

A close-up photograph of a hand moving a dark wooden chess piece, likely a knight, from one square to another on a chessboard. The chessboard has alternating light and dark squares. In the foreground, a light-colored wooden king piece is prominently displayed, slightly out of focus. Other chess pieces are visible in the background, also blurred.

В. Костров
П. Рожков

1000

Шахматных

задач

Решебник

3

ГОД

Костров Всеволод Викторович, Рожков Павел Петрович

1000 ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ

Решебник. 3 год

Оформление *Андрей Ельков*

Подписано в печать 15.11.2017. Формат 60х90/16.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

http://www.chessm.ru — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-693-4

© Костров В.В., Рожков П.П., 2018

© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2018

Часть 1

МАТ В ДВА ХОДА

БОРЬБА ЗА ПОЛЕ МАТОВАНИЯ

«Комбинация есть форсированный вариант с жертвой».

М. Ботвинник – чемпион мира

«Сначала нужно научиться комбинировать, прежде чем пробовать играть позиционно».

«Глубоко ошибочно мнение, что искусство комбинирования зависит лишь от природного таланта и что научиться ему нельзя. Всякий опытный шахматист знает, что все (или почти все) комбинации возникают у них из припоминания известных элементов».

«Комбинация в шахматах – основное, элементарное, и невозможно стать хорошим шахматистом, не овладев ею вполне. Но только при этом всегда необходимо вникнуть в характер позиции, а не комбинировать ради комбинирования».

*Рихард Рети, гроссмейстер
«Шахматный букварь»*

Жертва с шахом

Жертва – это добровольная отдача материала для того, чтобы получить материальное или позиционное преимущество, или поставить мат противнику.

Жертва с шахом уменьшает выбор защит (взятие, перекрытие, бегство короля) у противника. Ваши действия направлены либо против неприятельских сил, либо жертва помогает высвободить новые атакующие силы. Для атакующей стороны требуется тонкий расчёт, правильный выбор цели – куда надо нанести решающий удар, чтобы поставить мат на следующих ходах.

Направьте все свои усилия на достижение цели – осуществите жертву с шахом и... поле матования короля противника ваше!

В нашей книжке вы познакомитесь с разными идеями, которые надо использовать при решении шахматных комбинаций. Этой рабочей тетрадью открывается серия третьего года обучения. Будет хорошо, если вы найдёте решения не расставляя фигур на шахматной доске.

Урок 1

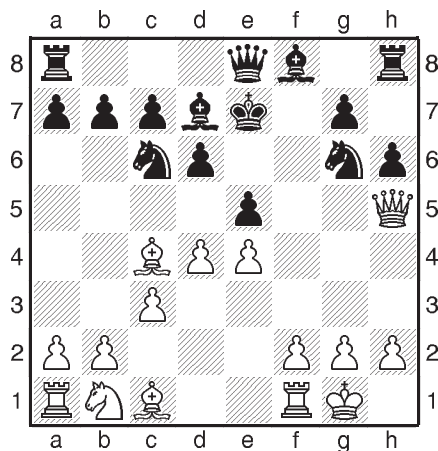
Завоевание поля

Когда у атакующей стороны перевес в силах, то возможно с помощью жертвы уменьшить до «0» количество защит на поле матования. Противник не может отклонить жертву, так как его король находится под шахом.

Защищающиеся фигуры привлекаются на поле матования, и наносится решающий удар.

