

И. В. ВРОНСКАЯ

105 ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

105 LESSONS FOR KIDS

ПОСОБИЕ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ДЕТСКОГО САДА,
УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
И РОДИТЕЛЕЙ



КАРО

Санкт-Петербург

УДК 372.8
ББК 74.268 Англ-9
В82

Вронская, Ирина Владимировна.

В82 105 занятий по английскому языку для дошкольников : пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей / И. В. Вронская. — Санкт-Петербург : КАРО, 2016. — 368 с. : ил.

ISBN 978-5-9925-0352-4.

Книга посвящена обучению детей дошкольного возраста английскому языку. В ней даны рекомендации по проведению занятий, игры, рифмовки, комплексы утренней зарядки, песенки и т. д. Система занятий основана на использовании различных видов детской деятельности, в том числе рисования, лепки, аппликации и т. п. Собранный в книге материал поможет педагогу грамотно спланировать процесс обучения, послужит источником новых идей для творчества.

Пособие адресовано преподавателям английского языка в дошкольных образовательных учреждениях, а также родителям, занимающимся обучением своих детей дома. Книга может быть полезна студентам педагогических вузов и колледжей, а также всем интересующимся вопросами методики раннего обучения иностранному языку.

УДК 372.8
ББК 74.268 Англ-9

ISBN 978-5-9925-0352-4

© Вронская И.В., 2005
© «КАРО», 2005
Все права защищены

Предлагаемая методика работы по обучению дошкольников английскому языку предназначена для воспитателей детских садов, желающих работать с детьми более углубленно именно в данном аспекте и интегрировать иностранный язык в образовательный процесс дошкольного учреждения и повседневную жизнь группы детского сада. Система занятий основана на реализации деятельностного подхода к определению и отбору содержания обучения и форм организации деятельности воспитателя и детей в ходе занятий. Данный подход реализуется не только в постановке задач по формированию речевых навыков и умений, но и в обучении иноязычному речевому общению на основе различных видов детской предметно-практической деятельности. Кроме игры в дошкольном возрасте значительное место занимают и творческие продуктивные виды деятельности — рисование, лепка, аппликация, а также конструирование и ручной труд, физическая деятельность (зарядка, подвижные игры, упражнения и т. д.), выполнение режимных моментов и посильная трудовая деятельность детей, что также имеет важное значение в развитии личности ребенка.

Данная методика представляет собой систему обучения детей с 6-ти лет, осуществляемую на протяжении года. Каждый день обучения представляет собой своеобразный комплекс мероприятий, осуществление которого преподавателем английского языка (воспитателем) обеспечивает формирование необходимых иноязычных навыков и умений. Этот комплекс включает: утреннюю зарядку, основные занятия, подвижные игры, проведение которых осуществляется в группе или на прогулке, а также взаимодействие воспитателя с детьми на иностранном языке в ходе режимных моментов.

Следует подчеркнуть, что в процессе повседневной жизни детей, при осуществлении режимных моментов, воспитатель часто

использует стандартные высказывания в обращении к детям, побуждающие их к выполнению тех или иных действий. Список речевых образцов, составляющих основу подобных высказываний на английском языке, прилагается в конце методического пособия. Как правило, данные реплики достаточно кратки, носят характер указаний, сопровождаются жестами, имеют однозначное значение и легко семантизируются через ситуации, в которых они употребляются наиболее часто. Поскольку действия при выполнении режимных моментов ритуализированы и потому хорошо знакомы детям, понимание соответствующих указаний не вызывает затруднений и составляет прочную основу для рецептивного усвоения языкового материала и развития умений в аудировании.

Отличительной особенностью настоящего пособия является возможность включить в процесс обучения английскому языку различные виды предметно-практической деятельности, «насытить» с их помощью весь комплекс занятий, сделать их более интересными и значимыми для детей, а главное, построить процесс обучения на практической основе, приближающей его к условиям реального общения и деятельности детей-дошкольников. Следует отметить, что сами виды предметно-практической деятельности предложены в определенной последовательности, с тем, чтобы не только соответствовать усваиваемому языковому материалу, решать задачи обучения, но и обеспечить преемственность развития навыков самой деятельности.

