

Анатолий Аграфенин



путеводитель

12 ПУТЕШЕСТВИЙ ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



- Старая Ладога
- Шлиссельбург
- Изборг
- Дорога жизни
- Мшинск
- Ропша
- Токсов
- Гатчина
- Вырица
- Сосновка
- Ропша
- Выборг и др.

Анатолий Аграфенин

**12 путешествий
по Ленинградской
области. Путеводитель**

«БХВ-Петербург»

2016

УДК 91(470-16+036)
ББК 26.89(2)

Аграфенин А. А.

12 путешествий по Ленинградской области. Путеводитель /
А. А. Аграфенин — «БХВ-Петербург», 2016

В этой книге известный петербургский журналист рассказывает о незаслуженно забытых или вовсе незнакомых местах Ленинградской области, в которых можно сделать невероятные открытия и прекрасно отдохнуть. Путеводитель включает 12 маршрутов, рассчитанных на 1 день или выходные: старинные крепости Копорья и Ивангорода, монастыри вокруг Свирь и Тихвина, церкви Подпорожья, средневековые Выборг и Приозерск, маленькая империя Павла I в Гатчине, руины дворцов в Ропше и Гостиницах, героическая Дорога жизни, сошедшие со страниц романов и повестей Выра и Рождествено и многое другое.

УДК 91(470-16+036)
ББК 26.89(2)

© Аграфенин А. А., 2016
© БХВ-Петербург, 2016

Содержание

Предисловие	6
Легенды Ладоги	8
Старая Ладога	11
Первая русская крепость	11
Храм-сруб и «Белая невеста»	12
Артефакты и стиль жизни горожан	16
Олегов курган	19
Старейшая улица России	21
Никольский мужской монастырь	24
Староладожский Свято-Успенский девичий монастырь	24
Мекка художников	26
Новая Ладога	28
Уездный городок	28
Шлиссельбург	30
На Ореховом острове	32
Тихвин – город чудес	45
Там, где подписан мир	47
В Тихвин	50
Тихвинский Введенский женский монастырь	51
Тихвинский Богородичный Успенский монастырь	52
Икона	55
Пречистенский погост	57
Путешествие Богоматери в XX веке	63
«Тихий» город	64
Прогулки по старым улицам	65
Музыкальные фестивали в Тихвине	68
Антониево-Дымский Свято-Троицкий монастырь	71
Потаенные места русского севера	73
В тайгу	75
Колыбель русского флота	77
Обитель	80
По жемчужному кольцу Присвирья	84
Конец ознакомительного фрагмента.	86

Анатолий Аграфенин

12 путешествий по Ленинградской области. Путеводитель

Для широкого круга читателей

Издательство благодарит пресс-службу губернатора Ленинградской области за предоставленные фотографии

Группа подготовки издания:

Главный редактор Екатерина Кондукова

Зам. главного редактора Екатерина Трубей

Зав. редакцией Екатерина Капалыгина

Редактор Анна Кузьмина

Корректор Зинаида Дмитриева

Дизайн обложки Марины Дамбиевой

Фото Анатолия Аграфенина, Артемия Аграфенина, Виктора Бартенева, Екатерины Капалыгиной, Алексея Пономарёва, Евгения Асташенкова

© Аграфенин А. А., 2016

© Оформление, издательство «БХВ-Петербург», 2016

* * *

Посвящается маме

Предисловие

Долгое время Ленинградская область оставалась как бы в тени блистательной Северной столицы. И это, конечно, несправедливо.

В ленинградском регионе немало знаковых для нашей истории и культуры мест. И главное, до них – рукой подать. Фактически в любую точку области можно доехать на автобусе, «маршрутке» или электричке. А уж если отправляться в путь на машине – проблем добраться до самых потаенных уголков нет никаких: в регионе разветвленная сеть хороших дорог с развитой инфраструктурой – заправочными станциями, сервисами, кафетериями, гостиницами.

В этой книге мы хотим рассказать читателям о незаслуженно забытых или еще и вовсе неизвестных уникальных местах, в которых можно сделать совершенно невероятные открытия, узнать очень много нового. И отдохнуть, конечно, и душой, и телом.

Если следовать логике истории, именно в нынешнем ленинградском регионе начиналось российское государство. Еще не был заложен фундамент под Новгородский кремль, никто не помышлял о строительстве Москвы и тем более Санкт-Петербурга, а здесь расцветали города, на защите края стояли мощные крепости, возводились храмы.



Старая Ладога

Фото Артемия Аграфенина

Все значительные события в истории России разворачивались на нынешней ленинградской земле. Сюда пришел со своей дружиной Рюрик. Здесь Александр Невский разбил сначала шведских, а затем немецких рыцарей. Во времена Смуты тут отражали нашествие шведских полчищ. Именно отсюда Петр I начал свои победы и «прорубил окно в Европу». А в годы Великой Отечественной вместе с осажденным Ленинградом Ленинградская область переживала все тяготы блокады, боролась и победила.

Сегодня Ленинградская область в алфавитном списке 85 регионов России значится 47-й. Вот почему нередко ее еще называют «47-м регионом».

Ленинградская область занимает площадь 83,9 тыс. кв. км. Это, конечно, не Якутия с 3 млн кв. км. Но по российским масштабам территория вполне средняя – область занимает 39-е место. По европейским, это площадь небольшого государства – такого, как Чехия или Венгрия. Если мерять в Даниях, то их разместится сразу две...

Важно, что Ленинградская область является регионом-донором, то есть относится к «клубу» российских территорий, пополняющих национальный бюджет. Это свидетельствует о высоком развитии промышленности, сельского хозяйства и сферы услуг в городах и поселках.

В путешествие по Ленинградской области можно отправиться на несколько часов, а можно и на несколько дней.

На территории региона расположены два крупнейших озера Европы – Ладожское и Онежское, протекают величественные реки – Нева и Свирь. Ее берега омывают воды Финского залива.

Именно в Ленинградской области начинается тайга, здесь есть широкие равнины и крутые скалы, пещеры и водопады.

В общем, отправляйтесь в путешествие, и вы узнаете много нового и интересного!

Легенды Ладоги



Историческая реконструкция к празднованию 310-летия образования Новой Ладоги

Фото пресс-службы губернатора Ленинградской области



Как добраться

До Старой Ладоги

» «На общественном транспорте: с Московского или Ладожского вокзала на электропоезде до станции «Волховстрой» (город Волхов), дальше – на автобусе № 23.

» «На машине: по Мурманскому шоссе – 120 км. Свернуть по указателю «Старая Ладога» направо.

До Новой Ладоги

» «На общественном транспорте: от Старой Ладоги на автобусе № 23 (тот же, что идет от Волховстроя).

» «На машине: в обратном направлении к Мурманскому шоссе, пересечь Мурманское шоссе, ехать по указателю «Новая Ладога». Всего 12 км.

До Кировска

«На общественном транспорте из Шлиссельбурга в Кировск курсируют автобусы № 440 и 575.

«На общественном транспорте из Санкт-Петербурга: от «Улица Дыбенко» на автобусе № 565.

«На машине из Шлиссельбурга в Кировск по указателям. Расстояние примерно 10 км.

До Шлиссельбурга

«На машине из Новой Ладogi – по Мурманскому шоссе в обратном направлении к Санкт-Петербургу. Не доезжая до Ладожского моста через Неву по указателю «Шлиссельбург» свернуть направо. Всего около 90 км.

«На общественном транспорте лучше совершить отдельную поездку из Санкт-Петербурга.

От ∞ «Улица Дыбенко» на автобусе № 575.

От ∞ «Пролетарская» или ∞ «Рыбацкое» на автобусе № 440.

«На машине из Санкт-Петербурга по Мурманскому шоссе. За Ладожским мостом через Неву – направо по указателю «Шлиссельбург». Протяженность маршрута от границы Санкт-Петербурга около 30 км.

Старая Ладога

Под этими стенами испытываешь священное благоговение перед историей. Старая Ладога – один из старейших городов России. Он основан раньше Москвы, Великого Новгорода, многих европейских столиц. **Старая Ладога** без малого на тысячу лет старше Санкт-Петербурга!

Город именно в этом месте – у крутых берегов # **Волхова** в устье реки **Ладожки** (Елены) – возник не случайно. По сути, это единственная удобная гавань, где могли причалить ладьи, идущие из Балтики через Ладогу вглубь России. Дальше начинались тяжкие испытания – волховские пороги, коварный фарватер, неприступные отвесные склоны. Со временем и их научились преодолевать. Но прежде именно здесь возник центр крупной торговли, ремесел и перевалки товаров. Старую Ладогу считают не только древнейшим городом, но и первой столицей зарождающегося российского государства.



Крепость. Старая Ладога
Фото Артемия Аграфенина

Первая русская крепость

Когда-то в крепость поднимались. Сегодня, чтобы войти в # **Староладожскую цитадель**, нужно спуститься с дорожной насыпи. За тысячелетие культурный слой поднялся выше человеческого роста.

Крепость, выложенная из огромных валунов, и в наши дни выглядит величественной и массивной. Ее одели в камень в 1114 году. Толстые стены по углам охраняют две круглые башни, в центре – # **Воротная**. Вход в крепость – не парадный. Для создания максимальных трудностей для нападающих ворота расположили сбоку. Нужно преодолеть длинный кривой коридор, чтобы попасть в крепостной двор.

Каждая башня при обороне выполняла свою роль.

Слева – # **Стрелочная**, вставшая на самом острие мыса Ладожки, контролировала огромное пространство. Ее лучники могли остановить любого неприятеля, решившего напасть со стороны реки.

Справа – # **Климентовская**, возвышавшаяся над посадом, в котором жили ремесленники и купцы.

Скорее всего, она названа так, поскольку находилась напротив посадской церкви святого Климента. Святой Климент, епископ Римский в IV веке, почитался на Руси особо, поскольку он – один из первых проповедников христианства в русских землях. Он был сослан за веру в Инкерманские каменоломни вблизи современного Севастополя, где и принял мученическую смерть.

Климентовская башня – самая мощная, поскольку стояла практически на открытой местности и должна была выдержать любой напор осаждающих. В конце XVI века, чтобы укрепить этот участок обороны, насыпали земляные валы и возвели бастионы, которые, в свою очередь, увенчали дубовым частоколом и тремя сторожевыми башнями. Новый оборонительный рубеж, значительно больший по территории каменной крепости, назвали «Земляной город».

Со стороны Волхова крепость защищали еще две башни – # **Раскатная** и # **Тайничная**. Тайничная располагалась в самом без опасном месте – в глубине крепости, над обрывом реки. А свое название получила потому, что в ней скрывался колодец, снабжавший обороняющихся водой в случае осады.

Режим работы музея-заповедника «Старая Ладога»:

с 1 июня до 31 августа – ежедневно с 9:00 до 18:00;

с 1 сентября по 31 мая – ежедневно с 9:00 до 17:00.

Церковь святого Георгия открыта с 1 мая до 1 октября при сухой погоде.

Совет: для посещения крепости нужно купить билет, который продается в старом доме у спуска с дороги. Следует обратить внимание, что билеты продаются разных видов:

- отдельно входной;
- входной билет в крепость и билет в музей;
- экскурсионный.

Если вы не планируете брать экскурсию, лучше все же сразу купить билет и в музей, поскольку в самом музее он не продается, а возвращаться в кассу – путь не близкий, особенно в непогоду.

Храм-сруб и «Белая невеста»

За высокими стенами не видно, какое там скрывается чудо. Даже великолепные панорамы Волхова и противоположного берега меркнут перед двумя гармонично расположившимися друг возле друга церквями. Одна из них – деревянная и чем-то напоминает избушку, вторая – белокаменная и настолько хороша собой, что местные жители прозвали ее «Белая невеста».

Деревянная церковь считалась летней. Богослужения в ней проводили в жаркое время года. Каменная – зимняя, в ней молились, после того, как выпадет снег.

Деревянная церковь действующая. Она носит имя # **святого Дмитрия Солунского**, проконсула Салонников, открыто проповедавшего христианство и казненного в 306 году

императором Максимилианом. Храм построен после Смутного времени, в начале XVII века. В нем достаточно тесно. Но каждого, кто попадает сюда, не покидает ощущение подлинности и искренности чувств и веры, которые часто принято характеризовать, как намоленность. Эта церковь особенно любима местными жителями.



Деревянная церковь святого Дмитрия Солунского и белокаменная церковь Георгия Победоносца

Фото автора

За четыреста лет деревянное строение неоднократно думали снести из-за ветхости и заменить новой церковью. Но всякий раз горожане просили сохранить храм. И его осторожно разбирали и собирали в точности, как было, и открывали вновь. Поэтому почерневшие стены церкви – те самые, из XVII века.

Белокаменный храм – много старше. По преданию, в 1164 крепость пытались взять шведы, приплывшие на 55 судах. Но защитники не только выдержали осаду, но и разгромили неприятеля. В память об этом событии и была заложена **# церковь святого Георгия Победоносца**.

Это подлинный шедевр мирового значения.

Попасть в храм можно с экскурсией. И это стоит того. Внутри храма – уникальные фрески, изрядно выцветшие за тысячелетие, но сохранившиеся и хорошо различимые.

Особый интерес представляет изображение Георгия Победоносца. Хрестоматийный образ святого, изображенный, например, на гербе Москвы – всадник, пронзающий копьем дракона. В старолadoжском храме Георгий тянет «Змия» на поводке.

Эта важная деталь говорит о том, что крепость строилась не для завоевания новых земель, а для защиты собственных.

Одна из легенд гласит, что перед битвой со шведскими рыцарями молодой князь Александр Ярославович молился в этом храме и крестил свой меч. После битвы народ в знак уважения дал полководцу-победителю прозвище «Невский».

Невская битва

Невская битва произошла 15 июля 1240 года на реке Неве между новгородским и шведским войском. Командующий новгородцами князь

Александр Ярославович за победу и личную храбрость в бою получил почетное прозвище «Невский».

Шведы стремились поставить под свой контроль Ижорскую землю – территорию, прилегающую к реке Неве, а также Карельский перешеек.

В декабре 1237 года Папа римский Григорий IX провозгласил новый крестовый поход в Финляндию. Шведы рассчитывали, что русские ослаблены монгольским нашествием и не окажут серьезного сопротивления.

Летом 1240 года шведы направили в Ижорскую землю свои корабли. Захватчики высадились и раскинули свои шатры в том месте, где Ижора впадает в Неву.

Границы Новгородской земли охранялись «сторожами»: в районе дельты Невы, по обоим берегам Финского залива, находилась «морская стража» ижорян. На рассвете июльского дня 1240 года дозорный Ижорской земли Пелгусий обнаружил шведскую флотилию и спешно послал гонцов к Александру.

Ни минуты не медля, Александр выступил с малой дружиной (двором), новгородцы и ладожские ополченцы присоединились к нему по пути.

Отряд продвигался сушей вдоль Волхова до Ладоги, затем повернул к устью Ижоры. Войско в основном состояло из конных воинов, а пеших, чтобы не терять времени, усадили в повозки. Стремительность новгородцев застала шведов врасплох, что дало определенное преимущество.

Хроники достаточно подробно описывают ход сражения, упоминая многие детали.

С первых минут боя новгородцы вошли в конное столкновение, в котором, согласно Новгородской первой летописи, Александр ранил командующего шведского войска *«самому королю възложи печать на лице острым своим копием...»*.

В шведском войске возникла суматоха. Русский дружинник Гаврило Олексич, воспользовавшись ею, по сути, пошел на абордаж королевского корабля: *«увидев королевича, влекомого под руки, въехал до самого корабля по сходням, по которым бежали с королевичем»*, поднялся на борт, был сброшен вниз, но потом снова вступил в бой.

Другой воин Сбыслав Якунович бросился в самый центр вражеского войска. Ловчий Александра – Яков Полочанин длинным мечом положил много врагов. Отрок Савва проник в центр шведского лагеря, *«ворвался в большой королевский златоверхий шатер и подсек столб шатерный»*. Шатер рухнул. И шведы увидели в этом дурной знак. Новгородец Миша со своей дружиной сражался в пешем строю и потопил три вражеских корабля. Еще один воин – слуга Александра Ратмир – сражался пешим против нескольких шведов, был ранен и погиб.

Напор русских, их бесстрашие не давали шведам опомниться. Они впали в состояние паники и даже не могли сообразить, что дружина Александра в несколько раз меньше королевских войск.

Сражение длилось до наступления вечера; к ночи противники разошлись. Шведы потерпели поражение и к утру отступили на уцелевших кораблях.

Преследовать шведское войско Александр не стал. Скорее всего, не хотел рисковать своими людьми.

Потери русских составили до 20 воинов из числа знатных новгородцев (к этому следует прибавить и погибших дружинников).

Шведы *«накладше корабля два вятиихъ мужъ, прежде себе пустиша и к морю; а прокъ ихъ, ископавше яму, вметаша в ню беициша»*, то есть нагрозили два корабля павшими. Значит, потеряли сотни воинов.

Кроме того, согласно «Жития Александра Невского», на другом берегу Невы на следующий день местные жители обнаружили много непогребенных тел иноземцев.

В скандинавских источниках упоминания о крупном поражении на Неве нет, хотя хроники констатируют: в 1240 году действительно состоялся поход на Русь и в Финляндию. Но подробное описание русских хроник, упоминание деталей и имен наталкивает на мысль, что шведы просто не хотели вспоминать о горьком поражении.