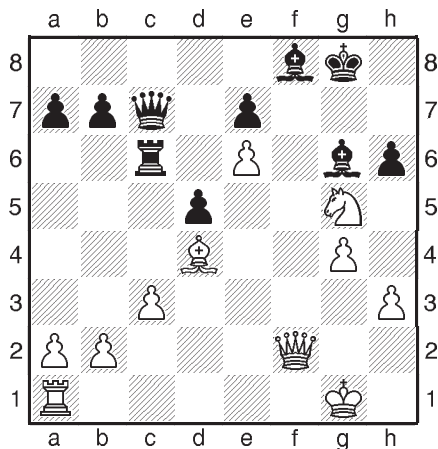
Рассмотрим примеры:

Цукерторот – Андерсен, 1865



1. Cc1 – g5+ h6 : g5
2. Фh5 : g5×

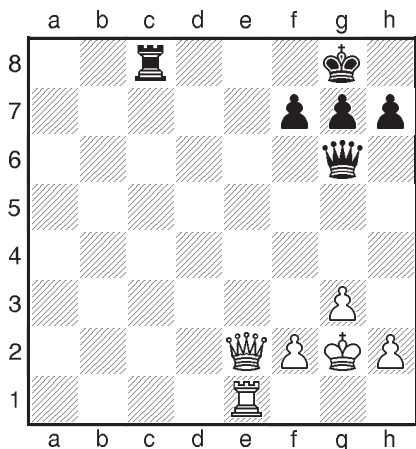
Штарк – Бертолд, 1962



1. Фf2 – f7+ Cg6 : f7
2. e6 : f7×

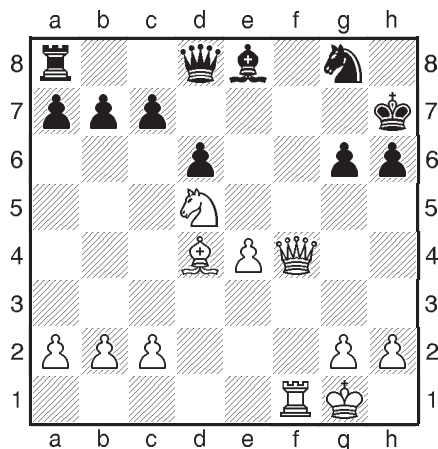
Завоевание поля матования (2 нап. > 1 защ.)

