500 ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ
РАЧИТЕЛЬНОМУ ХОЗЯИНУ
Советы от Михалыча

Николай Михайлович Звонарев

500 полезных советов рачительному хозяину

Серия «Советы от Михалыча»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2376225
500 полезных советов рачительному хозяину: Центрполиграф; Москва; 2009
ISBN 978-5-9524-4348-8

Аннотация

Хотите стать рачительным хозяином, для которого нет проблем самостоятельно сделать мелкий бытовой ремонт и выполнить любую мужскую работу по дому: будь то окраска пола или заточка ножниц? Тогда эта книга – для вас! В ней Михалыч делится секретами о том, как отремонтировать мягкую мебель, сварить столярный клей, построить ледяной склад и даже сделать в домашних условиях надувной матрас!

Следуя приведенным в ней простым рекомендациям, вы сэкономите кучу денег и получите удовлетворение от хорошо выполненной работы.

Содержание

РАБОТЫ ПО ДОМУ 5
Разное 11
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Н.М. Звонарев
500 полезных советов рачительному хозяину

Охраняется законодательством РФ о защите интеллектуальных прав. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

РАБОТЫ ПО ДОМУ

Натирание паркетных полов воском. Для паркетных полов лучше всего употреблять воск, расплавленный в скипидаре. Для этого скипидар нужно хорошенько прогреть в жестяной банке, поставленной в другую кастрюлю с водой (паровая баня), имея в виду, что скипидар легко воспламеняется на огне.

В хорошо разогретый скипидар кладут небольшими кусками воск, который плавится и при остывании образует густую массу по типу вазелина. Этой массой в холодном виде натирают полы при помощи жесткой полотерной щетки. Когда пол просохнет, его еще раз натирают щеткой без массы. Натертые полы вытирать тряпкой с керосином нельзя.

Натирание паркетных полов мастикой. Пол перед натиранием должен быть хорошо подметен. Затем мастику растворяют в горячей воде из расчета 25 г на 2 стакана воды на 1 кв. м площади пола. Кистью или щеткой покрывают раствором мастики всю поверхность пола и дают ему высохнуть. Высохший пол натирают щеткой вдоль слоев, добиваясь ровного блеска. К хорошо натертому полу сор меньше пристает, его легче подметать.

Натирание линолеума. Берут пчелиного воска 1 часть и 4 части воды, нагревают до полного расплавления воска. После этого в жидкость добавляют небольшими порциями, при непрерывном помешивании, раствор, со стоящий из 1/2 части поташа и 4 частей воды. Мазь наносят на линолеум, который затем натирают щеткой и мягкой тряпкой.

Так же существует рецепт мази с парафином. Парафина – 16 частей, стеарина – 5 частей и воска – 3 части. Их расплавляют и смешивают. Снятый с огня сплав смешивают с горячим раствором из 80 частей воды и 4 частей поташа. При этом мазь хорошо размешивают до охлаждения. Тряпкой наносят мазь на линолеум и натирают его до блеска.

Окраска железных предметов. Краска предохраняет железные предметы от ржавчины. Окраска производится или эмалевой краской, которая продается в готовом виде, или печным лаком. Окрашиваемый предмет предварительно очищается от пыли и шероховатостей куском пемзы или мелкой наждачной бумагой. Щели надо зашпаклевать и дать хорошо просохнуть. Краска наносится кистью тонким слоем. Чем тоньше слой, тем краска легче пристает к железу. Если первая окраска сделана недостаточно ровно, надо вторично на нести краску тонким слоем.

Дверцы печи окрашиваются в черный цвет огнеупорным лаком. Окрашивать печь масляной краской не следует, так как в течение длительного времени она будет при топке издавать сильный неприятный запах.

Окраска дощатого пола. Прежде чем красить пол, необходимо укрепить доски, если они зыбки, заделать сучки и щели в стыках и соединениях. Ранее окрашенный пол следует очистить шпателем от непрочной старой краски. Перед окраской полы должны быть чисто промыты и высушены. Окраску вновь настланных полов не рекомендуется проводить ранее, чем через год после их настила. В этом случае их достаточно лишь покрыть олифой.

