

50 ВЕЛИКИХ ФИЛЬМОВ, КОТОРЫЕ НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ



Джулия Кэмерон

**50 великих фильмов,
которые нужно посмотреть**

«АВ Публишинг»

2016

Кэмерон Д.

50 великих фильмов, которые нужно посмотреть / Д. Кэмерон — «АВ
Пабблишинг», 2016

ISBN 978-5-457-98003-7

В этой книге собраны 50 лучших фильмов за всю историю кинематографии. Рейтинг был составлен на основе результатов опросов зрителей и мнений критиков. Он не претендует на звание самого авторитетного, однако наверняка многие из слушателей подберут себе приятный фильм для просмотра с помощью этого списка. Приятного прослушивания.

ISBN 978-5-457-98003-7

© Кэмерон Д., 2016
© АВ Пабблишинг, 2016

Содержание

«Побег из Шоушенка»	6
«Крёстный отец», «Крестный отец-2»	7
«Криминальное чтиво»	8
«Хороший, плохой, злой»	9
«Список Шиндлера»	10
«Властелин Колец»	11
«Звёздные войны»	12
«Бойцовский клуб»	13
«Пролетая над гнездом кукушки»	14
«Славные парни»	15
«Матрица»	16
«Город Бога»	17
«Форрест Гамп»	18
«Однажды на Диком Западе»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Джулия Кэмерон

50 великих фильмов

© Кэмерон, Д., 2016

© Издательство АВ Publishing, 2016

ООО «Креатив Джоб», 2016

* * *

«Побег из Шоушенка»

«Побег из Шоушенка» является культовым американским фильмом-драмой. Фильм снял в 1994 году режиссёр Фрэнк Дарабонт, сценарий фильма основывается на книге Стивена Кинга под названием «Рита Хейуорт и спасение из Шоушенка» (оригинальное название – Rita Hayworth and Shawshank Redemption). Криминальная драма уверенно занимает первые позиции в списках лучших мировых фильмов разных времён по итогам зрительского голосования. Так, на конец 2012 года кино заняло первое место в «250 лучших фильмах по версии IMDb» и с августа 2010 года первое место в «250 лучших фильмах по версии сайта КиноПоиск».

Фрэнк Дарабонт снял настоящий бестселлер по мотивам работы Стивена Кинга, что ранее никому так точно и успешно ещё не удавалось. Действие фильма происходит в тюрьме, где отбывают срок те, которым там суждено остаться навсегда. В отличие от других фильмов такого типа, в этой драме нет насилия и жестокости. Наоборот, главная тема фильма – стремление быть свободным, желание вернуться к обычной жизни.

Фильм имеет множество кинонаград, из них премия «Бронзовая лягушка», награда за лучшую мужскую роль Chlotrudis Awards, приз Studio на кинофестивале Heartland Studio Crystal Heart Award, награда за лучший иностранный фильм издания Hochi в Японии, приз в категории «художественный фильм» Humanitas Prize, литературная премия за лучший сценарий ПЕН-центра США, награда за сценарий USC Scripter Award (1995 год), награда за иностранный фильм издания Mainichi в Японии (1996 год).

В фильме снялись Тим Роббинс, Боб Гантон, Морган Фриман, Уильям Сэдлер, Марк Ролстон, Клэнси Браун и другие.

«Крёстный отец», «Крестный отец-2»

«Крёстный отец» является гангстерской драмой, снятой режиссёром Фрэнсисом Фордом Копполой в 1972 году по одноимённому роману Марио Пьюзо. Уже немолодой патриарх мафиозной династии передает управление своей тайной империей сыну. История начинается с того, что Дон Вито Корлеоне, патриарх семьи нью-йоркской мафии организует свадьбу своей дочери. Любимый сын дона Корлеоне, Майкл, только что вернулся с войны, но не горит желанием продолжать бизнес своего отца. Дон Корлеоне живет своей жизнью и старыми традициями, но времена меняются. И главный конкурент семьи Корлеоне намерен наладить продажу наркотиков в Нью-Йорке, столкновение старых методов Корлеоне и новых уловок конкурентов дорого обойдутся всей семье и особенно Майклу.

Фильм был признан лучшей гангстерской сагой по оценке Американского института киноискусства, а также считается одним из лучших фильмов, снятых за всю историю кино. «Крёстный отец» трижды был удостоен премии «Оскар». Был признан лучшим фильмом года, второй «Оскар» получил за лучший адаптированный сценарий, и третий за лучшую мужскую роль, которую сыграл Марлон Брандо. Кроме того, «Крёстный отец» получил ещё 19 наград.

