

ТЕХНОФЭНТЕЗИ



47 БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ

Олег Казаков

16+

Олег Казаков

47 Большой Медведицы

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Казаков О.

47 Большой Медведицы / О. Казаков — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Фантастический роман-технофэнтези «47 Большой Медведицы» о приключениях космического разведчика Альга Чара Дея: на Земле, в космосе и в антимире. © 2019 Все права защищены. Любое копирование, воспроизведение, хранение в информационных системах или передача в любой форме и любыми средствами — электронными, механическими, посредством фотокопирования, записи или иными — всей этой книги или отдельных ее частей запрещено без письменного разрешения правообладателей.

Содержание

Дисклеймер	6
Предисловие автора	7
Пролог в гиперчате	8
Альг и кукушка	12
Охота на Катерину	21
Тайна вклада	26
Сон небожителя	32
Конец ознакомительного фрагмента.	38

47 Большой Медведицы Технофэнтези

Олег Казаков

– В человеческих отношениях следует выделить два основных элемента, – правоучительно произнес Джо. – Одним из них является вечное стремление человека к свободе: свободе вероисповедания, свободе печати, свободе собраний, свободе выбирать правительство – любой свободе! А другой главный элемент в человеческих отношениях – усилия правительства не дать людям эту свободу.

Это показалось Блейну несколько упрощённым взглядом на человеческие отношения, но он промолчал и продолжал слушать.

– Правительство, – говорил Джо, – делает это по многим причинам. Из соображений безопасности, ради личной выгоды, чтобы удержать власть, а то и просто потому, что считает людей не готовыми к свободе.

© Роберт Шекли «Корпорация Бессмертие»»

Будущее не определено. Нет судьбы, кроме той, что мы творим сами.

© Кайл Риз, персонаж из фильмов о Терминаторе.

Дизайнер обложки Олег Александрович Казаков

© Олег Казаков, 2019

© Олег Александрович Казаков, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4474-4840-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дисклеймер

- Автор снимает с себя всякую ответственность за возможные ошибки, упущения или убытки любого рода могущие иметь место по причине того, что в тексте присутствуют имена героев романа, которые могли принадлежат другим литературным или иным персонажам.

- Все персонажи являются вымышленными, и любое совпадение с реально живущими или жившими людьми – случайно, кроме некоторых эпизодов альтернативной исторической составляющей романа. Например, та часть, которая повествует о прошлых событиях истории Средневековой Европы – основана на реальных событиях.

- Все цитируемые тексты саг, песен, отрывков других литературных произведений, кроме тех цитат, которые автор выдумал – по возможности сопровождаются указанием их собственных авторов и принадлежат им же. Авторские права на цитируемые инопланетные документы принадлежат инопланетянам.

- Как правильно называется роман? «Сорок седьмая Большой Медведицы», а не «сорок семь», как Вы могли бы подумать. Ведь речь идет о звездной системе, а не о моем дне рождения. Поэтому, дорогие мои пираты, если будете копировать и распространять без моего разрешения – хотя бы не перевирайте книжку. Это относится не только к названию, но и к содержанию.

- Некоторые страницы могут содержать сцены насилия и жестокости, но все это происходит весело, совсем не страшно и в меру. Книга имеет ограничения +16, она ни к чему не призывает и ничего не разжигает.

- Книга не содержит пропаганды наркотиков и каких-нибудь психоактивных веществ. Автор категорически не поддерживает любое хранение, употребление и распространение любых наркотических веществ. Присутствует табакокурение и выпивка, с отрицательным отношением к злоупотреблению и всяческим высмеиваем лиц, всё это употребляющих.

- Книга содержит в канве повествования элементы «айтишного» сленга и сетевого юмора, а так же технические, научные, физико-математические, радиоэлектронные и инопланетные термины. Пусть вас это не пугает, многие из них любезно разъясняются в сносках, непосредственно в тексте, чтобы вы не искали непонятные термины в справочниках и словарях.

- Текст многократно проверен на отсутствие слов-паразитов, всевозможного лингвистического мусора, грамматических и стилистических ошибок. Физические законы и константы, равно как и биохимические условия существования белковых организмов там, где это возможно – соблюдены. Но если вы заметили ошибку в тексте – напишите об этом автору на электронную почту litera@litsochi.ru вместе с отзывом на книгу.

Приятного чтения, счастливого пути, удачного полета, мягкой посадки, семь футов под килем, доброго здоровья и хорошего настроения!

Предисловие автора

Представляя Вашему вниманию, уважаемый Читатель, эту книгу о космических приключениях доблестного косморазведчика Альга Чара Дея, я не претендую на оригинальность. В основе повести лежит теория или гипотеза зоопарка – предложенная в 1973 году американским астрономом Джоном Боллом гипотеза, выдвинутая как ответ на парадокс Ферми в отношении очевидного отсутствия доказательств в поддержку существования передовых форм внеземной жизни.

Исходя из этой гипотезы, наличие жизни на Земле давно известно разумным представителям внеземных цивилизаций. Однако представители внеземной жизни предпочитают не вмешиваться в жизнь на Земле и ограничиваются наблюдением за её развитием, сродни наблюдениям людей за животными в зоопарке. Предполагается также, что открытые контакты в конечном итоге будут сделаны в тот момент, когда люди достигнут определённого уровня развития.

Согласно одному из ответвлений этой теории, уровень знаний человечества находится на столь низком этапе развития, что дать человечеству понять, что контакт налажен, внеземным цивилизациям не представляется возможным.

Обидно, правда? Мы сидим в социальных сетях, опутавших виртуальной паутиной весь мир. Относительно, а некоторые из нас даже абсолютно, «разбираемся» в компьютерах и в сотовой связи. Практически у каждого в кармане персональный вычислительный центр, который сможет получить самые разнообразные знания человечества за доли секунды.

Отдельные представители земной цивилизации построили телескопы «Хаббл» и «Спитцер», соорудили Большой андронный коллайдер, в то время, как другие утопили станцию «Мир» и запустили МКС. Мы добрались до отдельных планет Солнечной системы, как рапортуют нам СМИ, давно уже послали радиосигналы к другим звездным системам. При этом люди пытаются периодически уничтожить себя в различных глобальных и локальных конфликтах, демонстрируя друг другу образцы самых лучших, по их мнению вооружений.

И за кого нас тут держат – за дураков или подопытных кроликов? Нет, уважаемый читатель, я тоже считаю, что это неправильно. Поэтому в данной книге главный герой взаимодействует не с реальными людьми, а с вымышленными существами. Ведь не так обидно, когда теория «зоопарка» проявляется в совершенно отвлеченных от нас, землян, персонажах.

При этом всё происходящее представляется как компьютерная игра. Это немного смягчает наше положение и учит навыкам обращения с теми, кто, возможно, находится над нашей цивилизацией. И все страшилки-пугалки кажутся не такими уж опасными, а финал оптимистичен, согласно жизненной позиции автора. Он убежден, что человеческие существа имеют право и обязанность определять смысл и форму своей жизни. Такие принципы называются гуманизмом. Тех же принципов придерживается инопланетная цивилизация, устроившая «зоопарк» в отдельно взятом аномальном «Заповеднике гоблинов»¹.

Что из этого получилось? Конечно же – победило добро, поставив абстрактное зло на колени и убив его из высокотехнологичной рогатки.

¹ «Заповедник гоблинов» (The Goblin Reservation) – роман в жанре гуманитарной фантастики Клиффорда Саймака.

Пролог в гиперчате

Из отчета межзвездной экспедиции²:

По вашему запросу могу сообщить следующее. Напоминаю суть вопроса.

Шаман – программа, живущая в гармонии с природой и использующая знание законов устройства разных миров в своих целях. Шаманизм строится как целостная Система, основанная на изначальном анимизме³ для управления материальным носителем этой Системы с делегирования прав доступа шаману. Применительно к компьютерной лексике – это Администратор системы. Самое древнее существо на планете, которые впервые попытались упорядочить хаос и остановить энтропию Системы, разработав опытным путем инструкции по управлению.

Систему создали до шаманов Программисты. Шаманам поручили ей управлять. Правда, как это делать – Главный Программист попытался объяснить, но на своем малопонятном языке. Какие-то 10 дощечек с программным кодом мелким почерком. Но их никто не видел и не знает – были ли они на самом деле. Поэтому, для разъяснения – как это работает и как же ее все же правильно настроить под конечного пользователя, шаманы изобрели ИСС⁴ для общения с программистами. Отличительный признак хорошего шамана – тонкое чувство юмора. Достигается путем длительных практик по настройке Операционной Системы.

Ведьма – существо женского пола, часто на своих тусовках – голое и эмоциональное, (мужского – ведьмак, эти как правило одеты, молчаливо-сдержаны или развязно-говорливы) обладающая различными знаниями в области манипуляции человеческим сознанием и воздействующие непосредственно на человека, как на биосистему для изменения его чувствительности на тонкополевым плане. Ведьмовство как учение – система, изучающая и осваивающая биотехнологические ресурсы.

Ведьма или ведьмак – опытные пользователи, не задающиеся целями – почему это так, а не иначе, просто оно работает и надо делать его именно так, как предписано – для достижения наилучшего или хотя бы оптимального результата. Лучший результат – наиболее быстрое решение поставленной задачи. Достигается при помощи искусного управления процессами, которые движутся по пути наименьшего сопротивления.

Задача ведьмы или ведьмака – устранить все препятствия и выбрать лучший путь для достижения цели. Ведьма – знающая женщина, а ведьмак – ведающий мужчина, они изменяют материю, для изменения субстанции тонкого мира. Отличительная черта правильной ведьмы – чувство ответственности за целостность системы. Оно есть и у других представителей магического искусства, но у ведьм выражено наиболее сильно. Ведьмы понимают, как хрупок и не гармоничен мир, поэтому и стараются его сбалансировать своими воздействиями.

Хаотичные ведьмы – разрушают Систему, считая, что чем быстрее они это сделают, тем быстрее прекратится все это безобразие по бесполезной трате ресурсов.

Колдун или колдунья – существо, живущее внутри своей системы ценностей, основанной на том, что мир управляется определенными энергетическими силами – духами.

² Следует пояснить, что текстовые сообщения, приводимые автором в прологе, происходят в гиперчате. Гиперчат – это чат, работающий через гиперпространство, технология быстрого общения для инопланетян и различных магических существ. Гиперпространство – многомерное пространство с более чем четырьмя измерениями, позволяющее при переходе в него перемещаться в нужное место, превышающее скорость света. Гиперчат был разработан и реализован неким программистом Пабло Дурабле еще в XXI веке, но реализовать его смогли только в XXII-м из-за многочисленных запретов земных правительств.

³ Анимизм – от anime – душа.

⁴ Изменённые состояния сознания (ИСС) – качественные изменения в субъективных переживаниях или психологическом функционировании от определенных генерализованных для данного субъекта норм, рефлекслируемые самим человеком или отмечаемые наблюдателями.

Дух – это тонкополевой энергетический носитель, наделенный информацией в собственной ему области – дух это своеобразный Кластер Системы. Чтобы получить эту информацию, колдуны воздействуют на тонкий план при помощи определенных действий – набора инструкций, которые случайным образом попали к ним в руки частично от администраторов всей Системы, частично от самих духов, которые таким образом иногда развлекаются.

Иногда это приводит к определенным результатам, иногда – приводит к печальным для колдунов последствиям. В первую очередь это происходит по вине самих колдунов из-за их ограниченности в определенной узкой области и нежелания приобретать какие-то иные качества. Эгоизм – частый спутник колдунов. ЧСВ – чувство собственной важности – их профзаболевание. Но не все колдуны такие. Некоторым из них хватает ума, чтобы разобраться в том, что происходит вокруг них и тогда, когда они начинают анализировать эти события колдуны становятся магами (повышение уровня) или переходят на более легкие занятия ведьмовством (но это не понижение, а некие поиски стабильности)

Таким образом колдуны и колдуны пытаются приблизиться к шаманам. В такие периоды их жизни начинаются творческие метания и поиски новой системы ценностей и способа управления Системой.

Маг – опытный системный администратор (технический специалист и программист в одном лице) широкого спектра действия, изучающий различные способы получения необходимого от Системы. Маги используют научный подход для изучения и получения новых знаний. В действиях мага обязательна системность, цикличность и здоровый перфекционизм.

Для удерживания своей магической силы магам необходимы периодические упражнения. Это роднит магов с ведьмами, но ведьмы получают силу от места, в котором поселяются, поэтому они менее привязаны к обязательным ритуалами, вроде рисования круга и церемониальных аспектов магии. Маг не всегда (особенно на начальном этапе магической карьеры) может выбрать свое нужное и заветное так называемое Место Силы, где бы он находился в состоянии постоянной энергетической подпитки со стороны Системы. Поэтому он предпочитает изменять среду своего обитания, для того, чтобы физический план, заряженный, гармонизированный некоторым количеством энергии мага изменился бы, и изменил тонкополевые структуры в окружении мага и его магических атрибутов для церемониальной или ритуальной магии.

Отдельные маги, так же как и хаотичные ведьмы, стремятся к энтропии среды.

Исходя из вышесказанного – ни один из способов Управления Операционной Системой без дополнительного прикладного программного обеспечения и материальных ресурсов не подходит.

