

50 % КРОВИ

Е. ОФИЙ



Е. Офий
50% крови

Офий Е.

50% крови / Е. Офий — «Мультимедийное издательство
Стрельбицкого»,

ISBN 978-0-88-715026-5

В реанимацию привозят молодую женщину, которая попала в аварию и потеряла много крови. Единственный способ спасти ее – это влить ей искусственную кровь, еще не до конца изученную. Но у ее родственников нет выбора, счет идет на секунды, и они соглашаются. И вот, лежа в палате после переливания крови, наша героиня по имени Александра, чувствует невероятную слабость, словно у нее малокровие. А тем временем, к ней в палату по очереди прибывают новые соседки. У каждой из них своя история. Но что-то их всех объединяет. Превозмогая боль и слабость, Александра приходит к удивительному выводу. Отнесет ли она себя к их категории?

ISBN 978-0-88-715026-5

© Офий Е.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Е. Офий

50 % крови

Если название по какой-то причине Вам кажется слишком кровожадным, то следует его читать как «Полукровки».

Вероятно, всего не изменишь. Но попробуй хоть что-нибудь.

– У нас неотложный случай! Пациентка, 26 лет, попала в автоаварию! Сотрясение головного мозга, перелом предплечья и открытая полостная рана. – Это сообщил врач со скорой, который привез пациентку. – У нее сильнейшая потеря крови!

– Срочно остановить кровотечение! В реанимационное отделение № 3! – Голос приемного врача был громким и командирским, а темп его был быстрым, словно он произносил скороговорку. Это вам не прием больных «воспалением хитрости» у семейного доктора. Здесь все на взводе и готовы сию же секунду приступить к спасению чьей-то жизни.

За юной особой, которую поспешно везли на каталке, уже впопыхах бежала не то синяя, не то зеленая от страха женщина средних лет и перепуганный, с вытаращенными глазами на все лицо, молодой мужчина лет тридцати. Сама же пациентка находится в состоянии без сознания.

Затем женщина средних лет хватается за сердце, ее усаживают в кресло и вручают стакан воды.

– Больше не надо ничего. – Шепчет она бледными губами. – Я не сердечница. Это просто... просто... Моя Сашенька! – Воскликает она и, не в силах больше сдерживать эмоции, начинает рыдать, за что еще и становится награждена носовым платком.

Молодой же мужчина стоит возле нее и не находит себе места. Руки его нервно дрожат, словно он перебрал спиртного. В горле у него ком. На вопросы врачей он отвечает сбивчиво, заикаясь.

– Я муж Александры. А это ее мама. Да, она была за рулем и... – Он снова пытается сглотнуть. Но, как будто внутри гортани у него что-то застряло и мешает глотать. – Группа крови?... Как нельзя? А что же делать тогда?

Муж Александры таращится на человека в белом халате. Он пытается что-то сказать, но может лишь открывать широко глаза и рот. Его как будто ударило током, и от этого он занемел.

– Да сделайте же вы хоть что-нибудь! Моя девочка погибает от того, что ей нельзя перелить кровь? – Женщина отчаянно машет руками врачу.

– Хорошо. – Сообщают им. – У нас есть один способ, но он еще недостаточно изучен. Это новейший метод, при котором не нужно использовать чужую кровь. Это универсальная искусственная кровь, и она подходит всем. Просто она еще в стадии апробации и мы не знаем, как поведет себя организм вашей дочери. Но вы должны принять решение, и сделать это нужно сейчас.

Изумленные родственники смотрят на врачей и не знают, что сказать.

– Это единственный способ? – Вдруг набравшись смелости, без единого заикания произносит муж.

– Это единственный шанс ее спасти.

* * *

Слабость, сильнейшая слабость. Меня как будто снова родили. Нет, не те чудесные чувства, что вы можете подумать. Просто такая жутчайшая слабость, что я, простите, даже в туалет не в состоянии подняться без посторонней помощи. А все из-за того, что мне влили эту

искусственную кровь. «Плохо обстоят дела с эритроцитами. Но практика показывает, что это временно». Это слова моего доктора. «Это временно» длится вот уже несколько часов. Я лежу в палате и смотрю в потолок. Мой благоверный поцеловал мою ручку, немного посидел рядом и поехал по делам. Мамочка принесла бульончик и удалилась, так как долго сидеть с нами запрещают. Наблюдают за мной, как за особой пациенткой. Но мне еще нельзя кушать. Да и не хочется. Ничего. Вообще. Никак.

– Доброе утро! – Это я слышу чей-то голос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.