Продолжение нашумевшей саги «Крёстный отец» 2 стала первой и остаётся одним из немногих сиквелов, который стал не просто успешным, но и получил статуэтку «Оскар» в номинации «Лучший фильм». Некоторые критики сошлись во мнении, что режиссёр Коппола превзошёл самого себя, сняв вторую часть саги. Многие признают, что сиквел получился в чём-то даже лучше оригинала.

«Криминальное чтиво»

Фильм «Криминальное чтиво» был снят в 1994 году и по праву считается одной из лучших работ режиссёра Квентина Тарантино. Через два года после дебюта картины «Бешеные Псы», Квентин Тарантино представил свой шедевр «Криминальное чтиво», укрепив тем самым своё место среди величайших режиссёров в современном кино. Критики и зрители по всему миру приветствовали «Криминальное чтиво», как звездную картину, которая внесла новый формат в кино 20-го века! Фильм снят в лучших традициях Тарантино, сюжет очень нелинейный и сумбурный.

Все персонажи уникальны, начиная от киллеров (Джон Траволта и Сэмюэл Л. Джексон), сексуальная жена их начальника (Ума Турман) и отчаянный боксер (Брюс Уиллис). Три сюжетные линии переплетаются и позволяют увидеть серии преступлений изнутри. Пара испытывает свои силы в грабежах, боксер кидает своих боссов, и два бандита пытаются защитить содержимое портфеля. Кроме того, отличительной особенностью всех работ Квентина Тарантино являются диалоги героев. Они остры, уникальны и порой смешны. Многие из них разошлись на цитаты. Никто не сможет забыть сцену, где Джулс (Сэмюэл Л. Джексон) цитирует Библию. «Криминальное чтиво» получило множество наград и номинаций в различных престижных конкурсах, начиная от «Оскара» и «Золотого глобуса».

«Хороший, плохой, злой»

«Для этих трех мужчин гражданская война – не ад, для них она – учебка!» – именно так говорят об этом приключенческом кино. Картина «Хороший, плохой, злой» (итальянское название – *Il buono, il brutto, il cattivo*), является эпическим вестерном режиссёра Серджо Леоне. Сценаристы – Адженоре Инкоччи, Фурио Скарпелли, Микки Нокс. Вестерн завершает «долларовую трилогию» фильмов с участием Клинта Иствуда (более ранние фильмы – «За пригоршню долларов» и «На несколько долларов больше»). В главных ролях снимаются Клинт Иствуд, Илай Уоллак и Ли Ван Клиф.

После премьеры на телевидении в 1966 году картина была воспринята неоднозначно, так как здесь присутствует обилие эпизодов жестокости и насилия, циничность и аморальность главных героев. Позже работа стала считаться эталоном жанра. Режиссёр Квентин Тарантино признал этот фильм лучшим в истории по режиссуре. Сейчас картина занимает пятую позицию в списке лучших фильмов всех времён и народов.

Сюжет фильма происходит во времена Гражданской войны на землях США, в штате Нью-Мексико, приблизительно в 1862 году. Трое авантюристов пытаются отыскать зарытое золото. Один из них мошенник, стрелок, убийца, но благородный боец Блондинчик («хороший» – Клинт Иствуд), второй – негодяй и убийца Ангельские Глазки («плохой» – Ли Ван Клиф), ещё один – мошенник и бандит Туко («злой» – Илай Уоллак).

Лента «Хороший, плохой, злой» считается фильмом с большим бюджетом. Большим, чем первые два фильма трилогии. На съёмки кино потребовалось 1200000 долларов США. За участие в съёмках Иствуд получил 250 тысяч американских долларов (это не учитывая процента от сборов). Кассовые сборы составили более двадцати пяти миллионов долларов США.

«Список Шиндлера»

«Список Шиндлера» – фильм Стивена Спилберга, снятый в 1993 году по сюжету романа Томаса Кенилли «Ковчег Шиндлера», основанного на реальных событиях. В картине рассказывается об Оскаре Шиндлере, который был немецким бизнесменом и членом НСДАП. Благодаря своим связям, деньгам и человечности, Оскар Шиндлер спас несколько тысяч польских евреев от смерти в период Холокоста. Историю этого человека решил повествовать всему миру Полдек Пфедферберг, который был одним из спасённых.