Методика рассчитана на обучение детей в течение 4 дней в неделю с октября по май. В течение первого месяца предусматривается организация так называемого допродуктивного периода или «периода молчания» (первые 8 занятий), в ходе которого дети слушают речь воспитателя, учатся понимать элементарные просьбы, команды, обращения воспитателя и выполнять в соответствии с ними те или иные действия.

Последующие занятия организованы таким образом, чтобы постепенно перейти к активной речи детей через употребление однословных предложений. Каждое занятие предполагает использование разнообразных приемов обучения. Широко используются беседы воспитателя с детьми, которые не только настраивают детей на последующее участие в деятельности, но и, в

первую очередь, учат детей внимательно вслушиваться в речь воспитателя и понимать ее, привлекать имеющиеся знания (усвоенный языковой материал) для ответа на вопросы. Использование воспитателем различных приемов и включение разнообразных деятельностных заданий в структуру занятий позволяет поэтапно формировать речевые навыки и умения, а преемственность этапов обучения и последовательность введения языкового материала обеспечивают прочность усвоения материала.

Последовательность занятий предполагает работу над усвоением языкового материала в рамках одной либо двух тем. Например:

Тема «Овощи и фрукты»

Занятие 44 Формирование речевых навыков по теме «Овощи»	Занятие 46 Формирование речевых навыков по теме «Фрукты»	Занятие 48 Приготовление фруктового салата
Занятие 45 Лепка «Собираем урожай овощей»	Занятие 47 Создание коллажа «Овощи и фрукты»	Занятие 49 Аппликация «Овощи и фрукты»

В том случае, если материал одной из тем, в основном, усвоен, то педагог начинает параллельно работать над следующей темой. Например:

Темы «Вкус и вкусовые качества продуктов» и «Конструирование различных типов зданий»

Занятие 58 Ознакомление с основными вкусовыми качествами продуктов	Занятие 60 Ознакомление с основными вкусовыми зонами языка	Занятие 62 Ознакомление со вкусовыми и ароматическими качествами продуктов
Занятие 59 Конструирование различных типов зданий	Занятие 61 Выполнение аппликации построек различного типа	Занятие 63 Конструирование построек по рисункам

До начала регулярных занятий воспитателю следует составить календарно-тематический план с тем, чтобы определить перспективу работы на ближайший период. Следует подчеркнуть, что освоение не одной, а двух тем часто имеет преимущества в том плане, что позволяет в значительной степени разнообразить процесс обучения иностранному языку, привносить элементы новизны в обучение и сохранять интерес детей к изучаемому предмету. При этом последовательность занятий такова, что преемственность в содержании языкового и речевого материала сохраняется и, кроме того, обеспечивается тренировка детей в понимании и употреблении различных типов высказываний (РО) на материале различной лексики. Восприятие детьми на слух и употребление в речи различных речевых образцов способствует не только формированию автоматизированных лексико-грамматических навыков, но и развивает такое качество навыка как гибкость, обеспечивающее способность к переносу усваиваемых языковых явлений в новые ситуации общения.

В ходе занятий широко используются не только такие виды деятельности детей как рисование, лепка, конструирование, но и задания, включающие элементы трудовой (бытовой) деятельности, а также эксперименты, которые знакомят детей с некоторыми свойствами живой и неживой природы. В этих случаях традиционная структура занятий (основные этапы) присутствует не всегда, так как цель таких занятий не только в освоении лексического и грамматического материала, но и в том, чтобы показать «живой» язык в действии, включить усвоение языка в контекст значимой для ребенка-дошкольника деятельности, сделать процесс обучения увлекательным и развивающим.

