

# 115 СПОСОБОВ РАЗБОГАТЕТЬ

Елена Коровина



ИЛИ  
**СЕКРЕТЫ ДЕНЕЖНОГО  
ИЗОБИЛИЯ**

МАЛЕНЬКАЯ КНИГА, ПРИНОСЯЩАЯ БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ

**Елена Анатольевна Коровина**  
**115 способов разбогатеть, или**  
**Секреты денежного изобилия**

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=646305](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=646305)*

*115 способов разбогатеть, или Секреты денежного изобилия. Маленькая книга, приносящая  
большие деньги.: Центрполиграф; Москва; 2011  
ISBN 978-5-227-02471-8*

**Аннотация**

В книге Елены Коровиной собраны разнообразные рецепты, советы и всяческие «магические примочки», которые позволят вам выстоять и победить в самых сложных условиях и непредсказуемых ситуациях. Автор отсылает читателя к средствам, проверенным веками, способным «перезагрузить» действительность так, чтобы поменять минус на плюс и начать новый успешный отрезок жизненного пути. Прочитав эту книгу, вы освоите азы антибюрократической магии, повернете в свою сторону денежный поток и, главное, научитесь управлять энергетическими потоками Силы, Удачи и Везения.

## Содержание

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Начальные мысли: мы и кризис – брак по принуждению | 4  |
| Часть первая                                       | 7  |
| Глава 1                                            | 7  |
| 1.1                                                | 7  |
| 1.2                                                | 11 |
| Глава 2                                            | 14 |
| 2.1                                                | 14 |
| 2.2                                                | 17 |
| 2.3                                                | 20 |
| 2.4                                                | 22 |
| Глава 3                                            | 24 |
| 3.1                                                | 24 |
| 3.2                                                | 26 |
| Часть вторая                                       | 28 |
| Глава 4                                            | 28 |
| 4.1                                                | 28 |
| 4.2                                                | 29 |
| 4.3                                                | 30 |
| Глава 5                                            | 32 |
| 5.1                                                | 32 |
| 5.2                                                | 35 |
| Глава 6                                            | 37 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                  | 38 |

# Елена Анатольевна Коровина

## 115 способов разбогатеть, или Секреты денежного изобилия. Маленькая книга, приносящая большие деньги

### Начальные мысли: мы и кризис – брак по принуждению

Ну что задела?! Жили мы, жили, говорят, даже «тучные» годы прожили, и вдруг – нате вам, господа хорошие, не просто «тощие» годы пришли, но сам кризис к нам заглянул.

Оно, конечно, приятно, что мы так вписались в мировую экономику, что их кризис у себя принимаем. Только ведь не нужен он нам! Как говорится, может, и хороша Маша, да ведь – не наша. Ну а нам чужого вообще не надо, нам бы от своего не пропасть...

Словом, мы да кризис – брак по принуждению: и жить неизвестно как, и разойтись невозможно. Так что же делать?!

Если бы кто-то мог дать ответ, наверное, кризис бы сразу кончился. Да только ответа никак не находится. Уж сколько копий в мозговом штурме сломано, сколько статей и книжек написано, докладов и речей обнародовано, но воз и ныне там. Не помогают отчего-то умные советы.

Что ж, если «научно проверенные» рецепты начинают пробуксовывать, не дают результата и вообще оказываются беспомощными, не обратиться ли нам к старинным средствам, пусть не научным, зато проверенным веками. Ведь и до нас в тяжелые времена люди жили и выживали, и не за счет каких-то общественных мер, а лишь за счет собственных сил и смекалки. Накопилась масса разных рецептов, советов, всяческих психологических **заморочек**, «магических примочек», поучений и легенд, позволяющих противостоять, выстоять и победить. Так почему бы нам сейчас не обратиться к этому пласту мудрости?

Историческая магия – веками использованные уникальные советы, легендарные поучения и старинные рецепты – вот о чем пойдет речь в этой книге.

Концептуально новый подход к старинным знаниям и современное воплощение «странных» рецептов – вот что поможет нам преодолеть трудности и неудачи.

Что ж, если умные методы не работают, придется обратиться к дурацким советам и рецептам. Под словом «дурацкий» наши предки никогда не подразумевали «дурной» или «глупый». Напротив, дураками на Руси величали шутов да затейников, а уж они-то были самыми умными и смысленными людьми. Сколько раз цари, князья да бояре, а за ними и весь люд следовали советам этих самых «царских дурней» и оказывались в выигрыше. Потому что «дурень» просто смотрит на мир и события под иным углом зрения, и его рецепты дурацкие по названию, а не по сути.

Одним словом, наши **ДУРАЦКИЕ РЕЦЕПТЫ** неожиданны, иногда смешны, иногда на первый взгляд несуразны, но всегда проверены временем и всегда работают.

Главное же: все эти советы не потребуют от нас какой-то **особо-магической подготовки** или психологических знаний. Для всего, о чем рассказывается, подойдут простые методы и все можно сделать «из подсобных материалов».

Прочтя книгу, вы легко сможете:

- «перезагрузить» собственную нынешнюю жизнь так, чтобы поменять минус на плюс, то есть стать счастливым и вполне довольным жизнью даже сейчас, во времена «тощие» и тяжелые;
- начать новый отрезок жизненного пути, если старый перестал приносить успех и удачу;
- научиться повышать собственную самооценку, ибо известно: насколько ты сам себя ценишь, так к тебе и относятся окружающие.

ЭТА КНИГА ДЛЯ ВАС —

если вы хотите:

- узнать об энергетических потоках Силы, Удачи и Везения, которые помогут одолеть не только кризис, но любую напасть;
- избавиться от негативных потоков энергии, мешающих в жизни, тормозят успех и препятствуют процветанию;
- учиться не на своих ошибках, а на чужих;

если решите:

- не унывать и киснуть, а действовать быстро и точно;
- принять превентивные антикризисные меры – найти у кризиса, как и у любой проблемы, болевые точки и ЗАТКНУТЬ ДЫРЫ;
- взять кризис в ежовые рукавицы и не дать ему войти в вашу жизнь.

Вы узнаете, как можно организовать собственный антикризис из подручных средств:

- обустроить свой дом на антикризисный лад;
- создать собственное антикризисное окружение;
- заставить свою «группу поддержки» работать на себя;
- научиться общаться с выгодой для себя.

Вы освоите азы антибюрократической магии, которая поможет вам:

- одерживать победы на разных инстанциях;
- добиваться своего в этом царстве «бумажного ужаса»;
- преодолевать проволочки и получать желаемое.

Но стержнем этой книги станет разговор о том, **как научиться поворачивать в свою сторону денежный поток**, который проходит сквозь жизнь каждого человека, его жилище и его окружение.

Так что если вам нужно знать

**ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕНЕЖНЫХ ПОТОКОВ:**

- **какими путями входят деньги в жизнь людей;**
- куда утекают от вас денежки;
- где располагаются в вашем доме места денежных потоков;

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ НАУЧИТЬСЯ:**

- распределять денежные потоки,
- привлекать и поворачивать эти потоки в свою сторону – **ЧИТАЙТЕ!**

И главное, вы сможете:

- использовать к собственной выгоде все **дурацкие рецепты**, которые и приведут вас **к выздоровлению, или уходу от любой неприятности.**

**И ТОГДА НИКАКОЙ КРИЗИС БУДЕТ ВАМ НЕ СТРАШЕН!**

## **Часть первая**

### **Начнем с себя: внимание – перезагрузка!**

#### **Глава 1**

#### **Быстрая перезагрузка: не хочу – не буду!**

Итак, Интернет, телевидение и газеты с журналами утверждают: ОН (это они кризис так величают) не просто пришел, но и расположился. Правда, где – мнения расходятся. Одни говорят: ОН – неподалеку. Другие: ОН – вокруг. Третьи (о ужас!): ОН – везде. Ну прямо не кризис, а Иван Александрович Хлестаков какой-то!

И что нам-то теперь делать? Удариться в панику?! Не хотим, мол, жить с кризисом!..

Всегда помните Первое Правило Счастья:  
**НЕ ХОЧУ-НЕ БУДУ!**

Ну не хотите – и не живите! Кризис гоните вон. А сами живите, как вам хочется.

Только как гнать, коли научные институты всего мира ищут, не могут найти от него противоядия? **Обыскались уже!** А может, просто не там ищут?

#### **1.1**

#### **Ежовые рукавицы, мухобойка для кризиса и другие рецепты быстрого приготовления**

Ну а мы – народ простой. Мы обратимся к дедовским методам. Там рецепты проверенные имеются. Вот мы про них и вспомним и применим как ПРЕВЕНТИВНЫЕ МЕРЫ.

##### ***Развал в ежовых рукавицах***

Случилась эта поучительная история в благословенном старинном городе Сызрани еще аж в XIX веке. Жил там да не бедствовал купец Смолокуров. Чем тот купчина занимался, о том история умалчивает. Но, судя по его фамилии, предки его смолу делали и продавали. Конечно, вряд ли сам Смолокуров старым промыслом промышлял, все ж таки проживал он в городе, ясно, что занимался городскими делами. Но вот прадед его (шустрый еще дедок, одолевший уже девять десятков годков) так и не захотел в город перебраться. Обитал в деревенском срубе на отшибе. К правнуку не ездил, хотя к себе всегда зазывал с искренней радостью.

Впрочем, правнук был весь в делах. Перекусить некогда, не то что к деду съездить. Но однажды сорвалась у Смолокурова сделка. Потом другая. За ней – вообще в делах начался разброд, и неуспехи пошли. Понятное дело: разброд один не ходит. А пришла беда – отворяй ворота.

Купец наш, надо сказать, был нрава вспыльчивого. Супружница его вообще говаривала:

– Сам-то у нас – в сердцах восьми дён на неделе!

Подружки ее дивились:

– Неужто, Осиповна, счета не знаешь? На неделе-то только семь дён!

Но Степанида Осиповна свое гнула:

– Так сам-то по первому дню два раза в сердце приходит. Вот восемь дён и насчитываем.

Ну а с неуспехов-то пришел купец Смолокуров в «большое сердце». Обругал родню, цыкнул на супружницу да и сбежал из дома. Хотел в трактир поехать, горе залить, но передумал. Мало ли кого можно по трактирам-то встретить? Конкурентов, например, более удачливых. Еще жалеть начнут с притворства-то. А ну их в баню!

«А правда, не принять ли баньку – испаренную, сноровистую. Такая, как у деда Фрола на отшибе? – подумалось Смолокурову. – Это вам не городская помывка с общим полком. Сколь ни шпарь кипятком, все неясно, кто тут до тебя сидел...»

Словом, велел купец заложить бричку да и рванул к прадеду Фролу.

Старик, конечно, рад был радехонек правнука увидеть. В баньке, как положено, с дороги попарил, кваску принес с можжевельным заквасом. Да только дедок быстро увидел: опечален чем-то правнучек. Своя ведь кровинушка как на ладони видна.

Слово за слово, выпытал старик про разброд в делах да неуспехи.

– И чего ты с этим разбродом делать станешь? – интересуется.

– Чего ж тут сделаешь? – вздыхает Смолокуров. – Жить с ним будем. Куда ж теперь деться?..

– Эва! – хихикнул дед. – В разбродах-шатаньях – житуха, конечно, неважная. А как развалится, то и делать нешто.

Смолокуров на деда темный взгляд поднял:

– Шуткуешь... А быть-то как?!

Старик и говорит:

– А ты видел, милоч, как ежики с препятствиями справляются? Вывернется ежик наизнанку да колючки выставит. Попробуй подойди! Недаром народ про ежовые рукавицы вспоминает, когда говорит о том, как с чем-то справиться надо да одновременно и от себя отогнать.