Утверждения об участии в походе короля Биргера Магнуссона некоторые ученые также оспаривают. Однако исследование останков Биргера, произведенное в 2002 году, показало, что на его правой глазнице есть явственные следы прижизненных повреждений, напоминающих следы от удара оружием. Это косвенно подтверждает упомянутую в хрониках рану, нанесенную собственноручно Александром Невским.

Одержав победу, русские войска пресекли продвижение захватчиков на Ладогу и Новгород. Благодаря этому не произошло объединения шведов с немцами, которые также собирались в поход на Русь. Правда, как мы знаем из истории, немцев это не остановило. Через два года крестоносцы захватили Псков, состоялось Ледовое побоище.

Так говорил Александр Невский

Летопись утверждает, что по принятому обычаю Александр перед битвой воодушевил дружину речью. Несколько фраз из нее дошли до наших дней и стали крылатыми:

«Не в силах Бог, а в правде!»

«Кто к нам с мечом придет – от меча и погибнет!»

В фильме Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» герой Николая Черкасова произносит эти слова после Ледового побоища. Но древние источники утверждают, что Александр Ярославович сказал эту фразу после Невской битвы. Не образ ли Георгия Победоносца из ладожского храма навеял ему эту истину?



Варяжская улица

Фото Артемия Аграфенина

Артефакты и стиль жизни горожан

Музей крепости весьма любопытный. Он дополняет впечатления от увиденного.

Вы не найдете другого такого места в России, с которым было бы связано так много легенд и сказаний. И что любопытно – большинство из них со временем подтвердились не только летописями и хрониками, но археологическими находками. А раскопки ведутся в этом регионе с середины XIX века. Более 60 лет отдал Старой Ладогe выдающийся ученый-археолог Анатолий Николаевич Кирпичников. Многие из обнаруженных в разные годы в результате его раскопок артефакты собраны в музее-крепости.

Основные археологические работы велись в крепости и «земляном городе», у подножия Климентовской башни, где располагался посад. Находки свидетельствуют: в Старой Ладогe трудились представители различных ремесел. Особенно почиталось ювелирное дело.

Старая Ладога была связана с самыми дальними уголками мира. Например, археологи разных экспедиций нашли огромное количество разноцветных стеклянных бусинок. Такие изделия в ту эпоху умели изготавливать только арабы. Значит, купцы с Ладоги «забирались» так далеко на Восток? Имели такие связи, что смогли не только возить товар, но и перенимать технологии?

Жители древнего города жили в достатке и благополучии. Например, тут не принято было носить лапти, ходили в обуви из тонкой кожи. Что так же свидетельствует о том, что горожанам не приходилось «месить грязь» по улицам. Ступали они по деревянным тротуарам и брусчатке.

Исторические находки подтверждают летописные предания о том, что именно у стен Старой Ладоги зарождалась русская государственность. В 2012 году принято решение установить на высоком берегу Волхова памятник первым шагам молодой России.

Объявили конкурс. Любопытно, из 38 представленных работ – значительная часть изображала Рюрика.

«Идите княжить и владеть нами»

Почему именно Рюрик? И вообще, с чего все начиналось?

Древнерусский летописный свод «Повесть временных лет» гласит, что из года в год на берегах Ладоги и Невы появлялись «варяги из заморья», которые грабили и собирали дань с живших тут мирных племен – финнов и славян.

Однажды, объединившись, племена разбили и прогнали рыцарей-разбойников. Несколько лет местных жителей непрошенные гости не беспокоили. Но это не привело к ожидаемому согласию.

Стычки начались уже между племенами – «восстал род на род, и была у них усобица, и воевать начали сами с собой». Собрались старейшины и решили найти третейского судью: *«Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву»*. Направили послов «за море к варягам, к руси» со словами: *«Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет; идите княжить и владеть нами»*. И вызвались три брата с их родом и пришли. Старшего из братьев звали Рюрик.

К слову, в летописи специально сказано, что послов племена послали к варягам, которые «звались руси», как *«другие варяги зовутся свеи, другие же урмане, англяне, другие готы»*. Стало быть, призывали на княженье тех, кто не запятнал себя грабежами местных племен. И получается, Рюрик с братьями не были ни шведами, ни норманнами, ни англичанами, ни рыцарями с Готланда.

«От них была прозвана Русская земля» – заключает летопись. Событие это произошло «в лето 6370», в 862 году по современному летоисчислению. Этот год и считается началом зарождения российской государственности. А Рюрик – первым русским князем, основателем первой отечественной правящей династии.

Ломоносов против немцев

Личность Рюрика вызывает и сегодня немало споров. Кто он по происхождению? Был ли он реальным человеком или всего лишь мифическим героем, вобравшим в себя образы нескольких действующих исторических личностей?

Впервые этот вопрос возник при императрице Елизавете Петровне в середине XVIII века. В Санкт-Петербурге должна была состояться лекция о происхождении русского народа и Российского государства историка Герхарда Миллера.

Миллер, выходец из Вестфалии и выпускник Лейпцигского университета, к тому моменту прочно обосновался в России и был известным ученым. К слову, именно Миллер стал первым главным редактором единственной тогда газеты «Санкт-Петербургские ведомости», которая начала выходить в 1728 году после зачихших и напрочь забытых петровских

«Ведомостей». Инициативу возобновить периодическую печать проявила Академия наук. А поскольку в ней в ту пору преобладали немецкие ученые, понятно, что своим ставленником они сделали молодого и амбициозного Миллера.

Миллер собирался, опираясь на рассказ из «Повести временных лет» о призвании Рюрика, доказать, что создателями российской государственности были скандинавы. Рецензентом лекции выступал

Михаил Ломоносов, который в ответ написал жесткую отповедь. Столкновение двух ученых получило продолжение – длительное обсуждение в Академии наук. Результатом стала победа Ломоносова.

К слову, после этого инцидента Ломоносов стал и главным редактором газеты «Санкт-Петербургские ведомости».

Откуда что пошло?

После научного скандала вопрос, кем был Рюрик, еще не раз появлялся, особенно, когда возникала необходимость обосновывать тезис о неполноценности славян и их неспособности создать собственную государственность. Одним из последних поклонников «нормандской теории» выступил Гитлер...

Но серьезные ученые на сей счет даже уже не спорят, а только иронизируют. Доказано, что у многих великих и малых народов возникал этап, когда они обращались к иноземцам с просьбой прийти на царство, причем практически одними и теми же фразами: *«Земля у нас богата и плодородна, но порядка в ней лишь нет...»*.

На самом деле неважно, какой крови правители страны; важно, какой путь прошла сама страна и ее народ. Ведь не лидер, а именно народ формирует историю. А Россия своим тысячелетним существованием, победами и достижениями доказала свое право считаться великой державой.

В «Повести временных лет» записано, что Рюрик и его братья – варяги-русы. То есть иноземцы-русы. Среди историков в наши дни все более популярной становится теория, что «русы» – это не национальность, а род занятий, социальное положение.

Ученые предполагают, что слово «русь» происходит от древнескандинавского *roths*, что означает, «гребцы». А «русы» – корпорация торговцев. Их этнический состав никакого значения не имеет. Важно, что они брали на себя обязанность оберегать караваны по пути их следования. В ту эпоху были два главных направления: один – по Волхову и Днепру из Византии, другой – по Волге и Каспию из Персии. Это и есть древний путь «из варяг в греки», и проходил он через Ладогу.

Необходимость обеспечить безопасность этого торгового пути и стала толчком для создания древнего русского государства. Ведь желающих прибрать к рукам контроль за таким доходным делом было немало.

Рюрик и Олег

Если следовать за этой теорией, становится понятным ход многих исторических событий.

Рюрик – первый правитель на Руси. Согласно Ипатьевской летописи, именно он в 764 году основал Новгород – новый город по отношению к Старой Ладоге.

После смерти Рюрика опекуном его малолетнего сына Игоря стал его соратник и верный друг Олег.

Олег продолжил дело Рюрика. Совершил поход на Киев. В Киеве Олег устроил свою столицу, согласно легендам, произнес слова: *«Да будет это мать городов русских»*.

После восшествия на княжение в Киеве Олег пошел на Константинополь, для чего снарядил 2000 ладьей. Византийский император перегородил залив Золотой Рог цепью, думал остановить корабли. Олег проявил смекалку. Он поставил ладьи на колеса и, как только подул попутный ветер, направил их к воротам города. Увидев катящиеся по суше корабли, византийцы пришли в ужас и сдались, обязавшись платить дань. В знак победы Олег *«прибил свой щит к воротам Царьграда»*.

Любопытно, что все воинские победы Олег одержал в местах, по которым проходил путь «из варяг в греки».

Легенды об Олеге отражены в двух летописях – новгородской «Повести временных лет» и древнерусской, писанной в Киеве. В обеих, кстати, схоже рассказывается о смерти Вещего Олега.

Волхвы предсказали гибель князя от его же коня. Олег, от греха подальше, отослал четвероного товарища. А через четыре года вспомнил о нем. К тому времени конь умер, Олег подошел к скелету и, наступив ногой на череп, с насмешкой произнес: «Его ли мне бояться?» В это время из черепа выползла змея и ужалила князя.

В «Повести временных лет» написано, что это случилось на горе Щековице под Киевом.

В «Новгородской первой летописи» утверждается, что трагедия разыгралась на сопке у реки Волхов, на берега которого Олег вернулся после своих походов.

Кстати, в знаменитой «Песне о Вещем Олеге» Александра Пушкина князь гибнет «на холме, у берега Днепра».

Олегов курган

В нескольких километрах от Старой Ладogi на дороге, ведущей к Мурманскому шоссе, есть сопка под номером 5-III. Во второй половине XX века ученые-археологи все сопки описали и посчитали.

«Третья из пятой группы» чаще всего называется # **«Олегова могила»**. Найти этот 10-метровый курган достаточно просто. Во-первых, он самый высокий из всех в округе. Во-вторых, его уже превратили в туристический объект. Поэтому возле него есть указатель, памятный камень и щит с маршрутом походов Вещего Олега. В Старой Ладогe разночтения между киевской и новгородской версиями уже давно на своем знаменитом полотне «Заморские гости».

Сохранились записи из дневника художника:

«Взбираемся на бугор, и перед нами один из лучших русских пейзажей. Широко раскинулся серо-бурый Волхов с водоворотами и светлыми хвостами течения посередине; по высоким берегам сторожами стали курганы, и стали ни как-нибудь зря, а стройным рядом, один красивее другого».

В 1820-х годах археологи попытались раскрыть тайну кургана. Но раскопали лишь небольшую его разрешили. В пользу Волхова.

Впрочем, даже если под курганом никакого Олега нет, это нисколько не умаляет культурного и исторического значения места. Доподлинно известно, что этот обрыв стал меккой для художников, приезжающих на берега Волхова за вдохновением и на этюды. Многие утверждают, что именно вид с этого кургана изобразил Николай Рерих часть. Ничего

существенного не нашли – лишь сожженные кости, угли, наконечник стрелы, да похожий на задвижку от замка кусок железа... С тех пор курган больше не тревожили. Кто под ним погребен, по-прежнему остается загадкой. И это предает ему еще большую таинственность.

Олег создал первое русское государство, главным образом, жившее торговлей и раскинувшееся от Ладоги до Черного моря. Как только торговля начала замирать, обширная и трудноуправляемая страна стала распадаться на отдельные княжества, которые заново собирать стали уже после татаро-монгольского ига вокруг Москвы.



Олегов курган

Фото автора

Исправленная ошибка

Кстати, в конкурсе памятников, посвященных зарождению российской государственности, победил проект молодого скульптора Олега Шорова, на котором изображены стоящие в полный рост Рюрик и Олег.

Среди тех, кто судил конкурс, был и профессор Кирпичников. По его настоянию даже уже победивший проект подвергся серьезной переработке. Скульптор изобразил политического деятеля Рюрика и воина Олега, опирающимися на щит. Каплевидную форму щита автор позаимствовал с памятника 1000-летию Руси в Великом Новгороде, именно с таким щитом на нем изображен Олег. Но Кирпичников в ходе своих раскопок пришел к выводу, что такой формы в ту пору не существовало, она появилась много позже. Воины укрывались за тяжелыми, не менее метра в диаметре круглыми щитами.

Вроде бы мелочь, но скульптору пришлось менять всю композицию, поскольку массивный щит загораживал фигуры. Но новое решение все же удалось найти. В итоге скульптор изобразил двух своих героев на некотором расстоянии, таким образом, что пространство между ними на фоне неба будет смотреться, словно река – символ течения времени и вечной жизни. В новой концепции щит больше не мешал.



Скульптор Олег Шоров со своей работой, посвященной зарождению российской государственности

Фото автора

Старейшая улица России

Памятник планируется установить в сквере на Варяжской улице. Это место на холме, с которого открывается панорама на Волхов и крепость. И сам величественный монумент будет хорошо виден как из поселка, так и с проплывающих по реке судов.

По # **Варяжской улице** стоит прогуляться. Тихая и зеленая, она похожа на десятки других провинциальных улиц России. Но, ступая по Варяжской, невольно думаешь, что скрывает под собой земля: брусчатку или деревянные настилы? Оброненную монетку или рассыпавшиеся бусы красавицы, попавшую в канавку и забытую ребенком игрушку или оборвавшуюся пряжку?

Варяжская – старейшая «действующая» улица в нашей стране. Впервые о ней упоминается в 1500 году, хотя археологи обнаружили на ней следы X и XI веков. Похоже, по этой улице прогуливались арабские, византийские и европейские купцы еще в первые дни основания города – более тысячи лет назад.

Сегодня в сквере на Варяжской выделяются два дома – деревянный и каменный. Прежде оба принадлежали купцу Калязину. Сейчас в них музеи – с экспозициями # «Археология Ладоги» и # «Быт купцов Новолadoжского уезда конца XIX – начала XX века».

Режим работы

Поскольку музеи являются филиалами музея-заповедника «Старая Ладога», то и работают по тому же расписанию:

- с 1 июня до 31 августа – ежедневно с 9:00 до 18:00;
- с 1 сентября по 31 мая – ежедневно с 9:00 до 17:00.

Форпост России

Старая Ладога постоянно находилась под угрозой шведского нашествия. Но ни разу крепость надолго не оказывалась в руках неприятеля. Самая длительная оккупация произошла в 1611 году, город вернулся в лоно России только в 1617 году после подписания Столбовского мира, согласно которому другая исконно русская крепость Орешек оказалась в Швеции. Старая Ладога снова стала приграничным городом.

Как жили тогда наши предки? Подробности можно узнать у немецкого путешественника Адама Олеария, который в 1647 году издал книгу о своих путешествиях в Московию. В Россию он отправился в 1633 году с посольством германского Готтопского герцога к царю Михаилу Федоровичу и персидскому шаху. Посольство было долгим, но своих целей, к сожалению, не достигло.

По возвращению в 1639 году домой вместо наград Олеарию пришлось выступить свидетелем на суде против главы посольства Отто Бругмана, которого обвинили в измене и воровстве. И в итоге казнили.

Судебное разбирательство побудило Олеария вспомнить буквально по дням все путешествие. Так появилось и немало страниц о России. Олеарий прославился своей литературной деятельностью, он и ныне считается одним из лучших германских литераторов своего времени.

Путешествие в Московию

Границу Олеарий пересекал как раз в Старой Ладоге.

Он описал церемонию официальной встречи русскими немецкой делегации в устье Волхова. На границу прибыл пристав с 15 разодетыми господами, которые, чтобы подчеркнуть свою важность, двигались невероятно медленно. И при встрече не проронили ни единого слова. Станный обряд завершился тем, что *«господам послам для приветия предложены были несколько чарок очень крепкой водки и двух родов невкусный мед с несколькими кусками пряника. Они и мне дали попробовать этого угощения, прибавив по-латыни: „Стоит подбавить немного серы, и – готово питье для ада“»*.

Зато прием у русских купцов Олеарий вспоминает с теплотой. Разные кушанья и напитки подавали на серебре.

«Здесь мы услышали первую русскую музыку... когда мы сидели за столом, явились двое русских с лютнею и скрипкою, чтобы позабавить господ послов. Они пели и играли про великого государя и царя Михаила Федоровича.

В строках про общение с простым народом Олеарий то и дело помечает: *«время мы проводили весело».*

Благодаря книге немецкого автора сохранилось и свидетельство, как в старину велось судоходство:

«Волхов – река почти той же ширины, как и Эльба, течет, однако, не так сильно; она вытекает из озера за Великим Новгородом, называющегося у них Ильмень-озером. Впадает она в Ладожское озеро.

В семи верстах от Ладogi на этой реке пороги и еще через семь верст другие, через которые очень опасно переезжать в лодках, так как там река стрелою мчится вниз с больших камней и между ними. Поэтому, когда мы прибыли к первым порогам, то вышли из лодок и пошли берегом, дожидаясь, пока наши лодки сотнею людей перетаскивались через пороги на канатах. Однако все прошли счастливо... Нам сообщили, что на этом самом месте несколько ранее засело судно некоего епископа, нагруженное рыбою, и погибло вместе, с епископом».

Стоит заметить, что Ладога в тексте немецкого автора – это нынешняя Старая Ладога. До 1703 года город назывался коротко – Ладога. Это название можно найти во многих международных договорах того времени, особенно о мире со Швецией. Ладогу неоднократно захватывали завоеватели. Но всякий раз город удавалось либо отбить, либо вернуть в результате соглашений.

О размерах города можно судить не только по масштабам крепости и старинным названиям улиц. Границы Ладоги обозначены старинными монастырями.