Стивен Спилберг около 10 лет размышлял над тем, стоит ли ему браться за эту картину. В какой-то момент он даже пытался передать сценарий Роману Полански и Сидни Поллаку. Одним из потенциальных режиссёров был также Мартин Скорсезе. В результате, в 1991 году Спилберг всё-таки приступил к съёмкам «Списка Шиндлера», но, как он признался впоследствии, работа была не из лёгких. Он рад, что снял «Парк Юрского периода» до начала работы, рассказывающей о Холокосте, поскольку после «Списка Шиндлера» он бы уже не смог работать над «Парком».

В 1993 году на премии «Оскар» фильм получил 7 статуэток, в 1994 году был удостоен премий BAFTA и «Золотой глобус». Также за лучший саундтрек композитор Джон Уильямс получил премию «Грэмми».

«Властелин Колец»

Фильм был снят в 2001–2003 годах режиссёром Питером Джексоном по роману английского писателя Джона Толкина. Изначально автор написал книгу в одном экземпляре. Но из-за дефицита бумаги после войны в 1950 году издатель предложил писателю разделить его роман на 6 частей, которые впоследствии были объединены в три: «Братство кольца», «Две крепости» и «Возвращение короля». Несмотря на то, что фильм был снят в трёх частях, его следует воспринимать как единый художественный фильм.

Трилогию кинокритики и зрители оценили очень высоко, что подтверждает самое большое количество наград за всю историю киноиндустрии. «Властелин колец» получил 17 статуэток «Оскар», примечательно то, что последний, третий, фильм получил 11 наград и премий, ещё ни один сиквел не получал до тех пор столько наград. Кроме того, «Возвращение короля» взял «Оскар» в номинации «Лучший фильм», ранее такой чести было удостоено продолжение только одного фильма – «Крёстный отец 2». Для съёмок в трилогии режиссёр Питер Джексон специально выбирал актёров, о которых мало кто слышал. Теперь эти имена известны всему миру.

«Звёздные войны»

Фильм «Звёздные войны» является культовой эпической фантастической сагой, которая состоит из 6 фильмов. Сага была задумана и реализована в начале 1970-х годов американским режиссёром Джорджем Лукасом. Серия фильмов «Звёздные войны» оказала большое влияние на молодёжь того времени и современную культуру. Некоторые критики признают «Звёздные войны» лучшими фильмами за всю историю киноиндустрии.

Самый первый фильм под названием «Звёздные войны» вышел в прокат 25 мая 1977 года и имел просто колоссальный успех, принесённый большой доход киностудии 20th Century Fox, которая была на грани банкротства. В 1980 и 1983 годах были сняты продолжения трилогии. В 1999 году Джордж Лукас снял фильм под названием «Звёздные войны. Эпизод I: Скрытая угроза». Фильм стал первым из новой трилогии, который являлся предысторией оригинала.

Примечательно и то, что некоторые персонажи «Звёздных войн» имеют прототипов в реальной жизни. Например, создатель куклы мастера Йоды Стюарт Фриборн черпал вдохновение в мимике Альберта Эйнштейна. А для создания падающих астероидов были использованы обычные картофелины. Некоторые почитатели саги утверждают, что сюжет фильма был основан на Библии, поскольку там тоже идёт борьба сил добра и зла, а также есть спаситель (Люк Скайуокер).

«Бойцовский клуб»

Американский культовый фильм «Бойцовский клуб» (английское название Fight Club) был снят режиссёром Дэвидом Финчером в 1999 году по мотивам произведения «Бойцовский клуб» Чака Паланика. Книга вышла на три года раньше, чем появилась кинокартина. Сценаристом ленты является Джим Ульс. В главных ролях выступают Эдвард Нортон, Брэд Питт и Хелена Бонэм Картер. Нортон исполняет роль обезличенного обывателя, недовольного своей жизнью в потребительском постиндустриальном обществе «белых воротничков». Герой создаёт нелегальную организацию «Бойцовский клуб» с продавцом мыла Тайлером Дёрденом, роль которого сыграл Питт.

Изначально фильм был остро принят критиками и публикой. Он собрал в североамериканском прокате всего лишь тридцать семь миллионов долларов США против шестидесяти трёх миллионов, которые были вложены в производство фильма. Спустя десять лет после премьеры американская газета The New York Times опубликовала статью Денниса Лима, где «Бойцовский клуб» называли культовым фильмом современности. Драма находится в двадцатке лучших фильмов по версии IMDb. «Бойцовский клуб» является одним из фильмов, который в девяностые годы вызвал по-настоящему огромный общественный резонанс. В итоге кассовые сборы составили более ста миллионов долларов США.

