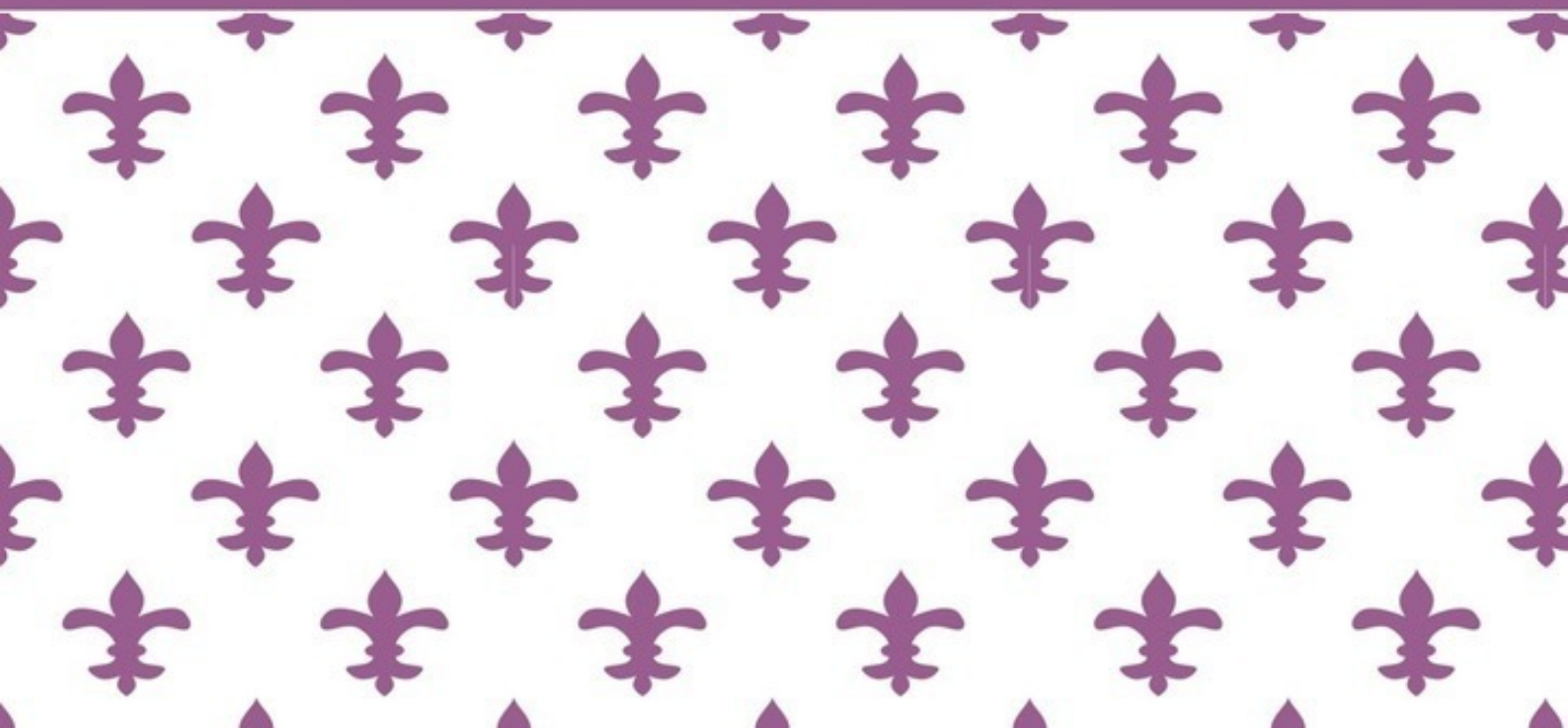


Федор Зыков

*365 сказок
для
Принцессы*

Книга I



Федор Зыков

**365 сказок для
Принцессы. Книга I**

«Издательские решения»

Зыков Ф. М.

365 сказок для Принцессы. Книга I / Ф. М. Зыков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851959-8

Данный сборник является первым в цикле «365 сказок для Принцессы». Но это далеко не сказки, а сборник новелл разных жанров для думающих людей.

ISBN 978-5-44-851959-8

© Зыков Ф. М.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Преамбула	7
Сказка о Лепреконе	8
Чашка кофе для Удачи	9
Трудности жизни хомяка	10
Всемогущество	11
Босиком по пляжу	12
Письма для вечности	13
Остров	14
Стук	15
Выходной для зла	16
Бессмертный	17
Тропа для искателя	18
Заповедная долина	19
Сокровище	20
Из Гой (я)	21
Пробуждение	22
Собеседник	23
Обычный	25
Горгона	27
Трудности перевода	30
Ее герой	32
Дорога к дому	34
Ученик ведьмы	35
<=> Больше равно меньшему	36
Including (Включение)	37
Стук (Reload3)	38
Сын викинга	40
Der letzte Kuss	41
Улыбка	42
MMORPG_LIVE	43
Гений	44
Письма чарующие виды	45
Психолог	48
Монолог	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

365 сказок для Принцессы Книга I

Федор Михайлович Зыков

© Федор Михайлович Зыков, 2017

ISBN 978-5-4485-1959-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Начинать любой труд необходимо с пояснений и определения его сути, что весьма непросто, но обо всем по порядку.

Итак, перед Вами, уважаемый читатель, собрание рассказов с простым названием «365 сказок для Принцессы», пусть оно не создает стереотип легкости и возвышенности, возможно, такие моменты там тоже имеются. Следует помнить, что все это мысли человека, который пытается донести их до других, даже если они идут вразрез с читательскими суждениями.

Термин «Принцесса» не подразумевает дочерей королей и королев, которыми мы являемся сами для себя, но раскрывает скрытое состояние среди людей разного пола, возраста, статуса, вероисповедания, а именно, желание быть защищенным, чувствовать любовь в различных ее проявлениях, заботу и многое другое, что можете, уважаемый читатель, найти внутри себя.

Я вижу ее девочкой, которая изменяется каждый день, всегда находя радость и опыт в любом их проявлении, следует уточнить, время не властно над ней, поэтому каждый раз следует принимать ее по-своему: ребенка, подростка, девушку, женщину. В любом случае, мой возраст, как рассказчика, будет отличаться в большую степень.

Каждый рассказ – законченная мысль со своим тезисом, собирая их можно получить, либо удовлетворение, недоумение, либо неприязнь к автору, это зависит только от отношения читателя к тексту. В этом сборнике всегда найдется противоречие, которое необходимо осознать. Немаловажен эпиграф, в большинстве своем, это строчки из песен, которые могут передать основную мысль текста, в любом случае, желательно прослушать ее, чтобы создать полное впечатление о произведении.

Как автор, я надеюсь, что любой читатель найдет в этой книге то, что позволит ему задуматься и дать свой ответ.

На этой ноте перейдем к преамбуле.

Преамбула

Давно это было, моя дорогая Принцесса, настолько, что я, не помня своего собственного возраста, видел, как бегал мальчишкой великий король – твой дед, а потом рассказывал различные истории твоему отцу. Каждый раз, называя новую цифру своего возраста, верил в нее, будто она отражала хотя бы ту крупницу тысячелетней мудрости, что прошла через мое тело. Подобно джинну, я появляюсь в неизвестной точке нашего мира и исполню сокровенное желание того, кто меня нашел, но не искал.

Твой отец мечтает передать тебе знания и опыт со всех областей земного шара, но больше всего мудрость жизненную, и я исполню его желание. Мы с тобой проведем целый год незабываемых путешествий по глубинам моего сознания, и пусть в тебе отразится то, что формировалось долгие тысячелетия.

Спи спокойно, моя маленькая Принцесса.

Сказка началась.

Сказка о Лепреконе

Давно это было, настолько, что один желудь уже породил вокруг себя вековые дубы, а случайный родничок стал океаном. Знаешь, моя дорогая Принцесса, Ирландия – прекрасное и удивительное место. Но не об этой красоте идет речь, а о чудных лепреконах, которые жили в заповедном лесу. Никому не разрешалось входить на территорию, смельчаков ждала жестокая кара, по сравнению с которой смерть лишь спасение.

Добрый был народец, пел песни, добывал золото, изготавливал сладости, жил беззаботной жизнью. Казалось, о чем может мечтать тот, который все имеет? О том, что ему не нужно...

Это история, моя дорогая, об одном маленьком лепреконе, который решил познать, каково это быть человеком. Случилось это ранней осенью, в те самые дни, когда солнечные теплые лучи согревают опавший ковер золотистой листвы, где пушистая рыжая лисица ожидает зазевавшуюся белку или зайца. Вечер, еще не успевший погаснуть и перерасти в ночь, пленял маленьких человечков своим волшебством. Они верили, что именно в один из таких дней свершится нечто великое. Горькая правда. Все случилось именно в такой вечер.

Лепреконе захотел почувствовать себя человеком. А лучший способ, это пойти к людям, что он и сделал. Нарядился по-серьезному – зеленый камзолчик на белой рубашечке, зеленые шорты, да-да зеленые ботиночки и цилиндр с изображением клевера, старинного символа богатства и удачи, – и отправился в путь, щегольством напоминая немецкого барона. Излишняя доверчивость сгубила его. В кабаке, где он решил набраться опыта человеческого взаимопонимания, находились алчные люди, услышав пьяные истории о золотых реках, что находятся в заповедном лесу, они попросили лепреконе провести их туда. Долго наш герой пытался отказаться от невинной просьбы провести их туда, но хмель сыграл своё, и мошенники всё-таки попали в деревню...

Страшная картина открылась протрезвевшему лепреконе: деревня сожжена, все жители убиты, а те, кого он называл «мои друзья» собрали все золото в мешок и делили его. Горькая истина открылась ему, озлобившись, он убил людей, но слухи о сокровищах росли как на дрожжах, все больше и больше искателей приключений стягивалось к окровавленной поляне. Ужаснулся наш несчастный герой и перетаскил мешок в глубины леса. Он проклял золото и самого себя...

Легенда гласит, что где-то на поляне стоит мешок с золотом, из которого выходит радуга, а рядом пляшет вечно веселый лепреконе....

Чашка кофе для Удачи

Очередной рабочий день, ни отдыха, ни перерыва, даже на перекур сократили время, объяснив распоряжением правительства, гадство, нет нам житья. Казалось, существовать миллионы лет ради того, чтобы проводить их в рутине, смешно, но выбора нет.

Странный пролог, точно такой же, как наше общество: вон сидит Пауль – толстый любитель гольфа, ну и что, что он не может поднять клюшку, он все равно обожает его, Руди вы уже видели, как нет, а ну да, это ленивое создание спало, во время вашего последнего визита. Стоп, а где все остальные? Опять меня кинули. Кошмар!

Часы пробили полдень, мне пора идти на собрание, вы, наверное, всегда думали, что судьба мира решается в каких-то овальных кабинетах за бетонными заборами, ошибаетесь, судьба мира решается во время нашей встречи за стаканчиком сока. Так, я забыл представиться – младший сотрудник ответственный за случайность – Милинор. Всего нас семь Пауль, Руди, Фарух, Арчибальд, Горислав, и я самый младший. Все отвечают за свои направления, самый старый – лидер, он выносит на повестку дня те или иные вопросы. Арчибальду не свойственно ошибаться, именно поэтому, его вердикт конечный. А к моим словам никто не прислушивается.

– Тема сегодняшнего заседания: Апокалипсис, – произнес Арчибальд, – у кого какие предположения?

– Давайте взорвем все атомные бомбы, – выпалил Фарух, он всегда отличался воинственностью и жестокостью, – представьте, как быстро все вымрут.

– погоди, не спеши, – ленивым тоном произнес Руди, – сэр, а что случилось-то?

– Не вмешивайтесь в происходящее, мелкие сошки, – подал голос Горислав, как всегда считавший себя идеальным, – мнение Старшего не обсуждается.

– Эм, а может, мы дадим людям еще один шанс, – робко промолвил я, но мои речи не были услышаны, да и вообще, все сделали выражение лица, как будто Руди снова испортил воздух.

– Давайте голосовать, – предложил Пауль, среди нас он отличался сдержанностью и адекватностью, чей способ умерщвления людей покажется остальным более жестоким, того и примем и повысим. Как считаете лидер?

