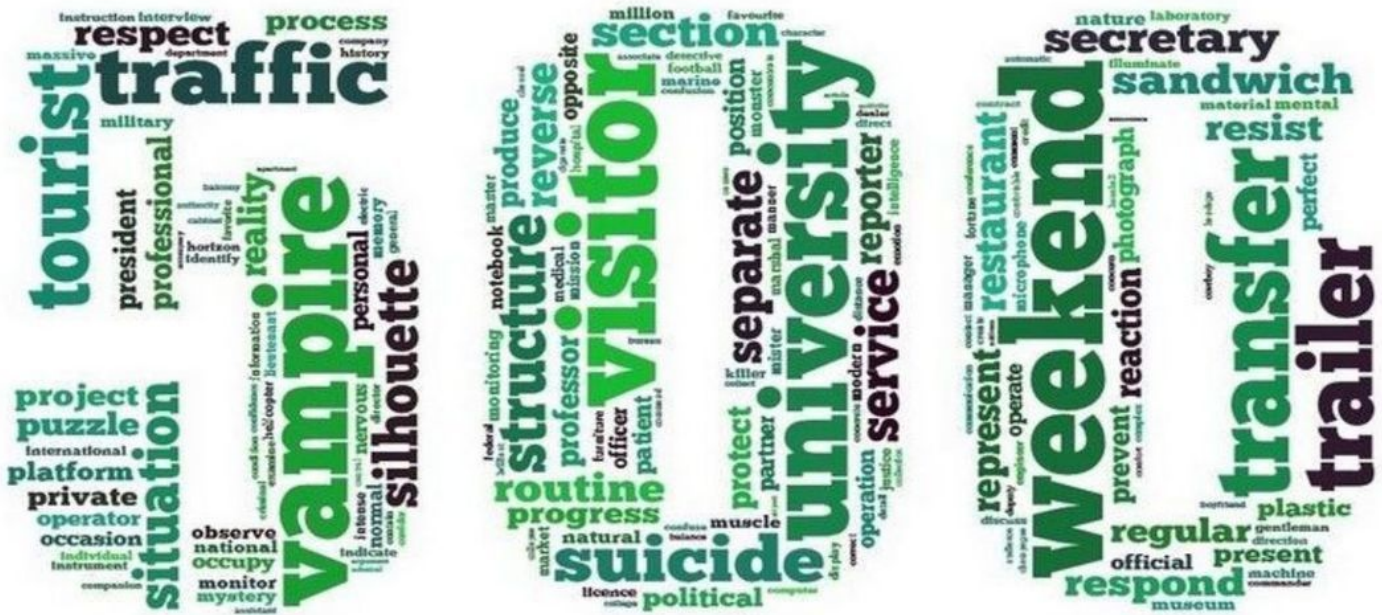


Анатолий Верчинский



**500 НУЖНЫХ
И ЛЕГКО
ЗАПОМИНАЕМЫХ
АНГЛИЙСКИХ
СЛОВ — ЗА 1 ДЕНЬ!**

Англо-русский словарь-самоучитель

Английский язык по методикам Анатолия Верчинского

Анатолий Верчинский

**500 нужных и легко запоминаемых
английских слов – за 1 день!**

«Издательские решения»

2018

Верчинский А.

500 нужных и легко запоминаемых английских слов – за 1 день! /
А. Верчинский — «Издательские решения», 2018 — (Английский
язык по методикам Анатолия Верчинского)

ISBN 978-5-4474-4385-6

Не тратьте время на зубрёжку! С помощью этой книги вы быстро и надёжно выучите 500 английских слов. Она является продолжением самоучителя «100 самых нужных и легко запоминаемых английских слов — за 100 минут!», дополняя общее количество запоминаемых слов до 600. Часть словарных статей проиллюстрирована отрывками из популярных англоязычных песен и кадрами из фильмов, помогающими лучше понять контекст.

ISBN 978-5-4474-4385-6

© Верчинский А., 2018

© Издательские решения, 2018

Содержание

Введение	6
Принятые сокращения	8
А	9
В	27
С	42
Конец ознакомительного фрагмента.	79

500 нужных и легко запоминаемых английских слов – за 1 день!

Англо-русский словарь-самоучитель

Анатолий Верчинский

Учителям английского языка:

*Людмиле Николаевне Лысак,
Ольге Алексеевне Соколовой,
Ларисе Николаевне Ивановой.*

Преподавателям английского языка:

*Светлане Борисовне Крючковой,
Галине Ивановне Бабиной,
Тамаре Ивановне Хромовой,
Галине Дмитриевне Володиной*

© Анатолий Верчинский, 2019

ISBN 978-5-4474-4385-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Слово всегда есть, да ум наш ленив.
Н. Некрасов

Эти слова известного поэта как нельзя лучше подходят в качестве эпиграфа к моему самоучителю. Изучать английский язык можно и нужно с умом. Я знаю, как выучить множество английских слов быстро и легко. Не тратьте время на зубрёжку! **С помощью этой книги вы просто и надёжно выучите 500 нужных и легко запоминаемых английских слов¹.**

Для каждого английского слова приводится транскрипция и перевод, а также то русское слово или словосочетание, которое помогает запомнить значение английского слова.

Часть словарных статей проиллюстрирована кадрами из англоязычных фильмов, помогающими лучше понять контекст, ситуации в реальной жизни, в которых используются изучаемые слова. В некоторых случаях приводятся отрывки из популярных англоязычных песен, содержащих запоминаемые слова.

Дополнительная информация о курсе по изучению английских слов по предложенной методике – на сайте ***english-express.ru***, на котором настоятельно рекомендую заказать специальный CD-диск со всеми английскими словами из этой книги, озвученные носителями английского языка из следующих стран:

- США (11 носителей),
- Англия (9 носителей),
- Австралия (4 носителя),
- Ирландия (1 носитель),
- Шотландия (1 носитель),
- Индия (1 носитель),
- Южная Африка (1 носитель).

Таким образом, вы сможете прослушивать 28 вариантов произношений (акцентов) каждого слова (19 – женским голосом и 9 – мужским). Все аудиофайлы со словами можно переписать на компьютер, mp-3 плеер или телефон.

Обратите внимание: заголовки газет, надписи, объявления и т. п. подходят для изучения слов, но не годятся для изучения грамматики, т. к. они для краткости могут быть составлены с нарушением некоторых грамматических правил языка.

Мой сайт с другими курсами изучения английского языка — english.verchinsky.ru.

Вступайте в группу во **ВКонтакте** «[Английский язык для киноманов](#)», подписывайтесь на страницу в **Одноклассниках** «[Английский язык: как запомнить незапоминаемое](#)» и **Инстаграм**-канал «[Английский вокруг нас](#)», **Фейсбук**-страницу с чат-ботом «[Английский Экспресс](#)», блог **Tumblr** «[Английский с Анатолием Верчинским](#)», и я помогу вам выучить английский язык.

¹ Из списка 2500 наиболее часто употребляемых английских слов.

Успехов вам!

*Анатолий Верчинский,
январь 2019 г.*

Принятые сокращения

амер. – американский вариант английского языка (употребляется в США)
бран. – бранное слово
брит. – британский вариант английского языка (употребляется в Великобритании)
буд. время – будущее время
вспом. гл. – вспомогательный глагол
воен. – военный термин
груб. – грубое слово
детск. – детское слово
исп. – используется
кн. – книжный термин
л. – либо
об. – обыкновенно
особ. – особенно
прош. время – прошедшее время
поэт. – поэтическое слово
преим. – преимущественно
пренебр. – пренебрежительное слово
прост. – просторечное, не совсем грамотное слово
прям. и перен. – в прямом и переносном значении
разг. – разговорное слово
сокр. – сокращение
сравн. ст. – сравнительная степень
тж. – также
шутл. – шутливое слово
эмоц.-усил. – эмоционально-усилительно

А а [eɪ]

accent [æks (ə) nt] – ударение; акцент, произношение; акцент, тон
акцент

accent [æk'sent] – делать, ставить ударение; подчёркивать, акцентировать
акцент

accompany [ə'kʌmpəni] – сопровождать, следовать вместе; аккомпанировать
аккомпанировать

act [ækt] – 1. акт, действие, деяние, поступок; играть (роль)
акт (в опере, драме)
актёр (actor)



«Кошмар на улице Вязов» (A Nightmare on Elm Street), Wes Craven, 1984
ужасы, 7,7

Act III – акт третий

act [ækt] – 2. закон, постановление
акт (законодательный)



«Однажды в Америке» (Once Upon a Time in America), Серджио Леоне, 1984
драма, криминал, 8,3

Volstead act repealed – prohibition ends in December!
Сухой закон отменён – запрет заканчивается в декабре!

action [ækʃ (ə) n] – действие, поступок; акция, выступление
акция



«Судная ночь 2» (The Purge: Anarchy), Джеймс ДеМонако, 2014 триллер, криминал, боевик, 6,4

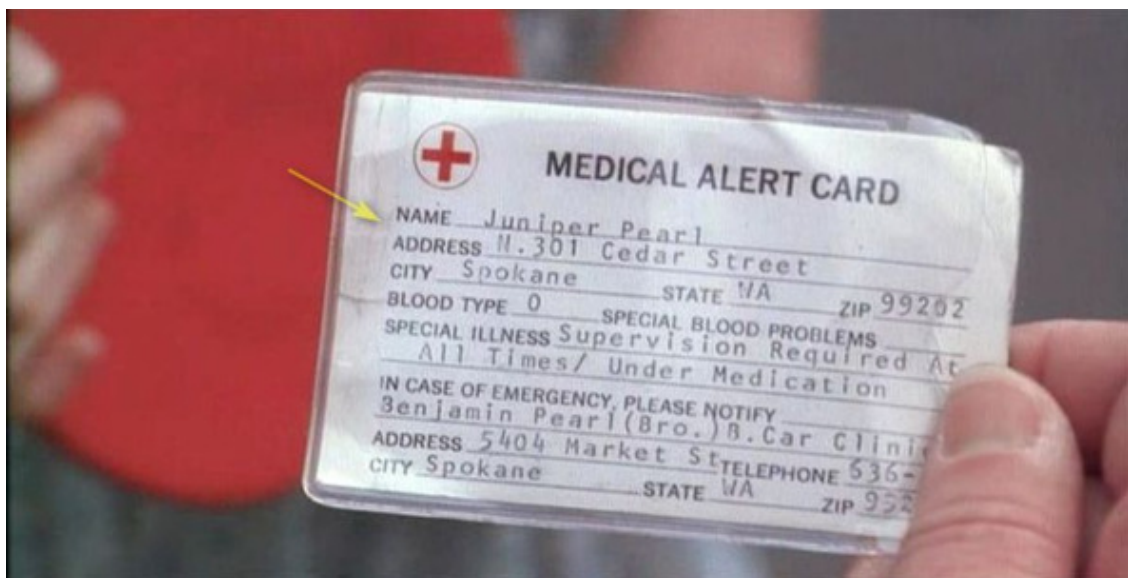
activity [æk'tɪvəti] – деятельность; активность; энергичность
активность

actor [æktə] – актёр
актёр



«Trumbo» (2015) Jay Roach

address [ə'dres] – адрес, место жительства, нахождения; адресовать, направлять
адрес
адресовать



«Бенни и Джун» (Benny & Joop), Джеримайя С. Чечик, 1993
драма, мелодрама, комедия, 7,9

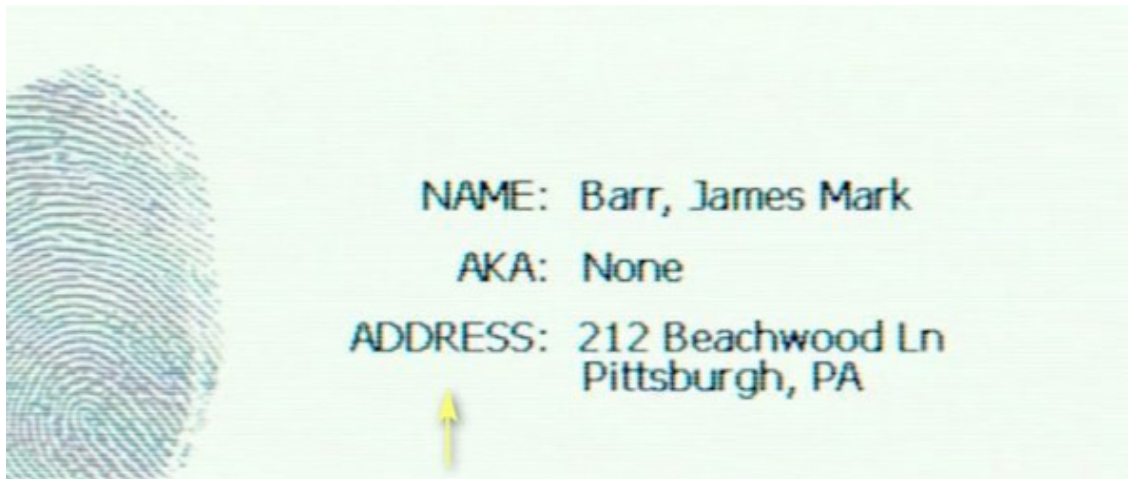


«Чужой» (Alien), Ридли Скотт, 1979

ужасы, фантастика, триллер, 8,1

address matrix – адресная матрица (таблица)

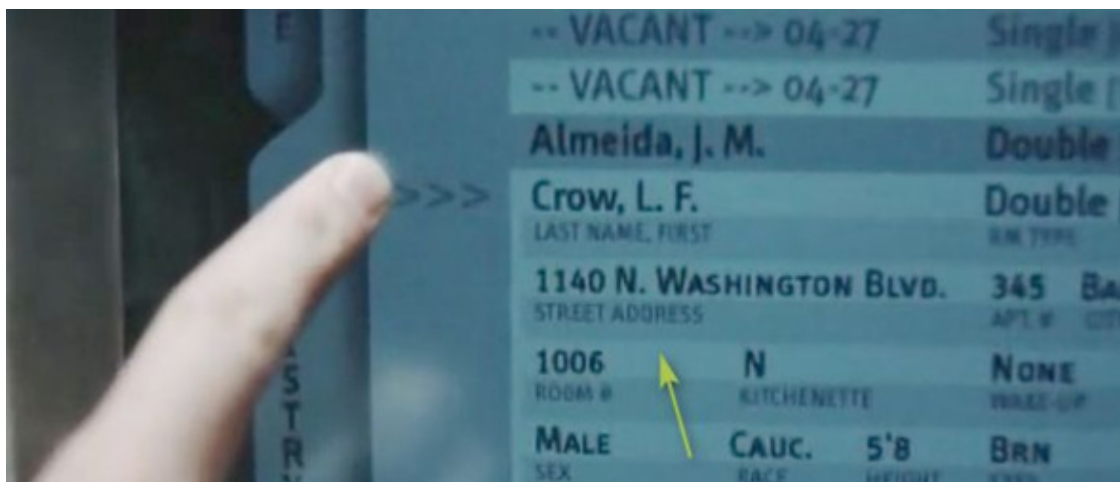
(OVERMONITORING ADDRESS MATRIX – название операционной системы фантастического космического корабля «Ностромо» из фильма «Чужой»)