Отдельные программисты пытались написать свой код, но так, как они копировали основные исходники, созданные ГВП (Группой Ведуших Программистов) – ничего хорошего из этих программ не получилось. Эти Системы называли религиями, часть которых выродилась в секты – группы тоталитарного характера, противостоящие основным религиозным учениям. До сих пор отдельные последователи и лидеры этих Оболочек Системы морочат голову простым землянам псевдокрасотой, дисгармонией и малой функциональностью своих изобретений. Они противоречивы и нестабильны, выпущено большое количество бесполезных «заплаток» – дополнений. Контент скомпилирован бредово; запугивает конечного пользователя крайностями и спорадически генерируют глюки – чертей, джиннов, демонов, Геенну огненную, фантомы – отходы из остатков разрушенного кода.

Самым перспективным направлением считаю шаманов – для изучения их трансперсонального опыта и следует тратить основные ресурсы. Шаманские практики у разных народов Земли несколько отличаются и разделяются по регионам обитания.

Весь остальной информационный поток низкопродуктивен – из-за засоренности сознания ведьм и колдунов массовой культурой и проживания в социуме, он требует избирательного подхода. А опытные маги, поняв, что ловить в этой Системе им нечего, перешли в другие Системы, где лучше реализована многозадачность, красивее прорисована графика и более оптимально написан программный код. Те, кто сейчас называет себя магами на Земле – продвинутые колдуны и ведьмы в стадии перехода на другие ОСи (Операционные Системы)

Есть еще огромное количество праздношатающихся болтунов, изучающих от скуки разные направления программинга. Основной критерий их определения – машут руками и рассказывают всем, что это духовность. Периодически их последователи изобретают различные секты, ордена, кованы и прочую дребедень для выкачивания денег на свои безумные проекты. Болтуны эти могут называть себя как угодно, но обвешивание дипломами и титулами еще не говорит о том, что это действительно Опытный Системный Администратор.

Теперь нам стало сложнее работать. И если в Средние Века мы спасали ведьм и колдунов от костров Инквизиции – теперь совершенно непонятно кого спасать, а кто прикидывается.

Идеальное общество, когда Сисадминами станут все – достижимо, но для этого необходимо стереть все ненужные программы и уничтожить их носители. Тогда наступит то самое будущее, которое будет гармоничным и совершенным. Главное при этом – не перестараться и не уничтожить несущие конструкции человеческого общества, не удалить нужные файлы. Если это произойдет – ГВП придется устанавливать новый программный код на другом генетическом материале. Впрочем, это уже было много раз, так что нового ожидать не приходится. Будем надеяться, что процентное большинство шаманов победит, и они когда-нибудь спасут этот мир.

В связи со всем вышеизложенным, считаю необходимым предложить: создать отдел для изучения указанных явлений в области традиционного и базового шаманизма, с названием «Космошаманизм и прикладная Техномагия».

Элемент Техномагии хорошо проявлен в Северной традиции, в практиках трота, рунического гальдора и сейта. Кроме того, Техномагия применялась в традициях североамериканский индейцев, славянских волхвов, египетских и вавилонских жрецов, наблюдается в наследии Древнего Рима, в практиках Ордена тамплиеров, альбигийцев, богомилов и катаров, поэтому я бы не стал выделять ведущее направление, как только изучение шаманизма. Нам необходимо проанализировать всю систему знаний, её накопление и эксплуатацию.

Альг⁵ Чара Дей, куратор проекта «Космошаманизм и прикладная техномагия» от ГВПС (Группы Ведущих Программистов Системы)

Скомпилировано на картах, версия от Vision Quest Tarot. Применение Таро допускается согласно Инструкции о межзвездных перелетах (сломался Бортовой Расчетчик).

Полный текст отчета, с необходимыми расчетами, отправлен обычным путем, через гиперпространственный спутник порталного класса, находящийся в районе орбиты Плутона в Солнечной Системе.

С минуту на голографическом мониторе ничего не происходило. Потом картинка изменилась, висящее в пространстве изображение дрогнуло, мелькнуло вращающееся изображение Семи Звезд, затем появился такой текст:

Верховный Процессор и Демидур Хорус на связи. Резолюция от Иерархии: Исследовать программу надлежит более подробно. Мы желаем видеть Землю союзником Айнгарда. Напра-

⁵ Руна Alg или Algiz имеет многоаспектную символику. Это и Древо, растение с поднятыми к небу и свету ветвями (немецкое Alge – осока, Ast – ветка, Achse – ось), и голова лося (Elch – лось), и два лебединых крыла воинственных дев – валькирий, и два боевых меча в их руках. Еще – латинское слово альг (водоросль) и греческое альг (боль, страдание), но они не относятся к происхождению имени нашего героя. Имеет ли связь его имени с татарским или казахским словом «alga», что означает – «вперед», не доказано. Основное значение руны Альгиз – защита, чем по сути и занимается герой романа.

вить в допустимую среду представителя косморазведки. В качестве представителя назначается куратором проекта – пентафон Альг из славного рода Чары Дея.

Область обозначить ему все ту же – заповедник У. З. Н.А.Л., сектор – Скитания. Легенда для аборигенов – космошаман, снабдить местными документами и валютой в необходимом количестве конвертируемых галактических кредитов.

Тут же на экране засветился красный текст:

Альг, перестаньте распиывать местное зелье, иначе урежем бюджет. Есть и доказательства – ваши отчеты с фотографиями в Социальной Межзвездной Сети. Согласовано, Гадж, Казначей ресурсов.

Еще ниже высветилось зеленым цветом:

Здесь Тарон, Хранитель Звездного Времени. Я протестую, у нас нет отдела космошаманизма, это все выдумки Альга! Отчет написан в состоянии алкогольного транса! И что за легенда такая?

Через пару мгновений выскочило новое сообщение:

На связи Криптон, Хранитель символов и чисел, Главный шифровальщик Иерархии. Легенда – это разработанное на основе действительных или вымышленных фактов описание прошлой и настоящей жизни и деятельности разведчиков, а также убедительное обоснование их поведения, отдельных действий и поступков, обеспечивающих сокрытие их принадлежности к разведке. Стыдно не знать, о, Великий, такие элементарные вещи!

Гирперчат мелодично звякнул, и появилось фиолетовое сообщение особой важности:

Демидург Хорус говорит. Отдел создать! Желаем видеть творческую визуализацию!

Здесь опять Криптон, вопрос Тарону... перемещение во времени надо дать, работы много.

Хранитель времени как бы неохотно отозвался:

Дадим, что делать... Но под мою ответственность и надзор!

На этом беседа завершилась и экран погас.

Алыг и кукушка

Алыг шел вперед. Впереди его ждала Заветная Поляна Исполнения Желаний (ЗПиЖ №096090 – согласно Межпланетного Кадастра Чудесных Явлений Галактики). На поляне он хотел провести очередной техномагический ритуал по омоложению своего межзвездного биокорабля, который в Скитании почему-то начал очень быстро стареть и превращаться в маразматическую развалину.

«Биокорабль – звучит примерно как биотуалет на этой планете» – подумал Алыг, продираясь сквозь густой папоротник.

Алыг – космошаман и маг Высшей категории, разведчик из созвездия Большой Медведицы, со звезды 47 UMa⁶ или как её называют «сорок седьмая». Это жёлтый карлик, солнцеподобная звезда спектрального класса G0V (по другим данным G1V.)

По своим физическим характеристикам 47UMa очень похожа на Солнце, её масса больше солнечной приблизительно в 1,03 раза, а диаметр в 1,26 раза. Среди обнаруженных планетарных систем, система этой звезды имеет наибольшее сходство с Солнечной системой. Расстояние до звезды оценивается в 45,9 светового года, при хороших условиях наблюдения она видна невооружённым глазом к югу от центральной части созвездия Большой Медведицы, видимая звёздная величина звезды – 5,03m.⁷

Так вот среди трех других, уже открытых планет, о которых известно земным ученым вращается пока еще неизвестная, но расчудесная планета Айнгард, где природа удивительно красива, где фиолетовое небо, растения желтого и красного цветов. Планета порождает разумные цветы, предсказывающие будущее, а дома местных жителей – это огромные грибы, растущие на толстых высоких ножках. Внутри дома пустотелы и рожают любую пищу по желанию хозяина. Живут на Айнгарде исключительно маги и волшебники, поэты и музыканты, они могут летать как птицы. Только без крыльев и специальных аппаратов. Закаты и восходы настолько красивы, что невозможно оторвать взгляда, а целых четыре луны разного цвета раскрашивают местные ночи восхитительной лунной радугой.

Сейчас Совет Иерархии Света направил Алыга на Землю для сбора важной информации по изучению психологии аборигенов, чтобы подготовить контакт между двумя системами и предотвратить дальнейшее разрушение землянами своей среды обитания. Айнгард много тысячелетий поддерживал связь с Землей, направляя туда многочисленных разведчиков.

Большой урон нанесла Эпоха костров, когда пришельцев просто сжигали как еретиков и колдунов. Не помогали женщины-разведчицы. Их Святая инквизиция объявляла ведьмами

⁶ 47 Ursae Majoris. В начале 1996 года американскими астрономами Джеффри Марси и Полом Батлером было объявлено об открытии юпитероподобной планеты 47 UMa b, вращающейся вокруг звезды. В 2001 году группой астрономов было получено подтверждение существования второй юпитероподобной планеты 47 UMa c. В 2002 году астрономами Техасского университета в Арлингтоне были выполнены уточнённые вычисления с целью определения зоны возможного зарождения жизни в системе звезды 47 UMa. Результаты вычислений показали, что, подобно нашей Солнечной системе, в пригодной для зарождения жизни зоне 47 UMa отсутствуют большие газовые планеты, гравитационное возмущение которых могло бы помешать формированию небольших земледобных планет. Учёные доказали, что на расстоянии от 1,05 до 1,83 а. е. от звезды могут существовать скалистые планеты с подходящим для возникновения жизни массовым и атмосферным газовым составом и плотностью и даже с жидкой водой на поверхности. Последующий анализ показал, что вероятность обитаемости такой планеты увеличилась, если бы звезда была «относительно молода» (6 или меньше миллиардов лет) и имела «относительно небольшую светимость». Наиболее подходящее пространство для существования земледобной планеты на орбите вокруг 47 UMa находится во внутренней десятой части расчётной «обитаемой зоны», в солнечной системе орбита такой планеты располагалась бы между орбитами Земли и Марса на расстоянии около 1,13 а. е. от центрального светила. Период обращения такой планеты составил бы 431 день или чуть менее 1,2 года.

⁷ Звёздная величина (блеск) – безразмерная числовая характеристика относительной яркости объекта. Звёздная величина характеризует поток энергии от рассматриваемого светила (энергию всех фотонов в секунду) на единицу площади. Чем меньше значение звёздной величины, тем ярче данный объект. Понятие звёздной величины используется при измерении потока энергии в видимом, инфракрасном и ультрафиолетовом диапазоне.

и сжигала без церемоний. Тогда-то и придумали аутсорсинг – начали передавать миссию разведки менее развитым цивилизациям.

Времена Средневековья давно канули в лету. Однако магов-пришельцев поджидали новые опасности. Вредные привычки землян перенимались с легкостью. Например, Альг, элита космического спецназа, продвинутый и искушенный боец, закаленный в битвах с тупостью и мракобесием во многих звездных системах, элементарно начал выпивать и курить. Выпивал он исключительно с друзьями – местными эльфами, гномами, ведьмами и магами, которых в Скитании водилось множество и все славились своим лютым гостеприимством.

От этого здоровье Альга стало шалить. Когда в Скитании стояли ненастные осенние дни, то ходить в гости было не очень интересно – месить грязь на болотах, скажу я вам – не очень большое удовольствие. Альг пил редкие напитки со своим кораблем. Корабль был существом вполне разумным, но напиваться и произносить пышные тосты он научился быстрее, чем свой хозяин. Единственное чего корабль не мог – это курить крепкие сигары, его жабродюзы не выносили дыма.

Вся территория Земли была поделена на секторы, управляемые разными инопланетными цивилизациями, которые имели свои виды на нашу планету. После долгих и безуспешных попыток наладить контакты с руководителями планеты, на Всегалактическом совете Земля была признана «территорией зоопарка». Туда съезжались ученые из разных районов Галактики и проводили исследования местного материала.

Скитания была выбрана Иерархией в качестве одной из своих относительно молодых баз пришельцев с «сорок седьмой» на планете Земля. Располагалась она в России, в районе, который по согласованию с правительством был засекречен и замаскирован как биосферный заповедник.

Скитанией местность называлась от скита Гришки Ошметкина, монаха, проживавшего здесь в XVI-м веке. Монах успешно сотрудничал с инопланетными специалистами, а потом чудесным образом исчез. Как мы понимаем – это был один из инопланетников со спецзадаaniem. Земные крестьяне долго посещали родник, обладающий по слухам чудесными свойствами.

В мае 1812 года тут пытались основать монастырь, в честь окончания русско-турецкой войны, но уже в июне, как раз на Ивана Купала, вторгся Наполеон со своими французами. Год был високосный, поэтому ничего не вышло – говорили знающие люди. Потом Кавказская война отвлекла внимание от Скитании, позже началась Первая мировая. Далее – революция, затем Гражданская...

Чередa событий сменялась, район оставался глухим и забытым. Так продолжалось до тех пор, пока не нагрянула научная экспедиция. Профессор Гарибальдин нашел в районе скита языческое капище в урочище Трех Сосен. Сосны почему-то не сохранились – от них остались только вековые пни. Стояли несколько каменных столбов с рунами, которые в народе считались атрибутами древнего языческого культа. Профессор Гарибальдин расшифровал надписи и выяснил, что вырезали их какие-то заезжие варяги, ехавшие к грекам. О чем и расписались на память. Гарибальдин уехал в Ленинград и доложил руководству о результатах деятельности своей экспедиции. Хотел осветить их в прессе, но ему не разрешили. Позднее данные засекретили, а профессора в 1938 году расстреляли. Очевидно – для полной секретности.