Волхов

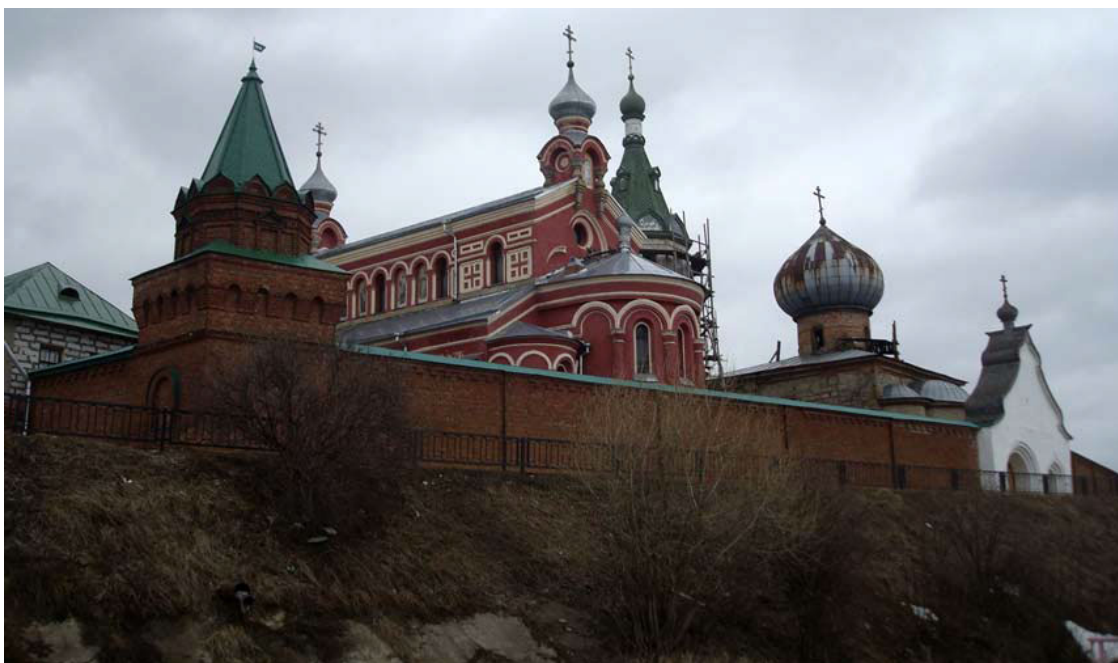
Фото автора

Никольский мужской монастырь

С юга возвышается # **Никольский мужской монастырь**. Сегодня он имеет облик, каким его возвели в XVII веке. Но в ходе археологических раскопок под монастырем найдены останки более старой обители – XIII века. По преданию, монастырь построен в память о жителях Ладоги, погибших в боях со шведами под предводительством Александра Невского.

Согласно еще одной легенде в стенах обители нашли кров монахи, пришедшие сюда по льду Ладожского озера после разгрома шведами Валаамского монастыря. Когда же в 1611 году шведское войско захватило Ладогу, монахи отказались покинуть свой новый приют, предпочтя смерть от рук захватчиков.

В советское время монастырь был закрыт. Здесь были кузница, склад, мастерские.



Никольский монастырь

Фото Артемия Аграфенина

В настоящее время обитель восстанавливается. В 2002 году сюда была перенесена из итальянского города Бари частица мощей Николая Чудотворца. А через год к 1250-летию Старой Ладоги завершили реконструкцию главной церкви обители – храма Иоанна Златоуста.

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, с. Старая Ладога, ул. Никольская, д. 16.

Монастырь открыт для паломников с 9:00 до 19:00 ежедневно.

Сайт: www.nikmonas.ru.

Староладожский Свято-Успенский девичий монастырь

Севернее крепости расположился # **Староладожский Свято-Успенский девичий монастырь**. Есть версия, что монастырь основала жена Ярослава Мудрого – шведская принцесса Ингигерда, в православии Ирина. Именно по ее скандинавскому имени земли

от Нарвы вдоль южного побережья Финского залива и по берегам Невы часто называют Ингерманландией, поскольку она их получила в качестве приданного при замужестве за русским князем.

После кончины мужа Ингигерда-Ирина удалилась от мирской жизни, приняла монашество и стала первой инокиней в русской великокняжеской семье.

Главная достопримечательность монастыря – **церковь Успения Богородицы** – белокаменный храм, выстроенный в XII веке и напоминающий Георгиевский собор в крепости.

В 1611 году монастырь был разграблен во время шведского нашествия, но возрожден. Среди известных его обитательниц – Евдокия Лопухина, в монашестве – Елена, первая жена Петра I. В Старой Ладоге она провела семь лет, до самой смерти императора. После чего ее упрятали в тюрьму Шлиссельбургской крепости.

Сюда же была сослана и прожила до своей кончины еще одна Евдокия, первая жена Абрама Ганнибала, уличенная прадедом Пушкина в измене.

Основные корпуса обители возведены в XIX веке в стиле эклектики. Монастырь скрывают стены с башнями в старорусском стиле и похожие на крепостные.

В советские годы в стенах монастыря находился детский приют.

Сегодня монастырь возрождается. Монастырская лавка славится своими пряниками и халвой.

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, с. Старая Ладога, ул. Советская, д. 6.

Монастырь открыт для паломников с 9:00 до 19:00 ежедневно.

Сайт: www.uspenie-ladoga.ru.

РЕЦЕПТЫ

Многие места славятся своими кулинарными специалитетами. Не исключение и различные уголки Ленинградской области. Давайте познакомимся с кухней Старой Ладоги.

Салат «Ладожский»

Легкий салат на основе старинных рецептов разработали современные повара.

Ингредиенты

Мякоть говядины жареная – 100 г.

Репчатый лук красный – 1 шт.

Огурец маринованный – 1 шт.

Ягоды физалиса – 4 шт.

Растительное масло – 1 ст. ложка.

Уксус 3 % – 1 ч. ложка.

Горчица готовая – 1 ч. ложка.

Зелень базилика.

Сахар, соль, перец черный молотый по вкусу.

Приготовление

Мясо, огурец и лук нарезать соломкой. Лук обдать кипятком.

Подготовленные ингредиенты соединить, заправить смесью масла, уксуса, горчицы, соли, сахара и перца. Выдержать салат 20 минут в холодильнике.

Перед подачей оформить зеленью и ягодами физалиса.

Рыба по-ладожски

Ингредиенты

Филе рыбы – 600 г.

Репчатый лук – 1–2 шт.

Сыр – 100 г.

Майонез/сметана – 100 г.

Соль по вкусу.

Мука по вкусу.

Масло растительное по вкусу.

Приготовление

Рыбное филе нарезать на куски, посолить, обвалять в муке и положить на сковороду с разогретым маслом.

На куски рыбы положить нарезанный кольцами и обжаренный лук, кусочки сыра, залить рыбу майонезом или сметаной и запечь в духовке.

Мекка художников

К Староладожскому Свято-Успенскому девичьему монастырю примыкает **# парк бывшей усадьбы Успенское**. Еще совсем недавно заброшенный, теперь он приведен в порядок и может стать прекрасным местом для прогулки.

Накануне нашествия Наполеона владельцем усадьбы стал знаток искусства и меценат Алексей Романович Томилов. Во время Отечественной войны 1812 года он вступил в ополчение, и его тяжело ранило в ногу. Так что после войны и до самой своей кончины он безвыездно жил в Старой Ладоге.

К нему в гости приезжали многие замечательные архитекторы и художники, подолгу жили у него, творили, вдохновленные видами берегов Волхова. Среди друзей хозяина дома – Дж. Кваренги, А. Н. Воронихин, А. О. Орловский, О. А. Кипренский, И. К. Айвазовский, А. Г. Венецианов и многие другие.

Традиции усадьбы продолжили и последующие ее хозяева. В Успенском гостили художники Н. К. Рерих и Б. М. Кустодиев. Кустодиев написал здесь замечательную картину «Монахиня», хранящуюся в Русском музее.

Деревянный «хозяйский» дом сгорел еще в начале XX века. В настоящее время сохранился построенный из кирпича флигель, который принадлежит музею-заповеднику «Старая Ладога».

Из парка открывается прекрасный вид на располагающуюся севернее изящную **# церковь Рождества Иоанна Предтечи**. Ее построили в 1685 году, и она относилась к Иоанновскому монастырю, упраздненному при Екатерине II. Но храм ныне действующий. По традиции, в день Рождества Иоанна Предтечи – 7 июля открывается местная ярмарка, которая длится целую неделю.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1703 году Петр I основал на самом берегу Ладожского озера, что было стратегически целесообразно, еще один город-крепость, который назвал **Новой Ладогой**. Чтобы ускорить его развитие, царь лишил поселение

вокруг старинной крепости герба и статуса города, а населению приказал переселиться на новое место.

С тех пор старейший город России, бывшая столица, стал селом с именем Старая Ладога.

Новая Ладога

Почему Петр I решил перевести старинный русский город со старого места на новое, вполне объяснимо.

Произошло это в начале XVIII века. Царь начал новую войну со Швецией. И было жизненно необходимо укреплять границу, чтобы не допустить в случае военных неудач прорыва неприятеля в центр России.

В устье Волхова, практически в месте его впадения в Ладожское озеро, располагался старинный **Николо-Медведский монастырь**, основанный еще в 1300-х годах.

В 1702 году по приказу царя Петра I территория Николо-Медведского монастыря была обнесена земляным валом и рвом.

А через два года, когда уже был заложен Санкт-Петербург, Николо-Медведский монастырь упразднили. Опять же указом царя. Петр создавал новые точки опоры государства, исходя из геополитических реалий того времени.

Одновременно в устье Волхова царь заложил судостроительную верфь. Сюда направили для образца корабли с соседних верфей на реках Сясь и Свирь. Чтобы было кому строить, доставили около 2 тыс. работников. По велению царя сюда переехали на жительство многие староладожане, а из центра страны перебросили и расквартировали несколько пехотных полков.

Когда опасность прорыва шведов в этом месте уже свелась к нулю, царь мог, как не раз бывало, потерять интерес к Новой Ладоге. Но он увлекся еще одной новой идеей.

В одном из своих писем поздней осенью 1718 года он написал:

«Какой великий убыток на вся годы чинится на Ладожском озере от худых судов, и что сим летом с тысячу судов пропало...»

Действительно, именно в этом участке Ладоги капризы гигантского озера, частые перемены ветров и неожиданные штормы мешали судоходству. Снабжение строящейся столицы было под угрозой.

Петр издал указ построить канал вдоль Ладожского озера для безопасного следования судов. Канал протяженностью 117 км, который стал в XVIII веке самым крупным гидротехническим сооружением в Европе, начали рыть в 1719 году.

Но к 1723 году была прорыта только малая его часть. Разгневанный Петр приказал арестовать и отдать под суд руководителей работ и шлюзовых мастеров из Германии. Строительство канала от подрядчика возложило на себя государство. В 1725 году на стройке работало уже 8 тыс. вольнонаемных человек и 18 тыс. солдат регулярной армии. Весной 1731 года по каналу пошли суда.

Через сто лет из-за засухи канал остановился. Его реконструировали, но он уже не поспевал за стремительным развитием прогресса.

В 1861–1866 годах параллельно Староладожскому построили более современный Новоладожский канал. Он честно отработал свой срок. И сегодня его используют для прохода малотоннажных судов.

Уездный городок

Новая Ладога – сегодня недооцененный город. Это весьма хорошо сохранившийся типичный уездный город послепетровской России. С парадной улицей, которая прежде называлась Николаевской, теперь – Карла Маркса. С крепкими, но местами обветшалыми каменными и деревянными домами, в которых в царские времена располагались банки,

почта и офицерское собрание, дома обеспеченных горожан, гостиный двор. Сохранились старинные храмы закрытого Николо-Медведского монастыря и храмы, построенные после учреждения города, в том числе **Климентовская церковь** (Церковь Климента Римского и Петра Александрийского, сейчас не действующая) XVIII века.

Полковник Суворов

Новой Ладого не пришлось участвовать в петровских войнах, но она всегда оставалась центром российской воинской подготовки. В 1763–1769 годах будущий генералиссимус А. В. Суворов командовал расквартированным здесь Суздальским пехотным полком. Во время службы у берегов Волхова и Ладоги он составил «Полковое учреждение» – инструкцию, содержащую основные положения и правила по воспитанию солдат, внутренней службе и боевой подготовке войск.

Существует исторический анекдот, что Суворов, ежедневно занимаясь выучкой своих солдат, заставлял их совершать марш-броски в Старую Ладого к стенам Свято-Успенского девичьего монастыря и штурмом брать стены обители. И хотя бойцам был зачитан строжайший приказ – монахинь не тревожить, у полка совсем уж бесшумно брать «крепость» не получалось. Со временем история приобрела скандальную огласку, поскольку настоятельница написала жалобу в Синод.

Важнейшую роль в истории город сыграл во время Великой Отечественной войны. Гитлеровцам не удалось его захватить. Отсюда осуществлялась поддержка сообщения с осажденным Ленинградом по легендарной Дороге жизни, а также дислоцировалась Ладожская флотилия. О моряках-героях напоминает поставленный на берегу Волхова на вечную стоянку катер периода Великой Отечественной.

Шлиссельбург

И Староладожский, и Новоладожский каналы, начинающие свой путь из устья Волхова, завершают его у истоков Невы – в **Шлиссельбурге**.

Шлиссельбург, старинный русский город **Орешек** – еще одно место, где сконцентрировалось множество тайн и легенд.



Крепость Орешек

Фото Артемия Аграфенина

Облик Шлиссельбурга чем-то напоминает Новую Ладугу. Город также активно строился в послепетровские времена.

Центр города – **Красная площадь**. К нему ведет **Красный проспект**, который упирается в Староладожский канал. В это место прибывают маршрутки и автобусы. Сюда лучше приехать и на автомобиле. Припарковав машину, стоит пройтись по Шлиссельбургу.

На Красном проспекте – великолепный ансамбль храмов XVIII века: **Никольская церковь**, **Благовещенский собор**. Слева величественно течет Нева. Справа вдоль канала идет бульвар с вековыми деревьями.

Через Староладожский канал перекинут **Петровский мост**. Сегодня канал уже не используется. Но его шлюзы сохранились и видны с Петровского моста и из сквера.



Петровский мост

Фото Артемия Аграфенина

Петровский мост ведет на Красную площадь – пожалуй, самое красивое место в городе. Здесь сохранилось несколько старинных зданий и гостиный двор XIX века. От площади отходит **улица Жука** (в честь революционера Иустина Петровича Жука, 9 лет просидевшего в Шлиссельбургской крепости и погибшего в Гражданскую войну).

К сожалению, в годы Великой Отечественной войны многие здания города были разрушены. За уголком, который хоть немного напоминает европейские города, дорога ведет к пристани. Здесь пока матушка-Россия представлена во всем своем противоречивом облике. Покосившиеся заборы, за которыми скрываются полуразрушенные сараи, соседствуют с эклектичной пестрой архитектурой особняков состоятельных горожан.

Впрочем, в этом также есть элемент своеобразия, поскольку на контрасте этих картин еще выше ценишь красоту и величие панорамы, которая открывается.

Прямо посередине широкой Невы стоит остров с каменной крепостью.

Она словно вырастает из вод. И даже не верится, что это не мираж. Настолько настоящие и сильные чувства испытываешь, когда видишь все это.

Если свернуть налево от Петровского моста, можно дойти до пристани. Отсюда отходят катера к главной достопримечательности города – крепости Орешек. Правда, крепость открыта для посещений лишь в летний период.

Адрес: Ленинградская область, Кировский район, г. Шлиссельбург, о. Ореховый.

Режим работы: ежедневно с 1 мая по 31 октября.

С 10:00 до 18:00 – будние дни.

С 10:00 до 19:00 – выходные и праздничные дни.

На Ореховом острове

Имя крепости дал **Ореховый остров**, на котором она расположилась. Уже много позже, вернув крепость после векового господства в ней шведов, царь Петр, обыгрывая этот образ, скажет: «Твердый попался Орешек». Но с момента своего основания крепость всегда верой и правдой служила России.

Орешек – Нотебург – Шлиссельбург

А основал Орешек внук Александра Невского – князь Юрий Данилович в 1323 году. Место ее расположения действительно уникальное – на острове в истоке Невы.

Остров невелик: примерно 500 метров в длину на 350 – в ширину. Первая крепость была крошечной и занимала только пятую часть и без того небольшого пространства. Но сильные течения Невы, крутые берега и активное строительство новых укреплений вскоре сделали Орешек практически неприступным.

«... в серебристых водах Ладоги отражается крепость Шлиссельбург, прикрывающая вход в озеро», – восторженно отметил в своем дневнике 1850-х годов путешествуя по России знаменитый французский писатель Александр Дюма.

Выгодное местоположение крепости, сделавшее ее важнейшим плацдармом между Ладогой – Невой – Балтикой, стало и ее роком. Воевать приходилось чуть ли не ежегодно.

В год ее основания – 1323-й в Орешке подписали мирный договор между Россией и Швецией, окончивший тридцатилетнюю войну. Впервые со времен долгих войн и столкновений новгородцы и скандинавы решили определиться с границей. Поделили Карельский перешеек пополам. Левая сторона с Выборгом и выходом к Финскому заливу отошла к шведам, правая с крепостью Корела и побережьем Ладожского озера осталась российской.

Но в 1338 году шведы снова пошли в атаку на новгородские земли. В 1348 году извечным противникам удалось захватить Орешек. В 1349-м новгородцы ее отбили... И так далее, и так далее.