«Джек Ричер» (Jack Reacher), Кристофер МакКуорри, 2012
боевик, триллер, детектив, криминал, 7,2



«Джек Ричер» (Jack Reacher), Кристофер МакКуорри, 2012
боевик, триллер, детектив, криминал, 7,2



«Особое мнение» (Minority Report), Стивен Спилберг, 2002
фантастика, боевик, триллер, драма, криминал, детектив, приключения, 7,7

admiral [ædm (ə) rəl] – адмирал

адмирал

adult [«ædʌlt], [ə'dʌlt] взрослый; совершеннолетний; зрелый; для взрослых

адюльтер



«Соседка» (The Girl Next Door), Люк Гринфилд, 2004 мелодрама, комедия, 7,1

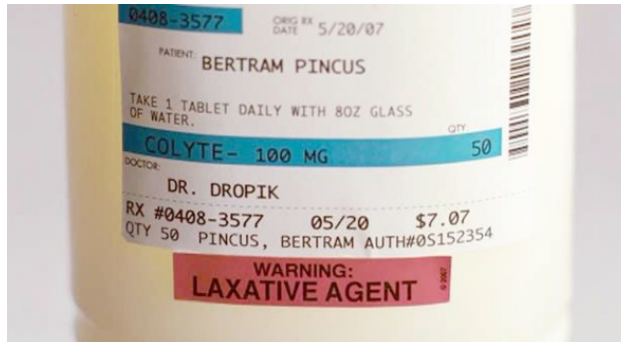
age [eɪdʒ] – возраст

тинейджер (teenager)

agent [ˈeɪdʒ (ə) nt] – агент, посредник, представитель, доверенное лицо; агент, шпион, сотрудник спецслужб

агент

агентура



«Ghost Town» (2008) David Koepp



«The Dressmaker» (2015) Jocelyn Moorhouse



«Total Recall» (2012) Len Wiseman



airport [эəро: t] – аэропорт

аэропорт



«Индиана Джонс и Храм судьбы» (Indiana Jones and the Temple of Doom), Стивен Спилберг, 1984
боевик, приключения, 7,9



«Знакомство с Факерами» (Meet the Fockers), Джей Роуч, 2004 мелодрама, комедия, 7,1



«Отряд самоубийц» (Suicide Squad), Дэвид Эйр, 2016 фантастика, фэнтези, боевик, приключения, 6,1

alley [«æli] – узкая улица, узкий переулок; аллея



«Сокровище нации» (National Treasure), Джон Тёртлтауб, 2004 боевик, триллер, детектив, приключения, семейный, 7,7



«Trumbo» (2015) Jay Roach

аллея

angel ['eɪnɔ̃ʒ (ə) l] – ангел

ангел



«Angels & Demons» (2009) Ron Howard

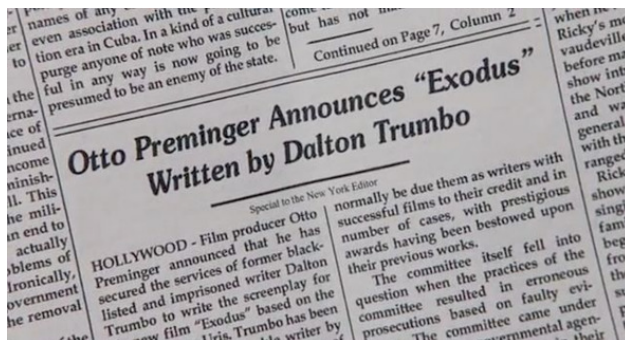


«The Fifth Element» (1997) Luc Besson

announce [əˈnaʊn(t)s] – объявлять, давать знать; анонсировать; заявлять; извещать

анонс

анонсировать



«Trumbo» (2015) Jay Roach

apartment [əˈpɑːtmənt] – квартира, комната, жилище, помещение

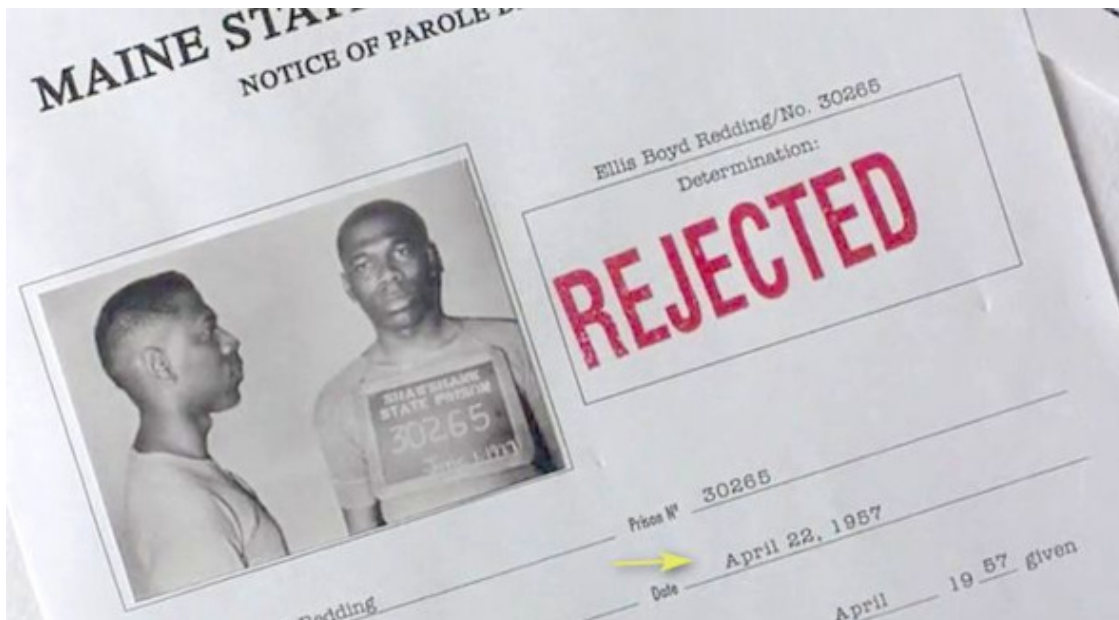
апартаменты

apply [əˈplai] – накладывать, наносить; прикладывать

аппликация

April [ˈeɪpr(ə)l] апрель

апрель



«Побег из Шоушенка» (The Shawshank Redemption), Фрэнк Дарабонт, 1994 драма, 9,1

arch [ɑːtʃ] – арка; свод; дуга; перекрывать сводом; придавать форму арки

арка

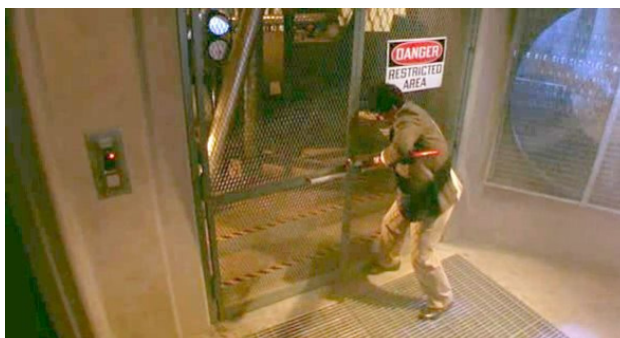
area [ɛəɪə] – район, пространство, зона, область, площадь
ареал



«12 обезьян» (12 Monkeys), Терри Гиллиам, 1995
фантастика, драма, 8,0



«Freddy's Dead: The Final Nightmare» (1991) Rachel Talalay



«Gremlins 2: The New Batch» (1990) Joe Dante



«Logan» (2017) James Mangold



«Miss Peregrine's Home for Peculiar Children» (2016) Tim Burton



«The Fifth Element» (1997) Luc Besson



«V for Vendetta» (2005) James McTeigue



«Терминатор» (The Terminator), Джеймс Кэмерон, 1984 фантастика, боевик, триллер, 8,0

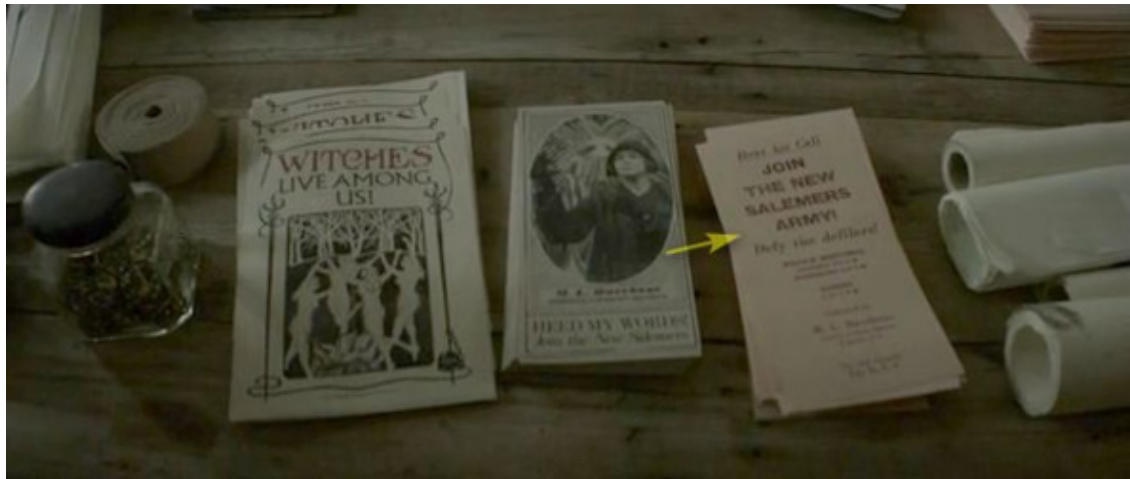
argue [ɑ: gju:] – спорить; аргументировать, приводить доводы; утверждать, доказывать
аргументировать

argument [ɑ: ɡjəmənt] – довод, аргумент; аргументация, доказательство; дискуссия, обсуждение, прения, спор

аргумент

army [ɑ: mi] – армия; войска, вооружённые силы

армия



«Фантастические твари и где они обитают» (Fantastic Beasts and Where to Find Them), Дэвид Йейтс, 2016

фэнтези, приключения, семейный, 7,6



«Шпионские игры» (Spy Game), Тони Скотт, 2001

боевик, триллер, криминал, 7,5

arrest [ə'rest] – арест, задержание; арестовывать, задерживать

арест



«Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть» (A Good Day to Die Hard), Джон Мур, 2013
боевик, триллер, 4,9



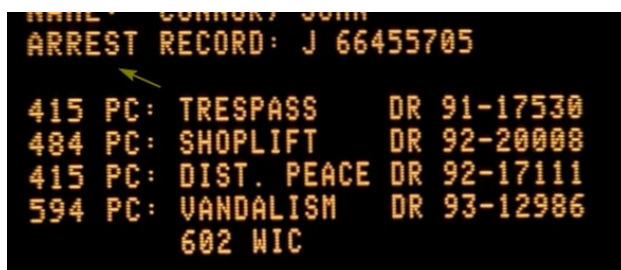
«Demolition Man» (1993) Marco Brambilla



«Мизери» (Misery), Роб Райнер, 1990
ужасы, триллер, драма, 7,8



«Танго и Кэш» (Tango & Cash), Андрей Кончаловский, Альберт Магноли, 1989 боевик, триллер, комедия, криминал, 7,3



«Терминатор 2: Судный день» (Terminator 2: Judgment Day), Джеймс Кэмерон, 1991 фантастика, боевик, триллер, 8,3

art [ɑ:t] – искусство; изобразительное искусство

артист

боди-арт

article [ɑ: tɪkl] – артикль

артикль

assistant [ə'sist (ə) nt] – помощник, подручный; ассистент, референт

ассистент



«Тренер Картер» (Coach Carter), Томас Картер, 2005 драма, биография, спорт, 8,0

associate [ə'səʊ/teɪt], [ə'səʊsɪteɪt] – объединять (ся), соединять (ся); ассоциировать, связывать

ассоциация



«Крутой Джо» (Joe Somebody), Джон Паскуин, 2001 драма, комедия, 6,3



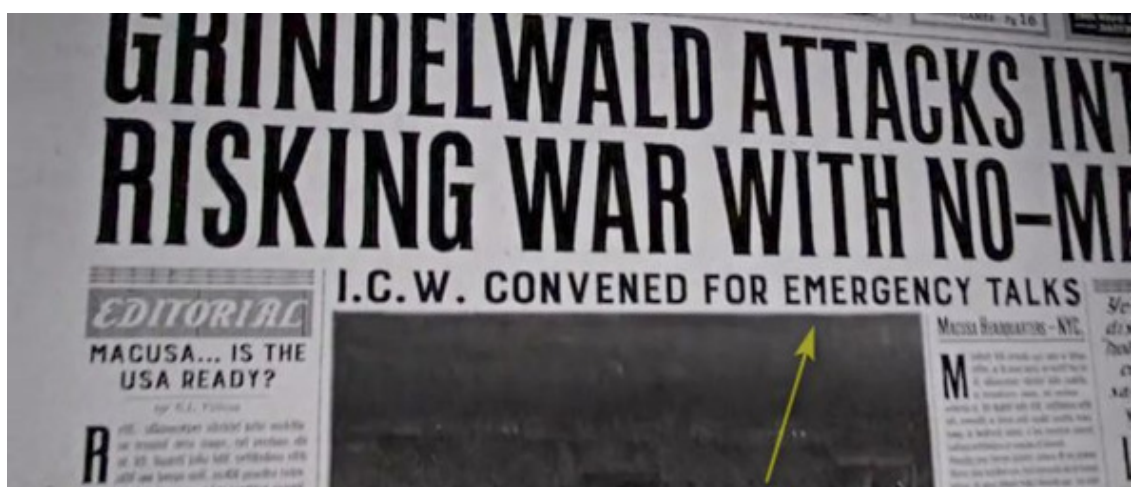
attack [ə'tæk] – атака, атаковать; нападение, нападать, напасть

атака

атаковать



«Заводной апельсин» (A Clockwork Orange), Стэнли Кубрик, 1971
криминальный фильм, драма, фантастика, антиутопия, 8,0



«Фантастические твари и где они обитают» (Fantastic Beasts and Where to Find Them), Дэвид Йейтс, 2016
фэнтези, приключения, семейный, 7,6



«Вне закона» (Outlaw), Ник Лав, 2007
боевик, триллер, драма, криминал, 6,5



«The Fifth Element» (1997) Luc Besson

audience [ɔ: diən (t) s] – аудиенция

аудиенция

authority [ɔ: θɔ:ti] власть;

авторитет, вес, влияние, значение;