Скит Ошметкина было решено демонизировать, Гришку объявили не монахом, а чернокнижником. Сделано это было для того, чтобы пресечь паломничество страждущих граждан, желавших исцелиться от всевозможных хворей и недугов. В те времена советская власть активно боролась со своим неграмотным населением и добилась в этом плане значительных успехов. А то ведь как появится где-нибудь чистый источник – сразу его чудесным провозглашают!

В 1942 году, когда аномальный район попал под оккупацию, в Скитанию приехали немецкие ученые – представители от Аненербе. Ковырялись в земле, брали пробы от пней бывших Трех Сосен, анализировали воду из источника. Вместе с ними исчезли камни с рунами. Спецрейсом камни отправили в Берлин, где их следы потерялись окончательно. После войны остались только фотографии в архиве КГБ на Лубянке и записи расстрелянного Гарибальдина. Но об этом знали не все.

Во времена «хрущёвской оттепели» в ските пытались обосноваться советские хиппи. Их оттуда быстро выкурила милиция. На долгое время интерес к Скитании пропал. Не прижилась и религиозная секта Свидетелей Судного Дня, которых быстренько арестовали и посадили «куда надо». Но после этих событий исчез и сам скит – он пошел на дрова, живительная вода в источнике иссякла совсем, а территория была загажена до полного безобразия.

Периодически сюда приезжали научные экспедиции. Не найдя ничего полезного, ученые уезжали. Потом кому-то на высоком уровне пришлось в голову создать наукоград. До вырубки Спящего Леса к счастью не дошло. Все же воткнули несколько корпусов рядом с лесным массивом. Огородили забором и построили ядерный реактор. Для сугубо научных целей.

И вот, наступил тот день, когда в соседнюю со Скитанией деревню Чертополохино приехал к бабушке студент-филолог Вася Чердынцев. Произошло данное событие в конце девяностых годов XX века. Это время раскрытия тайн, всевозможных разоблачений и перетряхивания грязного белья. Чердынцев учился в Санкт-Петербургском Университете у профессора Колесова и очень увлекался славянскими древностями.

В одном зарубежном журнале Василий прочитал статью американского журналиста, что экспедиция под руководством Гарибальдина в тридцатых годах совершила сенсационное открытие Звездных Столбов в Ошметкинском Ските. Столбы эти установила инопланетная цивилизация. Однако, уровень советской науки того времени оставлял желать лучшего, профессор неверно переводил рунические надписи. Переводил он их по книге, выпущенной под редакцией коварного НКВД. Таким образом, в тексте на камнях не было никаких пьяных варягов, а сплошь координаты звездной системы в созвездии Большой Медведицы и трансцендентальное послание землянам о том, как им дальше жить и обустраивать свою планету.

Все эти сведения расшифровали американские военные лингвисты, сняв информацию с тех самых Столбов, которые привезли из Музея археологии и антропологии Пенсильванского университета. Там их почему-то приписали к египетской части коллекции и разместили по соседству с гранитным сфинксом Рамзеса Второго. Промозглым октябрём 1964 года столбы перевезли в Йельский музей естественной истории Пибоди в Нью-Хейвен, что в штате Коннектикут, где и производилась дешифровка рун.

Источник, предоставивший сведения о Звёздных Столбах пожелал остаться неизвестным. Однако журналист сообщал, что артефакты были вывезены в США из американской зоны оккупации в Берлине Подкомиссией по памятникам, изящным искусствам и архивам, которой удалось увести артефакты из под самого носа другого конкурирующего ведомства – Культурной разведки англичан. Столбы отправили в Пенсильванию в качестве пополнения коллекции и по причине внешней их похожести на египетские культурные ценности.

Когда некоторые документы из архивов КГБ, в дружественном экстазе передали американским коллегам, то обнаружилось, что Звёздные Столбы в Соединенных Штатах и рисунки на них полностью совпадают с фотографиями из засекреченной экспедиции расстрелянного профессора Гарибальдина.

Взволнованный этой чрезвычайно интересной информацией, Вася Чердынцев прибыл в Чертополохино, чтобы самому произвести поиски чего-нибудь уфологического. А так как

Вася увлекался всем сразу, в том числе и являлся отпетым ролевиком⁸, то притащил с собой таких же как и сам, творчески увлеченных молодых людей в Чертополохино.

Позднее Скитания и Спящий Лес, на окраине которого находилась деревня, стали местом паломническим, которые использовались для проведения фестивалей, турниров на деревянных мечах, песен у костра и прочего реконструктивизма. Разномастные ролевики нравились местным бабулькам, у которых они останавливались на постой, фестивали формировали местный бюджет, а экологический союз, основанный неугомонным Чердыщевым, провел несколько «космодесантов чистоты».

Студенты утилизировали мусор, расчистили и оживили забитый камнями источник, навели порядок в лесу. Местная администрация не препятствовала студентам. Недовольной оставалась только всегда бдительная охрана наукограда «Чертково», охранявшая особо ценный ядерный реактор. Но начальник охраны был послан в известное место, где зарождается жизнь человеческая директором наукограда, которого в свою очередь направили в другое, не менее причинное место старшие коллеги из Москвы и охрана сразу скисла. Наверху знают, что делают.

После войны в Югославии появился в Чертополохино серб-беженец. В сельсовете он назвался он Змейго Рынычем и быстро устроился на должность местного егеря. Участковый милиционер старший лейтенант Редискин, которого тихо ненавидели почти все самогонщики села Чертополохино, долго присматривался к новому егерю. Ходили слухи, что разыскивают серба Рыныча Интерпол и международное сообщество разветвленной демократии, чтобы судить в Гаагском трибунале за военные преступления. Редискин предупредил об этом егеря, но тот сумел аргументировано доказать, что ищут совсем другого международного преступника, а не его, честного гражданина бывшей суверенной братской республики.

Очень быстро Рыныч начал пользоваться авторитетом – как у местных жителей, так у заезжих студентов. Он смог договориться с охраной «Чертково», чтобы студентов сильно не пугали, а ролевиков организовал на покраску забора под присмотром беспокойной охраны. Забор наукограда был покрашен так необычно, так раскрашен граффити на научную и атомную тему, что стал гордостью директора данного предприятия.

Директор демонстрировал выдумку высокой комиссии. Комиссии такая популяризация науки тоже понравилась. Представители из столицы категорически запретили охране обижать студентов. Местные жители доставляли ученым-физикам молоко за вредность, продавали еще вполне съедобные грибы и ягоды. Всё вокруг так и светилося дружелюбием, пока не пришла большая беда.

Авария на реакторе случилась весной. Если бы она произошла летом, когда на фестиваль имени Васи Чердынцева съезжались студенты, то жертв было бы больше. Змейго Рыныч героически принимал участие в ликвидации аварии. Ему «повезло» и он остался жив. В ту роковую ночь погиб милиционер Редискин, большинство жителей деревни Чертополохино эвакуировали, а сама деревня сгорела в атомном пожаре. Сформировалась зона отчуждения.

Еще через некоторое время правительство подписало секретный циркуляр, где Скитания и бывшее Чертополохино ограничивались в доступе для всех, кроме ученых и военных. Сформировалась чрезвычайно охраняемая территория. С легкой руки какого-то, особо умного чиновникам ей дали имя собственное: Уникальный Заповедник «Необъяснимый Аномальный Лес» или сокращенно – заповедник У. З. Н.А.Л.

Радиационное заражение очень быстро и удивительным образом исчезло. Но необъяснимые явления в районе имели необратимый характер. Пропадали люди, исчезали ученые

⁸ Историческая реконструкция – довольно молодой вид хобби. В России он появился в начале 90-х годов и сразу получил распространение в кругу людей, увлекающихся историей, романтическим духом средневековья и искусством. Ролевики – люди, увлекающиеся ролевыми играми (RPG).

и экологи, проводившие замеры в месте аварии. Пропала целая военная часть, прибывшая для охраны района.

Правительство попыталось принять еще какие-нибудь меры, но уже не решилось. В то же время надо было охранять запретную зону. И тогда решено было сдать землю в аренду на 49 лет одной удачно подвернувшейся организации, пролоббировавшей свои интересы на самом высоком уровне.

Как можно сдать в аренду засекреченную территорию? Так же как и все остальное в нашем государстве. Организацией, сформировавшей У. З. Н.А.Л. и выкупившей его в аренду, была Иерархия с планеты Айнгард или Хранители духовных традиций. Конечно же, они действовали через своих человеческих представителей и успешно «оторвали» район у конкурентов.

Авария на реакторе произошла не только благодаря халатности ошалевшего от спирта персонала, но и от более масштабных событий в нашей Галактике.

Волшебный или как его раньше называли – Спящий Лес, где находился заповедник, представлял собой целую сеть гиблых болот, загадочных топей, сакральных рощ и прочих зон, в которых неплохо себя чувствовали самые разные существа, которых в обычной природе вроде бы не существует.

Заповедник еще назывался Запредельем, потому, что располагался он в специальной информационной полости – своеобразном искривлении пространства. Это оберегало жителей земли от обитателей заповедника и наоборот.

Аномалия возникла во время галактической войны айнгардиан и ригелиан – серых демонов с Ориона, со звезды Бетельгейзе. Назывались они так потому, что о первоначально их родиной была некогда погибшая система в районе звезды Ригель.

Ригелиане применили новое оружие, захваченное ими по пути на Землю у цивилизации Канопуса. Казалось бы: где Канопус и где Земля, триста с гаком световых лет? Так ведь бешеной собаке семь верст не крюк.

Ригелиане не смогли управлять этим оружием и искривили пространство, замкнув себя в энергетическое кольцо. Они ушли в пещеры, глубоко под землю, в район ядра, а аномалия осталась, и на этом месте возникло Запределье. На Землю был наложен карантин, чтобы отфильтровать энергетические оболочки демонов от настоящих людей.

Как говорилось выше – куратором от Иерархии в этом необычном и секретном месте назначили пентафона Альга Чара Дея. Он и должен был не допустить распространения экспансии⁹ ригелиан за пределы Солнечной системы через образовавшуюся аномалию, которую можно было использовать в качестве межзвездного портала

Здоровье корабля стало беспокоить Альга даже больше, чем свое. Корабль все чаще впадал в маразм, заговаривался, пел песни и читал неприличные стихи Баркова. Кроме того, он сказал один тост, который особенно запал Альгу в душу. За эту чудную планету, с которой мы, дескать, Альг никогда не улетим, поскольку здесь так жить весело, а так же прикольно тусоваться.

И вот теперь Альг шел на поляну, чтобы навести контакт с Иерархией и просить помощи в омоложении и лечении Корабля. Приближалась волшебная ночь Ивана Купала – оговоренное заранее время для связи.

Альг посмотрел на наручные часы с кукушкой. Часы эти ему модернизировали местные умельцы – гномы, посадив в его высокоточный хронометр местную кукушку, которая оповещала его сигналами точного времени. Конечно же – это была голографическая птица, но вполне реально проявляющаяся.

⁹ Экспансия (от лат. expansio – распространение, расширение) – территориальное, географическое или иное расширение зоны обитания, или зоны влияния отдельного государства, народа, культуры или биологического вида.

Близилась полночь. Алыг достал сигару и шелкнул зажигалкой.

– Помни, твоя цель бросить курить! – назидательно сказала кукушка, высунув голову из экрана часов.

– Я знаю это и без тебя. Это последняя сигара.

– Вчера ты говорил то же самое, и позавчера, и раньше...

– Это точно последняя. Просто я немного нервничаю. Что скажет Совет?

– Он скажет, что ты ведешь себя неправильно, спаиваешь казенный корабль, тратишь уйму кредитов на пьянки с эльфами и вообще ты аморальный тип. Зачем ты приставал к Катерине в гиперчате? Довел девушку до белого каления, а потом превратил ее в рыбу. Хорошо, что я уговорила превратить ее обратно. А твои плоские шуточки в адрес всех девушек Скитании? А болтовня про то, как драконы едят девственниц? Этим должен заниматься маг твоего уровня? Тратить время, силы и средства на пустую болтовню?

– Это необходимо для моей работы. Женщины – самая загадочная часть населения. С мужской половиной проще договорится, выпив на рыбалке или пикнике. А женщина – самая великая тайна Земли и, наверное – всей Галактики.

– На твоей планете, что женщин нет? Или они не такие, как здесь?

– Таких нет. Но есть не менее загадочные.

Кукушка замолчала на некоторое время, переваривая то, что сказал Алыг. Они молча шли вперед, и до поляны оставалось полчаса ходу. Наконец кукушка опять заговорила:

– Ты не мог бы не дымить на меня? А то голова начинает болеть...

– Я понял, самые занудные существа на этой планете – это вы, кукушки. Закрой люк и не высовывайся!

– Что?

– Скройся внутрь!

– Я просто попросила не пускать на меня дым.

– А я просто попрошу не давать мне ценных указаний. Твое дело – сигналы точного времени подавать.

Кукушка обиделась. Она молча страдала в часах. Затем, подумав, сказала:

– Статья 5, часть третья, Свода Законов Галактики по перелетам в Космосе гласит:

«Запрещается третировать и оскорблять живых разумных существ из других звездных систем в местах их обитания, в гиперпространстве или в открытом Космосе.»

– Ты где это Законов начиталась?

– Меня корабль твой научил.

– Да, решительно надо что-то делать. Если кукушка из часов учить тебя жизни – это или белая горячка, или дурной сон...

– Это суровая правда бытия, – важно сказала кукушка. – У меня сильно болит голова, и я не смогу дать сигнал полуночи для наведения твоих артефактов на точку гиперперехода и подключения к другому уровню.