– Эка загнул, дед! У меня неудачи, а ты народные присказки вспомнил! Как я разброд в делах в ежовые рукавицы возьму?!

– А я тебе пару шкурок ежовых дам! – не унимается дедок. – Думаешь, я одними усилиями свои капиталы-то сделал и твоему деду, а через него и тебе отписал? Нет, правнучек! Окромя дел еще и смекалка нужна. А к смекалке чуток знаний потаенных прилагается. Мне такое знание один купчина еще в прошлом веке передал. Я ему помог, вот он и отблагодарил знанием.

В общем, так. Вон в часослове лист бумаги лежит. Бери его и пиши, ведь ты грамотный.

– Чего писать?

– Одно только слово. Выбери, что мешает особо в делах: разброд или неуспех.

– Все неуспехи с одного разброда пошли: сделка была верная, а сорвалась, потому что компаньон мой то так думал, то эдак. А за ним и другие компаньоны в сомнения вошли. Словом, кругом разброд.

– Тогда и пиши: «разброд». Потом надевай ежовые шкурки как рукавицы да и комкай, мни лист – не хочу, мол, никакого разброда, и больше его у меня не будет. И говори: «Не разброд надо мной, а я над ним! Беру разброд в ежовые рукавицы!» Как сомнешь лист, потихоньку снимай рукавицы, да так, чтоб лист промеж них остался. И все это засунь в мешок. Мешок под дверь в доме клади. Никакой разброд к тебе больше и носа не сунет. Кому охота в ежовых рукавицах оказаться?

Внял Смолокуров дедовому совету: сделал, как тот научил. И выправились дела-то! Даже больше: в гору пошли. Не верите? Да в центре Сызрани до сих пор есть два каменных дома, выстроенных купцом Смолокуровым. До сих пор стоят – в то время на века строили.



## Дурацкие рецепты

*Рецепт 1.* Пропишем по-своему рецепт бабушки Фрола. Конечно, найти ежовые шкурки нынче проблематично. Но можно и не убиваться – по-современному на вещи взглянуть. Ведь что такое – ежовые рукавицы? Рукавицы с колючками. Ну, рукавицы или хоть варежки поплотнее, надеюсь, у вас имеются. А как сделать колючки? Тоже не сложно – натывать булавок.

Особенно хорошо станут работать рукавицы, которые и выкинуть жаль, и надевать уже нельзя. Они будут благодарны вам за то, что вы дали им новую работу, и будут стараться на славу.

Словом, берем старые, заслуженные в труде рукавицы (плотные варежки). Еще берем десяток английских булавок. Просто иголки использовать ни в коем случае нельзя. И не потому, что можно загнать иглу в палец, а потому, что игла – вещь священная, для таких действий не предусмотренная. Правда, черные маги ее используют, но мы черной магией не занимаемся. Да и вообще наши действия – не магия, а исторический рецепт, прецедент по большому счету.

Набиваем с обратной стороны рукавицы английскими булавками так, чтобы острия торчали наружу. Это и будет заготовка наших ежовых рукавиц.

На листе бумаги пишем слово «кризис» – мы ведь для него, нелюбимого, ежовые рукавицы готовим. Впрочем, можно написать и иное слово – все зависит от зла, которое вам мешает.

Ну а далее по сценарию, рассказанному дедом Фролом. Мнем и мнем, приговаривая: – Не кризис надо мной, а я над ним! Беру кризис в ежовые рукавицы!

Здесь внимание! Бумага будет застревать на иголках, будьте осторожны.

Ну а потом аккуратно снимаем рукавицы так, чтобы смятый лист не попал в ладони, а остался между рукавиц. Кладем все это в заранее приготовленный мешок, мешок – под порог. Кладем так, чтоб никому не мозолил глаза.

Все! И никакой кризис к нам теперь не придет. Да пусть только попробует сунуться – вот ему напоказ – ежовые рукавицы!

### ***Вдарим мухобойкой по проблеме***

В конце XIX века жил в Москве известный повар месье Латкофф. Вообще-то был он сыном бывшего крепостного крестьянина Степана Латкова, но ведь истинный повар всегда немного француз, тем более что и в моде во всем мире повара только из Франции. Вот наш Иван Степанович Латков и стал зваться на французский манер.

Карьера у него развивалась стремительно: из трактира Майкова поступил он в ресторан на Солянке. Но вдруг все застопорилось. Сначала некий посетитель (небось нанятый недоброжелателями!) ни с того ни с сего заявил, что консоме в Париже подают в двуручных керамических бульонниках. Хотя всем известно, что прозрачный бульон и становится блюдом консоме, только когда его подают в больших бело-фарфоровых бульонных чашках с блюдцем, на котором полагается лежать пирожку. Ибо какое же консоме без пирожка?! Потом другой доброжелатель ухитрился обнаружить в нежно-наваристом тутти-фрутти, который только что вышел из рук месье Латкоффа, непроваренную грушу. Хотя какие груши могут быть в благородном компоте? Латкофф сизмальства варит тутти-фрутти и знает, что в нем чернослив, изюм, сушеные яблоки и курага. Откуда ж взяться грубой грушей?!

Словом, владелец ресторана повару попенял, тот конечно же повинился, но начал искать, откуда ветер дует. Оказалось, с соседних ресторанов. Владельцы, испуганные успехом Латкоффа, приняли свои меры. И что ж теперь им всем мстить тоже?!

Но не таков Иван Латков! Его деревенская бабушка разным тайным приемам научила, когда в город благословляла. Пусть и не кончала бабуля университетов, зато в жизни тайные причины отлично видела и ладить с ними умела. Недаром она единственная из всей деревни выписывала газету.

По тем временам это было дело немыслимое. И не потому, что газеты были дороги, а потому, что крестьянам, как бы зажиточно они ни жили, городскими штучками баловаться не полагалось. Курица – не птица, крестьянин – не горожанин! Но бабуля общественного осуждения не пугалась, газету читала с удовольствием, да и использовала не только для чтения. Вот и внука научила разным тайным приемам использования информации.

Ведь информационное поле едино: все, о чем пишут, во время чтения напрямую связывается с теми, кто читает. И выходит, что не только тот, кто пишет, воздействует на читателя, но и тот, кто читает, в свою очередь вполне может воздействовать на автора.

Вот повар и применил бабкину науку. Купил он газету с рекламой ресторанов-врагов, скрутил ее в трубку да и стал бить о стену, приговаривая:

– Мухобойкой об стену – убираю проблему!

Действительно, зажиточные горожане частенько пользовались в то время газетами как мухобойками – и под рукой, и удобно. Вот только заметьте: бил Латков той стороной, где были напечатаны рекламы ресторанов, ведь от ресторанных хозяев и пошли все его проблемы.

И что бы вы думали? Помогло! Латков снова вернул славу первого повара. Его именем даже назвали особый суп. Правда, быстро забылось, что он – авторское произведение. Но это дело десятое. Зато и сейчас в ресторанах Парижа подают суп с лавровым листом и базиликом, который называется просто – латкоф. Русские эмигранты привезли рецепт супа с собой после Октябрьской революции, а тот и не забылся.

## Дурацкие рецепты

*Рецепт 2.* Выбираем свою проблему. Находим ее в газете (недвижимость, магазины, покупки, безработица и прочее) и действуем по рецепту Латкова:

– Мухобойкой об стену – убираю проблему!

Советую лупить и произносить текст не менее трех раз.

И за один раз убирать только одну проблему.

Возникнет же завтра новая проблема, тогда и изведете ее.

*Рецепт 3.* Потомок Латкова, чьи предки оказались после революции в Нанте, усовершенствовал технику предка. О ней он мне и рассказал в прошлом году.

Вместо газеты можно использовать и реальных мух, и бабочек, и даже моль. Подойдут и комары, но вот тараканы ни в коем случае. Дело в том, что тараканы – твари мистические. Они могут повернуть ваши действия против вас же. У них даже есть особый Тараканий царь. Так что они для убирания проблемы не подходят.

Но ведь у нас моли навалом. Как только начнете за ней бегать, тут же вспоминайте свою проблему. Ну а как стукнете ладонями – вот и нет не только моли, но и проблемы. Думаете, наши предки в дореволюционной России, трепетно носившиеся за молью, делали это просто так? Конечно, кто-то уничтожал моль из простой бережливости, ведь эта прожорливая тварь все сожрет. Но были и знающие люди. Теперь и вы такие. Вперед – на борьбу с молью и проблемами!

## 1.2

### Быстрое сохранение: заткни дыры!

Итак, превентивные меры против кризиса и проблем мы предприняли. Теперь еще одно быстрое дело: **сохранить то, что еще есть в кошельке.**

Заткнем дыры, чтобы не утекало!

Потом будем думать о том, как богатство приумножить, судьбу на свою сторону склонить, себя, любимого, ни в чем не притеснить, свои желания не позабыть да выполнить. Это потом. Сейчас главное: понять, где у нас дыры, через которые вытекают наши кровные денежки?!

#### *Советы господина Денежкина*

И взаправду жил такой господин, не обманываю. Дело было в Коломне под Москвой. Там проживала вдова, которой муж оставил приличное на начало XX века состояние. И жить бы барыне, не тужить, да не заладилось. Вечно у нее в кошельке денег не оказывалось. Уж и приличную сумму возьмет в банке, а на второй день опять пусто. И ведь не мотовка, а хочется деньги спустить, все в лавках и магазинах скупить. И к чему такая проруха?!

Вспомнила вдова о господине Денежкине, который в Коломне проживал, да еще и медиумом считался. В начале XX века спиритические сеансы в моду вошли. На них и обе российские столицы вечера растрчивали, что уж о скромной Коломне говорить! Но господин Денежкин не только медиумом слыл, в силу своей фамилии считался он специалистом по тайному приобретению богатства. Вот и решила вдова к нему обратиться.

Господин Денежкин оказался мужинкой небольшого росточка, но пронзительного взора. На вдову только глаз черный поднял да и приказал:

– Извольте предъявить ваш кошелек, сударыня!

Почтенная вдова аж вскочила:

– Неужели вы думаете, что у меня недостаточно денег, чтобы вам заплатить, милостивый государь? Да я весь ваш дом могу в однорядь выкупить!

Но Денежкин взрыв выдержал. Только плечом повел и разъяснил:

– Не о вашей платежеспособности речь. А о том, как вы у себя в кошельке деньги держите.

Вдова пыл поумерила, но все равно отрезала:

– У меня портмоне. Я со старинными кошельками не хожу!

– Вот и покажите! – говорит Денежкин.

Что делать? Пришла в чужой монастырь, так подчиняйся. Вынула вдова портмоне. Раскрыла. А там по дамской неразборчивости все вперемешку напихано: рубли и сотенные, записки и квитанции. Даже закладной билет с пропуском в ложу московского театра.

Денежкин взглянул, подумал и говорит:

– Деньги потому из вашего портмоне убегают, что им здесь тесно. У вас же тут чего только не лежит! Наверно, и по карманам купюры валяются?

Вдова вспыхнула:

– Куда ж в спешке не засунешь!

– Вот вам и первая дыра – квартирная: у ваших денег нет четкого места. То есть у них нет квартиры. Ну а кто ж согласится быть бездомным?! Вот они и идут к тем, кто им предлагает четкое место.

Вторая дыра – я ее утечкой называю. Вот зачем вы бумаги с собой носите? Они дома в ящике должны лежать. А театральный пропуск давно выкинуть пора – он же месячной

давности. А счета?! Запомните: деньги не должны лежать со счетами, по которым вам надо платить. Этак вы только платить и будете. Плата – это, так сказать, дыра, по которой утекают ваши деньги. И раз все они тут вместе – вот все и стремятся уйти от вас.