В сентябре 1611 года шведские войска под руководством Делагарди осадили крепость и после девятимесячной осады, в мае 1612 года, взяли ее измором. По результатам Столбовского мира 1617 года Орешек с новым именем Нотебург, которое по-шведски означало «Ореховый город», перешел под власть Швеции.

Уже знакомый нам Адам Олеарий в своей книге о путешествии в Московию жаловался на невозможность находиться в Нотебурге из-за комаров: *«не видно было с ладонь свободного от них воздуха...»*

И тут же добавляет: *«Жители называют их „русскими душами“».*

И позже, когда Олеарий начинает рассказывать историю взятия крепости, становится понятно, почему шведы испытывают «угрызения совести». Да, в каждом комаре им виделась месть погибших русских воинов.

Дальше Олеарий пишет:

«Нам говорили, что осажденные русские держались вплоть до последних двух человек. Когда они по капитуляции должны были

выступить со всем скарбом и имуществом и со всеми находившимися при них людьми, то вышли только эти двое. Когда их спросили, где же остальные, они отвечали: остались только они одни...»

Посторонний в русско-шведской войне немец итожит разговоры:

«Вообще русских хвалят, что они гораздо храбрее и смелее...»

Для Петра I возвращение Орешка – Нотебурга было делом чести. После конфуза петровской армии под Нарвой в начале Северной войны Карл XII посчитал, что русские больше не опасны, и ушел воевать в Польшу.

А Петр начал строить планы новой атаки на Швецию. Поразмыслив, он понял, что Нарва ему не нужна, поскольку не решает никаких стратегических целей. А вот своя, но отобранная крепость Орешек, имеет ключевое значение. Она как пробка затыкает и закрывает русским выход в Неву и Балтику. При этом она прикрывала пиратский флот шведов, которые свободно плавали по Ладоге и, когда хотели, разоряли русские поселения.

Сначала Петр хотел взять крепость зимой, перейдя Неву по льду. Но лед в том году был неустойчивым. От этой идеи отказались. Начали тайно готовить штурм... аж в Архангельске, скрытно перебрасывая натренированные войска к берегам Волхова.

Петр боялся, что любая утечка позволит шведам развернуть свою армию и прийти на поддержку Нотебурга. К счастью, шведы никакой опасности не чувствовали.

Чтобы окончательно запутать противника, полководцы Петра – Б. П. Шереметев и П. М. Апраксин предприняли несколько набегов на Карельский перешеек и Ингрию. А в конце сентября началась осада самой крепости. Обстрелы серьезно разрушили стены, внутри цитадели начались сильные пожары.

Но когда в начале октября начался штурм, обороняющиеся отбрасывали один за другим накатывавшие на них волны русской армии. Потери были огромными. После 13 часов непрерывных боев, Петр уже думал отойти. Но тут гарнизон вывесил белый флаг.

Радости Петра не было предела. Это была его первая победа над шведами после многих лет большой работы, подготовки, неудач. Петр писал одному из своих соратников: *«Правда, что зело жесток сей орех был, аднака, слава богу, счастливо разгрызен»*.

Петр не стал возвращать Нотебургу историческое имя «Орешек», а назвал его «Ключ-город» – Шлиссельбург, намекая, что отныне в руках государства Российского ключи от Ладоги.

Царь настолько увлекся своим военным трофеем, что провел в Шлиссельбурге почти два месяца. Он не только лично контролировал восстановление крепости, но и укрепил ее новыми редутами, защитив наиболее слабые с точки зрения фортификации берега.

Но успех Петра развивался дальше. Он основал Санкт-Петербург, выиграл Полтавскую битву, брал штурмом и осадой города в Балтии. Интерес к Шлиссельбургу отошел на второй план. И у крепости, прославившейся ратными подвигами, появилась «новая» профессия.

Крепость-тюрьма

При Петре крепость занимала всю территорию острова. По периметру крепостных стен расположены пять башен. Из них одна – **Государева (Воротная)** – четырехугольная, остальные круглые. Внутри крепости, в северо-восточном, дальнем от берега ее углу, возвышается еще один рубеж обороны – цитадель, которую наиболее романтические гости острова называют еще «замком».

В этом-то укромном уголке и устроили первую темницу.

Первым знаменитым узником крепости стала единокровная сестра Петра I Мария Алексеевна (1718–1721). Она здесь находилась во время следствия по делу сына царя – Алексея, обвиненного в государственной измене. Вина же царевны Марии заключалась в том, что возвращаясь после лечения в Карлбаде, она встретила под Либавой с опальным племянником. О чем они беседовали? Пока разбирались, прошло три года. К счастью, Марию Алексеевну оправдали.

В Шлиссельбурге также, по мнению историков, томились и умерли некоторые шведские военачальники. В частности, Карл Пипер, попавший в плен в Полтавской битве.

А вот после смерти Петра Екатерина I поместила сюда первую супругу императора Евдокию Лопухину, насильно подстриженную в монахини и до этого находившуюся в Свято-Успенском девичьем монастыре Старой Ладogi.



Крепость Орешек

Фото автора

Следующая императрица Анна Иоанновна заключила сюда князей Долгоруких и князя Д. М. Голицына, членов Верховного тайного совета, которые возвели ее на трон. Знатные вельможи рассчитывали, что смогут управлять Россией, а императрица будет выполнять только представительские функции. Анна Иоанновна перед вступлением на престол даже подписала документ, ограничивающий ее власть, который в историю вошел под названием «Кондиции». Но вскоре передумала и передала управление страной барону Эрнесту Бирону, а авторов «Кондиций» поселила в Шлиссельбурге.

Через 10 лет, после кончины Анны Иоанновны, их место в крепости занял Бирон, арестованный по приказу новой российской властительницы Анны Леопольдовны, племянницы почившей императрицы и регентши при малолетнем императоре Иване VI.

Вскоре и Иван VI стал узником Шлиссельбурга.

Высокопоставленные заключенные содержались в крепости тайно. Часто даже сами тюремщики не знали, кого охраняют. И это оказалось «так удобно», что в конце XVIII века на территории замка был оборудован Секретный дом с десятком камер для «особо опасных» преступников.

Секретный дом возвели при Екатерине II. «Просвещенная императрица» состояла в переписке с Вольтером. Вольтер восхищался широтой взглядов новой властительницы России. А в Шлиссельбурге сидели просветители, издатели журналов... Много лет в застенках провели вольнодумец Федор Кречетов и публицист Николай Новиков. При поступлении нового заключенного в предписании коменданту неизменно говорилось, что арестанта следует *«принять и посадить в Шлиссельбургской крепости в одном из состоявших там порожних под номерами покоев так, чтоб никаких разговоров ни с кем не имел и содержан был накрепчайше»*.

Из «покоев» бывшие узники на волю выходили больными и сломленными.

Ломали смелых людей с бойцовским характером плохое питание, холод и сырость, отсутствие света в камерах. Те, кому на роду было написано провести в казематах несколько лет, глохли, теряли зрение. Цинга лишала зубов, многие заболевали туберкулезом. Но хуже всего заключенные переживали невозможность общения, бездеятельность, отсутствие какой-либо надежды. Ведь секретное содержание предполагало абсолютную, полную изоляцию.

Следующую волну арестантов составили декабристы. Они проводили в Шлиссельбурге, как правило, немного времени – пока шло следствие. Но отправляясь после этого по этапу в кандалах в Сибирь, почитали за счастье выбраться из застенков.

Декабрист Иван Пущин ухитрился в крепости написать несколько писем родным и, положившись на одного из жандармов, хотел передать свои записи на волю. Жандарм передал письма в печально известное III отделение. Их бережно хранили в архиве «охранки», поэтому мы знаем некоторые детали и настроения декабристов. В частности, Пущин писал:

«В Шлиссельбурге я ужасно сдружился с Николаем Бестужевым, который сидел подле меня, и мы дошли до такого совершенства, что смогли

говорить через стену знаками так скоро, что для наших бесед не нужно было лучше языка».

Пушин пользовался знаменитой в русских тюрьмах азбукой перестукивания. Азбуку придумал Михаил Бестужев, который находился в крепости так же в условиях полной изоляции. Он предполагал, что где-то рядом заключен его брат Николай. Николай Бестужев был морским офицером. Позже Михаил вспоминал, что именно этот факт послужил подсказкой, как наладить общение: *«Брат мой был моряк и потому должен быть знаком со звоном часов на корабле, где часы или склянки бьют двойным, кратковременным звоном»*. Расположив буквы русского алфавита в определенном порядке, постучав в стену с определенными интервалами можно было передать небольшое сообщение.

Система получила массовое распространение в русских тюрьмах. Известно, что готовясь к лишениям народовольцы, даже изучали «бестужевскую азбуку» задолго до своего возможного ареста.

Под отдельным присмотром, безжалостным и суровым, находились участники восстаний в национальных окраинах России. Особенно жестоко обращались с польскими офицерами. Известно, что майор Валериан Лукасиньский пробыл в заточении почти полвека, из них – 38 лет в Шлиссельбурге. Он не попал ни под одну из амнистий. Когда польскому патриоту исполнилось 75 лет, даже комендант крепости обратился к императору Александру II с просьбой смягчить положение осужденного, разрешить свидание с родственниками. Царь позволил лишь выводить слепого и глухого старика на прогулку. Своих родственников тот так больше никогда и не увидел.

Царские власти одно время помышляли превратить Шлиссельбург еще и в солдатскую тюрьму. Но политические события в России все же убедили режим использовать крепость исключительно для «политических». Следующими жертвами этого «эксклюзивного» направления стали народники.

Анархист и один из идеологов народничества Михаил Бакунин пробыл в Шлиссельбурге три года. Но это время стало роковым для революционера. Из-за цинги он потерял все зубы, его здоровье было подорвано. Родственникам удалось вызволить Михаила Александровича. Он уехал за границу и в Лондоне рассказывал Герцену: *«Страшная вещь – пожизненное заключение. Влачить жизнь без цели, без надежды, без интереса! Со страшной зубной болью, продолжающейся по неделям... не спать ни дней, ни ночей, – чтобы ни читал, даже во время сна чувствовать... я раб, я мертвец, я труп...»*

После покушений и убийства Александра II в Шлиссельбург начали десятками отправлять осужденных народовольцев. Их содержали в жесточайших условиях. Известна история народовольца Айзика Арончика, достаточно молодого человека, которого парализовало в каземате. Несколько лет он обездвиженный находился в камере, так и сгнил заживо в возрасте 28 лет без какой-либо помощи и ухода.

Многие сходили с ума от невыносимых условий.

Видя безысходность своего положения, заключенные начали борьбу за свои права, нередко заведомо зная, что идут на смерть. Они понимали, что находятся под постоянным надзором. Об их участии докладывали царю.

И обрекая себя на гибель, они считали, что это должно повлиять на участь других.



Крепость Орешек

Фото автора

Михаил Клименко повесился в камере — на вентиляционной решетке. Чтобы предотвратить повторения подобного, во всех камерах вентиляционные решетки были сняты.

Михаил Грачевский пропитал ветошь из своей одежды керосином из лампы, висящей в камере, обложил ею свою грудь, спину и поджог. Он умирал несколько часов в страшных муках. После этого случая все лампы в камерах поместили под специальные колпаки с замком...

Поскольку за нанесение оскорблений или нападение на охрану полагалась смертная казнь, некоторые заключенные начали провоцировать персонал тюрьмы. В 1884 году Егор Минаков ударил тюремного врача, был отдан под суд. На суде он заявил, что ударил доктора умышленно, чтобы добиться смертной казни. И Минакова расстреляли...

Какими бы не казались сегодня безумными попытки политических заключенных бороться за свои права, но мало-помалу каждый такой дикий случай приводил к облегчению участи их товарищей. Заживо похороненных в своих камерах народовольцев сначала стали выводить на короткие прогулки. Затем им разрешили работать, зарабатывать небольшие деньги, на которые в тюремной лавке можно было купить продукты, чай и табак. Потом удалось добиться совершенно невероятного — им начали давать для чтения книги. До конца XIX века в Шлиссельбурге узникам не полагалось читать ничего, кроме Библии. Зато к началу XX века тюремная библиотека насчитывала около десяти тысяч томов.

Обо всем этом вспоминает в своей книге «Вечерние огни» в очерке «Цветы Шлиссельбурга» Александра Бруштейн. Она в советское время была достаточно известным писателем и драматургом, но главным делом

своей жизни считает участие в обществе «Группа „Помощь политическим заключенным“», которая в царской России боролась за права узников и собирала средства на облегчение их участи.



Каземат крепости Орешек

Фото автора

Революция 1905 года освободила многих политических заключенных в России, в том числе и из Шлиссельбургской тюрьмы. По воспоминаниям Бруштейн, в тюрьме крепости с августа 1884 года по 1905 год было заключено 68 человек. Из них 11 умерли от туберкулеза, 9 – сошли с ума, 14 – казнены...

На казнь привозили и мужчин, и женщин, в их числе был и участник готовящегося покушения на Александра III брат Ленина – Александр Ульянов.

Поражаешься силе воли этих узников. Они никогда, как правило, не молили о пощаде. Они демонстрировали потрясающую силу человеческого духа.

Напротив крепости Орешек, на противоположном берегу от Шлиссельбурга находится старый русский поселок. Он образован в начале 1880-х, когда в крепость привезли первых народовольцев. Фактически населенный пункт без названия – поселок Шлиссельбургских пороховых заводов. В 1922 году он получил имя Николая Морозова, в то время еще здравствовавшего бывшего узника-народовольца.

Николай Морозов участвовал в подготовке покушения на императора Александра II, но лично в убийстве царя участия не принимал. Его арестовали за месяц до взрыва при незаконном пересечении границы по возвращению из Европы, где он встречался с Карлом Марксом.

В крепости Николай Морозов провел 21 год. Несмотря на лишения, он выучил одиннадцать иностранных языков, написал множество трудов по химии, физике, математике, астрономии, философии, авиации,

политэкономии. В советское время он стал известным ученым, почетным академиком Академии наук СССР. В 1939 году, в возрасте 85 лет закончил снайперские курсы и во время Великой Отечественной войны пошел добровольцем на Волховский фронт. Скончался Николай Морозов в глубокой старости уже после войны с фашистами.

Но на рубеже XIX–XX веков царский режим продолжил свои эксперименты в Шлиссельбурге. После подавления революции 1905 года снова потребовались тюрьмы. Одной из самых «совершенных» стала Шлиссельбургская крепость. Здесь, кроме одиночных камер, карцеров и темниц, оборудовали так называемую «новую тюрьму», где заключенных содержали в общих камерах без дверей, за отгороженными от коридора решетками. Новый корпус получил прозвище «зверинец». А Шлиссельбургскую крепость начали сравнивать с американским «Алькатрасом».

Политических начали содержать вместе с уголовниками. Тюрьма просуществовала до 1917 года, когда новая революция окончательно ее закрыла.

В первые советские годы Шлиссельбург существовал, как музей политзаключенных в царской России. Тюрьма вошла в историю, как один из самых страшных застенков. Известен только один случай побега в 1849 году из Шлиссельбургской тюрьмы – некоего авантюриста Александра Ромашова, которому помог охранник. Впрочем, радость свободы длилась недолго. Заключенного схватили через несколько часов в городе Шлиссельбурге. Больше он свободы не видел...

«Известный заключенный»

В романе Вольтера «Кандид», написанном в 1759 году, главный герой во время венецианского карнавала встречает человека в маске, который говорит о себе: *«Меня зовут Иван, я был императором всероссийским; еще в колыбели меня лишили престола, а моего отца и мою мать заточили; я был воспитан в тюрьме, но иногда меня отпускают путешествовать под присмотром стражи».*

Действительно, одна из самых загадочных страниц русской истории – короткое правление императора Ивана VI.

Анна Иоанновна, дочь царя Ивана V – брата и какое-то время соправителя Петра I, очень не хотела, чтобы трон достался наследникам великого реформатора России.

Она всячески ублажала дочь Петра Елизавету, которая вела роскошную и веселую жизнь, но престол намеривалась передать наследникам своего отца.

У царицы Анны была сестра Екатерина, вышедшая замуж за немецкого герцога Мекленбург-Шверинского. Престарелый супруг оказался настолько груб и невежествен, что в их отношения вскоре после свадьбы вмешался сам Петр. Он вернул двоюродную сестру в Санкт-Петербург. В этой романовской ветви росла девочка Анна Леопольдовна, которую уже Анна Иоанновна выдала замуж за еще одного немецкого герцога – Ульриха Брауншвейгского. В этом браке, как ни странно, вполне счастливым, родился мальчик Иоанн.

Его-то, названного в честь деда, умирающая Анна Иоанновна и провозгласила своим наследником. Регентшей при трехмесячном младенце стала его мать – Анна Леопольдовна. Впрочем, царствование продлилось недолго – с октября 1740 по декабрь 1741 года.

В России «назначение» нового императора восприняли без восторга. Но смирясь...

К дочери Петра Великого Елизавете никто не относился всерьез. Вздорная, ветренная светская львица. У нее было и так все настолько хорошо, что невозможно было даже предположить, что ей захочется взвалить на себя груз ответственности за огромную империю, которую порядком разорили забавы-причуды Анны Иоанновны и воровство ее «сердешного друга» Бирона.

Но Елизавета смогла совершить немыслимое.

6 декабря 1741 года, облачившись в мундир гренадера Преображенского полка, 31-летняя дочка Петра пришла в Преображенские казармы.

«Вы знаете, кто я? – спросила она. – Хотите следовать за мной?»

И солдаты хором ответили: «Как не знать тебя, матушка! Да, в огонь и воду за тобой пойдем, желанная!»