– Я те не смогу! Ты кто? Сейчас бы шастала по лесам да яйца подкидывала в чужие гнезда, ну да срок жизни бы предсказывала кому-нибудь. Помнишь, как тебя пытался подстрелить Тяжелый Док из своего арбалета, когда ты охрипла и неправильно кукукнула ему?

– Помню. Модеры¹⁰ совсем озверели, банят налево и направо.

– Расскажи Админу – он тебе забанит по первое число!

Кукушка замолчала. Моргал светодиод сканирования Звездной Сети – она искала возможные варианты ответа.

¹⁰ Модер – (от лат. moderor – умеряю, сдерживаю) – пользователь, имеющий более широкие права по сравнению с обычными пользователями на общественных сетевых ресурсах (чатах, форумах, эхоконференциях)

– У тебя же такие перспективы, птичка! Рванем в Айнгард, как кораблик вылечим. Сделаем тебя Советником по внешним связям с Землей, опять же – корм бесплатный. Почет и уважение...

– Не нужно мне все это. Я птица вольная, а вы посадили меня на цепь, как собаку – поневоле и гавкать научите...

– Слушай, я начинаю нервничать. Ты выводешь меня из состояния душевного равновесия...

– Ты меня давно вывел. Кто я теперь? Ручная игрушка могущественного мага? А я тебя не боюсь. Как говорили раньше – всех не перевешаете!

Альг пустил струю дыма на голову непокорной птице. Кукушка закашляла и зашипела – больше из принципа и от злости:

– Вот все расскажу твоему кораблю. Он – существо чуткое и гуманное. Не повезет тебя никуда.

– У меня есть особые сигары. С начинкой. И я не посмотрю на сеанс связи – в конце концов, умею полночь определять по звездам в состоянии медитации. Сейчас обкурю тебя так, что даже «мяу» сказать не сможешь!

Альг достал новую сигару из кармана нефрилокерамического¹¹ бионического скафандра. Сигары эти были на основе волшебных трав и грибов, которые составлял сам Великий волшебник Мерлин для своих чудесных превращений. Он когда-то и научил Альга пользоваться этой смесью. Щелкнула лазерная зажигалка. Они почти подходили к Чудесной поляне. Кукушка сжалась. Она решила покорно принять судьбу. Клубы дыма окутали Альга сиреневым туманом. Мир изменился. Кукушка тоже это увидела, и ей стало немного страшно. Альг вышел на поляну. Он, не выпуская сигары, быстро зажег необходимое количество ароматических свечей, разложил в центре кристаллы и выложил круг из специальной веревки, сплетенной из волос единорога.

Конечно же, единорогов не существует, но веревка была куплена на фетиш-рынке, продавец так убедительно и красочно рассказывал о свойствах изделия, что пришлось купить, чтобы отвязаться. К тому же веревка действительно работала – она красиво переливалась в лунном или звездном свете и прекрасно осуществляла подсветку места.

Он зажег восемь толстых свечей в центре поляны. Все эти причандалы Альг достал из черного рюкзака с эмблемой – скрещенные молнии на фоне кубка – символа ассоциации техношаманизма. Одурманенная кукушка соображала плохо. Ей даже показалось, что начинает слегка тошнить (хотя как может тошнить голограмму?), и, чтобы отвлечься она начала потихоньку напевать средневековую балладу Herr Mannelig почему-то голосом похмельной Марлен Дитрих. Альг не обращал внимания на птицу. До полуночи оставалось примерно пять минут.

Наконец кукушка перестала петь и сказала то, что позже осталось в записи Айнгардских Хроник как «Краткий Монолог накуренной голографической кукушки»:

– Сатрапы! Все вы инопланетники – просто изверги. Какого лешего вы к нам летаете? Мы, местные кукушки и вообще птицы стоим на более высокой ступени развития. Индейцы Америки украшали свои головы перьями в знак того, что люди произошли от птиц. А фраза классика, что человек рожден для счастья, как птица для полета? А «Полет над гнездом кукушки», а такие вещи как точное время и предсказания судьбы по полету птиц? Нас воспевали поэты древности, мы придумали песню – да, люди научились песне именно у птиц. А полет! Это волшебное ощущение свободы! Я, конечно, сейчас плохо соображаю и болтаю в твоём понимании всякий вздор, но я права. Птицы – это будущее человечества.

¹¹ Фантастический инопланетный материал, обладающий высокой прочностью. Нефрилокерамика изменяет пространственно-временные связи и делает возможной реакцию с золотом при обычных температурах, что в свою очередь изменяет метаболизм, добавляет айнгардианам больше возможностей и необычных сверхспособностей. Энергия для этого извлекается из расщепления пространственно-временного континуума.

– Все сказала? Теперь давай время кукуй.

– Сам кукуй в состоянии медитации. А я отказываюсь тебе служить. Считай, что меня здесь нет.

– Хорошо! – ответил ей Альг, – Но ты еще об этом пожалеешь.

Ритуал прошел как обычно, ему долго промывали мозги и очищали от вредных местных пристрастий методом внушения истинных ценностей и анализа подкорки. Телепортировали пузырек для корабля с инструкцией по употреблению лекарства. Прошел час, Альгу же казалось, что время остановилось вообще. Обратно, к кораблю они добрались без приключений.

Вообще-то ритуал был не так уж необходим, он просто являлся своеобразной данью древних традиций Ордена Золотой Середины. В Корабле у Альга имелось все необходимое для телепорта лекарства и связи с родной планетой. Но Альгу было совершенно необходимо оставить своё транспортное средство в неведении о проделанном. Поэтому он и применил старый, проверенный способ связи – посредством Места Силы.

По дороге встретили доктора Фауста.¹² Он сидел под деревом, и что-то писал в записной книжке. Неподалеку резвился Мефистофель, в образе черного пуделя. Поздоровавшись с Фаустом, Альг и кукушка пошли дальше. Фауст не ответил на приветствие – он был слишком занят собой. Мефисто зарычал и гавкнул на них, выражая свое неудовольствие к конкурентам по ремеслу. Они играли разные партии, и каждый относился друг к другу по-разному. Мефистофель недолюбливал всех представителей противоположной стороны. Альг старался не пересекаться с темными силами. Он не сочувствовал им и не жалел их. Но времена изменились. Каждый делал свое дело. И не лез в чужое потому, что время еще не настало.

– Мне жаль этих несчастных, – сказала кукушка. – Они так далеки от истины. Фауст недавно в местном трактире обморочил смеха ради несколько человек, они чуть не перерезали друг друга. Мефисто – вообще жалкая личность и темный отщепенец.

– Это их проблемы. Спой-ка лучше что-нибудь веселое.

– Я пою то, что хочу. Сейчас мне грустно. Ведь даже пришелец из космоса оказался несовершенно. Что же говорить о местных существах?

– Ладно тебе, птичка! Я просто погорячился.

– Нет. Это не совсем так. Ты не любишь слушать голос своей совести в моем лице, как и каждый в этом несовершенном мире. И уходишь в желтую медитацию – алкоголь, наркотики, табакокурение, грибы...

– Не грузи процессор, птичка.

Впереди, на тропинке лежал пьяный гном и преграждал дорогу. В руке он держал цветок папоротника, сверкающий как яркий уголек во тьме.

– Ну почему все в этом сказочном лесу напиваются по праздникам? – риторически спросила кукушка. И сама же ответила:

– Потому, что кукушки – это ум, честь и совесть нашего леса, а их всех переловили, оцифровали и посадили в часы. Ограничение свободы личности пагубно для здоровья Скитании и всей Земли в целом. А ведь мы, скитанские кукушки – самые яркие личности. Мы самобытны и свободолюбивы...

– Тебя опять занесло, – сказал Альг, перешагивая через гнома. – Первые часы с кукушкой придумали гномы, и ваше племя жило в часах без всяких ограничений, кукушки часто шастали в лес, забывая о своих обязанностях. Вот и решили им крылышки подрезать. В смысле – посадить на цепь. И гири к часам приторочили, чтобы снизить поголовье вашего племени. Ведь

¹² Имена в повествовании соответствуют никнеймам одного форума, по мотивам посиделок на котором и написана эта книга. К реальному «Фаусту» Гёте указанный персонаж отношения не имеет и аллюзии тут неуместны! Вы ведь тоже называете себя как угодно «в этих ваших интернетах»

ты сама знаешь – избыток вреден. Кукушонок в чужом гнезде выпихивает других птах, чтобы родители кормили только его. Это ли не вероломство?

– Это инстинкт, – мрачно произнесла кукушка.

– Отсюда следует, что вы живете страстями и являетесь существами несовершенными...

Смотри, Тяжелый Док! Док, Привет!

– Привет, Альг! – ответил Док.

– Дарофф, Маг! – оскалился Даккон, вываливаясь в охотничьих сапогах и с арбалетом наперевес.

– Привет, привет, Модеры! Что так поздно?

– Охотимся на Катерину. В шутку, конечно, понарошку. Она прячется в лесу, а мы пуляем из арбалетов холостыми болтами.

– Ну, доброй вам охоты! Я завтра выйду через гиперчат потрепаться. Может, сообразим пикничок? На обочине Темной дороги, у озера? Это роскошное место.

– Мы девчонок захватим с собой. Потанцуем! – и Даккон засмеялся, сверкая в темноте своими белыми зубами – наследием драконов, от которых он происходил.

– Потанцуем! – сказал Тяжелый Док. – Где же прячется эта Катерина?

– Не сезон еще для ведьм. Она на деревьях отсиживается. Стоп! Сегодня же – Иванова ночь! Вот Катерина где-нибудь у озера. И Джул там же, и Мэллори. Вся компания. На Катерину надо начинать охоту в сезон. После Ивана Купала. Ближе к августу. Тогда они часто купаются в озере, пока дожди не зарядят.

– Ладно, потопали дальше. Может, какую нечисть подстрелим, раз девчонок нет.

– Пошли лучше к озеру. Альг, давай с нами!

– Не могу, други! Лекарство протухнет до утра, надо кораблику своему скормить. Я чуть позже буду.

– Совсем расклеился? Ну, хорошо, а мы пока шуганем кого-нибудь. Чтоб не расслаблялись.

И охотники, оживленно обсуждая план, как попрिकольнее напугать тех, кто сейчас веселился у озера, зашагали в сторону Темной дороги. Альг проводил их взглядом. А кукушка сказала:

– Я же говорила – совсем Модеры озверели. Катерина – девушка приличная, а они ее – стрелами по лесу гоняют.

– Они же в шутку! И не стрелами, а болтами, причем – холостыми.

– В каждой шутке есть доля правды, – философски сказала кукушка. – Стрелы, болты... Я не оружейница. Тьфу! Дикари!

Альг отправился к кораблю, до которого оставалась совсем немного. Шел третий час ночи Ивана Купала, местного Админа, в честь которого когда-то и провозгласили этот праздник. Просто праздник без названия сам по себе – не праздник. Волшебная ночь, когда все цветы и травы могли говорить, как на родной планете Альга, продолжалась.

Альг думал о своей миссии в этом странном мире, а кукушка думала о несовершенстве бытия. Обида на мага стала затухать и кукушка решила простить его – в конце концов, он тоже несовершенен. Убаюканная своим великодушием, кукушка уснула в часах.

Охота на Катерину

- Не буду я пить эту дрянь!
- Пойми, это важно для тебя...
- А я так не считаю!
- Это сообщение от Совета. В жидком виде оно усвоится тобой быстрее.
- А мне плевать! Я знаю, что они готовят какую-то пакость. Не хочу отсюда улетать! И я не сумасшедший!
- Все сумасшедшие так говорят.
- Сумасшедших кораблей не бывает. Только люди. А у меня другая форма разума. Я очень стабильная система.
- Даже очень стабильные системы дают сбой. Ты ведь еще и биосистема. Нарушения биохимических процессов, изменение метаболизма – и все, самая стабильная система даст сбой. А эта микстура – будем считать такое воздействие гомеопатией.
- Гомеопатия – жульничество и шарлатанство. Лечить подобное подобным... Так можно высокотемпературным воздействием лечить солнечный удар. Или дозой яда – отравление.... Но это ко мне не относится! – спохватился биокорабль. – Ведь я абсолютно здоров.
- Альг устал спорить с кораблем. Ему очень хотелось пойти к озеру, но приходилось тратить драгоценное время на пустые препирательства. Микстуру необходимо было влить в строптивца до рассвета – иначе она потеряет свою чудодейственную силу. Альг решил применить крайнюю меру – внушение или гипноз. Он сел на камень и закрыл глаза. Включил запись бубна¹³, вошел в ШСС¹⁴ и попытался настроиться на волну своего корабля. Однако хитрец-корабль догадался, что его хотят загипнотизировать и выставил ментальный блок. После серии ударов – этакое астральное карате – воля корабля была сломлена Альгом. Микстура безропотно поглощена, кораблик заснул уже настоящим сном. Альг поднялся и неторопливо пошел в сторону озера. До рассвета оставалось еще пару часов, и у него был шанс провести их в веселой компании. Иванова ночь продолжалась.
- Кукушка высунулась из часов. Она посмотрела на Альга и сказала:
 - Передаем сигналы точного времени. Окончание последнего сигнала соответствует четырем часам по галактическому времени. Ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку!
 - Благодарю за службу, кукушка! – сказал Альг, продолжая шагать вперед.
 - Служу Галактике! – отрапортовала кукушка.
- И добавила, уже неофициальным тоном:
 - Насилие можно было и не применять. Надо было уговорить корабль.
 - Я уговаривал. Но он упирался.
 - Куда идем теперь?
 - К озеру...