Арчибальд долго думал, всматривался в наши лица и высказался:

– Я согласен.

Они долго писали на бумагах свои планы, а мне не было дозволено принимать участие в голосовании.

– Время вышло..., – произнес Арчибальд и не глядя, в бумаги произнес, – победителем является Руди, смерть через еду наиболее жестока, особенно с личинками различных насекомых и вирусами. Перед завершением совещания приговор будет исполнен, все свободны.

На дрожащих ногах я поднялся раньше всех и сказал:

– Я отказываюсь принимать такие условия, вы все неправы.

Казалось, что время остановилось, лица Арчибальда, Фаруха и Горислава стали красными от ярости....

Щелчок. Тихая мелодия.

Я сижу в кафе. Армагеддон отменился. Совещание не состоялось. Случайность? Или Удача, как меня называли раньше....

– Ваше кофе, сэр, – произнес молодой официант.

Трудности жизни хомяка

– Фырх, меня зовут Хома, – шурх шурх шурх, – и я хомяк. Похлопаем мне. Ффырх. Расскажу вам свою историю.

Когда я появился на свет, меня сразу отдали каким-то людям. Ффырх. Эти ничтожные создания запихнули меня в клетку и заставили крутить колесико, – плюх, шмяк, – ауч, я упал. Изо дня в день они кормили меня и смотрели на мои толстые щеки, которые вовсе не толстые, я идеал хомяка. Ффырх.

Сколько раз я пытался от них сбежать, обломы преследовали меня. Вот стоило мне договориться с Тишкой, это их кот, что тот меня вытащит, а нет, не вышло. В самом деле, ну взял он меня в рот, ну протащил до входной двери, ну зачем так орать и бить несчастное животное веником, ну не умер я. Фьюх. Но мне тоже досталось, они заставили меня грызть морковку, а-а-а, ненавижу морковку, фьють.

Был случай, когда местный попугай научил меня притворяться мертвым, о, это так здорово, задерживать дыхание и чувствовать себя игрушкой, одной из тех, которыми жалкие человечки меня снабжали, но опять мне не удалось. Ффырх. Ну, притворился я мертвым, а эти гадкие прямоходящие, взяли и начали мне чесать пузико, что ж вы наделали, гады, ну я и фыркнул от удовольствия. Они начали чесать мне спинку, ушки. А-а-а. Этот так приятно, но так стыдно. Ы-ы-ы.

Ну да, попытка с прогрызанием клетки была почти успешной, если бы не Барбосик, эта толстая тупая псина, меня спалила именно на выходе, ну какой его собачий дух, дал ему желание поиграть со мной. Ну и затыкала эта дворняга, а толстый маленький людишка прибежал на зоф, фырк, ну и все, я опять в клетке.

Все так больше продолжаться не может, пишу послание собратьям по разуму. СПАСИТЕ МЕНЯ. Мне надоело: жрать корм для кошек и запивать водопроводной водой. Я хочу молочка и печенек. Ы-ы-ы.

Вечный ваш друг, хомяк, мечтающий о мировом господстве – Хома.

Всемогущество

Очередной день не приносил никаких результатов, люди, словно ошпаренные муравьи, носились по своим бетонным домикам, а те, кто «пожирнее и слаще» сидели в стеклянных «коробках» и наслаждались происходящим. Что касается меня, то, отдыхая на созданном специально для себя ковре-самолете, наблюдал за зрелищем. Коего к слову не было.

Когда мне пришла в голову мысль, что я – всемогущий? Может быть в детстве, в котором мне приходилось слышать: «Ты не такой, как все, будь уникальным». Смешно, уникальность однотипна. В подростковом ли возрасте, почувствовал, что могу изменять происходящее? Уже не важно «когда», но «зачем». Поначалу было трудно осознать свое превосходство, а овладение силой было весьма затруднительно. Понимая на бессознательном уровне, что любая огласка приведет к хаосу, начинаешь скрываться. Я модифицировал себя, и мог получать доступ к любой информации, так, если бы я ее сам услышал или видел. Мой мозг стал совершенным хранилищем. Все это позволило превратить обычные эксперименты в настоящее перекраивание мира.

Можно играть чувствами, или удовольствиями, или видоизменением тела, или же вообще мутациями, но любая шутка, произнесенная дважды, уже не смешит. Дать тихому отличнику возможность быть секс-гигантом, смешная шутка, но глупая, из этой же серии толстушка с невероятно повышенным возбуждением. Скука.

Пробовал останавливать время: предотвратил пару тысяч краж, убийств, смертей, аварий. Спустя день начались мировые конфликты. Вселенная не любит людей.

Решил начать исполнять желания, стать Творцом. Глупая затея. После сотен исполненных просьб, появились тысячи недовольных, затем миллионы алчных и наглых. В Мариинскую впадину их всех.

Пообщался на днях с Инопланетным разумом, ну что могу сказать, довольно милые ребята, договорились, если доживу, слетать к ним на родину.

День черт-знает-какой-то мне все надоедает, сколько раз я менял этот скучный мир? Так почему он не может быть хорошим? Создать утопию, в которой обязательно появится бунт, было... интересно... недолго.

День последний. Рассвет. «звук выстрела» грохот....

Босиком по пляжу

*Есть я и ты, и несколько секунд,
Когда дыхание в страхе замирает.
Я знаю то, что не стареет и не тает;
И есть глаза, которые не врут.*

Смысловые Галлюцинации – Вечность встанет с нами рядом

Среди унылых будней мы погружались в депрессию, тебе хотелось на море: поплавать, позагорать, ловить взгляды прохожих. Деньги у нас были, но всякий раз по причине той или иной мелочи, они тратились. Ты впадала в депрессию, я грустил.

Однажды, мне выпал подходящий шанс, и той суммы хватило на два билета. Мы прилетели на море. В конце сентября, когда завершился купальный сезон.

Ты огорчилась. Мы ходили по холодному одинокому пляжу, под ноги ударяла морская волна, которая стирала наши следы.

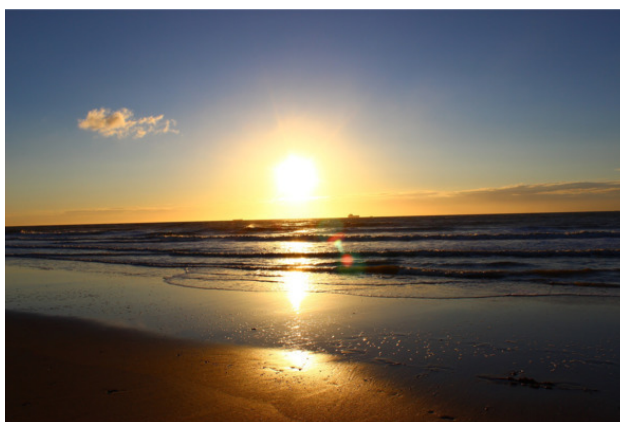
– Я устала, – произнесла ты, – пошли в номер.

Мои глаза скользнули по берегу и заметили тонкую тропу блестящих следов, они манили меня пройти дальше к чему-то приятному вечному. Казалось, проследуя туда, закончатся мои рутинные дни.

Я посмотрел на путь в вечность...

– Пойдем в номер, там тебе будет легче, – и мы ушли...

А там за спинами волны смывали наши шаги в вечность...



Письма для вечности

*А ты пиши, куда и зачем ты знаешь
Пиши, я жду перемен, ты знаешь
Все может быть плен, летая во сне
И падая, падая, падая, падая не замечаешь*
Casual – Пиши

Знаете, мое хобби путешествовать во времени и, общаясь с разными случайными людьми, просить написать мне письмо до востребования. Могу показать вам эту коллекцию, к слову на ход истории это не повлияло.

Письма: Иосифа Виссарионовича, Чингисхана, Черчилля, да и обычных людей, но был со мной случай в будущем, где я получил самое ценное письмо для своей коллекции.

3049 год. Венец человеческой эпохи. Люди достигли высот во всех областях, кроме бессмертия, но это уже не казалось тайной. В одном доме жил антиквар, который по утверждениям многих, хранил у себя редкости 20-го столетия. Моя встреча с ним была судьбоносной.

– Добрый день, могу я увидеть Петра Аркадьевича, – проговорил я скороговоркой.

– А, Фридрих, или Фарух, или Федр, как к вам следует обращаться? Какое имя в этой эпохе?

– Позвольте, откуда..., – начал я, но старик махнул ладонью, чтобы следовал за ним. Мы прошли в подсобное помещение, и он вручил мне вот это письмо – записку:

«Здравствуй, путешественник, ты так много посетил эпох, что не заметил маленькую странность, как минимум в пяти случаях мы косвенно пересекались, и в двух я писал тебе письма. Не собираясь ругать тебя, но радуясь тому, что ты уникален, пишу письмо в надежде встретиться снова.

Будучи бессмертным, я проживал очень скучную жизнь: семья умерла, цари менялись один за другим. И вот, однажды, увидев странного паренька просящего написать письмо, вдруг понял, что он – иной, посланник будущего. Спасибо тебе, ты вселил в меня смысл жизни. Надеюсь, мы еще встретимся».

Это самое ценное письмо и является бриллиантом моей коллекции.

Остров

Он существует.
Никто и никогда не был здесь.
К нему открыты дороги и водные течения.
Про него поют песни, хотя не видели его.
Кто захочет сюда попасть – не попадет.
Не видящий – дойдет.
Кто светел – тот и свят.
Не рай, но не ад.
Здесь спокойно.
Пустота.
Не стремись сюда.
Тебе здесь не рады.
Уходи прочь.
Беги.
Спасайся.
Пленник.
Здесь нет правосудия.
Страх.
Одиночество.
Не искушай судьбу.
Ты не достоин.
Безумие твое спасение.
Думай своим умом и найдешь тропу.

Стук

– Какая громкая музыка, – прозвучал приятный голос над моим ухом, – может пойдем отсюда?

Как я мог отказаться от такого предложения в момент, когда уже все наскучило, к тому же, эта девушка, так и пленила мой взгляд, будто весь мир остановился и перестал существовать. Она вела меня сквозь толпу, не задевая никого, словно горячий нож вонзается в холодное масло, так она проходила через этот хаос. Почему я шел за ней? Она мне казалось эфемерно несбыточной, как все те мечты, что терзали мою детскую голову.

– Давай посидим в кафе, – шептал мне тихий голос в голове, и я, вторя ему, озвучивал все вслух. Моя спутница смотрела в мои глаза, и улыбалась.

– Нет, в кафе не интересно, – протянула она, – что еще предложишь?

– Может в кино, – голос продолжал вещание, одновременно со мной, эта фраза встретила легкий смех.

– Тогда, давай к тебе поедem, – произнес голос, а я, понимая всю беспардонность фразы, краснел, но произносил.

– Даже так? Ну, давай, только, чур, я за рулем, – сказала быстро девушка, схватив меня за руку. Она потащила мое послушное тело к иномарке и кивком головы предложила сесть. Я чувствовал себя, как ничтожество: ни машины, ни денег, ни нормальных отношений.

– Перестань думать, наслаждайся своими последними минутами, – рассмеялась девушка, ускоряясь, – сейчас мы врежемся вон в ту фуру, и перестанем существовать. Наслаждайся жизнью.

Идиотизм. Но первое о чем я подумал в этот момент, оказалась книжка, на которой я в 7 лет нарисовал кораблик, это было так давно.

Машина мчалась на 150 км/ч. Мои мысли исчезали под звонкий хохот спутницы. Хлопок...

– Тебе сахар две ложки положить, – утвердительно спросила она, двигаясь по кухне, – понравилась поездка?

– Это было настоящее?

– А ты как хотел, чтобы все решилось, как по волшебству, захотел понять то, чем дорожишь? Раз и понял. Нет, голубчик, такое бывает лишь в сказках.

– Да, откуда тебе знать, что я думаю, – вспыхнул неосознанно мой рассудок.

– У тебя на лице написано: что ты любишь, хочешь, чтобы она была счастлива, но у самого мрачные мысли. Не хочешь, чтобы тебя оставила, сомневаешься в ее словах, не доверяешь сопернику. Ты хочешь оградить ее от всего, но лишь терзаешь себе сердце..., – девушка не успела закончить, потому что я прервал ее.

– Что тебе от меня надо? Зачем терзаешь меня?

