник **конфуцианства**.
Этико-философское учение (система), разработанное Конфуцием и его последователями.
- 2) Потомок знатного рода, в ранней молодости стал первым *профессиональным педагогом* Поднебесной.¹
- 3) Идеал конфуцианства – построение *гармоничного* общества, основанного на принципах *лояльности* между начальником и подчиненным.
- 4) Сформулировал **золотое правило** этики:
«Не делай человеку того, чего не желаешь себе».
- 5) Выделил **пять постоянств** праведного человека:
 - «*Жэнь*» (человеколюбие, милосердие)
 - «*И*» (правда, справедливость)
 - «*Ли*» (обряд, ритуал)
 - «*Чжи*» (здравый смысл)
 - «*Синь*» (добросовестность)
- 6) Государство, согласно Конфуцию, это *большая семья*. По аналогии, правитель – это отец, *благородный муж*.
Идеал нравственности для всего общества и пример для подражания.
- 7) Разработал учение о **сяо** – служении родителям согласно ритуалу, проявлении *уважения* к ним.

¹ Конфуций появился на свет потомком аристократического, но обедневшего рода. Его отец, военный, скончался всего через несколько лет после рождения сына. Осознав, с рассказов матери, свое происхождение, Конфуций начал усердно заниматься самообразованием.

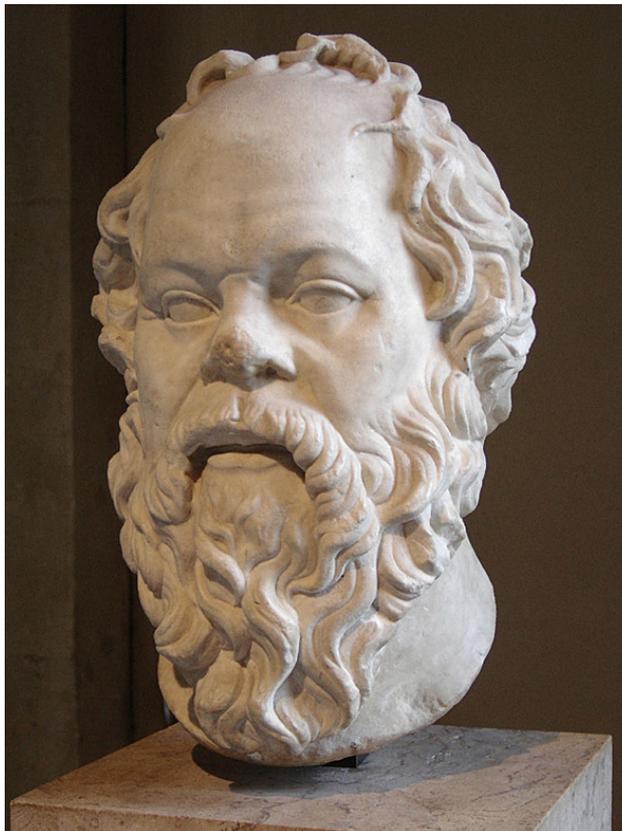
В возрасте 22-х лет он начинает преподавать и становится, таким образом, *первым китайским частным учителем*. Количество его учеников неуклонно росло – Конфуций не принимал во внимание родовую принадлежность и материальное состояние, требуя за свои занятия минимальную плату. Китайский мыслитель также не стремился создавать собственное учение – свою задачу он видел в обработке, сохранении и передаче потомкам знаний и прописных истин традиционной культуры.

В возрасте 50 лет Конфуций поступил на государственную службу, стремясь реализовать основные положения своего учения на практике. Его последователи, после смерти учителя, написали книгу **«Беседы и суждения»**, представлявшую из себя сборник высказываний Конфуция и его бесед с учениками – данное произведение впоследствии стало одним из самых почитаемых памятников конфуцианства.

В возрасте 50 лет Конфуций поступил на государственную службу, стремясь реализовать основные положения своего учения на практике. Его последователи, после смерти учителя, написали книгу **«Беседы и суждения»**, представлявшую из себя сборник высказываний Конфуция и его бесед с учениками – данное произведение впоследствии стало одним из самых почитаемых памятников конфуцианства.

В возрасте 50 лет Конфуций поступил на государственную службу, стремясь реализовать основные положения своего учения на практике. Его последователи, после смерти учителя, написали книгу **«Беседы и суждения»**, представлявшую из себя сборник высказываний Конфуция и его бесед с учениками – данное произведение впоследствии стало одним из самых почитаемых памятников конфуцианства.

Сократ



Сократ (469 ДО Н.Э. – 399 ДО Н.Э.)

1) Древнегреческий мыслитель и первый философ, который от рассмотрения *мира и природы* перешел к изучению *человека*. Учитель **Платона**.¹

2) «**Познай самого себя**» – основной девиз философии Сократа.

Это познание, в первую очередь, должно осуществляться *разумом и логикой*, доводы которых значимее чувственных данных.

3) В своем творчестве Сократ пытался восстановить *авторитет знания*, поколебленный **софистами**.

Древнегреческие платные преподаватели красноречия.

4) Проводил исследования, используя метод, позже названным в его честь – *метод Сократа*.

Заключается в проведении *диалога* (дискуссии) между двумя его участниками, в котором истина *не определена*, а, напротив – ее *необходимо найти*.

Знаменитая ирония Сократа: «**Я знаю, что ничего не знаю**».²

5) Рассматривая вопросы этики, Сократ развивал принципы **рационализма**.

Полагал, что для того, творить добродетель, нужно *понимать* суть блага – для чего и необходимо познание.

6) Отождествляя *знание* и *добродетель* утверждал, что поиск этих двух сущностей и есть цель познания самого себя.³

7) Сократ внес большой вклад в разработку *общих определений* и *индуктивных рассуждений*.

¹ История античной философии традиционно делится на до- и после-Сократовскую, период деятельности которого ознаменовывает переход от **натурфилософии** (рассмотрения природы) к изучению человека.

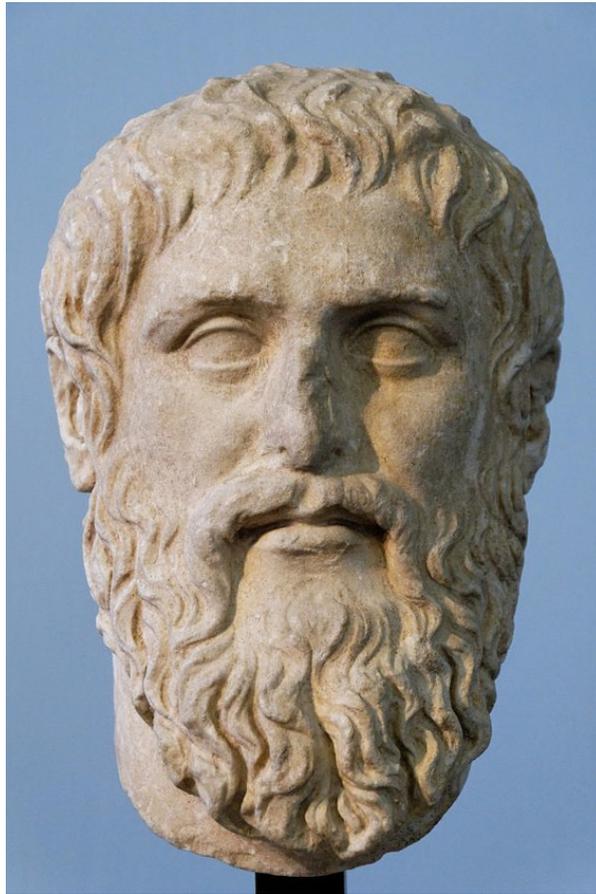
Сократ появился на свет в Афинах, в самой обычной семье. Рос самоучкой, умел читать и писать, а также с удовольствием делился знаниями с местной молодежью, проводя большую часть своего времени в постоянных *беседах* – записи его лекций уже впоследствии были опубликованы усилиями некоторых его учеников.