Окраска пола. Подготовленная для окраски поверхность пола предварительно покрывается олифой (натуральной). После просушки пола шпаклюются выбоины, сучки и соединения досок. Шпаклевка производится деревянной лопаткой. Шпаклевочная масса наносится ровным тонким слоем сначала на неровную поверхность, а затем шпаклюется вся поверхность. Про сохшие прошпаклеванные места и шероховатости прочищаются пемзой

или наждачной бумагой. После этого производится огрунтовка (первичная окраска) путем усиленной растирки краски в разных направлениях.

Через двое суток полы окрашиваются второй раз ровным тонким слоем. После второй окраски полы просушиваются 3 – 4 дня. Для придания полу блеска и стойкости его покрывают масляным лаком. Перед употреблением лак необходимо подогреть, поста вив его в горячую воду.

Очистка малярных кистей от красок. Малярные кисти следует отмывать от красок тотчас же по окончании работ. Кисть обычно промывают 1 – 2 раза в керосине, выжимают и промывают в теплой воде с мылом, после чего просушивают. Кисти, применяемые для окраски масляной краской, на время перерыва в работе опускают в сосуд с водой.

Предохранение от ржавчины. Металлические предметы, которыми долго не пользуются, например стальные коньки летом и велосипед зимой, рекомендуется для предохранения от ржавчины покрывать защитной смазкой. Можно покрывать просто вазелином, но лучше пользоваться следующим составом. Наскоблить ножом мелкие стружки из обыкновенной парафиновой свечи. 30 г этих стружек смешать с 100 мл керосина. Подогревать смесь нельзя. Чтобы парафин растворился, достаточно подержать его 3 – 4 дня в закрытой посуде. Получится нежная на ощупь мазь, которой легко покрывать предметы любой формы. При нанесении полученного состава на металл керосин вскоре испарится. Остается парафин, хорошо защищающий металлическую поверхность. Снимается парафиновая пленка легко, с помощью тряпки, намоченной керосином.

Хранящиеся в сыром помещении инструменты (от вертки, стамески, напильники) быстро ржавеют. Их лучше всего хранить в ящике с песком, пропитанным маслом.

У машин, находящихся под действием высокой температуры или влажного воздуха, часто ржавеют винты и болты. Полезно обмазывать такие винты, прежде чем ввинчивать их, смесью графита с машинным маслом. После такой обработки они легко отвинчиваются даже через несколько лет.

Развинтить заржавленные гайки, не поддающиеся ключу, можно, облив их сперва керосином или скипидаром, или погрузив, если можно, предмет в одну из указанных жидкостей. Спустя некоторое время керосин или скипидар на вещи зажигают и дают ему сгореть. После этого гайки легко отвинчиваются ключом.

Удаление ржавчины с железных и стальных изделий. Ржавые железные вещи достаточно погрузить в насыщенный раствор хлорного олова. Если они сильно проржавели, их нужно держать в растворе около 20 часов, менее ржавые – 10 – 12 часов. После этого вещи вынимаются из раствора, обмываются нашатырным спиртом, а затем насухо вытираются. Рекомендуется очищенную вещь покрыть тонким слоем вазелина.

Сильно изъеденные ржавчиной железные и стальные изделия прекрасно вычищаются составом из 1 части молочной кислоты и 2 частей лавандового масла. Смочив комок из шерстяной материи этим составом, тщательно протирают им заржавленные места. Самые значительные пятна почти тотчас же сходят. Очищенные поверхности затем отполировывают мелкой наждачной бумагой.

Удаление накипи. Образование накипи на внутренних стенках чайника, самоваров и другой посуды, в которой кипятят воду, объясняется присутствием в воде растворенных в ней известковых солей, которые придают ей жесткость. Накипь ухудшает теплопроводность посуды, поэтому вода в ней долго не закипает. Накопившаяся в большом количестве накипь иногда отпадает от стенок посуды большими кусками, которые необходимо выбрасывать.

Для удаления накипи с посуды существует несколько способов, которые основаны на применении кислот и щелочей. При действии их накипь частично растворяется и размягчается, что дает возможность легко удалить ее.

Из кислот чаще всего применяют уксусную эссенцию, реже соляную кислоту, так как последняя растворяет не только накипь, но и металл, и для посуды с тонкими стенками непригодна. Уксусной эссенции следует брать 1 ч. л. на 1 л воды. Воду кипятят 1 – 1,5 часа, а затем посуду тщательно промывают чистой водой. Если накипь сразу не удаляется, то добавляют еще эссенции.