Третья дыра – несовместимость. Нельзя держать в одном отделении и рубли и сотенные. Это все равно что поместить в одну комнату и господ и прислугу. Ведь что такое сотенная – это рубль, вышедший в «барина». Цифра 1 – одна, да вот нулей прибавилось. То есть гонораросло. Вот и воротит сотенная нос от рубля, выживает его вон. Рубль для нее что **обслуга**. И барыня-сотенная не желает, чтобы какая-то **обслуга** рядом кувыркалась.

Да и рубль сотенную не любит. Он-то ведь знает – убери из сотенной хоть один рубль, и сотенной не станет. Вот они и борются друг с другом. А вы их сталкиваете в лоб, когда кладете вместе.

Четвертая дыра – дискомфортность. Если они у вас мятые валяются, значит, вы их мало цените. Кому охота без комфорта жить? Вот деньги и уходят к другим – у других им комфорт предоставлен. Другие люди купюры не мнут, а ровненькими рядами складывают. Вот деньги и рвутся к комфорту.

Пятая дыра – выполнение вашей воли.

Вдова опять взвилась:

– Что за глупости! Разве это я велю им от меня уходить?!

– А что вы, сударыня, говорите, когда кошелек открываете?

Вдова подумала и призналась:

– Ругаюсь! Говорю: опять денег ни на что не хватает!

Денежкин прищурился:

– Вот это и происходит. Денег и не хватает. Они просто выполняют вашу волю. Вы же говорите: денег не хватает. Они так и делают.

– Но я же на это сетую!

– А деньги таких тонкостей не понимают. Вы говорите: не хватает, они и уходят, чтобы подтвердить это. Они же думают, что работают, как вы желаете.

– И что же мне делать?

– Говорить: у меня деньги всегда будут. Завтра куплю что хочу. Или по-другому: я вас, денежки, тратить не хотела. Я просто хотела посмотреть: есть ли вы у меня. Надо, чтобы были.

Словом, ликвидируйте эти пять дыр. Увидите, насколько все изменится.

Неизвестно, насколько осознала вдова советы господина Денежкина, насколько ими воспользовалась. Но то, что они оказались действенными, говорит тот факт, что сам Денежкин был человеком вполне обеспеченным. Он даже вложил средства в большой пай Прохоровской мануфактуры. А значит, сам верно следовал собственным советам.

## Дурацкие рецепты

*Рецепт 4.* Закройте все пять дыр, о которых толковал господин Денежкин.

*Рецепт 5.* Отправляясь за покупками, не берите с собой тысячу, если собираетесь купить только на сто рублей. Тысячную купюру вы разменяете – вам же нужна сотня. Ну а остальное по мелочи само уйдет. Домой вернетесь, подумаете: и зачем я это купил? Вполне без этого обойтись можно было. И можно бы – если б взяли с собой сотню.

*Рецепт 6.* Недавно американские ученые провели забавный эксперимент. Они взяли три группы по 10 человек. Каждому выдали по 100 долларов. Только первой группе в мелких

купюрах, второй – в средних (две по 50), третьи получили стодолларовую бумажку. Задание было великолепным: купите по мелочи, что приглянется, остальное останется вам.

Так вот люди, у которых было 100 долларов мелочью, накопили всяких прибамбасов, истратив почти все. Ведь когда у вас много купюр и стоимость товаров невелика, так и хочется все купить. Считая доллар и доллар, трудно предположить, что так по доллару вы все и истратите. Но именно так и будет. По мелочи все уйдет.

Люди, владеющие двумя купюрами по 50, одну потратили, а одну сохранили. Потому что одну разменяли, она и разошлась, а вторую сохранили.

А вот люди с одной бумажкой по 100 ее вообще не потратили. Жаль на мелочь деньги менять стало.

Что следует из этих примеров?

Берите в магазин столько денег, сколько хотите потратить.

Не берите большую купюру, если нужно купить на малую сумму.

И напротив, если идете просто посмотреть, без четкого плана покупок, не берите сумму в мелких купюрах.

Вы спустите их не замечая.

Берите одну купюру, но большую.

Нормальная жадность не позволит вам спустить ее на ерунду.

## **Глава 2**

### **Основательная перезагрузка: судьба – к лучшему, награды – нам**

Итак, мы предприняли срочные меры посредством ежовых рукавиц и затыкания дыр в кошельке. Но ведь хочется не только дыры затыкать, но и всласть пожить. Но как сделать это, когда вокруг только и трезвонят, что кризис-то разрастается?

Надо действовать быстро. Ноги в руки, и...

А что, собственно, «и»?..

Мы-то что можем сделать? Лучшие умы планеты бьются, стараются, а эта кризисная плесень все разрастается...

Бог с ними, с лучшими умами! Попробуем пораскинуть собственным умишком. Мы, ясное дело, не лауреаты всяческих там премий по экономике, но ведь сами-то как-то живем, хозяйство свое ведем и экономию имеем.

Стоп! Неужели и в кризис кто-то имеет эту экономию? А ведь кажется, что только вся эта самая экономика сегодня управляет всем и каждым...

А вот и неправда! И в наше стрессовое время есть те, кто живет распрекрасно и даже спокойно. Не парится, не гоняется, не заморачивается! Неужто это возможно?!

А вы, дорогие читатели, вокруг посмотрите! Вон Нина Николаевна, пенсионерка без дополнительных заработков (ну если только иногда дочь кое-что подкинет), или Машка из соседнего подъезда (студентка, и не подрабатывает!) никогда ни на что не жалуются. Вечно они цветут и пахнут, даже улыбаются. Может, секрет какой знают?

Точно – знают! Я с ними беседовала и их секретами с вами поделюсь. С их, между прочим, согласия. Нам чужого не надо. Тем более без спроса...

## **2.1**

### **Волосы златовласки, или расческа в стиле модерн**

Маша Малинина, 19 лет, будущая актриса, личность оптимистическая:

«Я на первый курс театрального института на одном энтузиазме поступила. Сама не знаю, как это вышло, уж очень хотелось. Само поступление у меня вообще в памяти смазлось – как не в реальном времени было. Мама говорила: «Ты при нервах была». У нее все – «при»: «при работе», «при простуде», «при характере». Она, как говорит папа, при бамбасах.

Я первый курс проучилась: чувствую, что-то не так. Всех хвалят – меня редко. Все радуются, я реву. Чего реву? А понимаю, что отчислят меня – не показываю никаких успехов.

Ну и мама моя что-то почувствовала, стала меня уговаривать:

– Не беда. Нет сценического таланта – переведись на театроведческий факультет. Все равно будешь при сцене – театральным критиком или историком. Это даже пристойнее! – И книжки мне разные театральные подкладывает.

Там и попалась мне книга про Мэри Пикфорд. Это звезда Великого немого. Так называли кино, когда оно еще говорить не умело. Вот там я и прочитала, что и у звезды не все гладко шло. А потом вообще – наперекосяк повернулось. И что она сделала? Нет, вы представьте!

Пригласила журналистов в... парикмахерскую. Сама села в кресло и скомандовала своему парикмахеру:

– Режь!

Ау нее, между прочим, были золотые волосы, и не крашенные – свои чуть не до пояса. У парикмахера руки затряслись.

Говорит, мол, не могу. А Мэри Пикфорд ножницы схватила – и ему в руки:

– Режь, говорю!

Парикмахер очухался: приказ такой клиентки – закон. Ну и резанул.

Журналисты ахнули, ведь весь мир знал Мэри с ее золотыми локонами.

– Эту Златовласку любил весь мир! – крикнул коротко остриженной Мэри фотограф. –

А вы убили ее!

– Может, и убила! – отрезала актриса. – Зато я отсекала прошлое. И получила шанс на будущее!

А через пару месяцев Пикфорд снялась в своем первом звуковом фильме – «Кокетка». И за него получила самую престижную по тем временам награду – премию Академии кино. Это предшественница «Оскара».

Я все это прочла и думаю: не сделать ли и мне так? Тем более что у меня никаких локонов, за которые нужно дрожать, не имеется. Пошла я в ближайший салон и просто поменяла прическу. Но даже это мне помогло! У меня как второе дыхание открылось. Я перестала быть зажатой, начала на актерские этюды ходить с удовольствием. И меня похвалили. И в конце года не отчислили!»

Что ж, такой рассказ о пользе парикмахерской – не в новинку. Известно, например, что великая французская актриса Сара Бернар перед каждой премьерой требовала от своего личного куафера, то есть парикмахера, чтобы он подстригал ей волосы ровно на полсантиметра. Так она отсекала от будущей премьеры все негативные эмоции. И премьера всегда проходила на ура.

Ну а с легендарной американской кинозвездой Одри Хепберн был иной случай. Слава ее во второй половине XX века была оглушительной. Ее фильмы «Как украсть миллион», «Римские каникулы», «Моя прекрасная леди» получали главные призы в мире кино и американских «Оскаров». Она даже играла Наташу Ростову в голливудской экранизации эпопеи

Льва Толстого. Сам фильм вышел не слишком-то правдивым, но Одри Хепберн была признана самой искренней исполнительницей роли Наташи. Ее признали даже советские исследователи творчества Толстого.

Актриса получала письма со всего мира, ведь тогда интернет-почты и в помине не было. И вот Одри Хепберн начал преследовать своими любовными письмами аж сам главарь дублинской мафии Мартин Кэхил. Однако актриса была напугана такими посланиями, тем более что газеты всего мира, захлебываясь, сообщали, что Кэхил украл из старинного ирландского поместья Рассборо картины Тициана, Рубенса, Ван Дейка, стоящие миллионы. Конечно, кинозвезда не хотела, чтобы ее имя фигурировало рядом с таким ужасным человеком. И что ей было делать? Пойти в полицию она боялась: ну как пронюхает пресса. А великая Одри, в отличие от современных звезд, дорожила своей репутацией.

Так ничего и не придумав, Хепберн пошла в... салон красоты. Где же еще успокаивать нервы звездам? Впрочем, психологи советуют делать это и простым людям.

В салоне новый стилист предложил причесать актрису по-новому. Но Одри на такое пойти не могла. Ее прическа, знаменитая на весь мир, была оговорена в киноконтрактах, и менять ее актриса не могла. Тогда стилист предложил ей просто расчесать волосы на старинный манер – сто раз. Считается, что от этого волосы начинают обретать силу и блеск. Действительно, очень полезный массаж для волос и головы.

Но на восьмидесятом взмахе расчески сломался один зубец. Потом – второй. И вдруг расческа вообще разломилась.

Стилист был родом из Италии, а там верят в разные магические приметы. И он сказал актрисе:

– Это плохой знак. Но в то же время обнадеживающий.

– Объясните! – потребовала звезда.

– Раз у вашей расчески ломаются зубья, значит, у вас проблемы. Но если расческа и сама треснула, значит, она взяла на себя весь негатив. Дальше у вас все будет хорошо.

– Выходит, это магическая расческа?

– Любая расческа, которой пользуется человек, становится для него магической. Если в жизни наступает черная полоса – нужно поменять расческу. Выкиньте ее вон – вместе с ней уйдут и неприятности.

Умная Одри Хепберн вернулась домой, расчесала волосы своей любимой расческой и выкинула ее в мусорный бак. Все – с прошлым было покончено!

И вот что показательно:

письма от дублинского мафиози перестали приходить.

Как ножом отрезало – или как расческой счесало!