Сократ был патриотом и храбрым воином, участвовавшим в нескольких сражениях. Будучи приговоренным к смертной казни по обвинению в отрицательном влиянии на юношество, мыслитель не стал избегать наказания и выпил чашу с ядом, сказав, что душа философа не противится освобождению от земных оков. В числе учеников Сократа числятся такие известные личности как *Эвклид* (основатель *Мегарской школы*), *Алкивиад* (видный политик) и **Платон**.

² В своих беседах (диалогах) Сократ вначале нередко прикидывался незнающим, повторяя фразу «**Я знаю только то, что я ничего не знаю**». Собеседник, который понимал это буквально, отвечал на задаваемые мыслителем вопросы и, в конечном итоге, приходил к пониманию аналогичного: любую догму, любую из существующих истин можно поставить под сомнение. Выходит, что человек действительно скорее не знает, чем знает – принятие данного факта, по мнению Сократа, является первым шагом к принятию *необходимости самопознания*.

³ Сократ верил, что любое *зло* проистекает от *незнания добра* – поступающий плохо человек просто не знает, как нужно поступить правильно. Соответственно, познавший в чем состоит добро человек необходимо будет руководствоваться полученными знаниями в своих поступках (позиция *психологического детерминизма* – непосредственное применение знания в действии).

Платон



Платон (428 до н.э. – 348 до н.э.)

1) Древнегреческий философ, учитель **Аристотеля**. Один из основателей идеалистического направления (**идеализма**) в мировой философии.

Философская концепция, в основе которой лежит утверждение о *первичности идей* по отношению к материи.

2) Родом из *аристократической* семьи. В 387 году до н.э. основал в Афинах собственную **Академию**.¹

3) Платон полагал, что философия – это единственный *путь к* познанию истины и самого себя.

Основное средство познания – *умственные размышления*, благодаря которым возможна систематизация недостоверных и разрозненных чувственных впечатлений

4) Мыслитель говорил о существовании *двух миров*: мира **идей** и мира **вещей** (*форм*).

Все *объекты материального мира*, по его мнению, являются лишь *неполным воплощением* своих собственных идей, по «проекту» которых устроены.

Высшей в иерархии, обуславливающей существование всех остальных идей, является идея **Блага**.²

5) Платон выделил в человеческой душе три начала:

- *Разумное* (сознание, расположенное в голове);
- *Яростное* (благородная воля, обитающая в груди);
- *Страстное* (чувственные инстинкты желудка).³

6) Утверждал, что государство состоит из *трех сословий*.⁴

¹ Семья философа происходила из знатного рода, поэтому с приобщением к образованию проблем не возникло. **Аристокл** – именно так, согласно многим исследованиям, по-настоящему звали мыслителя, а прозвище «*Платон*» придумал якобы **Сократ**, ввиду «широкой» фигуры его ученика.

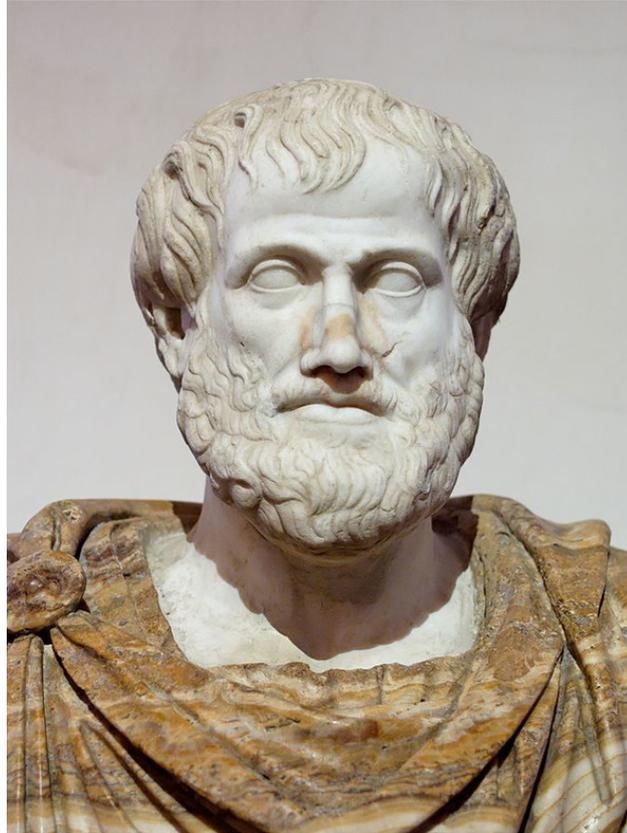
После смерти Сократа Платон из Афин направился в путешествие по соседним странам (посетил Египет, Южную Италию, Сицилию) с целью расширения своих знаний. По возвращении в Афины организовал **Академию** – общедоступную школу, где всех желающих обучали философии, астрономии, геометрии, ботанике и другим наукам.

² К одной из основных заслуг Платона принадлежит выделение, по сути, двух **типов бытия**: *феноменального* (видимого материального мира) и *метафизического* (сверхчувственного, постигаемого *интеллектом* пространства «*идей*»). Все единичные объекты материального мира начинают и прекращают свое существование (деревья появляются и умирают, моря иссыхают и т.д.), но причины, заставляющие, грубо говоря, появляться новые деревья и наполняться моря, остаются неизменными. Эти невидимые, но вездесущие причины и законы Платон называет «**идеями**», и смысл познания человеком действительности он видит именно *в познании этих идей*, производимого с помощью наблюдения за чувственным миром и логического вывода общих понятий.

³ Душа каждого человека является творением *мира идей*. Материальные объекты, хотя и не являются полным отражением своих идей, частично наделены их красотой, вызывающей в душе воспоминания об «*идеальном*» мире и *любовь*, которая тем ценнее, чем более освобождена от чувственных влечений («**платоническая**» любовь).

⁴ К высшему сословию Платон относил мудрых правителей – *философов*. К сословию стражей – *воинов*, которые обеспечивают безопасность государства. Сословие граждан – это ремесленники и крестьяне, снабжающие воинов и государство питанием.

Аристотель



Аристотель (384 до н.э. – 322 до н.э.)

1) Древнегреческий философ, ученик Платона. Основоположник **формальной логики**.

Наука о законах мышления и познания, формах и средствах мысли.¹

2) Получил образование в Афинах, воспитывал *Александра Македонского*, основал **Ликей**.²

3) Первоначалом всего мирового процесса является **Бог** – *безличная* сущность, высшая степень *совершенства*.

Любая иная присутствующая в мире материя стремится к *усложнению собственной идеи*, дабы приблизиться к совершенству – так и осуществляется развитие мира.

4) В отличие от Платона полагал, что *идеи и вещи* (реальные явления) – существуют нераздельно.