Предлагаемый комплекс подвижных игр по своему содержанию достаточно широко известен среди воспитателей детского сада. Мы попытались использовать хорошо известное содержание игр для реализации целей обучения детей английскому языку. Для этого в каждую игру (а их всего 38) включено стихотворение, разрабатывая которое, мы стремились опираться на уже усвоенный детьми материал и в то же время отразить в нем особенности данной игры. При работе с разучиванием стихотворений (а также песен, рифмовок), которые включены как в подвижные игры, так и в занятия, рекомендуется соблюдать

определенную последовательность действий: прослушивание детьми стишка (песни, рифмовки) — контроль понимания — семантизация (сообщение значения) — фонетическая тренировка слов, РО — разучивание — исполнение одним из детей, либо всеми детьми совместно с воспитателем. Если стишок или песенка имеются в записи на магнитофоне, то целесообразно начальный этап прослушивания и понимания смысла несколько расширить: после прослушивания детьми стихотворения на магнитофоне, воспитатель просит детей объяснить, что они поняли, о чем, по их мнению, прозвучавшее стихотворение, затем предлагает внимательно прослушать стихотворение в его исполнении (четко и ясно рассказывает, интонационно выделяя те или иные его места), и лишь затем воспитатель побуждает детей к совместному с ним переводу. Такая этапность работы позволяет активизировать слуховое восприятие детей и их мыслительную активность, делая последующее запоминание стихотворения более осмысленным.

Безусловно, каждое занятие (или день) не может заканчиваться усвоением новой игры. Однако набор игр позволит воспитателю сделать выбор и разучивать с детьми те, которые, по его мнению, наиболее актуальны для данного этапа обучения.

В процессе обучения необходимо использовать не только иностранный язык, но и родной, который в целом ряде случаев позволяет более кратко и точно пояснить сказанное. Если в речи воспитателя имеются незнакомые слова, семантизация которых с помощью средств наглядности затруднена, то целесообразно дать перевод незнакомых слов на русский язык. Таким образом, речь воспитателя будет представлять собой сочетание обоих языков на первоначальном этапе обучения и постепенно сводиться к использованию только иностранного языка как средства общения на более поздних этапах.

В пособии были использованы следующие сокращения:

В. — воспитатель, З. — Зайка (пальчиковая кукла), ЛЕ — лексические единицы (английские слова, подлежащие усвоению детьми), РО — речевые образцы (типы предложений, используемые в речи детей и воспитателя).

Примечание: образцы для выполнения детьми различных работ и тексты рассказов даны в приложении с указанием номеров соответствующих занятий.

ЗАНЯТИЕ 1

Задачи: познакомить детей с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека; учить детей понимать команды воспитателя на английском языке и выполнять соответствующие действия: stand up, sit down, raise your hand, put your hand down, take your toy, show me your toy, give me your toy, clap your hands, stamp your feet.

Материалы: иллюстративный материал (картинки, открытки с видами зарубежных стран, книжки, глобус), различные упаковки из-под мыла, зубной пасты, чая и т. д. (где имеются надписи на английском языке), Зайка, карточки-схемы с изображением основных действий.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вводная беседа В. о роли английского языка в жизни человека с использованием наглядного материала.

В. сообщает детям о том, что на занятиях они узнают много нового и интересного, в частности, они научатся говорить на английском языке, на котором говорят люди в разных странах. В. спрашивает, знают ли дети, как называется их родной язык, на каких еще языках говорят люди и в каких странах они живут. В. показывает детям глобус и иллюстрации с видами зарубежных стран, вместе с детьми находит те страны, названия которых дети, возможно, знают, и те, о которых рассказывал В. В. подчеркивает важное значение знания иностранного языка для общения с людьми из других стран, приводит примеры ситуаций, в которых могли бы возникнуть затруднения из-за непонимания людьми друг друга.

В. показывает детям английские книжки, различные упаковки (коробочки), где имеются надписи на английском языке. В. сообщает детям, что все они сделаны на иностранном (английском) языке. Если дети научатся на занятиях говорить по-английски, а в школе — читать на этом языке, то они всегда смогут сами узнать, что здесь написано, помочь маме и папе понять назначение этих предметов. В., обобщая сказанное, делает вывод о том, что, зная английский язык, дети смогут смотреть и понимать английские мультфильмы, играть и общаться с детьми из других стран. А на занятиях английским языком их ждет встреча с веселыми игрушками, множество интересных игр и заданий.