¹³ Барабанный бой вызывает изменение восприятия центральной нервной системы. Ритмическая стимуляция воздействует на электрическую активность многих сенсорных и моторных областей мозга, обычно не задеваемых, благодаря чему стимулируются связи с сенсорной областью. Частично это зависит от того, что одиночный удар барабана содержит много частот и в соответствии с этим он одновременно передает импульс вдоль множества нервных путей в мозг. Удары барабана имеют низкую частоту, что означает, что ударом барабана может быть передано больше энергии мозгу, чем каким-нибудь другим стимулирующим звуком высокой частоты. Это, возможно, происходит благодаря тому, что низкочастотные рецепторы уха лучше сопротивляются повреждению, чем деликатные высокочастотные рецепторы, и могут выдержать большие амплитуды звука, пока не почувствуется боль.

¹⁴ ШСС – Шаманское Состояние Сознания. В ШСС всё вокруг видится по-шамански. Это может быть названо визуализацией, «имажинизацией» или, как выражаются австралийские аборигены, использованием «сильного глаза». Видение шамана не простая галлюцинация. Это визуализация умственной формации, которая тоже может некоторое время существовать независимо от своего творца.

- Ага, водку пьянствовать и дисциплину нарушать?
- Вроде этого! – усмехнулся Алыг.

Почему-то все на этой планете пытались с ним спорить. А ему это просто надоело. И он решил избрать другую тактику в общении с кукушкой. Просто, посмеиваясь, игнорировать ее советы.

Впереди, за деревьями, заблестела гладь озера. Оно сверкало в лунном свете, оттуда раздавался смех и звуки гитары. Вдруг из кустов высунулся Даккон:

- А мы тут это... охотимся.
- И как успехи?
- Не очень. Нет её. Как сквозь землю провалилась.
- Охотиться на девушек из арбалета – это варварство! – сказала кукушка.
- Не... – Даккон оскалил в улыбке свои белые зубы. – На Катерину охотиться – это не варварство. Это благо для Волшебного леса. Охота на ведьму. К тому же – у нас есть лицензия.¹⁵
- И кем же она выписана? – поинтересовался Алыг.
- Админом, кем же еще! Катерина проиграла ролевуху¹⁶ на мечях и теперь она на эту ночь – вне закона. Но, конечно же все это понарошку. Мы же не звери...
- А где Док?
- Ой, Тяжелый Док сидит в секрете возле любимого дуба Катерины. На одной из веток. И когда она все же появится – тут он её и...

– Подожди, а если Катерину подстрелит Док, а не ты – в чем же тогда смысл твоего торчания здесь?

– Я не подумал об этом. Просто мы бросили жребий – мне выпало сидеть здесь, а Доку – у дуба. Хотя он зря полез на ветку, он же Тяжелый... – и Дак опять засмеялся.

- Ладно, веселитесь, ребята!
- Ты не выдавай нас, Алыг, если увидишь Катерину.

Алыг направился к озеру, на берегу которого сидела веселая компания эльфов и пела песню. Были здесь не только эльфы, а разные существа.

- Смотрите, Алыг пожаловал! Привет! Держи бокал.
- Что это?
- Вино из нектара роз, собранного в горах Скитании.
- Сейчас заценим. Такого не пробовал. Да и не слышал, чтобы розы росли в горах. Наверное – это ловкий маркетинг.
- Это Мэллори постаралась. Добыла у тамошних эльфов в обмен на кристаллы чистейшего горного хрусталя, который ей подарили наши гномы.
- Звучит совсем сказочно! Гномы – известные скупердьяи, как они могли подарить Мэллори хрусталь? И зачем эльфам хрусталь? Кстати, а где сама Мэллори?
- Очаровала она гномов! – засмеялась Ветерок. Смех ее напоминал серебряный колокольчик.

– Зачем эльфам хрусталь? Говорят, они делают из него наконечники для стрел, – сказал Бард Смогоубивец, поднимая бокал и рассматривая вино на просвет костра.

– Хм... наконечники для стрел хорошо делать из стали, на крайний случай – из серебра или меди, но хрусталь...

– Из хрусталя получают особенные наконечники. Они действуют на нечисть, как серебряная пуля на вампира. Именно поэтому их стрелы так хорошо раскупаются лучниками во всей Скитании, – тоном знатока сказа Бард.

¹⁵ Здесь обыгрывается «охота на ведьм». Выражение является точным переводом английского «witch-hunt». Восходит к практике средневекового религиозного фанатизма, к судам инквизиции, на которых обвиняемых (часто по ложным доносам) в колдовстве женщин подвергали страшным испытаниям и приговаривали к сожжению на костре.

¹⁶ Имеется в виду ролевая игра как элемент исторической реконструкции.

– Мэллори купается, – сказала Ветерок. – Вместе с Джул.

– А вы что же? – спросил Альг и попробовал эльфийское розовое вино. «Вкус очень даже приятный!» – отметил он про себя.

– Нам вода показалась холодной. Это ведь только Джул и Мэллори – экстремалки. – сказала Ветерок.

– Катерина не появлялась у вашего костра?

– Нет, Альг, сегодня ее не было. Впрочем, если хочешь узнать – брось камень в озеро. Получишь ответ от водяного Дзи – кто, когда и в какое время был здесь.

– Ага, он бросит камень и попадет в купальщиц! – засмеялся Бард.

Бард был весьма храбрым воином. Когда–то он убил дракона Смога и получил прозвище – Смогоубивец, что, впрочем, его сильно задевало. А еще он терпеть не мог музыки, хотя почему-то назывался Бардом.

Вдруг из часов высунулась кукушка. Она спросила:

– А можно узнать у вас, любезные господа, известно ли вам местонахождение Админа?

– Зачем тебе Админ? Без него мне более комфортно! – сказал гном по имени Эджас.

– Нужно задать ему один вопрос, – уклончиво сказала кукушка.

– Что-то ты темнишь, птичка, – сказал Альг.

– Я об этой дикой охоте. Неужели такой справедливый человек как Админ мог придумать это жестокое развлечение!

– Это ты о чем вообще? – спросил Смог.

– Кукушка, помолчи! – Альг попытался приструнить птицу, но было уже поздно.

– Админ объявил охоту на Катерину. И теперь два Модера гоняются с арбалетами за ней.

– Как интересно! А почему же мы не принимаем участие? – Бард поднялся на ноги и потянул из-за спины стрелу из колчана и слегка натянул тетиву своего лука из рогов тура. – Кто со мной?

– Я пойду! – Эджас подхватил свой топорик и лихо подпрыгнул. – Ну, держись, Катерина! Я припомню тебе все твои обидные слова!

– Остановитесь, господа! Я сказала это не для того, чтобы вы присоединились к этой дикости! – возмущено закудахтала кукушка.

– Охота! Давно не было у нас в лесу развлечений, – и Бард с Эджасом направились в сторону дуба Катерины, где она любила проводить время.

– Ну, и кто тянул тебя за язык, глупая птица? – спросил Альг. – Теперь они добавят еще кого-нибудь в свою компанию. Лицензия на отстрел есть только у Модеров. Следовательно – это браконьерство!

Кукушка замолчала и нахохлилась.

Со стороны озера раздавался смех и звуки хлупания по воде. Это резвились Мэллори и Джул. Чтобы снять напряжение, Ветерок сказала:

– Альг, расскажи нам какую-нибудь историю. Ну, например, что-нибудь страшное!

– Страхное сейчас в лесу творится. Вдруг они ее и вправду подстрелят...

– Ну, Альг, ну, пожалуйста! Ничего с Катериной не случится. Она наверняка где-нибудь спит. И вся эта команда скоро набегается и тоже пойдет спать.

– Хорошо, расскажу. Я знаю место, где зарыт клад в вашем лесу.

– Где?! – все сразу подскочили.

– Возле старого домика, где раньше был трактир «ИМХО», под крыльцом и зарыт сундук с золотом и камнями. А стережет клад разного рода нечистая сила. И загадки загадывает, целых три. Кто отгадает – клад получит, а кто нет – того съедают.

– Так давайте попробуем забрать клад! – сказала Ветерок.

– Мы не успеем. Иванова ночь заканчивается. И я еще не сказал вам. Чтобы взять клад, нужен цветок папоротника. А папоротник цветет в полночь. Мы опоздали. Теперь до следующего года.

– Я знаю, где взять цветок! – Ветерок сделала загадочное выражение лица.

– Где же?

– Сегодня гномы нашли папоротник. И потеряли его. Один из них лежит сейчас с цветком. Пьяный на дорожке.

– Если ты видела, почему не взяла цветок?

– Потому, что просто не подумала об этом.

– О чем?

– Ах, Альг, мои мысли в тот момент были далеко! Можно ведь пойти и взять цветок сейчас.

– Мы все равно не успеем. Скоро рассвет.

– Ты ведь можешь остановить время, ведь ты же маг! – сказал кто-то из эльфов

– Не люблю я во время вмешиваться... Ну, хорошо. Можно попробовать.

Альг щелкнул пальцами, и пространство вокруг начало меняться. Он зашептал Закливание Времени – код управления хроночастицами. Время замедлило свой бег.

– Теперь пошли за цветком, – произнес Альг.

– Мы хотели страшную историю, а получили приключение, – сказала Ветерок.

– Еще не получили, – сказала кукушка. – Но скоро получите.

Вдруг раздался грохот и отдаленный вой.

– Что это? – прошептала испуганно Ветерок.

– Кажется, я знаю, – ответила всевидящая кукушка. – Бард полез на дерево, а Док его забанил из арбалета.

– Зачем они по деревьям лезут? – послушался голос Джул.

Она подходила к костру.

– Охота на Катерину! – сказала кукушка. – Все дело именно в этом.

– Какая еще охота? – отозвалась Мэллори. Она тоже вышла из прибрежных зарослей и, приближаясь, отжимала мокрые волосы.

– Админ объявил сезон охоты. Катерина плохо проиграла свою роль, – сказала болтливая кукушка.

– И что, они банят из арбалетов? – сказала Джул. – Долго же им придется заниматься своей охотой.

– Это почему же? – Бард, хромая приблизился к костру. Он оперлся на свой арбалет.

– Потому, что Катерина сегодня не придет. Она уехала.

– Куда... уехала? – Бард был изумлен.

– Ну, не уехала, улетела. В горы, в Германию. На Брокене она сейчас.

– Где? – спросила Неона.

– Гете не читали, сударыня? – насмешливо отозвался Альг. – Брокен – это гора в Германии, где ведьмы собираются в Вальпургиеву ночь на шабаш. В Саксонии.

– При чём здесь Катерина? И сейчас не Вальпургиева ночь. – Неона как всегда была недоверчива и вела себя так, как будто только проснулась, хотя давно слушала весь разговор, но все это время она молча, пила вино из розового нектара.

– Мефисто её знает!

– Мы, кажется, собирались куда-то идти, – напомнила Ветерок Альгу.

– Идем! Конечно же, идем!

– А я здесь посижу, куда бы вы ни шли. Здорово я грохнулся с этого дуба! – сказал Бард и почти рухнул возле костра, на охапку папоротника. – Неона, налей-ка усталому герою немного обезболивающего!

- Тоже мне, герой! – фыркнула Неона, но налила ему вина из резного дубового бочонка.
- Алыг, а ты забыл кое-что! – послышался голос Джул.
- Что? Ах, я, кажется, забыл поздороваться!
- Ничего. Здравствуй, Алыг!
- Привет, Джул! Привет, Мэллори!
- Как дела на «сорок седьмой»? Ну, на твоей далекой звезде!
- Всегда хорошо!
- Ах, я забыла! – сказала Мэллори. – У тебя дома всегда хорошо.

В этот момент прибежал гном Эджас. Его сильно напугал Даккон, прикинувшись настоящим драконом и сделавший вид, что хочет сожрать Эджаса своими белыми зубами. Эджас был так напуган, что забился в прибрежные камыши и отказался выходить даже тогда, когда Алыг пообещал ему шоколад, который гном очень любил.

В конце концов, веселая компания выступила на поиски клада. Впереди шел Алыг со своей кукушкой, за ним шли Джул, Мэллори, которым объяснили суть приключения, Ветерок и Даккон, который так же согласился выступить на поиски чудесного клада. Остальные соискатели к этому времени так напились, что не пошли никуда. Неона обсуждала с Бардом, как лучше сражаться с драконами и гоблинами. Эджас дрожал от страха в камышах и ждал пока Даккон куда-нибудь уйдет.

Тяжелый Док сидел в засаде на дубе, поджидая Катерину. Охота, похоже, для него одного и осталась охотой. Самое интересное то, что Катерина танцевала на Брокенской дискотеке с одним графом из Амстердама, который ее и пригласил на мероприятие встречи Ночи Середины лета, и совсем не подозревала, что ее пытаются подстрелить, возле её же дуба, в Волшебном лесу.

Алыг, как всегда, шел в авангарде. Кукушка молчала, потому, что все разрешилось пока благополучно и еще по одной причине. Время настолько замедлило свой стремительный бег, что извещать о нем не было никакой необходимости.

Тайна вклада

Альг отодвинул в сторону ветку орешника. Его взору предстала поросшая мхом бревенчатая изба. Вернее то, что сейчас было похоже на избушку почти на курьих ножках. Эта старая таверна называлась в местных краях «ИМХО», когда-то процветающее заведение обветшало от времени и теперь все старались обходить ее стороной.