Именно это важнейшее отличие и послужило высказыванию «**Платон мне друг, но истина дороже**».³

5) Аристотель выделил четыре причины существования (**первопричины**) всех вещей и явлений.

- *Материальная* («то, из чего» создается объект);
- *Формальная* («то, что» формирует объект);
- *Начальная* («то, откуда» начинается создание);
- *Конечная* («то, ради чего» объект создается).⁴

6) Философию мыслитель подразделял на три части:

- Теоретическую (приобретение истинных знаний);
- Практическую (применение теории на практике);
- Творческую (созидательная деятельность людей).⁵

¹ Аристотель являлся первым философом и мыслителем, осуществившим вклад в изучение и теоретическую разработку практически всех областей человеческого знания – *политика, космология, этика, теория познания, физика, математика, социология* и т. д. Написанные им труды отличаются *строгостью повествовательной структуры* и научного анализа фактов, представляя из себя полную противоположность «живым», художественным (но и часто довольно запутанным) рассуждениям его учителя **Платона**.

Свое логическое учение Аристотель разработал в такой полноте, которая практически не претерпела каких-либо существенных изменений вплоть до наших дней. Он определил **10 категорий бытия** (т.е. конкретного состояния), по которым возможно выяснить *смысл предмета*: сущность, количество, качество, отношение, место, время, положение, состояние, страдание, действие. *Категория сущности* – это то, чем именно является рассматриваемый объект (дерево, камень, человек). При сочетании различных категорий образуются сложные высказывания (три дерева, плоский камень), которые, в свою очередь, также могут сочетаться, образуя **силлогизмы** и новые выводы. Так, один из самых известных силлогизмов:

«Все люди смертны»
«Сократ – человек»
«Сократ – смертен»

То есть из сочетания нескольких сложных высказываний (большая и малая посылки) получается *новое логическое заключение*, которое также может быть использовано в познании конкретного явления.

Авторству мыслителя также принадлежат *три закона логики*:

Закон тождества – любое понятие, употребляемое в процессе рассуждения, должно иметь одно и то же значение.

Закон противоречия – два противоречащих друг другу суждения не могут быть одновременно истинными.

Закон исключенного третьего – два суждения, одно из которых является отрицанием другого, не могут быть одновременно ложными.

² Аристотель родился в греческой колонии на берегу Эгейского моря. Будущий философ был воспитан своим опекуном, который порекомендовал ему поехать в Афины и поступить в **Академию** Платона. Необычайные умственные способности вскоре выделили Аристотеля среди остальных учеников и сделали его предметом гордости знаменитого учителя.

После смерти Платона Аристотель по просьбе царя Филиппа II на протяжении нескольких лет занимался воспитанием *Александра Македонского*. Вернувшись в Афины, он основал **Ликей** – собственную философскую школу. Во время лекций Аристотель часто ходил по аллее взад и вперед, отчего его последователей и учеников называли «**перипатетиками**» (прогуливающиеся).

³ Учение Аристотеля об идеях и материальных вещах носит более *критический*, нежели у Платона, характер. **Эмпирическое** (т.е. опытное) наблюдение за объектами реального мира, которому его учитель не придавал серьезного значения, полагая, что мир идей существует *независимо* от мира вещей (призрачного), Аристотель активно внедряет в свои философские исследования. Идеи, по его убеждению, представляют из себя **формы**, из которых, посредством использования материи, образуются реально существующие объекты. Поэтому *истина* необходимо должна скрываться *в самих явлениях*, тогда как у Платона истина – категория *умозрительная*, не имеющая связи с реальным миром и постигаемая лишь на основе *воспоминаний души* об «идеальном» мире, из которого она происходит (у Аристотеля душа *неразрывно связана с телом* и изначально *не содержит* в себе какой-либо информации).

⁴ **Бог** – это идеальная,вершенная форма, являющаяся *конечной целью* всего природного движения. Дав началу всему живому, в частности – материи, эта сила уже *не управляет* происходящими процессами, поэтому Аристотель говорит о **четырех причинах**, благодаря которым существует видимый нам мир. Во-первых, сама **материя** есть причина, поскольку *предполагает возможность существования* того или иного предмета (скажем, глина предполагает возможность принятия формы сосуда). Но материя не может сама по себе сформироваться, поэтому следующая причина – **начальная движущая сила**, которая заставляет материю *начать движение* в направлении создания формы. Третья причина – это сама **форма**, или идея того, во что превращается материя, что ее формирует и определяет («идея» сосуда). Но помимо материи, начальной причины и формы существует также и четвертая причина – **конечная цель**, то, ради чего материя реализует потенцию движения («*энтелехия*») и принимает какую-то конкретную из возможных форм (в целом, конечная причина – это стремление материи к божественному совершенству).

⁵ Если в философии Платона познание истины неизбежно означает *познание добродетели* (того, как надобно поступать правильно – т.е. умный человек всегда есть высоконравственный человек), то Аристотель производит разделение познания и применения знаний на практике. *Теоретической философией* занимаются такие науки как **метафизика** («Первая философия» – учение об основах бытия), *математика* и *физика*. В соответствии со знанием, получаемым этими науками, формируется понимание того, как необходимо *разумно людям вести себя* по отношению к себе и окружающим (**этика**), по отношению к имеющемуся в распоряжении хозяйству (**экономика**), и по отношению к совместному сожительству в рамках общества/государства (**политика**). Способность человека к преобразующей деятельности, под которой философ понимал, в первую очередь, «*словесные*» искусства – поэтику и риторику, составляет основу *творческой философии*.

Средневековая философия

Эпоха Средневековья в философии ведет отсчет с момента *падения Римской Империи* (476) и длится вплоть до европейского Ренессанса (XIV – XVI вв.). Данный периода характеризуется всеобщим признанием **Бога** как *творца всего сущего (теоцентризм)* и доминированием *христианских догматов* в теоретической мысли.

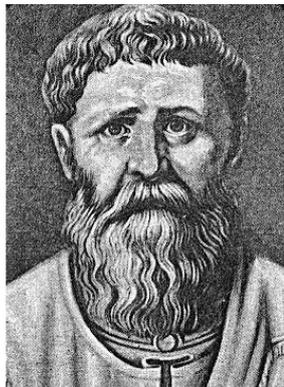
Распространение средневековой философии в Европе связано, в первую очередь, с распространением **христианства**, – а в связи с этим можно утверждать, что первые мыслители нового этапа появились задолго до падения Римской Империи. Так, грек *Климент Александрийский*, утверждавший необходимость философии для Церкви, был рожден в 150-ом году.

В развитии средневековой мысли отчетливо прослеживаются два этапа – *патристика* (I—VI) и *схоластика* (IX—XV). **Патристика** – учение *«отцов церкви»*, заключающееся в *переосмыслении* основополагающих философских проблем в контексте зарождающегося христианства. Движением, предопределившим появление и дальнейшее развитие патристики, было движение *апологетов*, обосновавших преимущества христианства над язычеством (Климент, Ориген, Тертуллиан). К представителям **классической патристики** относятся: *Григорий Нисский* (335—394), *Аврелий Августин* (354—430) и *Бозций* (480—524).