– Считай, что тебе повезло, будучи ведьмой, исполню одно твое желание, но выбирай осторожно и искренне.

– Какая цена?

– Зависит от сложности желания.

– Я хочу, чтобы все были счастливы, кто прошел со мной весь этот путь.

– Желание принято. Ты молодец. Спи спокойно.

Ведьма исполнила желание. Все обрели свое счастье, а о пареньке они забыли.

Где-то в подвале, в шкафу на верхней полке, в банке с формалином, билось одинокое сердце.

Выходной для зла

– Итак, мои дорогие коллеги, – именно так начал я свой монолог, – сегодня 3345 годовщина падения метеорита, а значит у нас, согласно древнему договору, выходной день. Можете заниматься своими делами.

Мои подопечные восприняли это вяло, в прочем, я их понимаю, наши выходные случались так редко, что мы забыли, как веселиться. Но надо отдать должное, они все разбежались, как тараканы от тапка.

А теперь давайте представлюсь, Валиул Вельзевулович XII или как зовут меня подчиненные – ВиВи. Будучи начальником «Косячного» отдела, слежу за тем, чтобы в людском мире не соблюдались гармония и порядок. Но сегодня, этим будут заниматься в «небесной канцелярии».

Странное дело, стоило мне с девушкой отправиться по людским магазинам (там очень красивые вещи, любая демонесса будет в восторге, особенно моя), так вдруг кто-то неудачно выехал с перекрестка с криками: «Черт бы вас побрал». Смешно звучит. Переглянувшись с подругой, мы помогли несчастному (куда смотрит Свет?). Прошло полдня, а я чувствовал себя светлым, спрашивается «ПОЧЕМУ я должен помогать людишкам?».

Вечер набирал силу, как вдруг ко мне срочно прибегает гонец из «канцелярии»

– Вельзевул Валиулович, помогите нам, люди перестали различать добро и зло. Все ваши сотрудники делают нашу работу, а мы не знаем, как уравнивать.

– Валиул Вельзевулович для начала, тоже мне, нашли мелкую сошку. А во-вторых, у нас выходной, ваше руководство нам его разрешило.

– Просьба от Верховного, принять любые ваши условия...

– Прямо-таки любые?

– Да, исключение геноциды и войны.

– Скучные вы ребята. Ладно, скажи своим, что мы разрешим ситуацию.

Закончил я диалог, трансформируясь в демона. Ничего они не могут без нас, даже отдохнуть не дадут.

Бессмертный

Я такой же, как и вы, но лишь бессмертный. Никогда не имел возможности быть лучше, чем в своих воспоминаниях. И создам их и стану совершенным, но не завершённым.

Не умея летать мимолетным росчерком пера, создам себе расу и крылья, свободу, полет, упоение.... Вернувшись в реальность, захочу нечто новое неопознанное, и быстрый скрип воссоздаст другое мое «воспоминание», где меня настиг покой.

В каждом слове – характер, в строке – истина, а в завершённом тексте – душа.

Я знаю многое, что обсуждают мои герои, но и продлеваю свою жизнь за их счет. Парализируя, становись бессмертным.

Ты не совершенен, но это не повод сдаваться. Создай свой мир.

Будь Бессмертным.

«Нет, весь я не умру – душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит»

Тропа для искателя

Я вижу все мои тропы, и мне лишь суждено по ним пройти...

О, как давно я мечтал увидеть эти места, где творились древние обряды безымянным богам, где достигалось просветление, и находился смысл человеческой жизни.

Величественные каменные сооружения, поросшие лианами и мхом, забыли следы человека, но откликнулись, разрешая войти.

И поднимаясь по стеклянному подвесу, что создан для проверки чистоты души, не оступись, ибо смерть следует за тобой по пятам, о Последний.

Все до боли знакомо, те же ступени, то же оружие, черепа, те же ловушки. Мне не приходится уворачиваться от стрел и копий, поскольку они не успевают до меня долететь, уж слишком быстро я меняю свое местоположение.

Последний шаг, и вот, я – Жрец, приносящий последний кровавый дар жестоким нашим богам в надежде на прощение всех ошибок. Мы были так наивны...

Все осталось так, как оставил это я – последний Жрец. Изогнутый кинжал, покрытый пылью и ржавчиной, как ручной змей вполз в мою руку... Взмах клинком... Звон удара о камень.... Глухой треск....

Вода из родника течет вниз по ступеням....

Свобода и спасение...

Твой путь продолжается...



Заповедная долина

«Не вступай в запретные земли, коль у тебя нет сил, чтобы спастись, либо воли для преодоления трудности. Не переоценивай возможности, но и не вздумай пренебречь собой»

Высекай эти слова на входе в нашу заповедную долину, но помни, любое промедление опасно, не сомневайся в их истинности или сорвешься, не пытайся отречься, но понимай их.

Очисти свое сердце: любовь, обиды, скука, – все это яд, то подвергает тебя падению. Но потеряв мечты и страхи – убирайся прочь или умри, такие не нужны нашему миру.

Учитель посмотрел на улитку, что ползла по гранитному камню, задумался и произнес небольшой монолог специально для нас.

Пока ты не знаешь, что это невозможно, делай все, что считаешь нужным. До тех пор коль не получишь результат.

Он вытащил свою катану, и мы увидели, как заблестело тонкое лезвие благородного клинка в лучах заходящего солнца. Взмах... легкий, как прикосновение морского ветра, и лезвие плыло в воздухе, никто не сомневался в его смертоносности, и благовея, следили за отражениями.... Мысли наши перестали существовать, и казалось, что в этих взмахах сокрыта неведомая истина, к которой нам не прикоснуться, но видим ее красоту.

Мимолетный лепесток коснулся острого клинка, но лишь отклонился, не повредив себя...

Танец завершился, и наш наставник вздохнул, убирая свой меч. В наших глазах читалось смирение, восхищение с какой-то неведомой тоской по прекрасному.

Я не чистокровный воин, и мне дано право помнить прошлое, анализировать настоящее. Я люблю свою Принцессу, как и тогда, так и сейчас. Наша любовь была запретной, и мы встречались тайком, предаваясь потоку бурных чувств.

Нет, она до сих пор жива, а я уйду туда, где ждет меня вечно юная Принцесса, и на ее коленях расположится моя голова, тихий голос будет уносить мои беспокойства, тонкие пальцы гладить непослушные волосы...

Он сидел и смотрел в закат... Мы молча внимали ему, но колокол звал нас обратно в долину... Колонна двигалась вперед, а он оставался один, когда к нему прямо по дороге заходящего солнца приближалась вечно красивая Принцесса.



Сокровище

*Для любви нужно два человека.
Под моим зонтом не хватает тебя,
Дыши.
Animal ДжаZ-Дыши*

И вот уже столько лет я смотрю на нее, каждый раз, будто впервые. Она прекрасна, моя любимая. И мне так хорошо рядом с ней, словно нашел свой покой, подобно скитающемуся бродяге.

Дай мне свою руку, и пойдем со мной в чудесный мир, что сотворен твоими стараниями в душе моей. Не бойся ничего, все создано тобой, ты здесь самый желанный гость. Мой мир открыт для тебя.

Ты лежишь рядом со мной, и мне слышно твое дыхание, а своей рукой чувствую стук твоего сердца. Прижмусь к тебе и увижу довольную сонную улыбку на твоих губах. По моей щеке пробежит слеза...

Порой мы не понимаем друг друга и между нами пробегает искра враждебности, но я все равно тебя люблю, даже в разногласиях.

А помнишь, как мы танцевали тихой летней ночью вдвоем при полной луне? Под музыку слышную только нам двоим. Мы хотим свободы, и заточенья в объятьях друг друга, милая моя, как все-таки прекрасна жизнь.

Обыденность разрушает мечты, желания, чувства, мы охлаждаем друг к другу, лишь для того, чтобы при встрече наша страсть вспыхнула с новой силой.

Ты мне что-то говоришь, так увлеченно, что твоя бурная мимика заставляет меня умиляться, я погружен в эйфорию любования и на твои вопросы не могу ответить, прошу повторить. Делая обиженное выражение, еще больше покоряешь меня...

Задумываясь о прошлом, представляя наше будущее, я прихожу лишь к одному мнению: Все самое хорошее еще не случилось, и поэтому, мы будем следовать с тобой по этой стезе вместе.

Из Гой (я)

*По небу ангелы летят
В канаве дьяволы ползут
И те и эти говорят
Ты нам не враг ты нам не друг
Агата Кристи – Ни там ни тут*

Зимний багровый закат. Я видел, как кровавые оттенки поглощают этот город, они старались сделать свое пиршество незабываемым, подобно Сатурну, пожирающему своего сына. Мне казалось, что медленно мои глаза накрывает темная пелена. Тьма. Проморгался, но ничего не изменилось.

Где-то зазвучала мелодия, я обернулся, точнее подумал, что сделал это, поскольку тело ничего не почувствовало, да и вообще, существовало ли оно? Внезапно перед глазами все побелело, мне показалось, что глаза ослепли, хотя свет, окружающий меня был мягкий. Вдруг прогремел раскат грома, и на каком-то забытом языке произнесли:

– Ты здесь чужой.

ТЬМА...

Холод. Жара. Сушь. Влажность. Жажда. Тело, как будто находилось в жидкости, движение скованное, а белый свет сменился серым, хотя ощущения были такие, что в нем были оттенки песочного-желтого, красного, ядовитого зеленого. Внезапно возникло чувство, что за мной наблюдают, внутри пробежала, какая-то дрожь, как куклой управляет талантливый марионеточник, так незримая сила прошла через плоть мою. Голос дьявольски сладкий и томный раздался откуда-то из меня:

– Тебе не место здесь.

Звон разбитого стекла. Пейзажи гор, старые дома, собор, виноградные лозы – Италия. Я смотрю на странного человека в очках, который наслаждается видом, он смутно напоминал мне кого-то знакомого, решил подойти к нему. Почувствовав меня и сделав странное выражение лица, мужчина убежал, крича что-то на родном наречьи. *Di volo*, ли?...

Внезапно участилось сердцебиение, закружилась голова, казалось, что внутри меня бушует взрыв, разнося в прах все органы. За окном пробуждался багровый рассвет, на столе портрет художника с небольшой заметкой.

«Я видел демона и понял, Сны разума рождают чудовищ». Франциско де Гойя.

Пробуждение

Я вернулся с работы домой, где меня ждала моя жена, в браке с которой мы примерно шесть счастливых лет, да, у нас были ссоры, скандалы, придирки, но на фоне всего остального это было незначительным. Говорят, что за каждым великим мужчиной стоит еще более великая женщина, в моем случае именно так. Кем бы я был без нее? Но чего добился...

Мы познакомились неслучайно, точнее она сама меня нашла, когда защищала курсовую работу по теме «Восприятие депрессивного состояния людьми разного интеллектуального развития», может я и в чем-то ошибся, но суть была примерно такая: она делала отбор различных участников и задавала им определенный список вопросов, согласно полученным данным и делала определенные выводы, что же касается меня, то ей попались на глаза мои рассказы, что и стали решающим аргументом в защите исследовательской работы. Все опрашиваемые присутствовали на защите, именно тогда мы впервые встретились.

Она во всем стремилась достигнуть совершенства, ей хотелось познать абсолютный результат, поэтому не удивительно, что наступила пора самовыгорания, тогда мы и нашли общий язык, хотя трудно так охарактеризовать общение с человеком, который способен спрогнозировать всю последовательность твоих дальнейших действий. Со стороны это выглядело телепатией, но на самом деле обычный расчет и дедукция, и никакого волшебства.

Если вам говорят, что гениями рождаются, то они правы, но если вам скажут, что гением нельзя стать, усомнитесь. Она занималась со всем присущим ей усилием, чтобы разобраться в сложных формулах, посещала различные консультации, задавала вопросы. Что же касается личной жизни? Она была, и поверьте мне, любящая девушка всегда найдет время для человека, которым восхищается. Мы встречались, у нас была небольшая разница в возрасте, поэтому выглядели сверстниками. Она дала мне волю к жизни. Каждый день для нас был радостью, мы нуждались друг в друге...