Из щелочей лучше всего использовать фосфорнокислые соли. Для медных чайников иногда применяют каустическую соду.

Для удаления накипи следует брать от 20 до 30 г фосфора или тринатра на 1 л горячей воды и кипятить ее в посуде с накипью 1 – 2 часа. Накипь настолько размягчается, что легко удаляется. Затем по суда промывается несколько раз чистой водой.

Двери и оконные рамы, окрашенные масляной краской, надо мыть теплой водой без мыла, добавив ложку нашатырного спирта. Сода и мыло делают краску тусклой. Вода с нашатырным спиртом совершенно удаляет грязь и придает краске блеск. После мытья раму или дверь надо вытереть насухо, иначе появятся желтые пятна.

Мытье оконных стекол. Оконное стекло можно мыть водой, добавив туда нашатырного спирта или водки (1 часть спирта на 10 частей воды). Вымыв стекла, вытирают их насухо тряпкой или мягкой бумагой, лучше всего газетной.

Можно также намазать окно раствором мелкого толченого мела. Когда мел подсохнет, его надо стереть мягким листом бумаги.

Есть и третий способ: смочить тряпку в льняном масле и тщательно протереть стекла, а затем вытереть их чистой шерстяной тряпкой или промокательной бумагой.

Если зеркало потемнело, протирают его тканью, смоченной в воде, нашатырном спирте или жженой магнезии, смешанной пополам *с* бензином, потом вытирают насухо.

Зеркало, засиженное мухами, надо протереть разрезанной луковицей. Через 5 – 10 минут зеркало вымыть.

Если в помещении всегда влажно, можно покрыть амальгаму (обратную сторону стекла) составом из одной части растопленного воска и двух частей скипидара.

Предохранение стеклянной посуды. Насыпать на дно кастрюли слой песка, поместить в нее посуду, налить холодной воды и подогреть до кипения; кипятить четверть часа, затем прибавить горсть поваренной соли и снова кипятить полчаса. После охлаждения воды вынуть посуду и сполоснуть. После такой обработки стеклянная посуда уже не лопается от резкой перемены температуры.

Предохранение стекла от обледенения.

Полотняной тряпочкой натирают внутреннюю часть окна одной из смесей:

1. 1 часть глицерина и 20 частей 63%-ного винного спирта;
2. 6 частей жидкого мыла, 3 части глицерина и 1 часть скипидара.

Чтобы очистить замерзшее стекло от льда, надо протереть его крепким водным раствором поваренной соли. Протирать надо до тех пор, пока лед не оттает, затем насухо вытереть стекло.

Как приготовить замазку. Взять 100 г сухого толченого мела и 8 – 10 г олифы. Мел тщательно размешать на олифе. Можно заменить олифу сырым льняным маслом, но тогда добавить цинковых или свинцовых белил, чтобы замазка скорее высыхала. Хранить замазку в сыром месте, завернув в бумагу или тряпку.

Как замазать щели в полу. Берут определенное количество газетной бумаги и размачивают ее в тесте, приготовленном из 0,5 кг ржаной муки, 9 стаканов воды и 1 ч. л. (5 – 7 г) квасцов. После тщательного размешивания всей массы ставят ее в посуде на огонь и часто помешивают, пока она не станет густой, как глина. В таком виде ею и пользуются для замазывания щелей в полу с помощью ножа. Главное свойство полученной массы заключается в том, что она быстро твердеет, не выбивается из щелей.

Замазка для печей. Очень часто случается, что в кирпичных или изразцовых печах появляются щели или трещины. Хорошей замазкой в таких случаях будет следующая: смешивают равное количество чистой сосновой смолы и тонко раздробленной красной глины с небольшим количеством обыкновенной поваренной соли. Все это просеивается через густое сито. Затем добавляют воды, чтобы смесь стала похожа на тес то. Этой массой замазывают щели и трещины. Под влиянием высокой температуры печи замазка очень быстро приобретает твердость камня.

Покраска кирпичных печей. Кирпичные печи можно так покрасить, что они не будут пачкать одежды. Перед покраской надо очистить печь от глины металлическим шпателем, скребком или куском кирпича, а затем щеткой удалить пыль.