Нечистая сила гуляла здесь каждое полнолуние, а уж в такую ночь они просто обязаны были провести свое нечистое сборище в этом злачном месте. Дым коромыслом, пьяные гоблины пели «Belle» из «Нотр дам де Пари», ведьмы плясали на поляне, а черти просто пили водку.

Компания сопела за спиной у Альга. Джул сказала:

- Сейчас бы вернуться в свою норку, и забиться подальше.
- Нет, надо идти, раз пришли, – ответил Альг.
- А если они разорвут нас в клочья? – продолжала ныть Джул.
- Не разорвут. Я отведу им глаза, и они примут нас за своих.

Даккон и Ветерок с веселым визгом выскочили из-за кустов густого орешника.

- Тише вы! – шикнул на них Альг.
- Мы цветок принесли!
- Давайте его сюда!

Альг осторожно взял мерцающий цвет папоротника. Он переливался у него в руках.

- Он такой красивый! – сказала Мэллори, молчавшая все это время.
- Обычный сгусток протоплазмы, – отозвался Дак.
- Сам ты сгусток!
- Я не сгусток, я из рода драконов...
- Гитзерай¹⁷ ты, а не дракон!
- Я могу превращаться...
- Ладно вам, не ссорьтесь, – перебил их Альг. – Пошли.

Компания осторожно выдвинулась к таверне. На них не обращали никакого внимания. Нечисть гудела, пела и плясала.

- Домового ли хоронят, ведьму ль замуж выдают... – сказал Альг, входя в избушку.
- Слышь, братэло! – шагнул ему навстречу бритый черт с толстой золотой цепью на шее. – Вы откуда такие взялись? Не местные, что ли? Сегодня же праздник! Или не в курсах?

– Я то в курсах. Только не по понятиям ты пургу гонишь, Лысый. Я за кладом пришел. Как положено все, так что скажи своим, чтобы не дергались.

¹⁷ Гитзераи (githzerai), или гитцераи – раса гуманоидных существ из миров Dungeons & Dragons (дословно – «Подземелья и драконы», сокращается до D&D или DnD) – настольная ролевая игра в стиле фэнтези, выпускаемая компанией Wizards of the Coast. Это не только первая, но и самая популярная система ролевых игр в мире, пережившая много переизданий и изменений. Гитзераи – гуманоидные существа примерно человеческих пропорций (несколько более худые и высокие). От людей их отличает кожа, имеющая желтоватый или зеленоватый оттенок (часто с большим числом пигментных пятен), отсутствие подкожного жирового слоя (из-за чего любой гитзерай кажется сухопарым по людским меркам, а его мускулы ясно очерчены), заостренные уши и маленький, почти незаметный нос. Глаза у гитзераев имеют серый или желтоватый цвет, белки в них почти незаметны. Волосы гитзераев обычно темные или рыжие, но большинство взрослых гитзераев бреет головы. Средний рост гитзерая – около 185 см, вес – около 70 кг. Гитзераи обладают лучшими рефлексами и координацией движений, чем люди. Это одна из тех причин, по которым гитзераи предпочитают использовать в качестве оружия собственное тело, более уважая кулачный бой, чем владение оружием. Также гитзераи лучше людей видят в темноте. Одна из основных особенностей гитзераев – природные способности к псионике. Талантливые псионики появляются у этого народа заметно чаще, чем у людей, и даже обычный, нетренированный гитзерай обладает небольшим набором инстинктивно применяемых способностей. Кроме этого, гитзераи отличаются существенной стойкостью к ментальному и магическому воздействию. Информация взята из «Ролевой энциклопедии»

– Ты кто ж такой будешь? Я тебя не видел раньше в наших краях! И шайку твою тоже...
Альг резанул нечисть цепким, косым взглядом, презрительно сплюнул сквозь зубы «фонтанчиком» себе под ноги и выдал:

– Лысый, заряди мозги, если они еще остались. И рот закрой – а то меня от твоего перегара на закуску тянет. Я Альг с Айнгарда. Законы знаю, воздух гонять не люблю зря. Вот тебе цветок могу предъявить, если сомневаешься.

– Хм, цветок! А если он искусственно выращенный? Проверить надо.

– Проверять его нечего, знаю я вас, чертей! Проверяй на деле. Кто у вас тут загадки будет задавать?

– Сфинкс, конечно! Эй, где Сфинкс?

Все это время, пока шел диалог, компания кладоискателей молчала. Они были напуганы. Только Даккон старался держаться лихо. Но когда раздался свист и дикий хохот, гром и разноцветные молнии, когда появился сам Сфинкс, даже Даккону стало немного страшновато. Он вложил болт в свой арбалет. Хотя чем бы это могло помочь против такого чудовища как Сфинкс? В этих волшебных местах больше всего боялись Гидру, Химеру и Сфинкса.

Гидра жила на Черном болоте, питалась галлюциногенными мухоморами, читала Кастанеду и давно уже не наводила бывшего ужаса на обитателей Волшебного леса. Химера была повернута на роке и перешла на питание энергией фестивалей «тяжелого металла».

Сфинкс увлекался изучением психологии и древними поэтическими текстами. Это странное существо из древнего мира когда-то случайно проявилось в созвездии Змееносца, где космоархеологи проводили гипер-раскопки, прибилося к экспедиции ученых, да так и осталось жить.

Вначале Сфинкс работал смотрителем музея Галактической Службы Изысканий, на одной из планет в системе «Вольф 1061». Оттуда страсть к коллекционированию всяких антикварных побрякушек привела его на работу начальником службы безопасности – охранял несметные сокровища в Звездном банке.

Говорят, случилась однажды темная история. Сокровища пропали. Хакер ограбил банк и перевел антиквариат в другое измерение. Сфинкс не дежурил в ту ночь, иначе вряд ли бы Хакер смог похитить сокровище. Но репутация начальника СБ была подмочена, и он ушел «по-родственному». Так, как Сфинксу тоже хочется жить хорошо, то устроился наш монстр к космическим гопникам, к братве.

Во время общего схода и гадания, на космической пиратской базе «Ликополис» решили гангстеры отправить Сфинкса на Землю, в заповедник. Так и стал хранителем клада или «вклада», как называли сокровища гангстеры. Один раз в году к нему приходили кладоискатели. Если бы они могли ответить на три вопроса... Но пока не ответил никто.

Альг протянул цветок Сфинксу. Пьяная компания нечисти с интересом наблюдала за происходящим. Джул и Мэллори с побелевшими от страха лицами стояли у двери. Ветерок нервно кусала губы. Сфинкс осторожно взял папоротник своими громадными лапами.

– Где добыли?

– Нашли в лесу.

– Гнома пьяного рядом не находили?

– Находили, да не подобрали. Тяжеловат оказался.

– Смелая речь. Лысый, цветок настоящий, ты зря сомневался.

Лысый черт пожал плечами и глотнул темной жидкости из керамической кружки с портретом Мэрилина Мэнсона:

– Тебе видней, Сфинкс! Ты специалист по редкостям

– Ну что ж! В Правилах не сказано, что цветок надо именно сорвать самому. В них сказано, что его надо найти. Поэтому условия соблюдены и давайте, пожалуй, начнем процедуру авторизации. Готов?

– Всегда готов! – сказал Альг.

– Тогда назови свое имя, хотя это только условность...

– Меня зовут Альг.

– Откуда ты родом?

– Я с планеты Айнгард, система 47, Большая Медведица. Может тебе еще айпишник мой сказать?

– Айпишник не надо, – серьезно ответил Сфинкс на шутку Альга. – Я его знаю и так. Сканер мне имплантировали на моем прошлом рабочем месте. Раз ты такой умный отвечай на мой первый вопрос. Что это за зверь – с луком и яйцами, но не пирожок?

– Робин Гуд!

– Хм, верно!

– А в каком смысле – с яйцами? – заинтересовался сзади Даккон.

– В том, что разоряет птичьи гнезда, – ответил Альг. – Кушать ведь хочется.

– Надо же, а я подумал – в другом контексте...

– Сфинкс, давай второй вопрос!

– Хорошо. Загадка вторая, сложная. Когда-то в Стародавние Времена король объявил тендер на одно щекоотливое мероприятие. Условие – надо убить дракона, который просто достал всех девственниц в округе. Приз – звание Героя, принцесса в жены и обычная лабуда, которую обещают в таких случаях. Внимание, вопрос! Кто выиграл тендер и почему?

– Я знаю! – выскочила вперед Джул.

– Отвечай! – сказал Альг.

– Дракон!

– Почему же дракон? – спросил Сфинкс, а Лысый Черт тем временем нервно налил себе из бутылки. Мэнсон на кружке скривил рожу и поморщился.

– Убивший дракона и не имеющий охранной грамоты или заклинания сам становится драконом. Поэтому рыцарь, убивший дракона...

– Почему ты думаешь, что рыцарь не запасся таким защитным заклинанием? – хитро прищурился Сфинкс.

– Потому, что это было в Стародавние Времена. А тогда все рыцари экономили на всем и считали, что можно убить дракона простым мечом. Мне это рассказывал Бард Смогоубивец.

– А что, разве Бард жил в те времена? – спросил Альг.

– Нет. Но это ему перед смертью рассказал Смог, дракон, которого он убил. У Барда было защитное заклинание от Синей ведьмы.

– Ответ правильный! – сказал Сфинкс. Раздался удар грома и таверна зашаталась. Нечисть по углам завизжала и завывала.

– Ну, раз пошла такая пьянка, вот вам мой последний ...не вопрос. То есть пока это не вопрос, а чистое детское любопытство. После чего будет вопрос решающий, третий и последний. Продолжите этот текст, если сможете:

Множество форм я сменил, пока не обрел свободу
Я был острием меча – поистине это было;
Я был дождевою каплей, и был я звездным лучом;
Я был книгой и буквой заглавною в этой книге;
Я фонарем светил, разгоняя ночную темень;
Я простирался мостом над течением рек могучих;
Орлом я летел в небесах, плыл лодкою в бурном море;
Был пузырьком в бочке пива, был водою ручья;
Был в сраженьи мечом и щитом, тот меч отражавшим;

Девять лет был струною арфы, год был морскою пеной;
Я был языком огня и бревном, в том огне горевшим.

Альг помедлил немного и ответил:

С детства я создавал созвучия песен дивных;
Было же лучшим из них сказанье о Битве деревьев,
Где ранил я быстрых коней и с армиями сражался,
Где встретил страшную тварь, разверзшую сотни пастей,
На шее которой могло укрыться целое войско;
Видел я черную жабу с сотней когтей острейших;
Видел и змея, в котором сотня душ заключалась.
Я видел в Каэр-Невенхир, как бились за власть деревья,
Как барды слагали песни, как воины шли в сраженье,
Как Гвидион вверх поднял свой тонкий волшебный жезл,
Молитву творя небесам и Господа умоляя
Его не бросить в беде, избавить от злой напасти.
И слово Господне сошло с небесных высот на землю:
«Чтоб Пемблиг могучий не смог твой край предать разоренью,

Пусть войском твоим деревья и травы лесные станут».¹⁸

Сфинкс задумался. Затем он поднял свою лапу с зажатым в ней цветком папоротника и произнес:

– Я вижу – вы умные ребята. Если ответите – клад ваш. Название существа, которое утром ходит на двух ногах, в обед на четырех, а вечером не помнит утра.

– Я думаю, что это не человек, – сказала Ветерок. – Про человека Сфинксу отвечали уже. Это было бы слишком банально.

– Тише, не мешай, – сказал Альг. – Это... пьющий человек.

– Верно! – сказал Сфинкс и отпустил цветок. Папоротник не упал, а начал порхать, обогнул голову Даккона и выскользнул за дверь. – Следуйте за ним, где упадет цветок – в том месте лежит клад. А тебе, Лысый, я... посоветую искать другого хранителя. И другую казну.

– Хватит мне по мозгам печатать, Хьюлетт-Паккард ты хренов! Загадки легкие были! – заорал Лысый.

Сфинксдохнул пламенем на место где стоял Лысый, доски пола треснули и загорелись. Внезапно Лысый провалился в подполье и загрохотало со всех сторон победное: «Ich Will!». Под грохот Раммштайна кладоискатели рванули за дверь. Цветок опустился возле крыльца таверны.

– Керосин кончился! – сказал Даккон. – А лопаты-то нет – его закапывать. Помню я, дело в армии было, когда на нас напали Черномордые гоблины. Так сержант нас заставлял «бычки» хоронить, чтоб не курили в неположенных местах.

¹⁸ Сфинкс и Альг соревнуются в поэтическом состязании, цитируя «Кад Годдеу» (Битва Деревьев); автор данного произведения не известен. Отрывки приведены по «Мабиногион из Красной книги Хергеста и других древних валлийских рукописей» «Мабиногион» – традиционное название, прилагаемое к циклу валлийских повестей, созданных в основном в средневаллийский период, но отчасти восходящих, по всей видимости, к древним традициям железного века. Это название было впервые приложено к этому циклу леди Шарлоттой Гест, первой их переводчицей на английский язык. В действительности правильным является название Мабиноги (валл. Mabinogi), да и оно относится лишь к так называемым «Четырем ветвям Мабиноги» (валл. Pedair Cainc y Mabinogi), первым четырем повестям цикла. Целиком весь цикл сохранился в рукописях, известных как «Красная Книга из Хергеста» и «Белая Книга Ридерха»; кроме того, фрагменты отдельных повестей сохранились в других источниках.

– Сейчас будет, – сказал Алыг. Появилась лопата. – Копайте, господа! Только одного я не понял – При чем здесь Раммштайн?

– Для антуража, – сказал Даккон и взял в руки лопату. – Нечисть любит выпендриваться.

Он воткнул лопату в землю, и земля стала прозрачной. Клад лежал как на ладони, но опускался глубже в недра.