Патристика переходит в **схоластику** по мере окончательного *оформления основ христианства* и победы над язычеством. Схоласты, в свою очередь, продолжили развивать наследие *«отцов»*, однако стремились внедрить в свое учение теории античной философии и, в частности, работы **Аристотеля** – в целях более качественного осмысления некоторых *формально-логических проблем* (например, сущности **универсалий**). По мере появления и становления первых европейских университетов схоластика превращается в систематическую «школьную» науку, которая впоследствии преподается в вузах. Представители: *Ансельм Кентерберийский* (1034—1109), *Пьер Абеляр* (1079 – 1142), Бонавентура (1221—1274), *Фома Аквинский* (1225 – 1274), *Уильям Оккам* (1285—1347).

Нельзя не упомянуть и **арабскую средневековую философию**, на ход развития которой оказало колоссальное влияние возникновение в VII веке на Аравийском полуострове **Ислама**. Мыслители востока, черпавшие вдохновение из античной и раннехристианской философии, были сосредоточены на выработке основных положений и догматов новой религии, а также на осмыслении проблем бытия и места человека в нем. Значительным вкладом в зарождающуюся исламскую философскую традицию отметились: *Аль-Фараби* (872—951), *Авиценна* (980—1037), *Ибн-Рушд* (1126—1198).

Августин Блаженный



Августин Аврелий Блаженный (354 – 430)

1) Древнеримский философ, богослов, один из **Отцов христианской церкви**, основоположник *католицизма* и *христианской философии истории*.

2) Обучался в Карфагене, долгое время вел светский образ жизни. В 387 году принял крещение под именем Амвросий.¹

3) Значительное место в сочинениях Августина занимают рассуждения о **Боге**.

Он – *чистая форма*, источник *бытия* и *блага*, наивысшая красота.

Материя, душа, пространство и время являются творениями Бога²

4) Утверждал, что мировая история есть борьба двух царств: *Земного* (император, армия, законы) и *Божьего* (земная форма существования – Римская церковь)

5) По мнению Августина, Земное царство погрязло в *грехах* и *язычестве*.

Спасение человека возможно посредством его *устремления к Богу* и принятия *божественной благодати*.

Дар человеку от Бога, предназначенный для его спасения.³

6) Придерживался концепции *психологического восприятия времени* – действительно лишь **настоящее**.

Прошлое – это наша память, а будущее – наша надежда.⁴

7) Полагал, что **зло** – это не субстанция, а ее порча, *порок* и *повреждение формы (идеи)*.⁵

¹ Родился в Северной Африке, изучал риторику в Карфагене, увлекался трактатами **Цицерона**, учениями *манихейства* (религиозная доктрина) и *неоплатонизма*. Молодой Августин был далек от церкви, вел светский образ жизни, однако под влиянием итальянских

проповедников приступил к изучению посланий **апостола Павла** и в 387 году был крещен под именем *Амвросий*.

Вскоре Августин раздал все свое имущество бедным и вернулся в Африку, где начал организовывать монашеские общины. Погиб во время осады своего родного города Тагаста вандалами. Многочисленными трудами оказал сильнейшее влияние на всю западноевропейскую философию.

² Августин отвергал предположение (в частности – Аристотеля) о том, что мир, будучи сотворенным Богом, развивается *самостоятельно*. По его мнению, божественная творческая сила продолжает *оказывать влияние* на происходящие в мире процессы, предопределяя, таким образом, все возможные изменения.

³ В вопросах познания Августин придерживался позиции *господства веры* над разумом. **Истину**, обладающую божественной природой, человек не способен познать эмпирическим наблюдением, границы которого определены *рамками явлений*, либо рассуждениями – к истине возможно приблизится через *усвоение откровений* священных писаний и религиозных догматов.

⁴ Существование настоящего проявляется в стремительном *потоке изменяющихся событий*.

⁵ Мыслитель утверждал, что *абсолютно* лишь **добро** – творение воли бога. Зло имеет земной характер и проявляется в отсутствии, или недостатке добра, что зависит уже от конкретных действий человека в той или иной ситуации. Иными словами, зла, как противоположного добру начала – не существует. Мир был задуман и сотворен Богом с позиций доброты и совершенства, но люди порой отступают от высших целей, в чем и проявляется отсутствие добра, т.е. зло.

Пьер Абеляр



Пьер Абеляр (1079 – 1142)

1) Французский философ, поэт. Представитель **схоластики**.

Разновидность религиозной философии, характеризующаяся *объединением* догматических предпосылок с рационалистической методикой.

2) Юность провел в странствиях, обучаясь у знаменитых учителей, в 1102 г. открыл собственную школу.¹

3) Противник «слепой веры» и подчинения авторитетам. В вопросе о соотношении **веры** и **разума** отдавал предпочтение *второму*.

Осужден церковью за еретические воззрения на Суассоиском соборе (1121).

Был вынужден сжечь свои работы, но избежал заточения в монастыре.

4) В споре об универсалиях придерживался позиций **концептуализма**, пытаясь примирить позиции крайних *рационалистов* и *номиналистов*.²

Абеляр утверждал, что **универсалии** создаются *людьми* посредством процесса *абстрагирования свойств*, наиболее общих для *многих предметов*.

5) Основной принцип **этических** воззрений Абеляра – *полная ответственность* человека за свои поступки.²

6) Отрицал «Троицу», полагая, что «Бог-Сын» и «Бог-Святой дух» есть лишь *проявления* одного **Бога-отца**.

7) История любви между Абеляром и монахиней Элоизой стала основой множества литературных произведений.

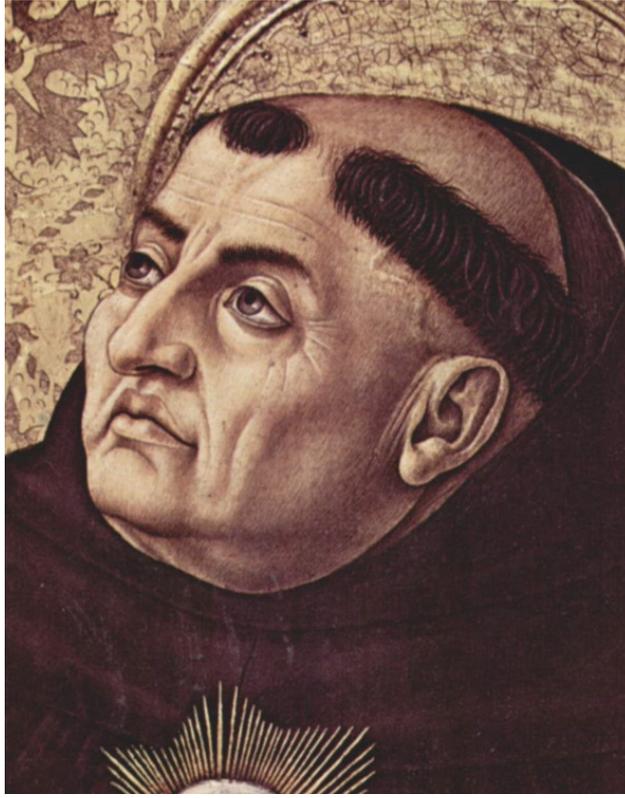
¹Родился в семье феодала, но отказался от всех наследственных прав в пользу братьев и отправился странствовать по Европе с целью приобретения знаний. Слушая лекций известных мыслителей, Абеляр постепенно формировал свое собственное учение и приобретал популярность – в 1113 году он возглавил соборную школу Нотр-Дам. После конфликта вокруг его отношений с одной из учениц – **Элоизой**, на Абеляра начались гонения, подкреплявшиеся также недовольством церкви вольнодумием философа.