## Дурацкие рецепты

*Рецепт 7.* Давно подмечено, что именно волосы впитывают всю информацию о человеческой жизни, но лучше всего на волосах оседает негатив. При этом информация впитывается, естественно, постепенно, а значит, то, что произошло в последнее время, располагается на кончиках волос. И если в последнее время вас преследуют неудачи, то их можно просто срезать – укоротить волосы. Недаром же, когда человек очень сильно болеет, его вообще могут подстричь наголо, чтобы убрать все его негативно-болезненные эмоции, которые осели на волосах. Думаете, почему наши «братки» все сплошь стриженные «под лысого»? А просто – чтоб у них никаких эмоций вообще не осталось.

Если и у вас негативные эмоции или неприятности – подстригитесь или хотя бы поменяйте прическу. Новый вид – путевка в новую жизнь. Без проблем и волнений.

*Рецепт 8.* Всегда следите за расческой. Как только поломался один из ее зубьев, твердой рукой выбросьте расческу вон из дома. Так вместе с ней вы выбросите только подступающие к вам проблемы.

На замену ищите расческу в стиле модерн – с закругленными концами, изысканными и изогнутыми линиями. Модерн, как известно, современный. Вот пусть и ваша расческа стоит на страже вашей жизни и успехов. Если вы найдете расческу-модерн, знайте, она может быть сделана из любого материала, даже из пластмассы.

Но вот обычная прямая пластмассовая расческа, из тех, что пачками лежат в магазине, для наших действий не подойдет. Но вы можете использовать и не современную расческу, если она сделана из естественного материала: деревянную, черепаховую, даже если она тупо-прямая. А вот железной расческой могут пользоваться только очень правильные и упорядоченные натуры. Если вы не таковы, то лучше остановитесь на деревянной. Впрочем, следите, чтобы она была не из осины или тополя. Эти деревья не отдают свою энергию, а только качают из людей. Лучше всего подойдет расческа из вишни, можжевельника, липы, березы. С изделиями из дуба будьте осторожны. У этого дерева настолько сильная энергетика, что не каждый ее выдержит. Может заболеть голова.

В кризисно-стрессовые времена полезно проводить «расчесную диагностику».



Раз в три дня расчесывайте волосы сто раз, проводя рукой сверху вниз и следя за расческой.

Если вдруг она покособилась или зубок сломался – расческу вон. Оставьте – себе дорожке может стать.

## 2.2

### Шнурки и бантики на жизненном пути

Итак, мы продиагностировали ваше состояние в стрессовый период. Использовали расческу как личный оберег. Перейдем к следующему этапу. Мы ведь меняем судьбу на скорую руку: кризисную переделываем на антикризисную. У нас мало времени – стрессы обложили кругом. Кто знает, в чей вихрь мы попадем не сегодня завтра – положительной энергии или отрицательной, со всеми их последствиями добрыми и злыми. Мы должны укрепиться и подготовиться. А еще лучше: закрепить наш жизненный путь так, чтобы эти отрицательные субстанции к нам вообще не проникли, дорогу не нашли, ну а если уже прокрались, то чтобы они не смогли изменить ваш жизненный путь.

Дело, конечно, не простое, но вполне выполнимое. Жизненный путь – это дорога. По ней мы ходим, естественно, ногами. Ну кто-то на колесах ездит, но ведь и до колес добираться на своих двоих приходится. Словом —

#### ***Внимание на ноги!***

Вы часто завязываете шнурки, например на кроссовках? Если хоть раз стирали да вдевали заново, знаете, как это долго делается и обычно неумело выходит. Но ради крепости жизненного пути стоит потрудиться!

### Дурацкие рецепты

*Рецепт 9.* Берем любимые кроссовки (башмаки) со шнурками. Кроссовки моем, шнурки тоже. Все сушим. Пока моем, приговариваем:

– Грязь – вон, добро – в дом!

Пока они сохнут, стараемся не держать в голове нехороших мыслей, не думать о неприятностях. Напротив – думаем только о положительном, что есть в жизни.

Когда все высохло, начинаем завязывать чистые шнурки на чистых кроссовках. Пока вдеваем, про себя (можно и вслух) повторяем:

– Шнурки вдеваем – добро собираем! Дорожки сложатся, добро приумножится!

Смешно, верно? Но помните, вдеть и завязать шнурки нужно так, чтобы результат получился красивым, а не вкривь и вкось. Вдевайте до тех пор, пока не достигнете красоты и стройности.

Дурацкий рецепт? Может, и так. Но раз умники не могут помочь при кризисе, может, дураки найдут верную дорожку?

Найдут, не сомневайтесь. И до нас находили. Шнурки ведь не мы с вами выдумали. С незапамятных времен ими люди пользовались. И секреты знали. Теперь и вам известно, что простые вещи вполне могут стать магическими.

А что делать, если вы не носите ни шнурков, ни кроссовок?

Тогда вам следует встречать кризис... наградным бантом.

#### ***Равнение на награды***

Не спорю, шнурки, конечно, не для утонченных натур. Но для них есть другой рецепт – бантики. Ах, не говорите, что это – пошлость. Ничего подобного! Знаете ли вы, что бант –

древнейший знак высокого положения, отличия в обществе? Да все самые главные награды имеют банты. Так и говорили: орден с бантом. В старину даже сами банты, полученные от царственных особ, считались наградами. Ну а воспитанницы Смольного института благородных девиц получали за отличные успехи по окончании института именно наградные банты с екатерининским вензелем прямо из рук самой Екатерины Великой. Уж эта любвеобильная императрица и модница знала толк в бантах.

Правда, мы говорим о жизненном пути – при чем банты тут-то? А вот при чем! Скорее всего, вы не знаете, что в давние времена бантами помечали расстояние. Ведь что такое бант? Это просто красиво завязанный узел. А из узлов состояла древняя узловая письменность, узлами отмечали пройденный путь – вспомните, моряки и сейчас считают путь и скорость в узлах.

Словом, бант – это узел пути. Вещица для быстрой магической работы вполне подходящая. Вот мы бантом и воспользуемся. Нам ведь тянуть некогда. Не сегодня завтра к нам кризис домой пожалует, тут мы его и встретим – бантиком!

Определите, какая черта характера мешает вам в первую очередь для преодоления кризиса и стресса. Выбор у вас небольшой, но объемный, ибо в данном случае обычно сильнее всего страдают те, кто испытывает:

- страх,
- бессилие,
- беззащитность,
- беспомощность,
- безрадостность.

Есть такое замечательное по своему волшебному наполнению обаятельно-загадочное «учение», называемое Симорон. Так вот одна из симоронисток, Инесса-Баронесса, весьма проницательно заметила, что людей, мучающихся подобными отрицательными чувствами, можно сказать, мучают бесы:

- бес страха,
- бес силы,
- бес защиты,
- бес помощи,
- бес радости.

Ну и как сладить с этими бесами? Да просто – перевести их из разряда врагов в стан друзей, тем более что в обычной жизни это и не бесы вовсе, атак – маленькие бесенята, играющие с человеком. Так давайте наградим их за Игру – выдадим каждому по наградному банту, который изменит их характер на противоположный – тот, при котором они перестанут вам пакостить, а станут помогать.

Надо учесть, что у каждого этого бесенка имеется свое место в вашем доме. У каждого есть и цветное пристрастие, которое будит в нем отрицательные черты, но есть и особый цвет, который меняет минус на плюс в отношении хозяина. Именно получив бант такого цвета, бесенята из пакостников превратятся в помощников.

## Дурацкие рецепты

*Рецепт 10 — от страха.* Бес страха живет за самым высоким шкафом той комнаты, где вы спите, – шкафом, возвышающимся над окружающей обстановкой. При этом надо помнить: встроенные шкафы или купе во всю стенку ему не подходят.

Этот бесенок обожает черный цвет или тень. Его минус на плюс (то есть пакости на помощь вам) изменит красный цвет. Недаром же говорят: если вам страшно, представьте себе красное полотнище. Наверное, поэтому красный – столь любимый цвет официальных флагов. Если вам нужно пересилить свой страх, смотрите на красное или хотя бы вообразите этот цвет.

Словом, если вы страдаете от страха, то вам нужно сделать красивый красный бант (лучше из атласной ленты) и прикрепить к самому большому и высокому шкафу в спальне. Можно и просто положить на верх шкафа.

А вот чтобы бес страха не получал в вашем жилище дополнительную силу, следите, чтобы в окружении «его» шкафа не было черного цвета и теней. Если что – поставьте там дополнительный светильник или повесьте светлую занавесочку или просто прикрепите картинку посветлее.

Увидите, как много бесстрашия вдруг возникнет в вашем сердце, словно вы получите поддержку свыше, а ваши страхи развеются. Да они и раньше не возникали бы, если не проказы бесенка. Но теперь он нейтрализован, а вы – бесстрашный герой.

*Рецепт 11 — от бессилия.* Бес силы живет под самым большим столом в вашей квартире. Недаром считается, что тот, кто силен в еде, силен и в деле. Стол этот может стоять в любой комнате или кухне. Бывало, что он вообще стоял в огромной ванной комнате. Любимых цветов у бесенка два: темно-коричневый и темно-синий. Не хотите, чтобы он получал у вас дополнительную энергию для злых дел, – уберите из его окружения эти цвета. Если сам стол темно-коричневый, покройте его светлой скатертью.

Изменить характер беса силы и заставить помогать вам сможет желтый цвет. Проще говоря, если вы страдаете от бессилия, боязни перемен и неуверенности в жизни, вам нужно сделать красивый желтый бант (лучше из атласной ленты) и прикрепить к скатерти или к букету, стоящему на столе, можно и просто – под столешницу. Увидите, как много силы вдруг возникнет в вас самих, словно открылись внутренние резервы или внешние источники. На самом-то деле сила всегда была и в вас и вокруг, только ее воровал бесенок.

*Рецепт 12 — от беззащитности.* Бес защиты живет за самым большим ковром на стене. Думаете, зачем иначе ковры-то вешают? Конечно, по раскладу материального мира – для защиты от холода, но вот по законам магическим – для защиты от всей негативной энергии. Ведь если ваша энергия вас не защищает, то она куда-то уходит. Теперь-то вы знаете – куда. К бесу защиты. А уж он-то и начинает со всей бесовской радостью вам пакостить.

Лучше всего он подкачивается от вас энергией, проще говоря, ворует ее, если вокруг «его» ковра много серого цвета. Хуже всего, если и сам ковер такой. Словом, уберите от ковра все серое, чтобы не провоцировать бесенка. Если же сам ковер серый, лучше поменяйте.

Ну а чтобы бесенок вообще перестал вам пакостить, а начал помогать и защищать, воспользуйтесь магией белого или розового цвета. Итак, если вы страдаете от беззащитности жизни, вам кажется, что вы одиноки, вам нужно сделать красивый белый (розовый) бант (лучше из атласной ленты) и прикрепить его к ковра, можно и под ковер. Увидите, как много защиты вдруг возникло вокруг вас. На самом-то деле она всегда была, только вы не могли ею воспользоваться – ее же бесенок воровал.

*Рецепт 13 — от беспомощности.* Бес помощи живет там, где вы занимаетесь делами, приносящими вам средства и, соответственно, возможность к существованию, – за вашим рабочим столом, за компьютером, за швейной машинкой, за книжным шкафом, если вы пишете книги и храните там плоды своих трудов. Этот бесенок обожает фиолетовый цвет, который все тормозит, портит, превращает в собственную противоположность, ведь фио-

летний – цвет, состоящий из нескольких цветов. Проследите, чтобы бесенок не получал в вашем жилище дополнительную энергию, – уберите из места помощи все фиолетовые оттенки (включая сиреневый и лиловый цвета).