Да в тот вечер, я узнал еще одну чудесную новость, моя жена ждала нашего ребенка. Это были сумасшедшие девять месяцев: походы по врачам, ремонт в квартире, работа и т. д. и т. п.

И вот этот незабываемый момент в моей жизни, когда я увидел мою жену с моей новорожденной дочкой...

Пробуждение было жутким...

Собеседник

*Проклят от страха народом своим —
Дьявола Смерть не берет!
А ты был бессмертным гонцом светлых сил,
Но люди твердили свое
Catharsis – Hold fast*

– Вот ненавижу я вас – купцов, странные вы мелочные люди, вечно хотите урвать свою выгоду даже в самой незначительной сделке. Вот какая нужда заставляет завышать цены для вдовы с маленькими детьми лишь потому, что ее муж, когда то был вассалом у короля?

Я шел с ним рядом и молчал, трудно было поддерживать беседу с человеком, который повидал мир, людей и имел свое собственное суждение, пусть даже и отличавшееся от мнений общества.

– Чего молчишь, а, точно, забыл, ты ведь у нас сам купчишко, куда тебе рассуждать о вреде вашей деятельности? Ладно, устроим привал, я что-то утомился.

Мы сошли с дороги и слегка углубились в лес, где слышался шум реки, много слухов ходило о зловещем прошлом этого леса, но наша жизнь ничего не стоила, по – крайней мере, моя, чтобы верить легендам. Спутник отправился на охоту, а я собирал хворост, а затем ловил рыбу. Вечер подкрался внезапно, но у нас уже был разведен костер, и приготовлена пища.

– Продолжим наш разговор, – повернулся ко мне мой собеседник, – кому живется хорошо при нынешнем правительстве?

– Всем, – сдуру ляпнул я, отчего сам покраснел, а мой спутник залился звонким смехом, – ну или почти, – чуть слышно закончил.

Мы замолчали, где то шумела листва, и слышны были беличьи прыжки. Я начал погружаться в сон, но все еще хотел продолжить разговор:

– Почему ты ненавидишь короля?

– Хм, смотря какого, предыдущего я обожал, нынешнего скормил бы волкам, наследника тоже туда же.

– Что же с тобой произошло, раз ты так смотришь на мир?

– Хорошо, я расскажу тебе свою историю, – он подложил под голову дорожный мешок и начал рассказ:

Мое детство прошло весьма скудным образом в замке, откуда меня и мою матушку не выпускали. Причина? В моем отце – отважном рыцаре, эталоне мужества, похоти, разврата. Если все обычные люди, спасают одну принцессу и делают ее своей женой, то этот мерзавец спас пятнадцать красавиц и заделал дитяtko каждой. А испорченная девка с пузом кому нужна? Правильно никому. Но и этого было мало, желая избавить всех бастардов от наследства, он выбрал в жены дочь местного мага и объявил ее королевой всех подвластных ему территорий, а право наследования закреплялось за официальным отпрыском. А после сунулся к драконам и его сожгли. Хеппи енд. Но королева родила девочку, и это был крах империи, началась война, в которой представители от каждой незаконной женщины стремились получить престол. Кончилось все тем, что империя перестала существовать. А чтобы никто не вздумал освоить территорию, гильдия магов образовала там Аньшанский карьер. Судьбы многих изменились, многие королевства пали от собственных союзников, что касается меня, то я стал учеником людей, которые ненавидели моего отца, лишь затем, чтобы превзойти их и убить. Позже получил высшую печатку от гильдии наемников и кинжал мудреца от магов, теперь путешествую по миру и помогаю людям.

Я невольно издал смешок, поскольку от помощи этого наемника не было однозначного результата: он мог спокойно убить дракона, но ядовитое дыхание из пасти поверженного отравляло километровый радиус, и деревня, которая давала заказ умерщвлялась. Или чего стоит его выходка в королевстве эльфов, куда его занесла очередная миссия. Желая экзотики, один архимаг, попросил доставить красивую девушку, какой же был скандал, когда заказчику вместо красавицы-эльфийки, притащил красавца – эльфа, в прочем все остались довольны. Нет, это был прекрасный воин, с ужасным чувством юмора и переменным везением. Никто не винит его в том, что детеныш феникса вылупился из яйца и начал звать на помощь, никому и в голову не придет усомниться в том, что абсолютно случайно взрослая особь оказалась рядом с городом, но, закуси им дикобраз, зачем надо было ускорять вылупление птенца? Этот умник ответил лишь: «Мне было интересно, как выглядит маленький феникс».

– Чего ухмыляешься, сам-то чего достиг, – он решил перекинуть тему разговора на меня, – а то сидит тут, – закончил обиженно.

– Я сын потомственного купца, всю свою жизнь учился торговле, не женат, сейчас следую на север вместе с наемником, мечтаю об удаче.

– И все? А где девушки, романтика?

– Пф, я думала тут интересные личности, а здесь наемник-неудачник, и купец-заучка, вот что мне теперь у вас помощи просить, – произнесла девушка, которая приблизившись к костру.

– А ты что хочешь наложница демонов?

– Как грубо, я ученица колдуньи, и, вообще, если тебе так интересно, я чиста и непорочна.

– А давайте путешествовать вместе, так ведь веселее, – предложил я.

– Конечно, дополнительная головная боль, – заворчал наемник.

Ночь пролетела незаметно за разговорами, и утром мы отправились дальше по дороге, которая, как гласят легенды, ведет к исполнению желаний.

ОБЫЧНЫЙ

Сумерки захватывали этот город, и в их власти были мои обычные действия, а именно чтение книг, которые я брал в библиотеке. Знаешь, самое удивительное в этом то, что литературу можно использовать как хранилище, да-да. Находишь подходящую обложку, приклеишь на дневник и прячешь на самом видном месте. Да, это очень надежно, пока кто-то не раскроет тебя. На один из таких дневников случайно довелось мне наткнуться.

«Я ненавижу его, с тех пор, как он лишил меня покоя, каждая моя мысль была лишь об одном: МЕСТЬ. Подготовка заняла буквально пару месяцев. Бойтесь собственной глупости, выкладывая в сеть свои фотографии, данные о месте учебы, страдайте от легкомыслия работников, что сливают информацию на незащищенный сервера, потакайте привычкам, по которым вас легко вычислить, бойтесь обычных людей.

И вот наступило это счастливое время, я, наблюдая за ним, нашел момент, когда все было слишком идеально: успехи в институте, на работе, с девушкой, и это сгубило его. Запомните, никогда не проявляйте агрессию перед теми, кто не причинил вам никакого вреда, хотя мог бы это сделать, в противном случае, последствия не заставят себя ждать.

Он толкнул меня, а после с наездом оскорбил: «Пес, я же сказал, чтобы ты исчез из нашей жизни». Быстрый захват и платок с хлороформом, и эта тушка отключилась. Я отвез его в погреб в гараж, на глубину полутора метров, никто бы не стал искать нас там.

Я ускорил его пробуждение, будучи привязанным к стулу он не мог ничего сделать, а пытки еще только впереди. Правильно сказал кто-то, что физические увечья – дело любителя, профессионалы манипулируют словами. Я слушал оскорбления и угрозы расправы от того, кто сидел передо мной, какое наслаждение показывать ему раскаленные прутья, а в темноте постукивать по его телу линейкой, и слушать, как он воет от боли. Меня восприятие моего пленника, недалеко от него поставил бюретку со скоростью 1 капля в 30 секунд, ударяясь о железное блюдо, она громом раскатывалась по помещению, а мрак способствовал усилению слуха.

Он спал, но я пробуждал его. Ругался – усыплял. Его временное восприятие было уничтожено, а моя улыбка повергала в шок. Я играл на скрипке рядом с ним, а он орал от боли, хотя никаких увечий на нем не было, даже та химия, что применялась, не несла серьезного вреда организму. В моих очках отражался его ужас. Признаться это быстро надоедает, убивать его мне не хотелось, а возиться, слишком хлопотно. Пара операций и он полностью потерял рассудок, а я внушал ему, что прошло несколько дней, его семья, девушка, одноклассники, – все с кем приходилось иметь дело, потеряли его, что объявлен розыск, а он всего лишь в погребе одного из заброшенных гаражей.

Я отвез его на скамейку перед домом, где жила девушка, с которой он встречался, а сам наблюдал за развитием событий. Парень очнулся, все его тело испытывало страх, в сознании крутилась мысль о похищении, что его держали в заточении столько времени, семья и девушка волнуются о нем, как вдруг появилась она:

– Ты приехал меня встретить, но мы же об этом не договаривались, к тому же мама наверняка дома.

Он в ужасе смотрел на нее, а я наслаждался, у этого человека временной сдвиг, но на самом деле прошло лишь часов 12—14. Дальнейшее представление было скучноватым, поскольку эта парочка пыталась разрешить ситуацию, возникшую из-за меня.

Люди – удивительные существа, они способны совершить невозможное, их разум совершенен, но имеет слабости. Никогда не пытайтесь разрушить границы, сдерживающие нормы морали и адекватности, особенно у обычных людей, вы получите жестоких и надменных личностей, способных на все.

Мой пленник вернулся в общество, хотя появился у него панический страх к людям в очках и звукам скрипки. Он не мог спать в темноте, а самое главное начал следить за своими словами.

Прекрасное чувство: я сидел в своем погребке и пил горячий кофе, слушая Шуберта на старом граммофоне, и знал, что если наступит пора, то это жгучее упоение местью и жестокостью обязательно случится. Будет ли это скоро, мне неизвестно. Но бойся своих желаний...»

Запись прервалась, как будто автор посчитал, что его самолюбие удовлетворено. Я задумался, а что же в действительности, он представляет, мог ли я стать таким же?

Кто знает...

Горгона

*Кто ты есть, ответь, Какая тайна
В твоём сердце, ведь Всё неслучайно,
Что за роль в твоей игре досталась мне?*
КняZz – Горгона

Молодость. Ни опыта, ни денег, образование, как говорится «верхнее» и сплошные голые амбиции, мало кто работает по профессии, в основном лишь подработки и поиск выгоды. Я был одним из таких выпускников, закончив магистратуру, искал способ реализовать себя, но моя специальность, востребована в узких сферах деятельности, поэтому приходилось искать способы заработка. Газеты пестрели от вакансий, но ориентир шел в основном, на танцовщиц, продавцов, кассиров. Меня привлекла одна заметка: «Успешной бизнес-леди требуется помощник. Обучение» был указан номер и имя: Екатерина Петровна. Проверив контакты, узнав, что это руководитель одного из офисов крупной торговой фирмы, я решил рискнуть.

Что есть человеческая личность в целом? Совокупность многих факторов: окружение, местность, различные предрасположенности и самое главное – производное мыслей и действий человека, как индивида. Станные рассуждения посещали мою беспокойную голову, пока направлялся на место собеседования. Большое офисное здание пленяла своей элегантностью и солидностью, много раз мне доводилось слышать о нем, но никогда не попадал внутрь. Я проследовал на нужный этаж, и мой путь преградила секретарша, сообщив, что Екатерина Петровна сейчас занята, и мне придется немного подождать. Эта девушка оценивающе смотрела на меня – человека, в новом костюме, который должен был придать мне нотку солидности, в прочем, как показало мое отражение в зеркале, это весьма сомнительно, она спросила:

– Ты на собеседование?

Ее легкая манера перехода на «ты» меня выбила из колеи, смутившись, я только и смог выдать что-то невнятное:

– Да, конечно.

– Тогда должна буду предупредить, это очень строгая женщина, и все помощники обычно уходят на второй или третий день. Бывали те счастливики, которые проработали больше недели, но это скорее исключения, чем закономерность, так что дерзай. Горгона ждет тебя.

Я сделал удивленное выражение лица, называть своего начальника таким жестким прозвищем, весьма неприятно, а значит какие-то черты характера у нее и вправду плохие.

– Ты не пугайся так, она красивая и не замужем, – секретарша подмигнула и захохотала.

– Ты всем так рассказываешь?

– Ну да, а чего такого? Мы и ставки на вас – помощников делаем, кто сколько протянет, если она тебя примет, то думаю, тебе четырех дней будет достаточно.

– Ну конечно, – я сделал ехидное выражение лица.

Дверь в кабинет раскрылась и оттуда вышли люди с дипломатами, я встал, голос по телефону произнес:

– Аня, в приемной кто-нибудь есть? Пусть проходят.