² **Спор об универсалиях** – одна из основных проблемных тем для всей философии Средневековья и, в частности, для схоластики. Истоки спора, впрочем, восходят к *Античности*. **Универсалии** – общие понятия. К примеру: «дерево», «человек», «животное» и т. д. Дискуссии велись относительно возможности существования универсалий *независимо от сознания и обозначаемых понятий*, а также об их отношении к ним (первичности, вторичности). Так, существует ли «дерево» как нечто универсальное, как совокупность всех деревьев? Либо же есть только конкретные деревья, люди, животные, а общие понятия (универсалии) – это лишь наши сознательные абстрактные обобщения?

Реалисты (развивающие идеи Платона) полагали, что универсалии существуют в высшем мире и *независимы от нашего сознания*. Противоположной точки зрения придерживались **номиналисты**, считавшие универсалии простыми именами, *продуктом человеческого сознания*, порою лишенными смысла. У обоих течений были умеренные и радикальные сторонники. Так, *умеренный реализм* восходит корнями к трудам *Аристотеля*, а *умеренный номинализм* имеет свое собственное название – **концептуализм**.

² Абельяр полагал, что поступки сами по себе не являются *добрыми* или *злыми* – все зависит от *намерений* человека, который сам обязан предвидеть конечный результат.

Фома Аквинский



Фома Аквинский (1225 – 1274)

1) Итальянский философ, теолог, систематизатор схоластики и основатель **томизма**.

Одно из направлений **схоластики**, философско-религиозное учение, впоследствии провозглашенное *официальной доктриной* католической церкви.

2) Происходил из знати Неаполитанского королевства, особых успехов добился в преподавании схоластики.¹

3) Философия Аквинского – это *защита основ* христианско-католической веры.

А также ее рационализация и *научное обоснование* в соответствии с логикой **Аристотеля**.

4) Подобно Аристотелю утверждал, что все **вещи** представляют из себя *единство формы (идеи) и материи (того, из чего построены)*.²

5) Выдвинул *пять доказательств существования Бога*.²

Бог у Аквинского – это само *бытие* и *источник бытия* для всего сущего, первопричина всех вещей и конечная цель их устремлений.

6) Различал *два вида интеллекта*:

- **Пассивный** – воспринимает чувственный образ;
- **Активный** – способен *абстрагироваться* от чувств и обобщать.

7) В 1879 г. учение Аквинского (впоследствии – **неотомизм**) указом Папы Римского было объявлено *официальной идеологией католицизма*.

¹ Родился неподалеку от Неаполя, в семье известного графа. Стремившийся к знаниям Аквинский бежал из своего замка и поступил в доминиканский монашеский орден. Учился в Германии, затем перебрался в Париж, где закончил образование и начал преподавать *схоластическую* философию. Достигнув на этом поприще значительных успехов, в 1261 году папой Урбаном IV был вызван обратно в Италию, где и провел оставшиеся годы жизни.

² Фома Аквинский отвергает идею Платона о *самостоятельном существовании* идей. Его формула («**до вещи, в вещи, после вещи**») гласит, что идеи существуют в *божественном интеллекте* как *прообразы вещей*, в самих *единичных вещах* и в *человеческом интеллекте* в виде результата познания вещей. Познание нематериального (Бога) возможно через Откровение (религиозные тексты, священные писания) и через наблюдение за *материальным миром* – данные два типа истин находятся в философии Аквинского в согласии друг с другом.

² **Пять доказательств бытия Бога:**

1. **Движение**: все, что движется, подразумевает под собой наличие *первоисточника* всего движения в целом – им является **Бог**.

2. **Причина**: все, что существует в мире, должно иметь некую *первопричину* – ей является **Бог**.

3. **Необходимость**: все существующее подразумевает необходимость в чем-то первоначальном – и этой необходимостью является **Бог**.

4. **Степени совершенства**: все существующее в мире подразумевает наличие нечто, обладающего *высшей степенью совершенства* – им является **Бог**.

5. **Цель**: все, что существует в мире и направлено в своем существовании к достижению какой-либо цели, должно быть движимо неким разумным началом – т. е. **Богом**.

Философия эпохи Возрождения

Под философией эпохи Возрождения принято понимать совокупность идейных течений и направлений, развивавшихся в *Европе* в период с XIV по XVI века. Данный отрезок времени характеризуется *возрождением* интереса к изучению трудов **античных мыслителей**, осознанием человека в качестве *творца своей судьбы* и отождествлением Бога с *природой* – явлением, получившим впоследствии название **пантеизм**.

Множество причин способствовало появлению новой, существенно отличающейся от средневековой, философии. В их числе: начало эпохи *Великих географических открытий* (XV век); *кризис феодализма* вкупе с ростом и укреплением городов, а также *развитием торговли* и производственных отношений; достижение невиданного ранее *прогресса* в изучении естествознания, астрономии, медицины, математики; изобретение пороха, микроскопа, телескопа и книгопечатания.

Совокупность вышеперечисленных, а также многих других причин привела к появлению *свободномыслящего и образованного* человека, базиса для типа мышления философов данной эпохи – *антропоцентрического*.

Мыслители Возрождения, в противовес схоластике, воспевали *самодостаточность*, величие и могущество человека, считали его изучение необходимым и первостепенным (**гуманистическое направление** – *Петрарка* (1304—1374), *Данте Алигьери* (1265—1321), *Джованни Пико делла Мирандола* (1463—1494), *Эразм Роттердамский* (1466—1536), *Мишель де Монтень* (1533—1592)).

Однако внимание исследователей также было направлено на переосмысление окружающего мира, устройства космоса и Вселенной с позиций *неоплатонизма* и пантеизма (**натурфилософское направление** – *Николай Кузанский* (1401—1464), *Леонардо да Винчи* (1452—1519), *Парацельс* (1493—1541), *Джордано Бруно* (1548—1600), *Галилео Галилей* (1564—1642)).

Представители **утопического социализма** (*Томас Мор* (1478—1535), *Томмазо Кампанелла* (1568—1639)) в своих работах описывали идеальные (утопические) типы устройства государства и общества, а итальянец *Никколо Макиавелли* (1469—1527), представляющий **политфилософское направление** (также *Гуго Гроций* (1583—1645) и *Жан Боден* (1530—1596)) стал широко известен публике благодаря своему необычному взгляду на соотношение *политики* и *морали* в управлении государством.

Вместе с тем, преобразования новой эпохи не прошли и мимо Церкви. Теоретики *Реформации* (**реформационное направление** – *Мартин Лютер* (1483—1546) и *Жан Кальвин* (1509—1564)) поставили целью своей борьбы *модернизацию* католичества в *соответствии с Библией*, в результате чего появилось третье направление христианства – **Протестантизм**.

Николай Кузанский



Николай Кузанский (1401 – 1464)

1) Немецкий философ, теолог, математик, последователь неоплатонизма. Один из крупнейших мыслителей эпохи Возрождения.

2) В 1423 году – доктор канонического права, долгое время работал на церковной службе. С 1448 года – кардинал Римской католической церкви.¹

3) Утверждал, что **мир** (Вселенная) *бесконечен*, равно как и возможности познания.

Признание, в связи с этим, *собственного неведения* – один из ключевых принципов философии Кузанского.

4) Решительно критиковал **схоластику** за чрезмерную ученость, противопоставляя ей «мудрое незнание» Сократа.²

5) В своих трудах обращался к проблемам *мироустройства*.