Ну а чтобы пакостник начал вам помогать, используйте магию зеленого – положите ему красивый зеленый бант (лучше из атласной ленты). Увидите, как много помощи вы вдруг получите, она словно возьмется ниоткуда. На самом-то деле она всегда была вокруг вас, только ею пользовались не вы, а бесенок.

*Рецепт 14 — от безрадостности, уныния и грусти.* Бес радости живет там, где в вашей квартире самое солнечное место. Этот бесенок обожает беспечно-голубые тона. Видя их, он просто впадает в мечтания.

Ну а чтобы осуществлять свои мечты, он и забирает у хозяев радость в свою, так сказать, пользу. Прекратите такое безобразие: вы никому не обязаны дарить собственную радость! Уберите с места радости все голубые, блеклые тона. Ну а чтобы мечтатель вернулся в реальный мир, начал вам помогать и даже делиться радостью с вами, умножая ее, используйте магию оранжевого – положите ему красивый оранжевый бант (лучше из атласной ленты) на самое солнечное место. Увидите, сколь много светлой радости вдруг прибавится в вашей душе. На самом-то деле она всегда была вокруг вас, только ее подворовывал бесенок.

Возможно, места обитания ваших бесенят совпадут.  
Тогда вы просто поместите на одном месте несколько бантов.

## 2.3

### Простое начало новой жизни

Ну вот мы наметили новые пути дороги по судьбе, избавились от ненужных страхов и бесенят. Самое время начать новую жизнь. Но стоп – не с бухты-баракты! Сделаем все по науке.

Старинное правило магического начала новой жизни гласит: **хочешь начать новое – избавься от старого.**

#### *Страсть и тапочки*

Только ведь старого в нашей жизни хоть пруд пруди. Да по большому счету – все уже старое, отжившее. Ведь каждая новая секунда – начало нового проживания. Впрочем, не будем ломать голову – нам скорее действовать нужно. Обратимся к историческим примерам. Известно, что:

Когда король Людовик XIV, носящий гордое имя «короля-солнце», начинал нечто новое, он прежде всего требовал поменять ему... туфли. Они для него носили сакральный характер, он же был заядлым танцором, обожал не просто балы, но и сам танцевал в профессионально поставленных балетах.

Когда император-воин Фридрих Великий вступал в новую военную кампанию, он всегда требовал новые армейские сапоги из особого сафьяна.

Когда маркиза Помпадур, фаворитка короля Людовика XV, задумывала освежить свои страсти и чувства, она повелевала служанке выбросить туфельки, в которых танцевала на прошлом балу, и подать совершенно новые.

Когда премьер-министр Уинстон Черчилль начинал задумываться о новом деле в политике или жизни, он просил, чтобы ему сменили тапочки. Да-да, домашние тапочки. Он ведь

больше всего в жизни любил сидеть в большом уютном кресле и потягивать свой аперитив, так что ему не нужны были ни сапоги, ни туфли. Тапочки – вот верх комфорта.

### **Дурацкие рецепты**

*Рецепт 15.* Хочешь начать новую жизнь в профессиональной сфере – смени туфли.

*Рецепт 16.* Хочешь начать новую жизнь, в которой тебе придется много «воевать», добиваясь своего, – смени сапоги.

*Рецепт 17.* Хочешь начать новую жизнь, полную любви и страсти – смени модельные туфельки.

*Рецепт 18.* Хочешь начать новую жизнь в комфорте – смени тапочки. Словом, смени обувь – шагни к новой жизни!

Если в вашей жизни «много чего плохо», лучше всего сменить именно тапочки.

#### ***Ноготки в действии***

Конечно, мужчинам легче. Да им все дается легче в этом мире! Но и для женщин есть свои привилегии. Вот, например, для прекрасных дам, желающих начать новую жизнь, имеется особый рецепт.

Ни за что не догадаетесь, это – лак! Обычный лак, которым дамы ублажают свои ноготки. А ведь ноготки в жизни – главнейший инструмент. Ими и цепляют, и удерживают, и показывают, и привлекают. Вот только модные наращенные ногти в данном случае не подойдут. С ними ведь надо осторожно жить, ничего лишнего себе не позволять, а ну как поломаются! Этак выйдет, что не ногги для красавицы, а сама она – в приложение для ногтей существует.

**У наших антикризисных рецептов свое правило: все для нас, любимых!**

Ногти тоже для нас. Захотим, и ногти заставим для нас работать, на нас трудиться, пусть хотя бы с магической точки зрения.

### **Дурацкие рецепты**

*Рецепт 19.* Начинайте новое дело, новые шаги к новой жизни только тогда, когда ваши ногти приведены в порядок, маникюр на месте и доставляет вам радость и удовлетворение. Недаром мудрейшая Агата Кристи, не просто автор детективов, но и кавалерственная дама Британской империи, говаривала:

– Пока я копаюсь на археологических раскопках с мужем, мне и дела нет до моих ногтей. Ведь археология – работа моего мужа. Но как только я примусь за свое собственное дело – написание детективов, первое, что сделаю, – будет маникюр.

Так что помните: перестанете следить за ногтями, и не мечтайте о процветании и деньгах, тем более о новой жизни.

Какой приятный путь для борьбы с кризисом и стрессом вырисовывается для милых дам: парикмахерская, смена нарядов и маникюр. Ну разве тут устоишь?! Вмиг побежишь преодолевать кризис!

## 2.4

### Самооценка по прямой

Но ведь не все так приятно. Если в душе вы считаете, что все вокруг преуспевают, один вы такой (такая) в этом мире никчемный (никчемная), то что толку от смены одежды и причесок?! Вот и киснете вы на диване, перемалывая в сотый раз собственные неудачи.

Плохо дело! У вас нарушена самооценка. Занижена до предела. И пока вы ее не поднимете, никакой новой прекрасной жизни вам не видать!

Ну и как ее поднять? Только не советуйте ходить по психологам, психотерапевтам. Денег и так нет. Если бы были, мы бы ваши книжки не читали, а сидели бы сейчас на Багамах, подсчитывали в уме прибыли.

Ничего – образуется. И без психотерапевтов обойдемся. Найдется кому отечественную психологию подкормить. Богатые ведь тоже плачут. Вот пусть психологи им и помогают. А мы сами управимся.

Неужели?! Запросто!

Выделите себе пять минут. Постарайтесь успокоиться, сядьте и вспомните: не всегда же вы кисли и проигрывали, случались же и на вашей улице праздники.

Случалось? Вспомнили? Отлично!

### Дурацкие рецепты

*Рецепт 20.* Берите листок бумаги – конечно, покрасивее. Идеально подойдет розовый цвет. Это цвет надежды, молодости, оптимизма и мечты. Вот и вы должны осуществить свою мечту – поднять самооценку с надеждой, оптимизмом и молодым задором.

Итак, вспоминайте свой фатовый случай, свою победу, свое достижение. Берите ручку и пишите на розовой бумаге цифру 5. Это цифра, которая помогает человеку выйти победителем в любой ситуации. Это цифра Победы. Помните месяц май – пятый месяц, и год – 1945, тоже пятерка на конце. Между прочим, если вспомнить, что официально капитуляция Берлина была подписана 8.05.1945 (именно этот день и празднует весь мир, только мы – 9 мая), и сложить:  $8 + 5 + 1 + 9 + 4 + 5$ , получится 32, ну а сложить дальше до простого числа – будет 5.

Так что смело пишите 5 на розовом листе и прикрепляйте лист в любом месте квартиры на уровне своей груди. Ну а дальше занимайтесь своими делами, но, как только вспомните еще какой-то случившийся с вами фарт, бегите к листу, пишите еще одну цифру 5 и передвигайте лист выше.

Именно так и будет повышаться ваша самооценка в глазах вашего подсознания. Скоро лист будет уже на уровне ваших глаз, потом – головы, потом вам придется вставать на стул, чтобы прикрепить бумажку. Все выше и выше! И никаких отклонений – только ввысь по прямой! И самооценку туда же? Вперед и ввысь!

Если лист исписался пятерками, переверните его. Отлично – у вас же масса фарта, и фортуна на вашей стороне. Была, а значит, и будет! Исписались обе стороны листка, берите другой, пишите еще пятерки, ставьте их своему подсознанию. Демонстрируйте: вы – отличник судьбы, и никакой не неудачник.

Вы – удачник, вы – баловень судьбы! Вон у вас уже не один лист, а целых два прикреплено, да так высоко, что и со стула еле дотянешься. Вы – на вершине!

Оставьте там свою самооценку. Если вдруг придут смутные мысли – а вы глаза на нее поднимите. И опять повторяйте про себя, а хотите – кричите во все горло:

– Я – везунчик, я баловень судьбы! Моя самооценка высока! Я достоин самого лучшего!

А когда поверите, что достойны самого лучшего, это лучшее к вам и придет. Как в Библии сказано: по просьбе вашей и будет вам.

## Глава 3

### Приятная перезагрузка: с кризисом на брудершафт

Неужели такое возможно? Как же так – вроде кризис – враг? Но всем ли? А ну-ка, вспомним!

А ведь и верно: есть люди, которые живут в свое удовольствие и в ус не дуют. И почему нам такого не дано?!

А потому, что мы, как услышали, что кризис где-то там в Америке в ипотеке начался, так и разволновались-разнервничались: а ну как он и до нас доберется?! Закружились, забегали, кто соль кинулся скупать, кто мыло, ну а кто и крупу с вермишелью ящиками.

### 3.1

#### Антикризисная привязка к богатству

Одна моя приятельница, купив в октябре прошлого года мешок с пачками вермишели, до сих пор об него в прихожей спотыкается. Стоит он там, голубчик, никому не нужный. И есть его не стали, и выбросить жалко. Хозяйка теперь всем гостям один и тот же вопрос задает:

– Может, возьмете домой вермишельки? Хорошая, сытная...

Но никто не берет.

А у приятельницы и другие неприятности обнаружились, словно в жизни ее что-то произошло, а из дыр кризис и полез. Дочь с друзьями решила поехать по обмену в Англию. Это такая практика нынче у молодежи: приезжают по принципу «сначала вы – к вам, потом мы – к вам». Живут друг у друга бесплатно, но ведь на дорогу-то деньги все равно нужны. Приятельница моя заахала: какой обмен, если на дворе кризис?! Не пустила дочку. Та страшно обиделась.

А тут муж приятельницы полез на даче какую-то ветку отстригать, да потянул руку. Врачи посоветовали купить аппарат магнитотерапии, чтобы сеансы оздоровительные на дому принимать. Приятельница моя опять заахала: к чему ж такие деньги платить?! Кризис же, пусть муж в амбулаторию походит, там такой аппарат есть. Супруг пошел, да по дороге поскользнулся. Словом, теперь он еще и ногу лечит.

Ну а матушка приятельницы потребовала на даче новые кусты смородины высадить. Тут уж приятельница моя вообще волком завывала. Смородина, конечно, ягода наипольнейшая, но почему бы матушке не вспомнить об этом пораньше, а не в год кризиса?! Словом, отказала она матушке. И теперь вся семья смотрит на нее волком.

И кто виноват? Ясное дело – кризис! Приятельница моя его простым русским словом кроет, вопрошая:

– Разве я не стараюсь – от кризиса не спасаюсь?! Никаких лишних расходов в семье не позволяю, а все хуже и хуже!

И верно – хуже. А все почему? Да потому, что кризис приходит только к тем, кто готов его принять. Действительно, кто ж пойдет туда, откуда гонят?! К тому же кризис – это своеобразный стресс: кто сам в него втянется, тот в нем и пребывать будет. А кто его пошлет, простите, подальше, тому никакой кризис-стресс не страшен. Может, он, конечно, и есть вокруг, но внутри человека его нет. А ведь благодаря писателю Булгакову мы узнали, что вся разруха у человека в голове начинается. Кто готов ее допустить, у того она и расположится.