крупный специалист

авторитет

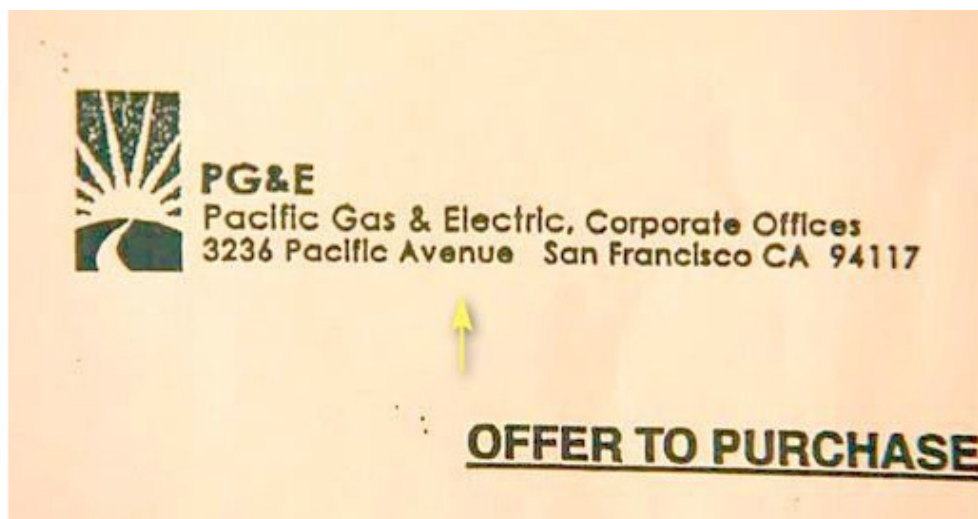
automatic [ɔ: tə'mætɪk] – автоматический механизм; автомат; автоматический, автоматизированный; машинальный, произвольный

автоматика

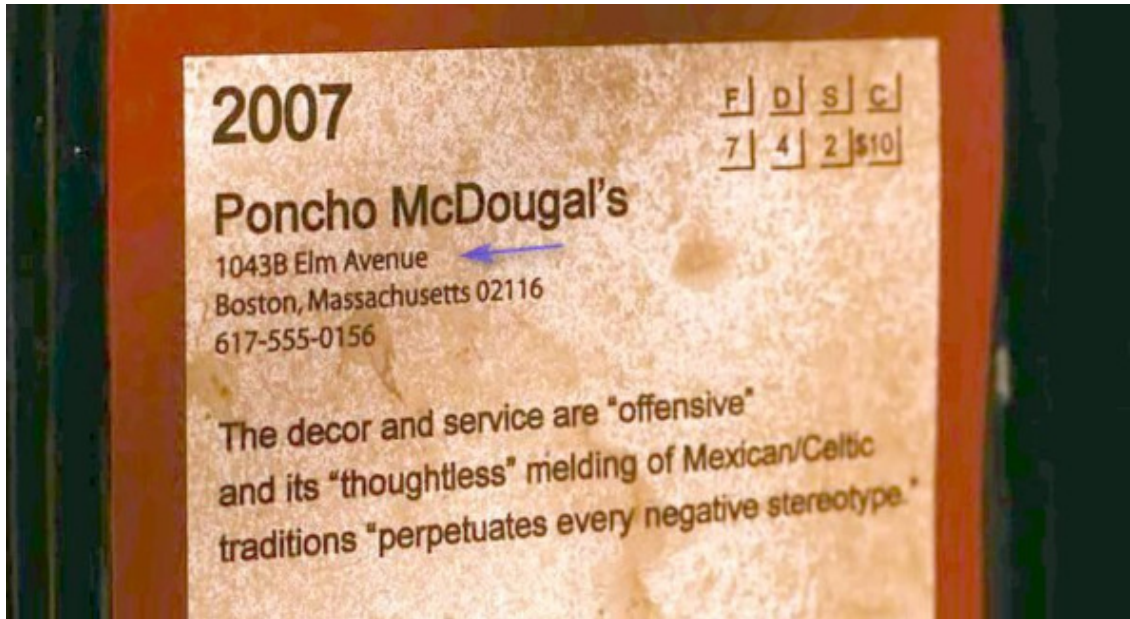
автоматический

avenue [ævənju:] – дорога, аллея к дому; широкая аллея, обсаженная деревьями; двойной ряд деревьев; авеню, широкая улица, проспект

авеню



«Эрин Брокович» (Erin Brockovich), Стивен Содерберг, 2000
драма, биография, 7,8



В

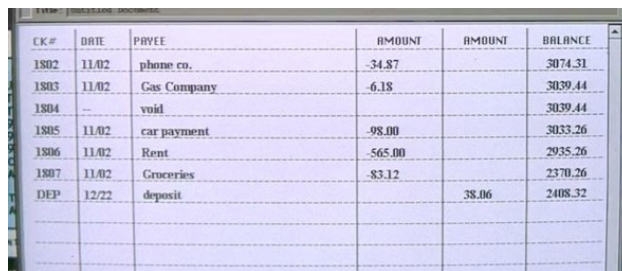
в [bi:]

baby ['beɪbɪ] – ребёнок, младенец; малютка, малыш

бейби-бум

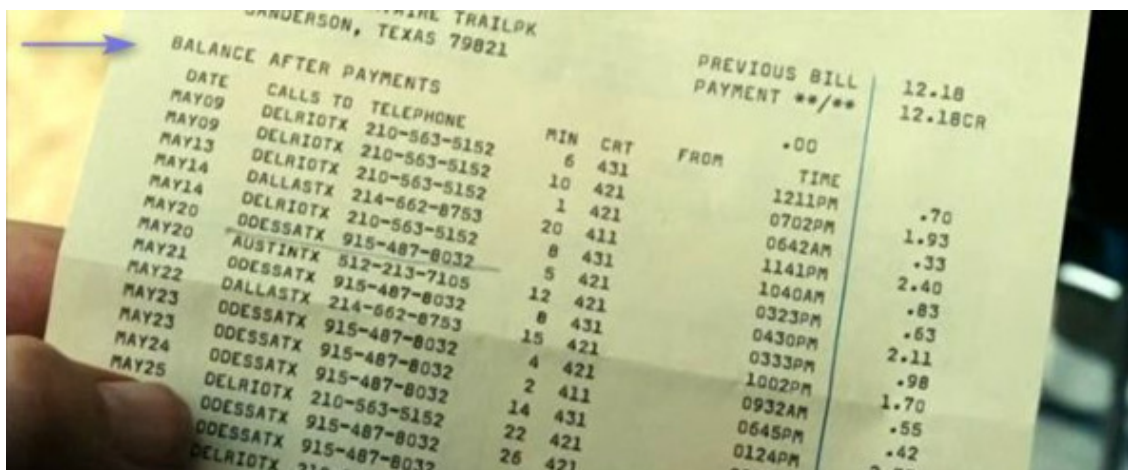
balance ['bæləns] – равновесие; баланс, балансировать, качаться

баланс



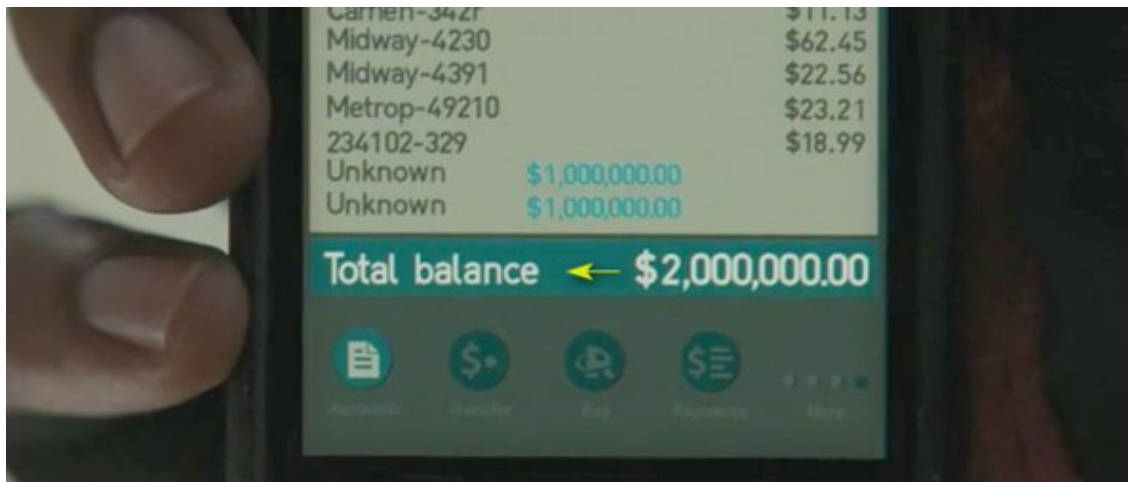
CK#	DATE	PAYEE	AMOUNT	AMOUNT	BALANCE
1802	11.02	phone co.	-34.87		3074.31
1803	11.02	Gas Company	-6.18		3039.44
1804	--	void			3039.44
1805	11.02	car payment	-98.00		3033.26
1806	11.02	Rent	-565.00		2935.26
1807	11.02	Groceries	-83.12		2370.26
DEP	12/22	deposit		38.06	2408.32

«Красота по-американски» (American Beauty), Сэм Мендес, 1999
драма, 8,0

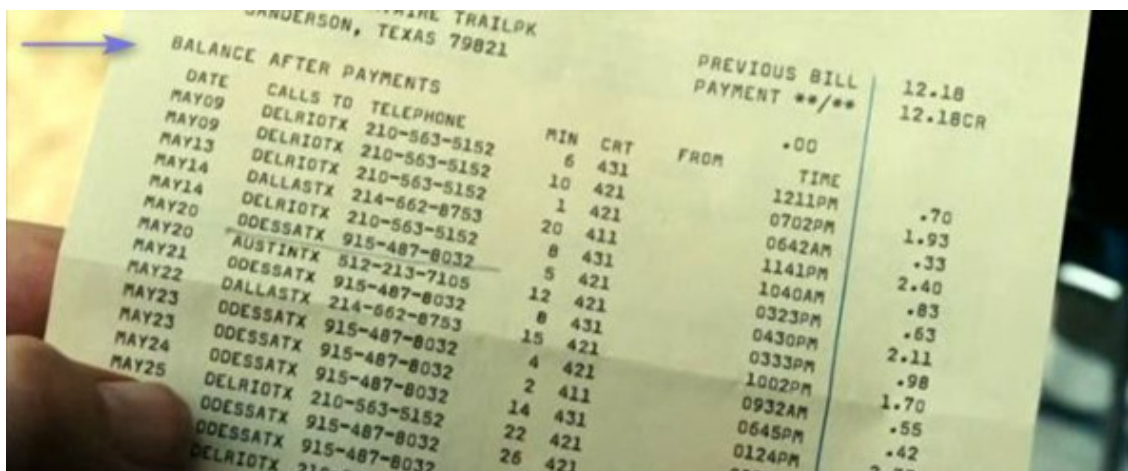


BALANCE AFTER PAYMENTS			PREVIOUS BILL	
DATE	CALLS TO TELEPHONE	MIN CRT	PAYMENT **/**	12.18
MAY09	DELRIOTX 210-563-5152	6 431	FROM	12.18CR
MAY09	DELRIOTX 210-563-5152	10 421		
MAY13	DELRIOTX 210-563-5152	1 421		
MAY14	DALLASTX 214-662-8753	20 411		
MAY20	DELRIOTX 210-563-5152	8 431		
MAY20	ODESSATX 915-487-8032	5 421		
MAY21	AUSTINTX 512-213-7105	12 421		
MAY22	ODESSATX 915-487-8032	8 431		
MAY23	DALLASTX 214-662-8753	15 421		
MAY23	ODESSATX 915-487-8032	4 421		
MAY24	ODESSATX 915-487-8032	2 411		
MAY25	DELRIOTX 210-563-5152	14 431		
	ODESSATX 915-487-8032	22 421		
	DELRIOTX 210-563-5152	26 421		

«Старикам тут не место» (No Country for Old Men), Итан Коэн, Джоэл Коэн, 2007
триллер, драма, криминал, 7,7



«Отряд самоубийц» (Suicide Squad), Дэвид Эйр, 2016
фантастика, фэнтези, боевик, приключения, 6,1



balcony ['bælkəni] – балкон

балкон

ball [bɔ: l] – 1. бал, танцы

бал



«Австралия» (Australia), Баз Лурман, 2008
драма, приключения, вестерн, 7.2



«Челюсти 2» (Jaws 2), Жанно Шварц, 1978
ужасы, триллер, приключения, 6,1



«Сияние» (The Shining), Стэнли Кубрик, 1980 ужасы, триллер, драма, детектив, 7,9

ball [bɔ: l] – 2. мяч, шар; удар мячом

футбол, баскетбол, гандбол, бейсбол (игры с мячом)

band [bænd] – 1. отряд, группа (людей); банда; объединять (ся); собираться

банда

band [bænd] – 2. тесьма, лента, повязка

бандана

band [bænd] – 3. оркестр

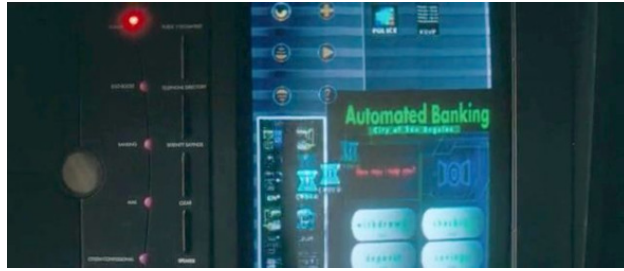
джаз-бэнд

bandage ['bændɪdʒ] – повязка, бинт; бинтовать, накладывать повязку

бандаж

bank [bæŋk] – 1. банк; откладывать, держать деньги в банке

банк



«Demolition Man» (1993) Marco Brambilla



«Эдвард руки-ножницы» (Edward Scissorhands), Тим Бёртон, 1990 фэнтези, драма, мелодрама, 8,0



«Любой ценой» (Hell or High Water), Дэвид Маккензи, 2016 боевик, триллер, драма, криминал, вестерн, 7,2



«Кит Киттредж: Загадка американской девочки» (Kit Kittredge: An American Girl), Патриция Розема, 2008 драма, семейный, 7,1



«Однажды в Америке» (Once Upon a Time in America), Серджио Леоне, 1984 драма, криминал, 8,3



«The Dressmaker» (2015) Jocelyn Moorhouse



«Великолепная семерка» (The Magnificent Seven), Антуан Фукуа, 2016 боевик, приключения, вестерн, 6,7