Бог у Кузанского – это *бесконечность*, абсолютный максимум. Выдвинул формулу: «Бог во всё и всё в Боге».

Заложил основы **пантеизма**

Философское учение, *отождествляющее Бога и мир*, а также настаивающее на *безличной* трактовке Бога в противовес личностному **теизму**.

6) Развивает идею человека как «*малого космоса*» и говорит о его центральной роли в сотворенном мире.

Именно в **разуме**, как способности к пониманию, «*охватыванию*» происходящих в мире процессов, заключается *богоподобие* человека.

¹ Родился в деревне Куза (вследствие чего и получил прозвище «**Кузанский**») Священной Римской Империи, обучался в Гейдельбергском университете и школе церковного права в Падуе (Италия). В 1423 году получил звание доктора, в 1426 – сан священника.

Кузанский, ознакомившись с некоторыми идеями гуманистов, выступал за проведение *демократических реформ* в церкви, в частности – за ограничение власти римского папы. В 1448 – возведен в сан кардинала Римской католической церкви.

Кузанский приложил много усилий для объединения противоборствующих направлений христианства, например – *гуситов* и *католиков*. Впоследствии, развивая свое учение о *безликом* и бесконечном **Боге**, как объекте не столько какой-либо конкретной религии в целом, сколько религии в общем – отстаивал идеи веротерпимости.

² Называя Кузанского одним из величайших мыслителей эпохи Возрождения, нельзя не отметить его вклад в такие дисциплины, как *математика* и, в особенности, *астрономия*. Так, философ утверждал, что Вселенная бесконечна и *не имеет* какого-либо *центра*. Это противоречило существующей на протяжении многих столетий **геоцентрической** (*птолемеевой*) модели мира, согласно которой Земля является центром Вселенной. И только спустя два века позицию Кузанского будет отстаивать **Галилео Галилей**, а геоцентрическая модель сменится **гелиоцентрической**, утверждающей о вращении Земли вокруг Солнца.

Вклад ученого в *математику* – это несколько трактатов о параметрах окружности и соизмерении величин. Помимо всего этого, именно Кузанский в 1451 году изобрел *рассеивающую линзу* для очков.

Мишель де Монтень



Мишель де Монтень (1533 – 1592)

1) Французский писатель, философ-гуманист, государственный деятель и основоположник современной *эссеистики*.

2) Обучался в университете Тулузы, после ухода в отставку с поста советника в парламенте Бордо посвятил себя умственной деятельности.¹

Самый известный труд – произведение «**Опыты**», написанное в изобретенном писателем новом жанре *эссе* (на фр. *essais* – опыты, эксперименты).

3) Объектом своих философских исследований Монтень выбрал *человеческую личность*.

Он много путешествовал по Европе, жил в разных странах и описывал собственные *размышления* и *душевные переживания* в «Опытах».

4) Испытавший влияние учений **Эпикура** и **Сенеки**, Монтень утверждал, что в основе человеческих действий лежит *эгоизм* и *стремление к счастью*.²

Между тем, по мнению философа, тот факт, что человек живет сам для себя – вполне *естественен*.

Однако к другим людям нужно относиться *справедливо*, т.е. поступать с ними так же, как и *они с тобой*.

5) Критиковал схоластику за чрезмерную ученость и догматичность.

Суть философского мышления Монтень видел в беспристрастном анализе *различных* мнений.

6) Необходимым средством в постижении истины считал *сомнение* (принцип **скептицизма**).³

¹ Монтень появился на свет в фамильном семейном замке. Воспитывался будущий мыслитель в аристократических традициях и с отличием окончил факультет юриспруденции Тулузского университета. В возрасте 38 лет унаследовал родовое имение и приступил к работе над своим основным трудом «**Опыты**» – литературно-философским произведением, содержащим размышления автора по многочисленным *интересующим его вопросам*, изложенные в свободном стиле.

Активно занимался политической деятельностью, избирался *мэром* города Бордо на срок с 1581 по 1585 гг. Являлся сторонником объединения различных политических сил под знаменами сильной, централизованной власти.

² Французский мыслитель не принимал религиозные представления о загробной жизни человеческой души, вследствие чего считал необходимым все внимание посвятить этике *земного существования* – стремиться к мирным отношениям с окружающими людьми и жить в согласии с природой и ее законами (в пример Монтень приводил крестьян).

² Монтень выступал не против религии, но против «очеловечивания» **Бога**, сущность которого, по его мнению, тождественна именно *универсальным законам природы* и развития мира в целом, а не конкретным проявлениям человеческой деятельности. Саму же религию он критиковал за ее *схоластический* характер, препятствующий эффективному и *независимому* познанию окружающей действительности.

³ Монтень полагал, что не существует конечных и *абсолютных* истин, осознание которых однажды привело бы к бессмысленности каких-либо дальнейших исследований вообще – поэтому **познание** является процессом *бесконечным*. Это означает, что любая догма, любое авторитетное мнение, каким бы устоявшимся и традиционным оно не являлось, должно восприниматься с долей скептицизма и подвергаться оценке *разумом* – единственным инструментом познания. Известное высказывание Монтеня: «**философствовать – значит сомневаться**».

Новое время

Для раннего Нового времени характерно обращение к вопросам, которые были актуальны ещё в Средневековье. Например, спор об **универсалиях** (его касались *Бэкон* и *Декарт*). Здесь присутствует некоторая преемственность эпох. При этом Новое время примечательно и отличается от Средневековья, в первую очередь, своим *вниманием к человеку*, постепенным уменьшением роли *религии*, достигшим апогея к временам Ницше, Фейербаха и Маркса, а также вниманием к **гносеологии**: *проблемам знания*, познания, методов познания.

Из раннего времени заслуживает внимания фигура Николая **Мальбранша** (1638—1715) – последователя Бенедикта Спинозы, рационалиста и основоположника **окказионализма**, который занимался проблемами *соотношения души и тела*. Он полагал, что взаимодействие соответствующих им мыслящей и протяженной субстанций обеспечивается лишь прямым «*вмешательством*» **Бога**, а вовсе не свободным актом человеческой воли.

Период *французского Просвещения* открыл миру множество замечательных философов, оказавших влияние на всю философию XIX века. Один из них – Этьен Бонно де **Кондильяк** (1714—1780), *сенсуалист*, полагавший, что единственным источником познания являются *чувства* и не признававший рефлексию как способность познания, так как последнее является следствием ощущаемых нами изменений. Мыслитель также полагал, что качества души есть качества приобретённые, а не врождённые. С ним был согласен и Клод Адриан **Гельвеций** (1715—1771), считавший, что разум отвечает лишь за *сопоставление* определённых ощущений, а *суждение* является *прямым следствием* ощущения. Сам человек представлялся Гельвецию, заложившему основы *утилитаризма*, продуктом воспитания, изначально руководствующимся в своих поступках по отношению к другим людям корыстью и стремлением к личной выгоде. Представителем *материалистического монизма* являлся Поль Анри **Гольбах** (1723—1789) – выступивший в своей основной работе «Система природы» (1770) в качестве систематизатора основных атеистических и материалистических идей Просвещения. Автор новаторского понимания материи (она вечна, никем и ничем *не сотворена*, является причиной самой себя и представляет лишь только то, что воздействует на наши органы чувств). Одна из центральных фигур эпохи – Дени **Дидро** (1713—1784), автор и создатель «Энциклопедии», одного из крупнейших справочных изданий XVIII века, подготовившего почву для **Великой французской революции** 1789 года. Также нельзя не упомянуть о Франсуа Мари **Вольтере** (1694—1778) – стороннике *материалистического сенсуализма* Джона Локка и последовательном критике как религии, так и атеизма, библиотека которого после смерти была приобретена российской императрицей Екатериной II.