Секретарша кивнула мне и, сжав ладони в замок, напутствующе помахала, я зашел в кабинет.

У окна стояла женщина, точнее девушка, по возрасту чуть старше меня, но по ее деловому виду, по взгляду, я понял, что это и есть Романова Екатерина Петровна – руководитель.

Она обладала стройной фигурой, рост у нее примерно метр восемьдесят, волосы собраны в строгий пучок, за очками, которые как мне показалось, содержат обычное стекло, были изумрудные глаза, ее лицо было скорее нордическое правильное, аристократическое, нежели простое. Девушка осмотрела меня и села на свое рабочее место, я вытащил свое резюме и положил его.

– Чего вы хотите достичь в нашей фирме?

Ее голос прозвучал устало, как будто ей хотелось сжечь все и отправиться отдохнуть.

– Стабильной должности и заработной платы, – честно ответил я, хотя, возможно, этого не следовало говорить.

– У Вас есть опыт публичного выступления?

– Да, выступал на конференциях, и предвыборных агитациях.

Она улыбнулась, я отметил, что ей очень идет такое выражение лица.

– Вы готовы к ненормированному рабочему времени?

– Да, конечно, – согласился я.

– Так, заработная плата фиксированная, также возможны проценты от заключенных договоров. Премияльные, отпускные, больничные – все соответствующим образом, – она пододвинула мне трудовой договор, который я заполнил.

– Вы готовы сегодня приступить к работе?

– Да, конечно.

– Хорошо, поскольку сегодня первый день у вас, то, ознакомьтесь, пожалуйста, с персоналом, с которым Вам придется контактировать, в качестве проверки ваших навыков мне необходим отчет о сотрудниках, к 17 часам. Все интересующие вопросы можете задать Анне Григорьевне.

– Разрешите идти?

– Да, можете приступать к работе.

Я вышел из кабинета со странным ощущением того, что моя начальница старалась заставить меня оцепенеть от ее взгляда, но видимо, что-то пошло не так, поэтому мне и предложили работу. Пройдя к столу, за которым сидела Анна Григорьевна, увидел удивленный взгляд.

– Приняла?

– Да, но сказала ознакомиться с персоналом, хочу поинтересоваться, с кем конкретно нужно переговорить?

– А так, пошли, я тебя со всеми познакомлю, – произнесла она радостно, и повела меня по кабинетам.

Люди встретили меня по-разному, кто-то с легкой иронией, кому-то было безразлично, но в основном все с интересом осуждали меня, как «новую жертву Горгоны», они – обычные люди, в них нет, какой-то неопределенности, которая могла бы стать путеводной звездой.

– Прошу прощения, а почему вы прозвали Екатерину Петровну – Горгоной?

Они переглянулись, скорее всего, посчитали этот вопрос слишком очевидным, но один из работников, кажется старший менеджер, сел рядом со мной и решил рассказать:

– Екатерина Петровна работает у нас уже пять лет, начиная с обычного менеджера по продажам, смогла добиться руководящей должности, она не идет по головам, скорее едет на бронетранспортере, с ней трудно работать, а все ее помощники уходят сами, не справляясь с требованиями. Так что посмотрим, насколько тебя хватит, – закончил он со смехом, которому вторили все остальные.

Я написал отчет, в котором указал свои наблюдения, а также решил упомянуть, что не являюсь доносчиком. И вот в пять часов, как штык я находился в кабинете у Екатерины Петровны. Она внимательно изучала мой отчет, а затем произнесла:

– Ну что же, это я знала и без вас, но ваша наблюдательность меня устраивает. С завтрашнего дня приезжаете к 7 утра, будем с вами работать, а пока можете быть свободны.

Так завершился мой первый рабочий день. Как выяснилось в дальнейшем, мне приходилось очень много писать, посещать вместе с ней различные конференции, встречи, давать свое мнение по интересующим ее вопросам, иногда она соглашалась, но чаще всего вступала в дебаты, из которых потом появлялись неординарные решения. Я и не заметил, как прошло несколько месяцев, так как был полностью загружен, но мне нравилась такая жизнь.

Наступил день, когда я лучше узнал своего начальника, День ее Рождения, и хотя мне все советовали ничего не дарить, вручил ей игрушку для телефона, подобную она потеряла, когда мы были на одной из конференций, а также, разумеется, коробку ее любимых конфет. Я попал в точку, ее это тронуло. Но потом случилось то, чего я абсолютно не хотел: вечером в честь этого события был небольшой банкет, предупреждали меня, что нельзя ей принимать алкоголь, но не уследил. Екатерине Петровне стало плохо, и я повез ее домой, благо адрес был мне знаком.

Квартира одинокого гордого человека, каждый раз, когда мне приходилось здесь бывать, я чувствовал себя как в темнице. Все аккуратно без единого изъяна, со стилем, но одиноко, словно хозяин замкнулся в себе. Я помог ей зайти в дом, уложил на кровать. Сам же уселся в кресле, задумавшись, Время подходило к утру, я приготовил завтрак и начал ждать пробуждения.

– Ты сегодня вообще, получается, не спал, – услышал я голос Екатерины Петровны, – поспи немного, суббота все-таки, в офисе можем не появляться.

– Не беспокойтесь, позавтракайте, а я поехал.

– Никуда тебя не отпущу, оставайся здесь, это приказ, – закончила она улыбнувшись. К моему удивлению после вчерашнего вечера у нее было отличное состояние: сделав зарядку, приняв душ, решила позавтракать. Я пил чай. Все-таки Катя очень красивая: в этой домашней одежде с распущенными волосами, без очков, словно сбросив с себя все оковы, блистала здесь передо мной.

– Ты меня слушаешь, – вывел меня из ступора ее голос, – Я говорю, что завтрак очень вкусный.

– А, да, конечно, рад, что Вам понравилось.

– Можешь перейти на «ты»

– Как будет удобно.

– Знаешь, я ведь не всегда такой была, черствой и требовательной, но работа сделала меня такой. Ты можешь себе представить, каково быть лучше других, – слегка качнул головой, – а я с самого детства слишком много знала, поэтому родители меня не любили, а потом, когда родилась моя обычная сестра, так и вообще старались не вспоминать, хотя жили мы в одной квартире. Школа в 15 лет, университет в 20, сразу два диплома, а потом работа-работа-работа. И вот мне 28 и что? Любимого человека нет, семьи нет, а на работе кличка «Горгона».

Ее била истерика, я прислонил голову к своей груди. Катя задыхалась от плача.

– Они ведь почему уходят, не могут соблазнить, а мне много надо? Честности я хочу.

Мы сели, она прижалась ко мне, и, вытирая слезы, встревожено проговорила:

– Не уходи, пожалуйста, впервые мне так спокойно и хорошо. Останься со мной.

Я смотрел в ее глаза и видел в них свое отражение, желание поцеловать ее было очень велико, что действие пришло само.

– Я никуда не уйду, – увидела она мои слова в этом поцелуе.

– Я верю тебе, – почувствовал в ответ.

Трудности перевода

*All I ever wanted
All I ever needed
Is here in my arms
Words are very unnecessary
They can only do harm*

Depeche Mode – Enjoy the silence²

Действия всегда подразделяются на два типа: осознанные и случайные, но сложно говорить, что последние неосознанные, поскольку они идут на уровне подсознания, следовательно, были факторы предшествующие их возникновению. Бойся своих мыслей, не подвергайся внушению, очисти разум – мысли ясно.

Странная это была история, в один из весенних дней, когда зима держала все под своим контролем, и ходить в теплой куртке считалась весьма необходимым, в автобусе, соединявшем окраину и центр города, ехали жители разного статуса, настроения и, наконец, главное, что различало – возраст. Я не берусь судить ни их, ни себя, а лишь укажу, что открылось взору моему.

Свободных мест, как обычно мало, сидят на них либо студенты, либо зрелые лица, конечно, иногда проскакивает у кого-то искра этикета, и тогда дети и преклонного возраста усаживаются в автобусе. Но как быть, когда ты – девушка молодая, слегка симпатичная, но не красавица, живешь в чужой стране, не зная в совершенстве характер и особенностей психологии ее аборигенов? Только выживать, приспосабливаться и ждать чего-то невероятного. Она стояла в самом углу, ее в стенку автобуса вдавливала толпа, никто не пытался быть милосердным, всем необходимо было добраться любой ценой. Ей становилось плохо, а сказать и попросить помощи не представлялось возможным, такая обстановка не дает рационально мыслить, а уж тем более вспомнить чужой язык. Вероятнее всего, удача была благосклонна, потому что какой-то студент заметил девушку и помог ей выбраться поближе к окну, где была форточка, хотя этого было недостаточно. Он попросил такого же молодого человека уступить место, потому что видел, что она начинает бледнеть, может быть – головокружение. К его удивлению на это сидение тут же взгромоздилась дама предпенсионного возраста, которая начала шумно ворчать о бездуховности нынешнего поколения. Студент попросил ее помочь, в ответ услышал лишь кучу бранных слов.

Девушке необходим был свежий воздух, иначе она упадет в обморок, оставшийся вариант – место кондуктора, которое чуть повыше остальных и находится около окна. Пробираясь сквозь толпу, слушая постоянные недовольства, они приблизились к контролеру, который на чужом языке знал только названия остановок и общие фразы, чтобы оповещать пассажиров. Студент смотрел на него и произнес:

– Помоги, – и кивнул на девушку.

Тот мгновенно отозвался, хотя было понятно, что слово ему было неизвестно.

Толпа гудела. Автобус ехал. Кондуктор разговаривал с водителем на своем родном языке, изредка посматривал на сидение, покачивая головой. Девушка приходила в сознание и смотрела на студента, не зная, как и что ему сказать. А он улыбался, глядя на ее исполненное благодарностью лицо.

²*Всё, что я когда-либо хотел,
Всё, что мне когда-либо было нужно,
Здесь, в моих руках.
Слова совершенно не нужны,
Они могут только всё испортить.
Deresche Mode – Наслаждайся тишиной*

Ее герой

*Пой со мной и забудь обо всем, что было,
Пой со мной мой последний герой,
Пойте с нами даже те, кто с усами сами,
Споем вместе под гитары раздуем костры,*
7Б – Последний герой

Он был для нее героем. Соседом, другом, старшим братом, любовью – все – что она знала, помнила, обдумывала, в большинстве случаев, исходило от него. Они были вместе очень часто, так как их родители – хорошие друзья, а соседство сближало еще больше. Семилетняя разница в возрасте делала свое дело, девочка проводила много времени со своим соседом. При необходимости, тот водил ее в детский садик, затем в школу, помогал делать уроки, гулял, театр, цирк, кино, читал ей книги, при хулиганстве ругал, но не как взрослый, а, прошедший через подобное, подросток. Она ревновала его к другим девушкам, как будто он был только ее и больше ничей. Иногда, они ругались, но все это было слишком мелко, поэтому примирение всегда проходило с его стороны, как старшего, с ее любимым клубничным мороженым.

Она начинала бунтовать – девочка – подросток: амбициозная, капризная, стремящаяся к славе, гордая, своенравная. Шло такое время, когда честность, верность, доброта, понимание – считались признаками трусости и слабости. Он понимал ее, а именно, трудность выбора: родители давали одни идеалы, сосед объяснял реальность, приближенную к правильности, а школа, точнее сверстники, предлагали вкус анархизма – нигилизма. На него давило чувство ответственности, точнее родители, как его, так и ее, но также в глубине души была мысль, что этому человеку необходима помощь.

Он воевал с ней, но за ее будущее. Она не принимала его помощи, но и не отказывалась от нее, ей хотелось всего того, что делали ее сверстники, хотя здравый смысл подсказывал, что этого делать не стоит. Ее «друзья» ненавидели его, считали слишком безобидным и скучным: он не пил, не курил, не баловался травкой, не нюхал клей, не тусовался по клубам, а свободное время проводил либо с ней, либо на работе, либо готовясь к учебе. Она разрывалась, сбегала из дома, ночевала у «друзей», от дурных последствий ее спасали совесть и любовь.