«Total Recall» (2012) Len Wiseman



«Winters Tale» (2014) Akiva Goldsman

bank [bæŋk] – 2. берег (реки, озера); банка, отмель

банка

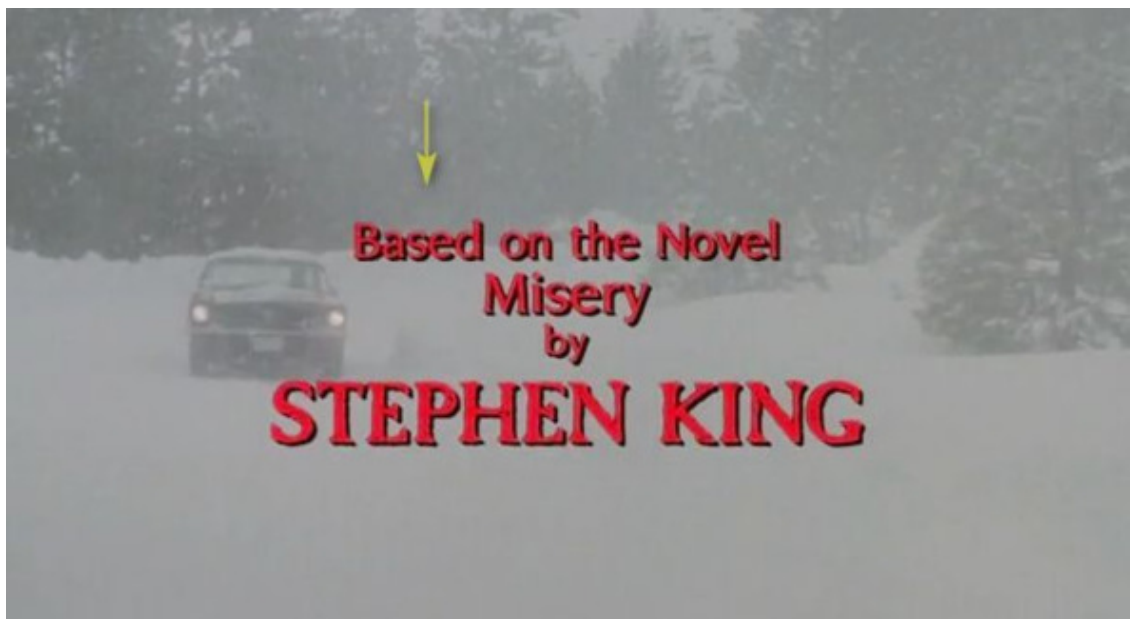
barrel ['bær (ə) l] – бочка, бочонок; баррель; разливать по бочонкам, рассыпать по бочкам

баррель

base [beɪs] – основа, основание; база; основывать, базировать, основать

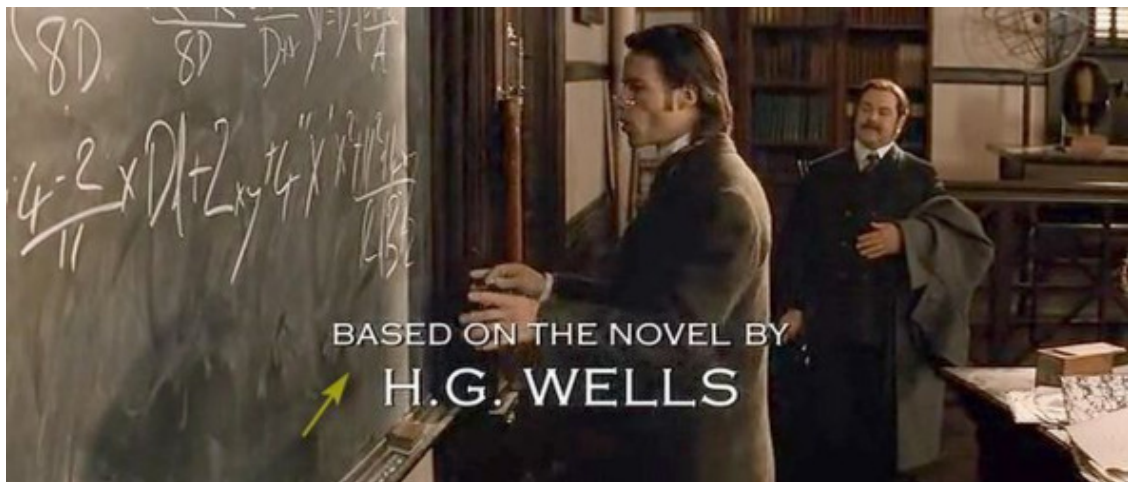
база

бейсбол (baseball)



«Мизери» (Misery), Роб Райнер, 1990

ужасы, триллер, драма, 7,8

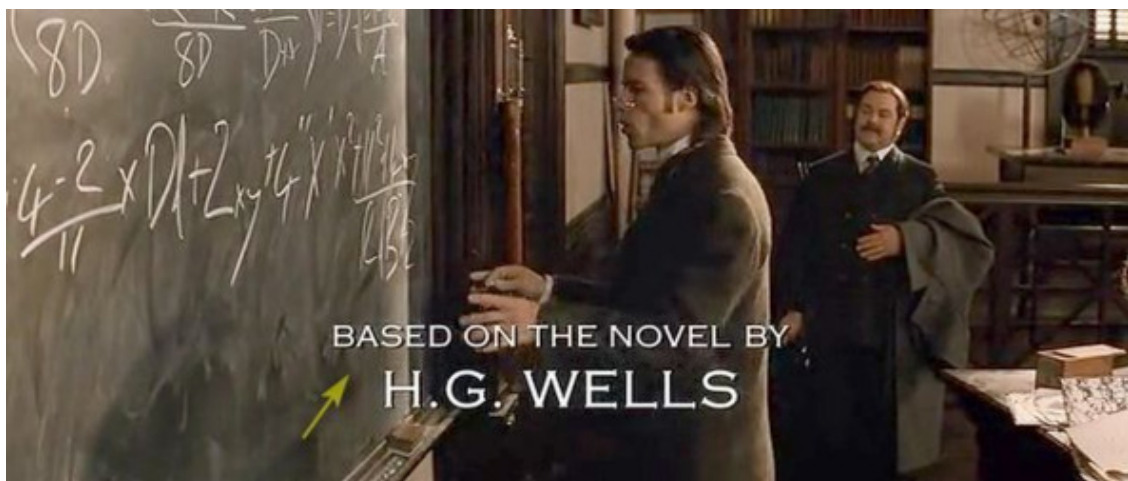


«Машина времени» (The Time Machine), Саймон Уэллс, 2002 фантастика, боевик, приключения, 7,1

baseball [ˈbeɪsbɔːl] – бейсбол

бейсбол

basket [ˈbɑːskɪt] – корзина; класть в корзину



баскетбол



«E.T. the Extra-Terrestrial» (1982) Steven Spielberg



«Крутой Джо» (Joe Somebody), Джон Паскуин, 2001
драма, комедия, 6,3

batter ['bætə] – сильно бить, колотить

баттерфляй (стиль плавания, при котором пловец как бы колотит руками по воде)

bear [beə] – медведь

берлога

belly ['belɪ] – живот; брюхо, пузо

белли-данс (bellydance – «танец живота»)

bike [baɪk] – велосипед, ездить на велосипеде (разг.)

мотобайк

bill [bɪl] – бильярд, законопроект

бильярд



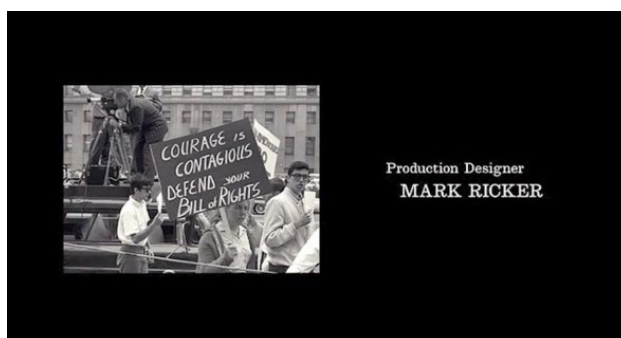
«Legally Blonde 2: Red, White & Blonde» (2003) Charles Herman-Wurmfeld



«Legally Blonde 2: Red, White & Blonde» (2003) Charles Herman-Wurmfeld



«Legally Blonde 2: Red, White & Blonde» (2003) Charles Herman-Wurmfeld



«Trumbo» (2015) Jay Roach

blank [blæŋk] – пустой, чистый, неисписанный (о листе бумаги); пустой, незаполненный (о бланке, форме, анкете, чеке и т. п.)

бланк

blast [blɑː st] – заряд, взрывчатка; взрыв; взрывать

бластер

block [blɒk] – 1. квартал (города); жилищный массив

блок домов

блокбастер – термин заимствован из авиационного сленга времён Второй мировой войны, где обозначал бомбу высокой мощности, способную разрушить целый квартал (позже, в 1970-х годах, блокбастерами в США стали называть популярные у зрителей высокобюджетные голливудские фильмы, которые приносят высокие доходы в прокате)

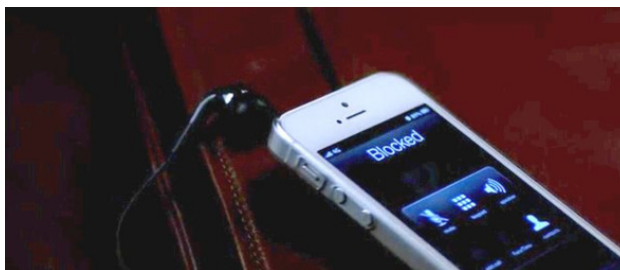
block [blɒk] – 2. преграда; барьер;

затор, пробка (на дороге); блокировка
блокировка

block [blɒk] – 3. заграждать, преграждать, препятствовать; блокировать; задерживать
блокировать



«Блэйд» (Blade), Стивен Норрингтон, 1998
ужасы, боевик, фэнтези, 7,3



«Transcendence» (2014) Wally Pfister

block [blɒk] – 4. блок, объединение

блок

blond (e) [blɒnd] – блондин, блондинка; белокурый, светлый

блондин
блондинка

board [bɔː d] – 1. борт (судна, самолёта); посадка на любой вид транспорта

борт

board [bɔː d] – 2. плоский предмет из дерева (доска, планка, полка)

скейт-борд

bolt [bəʊlt] – болт, винт; шуруп; скреплять, скручивать болтами

болт

bomb [bɒm] – бомба, бомбить; мина (миномёта); ручная граната; бомбить, сбрасывать бомбы

бомба



«Total Recall» (2012) Len Wiseman

bond [bɒnd] – вязь, узы (что-либо связывающее); оковы;

несвободный (в разных смыслах)

бондаж

boom [bu: m] – бум, быстрый подъём, большой спрос; быстро расти (о цене, спросе); рекламировать, создавать шумиху (вокруг человека, товара и т. п.)

бум

boot [bu: t] – предмет обуви, обычно закрывающий стопу выше щиколотки; ботинок, сапог

боты

ботинок

бутсы

border ['bɔ: də] – граница; край, кромка; кайма, бордюр; граничить

бордюр

bore [bɔ:] – сверлить

бор-машина

boss [bɒs] – хозяин, шеф, босс; быть хозяином; распоряжаться

босс



«Бэтмен: Начало» (Batman Begins), Кристофер Нолан, 2005
боевик, приключения, фантастика, 7,9

bowl [bəʊl] – шар (в играх); играть в шары; катить; играть в шары; ходить в кегельбан; катать (шар, колесо и т. п.)

боулинг

boyfriend [ˈbɔɪfrend] – друг, приятель, парень, молодой человек (девушки); партнёр, сожитель

бойфренд

brand [brænd] – торговая марка, бренд; качество, сорт; клеймо, клеймить, заклеить
бренд

breeze [briːz] – бриз, лёгкий ветерок; веять, слабо дуть, поддувать (о ветре)

бриз

brief [briːf] – недолгий, короткий; краткий, сжатый; лаконичный

брифинг (короткая пресс-конференция)



«Шпионские игры» (Spy Game), Тони Скотт, 2001
боевик, триллер, криминал, 7,5

brilliant [ˈbrɪliənt] – бриллиант; искрящийся, блестящий, сверкающий; блестящий, выдающийся, замечательный (о человеке)

бриллиант

buck [bʌk] – доллар, бакс

бакс



«Блэйд» (Blade), Стивен Норрингтон, 1998
ужасы, боевик, фэнтези, 7,3

bump [bʌmp] – столкновение (обычно сильное); глухой тяжёлый удар; шишка; ударять (ся), врезаться, впасть, влететь

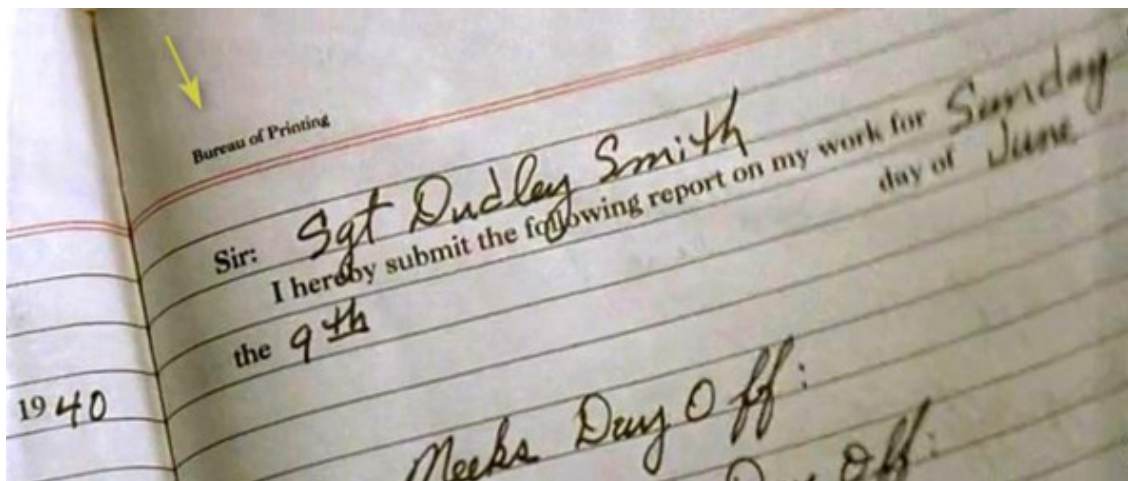
бампер

bureau [bjʊəˈɡeɪ] – бюро, комитет, отдел, отделение, управление

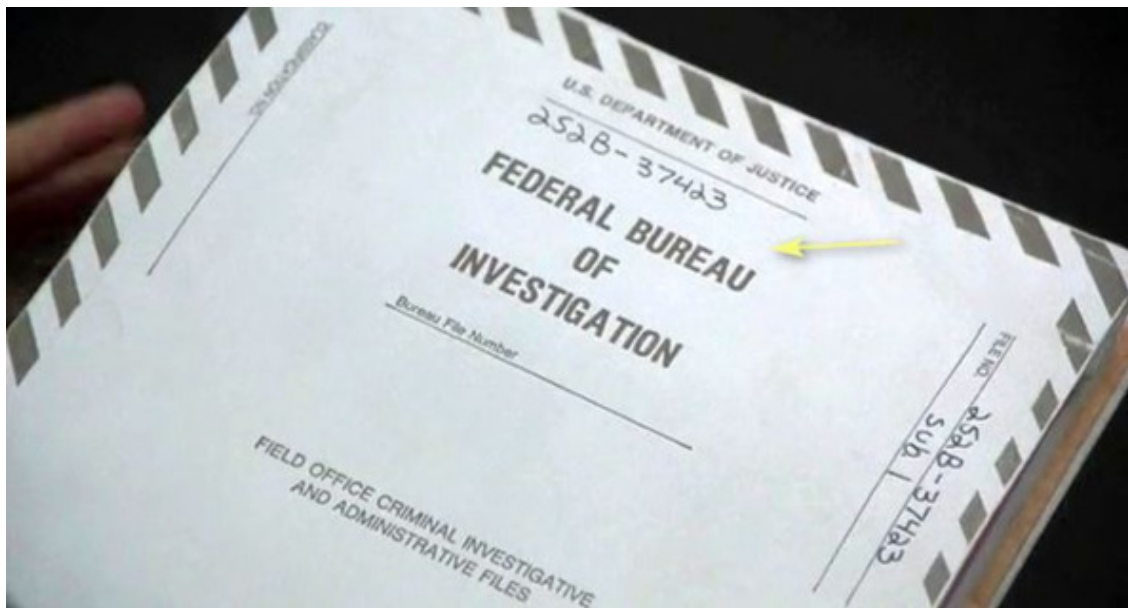
бюро, конторка, письменный стол

бюро

бюрократ



«Секреты Лос-Анджелеса» (L.A. Confidential), Кёртис Хэнсон. 1997 триллер, драма, криминал, детектив, 7,9