– Ты не сможешь это сделать, – сказал сзади Сфинкс. – Клад может взять только Мэллори. Потому, что она подруга Админа. У нее и ключ от замка на цепочке.

– Это мой талисман! – сказала Мэллори. – Мне подарил его Иван, то есть Админ. Он сказал, что важнее этого только его жизнь.

– Это сказка про Буратино и золотой ключик! – пробурчал Даккон, но лопату оставил Мэллори. – На этот клад мы купим пожизненный хостинг и откроем новый сайт. И всем по новому пеньку восьмиядерному, а то я запарился на своем чермете сидеть.

– Тогда в этой сказке ты – Артемон. – засмеялась Мэллори и взяла в руки инструмент.

Через минуту сундук сам выскочил из земли. В таверне продолжался грохотать бесконечный «Ich Will». Мэллори сняла серебряный кружочек на длинной цепочке. Талисман был исполосован рунами и знаками. Как только она прикоснулась к замку, он щелкнул и все увидели блеснувшее золото.

– Сколько его здесь? – спокойно спросил Алыг у Сфинкса, словно это была какая-нибудь картошка, а не золотые монеты.

– Все ваше! – насмешливо сказал Сфинкс. – Деньги эти никогда не заканчиваются, сколько их не бери. И дело даже не в сундуке, а в самом золоте. Это тайна, тайна вклада. Ее не знаю даже я. Золото это инопланетного происхождения, это всё что мне известно.. Вы открыли сундук, деньги будут прибывать, медленно, но верно. Тратьте их. Веселитесь. Я свободен теперь от этого бремени. А ты, Мэлл, береги свой медальон.

Сказав это, Сфинкс медленно растаял в воздухе. Восторженные кладоискатели танцевали вокруг сундука дикий шаманский танец и оглашали округу победными воплями. Смолк крик нечисти на поляне, черти бежали прочь. Пустая таверна с погашенными огнями напоминала брошенный пиратский корвет. Потухшими глазницами окон избушка смотрела на Волшебный лес.

Алыг посмотрел в небо. Он поднял правую руку и сделал легкое движение пальцами. Упала звезда – это примчался его Корабль. Он плавно и бесшумно опустился в стороне от таверны. Корабль ждал команды. И в этот момент появилась спящая кукушка:

– Вклад надо сдать государству! – сказала птица голосом блюстителя закона.

– Это звучит как: «Ваши документы!» Тебе чего не спится?

– Ночь закончилась. Золото это несчастливое. Надо от него избавиться.

– Ты откуда знаешь?

– Знаю. Я птица мудрая.

– Я в принципе собирался так поступить, – сказал Алыг. – Если народ не будет против такого исхода событий.

– В каком смысле – собирался? – спросила сзади Джул. – Разве клад не наш? Разве не мы вместе пришли сюда? Это нечестно.

– Что еще за прикол, Алыг! – возмутилась Ветерок.

– Да поделить надо все! Алыг, ты шутишь! Здесь всем хватит! – Даккон подпрыгнул от изумления. – Не знаю, куда собрался ты, но мы его не собираемся никуда сдавать!

– Спокойно! – послышался новый голос у них за спиной. Это был Админ, хозяин Волшебного леса. – Алыг прав и золото это принадлежит его расе.

– Как же так, Админ! Мы нашли его!

– Начнем с того, что нашла его Мэллори. А если бы Алыг не сказал про клад, вы бы и не знали про него. Это золото имеет способность увеличиваться и поглощать все остальное.

Его немедленно надо убрать отсюда, пока нам от него не стало плохо, пока не передрался Волшебный лес.

– Тогда вы расскажите нам об этом подробнее... – сказала Джул. – Мне судьба наших мест дороже всякого золота.

– Этот клад был похищен Лысым с моей планеты, – ответил Альг. – На ней золота очень много, оно необходимо нам для обеспечения жизнедеятельности. Так, наша кровь – в некотором роде на основе золота. На Айнгарде его получают при помощи особых бактерий в лабораториях, которые находятся на кольце спутников. Пиратское нападение Лысого на одну из таких лабораторий закончилось гибелью охраны, после чего след Лысого затерялся в гипер. Меня направили на поиски. Сейчас Лысый уничтожен и необходимо вернуть клад государству, как сказала кукушка. Бактерии работают и делают золото из всего окружающего. Так что, нахождение его здесь очень опасно.

– Зачем же мы его открыли? – спросила изумленная Мэллори.

– Чтобы убедиться в истине. Талисман, открывающий сундук, вернее накопитель, – с Айнгарда. Его изготовили лучшие наши ученые и чародеи. Я отдал его Админу, когда узнал, что он ищет подарок для своей жены. Талисман привел меня к кладу. Он имеет свойство – стремиться к тому, на что запрограммирован. Это – микрокомпьютер.

– И его тоже надо вернуть? – расстроилась Мэллори.

– Нет, я перепрограммирую его на вашу удачу. Пусть он напоминает о наших приключениях. И, кроме того – он создает поле, уничтожающее бактерии. Пока вы будете находиться здесь – все будет в безопасности. Поэтому дождитесь рассвета. А мне пора. Через десять минут Айнгард и Земля будут на минимальном расстоянии и откроется переход через гипер.

– Десять минут! – воскликнул Дак. – Ты улетаешь насовсем?

– Я вернусь.

– Когда? – спросил Админ.

– Не знаю – когда, но вернусь точно. Очень скоро. Впереди будет что-то новое и очень интересное. А теперь – надо прощаться!

– Не улетай, Альг! – нахмурился Даккон. – Может, твой корабль сам отбарабанит это бактериологическое золото на Айнгард?

– Нет, нельзя. Надо возвращаться. Время!

Альг достал из кармана скафандра светящийся цилиндр. Вспыхнул золотистый луч. Он направил его на сундук. Тот захлопнулся и поднялся над землей. Затем медленно поплыл к Кораблю и исчез в открытом люке трюма.

– Все! До свидания! Я выйду на связь через гиперчат. Как всегда. Если не будет помех от вспышек на Солнце, – и он медленно зашагал к Кораблю.

– Альг обычно исчезает надолго, видимо помех много. – недовольно пробурчал расстроенный Даккон. – Вот тебе и вклад, то есть клад! Вот тебе и новый арбалет с лазерным прицелом!

Админ, Даккон, Джул, Мэллори и Ветерок остались у опустевшей таверны. Небо посветлело – Альг отпустил время и солнце уже торопило ночь на другую половину планеты.

Альг шел вперед. Его ждал долгожданный отпуск, любимая рыбалка и звездная сеть – StarNet. За спиной остались друзья. Он был совершенно уверен, что скоро вернется в эти места. Тайна клада так и останется неразгаданной тайной. «Надо сделать что-нибудь веселое!» – подумал Альг. Пошел снег из сахарной ваты, которую так любил Даккон.

Сон небожителя

Приснился Админу сон. Шел он по бесконечной дороге, которая серпантином завивалась вокруг высокой горы. Админ разматывал катушку с витой парой. Он тянул сеть на Олимп, и сроку у него было – вечность. Надо было поставить Зевсу операционку «Гигтег», а еще правильно подключить все драйвера из репозиториев. Админ проснулся в ужасе. Глупее сна он не мог себе и представить. Он увидел свою комнату, на столе стоял включенный старенький комп и несколько пустых бутылок из-под «Хайнекена». Под столом также валялись синие пивные банки.

Да, вчера обмывали день рождения сайта. Потом дома продолжали тестировать новый программный код и спорили о перспективах развития проекта. Хакер еще раз ходил за пивом, как самый младший в компании. «Хайнекен» закончился, он взял «Лёвенброй». Потом Хакер ушел в Инет и сломал сайт Пентагона. Это он так сказал. Админ не поверил и полез проверять. Тут в гости свалился Альг и началось странное. После того, как Альга напоили пивом, он тоже полез проверять. Но залез на сайт не Пентагона, а Ватикана. Скачав оттуда пару манускриптов, Альг сварганил какой-то древнеримский напиток из подручной аптечки, пива и валерьянки, за которой Хакер бегал в местную аптеку «36 и 6».

От напитка пошли голографические глюки: в виде поющих эльфов и шаманов, камлающих, гремющих погремушками и монотонно стучащих в расписные бубны. Прекратить это безобразие пришлось смещением точки сборки в область недоступную эльфам и шаманам. Админ отключился и заснул. После чего и увидел продолжение банкета. В виде Зевса, компьютеров и сети на Олимпе.

В этот момент воспоминания Админа были прерваны громким стуком в дверь, с элементами русского мата. Он поднялся и пошел открывать. На пороге стоял наряд вооруженных людей плюс – человечек в сером костюме и серой шляпе. Разговор был коротким и начался он странной фразой:

– Вы обвиняетесь в измене родине в форме шпионажа в пользу инопланетян! На сборы – пять минут.

– Но...

– Никаких но! Вчера отсюда был произведен запуск нового вируса «Mementomori», который уничтожил 17 миллионов компьютеров в Европе. Нарушен доступ на следующие сайты... NASA, Пентагон, Ватикан, а так же ликвидированы секретные данные на 7 серверах Главного управления национальной безопасности США.

– Но это не я!

– Разберемся! – сказал серый человечек. – Собирайтесь или мы применим силу...

И Админ в ужасе проснулся еще раз. На этот раз – по-настоящему. Первые его воспоминания были сном во сне. В дверь снова постучали. На пороге стоял бледный Хакер с авоськой пивных банок и сияющий, как новый галактический кредит, Альг.

– Ну... – сказал Админ.

– То, что было вчера... – промычал Хакер.

– А что было вчера?

– Ну, это... Му-му. День рождения и все такое.

– Да. Про день рождения и все такое...

– Мы решили, что вчера было такое веселое мероприятие, что хорошо бы продолжить...

– Продолжить?! Нет, с меня хватит! Что это за глюкодром мы пили, а?

– Средневековый коктейль. В средневековых алхимических трактатах он называется «Сон Небожителя», – спокойно ответил Альг.

– А то, что ко мне приходили какие-то агенты малдеры с солдатыками, это тоже сон?

– Это твой подсознательный страх приходил. В такой униформе. Коктейль активизирует биосинтез подкорки, усиливает обменные процессы...

– Мне не надо их усиливать. Коэффициент интеллекта меня вполне устраивает. А от твоих коктейлей подкорка съедет. Ладно, заходите.... Не стоять же на пороге.

Гости вошли, Админ закрыл за ними дверь. Они расположились в креслах.

– Скажи, Альг, а вирус мы вчера не запускали в сеть? И сайты не ломали? – спросил Админ.

– Нет, конечно. Это было желание Хакера. Но я его вовремя остановил. Коктейль может сделать из тебя кого угодно. Хоть бога.

– И что, коктейль может сделать из меня того, кого я себе представляю? Здорово! Я смогу стать Суперхакером!

– Ну, это ты загнул, малыш! – насмешливо отозвался Админ. – Это вряд ли!

– Почему? – надулся Хакер.

– Потому, что это не по-настоящему. Это глюк. «Глюк небожителя».

– Нет, это был коктейль без одного составляющего компонента. Поэтому он сработал слабо, – сказал Альг.

– Ничего себе – слабо! Я когда увидел маски-шоу – не знал что и сказать.

– Слабо, слабо.... Вот если бы достать один цветок... Вьюнок, что растет у тысячелетнего дуба, на холме у Желтого озера, где живет Синяя ведьма...

– Желтое озеро, Синяя ведьма... Нет ребята, и не уговаривайте... – Админ решительно покачал головой. – я туда не пойду.

– А зачем идти? У Альга же есть корабль – можно слетать! Правда, Альг? – Хакер с надеждой посмотрел на мага.

– Слетать можно. Только, чтобы убедить в этом мой корабль – нужна мотивация. Он не полетит просто так в тот район.

– Разве ты не можешь ему приказать?

– Нет, у него в бортовом компьютере есть информация обо всех самых опасных для меня участках вашей планеты. Он может доставить меня в такой район по трем причинам или как их называют еще – мотивациями кризиса.

– Хм, звучит почти как – сублимация либидо¹⁹, – пробурчал Админ.

– Смысл мотиваций кризиса в том, что если мне угрожает опасность и другого варианта, как доставить меня туда не существует, если корабль не может следовать дальше по причине повреждения самого себя и если угрожает опасность существу, находящемуся в такой опасной зоне...

– Я буду этим существом! – завопил Хакер.

– Дело в том, что существо это должно быть только из моего мира, принадлежать к моей расе и состоять в Высшем Галактическом Совете, – улыбнулся в ответ Альг.

– Да вы расисты! – возмутился Хакер. – А если попал я или кто-то из нас? Что его и спасать не будут?

– Это не наша работа. Мы с кораблем – нейropsychологи, а не спасатели. Но убедить его полететь туда все же возможно. Мне нужен напиток для эксперимента, который необходимо выполнить. Для этого я вернулся сюда из своего отпуска, хотя мне предлагали несколько других

¹⁹ Сублимация либидо представляет собой сознательное или вынужденное перенаправление половой энергии на другую созидательную деятельность. Одухотворение и сублимация половой жизни является высшей формой проявления полового влечения. Как утверждал Фрейд, сублимация является процессом, который заключается в том, что половое влечение концентрируется на другой цели, которая далека от сексуального удовлетворения, при этом инстинкты преобразовываются в нравственную и социально приемлемую деятельность. Этим Фрейд объясняет появление религиозных культов, обрядов, появление общественных институтов, искусства, науки и развитие человечества в целом.

звездных систем. Но смысл и условия эксперимента таковы, что выполнить его можно только здесь.

