

О. Д. Ушакова



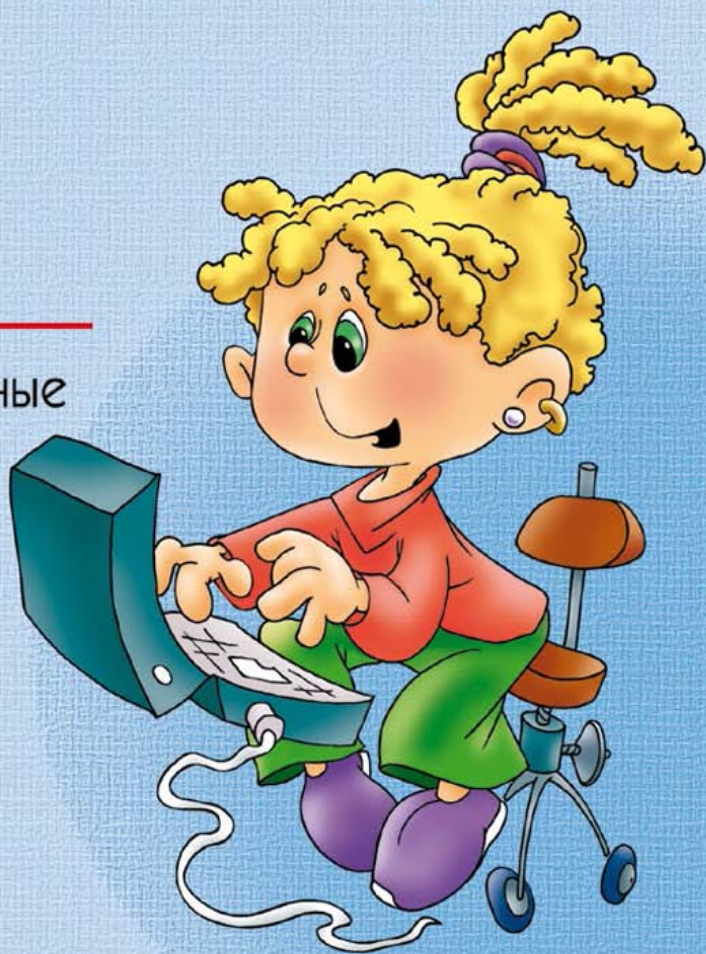
14 СОЧИНЕНИЙ О ТРУДЕ И ПРОФЕССИЯХ

с подготовительными материалами

**2-4
КЛАССЫ**

Подготовительные
материалы
для написания
сочинений

Образцы
готовых
сочинений



СОДЕРЖАНИЕ

Стихотворные произведения	3
Прозаические произведения.....	34
Пословицы и поговорки	38
Лексические материалы.....	39
Сочинения о труде и профессиях	43
Кем быть?	43
Почему нужно трудиться	45
Самая нужная профессия	47
Моя мама — учительница	50
Моя первая учительница	51
Семейная традиция	54
«Единое счастье — работа...»	56
Самая необычная профессия.....	57
Анализ басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	62
Скучен день до вечера, коли делать нечего	63
Сочинение по картине В. А. Тропинина «Кружевница»	65
Сочинение по картине И. Е. Репина «Бурлаки на Волге»	68
Бесстрашный лётчик.....	70
Поэт — это призвание	72

СТИХОТВОРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КРЫЛОВ Иван Андреевич
(1769—1844)

СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич
(1824—1871)

ДВА ПЛУГА

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошёл в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже ещё лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

— От труда, мой милый, — отвечал тот, — а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

СИНОНИМЫ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Лентяй, балбес, бездельник, лоботряс, лодырь.

Лень, безделье.

Работа, дело, занятие, труд.

Работник, труженик.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Активный, деятельный, инициативный, энергичный.

Апатичный, бездеятельный, безучастный, вялый, пассивный, равнодушный, сонный.

Бесполезный, лишний, напрасный, ненужный, тщетный.

Важный, значительный, существенный.

Искусный, артистичный, виртуозный, мастерский, умелый.

Ленивый, праздный.

Лёгкий, простой, несложный, нетрудный, элементарный.

СОЧИНЕНИЯ О ТРУДЕ И ПРОФЕССИЯХ

КЕМ БЫТЬ?

