

Игорь Лахтадыр-Бодров

16. ДО. ПОСЛЕ.
ВМЕСТО

ТЕТРАДЬ

для

~~работ по русскому~~
~~языку.~~

учени

ка

ЛИТ-РЕ

класса

средней

СПБ

Стихи. Изобретение
позавчерашнего дня

Игорь Лахтадыр-Бодров

**16. До. После. Вместо.
Стихи. Изобретение
позавчерашнего дня**

«Издательские решения»

Лахтадыр-Бодров И.

16. До. После. Вместо. Стихи. Изобретение
позавчерашнего дня / И. Лахтадыр-Бодров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835679-7

Поэтический эксперимент с намеренным удалением лишних знаков препинания. Для наилучшего восприятия текста автор рекомендует воспринимать слова как отдельные иероглифы.

ISBN 978-5-44-835679-7

© Лахтадыр-Бодров И.
© Издательские решения

Содержание

19 06 16	6
16 06 16	8
18 06 16	23
10 06 16	26
18 06 16 /бар такси клуб/	28
он и она	33
11 06 16	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

16. До. После. Вместо Стихи. Изобретение позавчерашнего дня Игорь Лахтадыр-Бодров

© Игорь Лахтадыр-Бодров, 2016

Редактор Игорь Фомин

ISBN 978-5-4483-5679-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

19 06 16

Предисловие от автора

Середина Июня
Петербург дождливо
С блюзом пока не срастается
Холодно сыро
Время
Жаль
Терять
Задарма
Между прошлым и тем что есть
Я
Записал слова
Жонглером
Подбрасываю
Настроенья
Не ставлю задач
Не придаю им значений
Не предаю их предназначений
Пусть чувства
Рождаются
В Ваших сердцах
Вы сами
Внутри
Себя
Рассматриваете
Предложения
Сами
Всему выбираете цвет
И придумываете продолженья
Я
Только взгляд
Глаза у Вас
Как
Смотрите
Так и видите
Все мысли мира
Рождаются
Только у Вас в головах
Я только буквы и звуки
И еще
Такой
Шестнадцатилетний Новый Век
Остаюсь Ваш
Игорь Бодров

Он же Лахтадыр
Он же Джонни Длинный Язык
Для женщин неповторим
Для творчества незаменим

Он же Бодрый Гарри
с гитарой
Он же Энерджайзер
В общем
Блюзмен
Человек
Поэт
Автор не пишущий фальшью



ДО
ПОСЛЕ
ВМЕСТО

16 06 16

Инструкция по употреблению

Во
Времена
Всеобщего потребления
Как же
Обойтись
Без
Инструкций
По употреблению
Чтоб все знали
С чем
Пить
В чем
И сколько
Варить
На что намазывать
И кому
Потом
Обо всем
Рассказывать
Предупреждаю сразу
Если
Хоть что-нибудь
Из этого
В голову
Сознание
Войдет
Втемяшится
Обратно уже ни в какой упаковке
Не принимается
Даже не пытайтесь
Потом отсудить
То
Что
С Вами
Было
До
Того
Ужина
Когда
Вы
Еще были
Не такие
Как

После
С собой
Всегда
Так
Непросто
А так
Все
Просто
Читайте, читайте, читайте
Хотите
Слева направо
Хотите
Справа налево
По вертикали
Хотите
Наоборот
Слово все
Выдержит
Оно
Все
Поймет

Слово
Трава
Прорастающая
Сквозь асфальт
Только подсказав семени
Где
Солнце
Сразу становится
Честным и крепким
Камнем
Лежавшим
На краю пропасти
Моли его
Чтоб мхом обросло
Не сорвалось
Не вырвалось
Из
Необходимости
Перемен
Ценность
Это что
Это сколько
На что
Обменять
Что
Имеешь
Чтобы потом