«Молчание ягнят» (The Silence of the Lambs), Джонатан Демме, 1991 триллер, криминал, детектив, драма, ужасы, 8,3

bus [bʌs] – автобус; ехать в автобусе; перевозить людей на автобусе

автобус

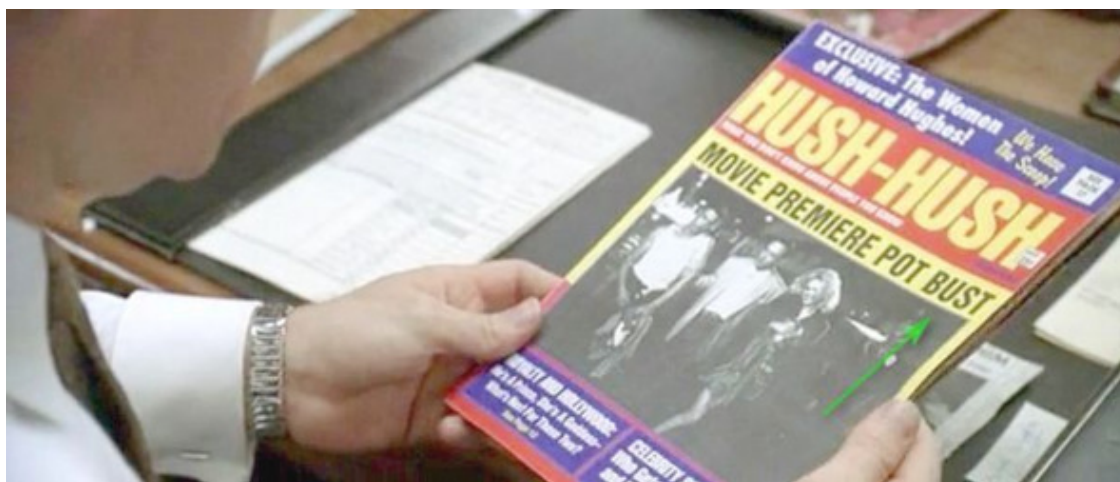
омнибус



«Наполеон Динамит» (Napoleon Dynamite), Джаред Хесс, 2004
комедия, 6,8

bust [bʌst] – бюст (скульптурное изображение до пояса); женская грудь, бюст

бюст



«Секреты Лос-Анджелеса» (L.A. Confidential), Кёртис Хэнсон. 1997 триллер, драма, криминал, детектив, 7,9

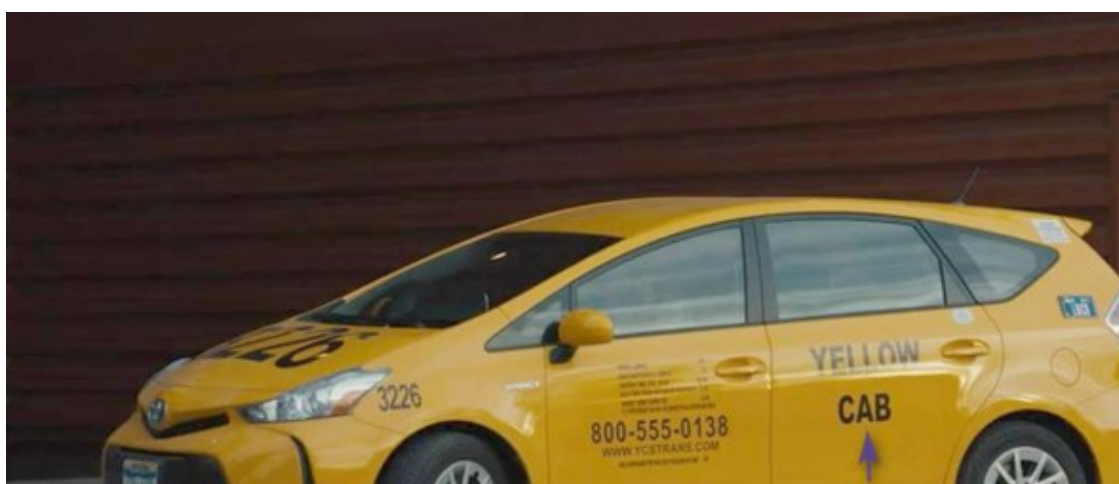
С с [si:]

cab [kæb] – такси; наёмный экипаж, кеб; кабриолет (тип коляски)

кэб
кабриолет



«Battle in Seattle» (2007) Stuart Townsend



«Джейсон Борн» (Jason Bourne), Пол Гринграсс, 2016 боевик, триллер, 6,1



«Игра» (The Game), Дэвид Финчер, 1997 триллер, драма, детектив, приключения, 8,3



«Trumbo» (2015) Jay Roach

cabin ['kæbɪn] – каюта, салон, купе; кабина

кабина

cabinet ['kæbɪnət] – кабинет министров, правительство; кабинетный

кабинет

cable ['keɪbl] – канат, трос; кабель; кабельное телевидение

кабель

кабельный канал

camera ['kæm (ə) rə] – фото-, кинокамера

камера



«Пункт назначения 3» (Final Destination 3), Джеймс Вонг, 2006
ужасы, триллер, 6,4



«Джейсон Борн» (Jason Bourne), Пол Гринграсс, 2016
боевик, триллер, 6,1



«Судная ночь» (The Purge), Джеймс ДеМонако, 2013 триллер, ужасы, 5,9

cam – сокращение



«Судная ночь» (The Purge), Джеймс ДеМонако, 2013 триллер, ужасы, 5,9

camp [kæmp] – место привала, ночёвки (часто на открытом воздухе); лагерь, сообщество (объединение людей с одинаковыми убеждениями); располагаться лагерем, расквартироваться

КЭМПИНГ



«Изгой-один: Звёздные войны. Истории» (Rogue One), Гарет Эдвардс, 2016
фантастика, боевик, приключения, 7,2

career [kə'riə] – карьера, достижение, успех; род деятельности, профессия, занятие
карьера

career [kə'riə] – быстрое движение; карьер; быстро двигаться; нестись; пускать лошадь
в карьер

карьер

casino [kə'si: nəu] – игровой дом, казино

казино



«Джейсон Борн» (Jaws – The Revenge), Пол Гринграсс, 1987 боевик, триллер, 6,1 Joseph Sargent



«Поющие под дождем» (Singin' in the Rain), Стенли Донен, Джин Келли, 1952
мюзикл, мелодрама, комедия, 8,1

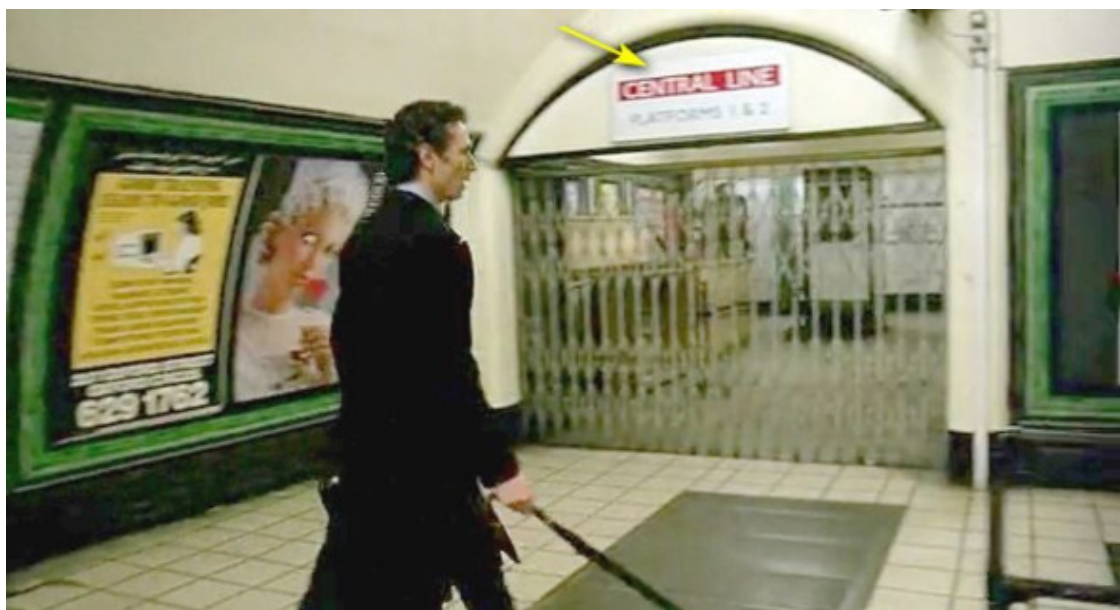


cat [kæt] – кот, кошка

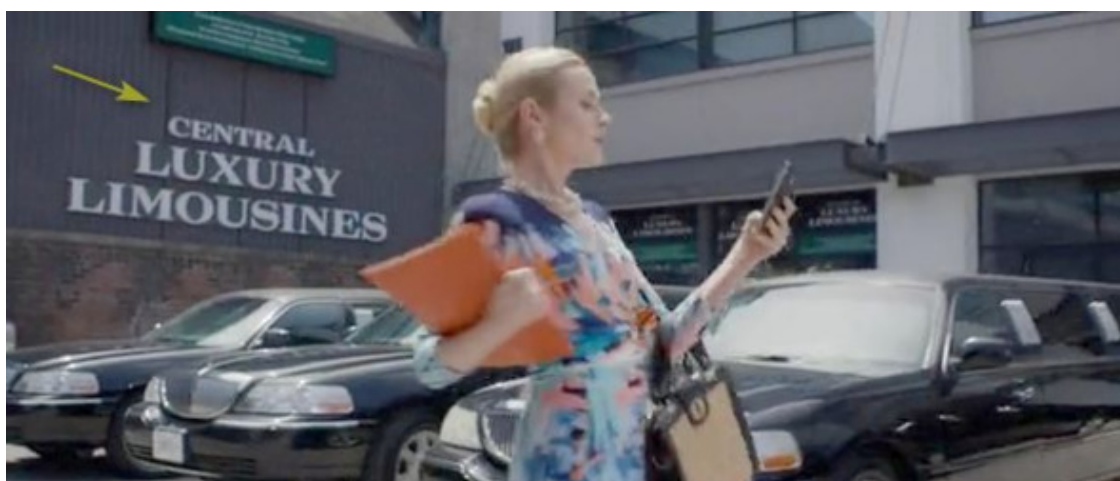
КОТ

central ['sentr (ə) l] – главный, руководящий, центральный; основной, существенный, важный; находящийся, расположенный в центре или близко от центра; срединный; умеренный, сдержанный (занимающий положение между крайностями)

центральный



«Американский оборотень в Лондоне» (An American Werewolf in London), Джон Лэндис, 1981
ужасы, комедия, 6,9



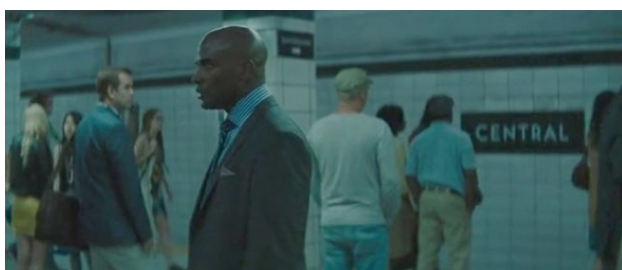
«Моя большая греческая свадьба 2» (My Big Fat Greek Wedding 2), Кирк Джонс, 2016
мелодрама, комедия, 5,9 Kirk Jones



«Однажды в Америке» (Once Upon a Time in America), Серджио Леоне, 1984
драма, криминал, 8,3



«Шпионские игры» (Spy Game), Тони Скотт, 2001
боевик, триллер, криминал, 7,5



«Отряд самоубийц» (Suicide Squad), Дэвид Эйр, 2016 фантастика, фэнтези, боевик, приключения, 6,1

centre ['sentə] = **center** (амер.) (центр, середина (чего-либо); центральная точка, ключевой момент (чего-либо))

центр



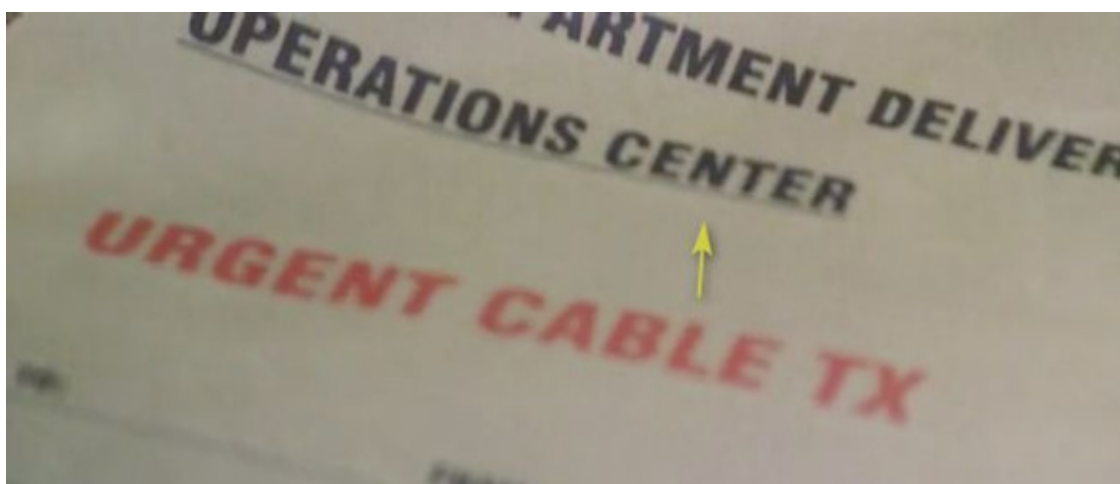
«Плохие соседи по комнате» (Bad Roomies), Джейсон Шнель, 2015
комедия, 5,1