Окрашивать можно известковым или меловым составом. Известь применяют в виде теста или кипелки. Тесто развести немного подсоленной водой. На 100 г известкового теста кладут 35 – 40 г столовой соли, которая предварительно растворена в воде. Лучше всего применять известь кипелку (комовую), причем загасить ее в снятом молоке. Полу чается очень прочная непачкающая краска.

Вместо извести можно взять сухой мел, просеять его на частое сито, развести снятым молоком и все тщательно перемешать до получения однородной массы. Если приготовленный состав имеет желтоватый оттенок, то в него добавляют немного синьки.

Поверхность печи надо смочить водой и произвести окраску за 2 – 3 раза, нанося приготовленный состав или колер тонкими слоя ми и только так, чтобы каждый последующий слой ложился на высохший.

Как окрасить деревянный пол. Перед окраской рассохшиеся половицы надо сплотить или же заделать все имеющиеся между досками трещины сухими рейками, аккуратно застрогав их на уровне с полом. После этого пол хорошенько промыть, просушить и проолифить. В олифу добавить немного краски. Когда олифа просохнет, приготовляют шпаклевку из 1000 г олифы, 50 г сиккатива (вспомогательное вещество, ускоряющее высыхание), 20 г жидкого мыла (или 10 г кускового), 20 г столярного клея и сухого мела, просеянного через сито.

Шпаклевку делают так: клей варят в 200 г воды, в горячем клее растворяют мыло, все это перемешивают, а затем, также тщательно перемешивая, вливают олифу и за ней сиккатив. В полученную эмульсию добавляют мел и вновь все перемешивают до получения тестообразной массы.

Готовую шпаклевку наносят тонкими слоя ми, тщательно разравнивая ее шпателем. Как только высохнет первый слой шпаклевки, ее шлифуют шкуркой или пемзой, а потом грунтуют, то есть вторично покрывают олифой. По высохшей олифе производят повторное

шпаклевание. Высохшую шпаклевку шлифуют и грунтуют. Лишь после того, как высохнет грунтовка, приступают к окраске пола в два приема. Нанесенная в первый раз краска должна сохнуть не менее недели, а второй слой – не менее десяти дней. Когда пол просохнет, его протирают тряпкой, смоченной в горячей воде. Таким путем смывается выступившая на поверхность пола олифа.

Свежеокрашенный пол лучше всего покрыть 1 – 2 раза масляным лаком.

Смазка для замка. Хорошая смазка для механизма замка – графитовый порошок, который получается при заточке черного карандаша. Порошок вдувают в замочную скважину с помощью бумажной трубочки.

Состав для мытья деревянных некрашеных предметов. В половине ведра кипящей воды (6 л) растворить 0,5 кг хозяйственного мыла. Когда мыло разойдется, добавить в раствор 3 кг речного или строительного просеянного песка и около 0,5 л воды и хорошо размешать, подогревая. Загустевшая сначала масса при дальнейшем нагревании снова разжижается. Затем массу выливают в деревянный ящик, а когда она затвердеет, вытряхивают, режут на куски и пользуются как обычным мылом.

Как сохранить кожаную обувь. Смесь бараньего сала (50 частей) и льняного масла (50 частей) подогревают на слабом огне, а затем, сняв с огня, прибавляют скипидар (1 часть). Полученной мазью смазывают равномерно сухую кожаную обувь. После высыхания швы смазывают вторично. Можно к смеси льняного масла и сала добавить 5 частей воска и 5 частей древесной смолы. Этой смесью обувь смазывают в слегка подогретом виде.

Смесь парафина (3 части) и льняного масла (1 часть) подогревают на слабом огне и затем смазывают кожу. После этого кожу протирают сухой шерстяной тряпкой.

Как мыть машину. Надо взять обычный полировочный «воск». Наносят его на хорошо отмытый чистый кузов обычным способом, по инструкции. Затем располировывают. Потом еще раз наносят, снова располировывают. Это делают раза три, а то и больше. Там, где скольжение хорошее, можно не повторять. Где шершаво – наносят еще раз. После этого машину полгода можно почти не мыть – она всегда будет чистой.

Двери. Чтобы дверь не скрипела, надо время от времени смазывать петли машинным маслом. Подложите под дверь лезвие топора или какой-нибудь другой клин, приподнимите ее на петлях и капните несколько капель масла в образовавшиеся зазоры около штифтов петель. Вместо масла можно использовать измельченный в порошок грифель мягкого простого карандаша. Графит прекрасный смазочный материал и служит долго.