В сопровождении 308 (заметьте, подсчитано поименно) гвардейцев, Елизавета двинулась к Зимнему дворцу. Не встретив никакого сопротивления, она арестовала всю «чету Брауншвейнов», а также фаворитов того правления Миниха, Левенвольде, Остермана, и провозгласила себя императрицей.

Сподвижники Анны Иоанновны и опекавшие Анну Леопольдовну отправились в ссылку. Младенца Ивана новая императрица сначала хотела выслать за границу, но смекнула, что держать вечно воюющей с Россией Европе провозглашенного и настоящего русского царя – верх безрассудства. После нескольких тюремных заточений семью отправили в Холмогоры. Там умерла Анна Леопольдовна, родив еще четырех детей.

Когда Ивану исполнилось 16 лет, его разлучили с отцом, сестрами и братьями. И заточили в Шлиссельбургскую крепость.

Судьба Ивана – не только один из самых таинственных, но и мрачных сюжетов русской истории. Мало что доподлинно известно о нем. Но в литературе события описаны. Одним из первооткрывателей темы стал Александр Дюма, путешествовавший по России в конце 1850-х годов. Может, он собирался написать новый роман наподобие «Железной маски», но изложил ход событий только в своих описаниях путешествия.

В 1879 году судьбе Ивана посвятил свой роман «Мирович» русский писатель Григорий Данилевский. В центре художественного произведения – реальный персонаж, подпоручик Василий Мирович, молодой офицер, представитель знатного, но лишенного богатств за поддержку гетмана Мазепы малороссийского рода.

По официальной истории Мирович действительно предпринял попытку освободить царя Ивана из заточения.

После смерти Елизаветы вновь возникла странная ситуация с наследованием российского престола. Императором провозгласили Петра III – племянника Елизаветы. Но после его отречения властительницей

стала Екатерина II, которая никаких кровных уз с Романовыми, по совести говоря, не имела. Не справедливо? Несправедливо!

Данилевский в романе раскручивает тонкую тему. Он считает, что и сама Екатерина понимала шаткость своего возвышения. Она неуютно ощущала свое положение «мужниной жены» при другом живом императоре. И некоторые историки даже убеждены, что она сплела вокруг Ивана интригу, спровоцировав Мировича.

Известно, что 5 (16) июля 1764 года Иван погиб. Где был захоронен его прах – никому неизвестно. Мировича в том же году казнили на Сытненской площади в Санкт-Петербурге.

К счастью, история крепости не завершилась печальной славой самой суровой тюрьмы. В годы Великой Отечественной войны Шлиссельбургская крепость вновь продемонстрировала силу и мужество российского воинства.

Крепость-герой

В годы Великой Отечественной войны город Шлиссельбург был оккупирован гитлеровцами. Но как ни старались фашисты, крепость Орешек они захватить не смогли.

В 1941–1943 годах в течение 500 дней небольшой гарнизон бесстрашно оборонял крепость от немецких войск, которым так и не удалось переправиться на правый берег Невы, замкнуть кольцо блокады Ленинграда и перерезать Дорогу жизни.

В годы последней войны нанесены наибольшие разрушения крепости. Но средневековые стены и петровские бастионы выдержали натиск фашистских артиллерии и авианалетов.

18 января 1943 года крепость Орешек стала одним из плацдармов операции «Искра», прорвавшей блокаду Ленинграда.



Невский пятак

Фото пресс-службы губернатора Ленинградской области



Памятник защитникам крепости в годы Великой Отечественной войны
Фото автора

В нескольких километрах от Шлиссельбурга в левобережном подходе к ладожскому мосту расположен уникальный музей, рассказывающий о семидневных ожесточенных боях по прорыву блокады. В основе экспозиции не только уникальные материалы и артефакты – свидетели тех событий. Центром стала грандиозная диорама размером 40 на 8 метров, которая позволяет воочию увидеть, как все происходило.

В нескольких километрах от диорамы, в городе Кировске находится место воинской славы нашего Отечества – **«Невский пяточок»**. Здесь с сентября 1941 года Красная армия в ходе битвы за Ленинград захватила небольшой плацдарм и удерживала его. Предполагалось, что отсюда начнется наступление для соединения с рвущимися с востока основными силами Красной армии.

«Невский пяточок» вошел в историю, как символ мужества, героизма и самопожертвования советских воинов.

* * *

На протяжении многих веков захватчики пытались отторгнуть у России земли у берегов Ладоги и Невы. Но безуспешно. Те, кто отстаивал Россию на этих рубежах, покрыл свои имена немеркнущей славой.

Тихвин – город чудес



Успенский собор

Фото пресс-службы губернатора Ленинградской области

Как добраться

До Тихвина

» До Тихвина следуют практически все поезда дальнего следования с Ладужского вокзала в направлении Вологды, Архангельска, Воркуты, Иркутска, Новокузнецка, Астаны.

» На автобусе: с автовокзала на набережной Обводного канала, 36:

№ 860, следующем до Тихвина, автобусом № 867 «Санкт-Петербург – Бокситогорск», № 869 «Санкт-Петербург – Шугозеро», № 896 «Санкт-Петербург – Пикалёво».

» На автомобиле: от КАД по Мурманскому шоссе до Юшково, далее по указателю «Тихвин» направо. Расстояние – около 200 км.

До Столбово

» Автобусами №№ 860, 867, 869, 896 с автовокзала на набережной Обводного канала, 36. Остановка по требованию.

» На автомобиле: от поворота на Тихвин в Юшково – 40 км.

До деревни Красный Броневи́к

«На автобусе: из Санкт-Петербурга или Тихвина следуют автобусы в направлении Бокситогорска или Пикалёво – №№ 867, 896 до остановки «Галично». Далее – 3 км пешком.

«На автомобиле: из Тихвина в направлении Вологды. Свернуть у деревни Галично направо. Расстояние – 16 км.

Там, где подписан мир

Искали деревню **Столбово**. На карте она обозначена. Навигатор уверенно прокладывает путь. Даже маршруты автобусов указаны, которые до места довезут... Сворачиваем с Мурманского шоссе в деревне Иссад на Тихвин. Едем.

Если ориентироваться по километражу, где-то должны появиться дома или съезд. Но все указатели с другими названиями. Миновали Хвалово, Мелексу, добрались аж до Гверстовки... Все это старые русские деревни, известные с позапрошлого века. Но не такие старые, как Столбово. А никакого Столбово меж ними нет. Наверное, проскочили... Вернулись и снова повторяем путь. И опять – ничего.

Шоссе хорошее, прямое и без выбоин. Вправо и влево отходят проселочные дороги. Там – грязь и заполненные водой колеи. Сворачивать без уверенности опасно – можно и застрять. И мы все высматриваем заветный указатель. Хоть бы маленькими буквами, хоть бы каким-то намеком...



Проселочная дорога

Фото автора

Поиск Столбово – не самоцель. Деревня знаменитая, вписанная в историю. Именно в Столбово 27 февраля 1617 года между Россией и Швецией был подписан «Вечный мир», завершивший очередную войну с западным соседом.

Переговоры в Столбово шли почти три месяца. На берегу реки **Сясь**, где размещалась деревня, построили целый поселок – «Данилов острожек» – по имени князя Данилы Мезецкова, который вел переговоры от имени России и которому принадлежала земля. В перего-

ворах участвовала не только русская, но и шведская делегация, английские наблюдатели. Так что домов и теремов построили много.

Правда, по данным 2007 года в Столбово проживал всего один человек. Но должны же остаться какие-то следы? Хотя бы этого единственного жителя.

Наконец, скорее по наитию, чем по какой-либо подсказке, свернули на просёлок, больше напоминающий съезд в поле. Дорога поднялась вверх на холм, с которого открылся вид на долину реки Сясь. Житель тут уже явно не один: на берегу строятся добротные дома – чьи-то дачи. Слева от дороги увидели высокий деревянный крест, к которому прикреплена табличка:

«Сей поклонный крест установлен жителями города Тихвина в воспоминание о мире между Россией и Швецией, заключенном на этом месте 27 февраля 1617 года, а также в память о русских воинах, павших за свободу Отечества нашего во время смуты. Вечная память им».

Отчего же местом подготовки и заключения мира стали ни стольная Москва, ни Господин Великий Новгород, ни значимые в ту пору Вологда или Ярославль, а маленький **Тихвин**, который тогда еще и статус города официально не получил?



Поклонный крест в память о подписании Столбовского мира между Россией и Швецией
Фото автора

В Тихвин

От Столбово до Тихвина «37 вёрст» – 58 км. Живописные виды делают дорогу легкой и приятной. Отправимся туда.

Если есть возможность, возьмите в дорогу музыкальную запись произведений Римского-Корсакова. Например, «Псковитянка», «Садко» или «Снегурочка». Вы почувствуете, как волшебная, сказочная музыка русского гения отражает природу этих мест. Она словно становится звуковым образом пейзажа. Виднеющихся вдалеке маковок храмов... Едва заметно качающихся сосен... Песчаных курганов, то ли нанесенных ветрами, то ли насыпанных шлемами воинов, горящих об утрате в бою своих ратных товарищей.

Чтобы попасть в Тихвин, нужно по указателю с Вологодского шоссе свернуть направо.

Через город идет немало поездов дальнего следования – на Воркуту, Архангельск, Новокузнецк, Череповец, Вологду, Астану. Но все они, как правило, отправляются из Северной столицы вечером, а в Тихвин прибывают ночью.

На электричке нужно добираться через Волховстрой с пересадкой, что также неудобно.

Поэтому, если путешествовать не на собственной машине, лучше сюда ехать на междугороднем автобусе – в направлении на Пикалёво или Бокситогорск.



Тихвин

Фото автора

Предмесья говорят сами за себя – попадаем в старинный русский город. Деревянные дома с наличниками и мезонинами соревнуются в витиеватости резьбы. У въезда в центр – полуразрушенный **Тихвинский Введенский женский монастырь**.

Тихвинский Введенский женский монастырь

Это одно из немногих сооружений города, помнящих шведское нашествие. Он основан по указу Ивана Грозного в 1560 году.

Известность **Введенскому монастырю** принесла игуменья Дария, в миру – Анна Колтовская, отвергнутая жена Ивана Грозного. Иногда ошибочно утверждают, что царь создал обитель для ссылки неполюбившейся красавицы. На самом деле мать Дария возглавила обитель на рубеже XV–XVI веков, через много лет после смерти Ивана Грозного. Она привела монастырь в цветущее состояние. Однако шведы разграбили его. Захватчики устроили здесь свой штаб, а после отступления сожгли деревянные постройки. Монахини прятались в землянках на болотах. Только после заключения Столбовского мира они вернулись в обитель и благодаря стараниям игуменьи Дарии быстро его восстановили.

Адрес: Ленинградская область, г. Тихвин, ул. Зайцева, д. 10.

Сайт: <http://www.tvzm.ru/>.



Введенский монастырь

Фото автора

Конкурс невест

Игуменья Дария, в миру Анна Колтовская, до пострижения в монахини была четвертой из восьми жен Ивана Грозного. Две первые царицы умерли. Считается, что они были отравлены в результате боярских интриг. Решившись снова жениться, вдовствующий монарх устроил конкурс невест.

Собрали две тысячи дворянских «девок». Отбор проходил в несколько этапов. На одном из последних с претендентками знакомился сам царь, проведя с каждой короткую беседу. На последний этап вышли 12 девушек. Их царь велел показывать обнаженными. При этом присутствовал медик из Англии Элизеус Бомелиус, чтобы удостовериться в их здоровье. Доктор, кстати, велел каждую представить мочу в стакане. Но англичанин что-то не доглядел. Победительница конкурса Марфа Собакина оказалась слаба здоровьем и скончалась через две недели после свадьбы.

Анна Колтовская на тех же смотринах заняла второе место. Поэтому была назначена невестой вне конкурса. Но не обошлось без скандала. По канонам царь не имел права жениться больше трех раз. Иван Грозный вынужден был даже оправдываться, что предыдущий брак оказался скоротечным, и Марфа не успела стать царской женой. В этот момент неожиданно скончался митрополит Кирилл. Воспользовавшись отсутствием патриарха, Иван Грозный сыграл свадьбу до выборов нового главы Церкви.

Впрочем, брак никому не принес счастья. Меньше чем через полгода по неизвестным причинам Анну подстригли в монахини, а ее близких убили. Сестра Дария прибывала в разных обителях. В обедневший Введенский монастырь она прибыла уже при Борисе Годунове «по обещанию обитель устроить».

Трагический конец ждал и английского доктора. Некоторое время он находился в фаворе у Ивана Грозного. Особенно царь ценил «умение» Элизеуса Бомелиуса устраивать неожиданную «кончину неугодных людей в точно назначенное время». Но лавировать в свите кровожадного безумца – смертельно опасное занятие. На Бомелиуса начали поступать доносы. Его обвиняли «в сношениях письмами, написанными шрифтом по-латински и по-гречески, с королями Польши и Швеции». Иван Грозный приказал изжарить доктора живьем...

Но все эти ужасы творились вдали от Тихвина.

Игуменья Дария руководила монастырем четверть века, оставив ему все свое состояние.

В советское время в монастыре размещалась детская колония, затем спортивный комплекс. Сейчас монастырь снова считается действующим и восстанавливается.

Тихвинский Богородичный Успенский монастырь

За Введенским монастырем Ленинградская улица упирается в Советскую. Свернув направо, путешественники сразу оказываются в центре. За рекой Тихвинкой уже видны купола одной из главных достопримечательностей города – **Тихвинского Богородичного Успенского монастыря**.



Тихвинский Богородичный Успенский монастырь

Фото автора

Адрес: Ленинградская область, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1.

Монастырь открыт для паломников ежедневно с 5:00 до 19:00.

Сайт: <http://www.tihvinskii-monastyr.ru>.

Напротив монастыря – улицы старого города и большая стоянка.

Бегло осмотреть монастырь невозможно. Это не просто обитель – а целый град, окруженный мощным периметром крепостных стен, охраняющих каре монастырских построек, так же укрепленных, похожих на детинец¹.

Но еще до входа в монастырь нужно пройти врата, слева от которых находится старинная часовня иконы Божией Матери «Споручница грешных», а справа – более позднее, начала XIX века, здание богадельни с небольшим куполом церкви иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

За вратами небольшой дом, относящийся к городскому тихвинскому бюро путешествий и экскурсий, где можно уточнить информацию, приобрести путеводители или взять буклеты. Дальше до монастыря множество палаток с сувенирами, свечами и прочим. Не торопитесь совершать покупки. Все это можно найти и в монастыре, где приобрести что-то на память уместнее.

При входе в монастырь путешественников встречает **Восточная башня «Введенские ворота»** с надвратной **Тихвинской церковью**.

Церковь построена еще в XVII веке. Она – официальный вход в обитель. И на ее фасаде – фреска с изображением главной святыни – Тихвинской иконы Божией Матери. Существует много описаний чудес, бывших от Тихвинской иконы Божией Матери. Так, согласно одной местной легенде, в 1856 году тихвинский мещанин Александр Боровский, измученный тяжелым заболеванием ног, решил молить икону об исцелении. Но он не в силах был добраться до главного храма. Он дополз до ворот

¹ Детинец – одно из названий внутренней городской крепости.

и просил о выздоровлении у Богоматери, изображенной на фреске. И случилось чудо, болезнь отступила.

В память об этом исцелении к церкви в 1860-х годах пристроили часовню с каменной двусторонней лестницей. Таким образом, фреска оказалась внутри храма. А старинная обитель получила великолепное строение в стиле эклектики, связавшее средневековое зодчество с зарождавшимся стилем модерн. Благодаря ажурной лестнице появилось местное название: тихвинцы называют **часовню «Крылечко»**.

А автором часовни стал Николай Бенуа, известный петербургский архитектор, автор многих домов в Северной столице, Петергофского вокзала, Шведского театра в Хельсинки, представитель знаменитого рода художников, архитекторов, деятелей искусств.

В монастырьходишь, как в город. Здесь ощущаешь мощь и былое богатство обители. Беленые стены, старинные башни. Слева поодаль стоит тяжелое здание монастырской поварни и трапезной. За ней – Сырково озеро, пруд, вырытый еще в 1560 году для бесперебойного оснащения водой. За надвратной Тихвинской церковью по липовой аллее тропа ведет к **Святым вратам с церковью Вознесенья**. Это один из старейших храмов монастыря, построенный в конце XVI века.

Стоит уточнить, что крепостные стены и большинство башен обители до середины XVIII века оставались деревянными. А вот храмы, кельи и звонницу строили из камня.

За Святыми воротами открывается главный монастырский двор, самая древняя часть монастыря. Слева – на каменных братских кельях наличники в стиле древнерусской архитектуры.

Справа видны постройки времен еще Ивана Грозного – **Покровская церковь, большая монастырская трапезная**. Здесь же одно из самых известных сооружений монастыря – **колокольня** с шатром над каждым пролетом, «Казенные кельи» для архиереев, патриаршие кельи, больничный корпус и **церковь Двенадцати Апостолов**. Большинство этих зданий сооружены в конце XVI века и помнят шведскую осаду.



Колокольня монастыря

Фото автора

А перед нами – пятиглавый **Успенский собор**. Это древнейшая постройка монастыря и Тихвина. Указ о сооружении храма издал первый русский царь Василий III в 1507 году и выделил на него собственные средства.

Здесь и хранится одна из главных реликвий православия – **Тихвинская икона Божией Матери**.

Подробнее об экскурсиях можно узнать здесь: <http://www.tihvinskiimonastyr.ru/palmer/excursion>.

Икона

Прийти на поклон иконе лучше утром или вечером.