Не было
Больно
Продешевить
Жадность
Дерево
Растущее
Пожару
И
Выбор
Правильного
Направленья
Кругового движения
Необходимого
Многим
А там
Так
Все
Просто
Читайте, читайте, читайте
Проходя
Мимо
Барышни
Вижу
Обсуждают
Любимых
Одной
Постоянство, надежность
Силу
Другой
Приходящий, блестящий, красивый
Ба, Здравствуйте
Так это
Все про
Меня
Берите
Несите
В свои
Дома
Страниц
Небольшую
Кипу
Сброшюрованную, сшитую
В обложку завернутую
Пользуйтесь
Хотите
Поставьте
На полку
Хотите
Подружке

Хвастайтесь
Можете
Вообще
Держать
Под подушкой
В общем
Все
Просто
Смотрите
Слушайте
Но главное
Не забудьте
Читайте, читайте, читайте
Редакторам
Критикам
Строго
Применяющим
Во всем
Свои
Знания
Не надо
Пожалуйста
Искать
Знаков
Препинания
Зачем
Заставлять
Спотыкаться
На и так неровной
Жизни
Дороге
Всем
Тем
Кто
С легкостью
Будет
Ломать
Душу
Ноги
Набирайте в грудь
Сколько сможете
Выдыхайте
Сколько захотите
Всегда
Лучше
Когда
Из нас
Выходит
Слово

А
Не
Та
Субстанция
Которую мы вечно готовим
Из
Того
Что
Считаем
Полезным
К
Нам
Залезшим
В
Глаза
Уши
Души
И
Дышите, дышите, дышите
Полной грудью
Всем
Воздухом
Наставления
Хороши
Для
Общенья
С оружием
А для любимых
Берите
Стихи
К ужину
Вишенкой
На торте
Десерта
Серых будней
Читайте, думайте, любите, слушайте
Так же
Пальцы
В розетку
Свои
Не вставляйте
На красный
Не надо ходить
А за буйки времени
Пожалуйста
По возможности
Как можно дальше
Смелей
Заплывайте

И
Читайте, читайте, читайте

Из инструкции по употреблению
Вторая часть
История
Появления
Отбрасывайте сомнения
Люди эпохи
Глобального
Потребления
Из глубины
Седин
Времени
История эта
Известна
Почти
Все
Все
Уже сделано
Дней за семь
Правда
Велик
Могуч
Силен
Управился
В шесть
Оставив целый
Седьмой
Для
Радости
Сын
Его
Ближе
К нам
В три дня
На грехи наши
Жизнь
Свою променяв
Воскрес
Принес нам новое
Конечно не обошлось
Без помощи
Неба
Но кто-нибудь
Как
Он
Есть еще
Готов за другого

Полезть
На
Крест
На
Распятие
В наше время
Быстрых жизней
Скоростей
Все
Хотят
Чтоб
Все
Было
В раз
Как вспышка
Пороха
Как
Селфи
На фоне
Ценного
Выложенного
В сети
Сиди
И тут же
Собирай
Свору
Собак
Породы
Как
Это
Правильно
Ласковые
Хаски
Красивые глазки
Да
Нет
Же
Лайки
Вы ведь тоже хотите
Чтоб я в миг
Управился
Но нет
Суета
Для меня дорого
На счету
Каждый
Прожитой
Только
Для своего предназначенный

Наполнен удачей
Счастьем
Любовью
Радостью
Что еще
Перечислить
Выдумать
Выстрадать
Каждый
Великий из Величайших
Этот прекрасный
Данный нам
Богом
День
А Я Такой
Пыль ног под звездами
Глина
Замоченная водой
Протоки
Между Ладогой и высью
Балтийских сосен
Сделан
Выкопан
Выпечен
Перемен сутью
Выбивающей
Все
Цены
Из
Головы
Сознания
Сердца
Бытия
Но
В этом
И есть вся прелесть
Случая
Как маховик
Могучий
Раскручен
Попробуй
Остановить
Я гироскопом
Как не верти
Все
Равно
Буду
Смотреть
Показывать