1. Учебное задание



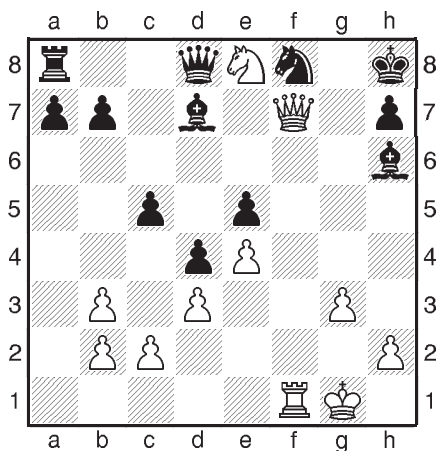
1. _____
2. _____

2. Матулович – Асфари, 1972



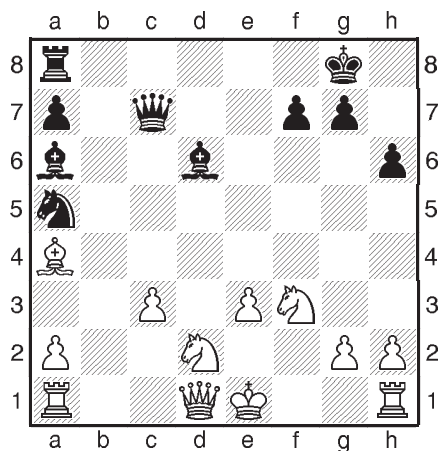
1. _____
2. _____

3. Каспер – Гротке, 1977



1. _____
2. _____

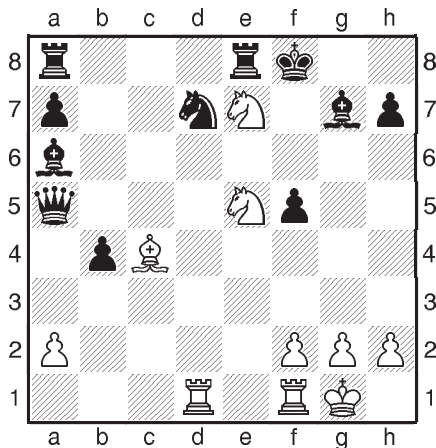
4. Балк – Барнс, 1926



1. ... _____
2. _____

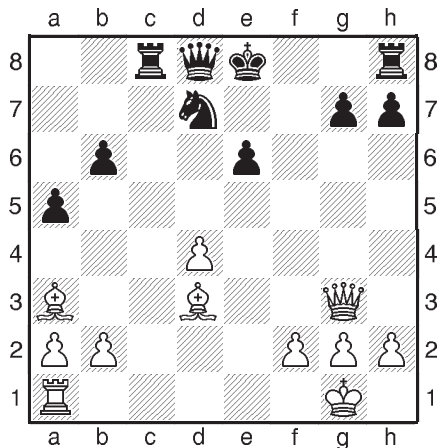
Завоевание поля матования (2 нап. > 1 защ.)

5. Подзеров – Кунстович, 1967



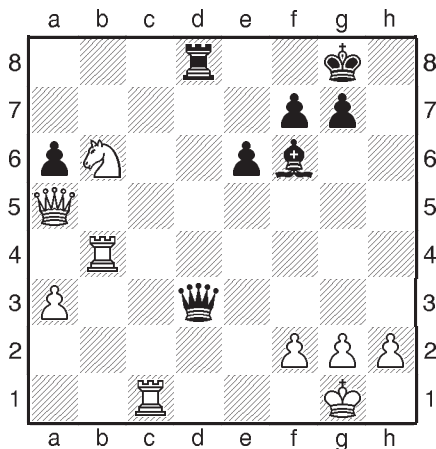
1. _____
2. _____

6. Пильсбери – NN, 1900



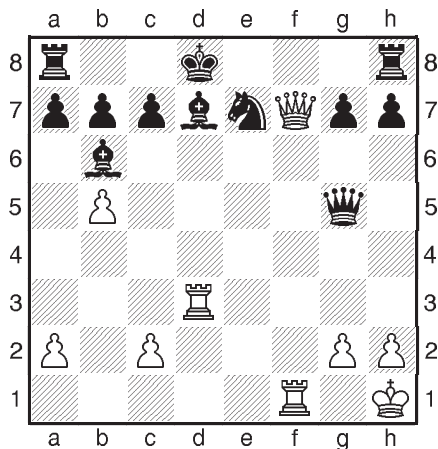
1. _____
2. _____

7. Фонтейн – Эйве



1. ... _____
2. _____

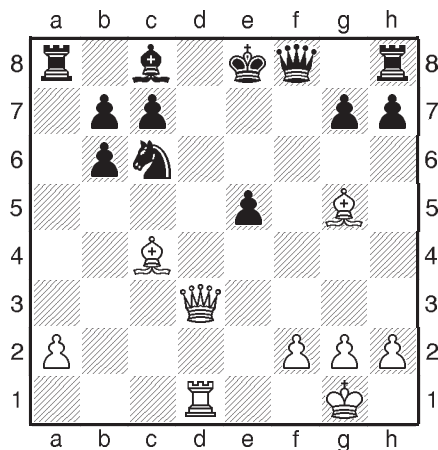
8. Морфи – Перрэн, 1859



1. _____
2. _____

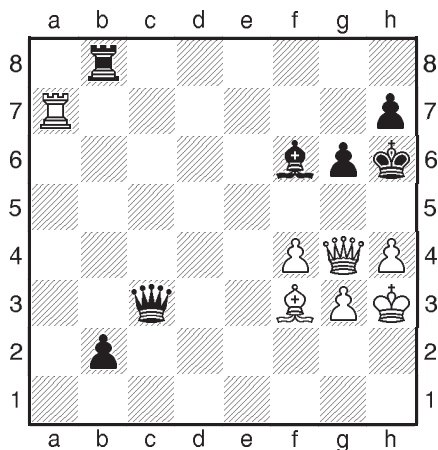
Завоевание поля матования (3 нап. > 2 защ.)