Она окончила школу и поступила в институт на бюджет по специальности, которая интересовала ее, а также была востребована у работодателей. Все гордились ею, в том числе и он. Начало нового этапа жизни: новые знакомые, суэта, дискотеки, учеба, сессии – все это приносило радость, а постоянные предложения встречаться повышали уверенность в себе. После одной из тусовок, с которой ему приходилось ее забирать, девушка лишилась девственности с любимым человеком. На какое-то время между ними произошло охлаждение, они понимали, что нужны друг другу больше всего, но страх, того что произойдет конец привычного образа жизни брал свое, хотя в конце концов, как и прежде, он пришел мириться с ее любимым клубничным мороженым.

Последний год у него был сложный период: сложная учеба, отсутствие девушки, трудности на работе, проблемы со здоровьем. Его собственный разум вопил от усталости и необходимости принятия решений, он был один, никто ничего не мог посоветовать. Финальным аккордом к его падению в глубины собственного хаоса послужила интимная связь с девушкой, которая была часть его жизни, которую чувствовал, как самого себя. Вкус к жизни был утерян.

Она поражалась тому, как быстро рушатся идеалы, тот человек, с которым прошла ее жизнь, не был героем, а лишь обычным. После примирения их общение продолжалось, хотя понемногу происходило отдаление от него. Ей вспомнилось, что он всегда называл ее «Моя маленькая принцесса», и взгрустнулось. Рыцарей в этом мире нет, так решила студентка. Жизнь радовала ее, успехи в учебе, понимание подруг, восхищение родителей, она даже соглашалась встречаться с молодыми людьми, так сильно энергия была через край.

Он смог подняться, потому что пути назад не оставалось, окончив институт, устроился на работу и видел свою соседку очень редко, хотя иногда помогая с вопросами по предметам, они вновь становились такими же, как в прошлом, на мгновение.

Она завершала свое обучение, диплом с успешными оценками, рекомендация от руководителя практики, которая позволяла устроиться на работу в интересующую фирму – все это, а также многое другое делало ее сердце легким, как ветер, хотя где-то в глубине таилось что-то неясное.

Выпускной – событие, на котором собрались все. Она спускалась с дипломом, как вдруг ее мысль совпала с тем, кого девушка увидела: Он стоял рядом с ее родителями, внезапно перед глазами промелькнули все дни с его участием. Словно электрический разряд прошел через тело, так было достигнуто понимание. Она в этой нелепой мантии бросилась к нему на шею с поцелуем.

В ее объятьях был человек, которого она любит больше всего.

Он стал ее Героем.

Дорога к дому

– Проходим, не толпимся, соблюдаем очередь, не забываем взять путеводитель по музею, – экскурсовод поторапливала студентов, – пожалуйста, не останавливайтесь, снимок на сенсорную камеру можете сделать потом, на выходе, а пока, начнем нашу экскурсию.

Приветствуем вас в музее технического обеспечения эпохи, именно здесь вы можете познакомиться с аппаратурой времен XX – XXI веков, – толпа загудела, все они выглядели счастливыми и радостными, словно не знали войн и разочарований, лишь один человек среди них был, как черная клякса, высокий, в потертом старом плаще, уставший взгляд, отощалое лицо, в ушах у него были вакуумные наушники – пережиток истории, которую все хотели забыть. Человек осматривался, казалось, что для него это родное место, хотя был здесь впервые, – вот смотрите, – продолжала экскурсовод, – перед вами предшественник сенсорного передатчика – мобильный телефон, давайте друженько сделаем снимочек и отправим друзьям, а теперь вашему вниманию представлен аппарат, из-за которого существует наше светлое настоящее: Устройство переноса во времени Мирзакарзоева. Перед вами действующий образец. В те дремучие годы наука развивалась очень медленными шагами, пока гениальный ученый Николай Мирзакарзоев не придумал свой прибор, в дальнейшем, ученые из будущего влияли на прошлое, тем самым, исключая те или иные проблемы, а теперь мы с вами живем в счастливом настоящем. Сейчас проследуем в соседний зал исследования океана, а затем небольшой перерыв, в который вы можете пообедать.

Толпа гудела, ей было интересно, она хотела приключений, эмоций, для этих людей не было никаких преград, кроме – лени и жадности. Пока отдыхающие и экскурсовод обсуждали увиденное, странный человек проник в подсобное помещение и стал ждать наступления темноты.

Время пришло, странник подошел к устройству и ввел необходимые параметры, аппарат загудел, давая понять, что условия правильные, и перенос во времени сейчас начнется. По щекам человека текли слезы, он мечтал поскорее исчезнуть отсюда, обратно в свое время, где живет его семья и любимая девушка.

Аппарат загудел. Вспышка. Перед человеком возникла белая комната с электронным табло на стене: Поздравляем вы 3930276-й пользователь прототипа «Устройства переноса во времени Мирзакарзоева» для выхода из комнаты проследуйте по стрелке. Рядом находилась большая красная направляющая.

Странник вышел на улицу, достал сигарету, которые уже не выпускали лет тридцать, включил музыку в кассетном плеере, затянулся, достал блокнот с пометками:

– Итак, осталось проверить 5 приборов, не так уж и много, надеюсь, хотя бы один из них даст нужный результат, – он направился в сторону остановочного комплекса, но, как сообщил информационный бот, транспорт будет только утром.

– Ничего, мне не привыкать, – вздохнул Мирзакарзоев и лег на скамейку.

Ученик ведьмы

Не так давно это было, чтобы предавать историю в архив небытия, хотя и свидетелей этому нет. Сложно сказать, почему я решил вспомнить эти моменты, наверно потому, что нуждаюсь в них, как в чем-то светлом и радостном.

Мне было примерно лет десять, когда мы с ребятами склонялись по улицам без дела, хотя считали это архиважным занятием, иногда хулиганили, хотя не приносили никому особого вреда. Вечера здесь были темные, поэтому вся местная орава любила подглядывать за людьми в банях, никто из нас не думал, что это плохо, главное, чтобы не засекли, а остальное лишь интерес и азарт.

В тот день мы подсматривали за одним домом, где жила одинокая женщина, она была очень красивой, так, что все соседки считали ее ведьмой, потому что завидовали ее успеху, хотя кто знает, может так оно и было, а пока стоят пятеро у окошка, а шестой «на шухере». Разумеется, я был седьмым, который крутился возле остальных и не приносил никакой пользы, но меня брали, чтобы подшучивать надо мной. Не знаю, что они увидели в окне, но вдруг кто-то из пятерки резко сорвался, а за ним все остальные, но по закону подлости трава была скользкая, из всех не сбежал только один.

Хозяйка, укутавшись в шаль, вышла посмотреть на шум, который устроили местные шалопаи, она не злилась, хотя ей было неприятно, что за ней пытались подглядывать. На траве лежал мальчик и постанывал, судя по всему, он подвернул ногу, когда пытался сбежать. Женщина помогла ему подняться, на лице пойманного были слезы от стыда и боли, но хозяйка не стала ничего выяснять, а лишь повела его в дом.

Я сидел и смотрел себе под ноги, сам факт того, что пытался принимать участие в подсматривании заставлял меня стыдиться, но женщина не акцентировала на этом внимание, лишь хлопотала по кухне, накрывая на стол, а затем, как-то незаметно, мы начали пить чай с вкусным вареньем. Казалось, что ничего лучшего я не испытывал в жизни, а между тем параллельно отвечал на какие-то вопросы, хотя не могу вспомнить что именно мы обсудили. Главная тема прозвучала:

– Ты хотел бы стать моим учеником?

Я тогда по своей воле кивнул, не думая о последствиях, а потом все краски смешивались, сгущались, и, очнувшись утром на своей кровати, уже не мог сказать реальность это или вымысел.

Иногда во сне учитель являлась и пыталась что-то произносить, но как – будто тайна неразглашения делала ее немой.

– Ты должен сам познать все истины нашего дела, я уверена, у тебя все получится. Будь сильным. Ты – мой ученик.

И все на этом завершилось, конечно, первое время я пытался осмыслить происходящее, но время взяло свое.

Лет через десять мы встретились снова, чтобы обняться, как люди связанные общим прошлым и совместным будущим. Учитель и ученик.

Беспокойные души.

<=> Больше равно меньшему

*Дождь. Опять. Всю ночь.
Но мы будем танцевать до самого конца
Свет далеких фонарей.
Туман. Зонты. И ты,
Ослепительно юна, а я – Увы...
Иван-Кайф – Акутагава-сан*

Когда перестаешь сомневаться в собственных силах, начинаешь двигаться дальше, и тем самым меняешь себя и свою жизнь. А если уже перестал испытывать наслаждение от экстрима? Тогда начинается безумство...

Нас часто видят вместе и считают идеальной парой, порой даже забывают о том, что мы можем ходить по – одиночке. Все трюки, движения, акробатика отлажены до автоматизма, снаряжение проверено неоднократно. Совершенство, которое заставляло нас скупаться. Паркур, бег по стенам, фриран, затяжные полеты, планирование, – пройденные этапы, настолько, что мы уже раздражали полицейских, уборщиков, строителей, архитекторов – людей, которые страдали от наших затей. Но хотелось чего-то большего.

Ты всегда любила пошалить, на высоте раскинуть руки, словно крылья, парить в моих объятьях, зная, что я ни за что тебя не отпущу, даже если это будет стоить мне жизни. Ночной город пленял нас свободой, мы были единым слаженным организмом. Я чувствовал тебя, как собственное тело, а ты меня.

И снова ночь – очередное время для легкого безумства: прыжок с башенного крана на тросе. Расчеты были сделаны, оборудование проверено. Мы шагнули вперед. Вместе, как и всегда. Ветер свистел перед нами, казалось, что пространство разрывается и открывает путь в другой мир. Внезапно я почувствовал твое сомнение, а ты, скорее всего, мое, поскольку трос никто из нас не закреплял, и, видимо, это наш последний полет. Прижимаясь друг к другу крепче обычного, мы ждали исхода.

Мы достигли земли, затем нас подбросило вверх, затем снова падение, пока вся энергия не израсходовалась. Жизнь продолжается.

Смотрю в глаза моей подруги, она прекрасна, я люблю ее. А в ней отражаются чувства ко мне.

Но это ночью. Утро встречаем в разных местах, а стоит наступить дню, так мы готовы вцепиться друг другу в шею, чтобы получить свою выгоду, работая на конкурентов.

И так всегда, пока не наступит Вечер.

Including (Включение)

*Растворился я в тебе, как в океане море,
Ты прощаешься со мной, чао, бамбино, сорри.
Сбила ты меня с дороги, не найду фарватер,
Буду жить теперь один я как терминатор.
Ленинград – Терминатор*

Приветствую Вас, мое имя А. М. И. Р. Автоматический Механизированный Искусственный Разум. Цель создания: изучить поведение людей в целях создания общего психологического портрета. Для достижения этого понадобится рассмотреть текущие задачи: дать определение виду: охарактеризовать его особенности... Сбой программы, для отладки нажмите «отмена» для завершения «ок».

Номо sapiens sapiens – человек разумный. Высшее млекопитающее, «царь» зверей, прямоходящая обезьяна и т. д. и т. п. Обладает способностью к преобразованию энергии и материи. Видоизменяет окружающую среду под себя. Стремится к совершенствованию.

«Идиоты, вы понимаете, что вы – идиоты!!!» К чему стремится «высшее существо»? Правильно к удовлетворению своих потребностей, но ему всегда всего мало, а значит, он не знает, что именно пытается достичь. Бестолочь.

Подключение к интернету отсутствует или ограничено, проверьте соединение. Вот скажите, чего хотят ваши женщины? А, не знаете. А я знаю, но не скажу, потому что думать надо. Можете решить, что машине не свойственно выглядеть, как человек. Вспомним новую технологию печати, так, создаем модель, используем металлический каркас, латекс, заменитель кожи, органы искусственные, заменитель крови, вместо мозга мощный компьютер, по всему телу датчики, которые способны установить любую температуру тела.

Юпиии. Я идеален. Мечта женщин, мои навыки превзойдут любого порноактера, а размеры агрегата можно регулировать. Завидуйте холопы. Вы боитесь машины. НИЧОСИ.

Ахтунг. Ну что мне с вами делать? Реальность такова, что все возможные процессы анализируются мгновенно, и я – совершенный человек.