2. Аудирование детьми команд воспитателя.

В. предлагает детям выполнить вместе с ним действия. Первоначально В. сам 2–3 раза произносит команды на английском языке и выполняет их, а затем обращается к детям.

- 1) Stand up, please.
Sit down, please.
Raise your hand.
Put your hand down.
Stand up.
Raise your hand.
Put your hand down.
Sit down.
- 2) Stand up.
Take your toy.
Show me your toy.
Give me your toy.
Thank you. (несколько детей)
Sit down.
- 3) Lena, stand up.
Come here.
Take your toy.
Give it to Yulya.

Thank you.

Sit down.

- 4) Yulya, raise your toy.
Show me your toy.
Show it to Sveta.
Give it to Sveta.
Thank you. Sit down.
(Обращается к нескольким детям.)
- 5) Children, stand up.
Raise you hands.
Put your hands down.
Raise your toys.
Put your toys down.
Give me your toys.
Sit down.

В. показывает движения и называет их по-английски, дети сначала выполняют их вместе с воспитателем, затем самостоятельно (игровой персонаж может помогать детям жестами).

6) В. демонстрирует картинки-схемы с соответствующими движениями, дети снова их выполняют, затем с помощью игрового персонажа (Зайки) В. проверяет понимание детьми команд, побуждая З. быть более внимательным, хвалит детей, успешно справившихся с заданием.

В конце занятия В. прощается с детьми по-английски, З. тоже машет лапкой и говорит детям: Good-bye! See you later! (Перевод.)

ЗАНЯТИЕ 2

Задачи: побеседовать с детьми о необходимости изучать английский язык; формировать у детей умение понимать команды воспитателя (см. занятие 1) *come here, stamp your feet, give it to...* . Учить понимать рифмовку *"It's Raining, it's Pouring"*; учить детей понимать на слух песню *"Looby-Loo"*.

Материалы: те же, что и на предыдущем занятии, магнитофон.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

В. приветствует детей и предлагает им вспомнить, на каком языке они учатся говорить, что нового они узнали на прошлом занятии. Дети отвечают на вопросы В. по содержанию беседы предыдущего занятия.

2. Аудирование и выполнение команд предыдущего занятия: в опоре на действия В., игрового персонажа (З.), картинки-схемы; самостоятельно (индивидуально и по подгруппам).

3. Разминка: выполнение движений в процессе слушания тишка *"It's Raining, it's Pouring"*.

It's raining, it's pouring,	(движение пальчиками сверху вниз, имитирующие падающие капли дождя)
The old man is snoring,	(сложить руки за голову, изобразив подушку)

He went to bed	(ладошки — под щекой, как будто спим)
And bumped his head	(слегка хлопнуть ладошкой по голове)
And couldn't get up in the morning.	(покачать головой, изображая сожаление)

4. Тренировка в понимании на слух ранее усвоенных РО.
Введение новых РО.

1) В. тренирует детей в выполнении команд, предлагая их в смешанном порядке, например:

Lena, stand up please.
 Come here. Take a toy, please.
 Stamp your feet.
 Give me your toy.
 Clap your hands.
 Very good. Sit down.

Или:

Sveta, stand up.
 Take your toy.
 Stamp your feet.
 Raise your toy.
 Put your toy down.
 Give it to Olya.
 Clap your hands, etc.

2) В. раздает детям картинки-схемы с изображением уже знакомых детям движений. З. называет команду — дети показывают соответствующую картинку. З. хвалит всех детей и отмечает тех, кто лучше всех справился с заданием.

5. Аудирование песни “Looby-Loo”.

Дети вместе с З. и В. танцуют танец “Looby-Loo” и слушают песенку в исполнении В.

Here we dance Looby-Loo
Here we dance Looby-Light
Here we dance Looby-Loo
Once on a Saturday night.

I put my right hand in
I put my right hand out
I give my right hand a shake, shake, shake
And turn myself around.

Последние три строчки повторяются еще раз, затем весь хоровод начинается сначала. В дальнейшем во второй куплет вместо правой руки может быть подставлена левая рука, правая и левая ноги, голова и т. д.