9. Чигорин – NN, 1880



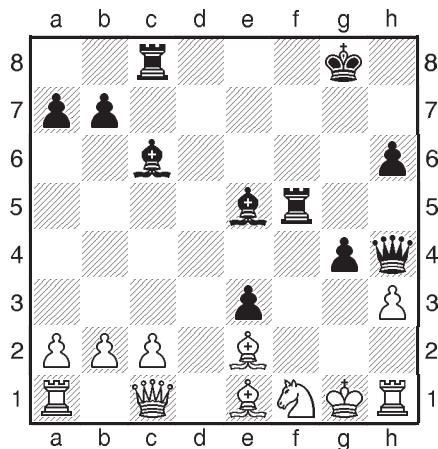
1. _____
2. _____

10. Учебная позиция



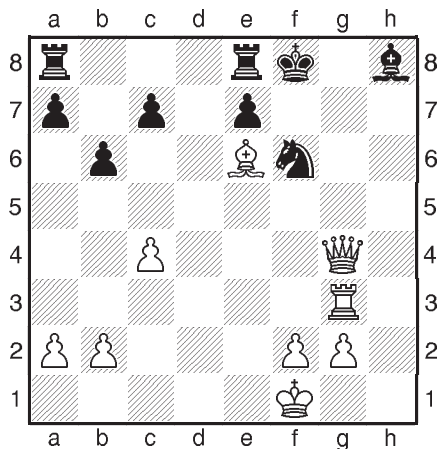
1. _____
2. _____

11. Романенко – Курбатов, 1963



1. ... _____
2. _____

12. Кярнер – Пяэрен, 1977



1. _____
2. _____

Урок 2

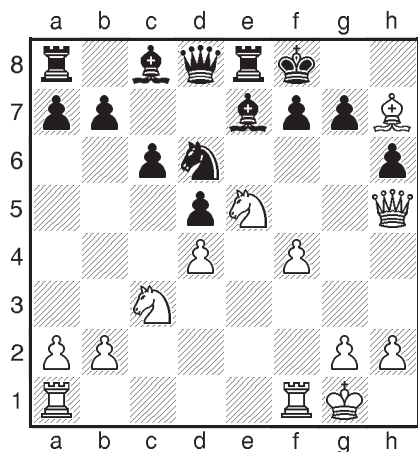
Уничтожение защиты поля матования

Часто какая-либо фигура (пешка) играет главную роль в обороне. Вся защита строится на ней!

В таком случае рождается идея уничтожить эту фигуру (пешку) с помощью жертвы, чтобы попасть на поле матования.

Рассмотрим примеры:

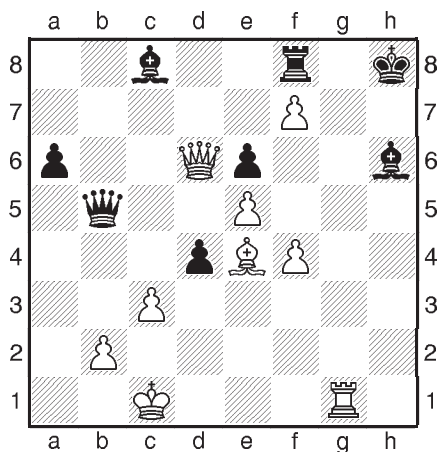
Викстрен – Вуд, 1947



1. $\Phi h5 : f7+$ $Kd6 : f7$

2. $Ke5 - g6 \times$

Учебная позиция



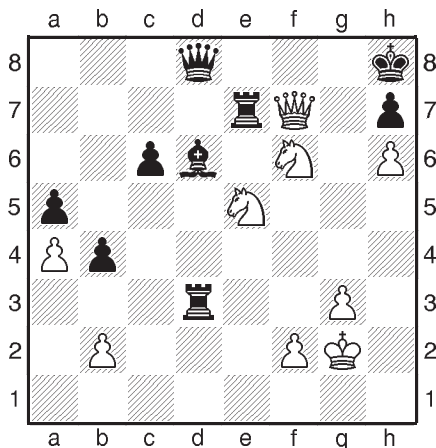
1. $\Phi d6 : f8+$ $Ch6 : f8$

2. $Lg1 - g8 \times$

Активная сторона с помощью жертвы с шахом ликвидирует главного защитника королевской крепости. Обороноспособность защищающей стороны полностью подорвана!