Важным направлением философии XIX века стал **утилитаризм**. Его известнейшие теоретики: Иеремия **Бентам** (1748—1832) и Джон Стюарт **Милль** (1806—1873). Суть данного *этического* учения заключается в том, что моральность того или иного поступка определяются его *полезностью*, т.е. ориентированием на достижение наибольшего *блага*. При этом подразумевается, что полезность необходимо должна распространяться на *как можно большее* число людей, в чем и заключается принцип «общего блага». Утилитаризм, наряду с *политэкономией* Адама Смита (1723—1790) и Давида Рикардо (1772—1823) стал базой для развития *капитализма*.

Заслуживает пристального внимания и течение **позитивизма** (основатель – Огюст Конт), представители которого стремились «очистить» философию от *метафизики*, заменив её *эмпиризмом*. Значительных успехов на этом поприще достиг Эрнст **Мах** (1838—1916), не принимавший существование неких «*абсолютных*» величин и полагавший, что движение

материальных тел происходит лишь *относительно* других предметов. Во многом, именно на фундаменте этого направления образовалась современная *аналитическая философия*.

Немецкая классическая философия имела множество последователей и несколько «придатков» – смежных философских направлений, до сих пор оказывающих влияние на современную философию. Одним из таких направлений является **неокантианство**. Основатель *Марбургской школы* Герман **Коген** (1842—1918), в целом исходя из философии Канта, критиковал его «вещь в себе», определяя реальность как своеобразный *мыслительный синтез*, проведенный в соответствии с априорными условиями пространства и времени.

Учеником Когена являлся еще один представитель Марбургской школы Эрнст **Кассирер** (1874—1945), также отрицавший «вещь в себе» и стремившийся определить первичные универсальные *мыслительные структуры*, систематизирующие опыт и формирующие реальность. Неокантианцы *Баденской школы* занимались прежде всего классификацией и методологией наук. Ее известный представитель Генрих **Риккерт** (1863—1936) произвел разделение исторических и естественнонаучных дисциплин на четыре типа, а также противопоставил кантовской «вещи в себе» *трансцендентальный мир ценностей*, определяющий содержание любого формируемого понятия и представления об окружающей среде.

Виднейшим представителем **гегельянства** (школа *абсолютного идеализма*) считается Фрэнсис Герберт **Брэдли** (1846—1924). Он полагал, что *рациональное мышление* не способно познать объективную, «Абсолютную» реальность, открытую для созерцания лишь через переживание непосредственного опыта. Американский философ-неогегельянец Джозайя **Ройс** (1855—1916) известен разработкой теории *«интерпретации»*, согласно которой содержание реального мира во всей своей полноте становится доступным для понимания через процесс *интерпретации знаков* (помимо чувственного опыта и оперирования понятиями).

Философия **марксизма**, возмев свое начало в качестве социально-реформаторского учения, с приходом к власти в России большевиков (1917) и образованием СССР (1922) стала *идеологией*, в значительной мере повлиявшей на формирование картины мира всего XX столетия. Одним из основателей данного направления являлся Фридрих **Энгельс** (1820—1895). Он не столь резко, как Карл Маркс, отвергал идеологическую направленность, признавая её право на существование, а также разрабатывал марксизм в русле *позитивизма* и *эмпиризма*. Под влиянием учения марксизма сформировались несколько теоретических школ, наиболее известные из которых: Будапештская школа (Д. Лукач, А. Хеллер) и Франкфуртская (Т. Адорно, М. Хоркхаймер).

Прагматизм – направление философии, появившееся в Америке. Основателем направления считается Чарльз Сандерс **Пирс** (1839—1914), известными представителями: Уильям **Джеймс** (1842—1910) и Джон **Дьюи** (1859—1952). Прагматизм не представлял из себя *единого учения*, являясь в трудах разрабатывающих его мыслителей и методом установления значения понятий, и теорией познавательной деятельности, и даже этическим учением. Предпосылкой, объединяющей исследователей, являлось принятие *фактора практики* в качестве основополагающего *критерия истины*.

Фрэнсис Бэкон



Фрэнсис Бэкон (1561 – 1626)

1) Английский философ, писатель, государственный деятель. Основоположник **эмпиризма**.

Философское направление, утверждающее **чувственный опыт** единственно верным *источником познания*.

2) Изучал юриспруденцию в Кембриджском университете. Будучи политиком, достиг значимой должности лорд – канцлера Англии.¹

3) Философ считал, что научное знание должно быть *практическим*, т.е. полезным людям и обществу.

Человек должен господствовать над природой, поставить под свой контроль – но этого не удастся добиться без ее понимания.

Отсюда известный афоризм: «**Знание – сила**».

4) Являясь сторонником *научной революции* утверждал необходимость разработки новых методов познания природы вещей.

Правильный, то есть *уместно примененный* метод, по мнению философа имеет принципиально важное значение. Автор *индуктивной методологии* (метод Бэкона).²

Индукция и эксперимент – основные методы научного познания.

Умозаключение, основанное на переходе *от частного* положения к *общему*.

5) Полагал, однако, что успешному познанию природы препятствуют *четыре фактора* («идола»): *идолы рода, идолы пещеры, идолы рынка и идолы театра*.³

¹ Будущий философ появился на свет в аристократической семье и получил превосходное образование. На протяжении большей части своей жизни он успешно сочетал литературный труд с продвижением по карьерной лестнице в политике, достигнув к 1618 году должности лорд-канцлера. Однако, спустя всего три года, вследствие *коррупционного скандала* Бэкон был вынужден завершить политическую карьеру и оставшиеся годы жизни полностью посвятил творчеству.

Бэкон принимал непосредственное участие в реализации экономической политики Англии. Он активно поддерживал *колонизацию* новых территорий, развитие мануфактур и предпринимательства. Полагал, что **научно-технический прогресс** способен улучшить и облегчить жизнь людей и всего общества. В своем произведении **«Новая Атлантида»** (1623—1624) описал *идеальный тип* государства, в котором, в отличие от «Утопии» (1516) Томаса Мора, люди ценят *богатство*, являющееся следствием *прогресса* в области науки и познания.

² В произведении **«Новый Органон»** (1620) противопоставляет логической методологии Аристотеля метод *систематического эксперимента* – лишь последовательность из нескольких опытов, а не обыденное знание и абстрактные рассуждения, способствуют познанию.

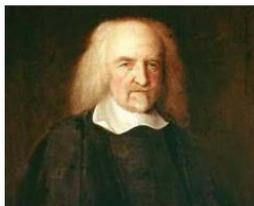
³ «*Идолы рода*» – врожденные несовершенства человеческой природы, чувств и ума в целом (*телеология*);

«*Идолы пещеры*» – как врожденные, так и приобретенные предрассудки мышления, свойственные конкретному индивиду (*субъективизм*);

«*Идолы рынка*» – препятствия познанию, явившиеся следствием принятия в употребление критически не осмысленной информации (принимается «на веру»);

«*Идолы театра*» – неосмысленное принятие научных теорий и аксиом вследствие подчинения авторитету.

