

Андрей Плеханов

3D-action в натуре



*Часть сборника
Левый глаз (сборник)*



Андрей Плеханов

3D-action в натуре

«Автор»

2001

Плеханов А. В.

3D-action в натуре / А. В. Плеханов — «Автор», 2001

ISBN 978-5-457-10645-1

«Всякому писателю, взявшемуся за фантастическое перо, хочется произвести что-нибудь этакое грандиозное, охватывающее не только весь земной шар, но и пару окрестных галактик. Хочется. Да вот незадача – история, произошедшая в городе Волгоколымске, хоть и достойна подробного повествования, но никак не претендует на глобальность. Она совершенно локальна и никак не выходит за пределы вышеупомянутого города...»

ISBN 978-5-457-10645-1

© Плеханов А. В., 2001

© Автор, 2001

Андрей Плеханов

3-D action в натуре

Всякому писателю, взявшемуся за фантастическое перо, хочется произвести что-нибудь этакое грандиозное, охватывающее не только весь земной шар, но и пару окрестных галактик. Хочется. Да вот незадача – история, произошедшая в городе Волгоколымске, хоть и достойна подробного повествования, но никак не претендует на глобальность. Она совершенно локальна и никак не выходит за пределы вышеупомянутого города.

Что ж тут поделывать... Долг писателя-фантаста – говорить правду, только правду и ничего кроме правды. Поэтому расскажем все так, как было – безо всяких глобальных прикрас.

Город Волгоколымск, административно-хозяйственный центр областного значения с полумиллионным населением, вольготно раскинулся на возвышенной низменности где-то аккурат между Волгой и Колымой, за что и получил свое чудное географическое имя. Всяк россиянин знает город Волгоколымск. Всяк, услышав это слово, вздрогнет, почешет в затылке и произнесет... Нет, не будем цитировать то, что произносит обычный человек при упоминании города Волгоколымска, потому что не каждый набор тяжелых ругательных слов достоин печатного издания.

Итак, сей город испокон веков пользовался исключительно нехорошей репутацией. Дурную славу создали ему лихие люди, что собирались здесь в превеликом множестве, притягиваемые непонятными, неизвестными науке силами. Называли этих людей в разные эпохи по-разному: татями, разбойниками, бандитами, жуликами, уголовными элементами, чисто братвой... Вели себя эти люди так, как им и положено: воровали, грабили, убивали, вытаскивали из карманов кошельки с деньгами... Плохо они себя вели. И никому не удавалось с ними справиться – ни дореволюционной полиции, ни современным Внутренним Органам. Видимо, гиблые испарения болот, окружающих город Волгоколымск, способствовали возникновению в нем испорченных людей, как способствует произрастанию плесени атмосфера плохо проветриваемого подвала.

Впрочем, ко времени, описываемому в нашем повествовании, Волгоколымск остепенился и стал производить впечатление вполне приличного города. Связано это было с тем, что в ходе междоусобных бандитских войн все нивы, с коих собирались плоды противоправной деятельности, были успешно разделены в соответствии со специфическими понятиями, освященными воровским кодексом. Перестрелки на улицах канули в прошлое; известные воровские авторитеты обзавелись модными пиджаками о четырех пуговицах и средствами мобильной сотовой связи; деньги, отнятые у граждан и государства, пошли в разнообразный бизнес. К примеру, самый известный волгоколымский авторитет Кумпол, в прошлом налетчик и душегубец, стал хозяином фабрики по сборке компьютеров и крупным провайдером Интернета, успешно выращивал на своей ферме декоративных карликовых бегемотов и регулярно жертвовал средства в пользу местного музея изобразительных и прочих искусств.

Волгоколымск стал своего рода курортом для людей, утомленных криминальными деяниями. Здесь они могли обрести покой и расслабление. Закон воровской чести, романтический в самом своем истоке и постоянно искажаемый носителями одного закона, неспособными к соблюдению каких-либо законов вообще, неожиданно воплотился здесь в своем идеальном виде. Бандиты-конкуренты раскланивались при встрече друг с другом как выпускники юнкерского училища. Кривая линия преступности города Волгоколымска превратилась в прямую. Она зависла на неприятно высокой отметке, но не поднималась вверх и не опускалась вниз, представляя собой некое гармоническое равновесие – пусть искаженное, но все же стабильное, что столь редко встречается в нынешней сумасшедшей жизни.

Ого, вот уже и фантастика пошла! – скажете вы.

Нет. Это еще не фантастика, хотя и очень похоже на оную. Фантастика – впереди.

* * *

Два молодых человека, брюнет и блондин, завернутые ниже пояса в простыни, сидели на широкой сосновой скамье и пили пиво, наслаждались отдыхом после тяжелого рабочего дня, роскошью человеческого общения и общим оздоровлением организма – словом, всем тем, что может дать сауна с хорошей парилкой, раскаленной до положенного количества градусов.

