

49 52.424
A 802

2004 F.

A Monsieur le Baron N. de KORFF

3^{me} SUITE

(Variations)

pour 2 Pianos à 4 mains

INSTRUMENTÉE PAR L'AUTEUR

Thème. Variations. I. Dialogue. II. Valse.

III. Marche triomphale. IV. Menuet (XVIII Siècle). V. Gavotte. VI. Scherzo.

VII. Marche Funèbre. VIII. Nocturne. IX. Polonaise.

composée par

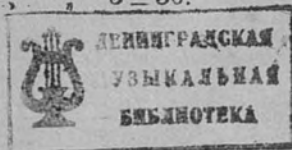
A. ARENSKY.

Op. 33.

Partition d'orchestre. . (par l'auteur). . . Pr. Rb. 3 —

Parties d'orchestre 6 —

Pour 2 Pianos. (par l'auteur). 3 — 50.



Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale
Russe et du Conservatoire à Moscou.

Petrograde, chez J. Jurgenson. | Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A Monsieur le baron N. W. Korff.

3^{ME} SUITE POUR DEUX PIANOS. VARIATIONS.

THÈME.

par A. Arensky, Op. 33.

Andante.**Piano I.**

p

dim.

cre - scen - do

mf

dim.

p

dim.

VARIATIONS.

3

I. DIALOGUE.

Andante sostenuto.

Piano I.

1 *mf* *dim.*

1 *mf* *di mi nu en do*

1 *mf* *cresc.* 1

f *pp* 1 *di mi nu en do*

mf *di mi nu en do*



II. VALSE.

Piano I.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

p *cresc.* *e* *ac - ce -*

f *poco rit. dim.* *p* *p* *di - mi -*

nu - en - do *p*

pp *mf* *p*