Осевшую дверь можно поднять, положив между верхними и нижними частями петель 1 – 2 шайбы или самодельные кольца-прокладки из прочной проволоки (смажьте их машинным маслом). Если это не поможет, переставьте петли немного выше, старые отверстия забейте деревянными пробками.

Чтобы снять дверь с петель, ее надо открыть как можно шире, слегка раскачивая на петлях, поднимая немного вверх и снова опуская. Тяжелую дверь можно приподнять каким-нибудь рычагом, например топором. Если снять дверь не позволяет дверная коробка, необходимо зубилом выбить из петель штифты.

Дверь открывается или закрывается сама собой. Значит, неправильно прикреплены петли: не строго вертикально, а чуть наклонно. Дверь распахивается – значит, она наклонена в сторону от дверной рамы. Подложите под любую из половинок верхней петли кусок кар-

тона нужной толщины. Обычно этого бывает достаточно, чтобы петли выровнялись. Дверь закрывается – она наклонена к дверной раме. Подложите кусок картона под нижнюю петлю.

Если дверь осела из-за того, что истерлись нижние части петель, то следует дверь с по мощью клиньев поднять вплотную к верхнему бруску коробки, чтобы определить расстояние между истертыми петлями. Затем надо согнуть из проволоки кольцо по размеру штыря петли, снять дверь, надеть на штырь кольца, смазать машинным маслом, тавотом или вазелином и надеть дверь на петли.

Если плохо держат шурупы, то их необходимо вывернуть и заменить более длинными. При отсутствии длинных шурупов в отверстия надо вбить тонкие клинья, предварительно смазав их клеем, и через сутки привернуть петли. Иногда приходится менять места ми петли, то есть врезать их несколько выше или ниже старых мест. В таком случае меняются местами петли и на двери, и на коробке.

Разное

У мебели, изготовленной из ДСП, нередко отлетают дверки – шурупы плохо держатся в стенках. Отверстие под шуруп надо аккуратно рассверлить до 8 мм, вогнать в него деревянную пробку на клею и уже в нее завернуть шуруп.

Простейшую экспресс-подставку для паяльника легко сделать из куска мягкой проволоки. Несколько витков вокруг паяльника, отогнуть ножки – и подставка готова.

Кисточку для клея можно сделать из ненужного пластмассового стержня для авторучки. Конец его расплющивают и делают на нем несколько продольных надрезов.

Мелкие дефекты (сколы) декоративных покрытий из эмали на значках, украшениях успешно камуфлируются корректирующей жидкостью.

Рекомендуется закреплять фотографии в деревянных рамках под стеклом не гвоздями, а с помощью канцелярских кнопок, согнутых под прямым углом. Кнопки мягко вдавливают отверткой.

Швы между плиткой в ванной комнате часто поражаются плесенью. Чтобы отмыть ее, можно намылить зубную щетку и аккуратно пройтись по всем швам, не слишком нажимая на цветную затирку.

Грязь с расчески удобно удалять зубной щеткой, на которую капнули немного шампуня. Щетина проникает между зубцами и отмывает их под струей теплой воды.

Зубной щеткой удобно чистить баночки с очень узким горлышком, поверхности с глубокой филенкой, места вокруг всевозможных кнопок (у телефонного аппарата, клавиатуры компьютера и т. п.), мелкие металлические детали, требующие чистки.

Если появились трещинки на старой кафельной плитке, то можно вырезать из плотной бумаги трафарет с нужным рисунком и наклеить его резиновым клеем на обезжиренную ацетоном плитку. На открытые участки поверхности с помощью распылителя наносят автомобильную нитроэмаль (можно воспользоваться нитрокраской в аэрозольной упаковке). После того как краска высохнет, трафарет снимают. Покрытие получится устойчивым к сырости, гладким и блестящим.

Покрытие из линолеума можно покрасить. Для этого пол нужно предварительно вымыть раствором бельевой соды, затем чистой водой и просушить.

Чтобы не было после ремонта невымываемой пыли от побелки и брызг масляной краски на оконном стекле, следует соблюдать правила:

– масляная краска не пристанет к стеклу, если перед окраской оконных рам смазать его уксусом. Защитят стекло от краски бумажные полоски шириной 5 см, приклеенные мылом вдоль оконного переплета; – пыли будет меньше, если перед снятием старой побелки мебель закрыть пленкой, пол накрыть газетами, потолок промазать клейстером, дать ему подсохнуть и снять побелку скребком.