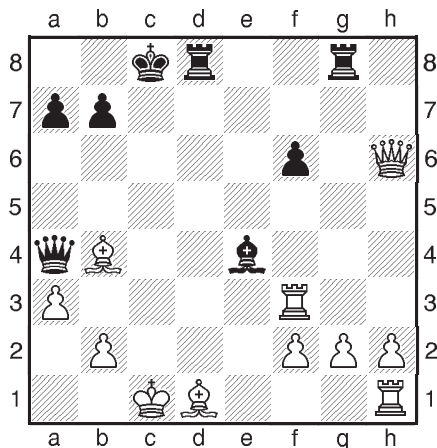
Уничтожение защиты поля матования

13. Аверкин – Бердичевский



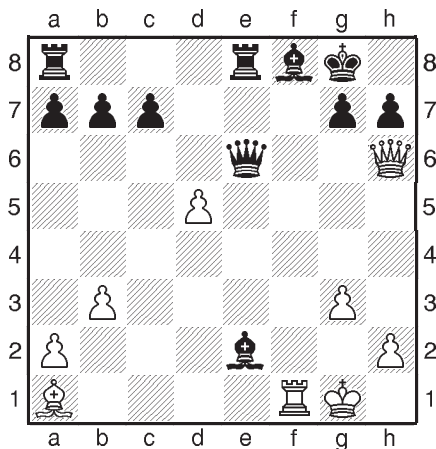
1. _____
2. _____

14. Учебная позиция



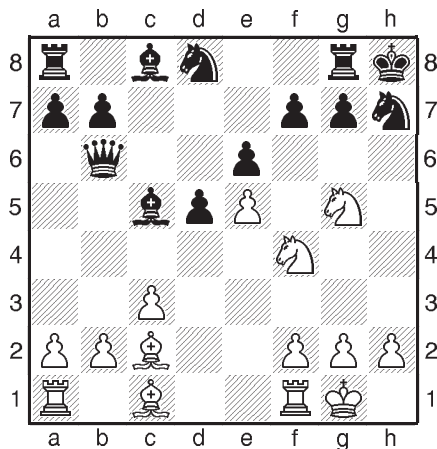
1. . . . _____
2. _____

15. Дутка – Швозницкий, 1977



1. _____
2. _____

16. Рейнле – Шайнбругер, 1947



1. _____
2. _____

Урок 3

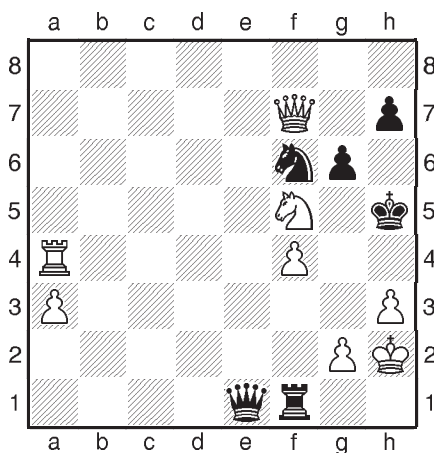
Отвлечение защиты

Идея жертвы заключается в том, чтобы отвлечь фигуру (пешку) противника от защиты поля, на котором сильнейшая сторона собирается ставить мат.

Часто фигура или пешка прикрывает собой поле матования. В этом случае жертва используется для отвлечения прикрытия.