Сказку и правду
Вам
Рассказывать
Как
Пиноккио с носом растущим
Буду
Искать
Ответы
На все вопросы
Добра и зла
А вы сами-то видели
Что-нибудь правдивее вымысла
Ну впрочем
Хватит торговаться
Ни нашим ни вашим
Будем как Буратино
Считать
До пяти

Один:
Один
Это
Конечно
Здорово
Сам
Себе
Господин
Сам
Свободен
Сам
Нелюдим
Сам
Себе
Ходишь
В гости
Когда
Ты
Один
Сам
Себе
Строишь
Гримасы
В зеркале
В этом
Вы уж поверьте
Мне
Всякий
Так
Делает

Когда
Он
Один

Два:
Двое
Он и Она
И сразу
Вокруг
Зацветает
Весна
Сразу
Миром
Правит
Любовь
Сразу
Вокруг
Порядок
Счастье
Уют
Особенно
Если
Решая
Кто
Главный
Морду как в ринге
Друг
Другу
Бьют
Проще
Бывает
Убиться
Прежде
Чем
Хоть
О самой
Малости
Двоим
Договориться

Три:
Трое
Ну этим
Совсем
Все
Просто
На этой земле
Сидят три поэта
У перекрестка

Со временем
Выпивают
Иллюзий
Из бутылочки
Заблуждения
Закусывают
Радостью
Глубины
Суждений
Занюхивают
Женской красой
Весенней
Травой
Как
Опытные
Юристы
Обсуждают
Законы
Мироздания
Спорят
Шумят
Каждый
О
Своем
Упрямо
Студентом
Тычется
В планшет
Интернет
Втроем
Всегда
Проще
Сдружиться
Договориться
К тому же
Повыше
Подняло
Лик
Ярило
Оно-то их рассудило
Сморило
Рассчитывай силы
Пьяный поэт

Четыре:
Круг
Замкнулся
Цикл Повторился
Общество, бытие, ремесло

Вцепилось
Взбесилось
Крутит
Фортуна
Свое
Колесо
Устремлениям
Личного
Весело
Радостно
Плюет
В лицо
Вальсом
Надежд
Потерянных
Призывает
Кто
Крепкий
Выдержи
Ка
Мою
Ежедневную
Лотерею
Сыграем
Вытяни
Билетик
С ликом
Бледной
Скверны
А Вы все равно
Верьте, верьте, верьте
Верьте
Небу
С дождем
Верьте любви
Верьте, верьте, верьте
Только не верьте
В то
Что
Подвластно
Все
Смерти
Верьте в правду и красоту
Верьте, верьте, верьте
Даже
Если
Четыре столба
Проволокой
Вас

Окружили
Даже
Если
Четыре стены
Думают
Что уже задушили
Помните
Что
За любой стеной
Всегда
Еще
Будет
Что то
Верьте
Любви
Верти
Себе
Верьте
Ну хоть во что-то
Верьте
Есть
Еще
То
Что
Подарит нам
Жизнь
Верьте в себя
Верьте любви
Верьте, верьте, верьте
Верьте
Душу спасает в заботах
Обо всем на земле
О тебе обо мне
О солнце в окне
Вера
Надежда
Любовь
Ну и конечно
Как в хорошем
Одесском дворе
Найдется всегда
Тетя
Софа

Пять:
Дым
И
Мысли
Разных

Миров
Ровно
Смотрящих
Вечности
Глазами
Наших
Постаревших
Отцов
На фоне
Нашей
Беспечности
Пять
Это
Уже
После
Того
Как
Все
Повторилось
Пять
Это
Уже
Возле
Того
Как
Это
С нами
Было
Только
Уже
Совсем
С другой
Стороны
Надежд
Это
Просто
Вещие
Сны
Девушек
Других
Планет
Пять
Это
Просто
Чувство
Вины
Весны
За то
Что