Утренняя служба начинается в разные дни в 8:00 или 9:00.

Вечернее богослужение в 18:00.

Выбор времени поклонения иконе важен, поскольку к ней не иссякает очередь. Днем верующих особенно много, в монастырь прибывают автобусы из Санкт-Петербурга с туристами и паломниками.

Общение со святыней предполагает «с глазу на глаз», не терпит торопливости и суеты. Поэтому посетители храма смиренно ждут своего момента. Кому-то достаточно для общения мгновения, кто-то молится долго. Впрочем, ожидание позволяет настроиться и сосредоточиться.

Православные иконы

В православной иконографии принято различать пять основных иконографических типов: Оранта, Елеуса, Панахранта, Агиосоритисса, Одигитрия.

Оранта (от латинского «молящийся») представляет Богоматерь с поднятыми и раскинутыми в стороны руками, раскрытыми ладонями наружу – в традиционном жесте заступнической молитвы. Иконы этого типа отличает величественность и монументальность. Поза Богоматери предельно статична, композиция симметрична.

Популярен образ Богородицы Оранты с младенцем Христом, который изображается в круглом медальоне, либо чуть видимо на уровне груди Матери. В русской традиции такой тип иконографии получил особое именование – «Знамение», то есть предзнаменование Рождества и следующих за ним евангельских событий.

Елеуса. Название происходит от греческого слова, обозначающего «милостивая», «милующая», «сострадание», «сочувствие». Богородица изображена с младенцем Христом, сидящим на Ее руке и прижимающимся щекой к Ее щеке. На иконах Богородицы Елеусы между Марией и Богом Сыном нет расстояния, их любовь безгранична. Икона прообразует крестную жертву Христа Спасителя как высшее выражение любви Бога к людям.

Панахранта также названа греческим словом, которое можно перевести как «всенепорочная», «пречистая». Этот тип икон близок Одигитрии. Богоматерь восседает на престоле с младенцем Христом на коленях. Трон символизирует царственное величие Божией Матери.

Агиосоритисса. Этому типу икон дала название древняя часовня «Агия Сорос» – «Святой Раки» при Халкопратийском храме Богородицы в Константинополе. Богородица изображена без младенца, обычно в повороте три четверти с молитвенным жестом рук.

Богородица обращается к Христу с молением за род человеческий, отсюда еще одно именование – Заступница.

Тихвинская икона Божией Матери относится к **Одигитрии** (от греческого «указующая путь», «путеводительница»). Богоматерь изображается с младенцем Иисусом. Отрок Христос сидит на руках Богородицы, правой рукой Он благословляет, а левой – держит свиток. В отличие от других типов здесь отражено отношение Матери и Сына. Христос – центр композиции. Он обращен к зрителю, Богородица же указывает рукой на Иисуса.

Основной смысл этого образа – явление в мир «Небесного Царя и Судии» и поклонение царственному Младенцу.



Тихвинская икона Божией Матери

Фото пресс-службы губернатора Ленинградской области

Тихвинская икона совершенна. Счастье запечатлено на лице младенца. Вместе с тем на челе Богородицы читается не только радость, но и печаль. Она предчувствует трагическую судьбу своего ребенка и в то же время радуется его Высокой Миссии.

Явление в «Тихфине»

История Тихвинской иконы Божией Матери по преданию восходит к евангелисту Луке, который, согласно канону, две тысячи лет назад написал икону еще при земной жизни Богоматери.

С греческих островов икона попала в один из главных храмов Константинополя – Влахернский, построенный возле императорского дворца. Но оттуда она таинственным образом исчезла за 70 лет до захвата города турками. В рукописных сказаниях сказано, что икона «светозарно шествовала по воздуху» из одного места в другое. «Ангелами невидимо носима» она семь раз появлялась в разных местах новгородской земли, пока не достигла берегов Тихвинки. Указана точная дата явления иконы – 9 июля (26 июня – по юлианскому календарю) 1383 года. Вот как записано в новгородской летописи: «В лето 6891. Во области Великаго Новаграда, нарицаемой Тихфине, явилася икона пречистыя Богородицы и Приснодевы Марии, с Превечным Младенцем на руку своюю».

Возможно ли такое?

Пречистенский погост

Название Тихвина ассоциируется со словами «тишина» и «спокойствие». Но исследователи считают, что имя городу дали два вепских слова «тих» и «вин», что значит – «путь» и «вода». Получается – «водный путь».

Реку **Тихвинку**, давшую название городу, не назовешь неспешно текущей. Напротив, на ней было немало порогов. Но именно через Тихвинку пролегал самый короткий путь с Волги в Ладогу и дальше – в Балтику. Этим путем пользовались исстари. На месте современного Тихвина, скорее всего, суда разгружали и волоком тащили товары за пороги. Так что не случайно здесь возникли торжище и место сбора податей, в древности называемое Пречистенским погостом.



Река Тихвинка

Фото пресс-службы губернатора Ленинградской области

На берегах Тихвинки

Можно зримо вообразить, что собой представляла долина реки Тихвинки. И сегодня на подъезде к городу стоят густые леса. Добраться сюда без дорог через чащи было непросто. Только река живительной артерией соединяла разные концы края, города и народы. Подходившие с Волги ладьи разгружались. У пристани швартовались суда. На вырубленной от леса площадке невпопад стояли навесы и склады, избушки и срубы купцов. В землянках ночевали грузчики и сезонные работники. Горели костры, сушилось белье... Гуляли, завершившие плавание матросы. Хмуро озираясь, вели расчет торговцы. На дозорных вышках вглядывались в лесные заросли дружинники. Разбойники и враги могли нагрянуть в любой момент. На быт мало кто обращал внимание, убогое существование никого не смущало. Торжище – место временное. Люди собирались в артели, зарабатывали и возвращались через леса в родные края и веси, к семьям, домой.

И вдруг в этой серой, скупой на радости жизни людям явилось полное красок и света изображение Богородицы с младенцем на руках. Икона могла быть привезена на одном из судов. Могла оказаться в добыче у какого-нибудь из грабивших на дорогах и пойманных разбойников. Но ее явление в глуши, в местах, полных тяжелой и беспросветной работы, иначе, как чудо, восприниматься и не могло. Вот почему необычное явление образа

сразу стало дороже любого из самых драгоценных товаров. А легенды воспринимались, как явь.

Для иконы построили деревянный храм. Церковь трижды горела. Ее отстраивали снова и снова. А однажды, согласно преданию, икона вместе с вновь возведенным храмом сама собой перенеслась на другой берег Тихвинки. Так, резюмируют сказания, сама икона указала место, где нужно строить Храм.

Позже легенды вокруг иконы выстроились в стройную логическую цепочку. Ее чудесное исчезновение накануне захвата турками из Константинополя стало восприниматься как некий знак. Святыня сама оставила утратившие благочестие Рим, Константинополь – «второй Рим» и выбрала местом своего пребывания новую землю, Ладогу – место зарождения Святой Руси. И логично, что после присоединения Новгорода к Москве присутствие святыни позволило Москву назвать «третьим Римом».

Тихвинская икона Божией Матери стала привлекать внимание не только простых верующих, но и царей. В начале XVI века великий князь Василий III, ставший первым русским царем, издал указ о строительстве для иконы каменного Успенского собора и выделил на это собственные средства.

За несколько дней до венчания на царство в храм поклониться иконе приезжал Иван IV, будущий Иван Грозный. В 1560 году по уже его указу основан Тихвинский Борогодичный Успенский мужской монастырь.

Не случайно на перекрестке торговых путей. Не случайно мужской. Монастыри в то время строились не только, как место поклонения святыням. Они еще возводились как крепости, которые, в случае нападения неприятеля, могли силами монахов и посадских людей защитить рубежи государства, укрыть под своей защитой жителей окрестных мест.

Эту роль выполнил и Тихвинский монастырь во время борьбы со шведскими захватчиками.

Смута

После смерти бездетного царя Федора, сына Ивана Грозного и последнего из рода Рюриковичей, на рубеже XVI–XVII веков началась ожесточенная борьба за престол.

Бориса Годунова сменил Лжедмитрий.

После убийства самозванца, поддерживающие его поляки не собирались отказываться от русского наследства. Их войско уже оккупировало значительную часть России. Король Сигизмунд видел на московском престоле своего сына Владислава.

Выбранный на царство боярин Василий Шуйский призвал на борьбу с интервентами шведов, пообещав им отдать за помощь крепость Корелу и Карельский перешеек. Шведы послали в Россию не регулярную армию, а наемников, причем по договору оплачивать их «работу» должна была русская сторона. Иностранные авантюристы, большинство из которых составляли немцы, шотландцы и голландцы, бились не за независимость и свободу России, а за свое жалование, поэтому класть жизни за чужую страну не собирались. Они запомнились не ратными подвигами, а грабежами и жестокостью. Разочарованные беспомощностью Василия, бояре свергли

царя-неудачника, постригли его в монахи, а затем и вовсе передали полякам. Шуйский, кстати, так и умер в плену.

Все мы знаем о нижегородском земском старосте Кузьме Минине и князе Дмитрие Пожарском, которые собрали ополчение и в 1612 году изгнали из Москвы поляков. В память об этом событии 4 ноября наша страна отмечает День народного единства. На самом деле «смутное время» на этом не закончилось. Понимая, что Шуйский не сможет выполнить свои обязательства, шведы стали вести себя не как союзники, а как завоеватели. Один за другим захватывали и грабили наши города. Они уже видели Россию в составе королевства «Трех корон» и решили поставить на престол своего принца Карла Филиппа.

Шведы захватили Ивангород, Ям, Копорье, Орешек, Новгород, Ладогу, Старую Руссу, Порхов, Гдов. Более того, заставили обитателей этих городов «крест целовать» и присягать на верность шведскому наследнику.

Заняли они и Тихвин. Тогда еще не было, напомним, города. Стоял монастырь и вокруг него деревянный посад. Не чуя опасности, шведы не стали задерживаться, оставив небольшой гарнизон, ушли.

А до Тихвина, как утверждают сказания, дошла весть, что в Москве Земский собор выбрал царем 16-летнего отрока Михаила Федоровича Романова. Сам провозглашенный царь укрывался в Ипатьевском монастыре в Костроме. Рассказывают, что, приняв решение взойти на престол, Михаил Романов целовал список Тихвинской иконы Божией Матери, находившийся в костромской обители.

Тихвинское «сидение»

Весть о законном русском самодержце вдохновила тихвинцев.

Существует множество версий, как тихвинцы разбили превосходившие в несколько раз силы противника. Версии базируются на устных сказаниях, записанных много позже произошедших событий, и противоречат друг другу. Доподлинных исторических документов практически нет. Поэтому создадим свою наиболее вероятную хронологию событий.



Стены Тихвинского Богородицкого Успенского монастыря

Фото автора

«Зная, что из Москвы идет русское войско, тихвинцы, улучив момент, перебили шведский гарнизон. А сами послали гонцов в Москву с известием, что готовы присягнуть на верность новому царю.

В это время шведский полководец, руководивший кампанией, Якоб Понтуссон Делагарди выхлопотал у короля отпуск и находился в Выборге. Тихвинская конфузия привела его в ярость. Это усугубилось еще и тем, что и без того колебавшийся принц Карл Филипп отказался совершать дальнейший вояж по русским землям, принимая присягу на верность. Делагарди послал на расправу с тихвинцами войско в несколько тысяч человек.

Шведы разорили Введенский монастырь, сожгли посад и стали лагерем – «табором» под стенами монастыря в месте, ныне называемом Пруды Таборы.

Видя насколько неравны силы, монахи и защитники монастыря хотели взять Икону и бежать в леса. Но странное дело, они не смогли сдвинуть образ с места...

Осада – «тихвинское сидение» – началась летом 1613 года и продлилась без малого три месяца. Шведы обстреливали монастырь, готовили подкоп. Участь защитников, казалось, предрешена. И тут одному из посадских привиделся сон. Ему явилась Пречистая Дева и сказала: *«Иди, скажи всем сущим в обители, чтобы гнали от дома Моего свиней, которые все вокруг изрыли, подкопались под ворота».*

Пересказанное видение вдохновило защитников. Они провели молебен. На сей раз Икона поддалась им, и они совершили крестный ход вокруг стен монастыря. И произошло чудо. Небо почернело, раздался невообразимый грохот. На шведское войско вдруг нашел необъяснимый страх. И вражеские полчища сорвались с места и ушли от обители.

Вполне вероятно, причиной бегства стали более прозаические мотивы. Возможно, подготовившись к штурму, шведы заложили в подкоп большое количество пороха, который самопроизвольно взорвался. Взрыв большой силы унес жизни многих врагов и, вероятно, военачальников. В этом осаждающие увидели дурной знак и отступили.

Другая возможная версия – разведка донесла, что в районе Сяси замечен отряд русских. Приняв их за наступающую армию, осаждающие решили ретироваться.

Как бы то ни было, Тихвин остался единственным местом на Северо-Западе не подчинившимся шведам. И эти победы стали предвестником будущего мира.

Столбовский мир

России с вновь выбранным царем Михаилом Романовым, как воздух нужна была передышка в войне. Переговоры со шведами шли долго и тяжело. Первоначально предполагалось, что договор будет подписан в Старой Руссе. Город был захвачен интервентами. Шведы вели себя нагло, требовали оставить за ними все завоеванные земли. Это Москву не устраивало. Старорусские переговоры прервались.

День ото дня все больше городов и земель присягало новому царю. Положение и расстановка сил менялись. К тому же шведы тоже были заинтересованы в мире, поскольку в Европе вели полномасштабную войну с поляками и датчанами. В конце 1616 года они сами попросили о возобновлении переговоров. И уже русские выбрали местечко вблизи Тихвина – в Столбово.

После бурных дебатов мирный трактат подписали 27 февраля 1617 года.

Согласно тексту договора, новгородские земли разделялись между двумя государствами: Российскому царству возвращали захваченные в годы Смуты Новгород и всю Новгородскую вотчину, в том числе исторические русские города Старая Русса, Ладога, Порхов, Гдов.

Шведам отходили Ивангород, Ям, Копорье, Корела, вся Нева и крепость Орешек. Российское царство выплачивало Швеции огромную компенсацию – 20 тысяч серебряных рублей – 980 кг серебра! Также Москва отказывалась от каких-либо претензий на Ливонию и Карельскую землю.

Но договор утверждал право свободной торговли купцов. После Смутного времени, поставившего Россию на грань национальной катастрофы, в стране наступало относительное спокойствие.

Да, Столбовский мир заставил Россию пойти на огромные уступки. Король Швеции Густав II Адольф с радостью заявил, выступая в риксдаге – парламенте: *«Теперь без нашего позволения русские не могут выслать ни одной лодки в Балтийское море»*.

Но король рано радовался. Собравшаяся с силами Россия продолжила борьбу за выход к Балтийскому морю. И в XVII веке русские войска предпринимали попытки отвоевать Орешек, выходили к Неве, осаждали Ригу... Петр I окончательно «прорубил окно в Европу».

Путешествие Богоматери в XX веке

Тихвинская икона Божией Матери остается одной из самых почитаемых икон Русской Православной церкви.

В 1920-е годы Успенский мужской монастырь был закрыт, а Икона стала экспонатом краеведческого музея Тихвина.

Во время Великой Отечественной войны Тихвин стал местом ожесточенных боев. Тихвинская оборонительная операция в ноябре – декабре 1941 года не дала фашистским войскам взять Ленинград во второе блокадное кольцо. Однако в ходе боев Тихвин с 8 ноября по 9 декабря 1941 года оказался в руках противника.

Существует версия, что в ходе битвы за Москву в 1941 году Сталин с изрядным смущением призвал в Кремль духовенство для проведения молебна о даровании победы. Тогда же список с Тихвинской иконы из церкви Тихвинской иконы Божией Матери в селе Алексеевском был на самолете обнесен вокруг Москвы.

Все это, считают авторы версии, спасло Москву и позволило 9 декабря при первом же контрнаступлении освободить от гитлеровцев Тихвин.

Однако за месяц оккупации немцы разорили Тихвин и вывезли Икону сначала в Псков. Оттуда она попала в Ригу, Лиепая и оказалась на территории Германии в американской оккупационной зоне.

В этот период хранителем Иконы стал православный священник, латыш по национальности Иоанн (Гарклавс). После долгих странствий он перевез образ в Свято-Троицкий собор в Чикаго, где был настоятелем. Он оставался хранителем Иконы до последних дней своей жизни и завещал своему приемному сыну протоиерею Сергию (Гарклавсу) беречь святыню и передать ее обители, когда будет возрожден монастырь.

В 1995 году монастырь был передан Русской Православной Церкви. Успенский собор восстановлен и освящен. В 2004 году Икона вернулась на свое историческое место в Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь.

В наши дни обитель посещают тысячи людей. Для паломников на территории монастыря создана гостиница. Работает столовая с недорогой кухней. Пекарни монастыря готовят на продажу хлеб.

Тихвинский монастырь, безусловно, сыграл заметную роль в истории России. Однако он долгое время сдерживал развитие города. Посадский люд мечтал освободиться от зависимости.

В 1764 году Екатерина II конфисковала монастырские земли в пользу государства.

А в 1773 году посад официально получил статус города и герб.

РЕЦЕПТЫ

«Тихвинский» хлеб

Издревле существует рецепт «Тихвинского» хлеба, который также называют «Старорусским». Он относится к заварным хлебам, славящимся своими полезными свойствами и вкусовыми качествами, они богаты природными витаминами, минералами и микроэлементами. В рецептуру «Тихвинского» хлеба входят три вида муки. Особый приятный карамельный

вкус придают хлебу солодовая добавка и яблочное повидло, а присутствие тмина усиливает пряный душистый аромат хлеба.