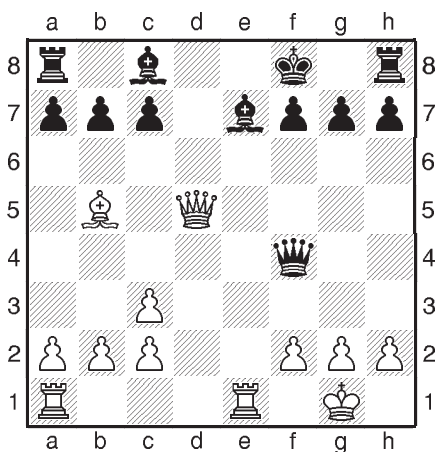
Рассмотрим примеры:

Медина – Санц, 1975



1. $\Phi g7 : h7+$ $Kf6 : h7$
2. $g2 - g4 \times$

Цукерторт – Андерсен, 1865

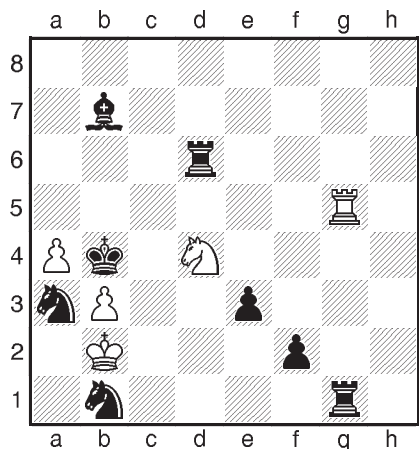


1. $\Phi d5 - d8+$ $Ce7 : d8$
2. $Le1 - e8 \times$

Мотивом для проведения удара служит перегрузка, то есть положение при котором фигура (пешка) выполняет две (или более) защитительных функций (слева перегружен конь f6, справа слон e7).