Впрочем, хорошо говорить: гоните вон, не замечайте, не принимайте. А как это сделать, когда все вокруг только и твердят то о кризисе, то о обнищании, а то и вообще о конце



света? А мы, дураки, слушая такие речи, и впадаем в панику. Еще ни у кого ничего не случилось, а мы уж готовы завывать, как по указке...

Неужто нет какого-то наглядного средства, пускай хоть дурацкого рецепта,

- как нам не пустить размышления о кризисе в свои головы,
- как зацепиться за хорошее, а не за плохое?

Вон приятельница моя вцепилась в мешок вермишели, и к чему это привело!..

А может, и правда, этот мешок виноват, может, он какой заговоренный, заряженный на плохое был, потому и неприятности начались? Конечно, проще всего безгласный мешок обвинить. Но на самом-то деле только люди виноваты. Вот та же приятельница – раз схватила мешок, значит, уже поверила и в голод, и в разруху. А ведь не было ничего этого на самом деле. Но она создала в своем воображении виртуальный мир, где кризис уже погубил половину человечества, ну а стресс добил другую. То есть она создала (сама!) привязку к негативу. Ну а потом начала ее развивать: дочери на поездку денег нет, на мужнину болячку тоже нечего их тратить, ну а уж на мамину дачу и подавно. То есть она старательно начала отказываться от положительного (поездка, дача) и культивировать ожидание отрицательного воздействия.

Что ждешь, то и случится – это уж закон Вселенной.

## Дурацкие рецепты

*Рецепт 21.* Отвяжитесь от негатива и создайте привязку к хорошему. Тогда энергия кризиса увидит, что она вам неинтересна, что вы не собираетесь ее подпитывать, а, напротив, с удвоенной силой станете подпитывать энергию комфорта, положительных эмоций, радости и удовлетворения.

Для этого надо поступить НАЗЛО КРИЗИСУ!

Если все несутся в его объятия, сделайте вид, что вы его просто не замечаете, поскольку заняты собственными делами и радостями. Все экономят – а вы пойдите НАПЕРЕКОР – купите себе вещь, о которой давно мечтали. Все толкуют, что не пойдут в отпуск, – а вы отдохните на славу.

**Все трясутся над завтрашним днем, а вы раз и навсегда запомните: вас ожидает только самое лучшее. Вот и обнаружится у всех привязка к кризису, а у вас – к стабильности, комфорту, радости.**

*Рецепт 22.* Начните с простого: порадуйте чем-то себя, любимого. Есть же одежда, духи, обувь, книги, фильмы, о которых давно мечталось. Осуществите эту мечту. Не жадничайте! Пр продемонстрируйте эгрегору кризиса, что вы запрограммированы не на него, а на жизнь в богатстве и процветании. **Это и будет ваша антикризисная привязка – страховка на богатую и удачную жизнь.**

Начните с малого. Не нужно сразу кидаться приобретать замок на взморье. На первый раз вполне довольно будет и приобретения брошки, на которую вы давно заглядывались, или книги, которые хотели иметь, но все твердили себе:

– Потом! Сейчас не время!

**Как раз именно сейчас и пришло время.** Воспользуйтесь. Покажите Высшим силам, чего вы хотите.

Привяжите себя к благополучию.

## 3.2

### Кладешь рубль – берешь тысячу

О чем речь – о кредите, что ли? Нет и нет! Кредит – игра для обеспеченных людей, для тех, у которых деньги на покупку есть, но их отдавать в магазин жалко, они ведь свои. Да и сразу отдать крупную сумму рука не поднимается. Тут и помогает кредит: вещь уже пользуемся, а деньги отдаем по частям. Вроде и незаметно...

Вот только когда подсчитаешь сумму, отданную банку (получится – переплатил чуть не вдвое), то и не захочешь, да задумаешься: а были ли лишние деньги, чтобы переплачивать?! Да если б вы сразу поняли, во сколько эта вещь обойдется, сто раз бы подумали. Только вот думать наш народ привык известно когда и каким местом.

Словом, кредит – игры для богатых. У них-то есть деньги за кредит отдать, хотя сразу отдавать – жалко. Вот такие у богатых игры...

Что ж, верно, в магии денег игры весьма популярны. Но существует одна игра, в которой человек сам и банкир, и вкладчик. А главное, вы можете сделать эту магическую игру своей наивернейшей денежной привязкой – тропой, по которой деньги пойдут в ваш дом. Рецепт этот проверен веками. И имеет он такую большую и надежную силу, что даже пенсионерка Нина Николаевна, которую мы упоминали в начале книги, живет с ним безбедно.

Чтобы пенсионерка – и безбедно? Сложно поверить. Но можно. Ибо вот она сама – живой пример.

Нина Николаевна, 68 лет:

«Этот рецепт мне рассказала одна наша, не поверите, манекенщица. Я тогда, в 1960-х годах, работала бухгалтером в Доме моды на Кузнецком мосту. Как раз пришло время, когда наших модельеров стали выпускать за границу – демонстрировать достижения советской индустрии моды. Ну а нашим-то модельерам только дай талант показать, тем более у нас талантов немерено. Вот и наши ребята, как только до Парижа дорвались, произвели там фурор. Да что фурор – сенсацию. Все русское вмиг в моду вошло – хоть шаль, хоть сапожки, хоть телогрейки. Молодой Слава Зайцев сшил обычные наши рабочие телогрейки из разноцветных тканей – зеленых, розовых, фиолетовых, сиреневых. Французы восхищены были, подумали, что это такая особая русская одежда для особо торжественных случаев.

Однако на быт наш французы дивились. И модельеры, и манекенщицы экономили каждую копейку, а вернее, сантим. Ведь суточные, которые выдавались им, были грошовыми, а купить хотелось многое. У нас-то в стране, считай, ничего не имелось. И вот одна из наших девчонок-манекенщиц, кажется, Зиной ее звали, попала в гости к известной парижской хозяйке салона мод. Та была русской по происхождению, чуть не княжна бывшая. Во Францию родители привезли ее после Октября 1917 года. Сначала жили трудно, но потом выправились. У княжны талант обнаружился, ее одежда нарасхват пошла. Словом, жили неплохо, но кровь не водица – все скучали по родине. Ну а когда увидела княжна наших девчонок, и вовсе расчувствовалась. Вот она-то, пожалев Зину, которая пыталась на крошечные суточные франки купить побольше, и рассказала ей старинный секрет, как проложить денежную дорожку в свой дом.

Секрет этот сама княжна слышала еще от няни, которая не была богата, конечно, но жила ни в чем себе не отказывая. А няне еще в XIX веке поведала секрет ее старая бабушка, которая перебралась в Москву из Зарайска и очень неплохо в Первопрестольной устроилась. Словом, секрет был старый и проверенный. И главное – вполне доступный и даже простой.

## Дурацкие рецепты

**Рецепт 23. Организуем денежный путь.** Начинать наше магическое действие можно только 1-го числа, зато любого месяца. Запоминайте: 1-го числа откладываем 1 рубль, 2-го числа – 2 рубля, 3-го – 3 рубля и т. д. по такому количеству рублей, какое число на календаре значится. Например, 21-го числа – 21 рубль, 30-го – 30 рублей, 31-го числа – 31 рубль. И так целый месяц. Главное – не пропустить ни одного дня и класть строго по норме – ни больше ни меньше.

Как только через десять дней у вас накопится 10 рублей по рублю, их следует обменять на десятирублевую купюру, накопится 10 десятков – поменять на сотню. К концу месяца из 30 дней у вас окажется 465 рублей. Если сложить эти цифры:  $4 + 6 + 5$ , то будет 15, а свести до простого числа, станет:  $1 + 5 = 6$ . Шесть по науке о числах (нумерологии) как раз и будет число денег в семье.

Если же вы прокладываете денежный путь не для семьи, а для себя, любимого, то к 465 рублям вам в последний день месяца нужно доложить 35 рублей, чтобы вышло 500. (Пятерка – число победителей.)

Все накопленные за месяц деньги нужно отложить в особое место и НИКОГДА НЕ ТРАТИТЬ. Эти деньги и станут маячками, которые приведут к вам своих собратьев.

Важный момент. Нельзя сразу отложить одним махом 500 рублей и забыть на месяц. Это не сработает. Дело в том, что, откладывая ежедневно, вы ежедневно подаете сигнал эгрегору денег, что нуждаетесь в его услугах. Собирая ежедневно нужную сумму (например, 18 рублей), вы невольно весь день думаете о формировании денежного пути. Так происходит не только завязка на деньги, но и дружба с деньгами. Она-то и станет приводить к вам деньги.

**Рецепт 24.** Организуя таким образом денежный путь, мы вполне можем **составить собственный банк:** стать себе и банкиром, и вкладчиком.

Если сумма нужна небольшая, можно накопить ее в течение пары месяцев.

Если сумма нужна больше чем 500 рублей в месяц, тогда схема волшебных накоплений такова: в последний день месяца вы докладываете ровно ту сумму, которую уже накопили. Например, вы начали откладывать 1 июля. Тогда 31 июля у вас отложено 496 рублей (в этом месяце 31 день).

Внимание!

Эту сумму вы не можете тратить. Она останется у вас как маяк для денег.

Но вы можете доложить столько же. Получается 992 рубля. Дальше весь август откладываете по схеме (465 рублей), получаете  $992 + 465 = 1457$  рублей. 30 августа прибавляете эту же сумму, получая 2914 рублей. Ну и далее – каждый месяц с добавкой. При этом, если позволяют средства, вы можете добавлять не одну сумму, накопленную за месяц, но две, три, четыре и т. д. Главное, чтобы они были кратными сумме.

Удивительно, но, откладывая эти магические суммы, вы быстро увидите, что у вас увеличатся не только эти волшебные накопления. Деньги вообще начнут приходить к вам чаще и в больших количествах.

Главное – не сбиться и все верно выдержать в первый месяц. Потом привязка начнет работать сама, ведь денежный путь к вам будет уже проложен. Тогда и выйдет, как говорила Нина Николаевна:

– Кладешь рубль – берешь тысячу!

## **Часть вторая**

### **Домашний антикризис из подручных средств**

#### **Глава 4**

#### **Место поддержки с антикризисными средствами**

Итак – опять тяжелые времена...

А что, когда-то были легкие? Может, у кого и были, да и у того сплыли. Ну и мы с ними плыли да приплыли.

Куда? Недалече. Всего-то опять домой. А куда нам еще двигаться? У многих путь проверенный временем: работа – дом, дом – работа, ну и так далее.

Словом, у кого что и где – нам без разницы. Мы к себе домой идем в любые штормящие времена. Там, дома, – наш приют, наша крепость, наше убежище; и санаторий, и курорт, и весь восстановительный комплекс. Там, дома, – хорошо.

Больше того скажу: хорошо тому, кому хорошо дома!

#### **4.1**

#### **Страхнуть усталость, оглядеться...**

Только вот, видно, не всем хорошо-то. Иначе бы не искали мы советов и рецептов в разных даже самых полезных книгах. Ведь люди, у которых дома хорошо, и так сами все знают.

Впрочем, может, им хочется еще лучше сделать, свою домашнюю жизнь еще комфортней обустроить. Это ведь тоже отличный стимул для того, чтобы умные книжки почитать.

Но особенно стоит углубиться в чтение тем, конечно, у кого дома – явно не рай земной, кому частенько и идти-то туда после работы не хочется. Вот и сидят они, бедняжки, на работах-офисах, трудовоголиков воображают. А ведь трудовоголики-то – поневоле!