Музыкальный центр негромко наяривал песню «Надоело нам на дело наши перышки таскать». Одного взгляда на молодых людей было достаточно, чтобы определить их профессиональную принадлежность. Избыточные жировые отложения, не скрывающие, впрочем, накаченных мышц; круглые, идеально брахицефалические затылки, поросшие аккуратно стриженной щетиной; синие татуировки, нанесенные на определенные участки кожных покровов. Два бандита среднего звена в бане, – немедленно угадает читатель. И не ошибется.

– Слушай, Вась, – сказал брюнет, закуривая сигарету. – Я к тебе вчера типа как весь вечер звонил. Телефон не отвечает – ну это понятно, тебя дома нет. Сотовый, обратно же, посылает подальше... Тут у меня непонятки пошли. Ты где был?

– Играл я, – важно произнес блондин Вася и вытер полотенцем пот с багровой физиономии.

– Где? В «Сове» шары гонял? Опять с Али схлестнулись?

– Дома играл. В компьютер.

Брюнет поперхнулся табачным дымом, закашлялся. Смешанное выражение недоумения и возмущения застыло в его округлившихся глазах.

– Не понял. Ты чо, Вась?! В компьютер – это же вроде как не на бабки играть. Так только лохи развлекаются.

– На бабки, – довольно сказал Василий. – Еще как на бабки, Петя. Там конкретная игра, специально для правильных людей.

– Ты мне пургу не гони, – сказал Петя с некоторым раздражением. – У меня в офисе этих компьютерей – как вшей. Пентиумы там всякие, хрентиумы... Играл я на них, морока одна. Стрелялки эти – идешь, мочишь всяких придурков, потом раз тебя из-за угла – бабах – и снова начинай. Во-первых, достает по кнопкам топтаться, во вторых, не по понятиям все это. Какой-нибудь пацан лоханутый торчит сутками в этом компьютере, уровень себе надыбает, оружие крутое, броню, невидимость и все такое. Его в натуре соплей перешибить можно, а тут он тебя мочит как попало и ни хрена ни сделаешь. Неправильно все это. А эти их стратегии – так там вообще со скуки сдохнуть можно. Думать там все время надо. А кому ж это надо – на отдыхе думать? Для фраеров все эти игры. Бросай ты это, Вась.

– Темный ты, Петя, – сказал Василий. – Все люди уже в курсе, а ты, как всегда, в непонятках. Я ж не про квэйки-шмейки тебе говорю. Я ж тебе про правильную игру базар веду.

– Правильная игра – это «Очко», – вяло сказал Петя. – И «Свара» еще. Все остальное – фуфло.

– Еще раз тебе говорю, – терпеливо повторил Василий, – сейчас новая игра появилась. Можно сказать, специальная игра для конкретных людей. Там все чисто по понятиям. Она так и называется – «Конкретная Стрела». Все братки уже две неделю в нее долбят, а ты ушами хлопаешь. Смотри, фарт потеряешь, ржать над тобой начнут. Как другу тебе говорю.

– Понты все это корявые, – обиделся Петя. – Что там может быть правильного, в компьютере? Любой сетевик-очкарик влезет да постреляет вас всех... Игроки хреновы...

– Не, не постреляет! И не влезет! – Василий радостно улыбнулся, продемонстрировав ровный ряд здоровых золотых зубов. – Там за все платишь! В натуре платишь! Баксами! По безналу с карты! Без этого там шагу не ступишь! Я вот вчера себе новый бронежилет купил – пять штук гринов отстегнул – и три квартала всю ночь удерживал! А сегодня базуку за десять штук возьму – всех их, гадов, подавлю как клопов! Наверное, весь район под крышу возьму. На хорошее дело денег не жалко.

– Десять штук?! – Петя озадаченно крикнул, заинтересованный блеск появился в его глазах. – А там типа как про чего, в этой «Стреле»?

– Ну как тебе сказать? Стрела она и есть стрела: разборки, наезды, мочиловое... – Вася коротко хохотнул. – Ты, Петь, не думай лишку, вредно это для тебя. Топай в Нефтехлеб-Банк, открывай там счет и сегодня же начинай. Так и скажешь там: мне, мол, к «Конкретной Стреле» подключиться. Они всё тебе сделают.

– Нефтехлеб-Банк – он под кем? – прищурился Петя. – Вроде бы как под Кумполом?

– Вроде как да, – Василий кивнул головой. – А какая разница?

– Да никакой, – Петя махнул рукой. – Меня вот что волнует... Я это, Вась... Стесняюсь я. Вы там уже две недели колбаситесь, все там знаете, а я вроде как лох буду. Засмеют...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.