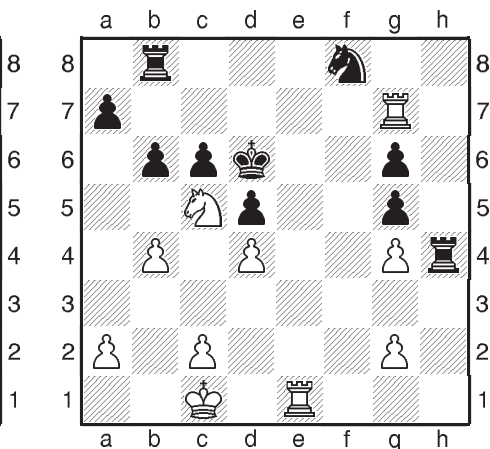
Отвлечение коня от защиты поля

17. Ф. Стамма, 1737



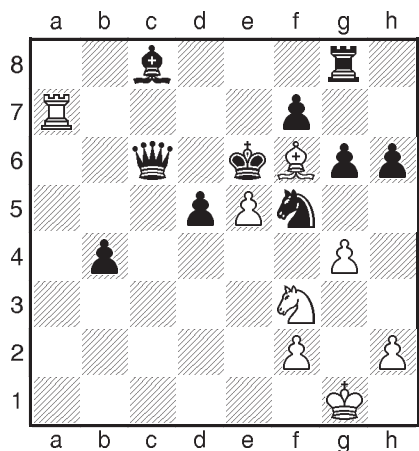
1. _____
2. _____

18. Зойбхель – Шпройгер, 1977



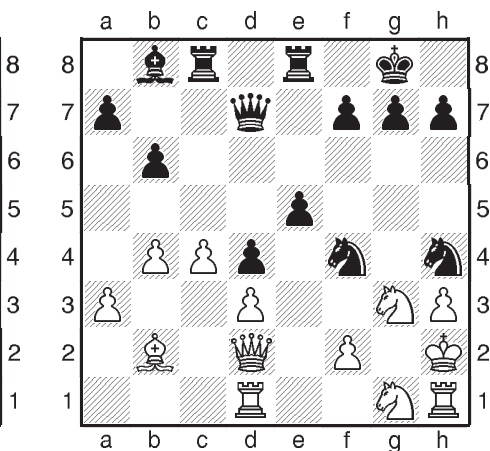
1. _____
2. _____

19. Фущ – NN, 1955



1. _____
2. _____

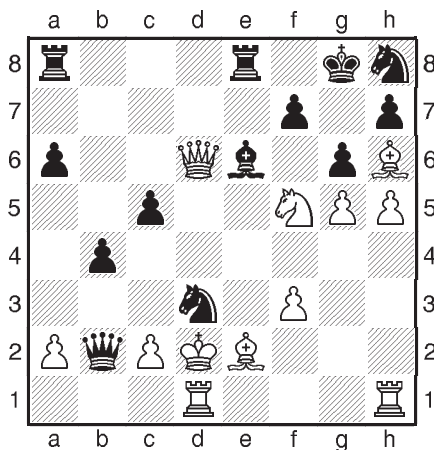
20. Тот – Асталаш, 1938



1. ... _____
2. _____

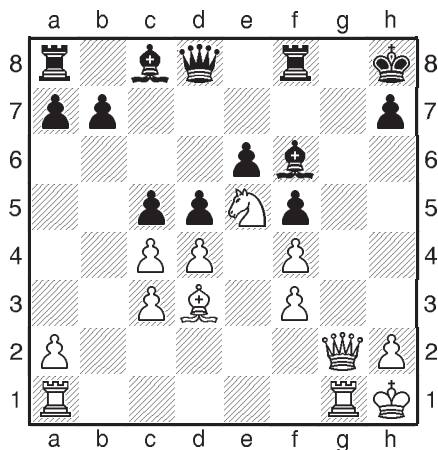
Отвлечение ладьи от защиты поля

21. Юнусов – Львов, 1985



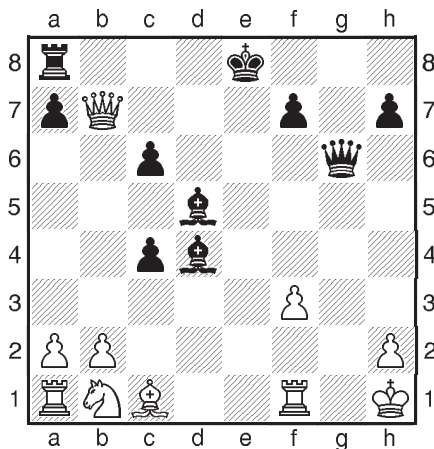
1. _____
2. _____

22. Цойнер – Хаан, 1937



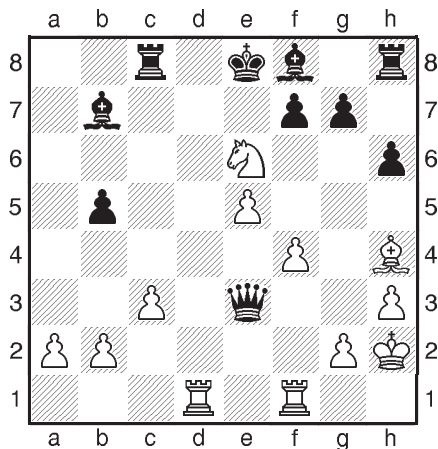
1. _____
2. _____

23. Шумов – Яниш, 1854



1. ... _____
2. _____

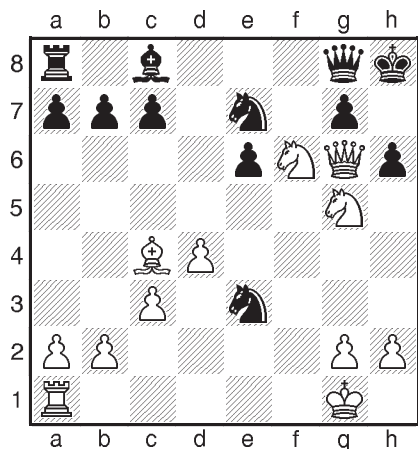
24. Учебная позиция



1. _____
2. _____

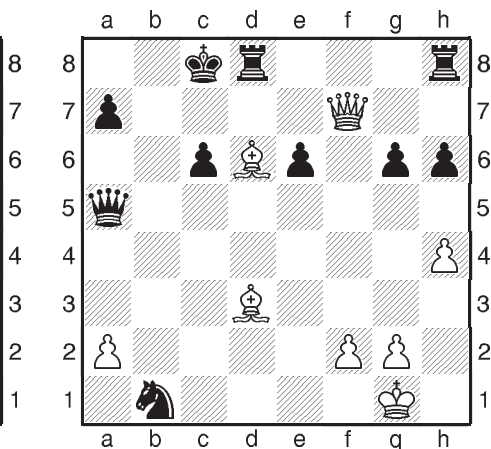
Отвлечение ферзя от защиты поля

25. Эрдеш – Лихтнер, 1922



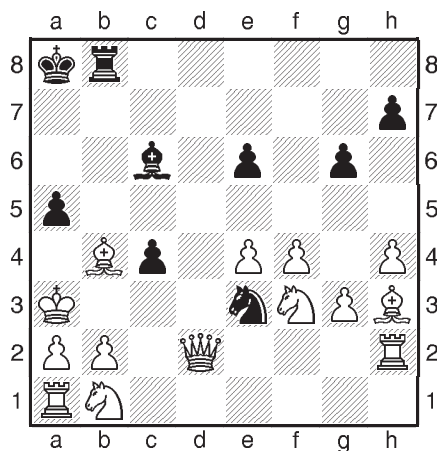
1. _____
2. _____

26. Смольников – Митин, 1977



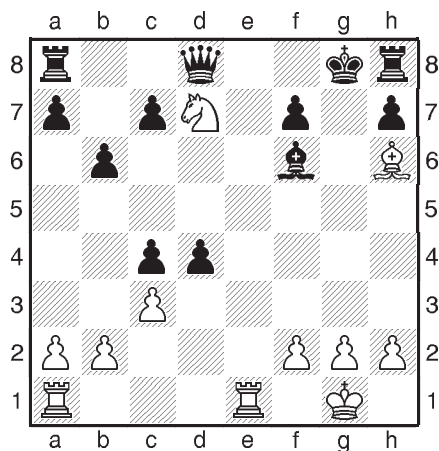
1. _____
2. _____

27. Коскинен – Касанен, 1967



1. ... _____