Не проще ли заново переосмыслить и пересоздать свой дом? Нет, я не призываю начать неподъемное ныне строительство или непосильный ремонт. Недаром же говорят: все революции – в головах, вот и кризисы начинаются там же.

Впрочем, мы – люди ушлые, нас на этом вялотекущем ремонте, то бишь кризисе, не проведешь, мы неординарные методы попробуем. Мы реальность и виртуальность смешаем да чистотой наших замыслов приправим, вот и создадим рецепты антикризисные для себя и для нашего дома.

Дом – он по сути своей наш защитник. А потому нам легко будет превратить его из места просто комфортного в место нашей жизненной поддержки.

И не станем умничать – начнем с простейших рецептов.

Только вот напомним: не место красит человека, а человек место. Что это значит? А то, что в доме нашем никакие кризисы не рождаются, мы сами их туда впускаем. Сами заваливаемся со всеми проблемами, трудностями и думаем, что то ли домашние, то ли домовый сей миг начнут нас жалеть и с нашими проблемами расправляться. Да они, может, и начали бы, если б только мы сами, войдя, не оставались такими перегруженными, что ни совета, ни приветства не воспринимаем.

Так что перво-наперво давайте условимся: не несем в дом никакую грязь!

От энергетической грязи, которую мы тащим в дом, тоже можно избавиться!

### Дурацкие рецепты

**Рецепт 25. Вытираем все плохое.** Чтобы не нанести в дом грязи, мы вытираем ноги у коврика перед дверью. Обычно два раза – один перед дверью, второй – уже войдя, у порога своей квартиры. Ну а чтобы вытереть энергетическую, эмоциональную и вообще всю тревожную грязь, мы тоже можем вытереть ноги. Но только по ту сторону двери, еще не входя в квартиру. Вытираем тщательно, представляя, как вместе с грязью с обуви с нас слетает и вся наносная энергетическая грязь. А войдя, убеждаем себя, что все плохое мы оставили за порогом. И ведем себя соответственно. Раз оставили, с собой не взяли, значит, в доме у себя мы чисты и прекрасны.

**Рецепт 26. Стряхиваем все плохое.** Ну а если эмоциональной грязи накопилось под завязку, с одних ботинок ее не стряхнешь. Ничего – и для этого есть средство! Видели, как собаки стряхивают с себя пыль или воду? Вот и мы так же встряхнемся. Естественно, проделаем это ЗА порогом своего дома. Пусть весь грязный негатив разлетится на все четыре стороны! Ветер его развеет, земля в обычную пыль превратит, капли дождя смоют. Ну а вы войдете в свой дом свободным от всяких тревог, обид и страхов.

## 4.2

### Средства простые: антикризисный чай и чайная молитва

Ну а если и трясушка не помогла, так и протиснулись мы в дом со своими тяжелыми переживаниями, не смогли оставить их за порогом, что же тогда делать? Обратно, что ли, из дома на работу бежать?

Увы, многие так и делают. Перекантуются кое-как ночку – и бегом на работу. Но мы так себя не поведем, мы полезный рецепт найдем.

### Дурацкие рецепты

**Рецепт 27. Антикризисный чай.** Действительно, нет ничего лучше, как после трудного дня выпить чашечку чайку или кофейку, кому что к сердечку поближе. Недаром мудрые англичане считали, а незабвенная Агата Кристи устами своей легендарной тетушки-старушки мисс Марпл озвучила: «Лучше чашечки хорошего чая ничего нет. Тебе как раз она и поможет!»

Точно – поможет! Только вот нам придется создать свой антикризисный чай. Впрочем, дело это нехитрое. Подойдет хоть заварной чай, хоть из пакетиков, хоть кофе из турки, хоть гранулированный. Кризис ведь наш многоохватный, а потому и для средства против него многое подойдет.

Итак, завариваем чай (кофе, сливки, травы, что душе угодно). Но вот прежде, чем испить, переливаем заварку в чашку, приговаривая особые слова. Если мы завариваем пакетик, переливаем, приговаривая в блюдце. Словом, кому и во что сподручнее. Любители истинного чая знают, что так переливают заварку ценители и называется это «оженить чаек». Ну а нам не женить его надо, а создать в нем сверхположительную среду. Такую, чтобы она со всеми нашими уныниями вмиг справилась.

Как создать? Приговаривая! Лучше всего подходят слова краткой Чайной молитвы, приведенной в древнекитайском трактате «Чу шу». Молитва эта проверена и в европейском мире. В России ее впервые напечатала чайная компания «Караван», привозившая чайный лист из Китая. К концу XIX века она стала самой известной. О ней даже стихи писали:

От земли прозрачной дымкой  
Поднимается туман.  
Обыватель лишь проснулся —  
Пьет сто пятый «Караван».

Так вот не зря народ в преуспевающей России испивал эти «Караваны» – на обороте чайной пачки красовалась Чайная молитва:

Когда я в дом вошел  
и в доме наступила хорошая погода,  
когда в сердце распустились цветы и запели птицы,  
тогда я понял, что пришло счастье  
и я пью чай.

Перелить заварку (чай) нужно три раза, а значит, и три раза сказать Чайную молитву. Ну а после выпить волшебный настой собственного изготовления. И когда на лице у вас появится улыбка, никакой кризис вам уже не будет страшен. Ведь вы в собственном доме и вы пьете ЧАЙ.

Естественно, если вы пьете кофе или другой напиток, к нему и обращаетесь.

*Рецепт 28.* Если вам ближе иная, например традиционная, молитва, вы можете читать за чаем ее. Действует безотказно.

### 4.3

## Радуга настроения и прочие приятности

Ну а как быть, если вы не пьете ни чая, ни кофе, может, вы – по убеждению пьете только простую воду? Есть рецепт и для вас. К тому же он подходит не только водохлебам, но и всем другим, поскольку это рецепт особый – настроенческий. Если вам нужно особое настроение, вы можете им воспользоваться в любое время, а не только чтобы скинуть груз забот, придя домой.

### Дурацкие рецепты

*Рецепт 29. Радуга в стакане.* Нам понадобится стакан – граненый, лучше хрустальный, чтоб радуга в нем усиливалась. Еще нам понадобятся десять разноцветных бумажных кругов. Их нужно будет подкладывать под стакан, и вырезать их можно из цветной бумаги. Смысл вот в чем: вода впитывает энергетику цвета, а каждый цвет несет свою эмоциональную нагрузку. Так, нужно вам усилить свое чувство любви – ставите стакан с водой на красный круг. Заболели – на синий или на белый. Нужно постигнуть чью-то тайну, разгадать секрет – на фиолетовый. Стакан должен настояться на цвете не менее трех минут. После можно пить, думая о том, чего хотели.

Для снятия стресса весьма подходит «подстаканник» синего или белого цвета (если нужно успокоиться) или розового (если вас мучает тоска).

Приведем основные свойства цветов.

**Красный** – усиливает страсть, возбуждает любовь, придает силу и оптимизм, смелость и дерзость. Но усиливает агрессию.

**Оранжевый** – придает радость, оптимизм, настраивает на работоспособность. Но притягивает авантюризм.

**Желтый** – придает теплоту общению, настраивает на ожидание лучшего. Это цвет здорового и счастливого оптимизма. Поддерживает любовь к вкусной еде, к сибаритству.

**Зеленый** – успокаивает и вселяет надежды. Это цвет единения семьи. Он помогает в учении и при умственной работе. Однако в больших дозах расхолаживает, ибо тянет к отдыху.

**Голубой** – помогает мечтать, настраиваться на нечто, еще смутно осознаваемое, но уже желанное. Это цвет обожания на расстоянии. Если ваш человек далеко, этот цвет поможет вам пережить разлуку. Он придает смелость, сдержанность и мужество.

**Синий** – вносит в душу спокойствие, утихомиривает страсти. Дает покой и выздоровление. Поддерживает духовность, помогает в переговорах, в понимании собеседника.

**Фиолетовый** – дает возможность постигать тайны, улавливать тайные пружины происходящего. Вообще это цвет мистики и тайных наук.

**Розовый** – помогает привести мысли в порядок, дает надежду на лучшее, снимает стресс, влияет на умственные и духовные болезни, излечивая их, настраивая человека на хорошее. Этот цвет – показатель: если вам нравится именно он, вы вечно замотаны, так и до депрессии недалеко.

**Белый** – самый сильный цвет, ибо вмещает в себя все другие. Им следует пользоваться осторожно. Только для снятия очень большой усталости или для того, чтобы укрепиться в чем-то духовно. Это цвет святости и большой внутренней силы.

**Разноцветье** – включает в себя сущности всех цветов. И может очень подходить для снятия стресса, **заморочек** и пр. Это разноцветье праздника.

## **Глава 5**

### **Место жизненного пространства: магия двойного и круглого**

Об этой магии, существующей в доме у каждого, ходит много разговоров. Говорят о том, что это – отголоски китайского фэн-шуй. Но я вам скажу, что эта магия жила в российских домах еще задолго до того, как у нас вообще про фэн-шуй узнали. Да с этой домашней магией были знакомы даже институтки, девочки, воспитывавшиеся в легендарном Смольном институте благородных девиц, что был, как известно, в Санкт-Петербурге.

#### **5.1**

#### **Совет институтки**

Шел 1946 год. Начался он с шальной радости – ведь предыдущей весной закончилась война. Ожили мечты, появились надежды на то, что все трудности остались позади, а впереди – только счастье. Но дни летели, и становилось понятно, что трудности перекочевали и в ту жизнь, которая уже без войны, но все еще тяжела.

Страна лежала в руинах. Потери превышали все мыслимое и немыслимое. Победа далась невероятной ценой.

Продовольственные карточки. Ограничения в самом необходимом. Нехватка всего: еды, одежды, отопления. Но больше всего не хватало мужчин. Ибо миллионы их погибли, другие миллионы умерли от непосильного труда. Все для фронта, все для победы...

Ольга медленно шла по московскому Тверскому бульвару, рассеянно следя, как ветер гоняет стайки уже пожелтевших кленовых листьев. Этим летом даже природа, кажется, устала от прошлых потрясений и сдала позиции летнего тепла, уступив место осеннему листопаду уже в августе. Еще на той неделе сияло солнце, сегодня же по небу медленно тащились хмурые облака. Вот и сама Ольга еще неделю назад светила надеждой, словно июльское солнышко. Еще бы – ее познакомили с парнем. Его звали Сергей. Он вернулся с фронта целый и невредимый и теперь работал на фабрике. И этот Сергей пригласил Ольгу на воскресенье погулять в Сокольники. И они бродили по парку целый день...

Подруги, прознав про эдакое, запели в голос:

– Повезло тебе, девка! Парень видный, в жизни устроенный. А главное – руки-ноги целы. Это же счастье какое!

Действительно – счастье. Мужчина, особенно молодой да неженатый, в любое время – находка, а в послевоенное – чудо несказанное. Да после войны девчонки готовы выйти замуж за любого, хоть дурачка, хоть кривого. Лишь бы и вправду руки-ноги целы были. А то вон ведь вокруг инвалидов сколько! Когда ранним утром они, безногие, выкатывают на улицы Москвы, сидя привязанными на самодельных платформах на колесиках, чтобы не свалиться, у Ольги у самой ноги деревенеют от ужаса... Эти люди прошли всю войну, ценой своей изувеченной жизни спасли страну, а теперь они никому не нужны. Ведь у многих родственники погибли тоже, а кто-то, испугавшись мужнина увечья, просто не впустил инвалида в дом. У Ольги в голове мутилось, когда она видела, как вчерашние солдаты катят свои самоходки, опираясь об асфальт железными гирями, а при этом и руки у многих – одни культяпки...