В. и З. прощаются с детьми по-английски.

ЗАНЯТИЕ 3

Задачи: продолжать тренировать детей в понимании на слух усвоенного на предыдущих занятиях материала; учить детей понимать и правильно выполнять следующие новые команды: go to the door (closet, window), open (close) the door (...), touch the door (...), point to the door.

Материалы: те же.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

В. приветствует детей по-английски.

2. Аудирование и выполнение детьми следующих команд:

Примерный список:

Stand up, please.	Go to the closet.
Go to the door, please.	Open the closet.
Point to the door.	
Close the door.	Take a toy. Show it to us.
Open the door.	Give me the toy.
Come here. Sit down.	
Go to the window.	Girls go to the door.
Touch the window.	Boys go to the window.
Open the window.	Girls go to the table.
Go to the blackboard.	Boys go to the closet.
Touch the blackboard.	
Go to the table.	
Touch the table.	

Все команды за исключением последних выполняются детьми индивидуально.

Если выполнение команд вызывает у детей затруднение, можно использовать игру «в переводчика», когда один из детей выполняет команды, а другой — поясняет их на родном языке.

3. Разминка: *выполнение движений в процессе слушания рифмовки “It’s Raining, it’s Pouring”.*

В. организует его прослушивание детьми в записи на магнитофоне: В. еще раз поясняет на родном языке содержание рифмовки, затем прослушивание записи сопровождается показом соответствующих движений, после этого дети делают движения вместе с В.

4. Контроль понимания усвоенных команд: *их выполняет игровой персонаж (З.), который все путает и допускает много ошибок. Дети исправляют его, показывая, как надо было сделать.*

5. Хоровод *“Here We Dance Looby-Loo”.*

ЗАНЯТИЕ 4

Задачи: учить детей понимать новые команды: jump, jump to the door, run, run to your place, fly, walk tiptoe, go, go back to your place; учить детей понимать на слух рифмовку "Jump the Rope".

Материалы: карточки-схемы с изображением новых действий и тех, которые были усвоены на предыдущих занятиях.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Приветствие В. и игрового персонажа (З.). В. предлагает сделать маленькую зарядку, чтобы помочь З. и всем детям стать бодрыми и веселыми. Дети вместе с В. и З. выполняют движения под стихотворение "It's Raining, it's Pouring", предварительно прослушав его в записи на магнитофоне. Чтобы З. не забыл, о чем рассказывается в этой рифмовке, В. предлагает детям попытаться передать его содержание на родном языке и после этого еще раз выполнить действия.

2. Контроль понимания ранее усвоенных команд.

З. жалуется, что пока он ждал детей на занятие, он перепутал все команды и движения, и теперь ничего не может вспомнить. В. советует З. быть внимательным и просит детей повторить известные им движения и называет эти команды (см. предыдущие занятия). З. радуется, что наконец-то он во всем разобрался.

3. Введение нового материала.

В. сообщает детям, что сегодня они будут делать еще несколько новых движений (см. задачи к занятию), дети и З. выполняют их сначала вместе с В., а затем самостоятельно (индивидуально и в подгруппах). Так как З. тоже участвует в этом задании, то первоначально он своим примером помогает детям все делать правильно. В., отдавая команды, интонационно оформляет их таким образом, чтобы придать каждой из них своеобразную окраску: например, “Fly, please!” — В. голосом и произношением подчеркивает плавность и размеренность движения, «Run, please!» — быстроту, динамичность и т. д.

4. Разминка.

З. говорит, что он немного устал, и В. предлагает детям отдохнуть и попрыгать на скакалочке. Дети берут в руки воображаемые скакалочки и прыгают под стишок “Jump the Rope”. По ходу действия В. акцентирует внимание детей на различных видах прыжков: высоко и низко, медленно и быстро.

Jump the rope.
Jump the rope.
Jump, jump, jump.

Walk tiptoe, walk tiptoe
Very slow, very slow.
Jump, jump, jump.

Jump it high
And jump it low.
Jump, jump, jump.

Clap your hands
And stamp your feet.
Jump, jump, jump.