2. _____

28. Кажич – Вукович, 1940



1. _____
2. _____

Содержание

ЧАСТЬ 1. Мат в два хода. Борьба за поле матования	2
Урок 1. Завоевание поля	3
Урок 2. Уничтожение защиты поля матования	7
Урок 3. Отвлечение защиты.....	9
Урок 4. Освобождение поля (линии)	21
ЧАСТЬ 2. Мат в два хода. Как добраться до короля?	32
Урок 5. Блокировка короля	33
Урок 6. Завлечение короля (привлечение)	41
Урок 7. Отвлечение пешечного прикрытия короля	47
Урок 8. Разрушение (уничтожение прикрытия короля)	51
ЧАСТЬ 3. Связывание. Королевское связывание (полное)	62
Урок 9. Взятие мнимо защищенной фигуры	63
Урок 10. Отвлечение короля шахом	70
Урок 11. Нападение на связанную фигуру.....	73
Урок 12. Построение конструкции связывания	79
ЧАСТЬ 4. Связывание. Фигурное связывание (неполное)	92
Урок 13. Взятие мнимо защищенной фигуры	93
Урок 14. Нападение на связанную фигуру.....	99
Урок 15. Построение конструкции связывания (нет связывающей фигуры)	111
Урок 16. Построение конструкции связывания (при двух боевых силах с обеих сторон).....	115
Ответы	122
Рекомендации	125