При окраске стен в два цвета по границе цветов можно натянуть и приклеить к стене изоляционную ленту, что позволит получить ровную кромку. После окраски ленту снимают.

Чтобы укрепить шуруп в бетонной стене, не обязательно вбивать в просверленное отверстие деревянную пробку – ее можно с успехом заменить петлей из двухжильного электропровода в хлорвиниловой изоляции, концы которого срезаются заподлицо со стеной.

Чтобы вытащить гвоздь, не повредив поверхности стены, под молоток надо подложить кусок резины, тонкую дощечку или линейку.

Штукатурка, не оклеенная обоями, при вбивании гвоздя крошится, трескается. От этого можно избавиться, предварительно наклеив на стену в том месте, где должен быть гвоздь, кусочек липкой ленты. Можно поступить и так: загнав гвоздь в стену на три четверти, приставить к его шляпке болт и бить молотком по нему – штукатурка останется цела.

Наживить и завернуть под углом шуруп в дерево и особенно в резину не так просто. Задача заметно облегчится, если закрепить шуруп в нужном положении кусочком пластилина и уже после этого его наживить легким ударом молотка.

С проблемой заедающей застежки-молнии можно справиться, если почистить молнию старой зубной щеткой и провести по ней свечой.

Заклинивающие ящики столов и шкафов будут открываться легко и без скрипа, если их натереть свечкой.

Если в новом дверном замке ключ иногда «заедает» или с трудом поворачивается, его следует потереть свечным воском.

Не так просто повесить большую картину на стену – бечевка картины «не хочет» попадать на гвоздь. Чтобы облегчить работу, нужно временно укрепить на гвозде столовую вилку. Теперь будет нетрудно завести бечевку за ручку вилки. Повесив картину, вилку снимают с гвоздя.

Для развешивания картин на стенах можно воспользоваться длинным деревянным шестом прямоугольного или квадратного сечения с прорезью и двумя выемками на одном из концов. Чтобы повесить картину, ее шнур заводят в выемки шеста и, подняв картину, надевают шнур на гвоздь или крючок в стене.

Чтобы повесить эстамп или фотографию на бетонную стену, не обязательно сверлить отверстие. Можно аккуратно крест-накрест разрезать обои, отогнуть концы и на зачищенный бетон навести клей (эпоксидный, бустилат, «Момент» и т. п.). Затем взять канцелярскую кнопку, немного загнуть острие, тыльную сторону обезжирить, смазать клеем и плотно прижать к стене. Кончики обоев загнуть и закрыть ими кнопку. Обои можно и не разрезать, если вместо кнопки взять кусочек корковой пробки с воткнутым в нее гвоздиком и приклеить пробку прямо к обоям.

Если зеркало, крепящееся на жестяных ушках, повесить сначала «вверх ногами», а потом опустить в нормальное положение то ушки согнутся и скроются за зеркалом. Места крепления будут совершенно незаметны.

Если раскололась крышка фарфорового чайника, разбилось блюдо, можно их склеить, причем не применяя специальных клеев. Надо хорошо нагреть места излома, проложить полиэтиленовую пленку и плотно сжать. Получившийся после охлаждения шов будет прочным и незаметным.

Удобная мочалка для чистки кухонной мебели и холодильника получится, если в старый капроновый чулок вложить кусочки мыла, нетуго свернуть его и зашить.

Грелкой, пропускающей воду между горлышком и пробкой, пользоваться уже нельзя, но течь устранить можно, надев на пробку грелки резиновое колечко от соски, предназначенной для бутылочки с детским питанием.

Если сломалось ушко-держалка на пуговице, то не обязательно спарывать с одежды весь комплект пуговиц и заменять его новым. Согнув из проволоки ушко-подковку, с помощью разогретого паяльника можно водрузить его на положенное место.

Молнию, как и всякий механизм, надо смазывать. Делают это парафином или просто мылом. Кусочком свечи или обмылком натирают половинки расстегнутой молнии и несколько раз открывают-закрывают ее. Ход замка станет мягче, и застежка прослужит дольше.