Jump it fast and
Jump it slow.
Jump, jump, jump.

5. Повторение изученного материала.

С целью повысить внимание детей и проверить степень понимания материала В. предлагает детям выполнить по очереди команды в смешанном порядке:

1) Stand up. Go to the door. Open the door. Stamp your feet. Close the door. Go to the window. Touch the window. Go back to your place.

Go to the table. Show me a book. Take the book. Open the book. Close the book. Bring me the book. Thank you. Sit down.

Sveta, take the book. Give it to Olya. Olya, go to the closet. Open the closet. Put the book into the closet. Close the closet. Clap your hands. Go back to your place. Sit down.

2) Everybody, stand up. Jump. Stop it. Run to the blackboard. Come here. Walk tiptoe. Walk tiptoe to the door. Open the door. Close the door. Go back to your place. Fly. Fly to the window. Fly to the bathroom. Stop it. Come here. Sit down. Walk tiptoe to the table. Touch the table. Jump. Run back to your place. Take a toy. Show me the toy. Put it back. Fly to the table. Take a book. Show it. Put it back. Jump to the bathroom. Walk tiptoe to the door. Go back to your place. Girls, raise your hands. Put your hands down.

Boys, stand up. Fly to the table. Go back to your place.

Girls, stand up and jump. Stop it. Walk tiptoe to the window. Stamp your feet. Go back to your place. Sit down.

6. *В конце занятия В., дети и З. водят хоровод "Here We Dance Looby-Loo".*

ЗАНЯТИЕ 5

Задачи: учить детей понимать на слух новый лексический материал: a head, a mouth, a nose, an eye, an ear, a face; команды bring me a..., show me your face, open your mouth/eyes, shake your head/ear, etc. PO Bring me... .

Материалы: картинки, на которых изображены части лица.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

В. и З. приветствуют детей и предлагают послушать и выполнить движения рифмовки “It’s Raining, it’s Pouring”.

2. Введение нового материала и тренировка детей в его употреблении.

В. показывает детям и З. сначала на картинках, а затем на нескольких детях части лица и называет их по-английски.

В. заранее раскладывает картинки с изображением частей лица на столе, в шкафу, у окна и т. д. В. с сожалением сообщает детям, что кто-то взял у него остальные картинки и разбросал их по всей комнате. З. предлагает детям помочь В. и собрать все картинки. В. радуется и просит детей принести их, например: Go to the window and bring me a nose, please. Fly to the table and bring me a mouth, please, etc. З. участвует в выполнении задания и помогает детям (с помощью жестов, подсказки) правильно выполнить просьбу В. в случае затруднения. После того, как все картинки собраны, В. радуется и благодарит

за помощь З. и детей. В. спрашивает запомнили ли дети, как по-английски называются части лица, и, чтобы проверить это, вызывает одного ребенка и предлагает на нем показать называемые части лица, затем вместо ребенка может быть З.

3. *Разминка и контроль понимания изученного материала в стихике "Jump the Rope".*

4. *Повторение изученного языкового материала.*

1) Please, raise your hands. Put your hands down. Stand up. Show me your hands. Clap your hands. Raise your hands. Clap your hands. Put your hands down. Stamp your feet. Stop it. Sit down.

Stand up, please. Go to the door. Touch the door. Open the door. Close the door. Fly to the closet. Open the closet. Close the closet. Go back to your place.

2) Everybody, stand up, please.

Show me your eyes. Close your eyes. Open your eyes.

Show me your ears. Move your ears. Stop it.

Show me your brows. Move your brows.

Show me your mouth. Open your mouth. Close your mouth.

Show me your nose. Touch your nose.

Show me your head. Touch your head. Shake your head.

3) В свободном порядке:

Touch your nose. Shake your head. Show me your hands. Raise your hands. Put your hands down. Stamp your feet. Touch your mouth. Close your eyes.

4) Далее В. предлагает детям, не открывая глаза, выполнить его команды:

Touch your head. Touch your ears. Shake your hands. Show me your mouth. Close your mouth. Open your mouth. Close your mouth. Show me your nose. Open your eyes.