Каждый
День
Ее
Рядом
Нет
Пять
Это
Шанс
Простить
Отпустить
Любовь
Лучшую
На земле
Пять
Это
То
Что
Прямо
Сейчас
Мы
Строим
В себе
Верьте любви
Верьте себе
Верьте, верьте, верьте
Ну-с
Сотворили, натворили
Построили
Считаем
Один
Два
Три
Четыре
Пять
До совершеннолетия
Нового
Не хватает
Ладно
Пускай
Этим
Кем-то
Буду Я
С шестнадцатилетием века
Поздравляю всех! Ура!!!

18 06 16

Рекламный
Агент
Петербургских
Ночей
Речей
Вымысел
Сдувающий
Со страниц
Сказок
Пыль
Я
Креативнейший
Из
Директоров
Ведаю
Вам
Только
Быль
Господа
Бизнесмены
Приключений
Продавцы
Событий
Тащи
Ка
Мне
Свой
Залежалый
Товар
Быта
Туристам, таксистам, Пророкам, нищим
Ничего себе
Не оставляю
Не скрою
Не выкрою
Все
Раздам

Ночь
Призрачна
Зачем
Называют
Белой
Надежность
Мостов

Перебегающим
Полночь
Серым
Всегда
Метнется
К свету
Пьяных
Истерик
Стройте
Иллюзии
Красоток
Ветром
Хмельным
Дующих
На
Желание
Закурить
Огнетушительно
Ботоксно
Застопорив
Одним
Только
Блеском
Глаз
Стремление
Двигаться
Линии
Сопряжения
Форм
Пасьянс
Надежды
Светофоры
Улиц
Выкладывают
Напоказ
Но
Поздно
Уже не успеть
Топором рубить
Узел
Гордиев
Багром
Притянут
За шиворот
Ёкнуло
Конечно же
Ёкнуло
Пожарный
Щит

На
Стене
Бытия
С целым
Ведром
Запеченных
Каштанов
Так просто
Надежно
Беспечно
Вытянутых
Из
Огня
Не ее
Страсти
Чужими
Сердцами
В зачатии
Нового
Дня

10 06 16

В особенности архитектуры
Городов многих, улиц узких
Есть наличие окон
Друг против друга, слишком близких
Зашторенные наглухо
Как плащ осенних ненастий
В таком положении
Попробуй
Раскрой
Их настежь
Бывают случаи
Даже
Какое время
Суток
Поймешь
Не сразу
Узкой полоской
Вверху
Где-то
Иногда
Можно
Видеть
То
Вокруг
Чего
Крутится
Эта планета
Кому-то
Хватит
Может
Люстр дорогуших
Кто-то согласен
И на
Лучину
А мне
Нужно небо
Так
Безо всякой причины
Острей жажды хлеба
Горче табачного дыма
Оно
Поэту просто необходимо
Со звездами или без
Ради него
Хоть на крышу

Хоть на стену
Я б все равно полез
А так
Раскрою окно
Взгромоздясь на подоконник
С листом бумажным
Скажу привет
Тем кто напротив
И облакам очень важным
Обмакну перо в его синь
И начну не спеша
Ветер нести
Всем тем кто захочет
Хотя бы однажды
На вкус попробовать свежесть
Городов разных
Тем
Кто
Захочет принять
Ванну
Из небес
Вам как
Со звездами
Или без

18 06 16 /бар такси клуб/

Ни на чем
Не гадая
Ни о чем
Не мечтая
Пятерней
Перед глазами
Помахивая
Солнца
Мимо
Меняя
Свет с тенью
Тучи
Веером
Памяти
Что то
Подсказывают
Выныривая
Из
Темноты
Истома
Тягучих будней
Не вся
Геометрия
От Архимеда
Транспортиры
Все врут
Еще
Точностью
Лазерного нивелира
Отмечая предел
Ни о чем
Не взгрустнув
Не сожалея
Жребий
Приятель
Так
Захотел
Разложил
Раздал
Карты
Событий
Меня
Напротив
Нее
В запасе