«Джек Ричер» (Jack Reacher), Кристофер МакКуорри, 2012
боевик, триллер, детектив, криминал, 7,2



«Крутой Джо» (Joe Somebody), Джон Паскуин, 2001 драма, комедия, 6,3



«Шпионские игры» (Spy Game), Тони Скотт, 2001
боевик, триллер, криминал, 7,5



«Семьянин» (The Family Man), Бретт Рэтнер, 2000 фэнтези, драма, мелодрама, комедия, 7,7



«The Family Man» (2000) Brett Ratner



«После прочтения сжечь» (Burn After Reading), Итан Коэн, Джоэл Коэн, 2008 драма, комедия, криминал, 6,8



«Gremlins 2: The New Batch» (1990) Joe Dante

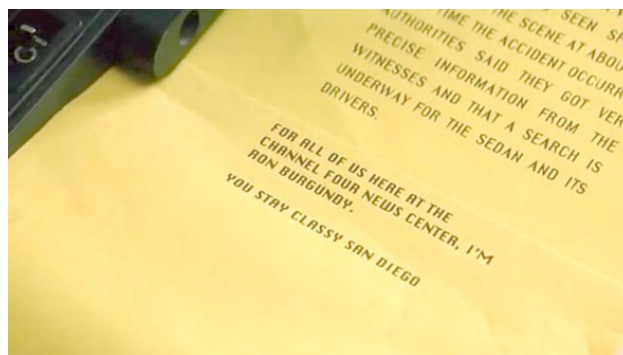


«Дочь Расселов» (The Russell Girl), Джефф Блекнер, 2008 драма, 7,9

champagne [ʃæmˈpeɪn] – шампанское

channel [tʃæp (ə) l] – канал; сток; сточная канава; пролив; полоса частот; канал (телевизионный, радио)

канал



«Телеведущий: Легенда о Роне Бургунди» (Anchorman The Legend of Ron Burgundy), Адам МакКей, Adam McKay, 2004
комедия, 6,4



«Телеведущий: Легенда о Роне Бургунди» (Anchorman The Legend of Ron Burgundy), Адам МакКей, Adam McKay, 2004
комедия, 6,4



«Телеведущий: Легенда о Роне Бургунди» (Anchorman The Legend of Ron Burgundy),
Адам МакКей, Adam McKay, 2004
комедия, 6,4



«Кунг Фьюри» (Kung Fury), Дэвид Сандберг, 2015
короткометражка, фантастика, фэнтези, боевик, комедия, 7,8

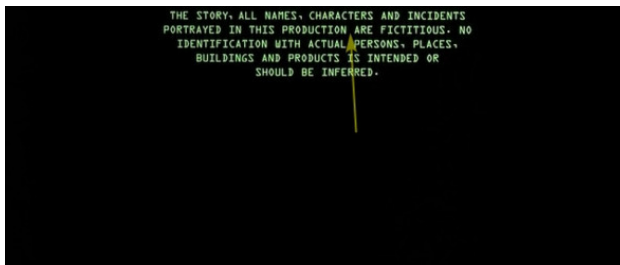


«Trumbo» (2015) Jay Roach

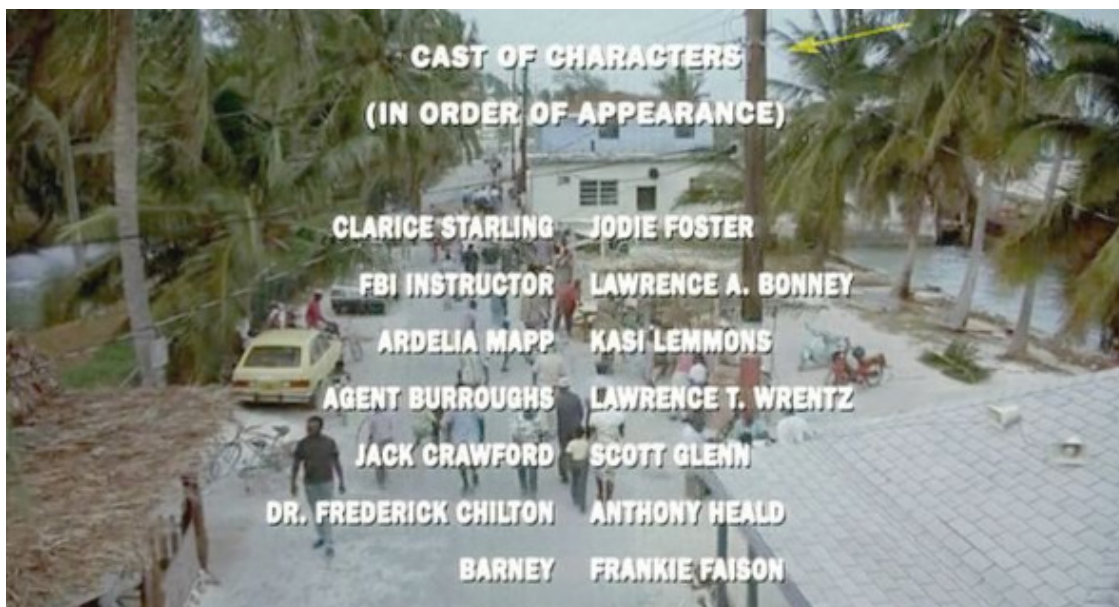
chaos ['keɪɔs] – хаос, полный беспорядок
хаос

character ['kærəktə] – характер; образ, герой; тип; роль, действующее лицо (в литературе); характерная особенность, отличительный признак; признак (вообще); характерный; характеризовать (ся); давать характеристику, описывать

характер
характерный
характеристика



«Матрица» (The Matrix), Лана Вачовски, Лилли Вачовски, 1999 фантастика, боевик, 8,5



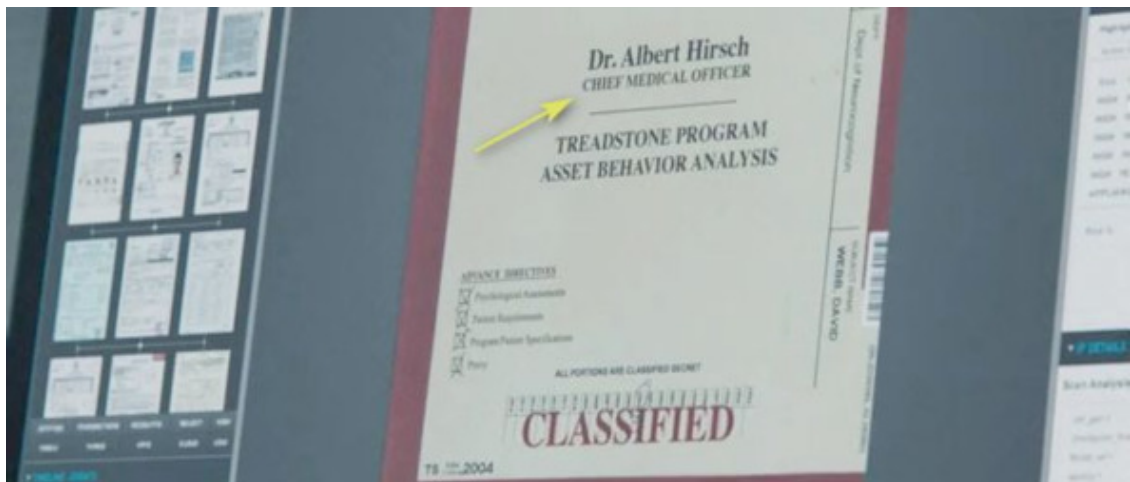
«Молчание ягнят» (The Silence of the Lambs), Джонатан Демме, 1991 триллер, криминал, детектив, драма, ужасы, 8,3

charm [tʃɑ: m] – шарм, обаяние, очарование; привлекательность; очаровывать, околдовывать; прельщать

шарм

chief [tʃi: f] – начальник, директор, руководитель; вождь; глава, главный

шеф



«Джейсон Борн» (Jason Bourne), Пол Гринграсс, 2016 боевик, триллер, 6,1



«Hellboy» (2004) Guillermo del Toro

chip [tʃɪp] – микросхема

чип

chips [tʃɪps] – картофель фри (нарезанный брусочками жареный во фритюре картофель); хрустящий картофель, чипсы; жарить картофель брусочками

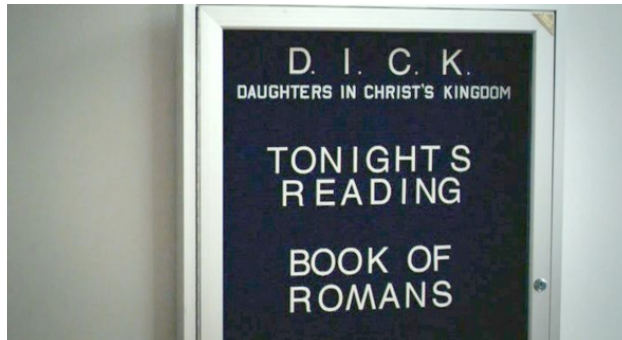
чипсы



«Вторжение» (Breaking and Entering), Энтони Мингелла, 2006
драма, мелодрама, криминал, 6,8

Christ [kraɪst] – Христос; мессия; восклицания: боже!; господи!

Христос



«Van Wilder: Freshman Year» (2009) Harvey Glazer

cigar [sɪˈɡɑː] – сигара (сигара)

сигара

cigarette [ˌsɪɡ (ə) ˈret] – сигарета, папироса (сигарета)

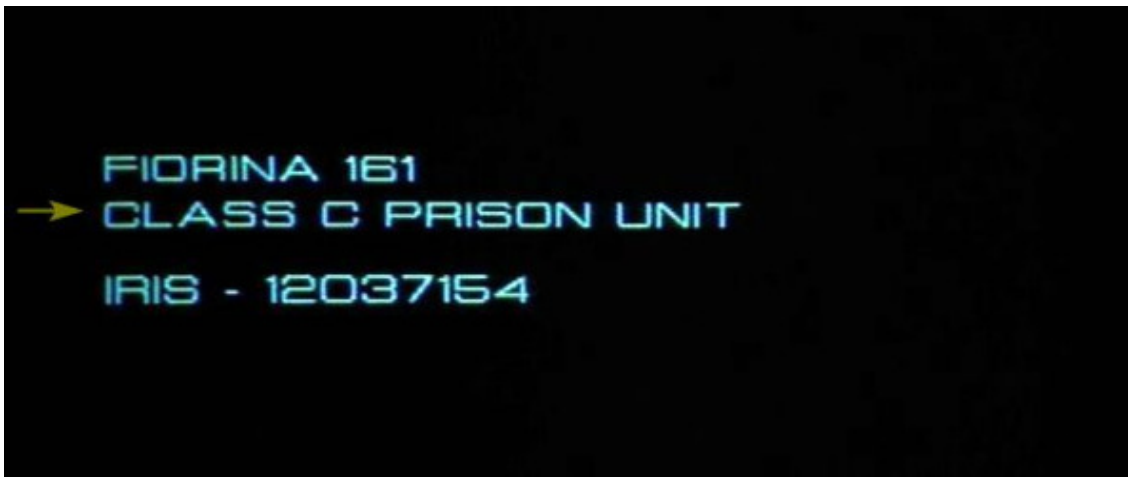
сигарета

circle [ˈsɜː kl] – круг; окружность; вращаться; окружать, заключать в круг

циркуль

class [klaː s] – разряд, сорт, качество; урок, занятие; класс; классовый

класс



«Чужой 3» (Alien 3), Дэвид Финчер, 1992

ужасы, фантастика, боевик, 6,9



«Блондинка в законе» (Legally Blonde), Роберт Лукетич, 2001 мелодрама, комедия, 6,7

clerk [kla: k] – конторский служащий, клерк; служить, быть чиновником

клерк

client ['klaɪənt] – клиент; постоянный покупатель; заказчик; постоялец (в гостинице)

клиент

clip [klɪp] – 1. нарезка; клип (вырезанный кусок кинофильма; небольшой видеоролик, сопровождающий музыкальное произведение)

видеоклип

клипмейкер

clip [klɪp] – 2. зажим, скрепка; клипс (брошь, серьга); скреплять, зажимать, сжимать, крепко схватить

клипса

club [klʌb] – клуб; собираться вместе

клуб



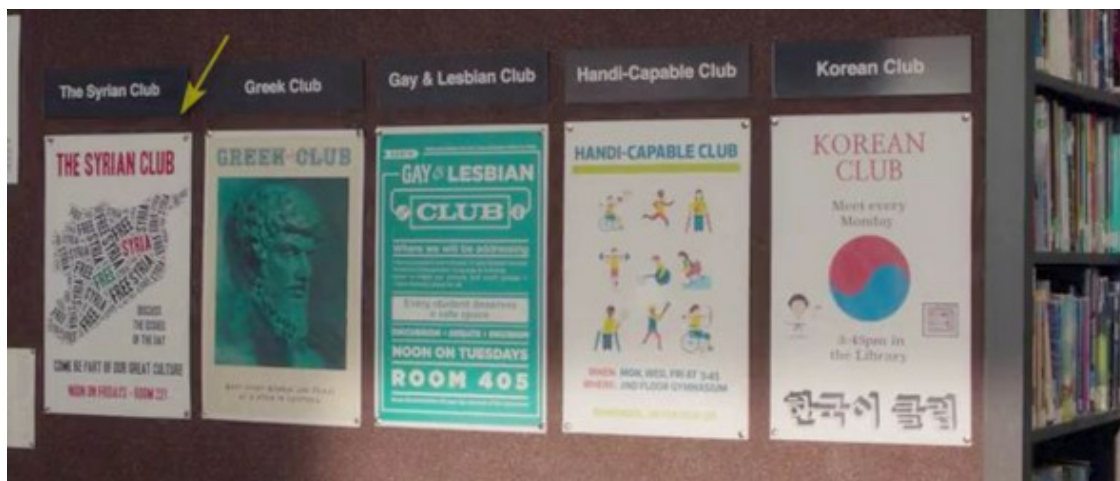
«Кэрри» (Carrie), Брайан Де Пальма, 1976
ужасы, 7,2