«Пролетая над гнездом кукушки»

Драма «Пролетая над гнездом кукушки» (английская версия *One Flew Over the Cuckoo's Nest*) – это художественный фильм кинорежиссёра Милоша Формана, снятый по одноимённому роману Кена Кизи. Сценаристами картины стали Лоренс Хаубен, Кен Кизи и Бо Голдмэн.

Первый показ фильма прошёл 19 ноября 1975 года на Чикагском кинофестивале. Фильм стал вторым в мировом кинематографе, завоевавшим премию «Оскар» в пяти престижных номинациях. Такое ранее удавалось лишь фильму «Это случилось однажды ночью» в 1934 году. Также драма завоевала премию в пяти номинациях на «Золотом глобусе». Такое событие произошло только один раз в кинематографии.

Фильм повествует о драме в клинике для душевнобольных. Он снимался в психиатрическом отделении больницы штата Орегон. Зрители очень радушно приняли драму. Картина собрала более ста миллионов долларов США в домашнем прокате Америки. Критика хорошо оценила актёрскую игру и режиссуру, признала картину «Пролетая над гнездом кукушки» важнейшим событием «новой волны» кинематографа Соединённых Штатов семидесятых годов.

Одни поиски главного героя заняли больше года. Первым кандидатом в списке был Джек Николсон. Также рассматривали варианты с Джином Кэкменом и Марлоном Брандо, как возможную замену. Николсон к тому времени был популярным в профессиональной среде благодаря фильмам «Пять лёгких пьес» и «Беспечный ездок». Но это были артхаусные картины, которые не были столь знакомы широкой аудитории. Николсон в то время имел имидж молодого испорченного интеллектуала, «плохого героя», а не бунтаря Макмерфи.

На ведущую отрицательную роль медсестры Милдред Рэтчед приглашали известных актрис Джеральдин Пейдж, Энн Бэнкрофт и Эллен Бёрстин. Однако они все отклонили приглашение, как только прочитали сценарий. Милош Форман увидел 40-летнюю Луизу Флетчер, когда та исполняла небольшую роль в картине «Воры как мы» Роберта Олтмена. Она в итоге и стала главной героиней драмы.

«Славные парни»

Американский художественный фильм «Славные парни» (английское название – Goodfellas) был снят в жанре криминальный байопик режиссёром Мартином Скорсезе. Премьера триллера состоялась 12 сентября 1990 года. На главную роль гангстера Генри Хилла задействовали Рэя Лиотта. Фильм был поставлен по роману «Умник» Николаса Пиледжи. Сценаристы – Николас Пиледжи и Мартин Скорсезе.

Молодому человеку Рэю Лиотта с самого детства нравятся гангстеры, и его единственная цель – быть таким, как они: ездить в крутых машинах, носить шикарные костюмы и быть уважаемым. Для этого Рэй начинает работать у местного бандита мальчиком на побегушках. Главный герой работает на совесть, поднимаясь всё выше по карьерной лестнице. С каждым разом ему дают более привилегированные и ответственные задания.

Криминальная драма «Славные парни» длительное время лидировала среди многих гангстерских лент. И сейчас фильм «Славные парни» считают одной из лучших картин Мартина Скорсезе, благодаря эталонным компонентам стиля режиссёра. Это и безумный монтаж, и использование известной музыки, и натуральная актёрская игра, и лексика персонажей.

Бюджет фильма составил двадцать пять миллионов долларов США, а сборы в Соединённых Штатах почти сорок семь миллионов. И не зря. Фильм был номинирован и стал обладателем премий Ассоциации кинокритиков Лос-Анджелеса, Круга кинокритиков Нью-Йорка, «Оскар», Венецианского кинофестиваля и Национального Совета кинокритиков США.

«Матрица»

31 марта 1999 года на экранах Соединённых Штатов появился научно-фантастический боевик «Матрица» (английское название – The Matrix). Создателями фильма стали братья Вачовски, главные роли сыграли Киану Ривз, Лоуренс Фишборн, Керри-Энн Мосс и Хьюг Уивинг. Боевик стал первой частью трилогии фильмов, на его основе написаны также комиксы, компьютерные игры и аниме.