Томас Гоббс



Томас Гоббс (1588 – 1679)

1) Английский философ, литератор, теоретик государства и общества, представитель **материализма**.

Философское течение, утверждающее первичность *материального* (ощутимого) над *идеальным* (представляемым).

2) В пятнадцать лет поступил в Оксфорд, работал наставником сына графа Девонширского.¹

3) Философ утверждал, что **Бытие** составляют лишь конкретные, *единичные* материальные тела.

Внечувственные субстанции, а также такие понятия метафизики как «Дух» и «Абсолют» – несуществующие в реальности *абстракции* человеческого сознания.²

4) Гоббс в духе *эмпиризма* утверждал, что в разуме нет ничего, что не содержалось бы ранее в чувствах.

Полагал, что изучению доступны лишь *материальные объекты* действительности (физические тела) и их взаимодействия, подчиняющиеся законам **механики**.

Данные об объектах, получаемые опытным путем (наблюдение, эксперимент), затем обрабатываются логикой (мышлением) с помощью индукции и дедукции.

5) Человек, по Гоббсу, обладает *эгоистической* природой и стремится к удовлетворению своих потребностей.

Индивидуальный эгоизм ограничивает «**золотое правило**» морали: не поступай с другими так, как не хочешь, чтобы поступали с тобой.

Данное обстоятельство побуждает людей к заключению «*общественного договора*» и образованию государства.³

¹ Родился в семье сельского священника, достойное образование (бакалавр Оксфорда) получил благодаря покровительству состоятельного дяди. С 1608 года – воспитатель в семье графа Уильяма Кавендиша, путешествуя с которым по Европе Гоббс начал серьезное изучение античной философии, а также познакомился со многими известными и влиятель-

ными в мире науки людьми, вроде вышеупомянутого Бэкона и астронома Галилео Галилея. В 1651 году опубликовал свой самый значительный труд «**Левиафан**».

² **Бог**, как и прочие *бестелесные* сущности – непознаваем разумом, поэтому не является объектом познания для философии. Дело в том, что идеи и представления о чем-либо, по мнению Гоббса, формируются в нашем сознании благодаря анализу полученных *чувственных* данных. Но прочувствовать (ощутить, осязать, увидеть) мы можем лишь материальные объекты, которым присущи акциденции формы и протяженности (как минимум). Какую же либо информацию о Боге возможно получить только в откровениях веры, но это знание ненаучно и заниматься этим философия не должна.

³ Гоббс – автор концепции «**общественного договора**», согласно сути которой государство образуется как *результат соглашения* индивидов, желающих тем самым добиться безопасности, прекратив «войну всех против всех». Выделял три формы государства: *демократию, аристократию и монархию*. Полагал, что демократия, равно как и аристократия, с широким вовлечением в управление народных масс – не являются лучшими формами, поскольку большинство из участвующих в распределении власти граждан не обладают достаточной *мудростью* и необходимыми *компетенциями*. **Монархия** же – это сильное, способное обеспечить мир правление, ради которого люди должны пожертвовать неограниченной свободой.

Рене Декарт



Рене Декарт (1596 – 1650)

1) Французский философ, физиолог, математик и физик. Один из основателей аналитической геометрии и **рационализма**.

Направление в философии, утверждающее **разум** основным источником познания действительности /span>

2) Обучался в иезуитской школе, участвовал в сражениях Тридцатилетней войны (1618—1648). Преподаватель шведской королевы.¹

3) Философия Декарта – это философия **дуализма**: души и тела, идеального и материального, природы и духа.

Метафизика и *механицизм* не противоречат друг другу: существует бестелесный **Бог**, сотворивший материальный, чувственный мир.²

4) Все, что присутствует в материальном мире, может вызвать *сомнение* в своем существовании.

Человеческие *чувства* *несовершенны* и способны ввести в заблуждение. Единственное, в чем сомневаться не приходится – это свое *собственное* существование.³

Я мыслю, следовательно, существую (*Cogito, ergo sum*)

5) По мнению Декарта, душа человека *изначально* имеет в себе представления о некоторых вещах.⁴

Это так называемые **«врожденные идеи»**, вложенные в духовную субстанцию Творцом.

6) Полагал, что совершение злых поступков является следствием наличия у человека *свободной воли*.⁵

7) Выделил четыре правила *научного метода* познания.⁶

¹ Родился в семье парламентского советника, потомка обедневшего дворянского рода де Карт (отсюда – название философского направления **«картезианства»**). Отец устроил его в иезуитскую школу, после окончания которой Декарт проходит военную службу и участвует в нескольких сражениях Тридцатилетней войны (1618—1648), путешествуя при этом по Европе. Был знаком со многими интеллектуалами своего времени, а также всю жизнь подвергался гонениям и нападкам со стороны иезуитов за *вольноедумство*. В последние годы жизни согласился преподавать философию шведской королеве Кристине, но вскоре после приезда простудился и скончался.

² В своем учении французский мыслитель совместил два противоположных друг другу философских направления: **идеализм** и **материализм**. Онтологию и гносеологию Декарт рассматривает с идеалистических позиций, утверждая о существовании источника истины и *творца всех вещей* – **Бога**. Физику же, математику, космологию и прочие науки – с материалистических. Природа, будучи однажды сотворенной Богом, не предполагает какого-либо *целеполагания* в своем развитии, являясь, по сути, объектом воздействия преобразующей человеческой деятельности.

Тело человека, по мнению Декарта, также создано божественной силой и представляет из себя самый совершенный из существующих в природе *механизмов*. Оно является частью материального мира, обладая (как и любая материя) свойством протяженности (*протяженная субстанция*). Но, в то же время, только оно наделено *мыслящей субстанцией* – **душой**, божественным творением, которое неразделимо связано с разумом. Животные же суть простые автоматы, руководствующиеся в своем поведении природными инстинктами и рефлексами.

³ В центр своей философской системы, положившей начало всей новоевропейской философии, Декарт поставил **разум**. Лишь наше сознание, утверждал мыслитель, *непосредственно* дано нам в опыте, тогда как о материальном мире мы имеем лишь *опосредованную* нашими *чувствами* информацию, а у каждого человека, грубо говоря, различается острота слуха, зрения, осязания и т. д.

Французский философ говорил не просто о мышлении, а именно о **самосознании**, как *субъективно переживаемом* процессе сознательной деятельности. «Я» мыслю, следовательно, «Я» (под «я», стоит отметить, Декартом понимается именно *мыслящая субстанция*, или человеческий дух, но не тело) существую – самое достоверное утверждение, на принятии и установлении которого в качестве основополагающего должна строиться вся система научного знания. Принцип *субъективной достоверности* подразумевает выражение сомнения и скептицизм по отношению к любому знанию, принятому на веру и не основанному на собственном опыте.

⁴ По мнению философа, существуют так называемые **«врожденные идеи»** – знания, не нуждающиеся в доказательствах и существующие в разуме человека с момента его рождения, т.е. не обусловленные каким-либо опытом. В их числе – сама идея Бога как первоначала и первопричины всего мироздания, представление о математических числах и простейших фигурах, идея души и тела и некоторые другие. Собственно, присутствие этих врожденных знаний в человеческом сознании является одним из доказательств существования Бога.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.