«Clubbed» (2008) Neil Thompson



«Крутой Джо» (Joe Somebody), Джон Паскуин, 2001 драма, комедия, 6,3



«Моя большая греческая свадьба 2» (My Big Fat Greek Wedding 2), Кирк Джонс, 2016
мелодрама, комедия, 5,9 Kirk Jones



«Однажды в Америке» (Once Upon a Time in America), Серджио Леоне, 1984
драма, криминал, 8,3



«Модная мамочка» (Raising Helen), Гэрри Маршалл, 2004 драма, мелодрама, комедия, 6,9



«Большой Лебовски» (The Big Lebowski), Джоэл Коэн, Итан Коэн, 1998 комедия, криминал, 7,8

cock [kɒk] – петух

коктейль (cocktail – «петушиный хвост»)

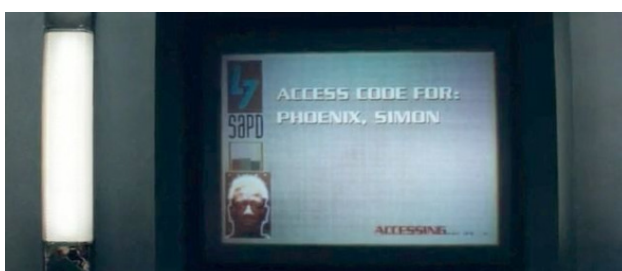
code [kəʊd] – 1. система кодирования, код, шифр; кодировать, зашифровывать
код



«Demolition Man» (1993) Marco Brambilla



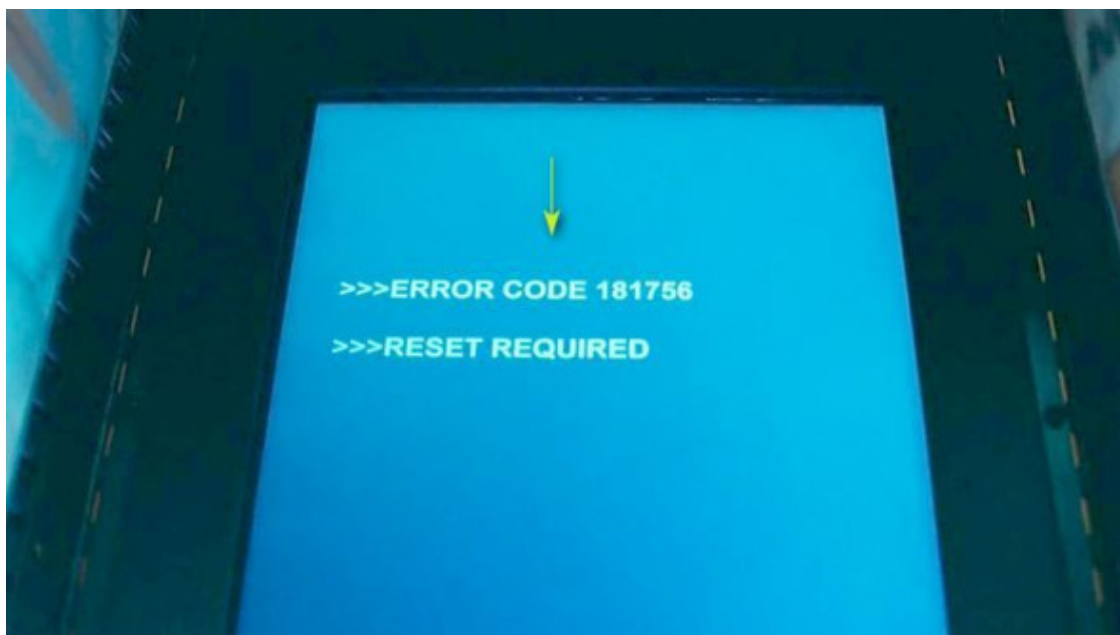
«Demolition Man» (1993) Marco Brambilla



«Demolition Man» (1993) Marco Brambilla



«Demolition Man» (1993) Marco Brambilla



«На трезвую голову» (Swing Vote), Джошуа Майкл Штерн, 2008
драма, комедия, 6,4

code [kəʊd] – 2. кодекс, свод законов (государства); система правил (поведения, чести, морали и т. д.)

кодекс

coffee ['kɒfi] – кофе

кофе



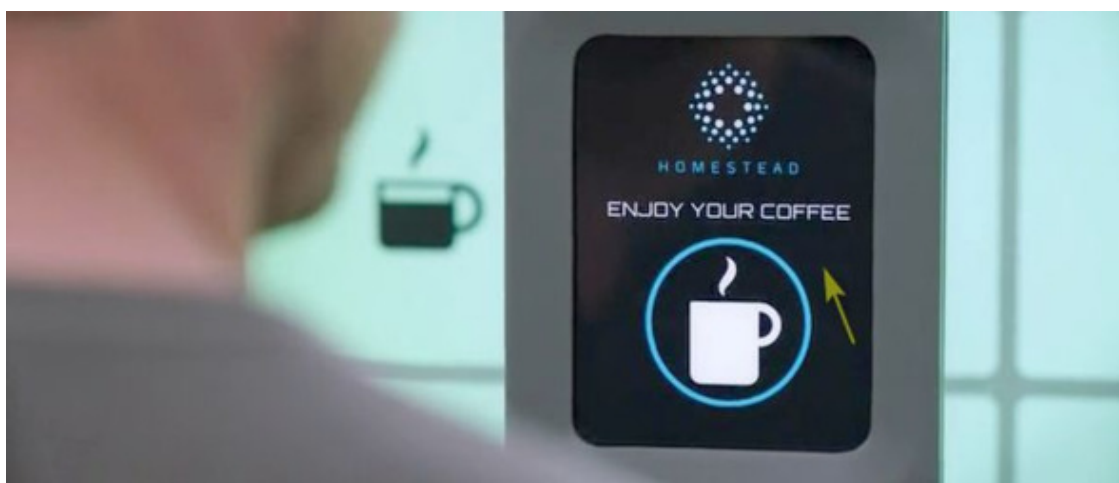
«Назад в будущее» (Back to the Future I), Роберт Земекис, 1985 фантастика, комедия, приключения, 8,6



«Назад в будущее» (Back to the Future I), Роберт Земекис, 1985 фантастика, комедия, приключения, 8,6



«Freddy vs. Jason» (2003) Ronny Yu



«Пассажиры» (Passengers), Мортен Тильдум, 2016 фантастика, триллер, драма, мелодрама, 7,1

collapse [kə'leɪps] – крушение, крах; провал; рушиться; потерпеть крах, неудачу (о предприятии, планах и т. п.); приводить к краху, неудаче

коллапс



«Battle in Seattle» (2007) Stuart Townsend

collect [kə'lekt] – собрать, собирать (ся); коллекционировать

коллектор

коллектив

коллекция

коллекционировать

collection [kə'leɪʃ (ə) n] – накопление, сбор, собрание; коллекция; совокупность, набор; коллекция новых моделей одежды; показ коллекции моделей одежды

коллекция

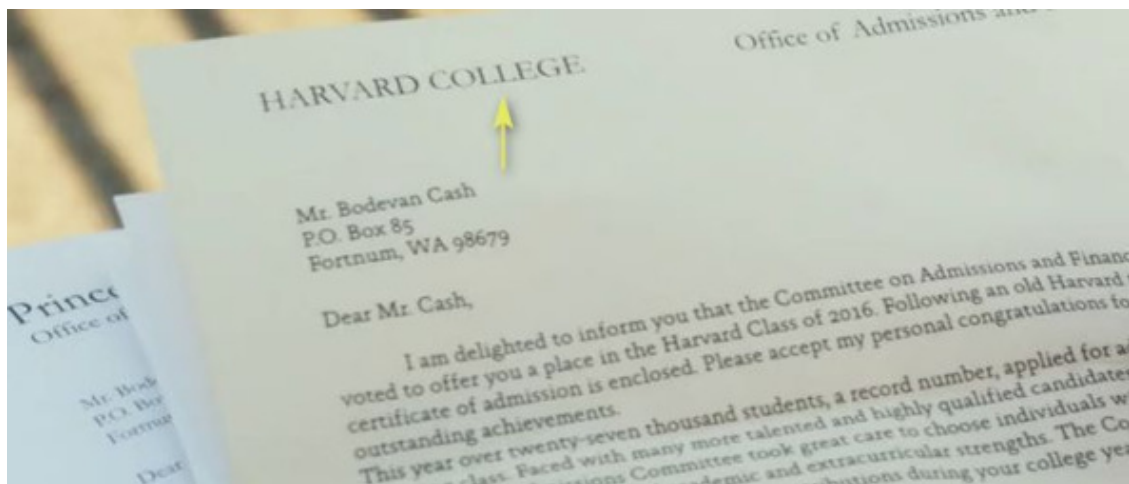


«Блэйд» (Blade), Стивен Норрингтон, 1998

ужасы, боевик, фэнтези, 7,3

college ['kɒlɪdʒ] – средняя школа с интернатом, колледж

колледж



«Капитан Фантастик» (Captain Fantastic), Мэтт Росс, 2016
драма, комедия, 7,6



«Моя большая греческая свадьба 2» (My Big Fat Greek Wedding 2), Кирк Джонс, 2016
мелодрама, комедия, 5,9 Kirk Jones



«Наполеон Динамит» (Napoleon Dynamite), Джаред Хесс, 2004

комедия, 6,8

colour ['kʌlə] – цвет, оттенок, тон; краска; красить

колор

колер

колорит

колоритный

comfort ['kʌmfət] отдых, расслабление; комфорт, удобство

комфорт



«Unfaithful» (2002) Adrian Lyne

comfortable ['kʌmf (ə) təbl] – удобный, уютный

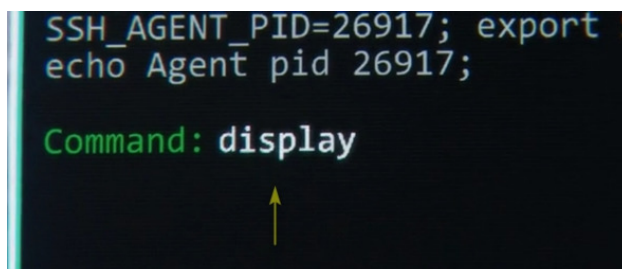
комфортабельный

command [kə'mɑ: nd] – команда, приказ; приказывать; командовать, управлять

команда



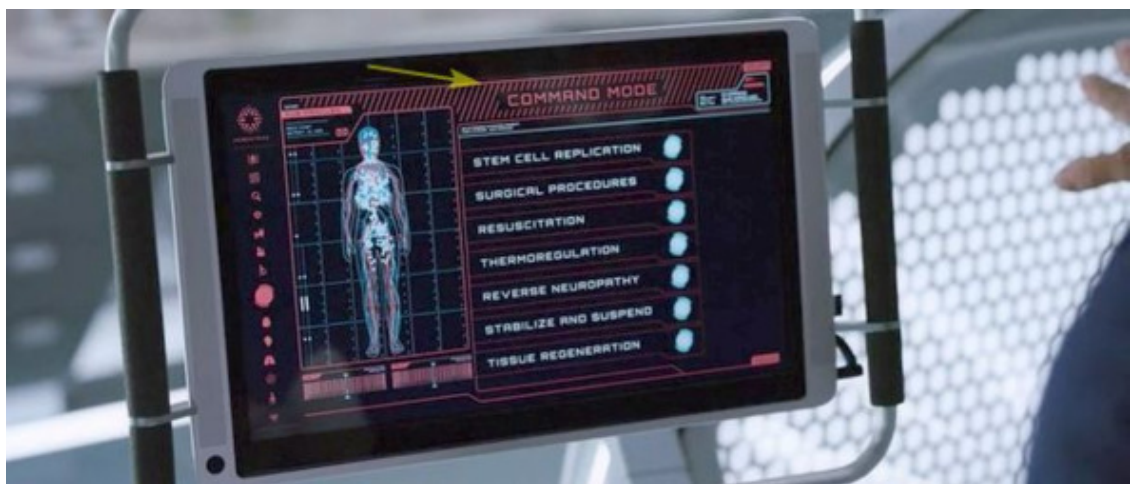
«Demolition Man» (1993) Marco Brambilla



«Шпионы по соседству» (Keeping Up with the Joneses), Грег Моттола, 2016 боевик, комедия, 5,9



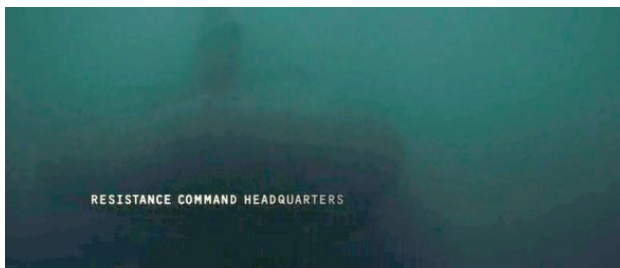
«Инферно» (Inferno), Рон Ховард, 2016
боевик, триллер, драма, криминал, детектив, приключения, 6,3



«Пассажиры» (Passengers), Мортен Тильдум, 2016
фантастика, триллер, драма, мелодрама, 7,1

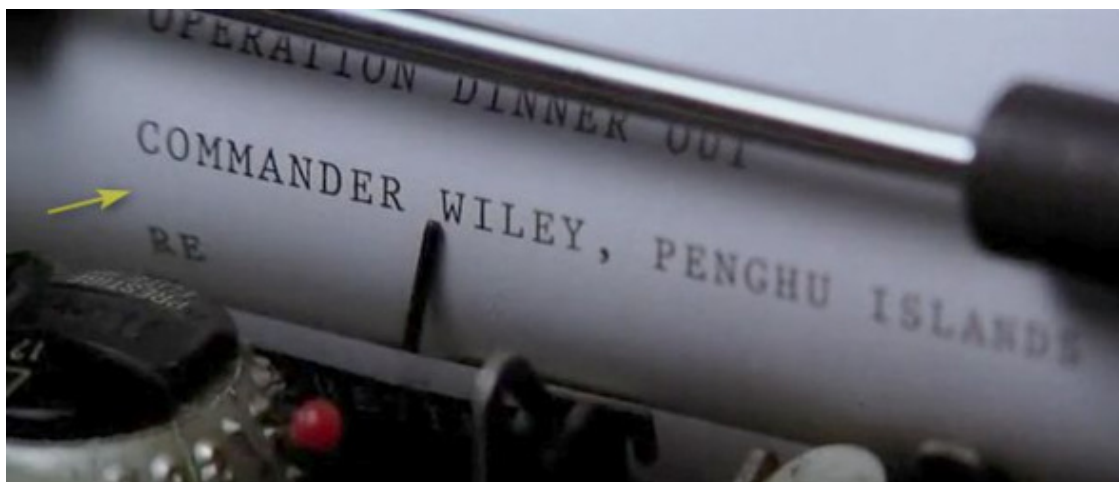


«Терминатор 3: Восстание машин» (Terminator 3: Rise of the Machines), Джонатан Мостоу, 2003 фантастика, боевик, 6,8