– А мы, выходит, подопытные крысы? – Хакер попытался обидеться.

– Нет, вы просто добровольные участники тестирования.

– Я против! – решительно отрезал Админ. – Как хозяин Волшебного леса...

– Ты совсем не против, Академик, – спокойно сказал Алыг. – И ты полетишь с нами.

– Как ты узнал мой пароль? – Админ был в недоумении.

– У меня хорошая нейроаппаратура – сканеры портов, например.

– Сканеры портов – это же противозаконно, – вяло отозвался Хакер из своего угла.

– И это говорит Хакер!

– Это для друзей я Хакер! А так меня зовут... Шестикрылый Семикондуктор.

– Но и ты хочешь выполнить свое заветное желание! К тому же – я не записывался к тебе во враги. Поэтому, Хакер, мы полетим сегодня вместе к Желтому озеру. Сегодня – очередной праздник. Сегодня в полночь начнется Хэллоуин. Отметим его интересным приключением?

– Отметим! А кто еще с нами?

– Мы полетим туда вдвоем. Быстренько сорвем выюнок и рванем обратно. Я приготовлю напиток, и соберем всех. Посмотрим, кто, что себе пожелает. Ваши потешные бои на поляне уже утомляют.

– Бои – это то, что нас объединяет.

– Нет, Админ, ты сам в это не веришь. Просто нет другого занятия для заполнения времени. Твои подопечные – как дети. Маленькие дети пробуют камни на вкус. Дети изучают мир элементарных частиц, устраивая взрывы. Издания указов об экономической и политической системе – это тебе сиятельности не прибавит. Реально – наживешь врагов, кто-то скажет – зазнался. Знаю, что тебе просто хочется позитивных изменений вашего застывшего мира. Давай попробуем сделать их вместе.

– Ты в наших боях не участвуешь, а только наблюдаешь. Я не вполне согласен с тобой, Алыг, но я все же полечу к Желтому озеру, чтобы посмотреть, что из твоего эксперимента выйдет. Или не выйдет.

– Не участвую не потому, что не хочется – мне это запрещено.

Кораблю быстро объяснили суть происходящего и, после недолгих уговоров, они забрались в его просторную кабину. В центре кабины, на золотой подставке располагался большой шар из горного хрусталя. Алыг негромко произнес:

– Курс – зона 3DX218. Желтое болото.

– Выполняю, – ответил корабль и плавно поднялся вверх.

Заиграла приятная мелодия и шар осветился, переливаясь всеми красками спектра.

– Корабль на планете движется при помощи музыки. Вибрации шара входят в резонанс с вибрациями окружающей среды, и выделяется большое количество энергии. Это может показаться невероятным для вас, но это так, – сказал Алыг. В космосе он перемещается на другом принципе перемещения.

Музыка в шаре стихла.

– Мы на месте.

– Так быстро? – удивился Хакер.

– Быстрее, чем ты успел подумать о чашке кофе, – отозвался Корабль. – Если Алыг скажет – я смогу синтезировать для тебя чашечку.

– Я действительно думал о кофе, – пробормотал Хакер, – надо же, корабль еще и мысли умеет читать.

– Он умеет и не такое. Но кофе мы выпьем у Синей ведьмы. Она его замечательно варит.

– Из мухоморов, что ли? – обиделся Корабль. – Я могу синтезировать любой продукт, не отличающийся ни на одну молекулу с оригинальным.

– Мы верим тебе, – улыбнулся Альг. – Но давай – мы попробуем твой кофе позже. У нас мало времени. А ты знаешь, что Синяя ведьма любит поболтать и от нее не просто отвязаться

– Ладно. Зона 3DX218. Принять повышенные меры безопасности! Инопланетным объектам надеть браслеты идентификации, – сказал Корабль.

– Это еще зачем? – удивился Админ.

– Для вашей безопасности, – ответил Корабль. – Так легче будет найти вас, если температура тела сольется с окружающей средой.

– О чем это он? – спросил Альга Хакер.

– Я думаю, до этого не дойдет. Но браслеты одеть надо.

Они надели браслеты, которые тут же замерцали зеленоватыми огоньками. Люк распахнулся. Искатели вышли наружу. Перед ними было Желтое болото – мрачноватое, но совсем не страшное, а даже чем-то красивое место.

Вокруг болота стояли непролазные дремучие леса, поросшие многолетними зарослями мха, длинные зеленые бороды оплетали практически все деревья вокруг. Корабль приземлился на каменистой площадке, на берегу. Площадка эта состояла из камней разной формы, и составляли они правильную спираль. По сторонам стояли каменные ворота – порталы.

– Кто это построил здесь? – спросил Хакер, разглядывая место посадки.

– Местные жители, которые много тысяч лет приняли очередную нашу экспедицию за богов с неба. Это древний космодром – Мегалит-17 по нашему классификатору, – отозвался Альг. Они разбросаны по всей планете.

– Ага, и где эти жители сейчас?

– Сейчас здесь живет только Синяя ведьма, да в древнем замке неподалеку – шайка вампиров во главе со своим предводителем – Ладоном. Ну, еще – кикиморы, привидения и всякая нечисть из других измерений.

– А те, кто здесь жил раньше? Другие существа?

– Ушли из этих мест. Получив новые технологии от нашей цивилизации, они открыли холодный термоядерный синтез. Рванули реактор – он хоть и холодный, но выделил столько энергии, что провалился в другое измерение. И открыл сюда проход. Измерение это не было продвинутым – в нём проживала всякая нечисть, которая и шастает туда-сюда.

– А почему же вы не вмешались и не ликвидировали это безобразие? – возмутился Админ, молчавший до сих пор.

– Мы пробовали закрыть трещину между мирами. Но теперь зона Желтого болота объявлена заповедником вампиров – уникальным местом, другого такого нет во всей Галактике. Я не знаю всей правды, но кому-то в нашем Совете это выгодно. Здесь иногда проводятся какие-то исследования...

– И это говорит представитель мира, который считает себя гуманной цивилизацией...

– Вашему руководству это тоже выгодно.

– Чем? Как? Я не могу этого понять, – продолжал Админ.

– Объясняю так, как это понимаю я. Вампиры – это источник к информации, которой уже нет. Это реликты. Если понять их и всех тех, кто обитает здесь, можно найти противоядие от зла. Этими разработками и занимаются наши специалисты. Просто данная область вне моей компетенции. Хотя я общался с теми, кто здесь работал. Однако, нам пора выдвигаться.

Они пошли по каменной тропинке вглубь леса. Минут через пять группа вышла к избушке почти на курьих ножках. Деревянное строение густо поросло мхом и сливалось с местной растительностью.

– Здесь живет Синяя Ведьма, – сказал Альг. И, похоже, она уже приготовила своих знаменитых вареников с лесными ягодами.

– Надеюсь, не с волчьими? – пробурчал Хакер, осторожно продираясь сквозь колючий кустарник.

– Нет. С ежевикой. Заходим! – И Алыг постучал бронзовым кольцом на двери, которое было и дверным звонком, и ручкой.

– Антре! – раздалось из-за двери.

Алыг толкнул дубовую дверь и вошел. За ним протопали Хакер с Админом.

– Дорогие гости, к столу, к столу!

Синяя Ведьма оказалась молодой женщиной лет тридцати на вид, волосы ее были выкрашены в синий цвет. Одетая она была в джинсы, кроссовки и рубашку из тонкой желтой кожи с бахромой. Выглядела весьма привлекательно и совсем не была похожа на ведьму. Только талисман на шее в виде золотой пентаграммы, многочисленные кольца на пальцах рук и длинные ногти, выкрашенные лаком в зеленый и черный цвета, с серебристыми звездами, намекали на профессию. Хотя кто из женщин не любит подчеркнуть свою яркую индивидуальность подобными методами?

– Алыг! Коллега! Админ! Хакер! Гости вы мои дорогие, чтоб вам весело было! Я так рада, так рада! – Ведьма закудаhtала и засуетилась. – Моем руки и за стол! За стол!

Они по очереди вымыли руки у старого рукомойника, вытерли руки вышитым красными петухами полотенцем и сели за стол. Избушка внутри выглядела весьма современно. Правда, присутствовали и некоторые архаичные предметы: старая железная кровать с сеткой, русская печка с чугунами и ухватом. Современная гладильная доска сочеталась с утюгом на угольном ходу. Большой стол покрывала расшитая золотой нитью скатерть-самобранка. Стоял чугунок с варениками, тарелки, граненые стаканы, какие-то закуски и большая бутылка с янтарно-золотистой жидкостью.

– Алыг, горилочки с дороги? – ведьма хитро посмотрела на Алыга.

– Пожалуй, можно. На чем настояна в этот раз?

– На травках, Алыг, на травках. Розмарин, шафран, перепонки грецкого ореха, имбирь.

По старинному тибетскому рецепту. Этому меня один тибетец научил.

– Наливай, Блаватская!²⁰

Ведьма налила, не замечая подколки Алыга.

– Ладон покупает регулярно! Горилка у меня знаменитая. Еще медовуха есть, но то так – на любителя. Заходили какие-то. Не то староверы, не то неоязычники. Молились в лесу – камень рунный у них стоит. Я их не трогаю. Сарай им сдавала, медовуху покупают. Но они безобидные. Помолятся, напьются... веселые. Песни поют, поскачут вокруг костра. Один под гитару хорошо поет! Душевно! За гостей! – и ведьма подняла свой стакан.

– Хо... рошая го... рил... ка! – выдавил Алыг после выпитого.

– И главное – легко идет, травки все. Мать-природа, апдейт ее так!

Админу после горилки стало тепло и хорошо, ведьма уже не казалась такой страшной, какой он себе ее представлял. Хакер осторожно ел вареники. Он опасался здесь всего и ждал подвоха. Немного успокаивал его спокойный вид Алыга.

– Вареники у тебя канонические... Как в старые добрые времена.

– Не, с вишней лучше, но сейчас не сезон. Можно было колдануть открытие сезона, но ты же знаешь – я не люблю баловаться со Колесом Года. Беру с тебя пример. Сделала вареники с ожинкой.²¹

– Вампиры часто заходят в гости?

²⁰ Здесь Алыг, как всегда, иронизирует. Блаватская объявила себя избранницей некоего «великого духовного начала», а также ученицей (челой) братства тибетских махатм, которые были объявлены ею в качестве «хранителей сокровенных знаний», и начала проповедовать авторскую версию теософии. В 1875 году в Нью-Йорке вместе с полковником Г. С. Олкоттом и адвокатом У. К. Джаджем основала Теософское общество.

²¹ Ежевика. В разных местах России этим именем называют, главным образом, два вида: Ежевика сизая и Ежевика кустистая. Некоторые авторы ежевикой называют первый из этих видов, а второй – куманикой; иногда первый из видов именуют *ожинкой* (Украина) или *ажинкой* (Кавказ).

– Да, через день! Достали, наркоманы! Нажрут, травы накурятся и ищут приключения. Ты бы мне порошка от них привез, Альг, чесночного? Обнаглели совсем! Ладон свататься приходил. Молодого из себя строит! Тоже мне – Кощей Бессмертный! Ему не одна тысяча лет!

– Ладон! Свататься?! – Альг расхохотался, – Привез я порошка, привез. Как ты и заказывала.

– Ой, как здорово! Отбоя от них нет, наглые твари, а я здесь одна-одинешенька. Выбрали меня в местную власть, в поселковую администрацию. Справки выдаю, вон компьютер купила. – Ведьма махнула на письменный стол в углу, где стоял накрытый платком монитор. – Соберу здесь рейтинг, да в город махну. Надоело все, Альг. Отпустили бы вы меня в депутаты баллотироваться. Чем я хуже?

– Ничем. Но здесь кто останется? Ты же под присмотром все местное хозяйство держишь. А в городе – шум, гам, суета. К тому же, в городе запрещено будет пользоваться магией.

– Запрещено, да, запрещено, но без магии ведь никак. Хотя если потихоньку, то можно.

– Ладно, мы это еще обсудим. Ты знаешь. Для чего мы прибыли сюда?

– Конечно! Я уже приготовила цветок. Вам и не надо к дубу идти.

– Как – приготовила!? Я же сам должен его собрать!

– Альг, все нормально, ну чего тебе туда переть. Это формальности все!

– Не формальности. Ты же знаешь – нужно рвать его в определенное время.

– Так я его и определила.

– По какому времени собирала?

– По Гринвичу, конечно.

– Неправильно! Надо по звездному времени. И до сбора... – Альг посмотрел на ручные часы с кукушкой, – еще час.

– Ну, что с вами делать! Ну, пойдем! Только еще по стаканчику! На одной ноге не ходят, надо на двух.

– От твоего напитка мы и на четырех отсюда уйдем! Хороша горилка!

– Плохого горючего не держим. Я хоть и ведьма, но ведьма правильная. Службу исполняю. Не то, что некоторые.

– Это ты о ком? – поинтересовался Альг.

– О Ладоне этом, будь он не ладен. Знаешь, зачем он сватался?

– Зачем же?

– От армии откосить! Ему повестка пришла. Военкомом-то у нас Змейго Рыныч. Чистый зверь! Оборотень. Он – мутант, еще на ректоре работал, когда тот рванул. Ликвидатором был. Его все призывники боятся.

– Ты здесь как можешь помочь?

– Женатых не берут. Вот он и засуетился.

– Так не берут тех, у кого двое детей, – вмешался в разговор Админ.

– Так вот оно что! Ай да Ладон! – Альг от смеха чуть не опрокинул стул. – Слушай, сколько вашему военкому лет? Если он еще на реакторе был?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.