Вечер
Кто
Знает
Мастью
Какой
Будет
Крыто
У судьбы
Козырей
Вранье
Тоска
Перемешена
С блеском
В стакане
Льда
Сияющих глаз
Строго
Надменно
Вычурно
Где
То
Блуждает
Страсть
Глоток
За
Глотком
Слово
За
Словом
Лед
Растворяется
В небытие
Блеск
Остается
Глаза
Оживают
Тоска
Уже
В пьяной мгле
Еще
Шампанское
Тоска
Уходит
Шатаюсь
Хватает
Стены
А тем
Плевать
Они

В своей
Жизни
Видели
Хлеще
Сцены
Жуть, понты, сны
Только
На выходе
Секьюрити
Статный
Швейцаром
Галантно
Дверь
Приоткрыв
От
Безразличия
Озадачит
Вопросом
Лет
Сколько уже
За плечами
Тоски
Та
Запинаясь
Ничтоже сумняшесь
Выдохнет
Тайны своей
Перегар
Ровно столько
На сколько
Выгляжу я
Где то
Валяется
Прошное
Так
Оно
Вовсе
От
Меня
Без
Ума
Вы
Гляжу
Я
Работа
Студента
Истории
Курса
Не самых

Новейших времен
Алкоголь
Стакан
Лед
С блеском
И еще
В сумочке
Кое что
На улице
Узкой
При встрече
С вами
Кому-то
Светит
Фонарь
Лед
Алкоголь
И что-то
В стакане
Хотя
Мне
Вас
Искренне жаль
Ну вот
И
Ушла
Отпустило
Забыты
Всеякие
Глупости
Живыми
Глазами
Остаются
Со мною
Капли
Сияющей
Красоты
Возьму
У ди-джея
Ключи
От страсти подвала
И
Выпущу
Все
Что хранилось там
Для счастья
Веселья
Для жизни
С радостью

Пополам
Лед
Забрасывая
В блеск
Стакана
Седым
Эйнштейном
Не
Обязательно
Быть
Здесь
Для
Понимания
Истин
Жизни
Тоска
Не подруга
Вам

ОН И ОНА 18 06 16

Жужжащие
Звенящие
Грызущие
Шипящие
Всегда
Стремятся
Быть
Чуть
Мягче
Рядом с
У
Ю
Я
Рвущие
Бьющие
Пьющие
Только
От
Одной
Мысли
О
Возможной
Близости
Неги
Вашего
Колдовства
Все
Отдают
На
Растрезание
Счастья
Е
А
Ё

11 06 16

Где-то
Далеко
Перестав
Боятся
Загнанным в угол
Зверем
Умирает сад
Реальность
Не могу
Помочь
Мне
Туда
Пока
Не добраться
Пытаюсь
Смириться
Забыться
По стеклу событий
Шкрябаю
Тупыми пальцами
Муть
Размазываю
Непонятной жижей
Телефон
Звонок
Спам
Реклама
Все пытаются
Мне
Что-то продать
Пуст
Я совсем нищ
Гол
С меня давно
Нечего взять
Рабочие
Сцены
Завпосты
Строители
Еще возводят
Дома
Декорации
Но мертв
Театр
Главный

Режиссер
Актер
Мой голос
Убит
Еще в прошлой реинкарнации
Пробую
Пить
Глупость
Прутом железным
Не выбьешь
Запах
Весны
Той
Когда
Зарождалась любовь
Едва-едва
Такая легкая
Честная
Нежная
Как тело
Младенца
Убаюкано
Песней матери
Приучаю себя
Потом к блюзу
Музыке
Рабов
Чтобы
Стать
Свободным потом
Считаю
Такты
Понотно
Получается

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.