«Терминатор: Да придёт спаситель» (Terminator Salvation), МакДжи, 2009 фантастика, боевик, приключения, 6,8

commander [kə'mɑ: ndə] – командир; начальник; военачальник, командующий
командир



«Шпионские игры» (Spy Game), Тони Скотт, 2001 боевик, триллер, криминал, 7,5

comment ['kɒment] – комментарий, замечание, примечание, ссылка; комментирование; снабжать комментарием, делать комментарий, давать примечания, комментировать; высказывать своё мнение

комментарий
комментировать

communication [kə, mju: nɪ'keɪʃ (ə) n] – процесс передачи информации; коммуникация; связь; средство сообщения (железная дорога, телеграф, телефон и т. п.); общение; знакомства, контакты, связи; средство общения

коммуникация
коммуникатор



«Лицензия на брак» (License to Wed), Кен Куопис, 2007
мелодрама, комедия, 6,5

companion [kəm'pænjən] – товарищ; попутчик, спутник; компаньон; партнер, собрат; сопровождать, сопутствовать; провожать, идти за, вместе с кем-либо; быть спутником, сопровождающим, провожатым; составлять компанию; находиться рядом

компаньон

company ['kʌmpəni] – компания, общество, фирма, предприятие, организация, товарищество

компания

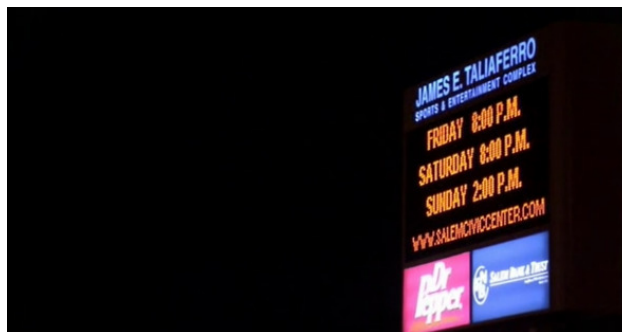


«Терминатор: Да придёт спаситель» (Terminator Salvation), МакДжи, 2009 фантастика, боевик, приключения, 6,8

complex ['kɒmpleks] – 1. множество, система, совокупность, комплекс, группа; комплексный, смешанный, составной

комплекс

комплексный



«Борат» (Borat: Cultural Learnings of America for Make Benefit Glorious Nation of Kazakhstan), Ларри Чарльз, 2006
комедия, 6,6

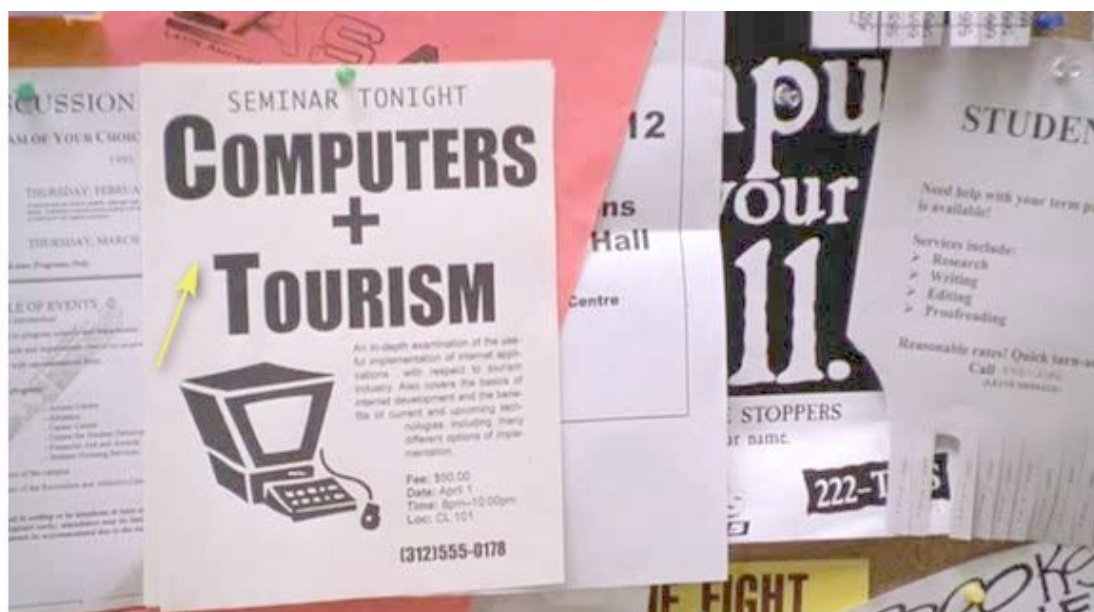


«Изгой-один: Звёздные войны. Истории» (Rogue One), Гарет Эдвардс, 2016
фантастика, боевик, приключения, 7,2

complex [ˈkɒmpleks] – 2. закомплексованность, пунктик

комплексовать

computer [kəmˈpjʊ:tə] – компьютер, вычислительная машина; компьютерный
компьютер



«Моя большая греческая свадьба» (My Big Fat Greek Wedding), Джоэл Цвик, 2002 драма, мелодрама, комедия, 6,8



«Семьянин» (The Family Man), Бретт Рэтнер, 2000 фэнтези, драма, мелодрама, комедия, 7,7



«Transcendence» (2014) Wally Pfister

concentrate ['kɒn (t) s (ə) ntreɪt] – концентрат; сосредоточивать (ся); фокусировать (ся)

концентрат
концентрация

concern [kən'sɜ: n] – дело, фирма, предприятие

концерн

concrete ['kɒŋkri: t] – нечто конкретное; конкретный, определённый, точный

конкретный

конкретизировать



«Джек Ричер» (Jack Reacher), Кристофер МакКуорри, 2012 боевик, триллер, детектив, криминал, 7,2

condition [kən'dɪʃ (ə) n] – 1. условие; состояние; приводить в желаемое, нужное (хорошее) состояние

кондиция

кондиционер

condition [kən'dɪʃ (ə) n] – 2. air-condition (кондиционировать помещение)

кондиционер



«Семейка Аддамс» (The Addams Family), Барри Зонненфельд, 1991 фэнтези, комедия, 7,6

conference ['kɒnf (ə) r (ə) n (t) s] – собрание, конференция, встреча (официальное мероприятие); предвыборный съезд партии

конференция
конференц-зал



«Вне закона» (Outlaw), Ник Лав, 2007
боевик, триллер, драма, криминал, 6,5

confidence [ˈkɒnfɪd (ə) n (t) s] – секретность, конфиденциальность; конфиденциальное сообщение, секретная информация

конфиденциальность

confuse [kənˈfju: z] – конфузить, смущать

конфуз

confusion [kənˈfju: ʒ (ə) n] – смущение, смятение, замешательство

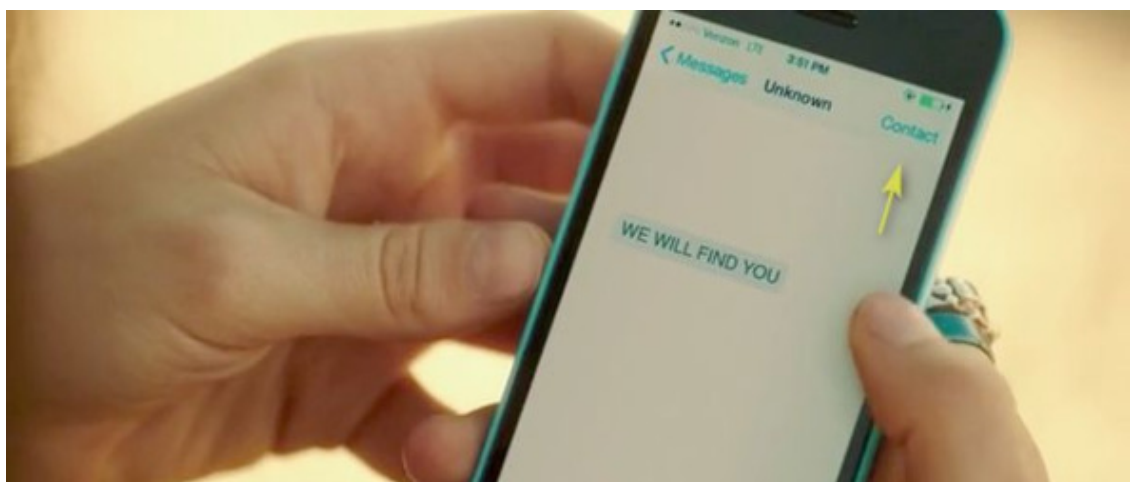
конфуз

конфузный

contact [ˈkɒntækt] – контакт, связь, понимание, соприкосновение; связаться

контакт

контактирование



«Кровный отец» (Blood Father), Жан-Франсуа Рише, 2015
боевик, триллер, драма, криминал, 5,9



«Дочь Расселов» (The Russell Girl), Джефф Блекнер, 2008 драма, 7,9

contain [kən'tein] – содержать в себе, включать, иметь в своём составе; вмещать
контейнер

contract ['kɒntrækt] – 1. контракт, договор, соглашение (любого рода)
контракт

contract ['kɒntrækt] – 2. заключать договор, соглашение; принимать на себя обязательство; вступать в какие-либо юридические отношения (в частности, брачные)
контракт
брачный контракт
кок

copy ['kɒpi] – копия (любого произведения искусства, также авторская); репродукция; снимать копию, воспроизводить, делать по шаблону; подражать, брать за образец, копировать, изображать; списывать, переписывать
копия
копировать



«Отряд самоубийц» (Suicide Squad), Дэвид Эйр, 2016
фантастика, фэнтези, боевик, приключения, 6,1



«Держи ритм» (Take the Lead), Лиз Фридлендер, 2006
драма, музыка, 7,7



«The Accountant» (2016) Gavin O'Connor

correct [kə'rekt] – правильный, надлежащий, соответствующий (общепризнанным стандартам); верный, истинный, точный (соответствующий фактам); корректный (о манерах и поведении человека, соответствующих общепринятым стандартам); исправлять, вносить поправки, корректировать, править корректуру; поправлять, делать замечание

коррекция

корректный
корректировать

corridor ['kɒrɪdɔː] – коридор, проход

коридор

court [kɔː t] – корт (площадка для игры в теннис)

корт

cowboy ['kaʊbɔɪ] – ковбой

ковбой

crane [kreɪn] – подъёмный кран; поднимать краном

кран



«Terminator 3: Rise of the Machines» (2003) Jonathan Mostow

crash [kræʃ] – крушение, авария

краш-тест (crash test – «испытание аварией»)

cream [kriː m] – крем (кушанье); крем (в косметике); кремовый цвет, светло-жёлтый цвет; содержащий или сделанный из крема; кремовый, имеющий консистенцию крема; кремовый, кремового цвета; протирать (овощи, желток и т. п.) до консистенции крема

крем

кремовый



«Терминатор» (The Terminator), Джеймс Кэмерон, 1984 фантастика, боевик, триллер, 8,0

create [kri'eɪt] – порождать, производить; создавать, творить

креатив

креатор

credit ['kredit] – кредит, долг; кредитовать, выдавать кредит

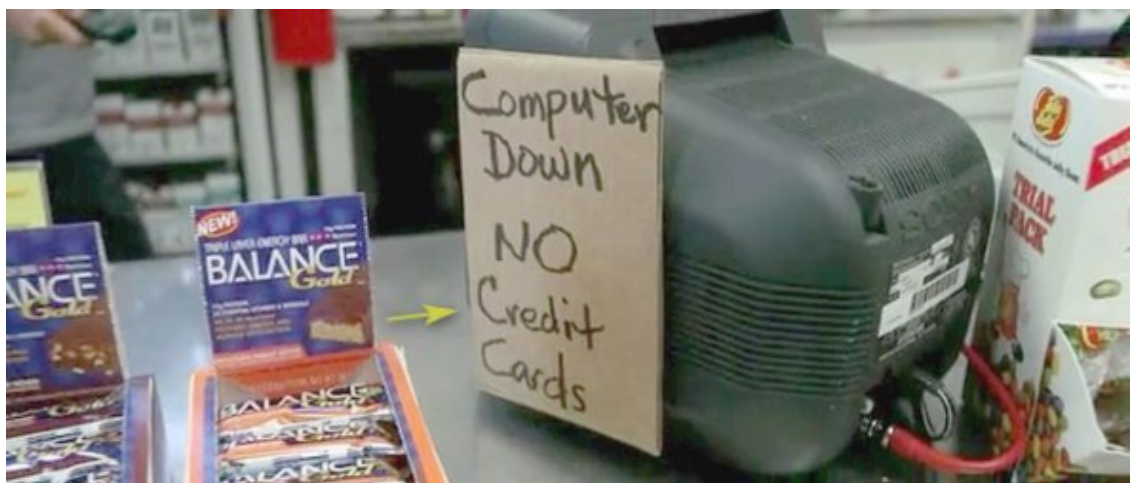
кредит



«Gone with the Wind» (1939) Victor Fleming



«Любой ценой» (Hell or High Water), Дэвид Маккензи, 2016
боевик, триллер, драма, криминал, вестерн, 7,2

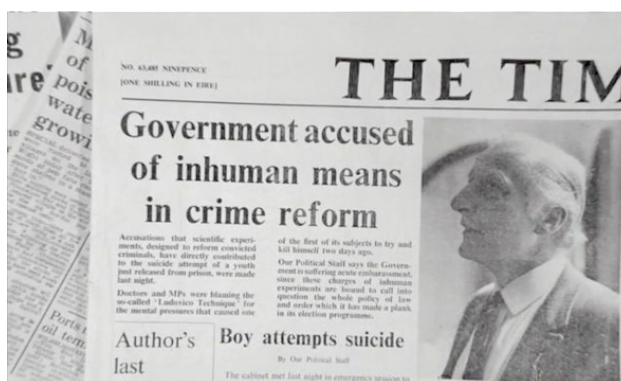


«Терминатор 3: Восстание машин» (Terminator 3: Rise of the Machines), Джонатан Мостоу, 2003 фантастика, боевик, 6,8



«Семейка Аддамс» (The Addams Family), Барри Зонненфельд, 1991 фэнтези, комедия, 7,6

crime [kraɪm] – преступление; злодеяние, нарушение, правонарушение; нарушение закона, противозаконность, криминальность, преступность; дурной поступок; проступок
криминал



«Заводной апельсин» (A Clockwork Orange), Стэнли Кубрик, 1971
криминальный фильм, драма, фантастика, антиутопия, 8,0



«Заводной апельсин» (A Clockwork Orange), Стэнли Кубрик, 1971
криминальный фильм, драма, фантастика, антиутопия, 8,0



«Бэтмен: Начало» (Batman Begins), Кристофер Нолан, 2005

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.