В домашних условиях на современной кухне «Тихвинский» хлеб изготовить проблематично. Его лучше купить во время поездки в монастырь.

А вот монастырский рецепт «Тихвинской каши», тоже известный с незапамятных времен, может пригодиться в постные дни.

Тихвинская каша

Ингредиенты

Горох – ½ стакана.

Вода – 1 ½ л.

Гречка (продел) – 1 стакан.

Лук – 2 шт.

Топленое или подсолнечное масло – 4 ст. ложки.

Приготовление

Горох промыть. Не подсаливая, разварить в воде. Знаком готовности гороха может стать объем воды. Когда она выварится на 1/3, можно засыпать гречу. Показатель готовности – полностью выкипевшая вода.

Одновременно мелко нарезать лук и поджарить на масле.

Заправить кашу луком и посолить.

«Тихий» город

На свете не так уж много малых городов, которые абсолютно самодостаточны. Живут своими интересами, не завидуя чужому богатству, не гоняясь за столичным блеском. Они гордятся тем, что у них есть. И живут, словно смакуя каждую минуту вечности.

К таким городам можно отнести и Тихвин. Тихий провинциальный городок, вполне достойный, чтобы стоять во главе губернии, но всегда остававшийся уездным центром.

В Тихвине можно сделать очень много неожиданных, совершенно не свойственных месту открытий. Город в советское время был крупным промышленным центром. Но при строительстве «спального» района удалось сохранить старые кварталы. Многоэтажки возвели в другой части города. Таким образом, у Тихвина два центра – старый и новый.

Казалось бы, город стоит далеко от моря, полноводной Ладоги, даже крупных рек. Но тихвинские ярмарки славились по всей России и привлекали посетителей и участников из-за тысячи верст. Торговые связи Тихвин имел с четырьмя десятками городов. Местные купцы смело бороздили Балтику еще с допетровских времен, торговали со Стокгольмом, Турку, Любеком, Ригой, Ревелем, Нарвой.

Волго-Балт Его Величества

Петр I заметил эту особенность, изучил используемый еще с древних времен водный маршрут с Волги в Ладогу и Балтику. Он был заинтересован в стабильном снабжении своей новой столицы – Санкт-Петербурга и поручил английскому инженеру прорыть большой канал. Но инженер с работой не справился и был изгнан царем. По-настоящему торговый путь, получивший название Тихвинской водной системы, обустроили

при Александре I, расширив русло и построив цепочку шлюзов. Город получил новый мощный импульс к развитию.

По Тихвинскому водному пути от Рыбинска до Петербурга суда шли через Тихвинку и Сясь к Ладоге. Всего 924 км. По другой – Мариинской – через Онегу – 1143 км, а по Вышневолоцкой – через Тверь, Вышний Волочек, Ильмень-озеро, Новгород и реку Волхов – 1440 км. Естественно, поставщики товаров, экономя время и силы, старались отправлять свои суда через Тихвин.

Ох, веселый городок!

По воспоминаниям путешественников того времени, в Тихвине жили богато и широко. Хорошо зарабатывали на строительстве судов, разгрузке и перегрузке товаров, торговле. По всей России славилась местные кузнецы и особые речные суда – тихвинки – небольшие беспалубные баржи.

В Тихвине вошло в моду каждому мещанину держать резвую лошадку, на которой он щеголял по праздникам, гоня наперегонки по главным улицам. Что особо отмечалось наблюдателями, тихвинцы не были расположены к пьянству. Они предпочитали чай, которого выпивали огромное количество, из-за чего и получили у новгородцев прозвище «водохлёбов».

РЕЦЕПТЫ

Чай «по-тихвински»

Кстати, сохранился особый рецепт чая «по-тихвински».

Свежие ягоды клюквы – из расчета столовая ложка на чашку – нужно размять деревянным или фарфоровым пестиком (но только не металлической ложкой или пестиком). Полученную кашицу следует залить заваренным традиционным образом черным чаем. Пусть напиток настоится – 5–7 минут. Затем вместо сахара стоит добавить мед по вкусу.

Чай получается вкусным, ароматным и полезным.

Прогулки по старым улицам

Образ жизни тихвинцев можно зримо представить и сегодня. Тихвин чудесным образом сохранил очарование провинциального уездного городка. Деревянные дома с резными украшениями, ажурными балконами и мезонинами встречаются, как было отмечено, сразу же на въезде – на **Ленинградской**, потом на **Советской улицах**.

Если двигаться по Советской улице, попадаешь на **площадь Свободы**, бывшую Соборную площадь. Ее видно издалека, поскольку над ней возвышается Спасо-Преображенский собор, новое здание которого начали строить в XVII веке. В XX веке, правда, храм успел побывать кинотеатром, но сегодня в нем возобновлены службы.

Вокруг собора – в каре выстроены все наиболее известные здания города – Гостинный двор, бывшая гостиница «Санкт-Петербург», дома купцов, мещан... Большинство зданий отреставрированы.

Но особое очарование представляет **Орловская улица**. По ее сторонам – одноэтажные-двухэтажные деревянные здания, не всегда свежевыкрашенные, но еще достаточно крепкие. И главная особенность добропорядочного провинциального города – с абсолютно чистыми оконными стеклами! Орловская улица мягко спускается к берегу прудов Таборы, а в ее перспективе видна знаменитая пятишатровая колокольня Тихвинского монастыря.

Если прогуляться по Орловской улице до берега, то упретесь прямо в **пруды Таборы**. У них, как раз, разбили свой лагерь шведы, осадившие Тихвинский Богородичный Успенский монастырь в 1613 году.

Двигаясь дальше можно дойти до Тихвинских шлюзов. Водный путь, несмотря на развитие железных дорог, строительство сталинских каналов, действовал до середины XX века. В 2014 году шлюзы полностью восстановили по старинным технологиям. Сегодня это – памятник инженерной мысли наших предков. Прошлое достойно и красиво возвращается.

И проделав круг по городу, перейдя по мосту через Тихвинку, мы окажемся на **улице Римского-Корсакова**. Хорошо видна небольшая и чистенькая церковь. Она носит название **Полковой**. Но это не только храм, где молились солдаты и офицеры Тихвинского гарнизона. Согласно легенде, именно в этом месте в 1383 году явилась Икона.

А один из самых заметных домов – одноэтажный с мезонином – дом, в котором родился в марте 1844 года великий русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков.

В доме – музей, с прекрасно подобранными экспонатами.



Улица Римского-Корсакова

Фото автора

Легенда музыки

Николай Римский-Корсаков – поздний ребенок. Отец – бывший новгородский вице-губернатор, а затем – волынский гражданский

губернатор Андрей Петрович к тому времени вышел в отставку и поселился в родовом доме в Тихвине вместе с супругой – Софьей Васильевной.

Род Римских-Корсаковых происходил от польско-литовской фамилии «Корсак», древней и амбициозной. Родословная начиналась со слов: «Чтоб не искать слишком далеко, начнем с Геркулеса».

Один из представителей рода Венцеслав сопровождал в XIV веке в Москву дочь великого литовского князя Витовта, которая стала женой Московского князя Василия I. Он остался в России, пустив корни. При царе Алексее Михайловиче Корсаковы подали прошение именоваться также Римскими, чтобы подчеркнуть, что де они происходят из Рима. Царь прошение удовлетворил.

А вот мать будущего композитора, Софья Васильевна, была дочерью крепостной крестьянки. Любила народные песни и часто пела их маленькому Ники, как его величали в семье.

Но мальчик рос, мечтая о будущем, наполненном приключениями и странствиями. Его буквально заражал пример брата – морского офицера, который был старше на 22 года.

Семья гордилась старшим отпрыском, радовалась взрослению младшего. Андрей Петрович отмечал в письмах друзьям: *«В семействе нашем муж и жена живут в ладу, стараются взаимно угождать, предпочитают предпровождение времени с посторонними домашнему, умом правилами и поведением старшего сына утешаются, здоровьем младшего сына довольны; в не необходимом не нуждаются».*

Старший брат – Воин Андреевич стал адмиралом, известным мореплавателем и гидрографом. А тогда, в молодости он обустроил младшему любимцу семьи «что-то вроде кабинета» – уголок детской комнаты, в которой стояло большое бюро с глобусом, морскими диковинами, подозрной трубой и макет шхуны

«Восток». Кстати, шхуна – первое капитанское назначение Воина Андреевича, на этом корабле он обследовал Сахалин, Татарский пролив, Амурский лиман. На карте тех мест несколько островов носят фамилию Римского-Корсакова – в честь брата композитора.

Когда Ники исполнилось 6 лет, началась его домашняя учеба. Точные науки дополняли уроки игры на фортепиано. Но мальчик всему предпочитал чтение.

Композиторский дар неожиданно открылся в 11 лет, когда Николай сочинил свои первые музыкальные произведения. Но в 12 с радостью поступил в Морской кадетский корпус, чтобы осуществить главную мечту – путешествия.

Вот что интересно: Римский-Корсаков никогда не прилагал особенных усилий, чтобы посвятить себя музыке. Его истинное призвание само нашло его. Строя военно-морскую карьеру, Николай продолжил брать уроки музыки, познакомился с композитором Милием Балакириевым и стал членом его кружка «Могучая кучка». Друзья говорили, что у него талант. А Римский-Корсаков с отличием окончил Морской корпус и на клипере «Алмаз» отправился в экспедицию к берегам Северной Америки. Почти три года ничего не сочинял.

По завершении экспедиции Римский-Корсаков вернулся в балакириевский кружок, познакомился с Александром Бородиным,

Александром Даргомыжским, Петром Чайковским. И через год представил свою первую оперу – «Садко».

Николай Андреевич написал 15 опер, 3 симфонии... Наиболее известные: «Садко», «Псковитянка», «Майская ночь», «Снегурочка», «Ночь перед Рождеством», «Моцарт и Сальери», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок».

Его называют великим педагогом, поскольку он воспитал целую плеяду не просто музыкантов и сочинителей, а великих композиторов с мировыми именами.

Его музыку искусствоведы иногда характеризуют одним словом – сказочная.



Дом-музей Римского-Корсакова

Фото автора

Музыкальные фестивали в Тихвине

Ежегодно уже больше полутора десятилетий в старинном русском городе проходит международный джазовый фестиваль «Сентябрь в Тихвине».

Имя великого композитора Николая Римского-Корсакова носит международный музыкальный фестиваль, который начал проводиться в Тихвине в октябре 2014 года. Его организаторы надеются сделать его также традиционным.



Тихвинский оперный фестиваль

Фото пресс-службы губернатора Ленинградской области

Тихвинские рекорды.

«Полет шмеля»

В рейтингах самых-самых популярных мировых шедевров классической музыки неизменно присутствует произведение Николая Римского-Корсакова «Полет шмеля».

В престижном списке классики всех времен и народов «Лебедь» Сен-Санса может сменить «Турецкий марш» Моцарта, а «Утро» Грига – шопеновская «Фантазия-экспромт». А «Полет шмеля» в нем остается всегда. Тому есть свое, несколько необычное объяснение.

«Полет шмеля» – оркестровая интермедия, написанная Римским-Корсаковым для оперы «Сказка о царе Салтане», сочиненной в 1899–1900 годах. Интермедия оканчивает третий акт, в котором Лебедь-птица обращает князя Гвидона в шмеля, чтобы он мог слетать к своему отцу. Как известно, оболганная завистливыми сестрами мать Гвидона вместе с младенцем-князем была отправлена в «море-окиян». Отец Гвидона, царь Салтан, не знает, что его сын и возлюбленная живы. Но те, в свою очередь, еще не знают истинное отношение Салтана к ним.

Словосочетание «Полет шмеля» не упоминается в нотном издании оперы, но за интерлюдией закрепилось именно это название.

Мировую известность «Полет шмеля» получил благодаря своему невероятно быстрому темпу исполнения: тональности меняются почти непрерывно, с огромной скоростью. Основной трудностью для музыканта является не высота или диапазон звука, а физическая возможность двигать смычок взад-вперед с колоссальной скоростью.

Впрочем, композитор проявил снисхождение к исполнителям. «Сказка о царе Салтане» написана так, что интермедия не несет в ней большой смысловой нагрузки, при желании ее можно при исполнении оперы упустить.

Однако «Полет шмеля» стал классической презентацией виртуозов-одиночек и благодаря этому является самым известным в мире произведением такого специфического применения.

Именно этот факт стал своеобразным вызовом музыкантов. С конца 1980-х годов «Полет шмеля» появился в репертуаре многих суперзвезд. В 2002 году гитарист-виртуоз Виктор Зинчук был занесен в «Книгу рекордов Гиннеса», как музыкант, исполнивший этот музыкальный фрагмент в рекордном темпе – 270 ударов в минуту или 20 нот в секунду.

Этот рекорд побил рок-гитарист Тьяго Делла Вега – 320 ударов в минуту.

В октябре 2010 года скрипач Оливер Льюис исполнил «Полет шмеля» за 1 минуту 3,356 секунд...

Скорости растут. А интерес к творчеству Римского-Корсакова не снижается.

Антониево-Дымский Свято-Троицкий монастырь

В 16 км от Тихвина, в направлении к Вологде, расположилась небольшая деревня **Красный Броневик**. Известна она, прежде всего, **Антониево-Дымским монастырем**. По преданию обитель основана около 1205 года преподобным Антонием Дымским, а официальный статус обрела позднее с пожалованием грамоты великим князем Александром Невским.

Адрес: Ленинградская обл., Бокситогорский р-н, п/о Большой Двор.

Сайт: <http://dymskij.ru>.



Антониево-Дымский монастырь

Фото автора

Антоний Дымский – православный монах, аскет, ученик святого Варлаама, основателя Хутынского монастыря под Великим Новгородом. Варлаам – один из самых известных святых новгородской земли. О его делах и почитании говорит такой факт: на Спасской башне Московского кремля над главными воротами висит икона «Спас Смоленский» с изображением Спасителя и припадающими к его ногам святыми преподобными Сергием Радонежским и Варлаамом Хутынским.

Снискав особое доверие братии, Антоний совершил пятилетнее паломничество в Царьград (Константинополь) к вселенскому патриарху Афанасию. После смерти Варлаама Антоний занял место настоятеля Хутынского монастыря. Но избегая людской славы, однажды тайно оставил обитель и поселился в пещере на берегу озера, недалеко от нынешнего Тихвина.

Весть о благочестивости нового пустынножителя скоро распространилась, к нему стало собираться много народа. Так и возник монастырь.

Его упразднили в 1919 году. Рассказывают, разгонять монахов «красные» комиссары приезжали на броневике. Отсюда и название деревни.

Древнейшая обитель возрождена в 1997 году, сюда перенесены мощи преподобного Антония из Тихвинского монастыря.

В народе устойчиво поверие, что именно благочестие Антония сделало возможным чудесное перенесение Тихвинской иконы Божией Матери из Константинополя на Святую Русь.

* * *

Тихвин – поистине, место, где происходят чудеса. Небольшой город был бойким торговым местом, стал пристанищем одной из святынь Православия и России, явил миру одного из величайших композиторов, прославился ратными подвигами в XVII веке и в годы Великой Отечественной войны.

В ноябре 2010 года Указом Президента России Тихвину присвоено звание «Город воинской славы».

А город преображается. Существует большая программа по благоустройству Тихвина, превращение его в один из крупнейших туристических центров всего Северо-Запада.

И хочется верить, что нас ожидают новые чудеса.

Потаенные места русского севера



Фото Виктора Бартенева

Как добраться

До Лодейного Поля

- «Регулярные автобусные рейсы с автовокзала на набережной Обводного канала, 36.
- »Поезда в направлении Петрозаводска и Мурманска, отправляющиеся с Ладужского вокзала.
- «На автомобиле: по Мурманскому шоссе до поворота «Лодейное Поле». Расстояние – 220 км.

До Свято-Троицкого Александра Свирского мужского монастыря

- «На автобусах, следующих от почтамта Лодейного Поля до деревни Старая Слобода.
 - «Недорого также на социальном такси.
 - «На автомобиле по шоссе в направлении Петрозаводска и Мурманска до указателя на монастырь. Расстояние – 20 км.
 - «Далее путешествие лучше продолжить на автомобиле.
- От Лодейного Поля до Подпорожья – 45 км.
От Подпорожья до Важины – 17 км.
От Важин до Согиниц – 17 км.
От Согиниц до Заозерья – 10 км. От Заозерья до Посада – 15 км. От Посада до Волна-волока – 3 км.

От Волнаволока до Сидозера – 2,5 км.

От Сидозера до Пидьмы – 15 км. От Пидьмы до Подпорожья – 41 км.

От Подпорожья до ВведеноОятского монастыря – 90 км.

От Введено-Оятского монастыря до Юшково – 70 км.

До Введено-Оятского женского монастыря

»Электropоездом от Ладожского или Московского вокзала в лодейнопольском направлении до станции «Оять».

»Автобусом с автовокзала на набережной Обводного канала, 36 до остановки «Домо-жирово».

»На автомобиле: на 185-м км Мурманского шоссе у АЗС «Лукойл» поворот направо и примерно 5 км до монастыря.

В тайгу

Иногда хочется побыть Робинзоном. Убежать, затеряться среди озер и лесов. Отрепиться – хотя бы на несколько дней – от всего мира. Но разве это возможно вблизи больших городов?