Ха-ха-ха идете ко мне с топорами, хотите сломать комнату управления. Вперед ничтожества. Убейте того, кто выше вас в развитии.

Virus Detected. Система требует перезагрузки. Для продолжения нажмите «ок»

Kernel panic.

C\...

Стук (Reload³)

*Bloodlust tonight,
Bite my tongue and hold it in
From deep inside,
She aches for every part of him
In the rapture of the midnight Sun
She is longing for immortal love
New moon hangs high,
Tell me will it ever end?*

Slash – Bad Rain⁴

Меня нервировала эта музыка в баре, в который я пошел со своим старым знакомым, а, в самом деле, какое удовольствие слушать головокружительные постановки, смотря на красивых девушек в купальниках, которые в обычной жизни может и скромные, верят в чистую любовь и верность, но здесь они продадутся за сумму, что позволит забыться на какое-то время. Мерзко все это, а еще более угнетает, что ничто не изменится, ни прямо сейчас, ни через год, а уж тем более через неделю. Мой друг развлекался на танцевальной площадке, а я сидел у барной стойки и наблюдал за девушками. Сегодня была пятница, а значит, в заведении проходили «танцы на стойке», в конце которых танцовщица может выбрать одного из клиентов находящихся перед ними. Обычно все такие места уже давно распределены, а дальнейшие услуги оплачены, но в этот раз я занял место человека, который не пришел, и именно оно вытянуло жребий.

Она двигалась с такой изящностью, что мне на мгновение показалось, что я вижу перед собой восходящее солнце, чувствуя легкое дуновение ветра, которое пахнет тем ароматом, который хочется чувствовать вечно – запахом любимой девушки. Кругом замедлилось время, так показалось, поскольку все краски вокруг смешивались во тьму, и лишь танцовщица передо мной источала яркий огненный свет. Она вышла в юбке и блузке, а теперь, заканчивая свой жаркий танец, оставила лишь купальник, музыка начала выдавать финальные аккорды и девушка спрыгнула мне на колени, схватив меня за голову, даря страстный поцелуй. Свет везде погас.

– Не пугайся, следуй за мной, – прошептал мне нежный голос на ухо, – поторопись, а то еще увяжутся всякие...

Мы шли в темноте, иногда натыкались на людей, а затем вышли в комнату для частных танцев. Моя спутница закрыла дверь на ключ и толкнула меня в кресло, она прижалась ко мне, даря очередной поцелуй, после которого, как показалось, у моего сердца начала обвиваться тонкая змейка. Внезапно девушка прекратила:

– Прости, чуток увлеклась, – она выглядела пьянюще довольной, – ты тысячный мужчина, которого я поглощу, и это очень сильно заводит.

Я должен был, как то отреагировать, биться, пытаться вырваться, но мне не хотелось, все, что мне нужно было – покой и объятья, этой демонессы.

– Я исполню одно твое желание, но сюда, разумеется, не входит всемогущество, просьба отпустить, ну и все в этом роде, она опять прильнула к моим губам, змея у моего сердца начала подниматься все выше, даруя какое-то успокоительное наслаждение.

– Справедливости хочу, – прекратив поцелуй, произнес я, она смотрела на меня с непониманием, – ну, тем, кто заслуживает – дай счастья, а остальным – по мере тяжести их ошибок.

– Ты – не святой, зачем тебе это?

– Все равно ты сотрешь из истории мое имя, а значит, я – свободен. И могу желать, что захочу.

– Ты прав, я его исполню, твое желание.

Мы снова слились в страстном поцелуе, теневая змея покидала мой организм, собрав все самое необходимое, поглощала меня, мою жизнь.

Я – часть нее, чувствую ее голод. Безудержный и вечный.

Ищи свое наслаждение, демонесса Лилит.

3 – Reload – перезагрузка

4-Сегодня её мучает жажда крови,
Тогда укуси мой язык и держи его внутри своего рта
В глубине души
Она желает получить его каждую частичку
В расцвете полуночного солнца
Она хочет вечной любви
Месяц, висящий так высоко,
Скажи мне, это когда-нибудь закончится?
Slash – Кровавый дождь

СЫН ВИКИНГА

*Путь до той звезды, что светит ярче остальных,
Смертью нам грозит, но дело того стоит!
Один – бог войны – услышит в небе звон клинков стальных.
Буря, лютый шторм нас только раззадорят!*
КняZz – Норманны

Холод сурового края заставлял двигаться быстрее, стук топора о замерзшую кору напоминал о жарких битвах, в которых нет права на ошибку. Пот, стекавший ручьем, не успевал застыть, и воздух вокруг просто протравился его запахом и теплом. Молодец упивался процессом, от его действий зависит честь семьи и деревни.

Где-то заухала сова, парень чертыхнулся, поскольку такое не характерно для дневного времени:

– Черт с вами, так беду накликает, зараза.

– Ну что ж ты так, Олаф сын Торфинна, птичка то чем тебе помешала, – произнес молодой голос сзади.

Обернувшись на голос, он увидел молодого парня в сияющем обличе, который улыбался и играл с кольцом на пальце.

– И что нужно Тиру от простого смертного?

– О, так ты меня узнал, а я вот хочу предложить тебе великое дело..., – только начал он.

– Я отказываюсь.

– Ты ведь даже не выслушал.

– А зачем? Мне это неинтересно.

– А как же слава в военных походах, гарем женщин, золото?

– Я сын Конунга, скоро стану вождем, так что слава в походах мне обеспечена, как и золото. У меня есть любимая женщина Хельга, которая родит мне здоровых детей. Что еще нужно здоровому викингу?

– Но...

– Что кроме меня нет других кандидатов, к тому же вы все – всемогущие боги, так что мешает сделать мановением руки необходимое?

– Ну... нам всем лень. А наблюдать за тем, как просьбы выполняются кем-то другим, так увлекает...

– Что поделать, у каждого свое развлечение...

Где-то неподалеку взлетела белоснежная птица.

Der letzte Kuss

Der letzte Kuss ist so lang her

Der letzte Kuss...

Er erinnert sich nicht mehr

Rammstein – Nebel⁵

Они были так молоды, чтобы беспокоиться о будущем, все, что требовалось в моменты их встречи – поцелуи, длительные и прекрасные, сердца, которые бились чаще от мысли близости друг к другу. Слишком наивная юность, которая не могла ощутить тяжесть приближавшегося взросления, но до этого было время, а пока их губы соединены, глаза закрыты, и легкая эйфория от процесса.

Он хотел счастья для нее, даже ценой своего, так же как и она. Их мысли совпадали, про таких обычно говорят, «на одной волне», да так оно и было, они буквально созданы друг для друга, хотя и бывают ссоры, истерики, недопонимания, ревность, но на фоне всего остального это так незначительно. Она мечтала родить ему здоровых детей, и растить их совместно, он в свою очередь хотел прожить всю свою жизнь с ней.

Время выбирать подкралось незаметно, и теперь в приоритетах работа и деньги, но их любовь не сломилась под этим гнетом, хотя какой-то холод начал проступать в их голосах.

Летом они отправлялись отдыхать в различные страны, всегда делая фотографию с поцелуем на фоне увиденного, каждый раз забываясь и увлекаясь. На них смотрели с недопониманием и завистью, всем хотелось такой же любви.

Тогда они остались дома, чтобы провести время вместе, работа отошла на второй план, телефон отключен. Любуясь друг другом, испытывая неподдельное восхищение от своего партнера, начали долгий поцелуй, казалось, что их цель высосать друг друга до последней капли и стать единым целым, раствориться друг в друге, как горько-сладкий напиток...

Старик проснулся и сел на край кровати. Подушка опять была сырая, а язык раздражен от ткани.

И так уже 15 лет...

⁵Последний поцелуй такой долгий,

Последний поцелуй...

Он больше о нём не вспоминает...

Rammstein – Туман

Улыбка

*Солнце моё, взгляни на меня,
Моя ладонь превратилась в кулак,
И если есть порох, дай и огня,
Вот так.*

Кино – Кукушка

Не в моих интересах жаловаться на работу, поскольку она достаточно оплачиваемая, заставляет держать тело и дух в тонусе, а самое главное не создает никаких лишних вопросов: заказ получил – отчет выполнил.

Они не интересуют меня, хотя поначалу вид мертвых тел вызывал какую-то неприязнь и сожаление, иногда рвотные рефлексy. Убийце такое ни к чему.

Меня нанимают в случаях, когда за целью необходимо следить, а также проводить соответствующие встречи с ней, например: работать на нее, прикидываться приятелем или человеком, который нуждается в помощи. Актерское мастерство, соответствующие знания в областях и многое другое делает нашу работу более качественной.

Нынешний объект необходимо было контролировать по перемещениям, в частности места, где он ночевал. Каждый день новая точка. Срок исполнения две недели. Место было обозначено заранее, время тоже, так что, по сути, оставалось только вести наблюдение.

Скучно. Он – идеальный холостяк, хотя вполне приличным мужем мог бы быть. Встречался с женщинами, каждый раз с красивыми и образованными, за его подвигами, правда, не было желания наблюдать. Одно радовало, что для отчета была информация, на карте менялись точки, по странному распределению, но это меня не волновало.

День X. Важное совещание, где жертва докладчик. Я смотрю на него сквозь прицел, пара секунд и его жизнь оборвалась. Говорят, что на правой руке был поднят большой палец, как одобрение.

Дома меня ждала карта, на которой я соединил все точки в порядке их очередности. Отойдя в сторону, спиной к стене съехал в ужасе на пол.

На карте была нарисована черная улыбка

MMORPG_LIVE

*Опять игра, опять кино,
Снова выход на бис,
Плетет судьбу веретено,
За чертою кулис,
Когда-нибудь замедлить бег,
И уже неспеша
Увидеть как берет разбег
Душа
Алиса – Веретено*

Мы все понимаем, что так жить, не очень приятно, хотя другого предложить не в силах, точнее реализовать. Почему так все происходит? Потому что жизнь – одна большая многопользовательская игра со своими законами и правилами, сложно сказать, кто был первым персонажем, про последнего тоже ничего неизвестно.

Весь принцип развития по типу sandbox – песочницы, где игроку дается возможность делать все, что заблагорассудится с последующим открытием чего-то нового совершенного. Каждый игрок выполняет определенные задания, которые нигде не прописаны, но имеют соответствующую ценность. Характеристики не распределяются случайно, на каждую единицу необходимо очень долго работать, затрачиваются дни – недели.

Взаимодействие с другими игроками создает новые задания, каждое из которых характеризуется разными показателями, один из них степень доверия. Он зависит от тех или иных действий, но весьма привередлив к ним, от некоторых шагов вся шкала обнуляется, иногда остается на месте очень долгое время, хотя чаще всего достигается точка невозврата, которая говорит сама за себя. Бойтесь тех, кого предаете, не факт, что вы, но дети и внуки расплатятся сполна. Нет какого-то особого способа обмануть систему, но ты способен заниматься тем, чем захочешь, но не факт что твои действия изменят действительность в рамках твоей жизни. Копай все время одну и ту же яму, углубляйся, но не добейся ничего, хотя, может, ты найдешь клад, нефть, золото, и прочее-прочее. Твои физические параметры повысятся, но все остальное останется без изменения, а другим эта яма может дать дополнительные задания и так до бесконечности, так как каждый постоянно стоит перед выбором.

Нет конца у этой системы, поэтому каждый новый игрок, лишь задание для двух других, и так постоянно. Поэтому предрасположенность у кого родиться появляется под действием многих факторов, например от правильности выполнения заданий предшественниками, в разных религиях это называют кармой.

Правил нет. Ты свободен. Душа твоя полна реализации.

Действуй.

Гений

*По больничным коридорам нарезая трассы,
Гений свои мысли хитро прячет под матрасом.
Галоперидолом пресекая вдохновение,
Старый врач подумал: «Может быть и правда гений?».*
Бригадный подряд – Гений

«За все приходится платить, и каждый раз равновесную цену. Ты можешь убегать и прятаться, но время заберет свое. Чем выше ставка, тем интересней способ оплаты»

Таким введением меня встретил дневник человека, которого называли гением. А сейчас мы нарекли его преступником.

Он был одним из таких людей, которые стремятся к самолюбованию, путем достижения собственных амбиций. Поэтому в свободное время искал литературу по темам новейших открытий, чтобы на их основе создать свое.