Книгу переворошив,
намотай себе на ус —
все работы хороши,
выбирай

на вкус!

В. Маяковский

Мой старший брат Кирилл заканчивает школу. Он будет поступать в институт или университет. Только он ещё не выбрал, где хочет учиться. Кирилл и папа постоянно спорят, какая профессия самая лучшая.

Папа говорит, что профессия должна быть надёжной и серьёзной. Он считает, что брату следует стать инженером, экономистом или юристом. Такие профессии всегда нужны. Инженеры требуются на заводах и фабриках, в конструкторских бюро. Квалифицированный инженер всегда найдёт интересную работу. Экономисты работают во всех отраслях промышленности, во многих коммерческих фирмах. Юристы объясняют людям, как следует поступить в определённой ситуации, помо-

МОЯ МАМА — УЧИТЕЛЬНИЦА

Лётчик водит самолёты —
Это очень хорошо.
Повар делает компоты —
Это тоже хорошо.

Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны,
Мамы всякие важны.

С. Михалков

У моей лучшей подруги мама — известная актриса. Мы часто ходим в театр на её спектакли. Я вижу, как её любят зрители, как ей дарят цветы и говорят слова благодарности. Моя подруга очень гордится своей мамой. А моя мама — учительница в школе.

Я считаю, что профессия учителя — самая нужная и полезная. Моя мама преподаёт в начальной школе. Когда ребята приходят в первый класс, они почти ничего не умеют. А через три года они уже читают, пишут, считают, могут правильно пересказывать прочитанное и объяснять решение примеров и задач. Но самое главное то, что они учатся думать, размышлять, рассуждать. Моя мама помогает им стать культурными и развитыми людьми.

Профессия учителя очень трудная. Надо много знать и уметь. Моя мама сама постоянно учится. Она читает

СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

Столяру хорошо,
а инженеру —
лучше,
я бы строить дом пошёл,
пусть меня научат.

В. Маяковский

В нашей семье все строители: дедушка, папа, дядя, даже бабушка и мама. Эта профессия стала традиционной в нашей семье.

Мой дедушка начинал трудиться простым рабочим на стройке. Потом он получил образование и стал инженером. Дедушка возводил многие здания нашего города: центральную больницу, вокзал, краеведческий музей. Он является прекрасным специалистом. Даже сейчас, хотя он на пенсии, многие бывшие коллеги советуются с ним и интересуются его мнением. Дедушка — уважаемый и известный в нашем городе человек.

Мой папа — тоже инженер. Сейчас он руководит техническим отделом крупного предприятия. У папы всегда множество новых идей и планов. Он очень ответственно относится к своей работе и всегда достигает нужного результата.

Я тоже хочу продолжить семейную традицию. Но я мечтаю стать архитектором. Мне нравится придумывать новые необычные здания и сооружения. Кроме

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ И. Е. РЕПИНА «БУРЛАКИ НА ВОЛГЕ»

Эту привычку к труду благородную
Нам бы не худо с тобой перенять...
Благослови же работу народную
И научись мужика уважать.

Н. Некрасов

Труд человека прекрасен и благороден. Он призван доставлять радость тому, кто трудится, и приносить пользу окружающим.

Чтобы облегчить тяжёлый физический труд, люди во все времена придумывали различные приспособления — от простого рычага до сложнейших современных станков. Однако на протяжении многих веков непосильный труд оставался бременем и наказанием для простого человека.

Знаменитое полотно Ильи Ефимовича Репина «Бурлаки на Волге», созданное в 1870—1873 гг., иллюстрирует всю тяжесть народной судьбы. Почти всё пространство картины занимает группа бурлаков — рабочих артели, чей труд состоял в перетаскивании вручную с помощью бечевы и вёсел речных судов.

Лица рабочих измождены и несчастны. Видно, что они выбились из сил и продолжают работу на последнем дыхании. Это истощённые, измученные непосильным трудом люди. Они вызывают чувство сострадания

УДК 373.3
ББК 81.2Р-4
У93

Ушакова О. Д.

У93 14 сочинений о труде и профессиях с подготовительными материалами. 2—4 классы. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. — 64 с.: ил. — (Серия «Начальная школа»).

ISBN 978-5-94455-937-1

ISBN 978-5-94455-937-1

© Ушакова О. Д., 2009
© Издательский Дом «Литера», 2010