В фильме изображено будущее с реальностью, существующей для множества людей, которую создали разумные машины, чтобы усмирить и подчинить человеческое население. Молодого человека Томаса Андерсона (хакера Нео) втягивают в борьбу против машин, в неё также вовлекают и других людей, которых освободились от сна и выбрались в реальность. На компьютер Нео пришло странное послание: «Ты увяз в Матрице». Он получает задание идти за белым кроликом. Это оказывается девушка Тринити с татуировкой «белый кролик». Далее Томас должен встретиться с Морфеусом – опасным террористом. В фильме содержатся ссылки на хакерскую субкультуру и киберпанк, философские, религиозные и гностические идеи.

«Матрица» является совместным проектом студий Warner Bros. и Village Roadshow Pictures. Многие сцены фильма сняты на небоскрёбах Сиднея (Австралия). При съёмках использовали декорации из фильма Алекса Пройаса «Тёмный город», который по своей тематике был очень похож на «Матрицу».

В 1999 году «Матрица» получила четыре награды Киноакадемии «Оскар» за лучший звук (Джон Т. Рейц, Грегг Рудлофф, Дэвид А. Кэмпбелл, Дэвид Ли), лучший монтаж звуковых эффектов (Дэйн А. Дэвис), лучший монтаж (Зак Станберг) и лучшие спецэффекты (Джон Гаета, Джанек Сиррс, Стив Кортли, Джон Тум).

Кроме этого, фильм получил двадцать восемь премий и тридцать шесть номинаций. Бюджет фильма составил шестьдесят восемь миллионов долларов, а кассовые сборы более четырехсот шестидесяти миллионов.

«Город Бога»

Фильм «Город Бога» был снят в 2002 году бразильскими режиссёрами Фернанду Мейреллиша и Кати Лунд. Это гангстерская драма, которая рассказывает о жизни в бразильских трущобах города Рио-де-Жанейро. Цветокоррекция и монтаж фильма выполнены в стиле социального реализма. В фильме также поднимается проблема социального и расового неравенства, существующая в современной Бразилии. Большинство актёров фильма, так же, как и жители трущоб, имеют ярко выраженные африканские корни.

События фильма разворачиваются в «Городе Бога» (трущобы Рио-де-Жанейро), главный герой, парень по прозвищу «Ракета» пытается балансировать между жизнью честного человека и мелкого правонарушителя. Фильм снимался в настоящих трущобах «Города Бога», а актёры массовки были набраны среди реальных жителей трущоб. Как признался режиссёр после съёмок, если бы он знал заранее, что съёмки фильма окажутся такими опасными, то непременно бы отказался от идеи реализации «Города Бога».

Фильм получил признание критиков и номинации на многие престижные премии киноиндустрии, среди которых был «Оскар». Сегодня фильм занимает 20-ю строчку престижного рейтинга лучших фильмов по версии портала imdb.com.

«Форрест Гамп»

Картина режиссёра Роберта Земекиса «Форрест Гамп» является культовой драмой, снятой по роману Уинстона Грума. Фильм был снят в 1994 году и стал самым успешным фильмом года, получив 38 всевозможных наград, в том числе 6 статуэток «Оскар». Кроме того, по кассовым сборам «Форрест Гамп» тоже стал лидером 1994 года. Главную роль сыграл Том Хэнкс, хотя изначально на эту роль рассматривались кандидатуры Джона Траволты, Билла Мюррея и Чейви Чейза.

Главный герой драмы умственно отсталый Форрест Гамп, имя дословно можно перевести с английского, как «лесной болван». Он живёт в вымышленном городе Гринбоу, штат Алабама. История рассказывает о жизни главного героя, начиная с детства и школы. Совершенно случайно он попадает в университет Алабамы, а затем в армию, где принимает участие во Вьетнамской войне. Его единственный друг и возлюбленная Дженни постоянно появляется в его жизни и в итоге становится его женой. После армии Форрест открывает небольшую фирму по отлову креветок и вскоре становится монополистом. Он богат и знаменит.

В молодости Дженни примкнула к хиппи, где заразилась неизвестным вирусом. Вскоре после свадьбы жена Форреста Гампа Дженни умирает от СПИДа. В финальной сцене фильма Форрест Гамп провожает своего сына на школьный автобус.

«Однажды на Диком Западе»

Фильм «Однажды на Диком Западе» изначально был выпущен в Италии в 1968 году и назывался «C'era una volta il West». Через год, в 1969, фильм был выпущен в США. «Однажды на Диком Западе» является классическим вестерном, который создал режиссёр Серджо Леоне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.