А тут – живой-здоровый Сережа, и не изувеченный!.. Правду говорят подруги: повезло тебе, девка. Да только в понедельник после работы шла Ольга по Тверскому бульвару, вот как сейчас, да и увидела своего Сергея в компании аж с двумя девушками. Каждая из них держала его под ручку, и каждая пыталась перевести внимание на себя. И обе были так кра-



сиво одеты! Не то что Ольга в своей затрапезной синей кофте. Да и откуда Ольге обновки-то взять? Все, что было в далекой довоенной жизни, она давно спустила на черном рынке, поменяв на продукты. Нового купить было не на что, ведь всю войну Ольга прожила одна. Отец был на фронте, он и до сих пор не вернулся из Германии. Мать, как уехала перед войной навестить бабушку в Красноярске, так и не смогла пока вернуться. Ольга работала на картонной фабрике, имела твердый рабочий паек и талоны на одежду. Но на них никогда не выдавали такие материи, как те, из которых были пошиты воздушные платья девушек, гулявших с Сергеем. Ясно, что девицы купили их на рынке. Еще более ясно и то, что Ольге с ее выцветшей синей кофтой не тягаться с такими модницами. Уведут они у нее Сергея!..

Ольга добрела до своего дома, вздыхая, словно старая бабка. У подъезда на лавочке сидела ее соседка Варвара Аристарховна. Лавочки нынче были пока что не в моде, ведь в годы войны их все снесли. Уж по какой причине, непонятно. Может, власти думали, что на них станут обустриваться фашистские шпионы, которыми пугали москвичей, или враги народа, которые не хотели победы. Глупость какая! Но только этим летом лавочки начали восстанавливать. Однако жильцы пока относились к ним осторожно. Мало ли как: сядешь да и попадешь в историю...

Но Варвара Аристарховна никаких «историй» никогда не боялась, хотя биографию имела смутную. До войны про таких говорили презрительно: из бывших. Впрочем, Варвара никогда не числилась в лишенках, поскольку дворянкой не была, но вот муж ее, за которого она успела выйти еще до революции, носил дворянское звание и был инженером путей сообщения, по тем временам – должность немалая. Но наверное, его работа была нужная, раз он остался на ней и после революции. Вечно мотался в разъездах по стране, руководил починкой путей-рельсов. Может, потому, что его вечно не бывало в Москве, никакие репрессии его не коснулись, и от фронта защитил белый билет. Сама Варвара Аристарховна особой пользы родной стране принести не могла: работала в детском издательстве – рисовала картинки к книжкам. Да и что можно ждать от выпускницы Смольного института благородных девиц, который Варвара окончила, как шептались соседки, еще до Первой мировой войны? Это сколько же ей уже лет? Ведь к пятидесяти! На взгляд двадцатипятилетней Ольги – точно старуха...

Варвара Аристарховна подняла глаза на подошедшую девушку:

– Что-то вы сегодня в грустях, Олечка?

Она всегда называла соседей уменьшительными именами и выражалась как в стихах. Это же надо – «в грустях». В другое время Ольга посмеялась бы про себя. Но сегодня... Хохочущие девицы в светлых крепдешиновых платьях так и стояли перед глазами – так и норовили увести Сергея далеко-далеко, где Ольга и не найдет его никогда...

Вот так и вышло, что девушка опустила на новую лавочку и рассказала Варваре Аристарховне про свою неудавшуюся любовь.

– Нечем мне тягаться с эдакими фифами! – вздохнула она. – Не удержать мне Сергея.

Соседка выслушала и предложила:

– А зайдем-ка к тебе!

Вошли в небольшую комнатку, которой Ольга весьма гордилась. В то время многие москвичи, особенно из разбомбленных домов, вообще маялись по углам, а тут – целая комната. Это ж почти приданое!

Варвара Аристарховна внимательно оглядела нехитрую обстановку – мебели почти нет, на стене портрет Сталина, на полке чашки с тарелками. Лишь несколько салфеточек, связанных Ольгой, чтобы хоть какая краса в жилище была. Ясно – не Версаль!..

– Хорошо, что ты стол на растопку не пустила! – Глаза Варвары хитро блеснули. – Когда я в институте училась, нам всегда маман, так мы звали воспитательницу, говаривала, что круглый стол – к согласию в семье.

– Ну это ваши старорежимные представления! – хмыкнула Ольга. – Да и молчите о них. Кто узнает, не миновать вам визита на Лубянку!

– А ты никому не сказывай! – прогудела Варвара. – Ты молчи и слушай. В этом есть смысл. Круглый стол всегда был в самых ладных семьях.

– Какая ж у меня семья? Я одна...

– Пока одна. Но вот увидишь, круглый стол поможет. У нас говорили: посадишь мужчину за круглый стол, сама рядышком – все ваши мысли и чувства в один круг войдут, да там и останутся. Ну а где чувства общие – там и любовь. Там и замужество. Семейный круг.

Ольга опять хмыкнула:

– Конечно, сядет Сергуня со мной рядом да и разомлеет. А потом взглянет на мою кофту, да и вспомнит крепдешинные наряды тех девушек. Ну и пойдет от меня подальше...

– Нет, не так! Не просто он за твой стол круглый сядет. До этого ты должна кое-что сделать!

– Что это?

– Только не смейся, а послушай. Раз ты хочешь в свою судьбу мужчину, судьбе надо это показать. Объяснить.

– Ну вы просто как бабка деревенская. А ведь сами-то образование имеете. Вы мне еще предложите Сергея приворожить!

Варвара сверкнула очами:

– Чтоб удержать мужчину и создать лад в семье, на многое пойти можно. Но я тебе предлагаю почти научное действо. Конечно, его можно назвать волшебным, но на самом деле никакого волшебства в нем нет. Считай, что это – математика. Вот смотри: живешь ты одна, из одной тарелки-чашки ешь-пьешь. А если б жила с мужем, то две чашки на стол ставила. Верно?

Ольга кивнула:

– Да. Ну и что?

– А то! Ты заранее начинай ставить на стол две тарелки и две чашки, клади две вилки и две ложки. Вот у тебя портрет нашего вождя висит...

– Вождя не трогайте!

– Нет, конечно, – примирительно прогудела Варвара. – Вождь ведь тоже мужчина. Но я вчера на Тверской прямо напротив Кремля видела его огромный портрет, а рядом с ним портрет его любимой актрисы Марины Ладыниной. Между прочим, не только красавица, но и трижды орденоска. Лауреатка Сталинской премии. Отчего бы ее портрету тоже на твоей стене не покрасоваться? Будут мужчина и женщина – пара. Глядишь, и у тебя в жизни пара появится. Понимаешь, Оленька, есть такой математический закон парности всего сущего. Пара – это значит гармония. Победа добра над злом. Понимаешь, победа!

– Ну да, а круглый стол – закон круглости! – буркнула Ольга.

Глупая она, эта соседка! Одно слово – старорежимная. Впрочем, живет же со своим муженьком уже сколько десятков лет. И ведь муж ее по разным местам ездит, небось красавиц на пути встречает, а все ж таки домой, к своей Варваре, возвращается. Так, может, и Ольге попробовать эти законы парного да круглого дома воплотить? Ради того, чтобы Сергея к дому приважить, и не на то пойдешь! Можно вот еще два стула к столу поставить – пусть оба стоят, не жалко. Да и две чашки на столе лучше смотрятся...

Словом, взялась Ольга за дело. И добила своего. Ну а я про все это узнала от ее внучки. Она и сейчас живет в Москве, и круглые столы у нее красуются и в комнате, и на кухне.

## 5.2

### Муж – на кухню, богатство – в дом!

И верно, сколь часто мы решаем, какую мебель купить в дом, какие ковры, и сколь редко задумываем, какое пространство формируем при этом. Живете вы, например, по принципу единичности: то есть все у вас в единичном экземпляре: одна подушка, одно одеяло, одна чашка на столе, фотография на стене и цветок на тумбочке. Так что же вы тогда удивляетесь, что живете одна?! У вас же на другого человека ничего не предусмотрено.

#### Дурацкие рецепты

*Рецепт 30.* Если вы хотите обрести пару, найти спутника жизни, то держите в спальне (именно здесь) все в двойном (семейном) числе. Даже если спите на одной подушке, положите рядом другую, под кровать поставьте вторую пару домашних тапочек. Найдите фото, где двое счастливых людей вместе, и повесьте этот снимок в спальне. Это может быть не ваш снимок с каким-то мужчиной (если вы, конечно, не стремитесь обрести именно этого мужчину), а чужой снимок, но счастливой пары.

*Рецепт 31.* Хотите обрести гармонию, а с ней и достаток в жизни, живите по магии двойного – по закону парности. Не покупайте в дом по одному, все берите в четном количестве. Не хватайте по три чашки, три бокала и прочее. Помните, те, кто решил продавать их сервизами по 6 или 12 штук, были не дураки. Они-то понимали толк в домашнем достатке.

Не вешайте люстру на 3 или 5 рожков. Возьмите четырех-или шестирожковую. Или круглую «тарелку». Не берите бра с одной лампочкой, возьмите с двумя, торшер – также. Всегда держите у себя четное количество стульев. Приглашайте четное количество гостей.

Число гостей за столом никогда не должно быть нечетным, а тем более – 13. Практически у каждого народа есть нехорошие приметы на этот счет.

*Рецепт 32.* Не забывайте о магии круглого. Особенно это касается кухни, ведь она – душа дома. Символ такой души – конечно же круг, он всех объединяет и сглаживает острые углы.

Старайтесь, чтобы у вас, особенно на кухне, было как можно больше округлых предметов и как можно меньше углов. Установите круглый стол, найдите круглые табуреты или стулья с изогнутыми, плетеными ножками, круглые коврики, поставьте красивые круглые тарелки и блюда. Не гонитесь за столь модными нынче треугольными или квадратными тарелками. Не пользуйтесь четырехугольными стаканами. Все углы разрушают тонкую энергию согласия и благополучия. Не тащите в дом посуду из турецкой пластмассы, будь она хоть трижды модная. Во-первых, она не полезна для здоровья. Во-вторых, все обеспеченные люди почему-то предпочитают северский или мейсенский фарфор, или, думаете, они ничего не понимают в жизни?!

*Рецепт 33.* Старайтесь, чтобы вся мебель была хоть и не обязательно деревянной, но имела надежный вид. Вы никогда не задумывались, что последователи современной моды на стеклянные столы, горки, подставки под телевизор долго друг с другом не живут, а быстро разводятся? Почему? Да потому, что в их семьях нет надежности – стекло ведь может разбиться в любой момент. Вот оно и бьется...

*Рецепт 34.* Никогда не оставляйте на ночь на столе, где едите, вилки, но особенно ножи. Дело в том, что за стол ночами приходят ваши невидимые помощники – домовые. Но они боятся острых, железных и стальных предметов, особенно ножей, которые могут порезать их тонкий план, разрезать энергетический поток и отключить его не только от самих домовых, но и от всего вашего дома.

## **Глава 6**

### **Местный денежный поток: место закрытое**

Поговорили о магии двойного и круглого, поговорим теперь о том, как же деньги приходят в наш дом. В кризисные времена – весьма важная тема. Ибо именно в это время они приходят плохо и медленно, а вот уходят очень даже быстро и в большом количестве. И почему так?!

А попробуем разобраться. Оказывается, есть особые места, через которые в каждой квартире проходят энергетические денежные потоки. Вот об этих местах и поговорим. Может, узнав все про них, мы сами и поспособствуем своему благополучию. А то, пока от начальства помощи ждешь, так и кризис кончится...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.