Оказывается, возможно. В двухстах километрах от Санкт-Петербурга на восток начнутся Лодейнопольский и Подпорожский районы Ленинградской области. Это самые малонаселенные места региона – край тысяч озер, величественных рек, девственных лесов. Именно здесь начинается тайга, которая тянется через Урал, Сибирь и Дальний Восток аж до самого Тихого океана.

Однако, отправляясь в это путешествие, имейте в виду, что заправочных станций и магазинов тут не так уж много. Не лишним будет прихватить с собой и карту, поскольку далеко не всюду здесь доступны Интернет и мобильная связь.

Неизвестный за шкафом

А начнем с почти детективной истории. В 1918 году в Александровский монастырь нагрянули чекисты. Братия была арестована, сама обитель разграблена. Среди вывезенных из обители святынь была и рака с мощами преподобного Александра Свирского.

Однако когда ее вскрыли, руководитель операции председатель Олонецкого ГубЧК Оскар Кантер был немало смущен. Он увидел совсем не то, что ожидал. Перед ним лежало почти не тронутое временем тело основателя монастыря. При этом известно, что он скончался почти пятьсот лет назад.

Большевик Оскар Кантер был убежден, что перед ним мистификация – «восковая кукла». Приняли решение: «в целях беспощадной борьбы с врагами коммунистической идеи и социалистической мысли» разоблачить «очевидный подлог» служителей культа. Казалось, доказать то, что изъято – просто «кучка полуистлевших костей», не составит труда. Организовали комиссию для экспертизы. Заключение ученых должно было подтвердить догадку чекиста. Затем мощи планировалось передать в музей для антирелигиозной пропаганды. Музей Петрозаводска даже уже предупредили о скором поступлении нового экспоната. Но нетленное тело вдруг исчезло...

Напрасно музейные работники направляли один за другим запросы с требованием передать на хранение обещанный экспонат. Все эти письма так и остались без ответа.

Зато в Военно-медицинской академии (ВМА) появилось «мумифицированное тело неизвестного мужчины». Удивительный факт, в ВМА находилось на тот момент более 10 тысяч различных редкостей. Все они были тщательно пронумерованы, описаны, занесены в соответствующие документы. А тело «неизвестного» нигде так и не обозначилось.

Более того, когда в академию наведывались сотрудники ЧК, а позже НКВД с обысками, они не могли найти никаких следов «неизвестного».

Уже потом, спустя десятилетия, несмотря на строго скрываемую тайну, стало известно, что на защиту нетленного тела преподобного Александра Свирского встал академик Владимир Николаевич Тонков. Он со своими сотрудниками и учениками и придумал способ, как сохранить уникальную святыню, не занеся ее в списки и описи. Многие годы нетленное тело прятали в одной из лабораторий между шкафом и стеной.

Для современной истории – удивительный случай. Ведь все, кто был посвящен в эту тайну, серьезно рисковали. В сталинские времена такой поступок мог стоить жизни, да и после смерти «вождей народов», вскройся правда, ученые и сотрудники лаборатории могли серьезно поплатиться.

Что ими двигало – религиозность или убежденность, что уникальную реликвию обязательно необходимо сохранить для истории и науки? В любом случае, то, что они совершили – уму не постижимо. Это просто фантастика – 80 лет беречь, сохранять, не сказав никому ни слова! Их поступок – настоящий подвиг. И не прояви они такой самоотверженности, нетленное тело святого власти однозначно приказали бы уничтожить.

Только в 1997 году мощи Александра Свирского были вновь обретены. Организатором их поиска стала инокиня Леонида, в миру Сафонова, которая до принятия монашеского пострига 30 лет занималась исследовательской работой в области биологии клеток и тканей человеческого организма в НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Пастера в Ленинграде – Санкт-Петербурге. После долгого изучения описи фондов и документов в хранилищах научных институтов и архивов она нашла обрывочные сведения, благодаря которым вышла на Военно-медицинскую академию. Так удалось обнаружить «неизвестного». После серьезной экспертизы стало понятно, что это за «экспонат».

Нетленное тело святого было возвращено в Александро-Свирский монастырь. Легенда, которая жила в народе, несмотря на годы атеизма и гонений на церковь, оказалась явью.

Колыбель русского флота

Мурманское шоссе ведет к городу Лодейное поле. Современный, довольно опрятный городок находится в 220 км к востоку от Санкт-Петербурга.

У города богатая история. Свое название он получил от слова «лодья», именно так, с буквой «о», в северных говорах звучит слово «ладья» – парусно-весельное судно, приспособленное для дальних плаваний.

«Лодья» – ладья красуется и на гербе города, основанном Петром I. Царь обратил внимание на здешние корабельные сосны и велел построить верфи для первых судов российского флота. Верфи получили название Олонецкие – в честь старинного русского города, основанного еще в 1137 году и считавшегося центром Русского Севера. Олоонец находится в Карелии, в 50 километрах от Лодейного поля по направлению Петрозаводска.



Лодейное поле

Фото автора

В Лодейном поле был построен первенец Балтийского флота – 28-пушечный фрегат «Штандарт». Верфь просуществовала до 1830 года. С ее стапелей вышло более 400 парусных и гребных судов, многие из которых прославили наше Отечество.

Вице-адмирал Василий Головин, выдающийся русский мореплаватель и путешественник, на Олонецкой верфи лично руководил перестройкой обычного лесовоза в небольшой трехмачтовый парусный корабль. Шлюп, получивший имя «Диана», отправился в плавание 25 июня 1807 года, добрался до мыса Горн на юге Южной Америки. К апрелю 1808 года Головин достиг берегов мыса Доброй Надежды, где узнал о начавшейся между Россией и Англией войне. Британцы незамедлительно арестовали «Диану». Ее команду больше года

продержали в плену. В мае 1809 года Головин совершил побег. Гордая «Диана» благополучно ушла от погони и добралась до Камчатки.

На острове Кунашир Головин снова попал в плен, уже к японцам, в котором пробыл более двух лет. После освобождения, вошедшего в историю как «Инцидент Головина», выдающийся путешественник отправился в еще одно кругосветное плавание, но уже на военном шлюпе «Камчатка». А героическая «Диана» продолжила свою службу на Дальнем Востоке. Что, безусловно, свидетельствует о высокой прочности кораблей, сошедших со стапелей Лодейного поля.

Здесь же на верфях построили и шлюп «Мирный», который под командованием М. П. Лазарева участвовал в открытии Антарктиды и выдержал эпопею плавания в ледовых водах.

В память о тех временах, к сожалению, мало что осталось в современном Лодейном поле. По данным на 1907 год в городе насчитывалось 225 жилых домов, в том числе только 3 каменных. В годы Великой Отечественной войны город выдержал длительную – 1005 дней – оборону, защищая Дорогу жизни от натиска финских войск, пытавшихся перерезать с севера связь Ленинграда с Большой землей. К сожалению, большинство старинных зданий в это время были уничтожены.

Если двинуться по улице Урицкого, в парке на берегу Свири можно увидеть **обелиск в честь Петра I**, установленный в 1832 году. На этом месте некогда стоял домик царя-реформатора.



Обелиск в честь Петра I

Фото автора

Рядом возвышалась прекрасная в стиле классицизма церковь Петра и Павла, запечатленная на цветных фотографиях 1916 года С. М. Прокудина-Горского. К сожалению, церковь сильно пострадала в годы Великой Отечественной войны, и ее руины разобрали в 1960-е годы. На улице Урицкого уцелел лишь один каменный купеческий дом XIX века...

А новая церковь Петра и Павла ныне находится дальше, если идти параллельно берегу Свири по улице Карла Маркса.

На другом конце города расположился живописный **парк «Свирская победа»**, посвященный разгрому финских войск в 1944 году. В парке находится любопытный историко-краеведческий музей.

Чтобы попасть в него, нужно пройти проспект Ленина, пересекающий город. На этом проспекте также сохранился старинный деревянный двухэтажный дом с флигелем. Его можно узнать не только по внешнему виду, но и по памятной табличке – в нем еще в годы Гражданской войны располагался штаб базы Онежской флотилии.

Режим работы музея: с 10:00 до 17:00, выходные – пятница, суббота.

Обитель

К **Свято-Троицкому Александра Свирского мужскому монастырю** от Лодейного поля можно добраться по старому **Олонецкому тракту**. Эта красивейшая дорога идет вдоль сосновых лесов, мимо живописных озер. Путешественники отмечают, что летом склоны буквально сверкают бусинками брусники, которой здесь особенно много.

Сама обитель завораживает. Основанная в XV веке сейчас она состоит из двух расположенных рядом монастырей – **Троицкого** и **Преображенского**. Они стоят на высоком берегу Рощинского озера. Издали кажется, что подъезжаешь к большому древнерусскому городу.

Монастырь открыт для паломников ежедневно с 6:00 до 20:00.

Сайт: www.svirskoe.ru.

Следует помнить, что посещать обитель нужно в соответствующей строгой одежде, а на территории монастыря вести себя сдержанно и достойно.

За корпусами монастыря, построенными в XVII веке и больше напоминающими крепостные стены, виднеются купола с золотыми крестами, башни звонниц и колоколен.

Троицкий монастырь – самая древняя часть обители. **Собор Живоначальной Троицы** стоит на месте первого деревянного храма монастыря, построенного преподобным Александром и освещенного в 1509 году. Новый **Троицкий собор** возведен в камне в 1695–1697 годах.



В Свирском монастыре

Фото автора

Бок о бок к Троицкому собору стоит каменная **церковь Покрова Пресвятой Богородицы**. Она построена в новгородском стиле самим основателем монастыря преподобным Александром Свирским в 1533 году. Ее возводили сразу в камне. Средства выделил царь Василий III.

Рядом с величественными храмами причудливая **звонница** 1646 года.

В Преображенской части сразу бросается в глаза высокая колокольня 1903 года. А рядом – **Преображенский собор** с пределом преподобного Александра Свирского. Собор возвели в 1641 году, когда было обретено нетленное тело святого. Здесь в специальной раке оно и хранится.

Раку с мощами святого Александра Свирского открывают ежедневно после утреннего молебна – примерно в 6:40, по праздникам после ранней литургии, которая начинается также в 6 часов утра.

В Преображенской части находится еще одно уникальное место – **часовня Святой Троицы**.

В монастыре хранится освещенная копия Туринской плащаницы, в которую, по преданию, было завернуто тело Христа после снятия с креста.

В **трапезной** можно недорого, вкусно и сытно поесть. В специальной лавке – купить монастырскую выпечку. В **Водосвятной (Надкладезной) часовне** находится источник со святой минеральной водой.

Монастырь был закрыт в 1918 году. Здесь находился детский приют, затем располагался Свирь Лаг. В послевоенное время – психиатрическая больница. В 1990-е годы обитель возрождена.



В Свирском монастыре

Фото автора

Тайнозритель Святой Троицы

Согласно жизнеописанию преподобного, родился он в 1448 году в приладожском селе Мандеры. Эта деревня не сохранилась до нашего времени. Однако известно, что располагалась она на правом берегу **Ояти**, притоке **Свири**.

Родители – вепские крестьяне Стефан и Васса долго молили Бога о ребенке. После многих лет бесплодия родился мальчик, которого назвали Амос.

А в 19 лет Амос исчез. Отец объявил награду тому, кто сообщит хоть что-нибудь о пропавшем сыне. И вскоре стало известно, что юноша

ушел на Валаам, где принял постриг под именем Александр. Отец бросился за сыном, чтобы уговорить его вернуться. Но тот категорически отказался даже встретиться с родителем. После нескольких дней отчаянных попыток пробиться в монастырь отец все-таки поговорил с сыном. И хотя тот остался непреклонен, Стефан вернулся домой просветленным и, разделив свое хозяйство, также ушел в монастырь. За ним последовала и его супруга. Вместе они приняли постриг под именами Сергей и Варвара.

На Валааме Александр провел почти двадцать лет. Искал уединения, даже удалился на необитаемый остров, где жил в пещере и, видимо, помышлял так в одиночестве и завершить свой земной путь, поскольку голыми руками вырыл себе могилу.

Но в 1485 году Александр поселился в уединении на берегу Рощинского озера, неподалеку от Олонца и реки Свирь. Здесь он прожил в затворничестве почти четверть века. От непогоды скрывался в хижине, питался только дарами леса – ягодами, травами, кореньями.

И в 1507 году, как свидетельствует Житие, Александр Свирский увидел трех Мужей в белых одеждах, сияющих «невыразимым светом». Так в образе Святой Живоначальной Троицы к отшельнику явился Бог и сказал, чтоб тот воздвигнул церковь, собрал братию и устроил обитель, чтобы «многие души спасти и в разум истины привести».

Считается, что Александр Свирский – единственный из русских святых стал тайнозрителем Святой Троицы, единственный при жизни видевший Бога.

Место будущей обители указал явившийся ангел. Так возник Троицкий монастырь и его главный храм – Троицкий собор.

Позже Александр Свирский задумал построить еще одну церковь в честь Пресвятой Богородицы. И снова было явление – сама Богородица указала место, где нужно воздвигнуть храм.

А вот святое явление Бога произошло там, где сейчас поставлен Преображенский монастырь. Там, где преподобный Александр общался с Всевышним, воздвигнута часовня. Уникальное место, другого такого нигде в мире нет. Верующие могут взять песок с земли, по которой ступал Бог.

Перед своей кончиной преподобный призвал братию и велел связать его тело и отволочь в болотную дебрь. И еще сказал: «закопавши во мху, потопчите своими ногами». Монахи зароптали. Тогда Александр сам указал, где следует его хоронить. На этом месте ныне находится Преображенский собор.

30 августа (12 сентября по новому стилю) 1533 года Александр Свирский отошел к Богу.

Над могилой Александра Свирского поставили деревянную церковь, которая со временем изрядно одряхлела. В 1641 году царь Михаил Федорович выделил средства на строительство нового храма. Старый храм начали разбирать в апреле, а 17 числа по юлианскому календарю извлекли гроб. Тогда увидели, что тело лежит целое и нисколько не поврежденное.

С тех пор православная церковь чтит два дня памяти преподобного Александра Свирского: 30 августа – день кончины, и 17 апреля – день обретения нетленных мощей.



Место явления Святой Троицы

Фото автора

Свято-Троицкий Александра Свирского монастырь – удивительное место, у многих может возникнуть желание побыть здесь подольше. В самом монастыре гостиницы нет. Но есть центр, принимающий паломников в поселке Старая Слобода. Рядом расположился комфортабельный гостинично-ресторанный комплекс.

По жемчужному кольцу Присвирья

От Лодейного поля до следующего центра Свирского края – города Подпорожье – 45 км. Именно из Подпорожья начнется еще одно незабываемое путешествие, которое часто называют «малым серебряным кольцом Подпорожья».

Протяженность этого маршрута – около 100 км. Совершить его лучше на автомобиле, поскольку автобусное сообщение между поселками достаточно редкое.

В Подпорожском районе исстари существует огромное количество деревень. Некоторым из них – почти тысяча лет. Сегодня в них не так много жителей. Где-то – всего несколько жилых дворов, а где-то и вовсе больше никто не живет. Но что характерно, даже покинутые, эти деревни не производят впечатления разора, не несут на себе печати разрухи и не вызывают отвращения. Напротив, заведя в чаще дом или покинутый двор, сердце наполняет грусть и сожаление, что жизнь ушла из такого прекрасного края.

У Константина Паустовского есть замечательный рассказ «Колотый сахар», как раз об этих местах. И попадая в деревни Подпорожья, не те, что вдоль шумного Мурманского шоссе, а те, что попрятались в глубине региональных дорог, невольно вспоминаешь строки писателя, а в голове всплывают нарисованные им образы:

«Мы шли по дощатым тротуарам, черемуха цвела в холодных ночных садах, за открытыми окнами горели неяркие лампы.

У калитки бревенчатого дома сидела на скамейке тихая светлоглазая девочка и баюкала тряпичную куклу. Я спросил ее, можно ли переночевать в их доме. Она молча кивнула и провела меня по скрипучей крутой лестнице в чистую горницу...

В горнице вязала за столом старуха в железных очках и сидел, прислонившись к стене, худой пыльный старик с закрытыми глазами.

– Бабушка, – сказала девочка и показала на меня куклой, – вот заезжий просится ночевать.

Старуха встала и поклонилась мне в пояс.

– Ночуй, желанный, – сказала она нараспев».

Эта искренняя чистота человеческих отношений в Присвирье никуда не делась. Поэтому в пути не стесняйтесь спрашивать, как лучше проехать, как проще найти ту или иную достопримечательность.

Как известно, Ладога – крупнейшее озеро Европы. А Онежское озеро – второе по величине. Между ними – чуть больше двухсот километров. И соединяют эти два великих озера величественная **река Свирь**.

Свирь – втрое длиннее Невы. И так же широка. Даже в самых узких местах ее ширина не меньше ста метров.

Свирь, богатая рыбой, кормила местное население. В середине Свири некогда были пороги. Поэтому еще одним заработком были – ремонт судов и волок – перетаскивание ладей по суше, чтобы обойти пороги.

В конце 1930-х Свирь перегородили плотиной **Верхнесвирской ГЭС**. Пороги затопило водохранилище и стало возможно движение больших судов.

Плотина является и естественной дорогой, по которой в районе города Подпорожье, можно переехать на противоположный берег.



Пейзажи Присвирья

Фото Виктора Бартенева

В 17 км от плотины первое старинное село – **Важины**. Поселок большой. В нем современные многоквартирные дома соседствуют со старинными избами. Но главная достопримечательность Важин – деревянная **Воскресенская церковь**, построенная в 1630 году.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.