У пластмассовых молний разъемные половинки живут дольше, чем металлический замок. Примерно через 800 – 1000 циклов он разбалтывается, и молния начинает расходиться. Чтобы привести ее в порядок, надо аккуратно сжать ограничительные бортики. Реставрация продлевает жизнь молнии циклов на пятьсот. Повторная операция даст еще циклов триста. В третий раз починить молнию не удавалось никому.

Чтобы не искать выключатель а темноте, можно сделать для него подсветку. «Неонка» от стартера лампы дневного света и резистор 100 кОм, соединенные последовательно, – вот и вся схема. Остается только разместить ее в корпусе выключателя и просверлить небольшое отверстие, если клавиша непрозрачная.

Если в отсутствие хозяев дома возможно отключение электроэнергии, избежать размораживания продуктов в холодильнике поможет помещенный в морозильную камеру кусок металла высокой теплоемкости, например, медная болванка. Из гигиенических соображений ее следует обернуть полиэтиленовой пленкой. Хорошо «промороженная» болванка удержит холод в течение 8 – 10 часов.

Обломившийся в труднодоступном месте алюминиевый провод можно удлинить. На кусок проволоки несколько меньшего диаметра, чем обломившийся провод, наматывают плотно, виток к витку, удлинитель – тоже из алюминия. Затем получившуюся спираль, как гайку, с усилием навинчивают на конец оборванного провода. Место соединения изолируют.

Заделывая щель в штукатурке, положите приготовленный строительный раствор в полиэтиленовый мешочек и, отрезав один из уголков, сдавите мешочек в руке. Раствор будет медленно выдавливаться через угловое отверстие, хорошо заполняя щель.

Разводя гипс для каких-либо ремонтных работ, например для замазывания щелей в стенах, добавьте в воду уксус (в большинстве случаев пригодна смесь 1:1). Уксус замедляет схватывание гипса, и вы сможете легко загладить поверхность, а запах уксуса быстро улетучится.

Бывает, что ручка газовой плиты плохо держится на оси. Ее надежно закрепит кусочек ластика, помещенный в разрез оси.

Чтобы согнуть фанеру, смочите ее с двух сторон водой, а затем каждую сторону поочередно прогладьте горячим утюгом. Согнув лист, внешнюю сторону смочите еще раз и прогладьте. Таким способом удастся согнуть фанеру толщиной 6 мм без появления трещины.

Чтобы края фанеры не скалывались при распиливании, надо место пропила смочить горячей водой.

Наждачный круг крупной зернистости можно использовать и для грубого шлифования, «забив» его рабочую поверхность мелом.

Заржавевшие винты можно легко отвернуть, если смазать их керосином.

Если в раствор цемента добавить сахар, то он станет значительно крепче.

При ремонте квартиры лучше использовать алебастр, разведенный молоком. Он почти не застывает, им легче заделывать щели щеткой.

Чтобы две полосы линолеума легли встык, удобно воспользоваться полоской самоклеящейся декоративной пленки, подложенной под основу линолеума.

Днем при входе в неосвещенный коридор особенно резко ощущается его темнота. Чтобы коридор был освещен, берут кнопочный выключатель для холодильника и врезают его в косяк так, чтобы закрытая дверь торцом утапливала кнопку. Подсоединяют этот выключатель параллельно настенному выключателю в передней. Как только входная дверь будет приоткрыта, в передней станет светло. Не закрывая дверь, поворачивают настенный выключатель – теперь свет не погаснет и при закрытой двери.

Если у дома или дачи прохудилась крыша – лопнул шифер, прогнила доска, поржавел металлический лист, ее легко отремонтировать, поставив заплату. Поврежденное место надо обильно намазать нитрокраской, наложить любую ткань, ее также покрыть краской, сверху снова ткань и опять краску, до тех пор пока не получится четырехсложное покрытие. Такая заплата служит долго и надежно.

Какой рубанок для чего нужен: шерхебелем обрабатывается древесина первоначально, грубо – вдоль волокон, под углом, поперек. Поверхность требует доводки простым рубанком. Двойным рубанком можно чисто обрабатывать даже свилеватую поверхность. Фуганок (длинный рубанок) употребляется для строгания больших поверхностей. Остальные рубанки предназначены для выстругивания сложных профилей. У рубанков лезвие больше 33 мм не выпускают.