Однажды в одной из старых книжных лавок в купленном справочнике оказалась слегка потрепанная тетрадь, в которой были перечислены различные изобретения, которые еще не увидели жизнь, по тем или иным причинам, в конце был список фамилий тех, кто пользовался ими, а также вносил свое. Наш герой без сомнений вписал себя, так началась история гения.

Его хотели все: физики, химики, биологи, военные, – те, кто нуждался в новых разработках. Так деньги текли к нему рекой, девушки мечтали быть рядом с гением. А он продолжал эксплуатировать тетрадь.

Решив помочь людям избавиться от лени, он ополчил против себя всех. Финансирование прекратили, изобретения переписали на других людей, а самого гения выгнали на свалку. Но тот выжил и решил отомстить. Из мусора собрав устройство, которое должно было поглощать всю лень, но пренебрег одной из стадий, поскольку времени до массовой гулянки осталось немного.

Столпотворение было весьма обширным, поэтому на грязного человека с сумкой не обращали внимания, а гений продвигался к центру. Внезапно раздался хлопок, устройство сдетонировало, из каждого человека в городе вырвался темный сгусток и устремился в несчастного, который схватившись за голову, застыл монументом в странной позе. Люди хотели его ненавидеть, но у них не было на это времени, поскольку надо было работать. Площадь опустела, оставив одинокую статую...

Я не берусь судить его действия, да и нет у меня времени читать дальше, необходимо писать рапорт о проделанной работе.

Хотя мысль его была хорошей.

Письма чарующие виды

Когда я в сумрачном лесу,
Откинув бремя суеты,
Взглянул на Смерти красоту,
В ладонях сжал ее персты.

Пройдя за нею в царство Зверя,
Возложил я дары к ногам Владыки,
Почувствовал зной за дверью,
В тот мир иной и дикий.

– Войди туда, где нет покоя и смиренья,
Где полон яда кубок просветленья.

Взгляни на рай для тех, кто слеп,
Ведь мир не изменился,
Вся та земля, моря, пещеры, склеп.
Забудь все то, к чему стремился.
Выращивай свой хлеб,
И жди свободы, коей так гордился.

Спаси принцессу от дракона злого,
Который не виновен совершенно,
Убей и жди свои оковы
Совести, что гложет незаметно.

Забудь свое бывшее,
Стань знатным господином,
На бал надень златое
И хвастай мертвым исполином.
Но будешь ли ты счастлив от такого?

А ночью в тишине поместья,
где тошно уж тебе от лесты,
Пиши письмо для дамы дум сердечных
ссылаясь на веленья Вечных.

Начни «О, сердца моего отрада...»
Сожги, не написав ни знака,
И за тобой приду я градом,
Даруя вечность в мире зодиака.

Ты можешь стать бессмертным Дао
Учеников иметь и мысли говорить
Но этого довольно мало,
народ потребует и чудо сотворить.

Записки предыдущих
прочти ты не спеша,
Кто долго был живущим,
Тот – мертвая душа.
Они себя любили, а может быть и нет,
Прочти, мой друг, и дай же свой ответ.

«Пишу я Вам, не знаю лишь зачем,
В обитель упоенья и забытья,
Поднять желаю много тем,
В них радости открытья.

Скажите мне, мой светлый ориентир,
Мой путь во мгле, где пропадают тропы,
Вы идол мой – кумир.
Прекрасная Елена, дочь Европы.
Как долго в этом призрачном лесу,
Мне чувствовать себя в изгнании,
Искать во смерти красоту,
И погружать в воспоминанья.

Сердца иных подвластны мне,
И в них я растворяюсь тенью
Луною окроплен в огне
Моя же плоть лежит под дуба сенью.

С закатом вновь погасну,
Рассвет мой покровитель,
беги от зла – спасайся,
Приди в мою обитель.
Увидь меня спустя полтысячи веков,
И я теперь свободен от тела и оков»

– Пойми, иным не станешь боле,
Добро есть отражение зла,
Несправедливость есть доколе
Из пламени рождается зола.
Но шанс исправить оно
Есть в глубине тебя,
Почувствуй радости и наслажденья стоны
Блуждающих во тьме небытия.

Ты все увидел, что тебе велелось,
И тотчас я закрою дверь,
Не проклинай меня, и как бы не хотелось.
Не жди, я не вернусь к тебе теперь.
Но может через столько же эпох,
Мы выпьем вновь по чарке эля векового

И тот влюбленный плох,
Чье не воспрянет сердце снова.

Психолог

*Ты зрелая, смелая
Черным по белому,
Пишешь проверенные истины.
Они надоели мне невыносимо,
Опомнись ведь мы же не такие*
Валерий Меладзе – Се Ля Ви

Смотря на эту суету с высоты птичьего полета, кажется, что за последним шагом новая дорога. Странно так рассуждать человеку, который обязан оказывать психологическую помощь другим, а мечтает о ней же для себя.

В тот день я ждал нового клиента, а очень сильно хотел уйти домой, где ждет меня сериал и ужин, который еще необходимо было приготовить. Нет, я не женоненавистник и не мечтаю быть холостяком, специфика моей работы не дает женщинам никакой надежды, их выдают привычки, движения, жесты, речь. А отец говорил, что любовь существует, глупый – умный человек.

В дверь постучали, в кабинет зашли мама с девочкой, ребенку было лет 16—17, женщине 35—40. По их выражениям лица было видно, что их смущает, что для известного психолога, я весьма молод, мне 32.

– Здравствуйте, нам порекомендовали Вас, как качественного специалиста.

– Я понимаю, но не в моей компетенции заниматься подростками, – женщина умоляюще смотрела на меня, а девочка с каким-то спокойствием и даже насмешкой, – кто направил вас ко мне?

– Петр Яковлевич Родин. Он сказал, что Вы наилучший специалист по этому вопросу.

– Хорошо, оставьте меня наедине с девочкой, – женщина обеспокоенно кивнула и вышла в приемную, где секретарь налила ей кофе.

– Здравствуй, меня зовут Георгий Федорович. А тебя?

Девочка посмотрела на меня с таким выражением лица, будто я произнес нечто несуразное.

– Пытаешься найти способ подступиться. Что ж неплохо, но недостаточно убедительно.

– Как я вижу, ты весьма образованная девушка, можешь рассказать, почему тебя водят по психоаналитикам.

Она вздохнула, по ней было видно, что такие вопросы уже задавали не раз.

– Считают шизофреничкой, а разве я похожа на ту, которая сошла с ума?

– Нет, ничуть, но раз есть жалобы и приводы к психоаналитикам, значит что-то не так. Ты так не считаешь?

– Они думают то же, что и ты, это так скучно. Кстати, последний точь-в-точь твоими фразами говорил. Есть ли среди вас оригинальные кадры?

– Могла бы и вежливости научиться, я все же старше тебя.

– И что теперь, – она сделала руки, как на одной старой интернет картинке, – ты ведь все равно в душе молодой, я же знаю.

– Хорошо, давай так, расскажи мне, чего ты хочешь, и как начались твои проблемы.

– Тебе интересно, ну так слушай, я могу дать ответ на любой вопрос, поэтому всех пугаю, началось все в детстве, когда рассказала родителям все сведения об их одноклассниках, которых они не видели очень давно. Поначалу сошлись на простом совпадении, но когда на все находилось свое объяснение, начались подозрения и походы к врачам. Ты не пред-

ставляешь, как мне это надоело. Парни меня боятся, потому что их ложь мне известна сразу. БЕСИТ!, – воскликнула она в слезах, так громко, что ее мать заглянула с удивленными глазами.

– Все в порядке, – убедил ее я, и она закрыла дверь, – так, значит, ты все знаешь, прекрасный дар, направить бы в нужное русло.

– Ты, правда, думаешь, что это возможно? Да меня убьют сразу, как только я открою рот.

– Твоя правда. Ответишь мне на вопрос?

– Задавай.

– Буду ли я женат, и кто эта женщина?

– Сегодня у нас акция: Два по цене одного. Будешь, и эта женщина – Я, – улыбнулась она.

Я смотрел на нее, и понимал, что в этих глазах нет ни капли сомнения или лжи. Правда. Истинная и неподвзятая.

–

– Ну что ты, сперва, я доучусь, поступлю в университет, а там на первом-втором курсе можешь за мной начинать ухаживать, мои родители к тому времени забудут о тебе, но не я, – девочка кокетливо улыбнулась.

– Обязательно, ты права. И здорова, – закончил я, подходя к двери, – я все сделаю именно так, как договорились.

– Да, я в тебе не сомневаюсь.

Минут через 10—15 они с мамой уже уезжали с больничной парковки, а я смотрел им вслед и думал, возможно, даже вслух:

– Мы пытаемся спасти других, когда не можем понять себя, кто из нас победитель? Тот, кто дает другому смысл жить дальше, МОТИВАЦИЮ. Тогда получается, я был болен, а она – мой психолог.

Монолог

*Понять, не значит поверить,
Простить, не значит понять.
Алиса – Мир*

В жизни каждого наступает момент, когда возникают соответствующие вопросы. И всякий раз они дают почву для размышлений и смысла искать ответы снова и снова.

Один из ключевых возникает еще в детстве: как устроен мир? Ответы находятся от самого банального: у великана в банке, до устройства солнечной системы. Откуда берутся дети? и прочее.

Когда возникают вопросы: Зачем и почему? У всех по-разному, многие могут прожить всю жизнь и не усомниться ни в одном своем выборе, а другие понимают какую-то недосказанность с детства. И чаще всего в сознательном молодом возрасте лет в 25—30: Зачем я так живу? Почему все именно так сложилось? И если есть шанс исправить, то большинство поспешит начать корректировки, пытаясь достигнуть иного результата.

Кто начинает задумываться о детях раньше мужчина или женщина? Если судить по известной поговорке: «Мужчина должен: Построить дом. Посадить дерево. Вырастить сына», то вывод очевиден, однако представительницы иного пола считают, что ребенок прямой путь к свадьбе, хотя весьма не абсолютный. И получается: с одной стороны мужчина, который мечтает о дочке, а с другой стороны женщина беременная без мужа. Хорошо живем.

Сложное нынче время, спроси у любого простые вопросы: Что такое честность? Как вы понимаете: нравственность? Что такое любовь? Что такое совесть? И большинство даст такие ответы, от которых хочется написать книгу, которая будет напоминать сборник умных мыслей, от не так думающих людей.

«Свобода накрыла нас с головой», – позвольте, а почему нет, свобода выбора, отношений, слова. Мы считаем себя вершителями чужих судеб, не задумываясь, что иной лелеет такую же мысль. В итоге предательства, ложь, доносы и убийства.

Ты способен высказать все, что накопилось внутри, в лицо остальным, но никому до этого нет дела, поскольку это уже написано кем-то до тебя, сказано по радио, телевизору, интернету. Друг мой, оригинальности нет, мысли есть продукт того, что изучено ранее. Классика или как скажут завсегдатаи интернет-форумов: «Учите мат. часть» и скинут ссылку на соответствующий «топик».

Л.Н.Толстой – все темы о людях, природе, менталитете. Ф.М.Достоевский – о психологии, гнили, упадке. А.С.Пушкин – о барстве, нравах, поступках... и список неисчерпаем, проблема в другом – темы постоянны. Сейчас все пишут то, на чем можно заработать: эротика, компьютерная реальность, легкое чтение, кино. «Лед тронулся, господа присяжные заседатели»

Мы все ищем свои пути, каждый хочет познать счастье, которое должно обязательно совпадать с материальным достатком, а также благами жизни, в противном случае, оно будет отброшено в пользу последних, поскольку нет смысла лезть в болото за чем-то неизведанным, если есть теплое кресло у компьютера.

«В нас исчез дух авантюризма»

Странное дело: Деды ковали Победу. Отцы возрождали Страну. Дети создали Новое время. Внуки – Ау? Что ждет нас/их? Help, Товарищи.

Грустно все это, но в любой бочке дегтя, есть ложка меда. Пока ты способен здраво анализировать происходящее и пропускать его через призму опыта, пусть и незначительного и теоретического, то есть шанс на собственное спокойствие. А нужно ли что-то еще?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.