Заржавевшие ключи и замки очищают от ржавчины, выдержав их в керосине несколько часов или целую ночь. После этого их следует протереть песком или древесной золой.

Ключ, который трудно проворачивается в замке, следует смазать воском или мылом.

Если замок заржавел, нужно капнуть в него несколько капель бензина.

Жесткие щетки становятся мягче, если их опустить на минуту в кипящий уксус.

Для удаления ржавчины с никелированных предметов следует намазать пятна жиром и выдержать их в таком виде несколько дней. Затем стереть жир тряпочкой, смоченной нашатырным спиртом.

Листовое железо будет легко резаться, если зажать одну ручку ножниц в тисках.

Чтобы заточить ножницы, надо постричь ими 5 – 6 раз мелкую наждачную бумагу.

Распылительная головка от использованного аэрозольного баллона, вставленная в резиновую грушу, превратит ее в отличный пульверизатор для жидкостей.

Простое приспособление в виде отрезка металлического уголка значительно облегчит изготовление рам для картин и фотографий.

Стекло можно паять составом: свинец – 25%, олово – 10%, висмут – 40%, кадмий – 10%, ртуть – 15%. Данный припой годен и для металлов. Так металл паяют к стеклу.

Закрывать окна на зиму надо в сухую погоду, когда деревянные части окон между рамами совершенно сухие. Хорошо между окон положить несколько березовых углей, чтобы стекла не запотевали.

Зимой оконные стекла замерзают. Покрытые наледью, они плохо пропускают свет. Соскабливать лед не следует: можно разбить стекло. Лучше взять на плотную тряпку поваренной соли и тщательно протереть стекла несколько раз. Лед исчезнет, стекло станет прозрачным.

Сдвоенные (свинчивающиеся) окна надежно утепляют с помощью пасты, составленной из мела (2 части), мучного клея для обоев (1 часть) и воды. Пастой заподлицо заполняют углубления между створками. Весной достаточно открыть рамы, и замазка осыплется.

Если под рукой нет нужного материала для заделки щелей в окнах, можно использовать газетную бумагу. Размочите ее, пока она не превратится в кашицу, а затем мокрой бумажной массой заполните все щели. Высохшая, она не пропускает холодный воздух. Весной бумагу легко удалить.

Защитив обращенную к солнцу сторону уличного термометра от прямых солнечных лучей с помощью простейшего отражателя – куска фольги, зажатого в пластмассовые обоймы, вы обеспечите точность показаний прибора в любую погоду и время суток.

Чтобы пробки на тюбиках и флаконах с клеем свободно отвинчивались после многократного пользования, нужно смазать их резьбу вазелином.

Открыть тюбик с клеем, если колпачок крепко приклеился к его горловине, поможет бельевая прищепка.

Открывая флакон с краской, клеем или лаком, пробка которого присохла или заклинилась, возьмите кусочек листовой резины (от велокамеры, например). Скольжение пальцев уменьшится, и пробка отвинтится.

Отвернуть приклеившийся колпачок с тюбика, заполненного клеем (краской), иногда непросто. На будущее просверлите в центре колпачка отверстие диаметром 0,5 – 1,0 мм (для краски 2,0 – 2,5 мм) и, закрыв его без труда вынимающимся проволочным штырьком, получите возможность пользоваться содержимым тюбика.

Если у вас затупился нож, а под руками нет точильного камня, то вместо него можно использовать обыкновенную чашку. Обычно с нижней стороны у чашек есть узкая полоска, не покрытая глазурью. Переверните чашку вверх дном и точите нож о донышко. Нож станет острее.

Если батарея отопления греет чересчур сильно и не поддается регулировке, накройте ее куском декоративной драпировочной ткани – в комнате станет прохладней. Слишком сухой воздух можно увлажнить, смачивая время от времени ткань водой.

Когда режете резину, смазывайте лезвие ножа мылом: и резать будет легче, и края получатся ровными.

Кусок резиновой или пластмассовой трубки, надетый на веревочную упаковку свертка, – удобная ручка, которая не режет пальцы даже при переноске довольно тяжелых грузов.

Иногда электролампочка «припекается» к патрону, и, выкручивая ее, вы рискуете отломить колбу от цоколя. Прежде чем ввернуть лампочку в патрон, натрите резьбу цоколя графитом мягкого карандаша. После этого лампочку можно вывернуть без усилий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.